

Universidad Tecnológica Israel



Maestría en Gestión del Aprendizaje Mediado por
TIC

**Manual estratégico para el uso del video sobre
Estudios Sociales en Educación General Básica**

Autor: Diego Fernando Betancourt Pallo

Tutor: Mg. Lourdes Calderón

Quito, septiembre 2019

Resumen

En la práctica educativa actual se ha intensificado el uso de la tecnología, y uno de los elementos es el vídeo en el aula. Para la mayoría de los educadores no es ajeno este recurso, pero sin una metodología adecuada y si no se domina aspectos pedagógicos y técnicos básicos, podría resultar infructuoso en la consecución de fines educativos. En el Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019 se realizó un estudio encaminado a encontrar la estrategia metodológica que sustentada científicamente provea pautas sobre el uso adecuado del video en la asignatura de Estudios Sociales. En este estudio se recopiló información de docentes sobre la forma de usar el video en el aula, para esto se recurrió a entrevistas a los profesores a cargo de esta asignatura. Se indagó también a un grupo representativo de estudiantes sobre la percepción de ellos al uso de este recurso, para el efecto se utilizó la técnica de la encuesta. El hecho de brindar la posibilidad de mejorar las estrategias de uso del video en el aula contribuirá indudablemente a alcanzar mejores resultados en los temas sobre Estudios Sociales. La multimedia, es decir la imagen el sonido, la narrativa y otros elementos que lo conforman proveen una vía idónea para que los adolescentes “digieran” de mejor manera aspectos que pueden resultarles abstractos, sin contar la carga motivacional que este recurso posee, de ahí que es muy importante saber utilizar de la manera más adecuada este recurso.

Palabras clave: video, manual, multimedia, educación, estrategia

Abstract

In current educational practice the use of technology has intensified and one of the elements is video in the classroom. For most educators this resource is no stranger, but without an adequate methodology and if basic pedagogical and technical aspects are not mastered, it could prove unsuccessful in achieving educational purposes. At the San José de Quito Technical College in 2019, a study was conducted aimed at finding the methodological strategy that scientifically supported provides guidelines on the proper use of video in the Social Studies course. In this study, information was collected from teachers on how to use the video in the classroom, for this, interviews were conducted with teachers in charge of this subject. A representative group of students was also asked about their perception of the use of this resource, for which purpose the survey technique was used. The fact of providing the possibility of improving the strategies for using video in the classroom will undoubtedly contribute to achieving better results in the Social Studies topics. Multimedia, that is, the image, the sound, the narrative and other elements that make it up, provide an ideal way for adolescents to “digest” aspects that may be abstract, without counting the motivational burden that this resource has, hence It is very important to know how to use this resource in the most appropriate way.

Keywords: video, manual, multimedia, education, strategy

Índice

Resumen	ii
Abstract.....	iii
Índice.....	iv
Índice de Gráficos.....	v
Índice de Tablas.....	v
Introducción	1
Situación problemática.....	1
Problema científico	2
Objeto de investigación.....	2
Objetivo general.....	2
Objetivos Específicos.....	2
Preguntas científicas	3
Justificación	3
Capítulo I: Marco Teórico	5
1.1. Estudios Sociales en Educación General Básica (EGB)	6
1.2. Tic y Educación	7
1.2.1. Multimedia	7
1.3. Manual on line.....	11
Capítulo II: Marco Metodológico.....	13
2.1. Enfoque metodológico de la investigación:.....	13
2.2. Población, unidades de estudio y muestra:.....	13
2.3. Indicadores o categorías a medir:	14
2.4. Métodos empíricos y técnicas empleadas para la recolección de la información:	15
2.5. Formas de procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los métodos y técnicas:	16
2.5. Regularidades del diagnóstico realizado:	16
Capítulo III: Propuesta y Valoración	22
3.1. Fundamentos de la propuesta.....	22
3.2. Presentación de la propuesta:.....	23
3.3. Componentes	24
3.3.1. Software para realizar manuales en línea.....	24
3.4. Estructura	24
3.5. Funcionamiento	31

3.6. Valoración de la propuesta:.....	31
Conclusiones	33
Recomendaciones	34
Bibliografía	35
Anexos.....	36
Anexo 1	36
Anexo 2	37
Anexo 3:	38
Anexo 4	40
Anexo 5	41
Anexo 6	43

Índice de Gráficos

Gráfico 1: Evolución del video. por Epstein (2019).....	9
Gráfico 2: Menú principal.....	25
Gráfico 3 Video de bienvenida	26
Gráfico 4: Presentación del manual	26
Gráfico 5: Usar el video en clases.....	27
Gráfico 6: Equipos y Elementos	28
Gráfico 7 : Realización de videos	29
Gráfico 8: Edición de video	30
Gráfico 9: Sitios web de video de Estudios Sociales.....	31

Índice de Tablas

Tabla 1: Indicadores y categorías.....	14
--	----

Introducción

Situación problémica

En el ejercicio docente se ha vuelto común el discurso del uso de las TIC como indicativo de haber dejado a un lado las prácticas tradicionalistas en el aula (pizarrón, texto, carteles), sin embargo, el problema surge cuando implementados de dispositivos para el efecto, no se tiene una metodología que pueda dirigir su uso. Esto se puede apreciar cuando se presenta a los estudiantes material audiovisual como los videos históricos o documentales y no se tiene pautas adecuadas que permitan el aprovechamiento óptimo del material, esto es grave ya que no se utiliza todo el potencial que puedan tener estos recursos. Los estudiantes se sienten inicialmente motivados por la multimedia (imágenes, videos, sonidos) pero sin una metodología para aplicarlos adecuadamente se convierte en un desperdicio del recurso.

Al momento existe material que se aproxima la temática, pero no el específico y suficiente para resolver los problemas mencionados. Como causas para esta problemática podemos indicar:

- Poca experiencia de los docentes en el manejo de dispositivos electrónicos, lo que hace que haya demoras y no se sepa cómo actuar en caso de imprevistos. Existe temor, recelo, desidia y resistencia al uso de la tecnología por parte de los docentes, porque no se visualiza las potencialidades de los recursos audiovisuales. Se maneja el concepto errado que los dispositivos son lo más importante, cuando lo realmente relevante es el contenido cuidadosamente escogido y actividades sistematizadas. Otro factor tiene que ver con el material para exponer, de baja calidad y con fallas, que al no ser seleccionado con detenimiento, no causan el efecto educativo requerido. Desconocimiento de recursos para manipular video, audio e imágenes, lo que no permite desplegar la creatividad y presentar un material ágil, que motive a los estudiantes. A todos estos factores se tendría que sumar la falta de compromiso de los docentes con la innovación y motivación en su labor, prefiriendo permanecer en metodologías pasivas pero cómodas para ellos, que no contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje. Lo más seguro es que su desmotivación para el uso se deba también a que no exista pautas concretas en que apoyarse para utilizar los recursos multimedia. En la asignatura de Estudios Sociales la utilización del video se ha vuelto la alternativa idónea para competir por la atención de los adolescentes con la tecnología utilizada para su distracción, llámese teléfonos inteligentes, tabletas, tv paga, computadoras, etc. Es completamente obvio pensar el contraste drástico que tiene la utilización del libro de

texto como único recurso auxiliar frente a la multimedia que despliega toda su funcionalidad ante los jóvenes. El criterio que se propone es que la presentación de información en el aula tenga el mismo impacto que tienen la mayoría de las actividades de distracción que en la actualidad reciben los estudiantes. Las causas mencionadas provocan a su vez las siguientes consecuencias:

- Pérdida de interés de los estudiantes que provoca indisciplina.
- Objetivos educativos no cumplidos y desperdicio del recurso audiovisual.
- Por experiencia propia y por la observación en el ejercicio de otros docentes se ha constatado que el recurso audiovisual puede ser tan aburrido como una mala clase magistral, provocado por una falta de metodología en su aplicación. Si partimos de los fundamentos que por ejemplo nos proponen las teorías de los estilos de aprendizaje y los fundamentos sobre el funcionamiento del cerebro en el proceso de aprendizaje, se tienen las bases para sustentar la propuesta.

Problema científico

¿Qué metodología para el uso del video permitirá optimizar los resultados del aprendizaje en Estudios Sociales en estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019?

Objeto de investigación

El Objeto de la Investigación está centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje. en la asignatura de Estudios Sociales de Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019

Objetivo general

Elaborar un manual estratégico para el uso del video que busque optimizar los resultados de aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019

Objetivos Específicos

- Caracterizar la metodología utilizada actualmente para proyectar videos sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019.
- Fundamentar el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019.
- Diseñar el contenido del manual para el uso del video de Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019.

- Valorar el manual para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019, mediante criterios de especialistas.

Preguntas científicas

¿Cuál es la metodología utilizada actualmente para proyectar videos sobre Estudios Sociales a los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019?

¿Qué posiciones teóricas son las más adecuadas para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019?

¿Cuáles son los aspectos necesarios y como se los puede sistematizar para la aplicación de la metodología utilizada para proyectar videos sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019?

¿Qué resultados se obtienen con la elaboración de un manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019?

Justificación

En el estudio sobre inteligencias múltiples que se ha vuelto referencia para muchos educadores, se destaca la posibilidad de enseñar a cada estudiante respetando su forma de aprender. (Gardner, 1995). En el contexto actual donde la tecnología incide de manera intensa en el comportamiento de los adolescentes y esto también abarca la manera de como procesan información e inclusive como aprenden, la multimedia se ha vuelto parte constitutiva de las actividades, de ahí que su uso en educación resulta un recurso muy adecuado para la enseñanza de Estudios Sociales especialmente en niños y adolescentes que han desarrollado habilidades y destrezas para la asimilación de lenguaje visual y sonoro.

El recurso multimedia es muy importante en los procesos educativos, lo que le convierte en un potente recurso didáctico en el aula. Se pueden recrear circunstancias, sitios históricos y geográficos, costumbres, etc., que sería muy difícil hacerlo de otra manera (Peralta, 2012). Lo que prima en esta época son los medios de comunicación electrónicos que han desplazado a los convencionales por ejemplo la lectura. En estas circunstancias las generaciones más jóvenes están haciendo parte constitutiva de sus actividades a estos elementos tecnológicos, por lo que resulta contradictorio que en el ámbito escolar se siga utilizando formas de impartición con recursos ajenos para los estudiantes.

La elaboración de un manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales permitirá el mejor aprovechamiento de los recursos audio- visuales. Los videos y en general el material multimedia serán asimilados de mejor manera porque existirán pautas a seguir, aumentando la motivación de los estudiantes y docentes, con resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El manual estratégico permitirá que en las actividades educativas los estudiantes acostumbrados a recibir información en forma de multimedia, reciban información de forma similar a la que ellos utilizan para su entretenimiento, logrando con ello que se impliquen mucho más en su formación.

El presente trabajo consta de tres capítulos. El primero es el Marco Teórico donde se contextualiza la evolución de la multimedia y su relación con la educación. El segundo capítulo es el Marco Metodológico donde se describe el proceso de la investigación realizada y se presentan los resultados de la misma. El último capítulo corresponde a la Propuesta y Valoración, donde se describen los fundamentos, se realiza la presentación, se muestra la estructura y funcionamiento del producto obtenido, como resultado de la investigación.

Capítulo I: Marco Teórico

Contextualización

El video como recurso didáctico ha sido abordado de manera vasta en el transcurso de las últimas décadas, registrándose aportes significativos. Este es el caso de una investigación (Balbina, 2008), que tuvo como objeto determinar el efecto de los videos como estrategia didáctica, esta investigación fue un tipo de investigación experimental y aportó como conclusión y recomendación que: la aplicación de videos como estrategias didácticas es eficaz en el aprendizaje de Ciencias Sociales y se sugiere aplicar estrategias didácticas como el video, para desarrollar los contenidos en ésta área. Se ha decidido mencionar este trabajo porque es el que tiene más elementos comunes con el trabajo desarrollado.

El auge del video educativo llegó a nuestro medio luego de que en regiones más desarrolladas ya estuvo presente. Es importante tener esto en cuenta para entender por qué no acaba aún de ser un recurso generalizado en especial en las instituciones educativas públicas de nuestro países con niveles de desarrollo limitado.

La historia del video educativo y cultural en América Latina es muy corta en el tiempo, ya que no abarca más allá de dos décadas y su comprensión remite necesariamente al marco histórico mundial que hizo posible, por una parte, su invención tecnológica y, por otra, los usos que desencadenó en primera instancia en los países desarrollados y en los del tercer mundo. (Daza, 2012, p.1).

El auge de inventos electrónicos del siglo veinte determinaron el advenimiento de la industria del entretenimiento, pero también la utilización de la tecnología con fines educativos. La imagen en movimiento aparece con la invención del cine, luego concomitantemente con el desarrollo de la tecnología electrónica se realizan inventos en los que el video ha estado como elemento importante. La televisión, la videogradora, desde el formato de cinta magnética hasta el video digital. Luego con el impacto del internet y las redes sociales el video educativo ha tenido un pico alto en su uso.

En los años previos a la masificación del internet y las redes sociales, existieron los clubes de video, que eran tiendas donde se alquilaban cartuchos con cintas de video en los formatos comerciales Betamax y VHS. El acceso a estas fuentes de video tenía sus limitantes por el costo del alquiler y de los reproductores. En ese contexto el video educativo era solamente accesible para instituciones privadas con presupuestos altos. Luego apareció el formato digital con el CD en el que se podía grabar video conocido como formato DVD. Esto fue

importante porque la masificación permitió disminuir costos de equipos y discos a tal punto que en nuestro medio ya dejaron de alquilarse los discos y más bien se los compraba por su bajo costo. El problema que surgió a raíz de esta masificación fue la piratería que no ha podido ser controlada.

El uso de imágenes en el aula ha ido creciendo y masificándose desde los formatos de las filmas, las transparencias, las cintas de videos, los DVD, el internet, las redes sociales. La mayoría de literatura llega converger en que el uso del video es positivo. El video se ha instalado y masificado en los ámbitos educativos, pero no se conseguirá resultados óptimos si no va acompañado de una metodología adecuada (García, 2014).

1.1. Estudios Sociales en Educación General Básica (EGB)

La investigación que se desarrolla tiene el contexto de la Educación General Básica Superior, que corresponde a los estudiantes que cursan del 8° al 10° grado o nivel, entre edades que en términos generales van desde los 12 a los 15 años. La asignatura de Estudios Sociales en la EGB es parte del área de Ciencias Sociales.

La materia de Estudios Sociales tiene sus propias contribuciones al perfil del estudiante y el órgano rector de la educación en Ecuador, el Ministerio de Educación y Cultura, propone en su programa de estudio tres subdivisiones, que comprenden por un lado el desarrollo histórico de la humanidad, con las teorías de la evolución, las etapas de desarrollo humano, los hechos que han marcado los grandes cambios, el sistema económico imperante y el impacto que éste produce en el individuo. La segunda subdivisión tiene que ver con la comprensión del entorno físico y social del individuo donde se revisan la formación del planeta y las características y elementos que lo conforman, la relación que tienen estos con los individuos y las que existen entre estos. Por ejemplo, los recursos naturales y las relaciones basadas en la hegemonía económica de los países. En tercer lugar, se abordan los conceptos de ciudadanía que implica temas como derechos humanos, democracia, estructura del estado. Estas temáticas son presentadas con el libro guía en apartados en los que se propone actividades para el estudiante y se incluye propuestas para utilizar la tecnología. Existe enlaces a videos que permiten al estudiante profundizar los temas tratados. De esta manera se avala el uso del video por parte del órgano rector. Es indudable que la propuesta presentada en esta investigación entrará a apoyar esta estrategia de uso de la multimedia en el aula porque se hace cada vez más imperante. (Ministerio de Educación y Cultura, 2016)

En base a lo anteriormente expuesto se considera muy idóneo que todas las temáticas a abordar sean gestionadas de una manera más didáctica, haciendo uso del video educativo de forma sistemática y estructurada.

1.2. Tic y Educación

Tic es el acrónimo de Tecnologías de la Información y la Comunicación, y hace referencia a los medios y las maneras como se gestionan éstas en los momentos actuales, de vertiginoso desarrollo de aplicaciones, como las informáticas y las de telecomunicaciones. En el siglo veintiuno la educación no termina de despojarse de las formas tradicionalistas que la mantuvo esclava por centenares de años. Con la llegada de las Tic muchos escenarios de la actividad humana se transformaron de manera radical, sin embargo, es preciso que nos cuestionemos en qué estado está este impacto en la educación. Las TIC ha impactado de manera significativa en la educación en casi todos los escenarios. Se ha convertido en un medio de expresión, en un canal de comunicación, en un procesador de la información, en una fuente de conocimiento, instrumento para la gestión educativa, herramienta para diagnóstico, medio lúdico y para el desarrollo cognitivo. (Marqués, 2012). En base a esto se puede reflexionar sobre dos aspectos importantes, aprender sobre las Tic y aprender con las Tic. La primera se refiere a la alfabetización digital importante para el uso de la tecnología dominando las maneras de utilizarla, la segunda implica la tecnología como instrumento del proceso de aprendizaje. Muchos autores están de acuerdo que el ámbito educativo debe estar por encima de lo tecnológico, es decir los procesos y la planificación son mas importantes que los equipos. Así como es importante que los estudiantes manipulen la tecnología con actividades educativas, porque en este ejercicio se desarrollarán también sus competencias digitales, muy importantes en este tiempo, por la cualidad omnipresente de la tecnología. En el uso de las Tic en educación se debe promover las interrelaciones sociales y no el aislamiento comunicativo del estudiante. El enfoque correcto del uso de las Tic en educación es la planificación, y la articulación que debe tener con el currículo de manera sistemática. (Marqués, 2012).

1.2.1. Multimedia

El término multimedia no fue originalmente relacionado con la educación, más bien fue importado a ésta desde el mundo tecnológico. Se puede intuir su significado en base a los términos que la conforman: varios medios. Los medios referidos hacen alusión al video, sonido, imágenes, texto, gráficos que bajo el amparo de las invenciones tecnológicas han permitido que estén presentes en el ámbito de la comunicación actual. El hecho de que sea

de esta manera tiene que ver con la constitución propia de la estructura biológica humana. El hombre con sus sentidos puede captar la información del mundo circundante de variada manera: audio, visión, tacto. Entonces es natural que haya extendido a elementos artificiales estas capacidades. En educación mucho antes de la llegada de la tecnología se tenía recursos multimedia : (Cubo, González, & Lucero, 2003). La variación del tono de la voz, imágenes naturales o creadas manualmente, dramatizaciones, carteles, la misma pizarra son elementos que cumplieron esa función. En el término tecnológico propiamente dicho la multimedia se desarrolla en el ámbito informático como una alternativa a las interfaces de computadora que en sus orígenes mostraban exclusivamente texto y monocromía (un solo color). Otro aspecto importante a tener en cuenta es que, con la masificación del uso de las computadoras, fue necesario que los fabricantes añadieran facilidades para la comodidad de los usuarios. Su uso que ya no se circunscribía a personas altamente especializadas sino a personas con distintas ocupaciones e intereses, demandaba prestaciones que le vuelvan deseable. Es así como paulatinamente se van incorporando íconos, colores, sonidos, hipertextos (textos vinculados a otras partes del sistema). Ese desarrollo no ha parado y ejemplo de ello son la tecnología de efecto de imágenes en tres dimensiones, la realidad virtual y otras. Las formas en como la multimedia ha impactado en la educación, se refieren a como ese conjunto de medios ayudan en la asimilación de conceptos, y que el conocimiento sea adquirido de manera significativa. Otro aspecto importante es el hecho que crea motivación y colabora de manera eficaz en el auto aprendizaje, en consonancia con el principio pedagógico de aprender a aprender, muy factible en este tiempo de redes sociales e interconexión.

1.2.2. El video

El video es una tecnología que tuvo su origen con el cine y concibe la idea de la imagen en movimiento, una definición sería la siguiente: “Sistema de grabación y reproducción de imágenes, acompañadas o no de sonidos, mediante cinta magnética u otros medios electrónicos.”. (Real Academia Española, 2018).

El video como toda elaboración humana se ha desarrollado de manera constante y es importante conocer como lo ha ido haciendo, para tener elementos que permitan dimensionar su uso en educación. A continuación, se presenta una cronología de su evolución:

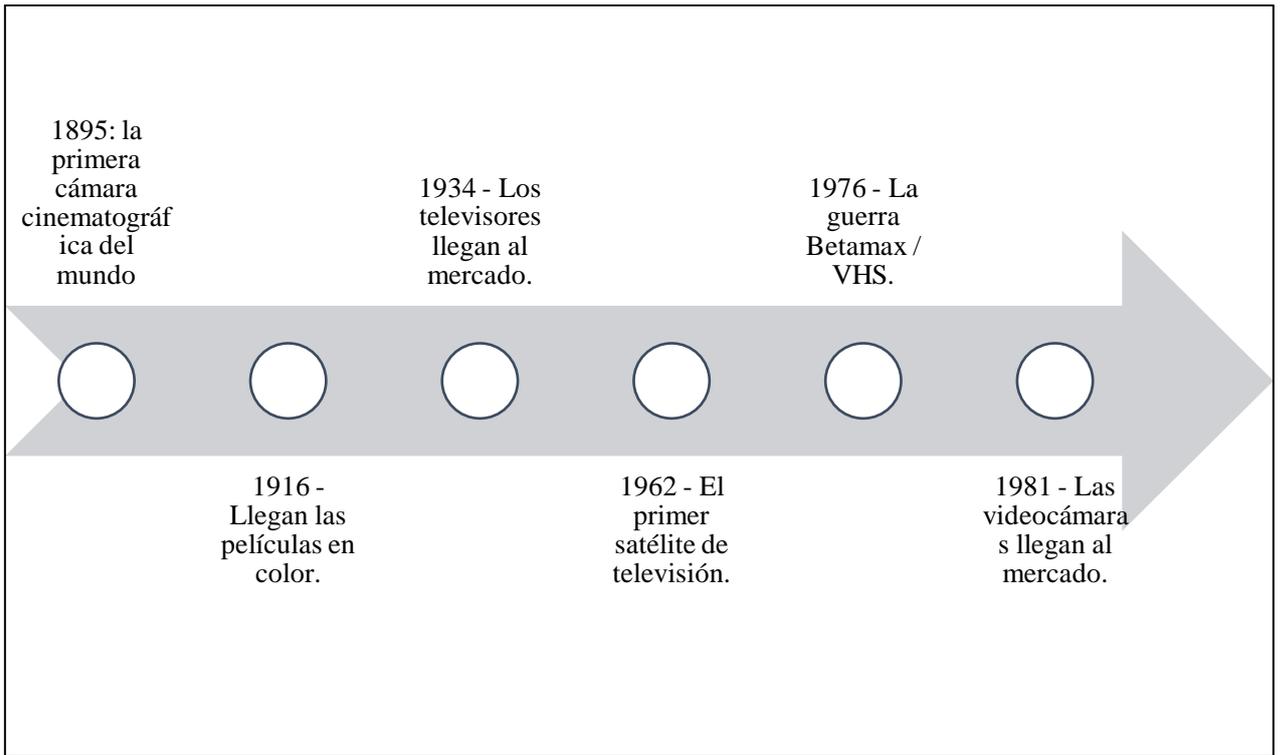
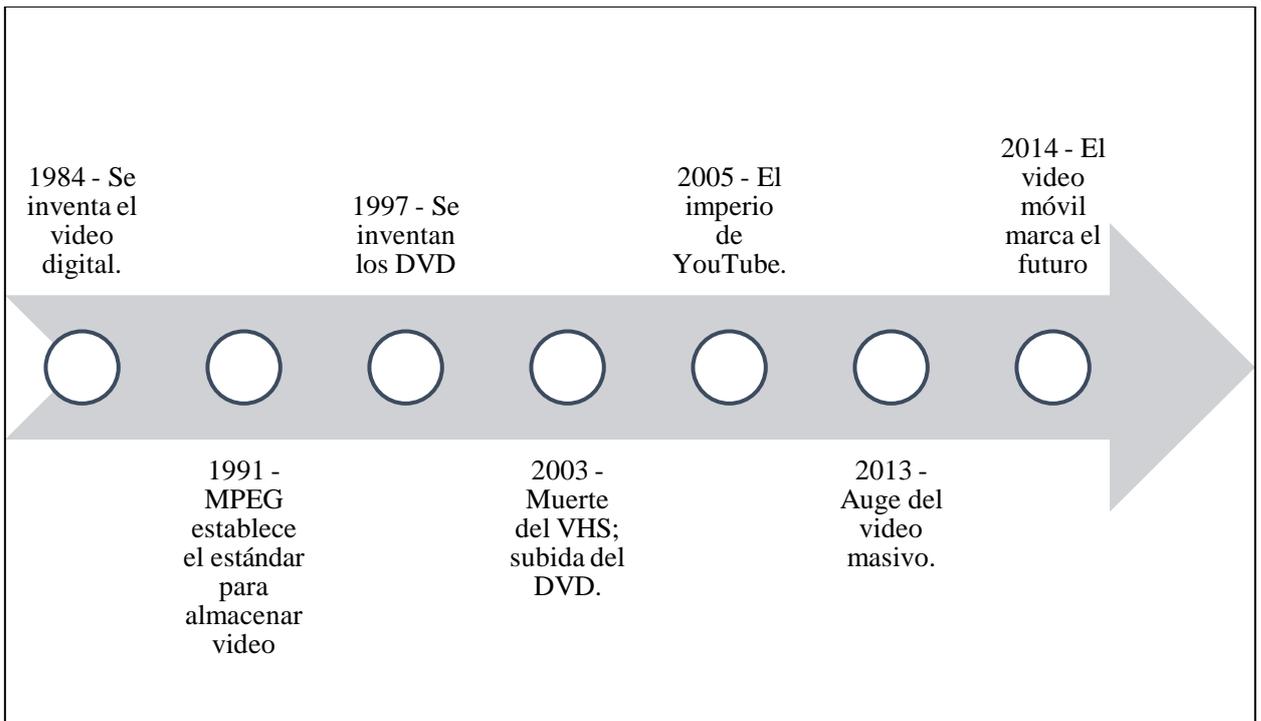


Gráfico 1: Evolución del video. por Epstein (2019)



Evolución del video (continuación)

1.2.3. Video Educativo

La definición del video educativo se entiende en base a las funciones que cumple en este contexto. Estas funciones son, la transmisión de información y las posibilidades de asimilación que tengan los estudiantes. Se puede determinar los siguientes tipos de videos: curriculares, divulgación cultural, de carácter científico-técnico, instruccionales, motivadores, entre otros. (Bravo, 1996). Como se observa las posibilidades son variadas por lo que resulta un recurso nada despreciable para la impartición de las clases, puede servir para motivar, se puede desarrollar el sentido crítico, se puede observar hechos complicados de verlos de manera natural, se puede utilizar la repetición para enfatizar y memorizar, contribuye al desarrollo imaginativo (García, 2014).

1.2.3.1 Metodología para el uso del video

El video al ser un recurso didáctico necesita una planificación previa. Se inicia determinando las características del auditorio que observará el video. Continúa con el planteamiento de los objetivos que se persigue con la exposición del video. La selección del material y la observación previa para detectar posibles errores de contenido y técnicos evitará que haya imprevistos y pérdidas de atención, de tiempo y motivación. Se debe realizar una síntesis para interiorizar el contenido. Las actividades que se hagan en el transcurso y al finalizar la exposición deben estar completamente planificadas con tiempos y detalles. Una actividad alternativa para evaluar la observación del video puede ser una ficha de observación, donde el estudiante responda cuestionamientos en base a lo que miró. Otra alternativa en el ámbito tecnológico lo constituyen los portales que evalúan la observación, con preguntas en línea al mismo tiempo que transcurre el video (por ejemplo, sitio de internet Edpuzzle)

1.2.3.2. El video como Estrategia didáctica en Estudios Sociales

En referencia al video para Estudios Sociales como estrategia didáctica se puede indicar que no ha sido completamente explotado, debido entre otras cosas a hábitos y creencias que se inclinan por el material escrito como elemento hegemónico y formal para el efecto. Se ha desconocido la importancia del material audiovisual como alternativa para el tratamiento de estos temas. Existe también alguna dificultad en su uso por el hecho de que puede resultar difícil el manejo de la tecnología (Bermúdez, 2008). Al parecer se puede estar considerando al cine y al video, como algo limitado para el esparcimiento. En el imaginario social no se lo considera netamente una fuente de adquisición de conocimiento. No obstante, de esto han existido producciones comerciales de cine y video, que han alcanzado niveles de impacto en el público, que al mirarlas han conocido sin ser el propósito directo hechos históricos e

información no muy ajena a la realidad. Por otro lado, siempre se corre el riesgo que producciones de este tipo tengan algún sesgo y que se pretenda manipular alguna información, que con el poder de influencia que tiene el medio audiovisual es completamente factible.

1.3. Manual on line

Intuitivamente la idea de un manual se configura como la posibilidad de tener un conjunto de instrucciones o pasos a seguir para alcanzar algún fin. Los manuales son de uso frecuente en muchos ámbitos. Constituyen la forma en que se da a conocer algún producto o servicio. Es indudable la importante función que cumplen al presentar, describir, sugerir, guiar. Es una buena práctica ofrecer manuales con productos que tienen un cierto nivel de complejidad o que necesitan de secuencias para poder utilizarlos. En la actualidad se ofrecen manuales para diferentes productos, pero son más comunes en productos electrónicos, maquinaria, o software. No es difícil imaginar que pasaría si un usuario adquiere un producto y no tiene información suficiente sobre lo que ha adquirido, o si encontrara algún manual y este no fuera lo suficientemente explícito. Con seguridad el cliente no percibiría las bondades o prestaciones del producto y adquiriría cierta resistencia al mismo. De ahí que es muy importante para los fabricantes, y desarrolladores que el manual tenga características como: claridad, accesibilidad y sea amigable (contenga gráficos y esquemas sencillos y explícitos). Muchas veces por reducir costos se descuida estos detalles y lo que resulta son manuales poco útiles con letras demasiado pequeñas, con abundante texto, esquemas complejos, etc. Al momento de desarrollar un manual se debería tener en cuenta ciertas características y comportamientos del usuario al que se ofrece el producto. Esto tiene que ver por ejemplo con que es generalizado saber que las personas prefieren más imágenes que texto, que se motivan más con los colores que con material monocromático, de la misma manera prefiere texto poco extenso, es decir siempre el usuario evitará alguna actividad que le cause esfuerzo. Una alternativa importante en estos tiempos de internet resulta los manuales on line, que como se entiende están alojados en sitios web. Esta práctica resulta muy conveniente ya que con todas las posibilidades de diseño en multimedia (imagen, sonido, color, texto) impactan al usuario y muestran todas las bondades del producto o servicio de manera completa y digerible. Se ha vuelto habitual esta práctica del manual on line y está muy generalizada para casi todos los productos tecnológicos. A pesar de su masificación a diferencia de lo que se puede pensar el manual de papel no ha desaparecido y sirve en conjunto con su contraparte on line para llegar de variadas maneras al usuario, partiendo del criterio que mientras más se

sepa sobre un producto, se podrá utilizarlo mejor y solucionar sus requerimientos de manera satisfactoria. (Editorial Definición MX, 2014)

En el caso del proyecto a realizar como producto de esta investigación se utilizará un programa propietario que sirve para configurar un manual de usuario. Es decir, se debe pagar por su uso, no obstante, como suele ser práctica habitual, también se puede recurrir a la versión libre con algunas menores prestaciones, las cuales no imposibilitan su uso. El programa en mención se denomina Dr. Explain y tiene todas las herramientas para realizar un manual de uso del video educativo de fácil navegación, con un orden jerárquico y una interfaz sencilla que permita al usuario navegar por los temas con facilidad.

Capítulo II: Marco Metodológico

2.1. Enfoque metodológico de la investigación:

La investigación tomó el enfoque mixto debido a que, por un lado, se indagó mediante recolección de datos (con una encuesta a estudiantes), sobre aspectos del uso del video en las clases de Estudios Sociales por parte del profesorado encargado. Esto arrojó como resultado indicadores numéricos propios del enfoque cuantitativo, y por otro lado se realizó entrevistas al profesorado que imparte la asignatura de Estudios Sociales, buscando profundizar las maneras en que ellos utilizan el video al impartir sus clases, esto indica las características propias del enfoque cualitativo. Esta combinación de los métodos permitió el conocimiento más adecuado de cómo se llevan las clases de Estudios Sociales cuando se utiliza el video como recurso didáctico. La investigación buscó describir el hecho tal como se está presentando al momento y luego buscó una propuesta de mejora, en ese sentido tiene un carácter de investigación descriptiva.

El enfoque cualitativo y el cuantitativo tienen la misma preponderancia, ya que se complementan para lograr describir la situación a investigar y tienen una ejecución concurrente (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014). Es decir que los dos se han realizado técnicamente al mismo tiempo, ya que no tiene ningún condicionamiento el hecho que sea de alguna manera específica. Es así como el diseño de la investigación está enmarcado en el de triangulación concurrente del cual se puede indicar que:

(...) de manera simultánea se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el problema de investigación aproximadamente en el mismo tiempo. Durante la interpretación y la discusión se terminan de explicar los dos clases de resultados. (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 557)

2.2. Población, unidades de estudio y muestra:

Las unidades de estudio corresponden a los alumnos de 8°, 9°, 10° que conforman el nivel de Educación General Básica del Colegio Técnico San José, y a los profesores que imparten en el área de Estudios Sociales.

La población que intervino en la investigación fue de 300 estudiantes del nivel de Educación General Básica de la institución, y los cuatro profesores del área. La muestra que se consideró para la investigación fue de 60 estudiantes, que representan el 20%. y tres profesores que imparten en dicho nivel. La estrategia para excogitarlo respondió a un criterio de muestra no probabilístico o direccionada: “Subgrupo de la población en la que la elección

de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación” (Hernández Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 176).

2.3. Indicadores o categorías a medir:

Para la pregunta científica

¿Cuál es la metodología utilizada actualmente para proyectar videos sobre Estudios Sociales a los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito en el año 2019? se diseñó una encuesta a 60 estudiantes y los siguientes fueron los indicadores con sus respectivas categorías.

Tabla 1: Indicadores y categorías

INDICADORES	ÍTEM	CATEGORÍAS	CÓDIGOS
Metodología del uso del video de Estudios Sociales	3. ¿El profesor previamente indica de que se trata el video y explica los objetivos de observarlo?	Siempre	3
		Casi Siempre	2
		A veces	1
		Nunca	0
	4. ¿El profesor amplía la explicación o da realimentación, y esclarece sus dudas ?	Siempre	3
		Casi Siempre	2
		A veces	1
		Nunca	0
	5. ¿ El profesor resume el video y resalta los aspectos más importantes?	Siempre	3
		Casi Siempre	2
		A veces	1
		Nunca	0
	6. ¿El profesor realiza algún tipo de evaluación sobre la observación del video?	Siempre	3
		Casi Siempre	2
		A veces	1
		Nunca	0
	8. ¿Cuánto usualmente duran los videos que presenta el profesor de Estudios Sociales?	más de 60 min	6
		entre 40-60 min	5
		entre 20-40 min	4
		entre 10-20 min	3
		entre 5-10 min	2
		entre 1-5 min	1

	2. ¿Qué tan frecuente se utiliza los videos en clases de Estudios Sociales?	Siempre	3
		Casi Siempre	2
		A veces	1
		Nunca	0
Uso del video de Estudios Sociales	7. ¿Los videos sobre Estudios Sociales son proyectados con buena calidad en imágenes y audio?	Siempre	3
		Casi Siempre	2
		A veces	1
		Nunca	0
	10. Cuál es el equipo que usa el docente para la proyección del video sobre Estudios Sociales?	Proyector	3
		TV	2
		Otro	1
Actitud hacia la exposición de video de Estudios Sociales	1. ¿Le parece positivo que en las clases de Estudios Sociales se utilice videos?:	Mucho	3
		Le da igual	2
		Un poco	1
		Nada	0
	9. ¿Los videos de Estudios Sociales que presenta el profesor son?:	Muy Interesante	3
		Interesante	2
		Aburridos	1
		Muy aburridos	0

2.4. Métodos empíricos y técnicas empleadas para la recolección de la información:

En la investigación se utilizaron los métodos empíricos y no los métodos lógicos debido a que como indica Hernández & González (2006) los métodos empíricos describen y explican las características del hecho a investigar y los datos provienen de la experiencia. Esto se adecúa a la investigación, por lo que se prescindieron de niveles de abstracción propios de los métodos lógicos. Los métodos utilizados fueron los siguientes:

1. El método de la medición y la técnica de la encuesta para recoger la información de los estudiantes, cuyo objetivo fue determinar la metodología y aspectos importantes en la proyección de videos sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito. El modelo de encuesta aplicada se encuentra en el anexo 3.
2. El método de la medición y la técnica de la entrevista, aplicada a los profesores encargados del asignatura a los cuales se les realizó una entrevista de tipo semiestructurada (el guion utilizado para la entrevista se encuentra en el anexo 1). Perseguía determinar la metodología

y aspectos importantes en el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito.

Las encuestas y las entrevistas se realizaron aproximadamente de manera simultánea y se aplicaron al final del año escolar 2018-2019.

2.5. Formas de procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los métodos y técnicas:

La encuesta aplicada a los estudiantes fue tabulada y analizada utilizando la estadística descriptiva, se obtuvieron la frecuencia absoluta y relativa de cada pregunta, de dónde se desprendieron las conclusiones. Los pasos seguidos fueron:

1. Tabulación de las encuestas.
2. Obtención de frecuencias absolutas y frecuencias relativas de cada pregunta.
3. Elaboración de conclusiones de cada pregunta.

Los datos obtenidos mediante la entrevista fueron analizados de manera cualitativa, para lo cual se siguieron los respectivos pasos:

1. Se revisó el material de la entrevista.
2. Se realizó una tabla con las preguntas y respuestas de los participantes.
3. Se analizaron las preguntas buscando relaciones existentes.
4. Se describieron los datos obtenidos.

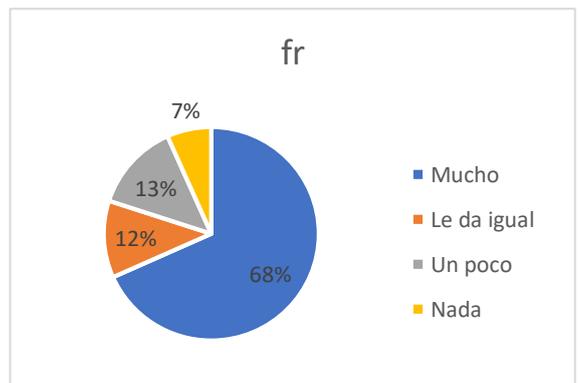
Las tablas de respuestas se encuentran en el anexo 2.

2.5. Regularidades del diagnóstico realizado:

En el análisis de la información obtenida con los métodos y técnicas descritos, se obtuvieron las siguientes conclusiones a partir de la encuesta realizada a los estudiantes:

Pregunta 1: ¿Le parece positivo que en las clases de Estudios Sociales se utilice videos?:

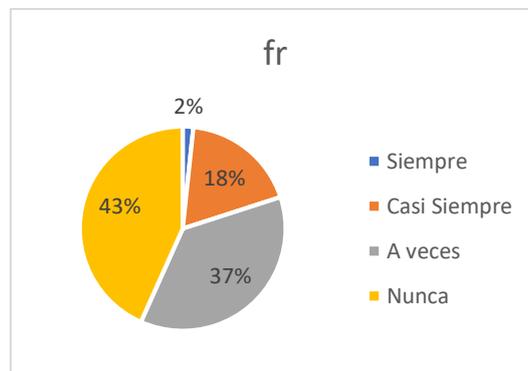
tabla de frecuencia			
código	categoría	fa	fr
3	Mucho	41	68,33%
2	Le da igual	7	11,67%
1	Un poco	8	13,33%
0	Nada	4	6,67%
		60	100%



Resultado: A la mayoría de las estudiantes encuestados les parece positivo que las clases de estudios sociales se utilice videos.

Pregunta 2: ¿Qué tan frecuente se utiliza los videos en clases de Estudios Sociales?

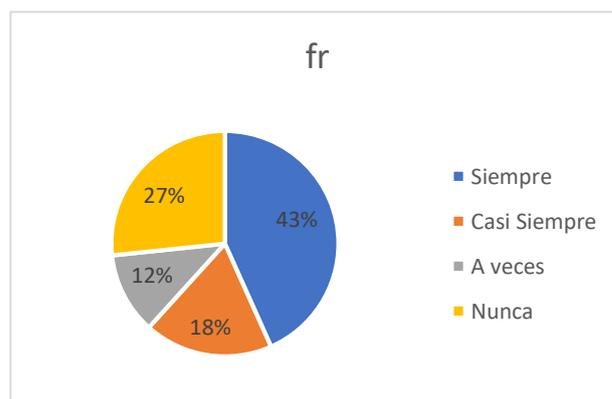
tabla de frecuencia			
código	categoria	fa	fr
3	Siempre	1	1,67%
2	Casi Siempre	11	18,33%
1	A veces	22	36,67%
0	Nunca	26	43,33%
		60	100%



Resultado: Los docentes del colegio técnico San José de Quito utilizan muy poco el video como estrategia didáctica.

Pregunta 3: ¿El profesor previamente indica de que se trata el video y explica los objetivos de observarlo?

tabla de frecuencia			
código	categoria	fa	fr
3	Siempre	26	43,33%
2	Casi Siempre	11	18,33%
1	A veces	7	11,67%
0	Nunca	16	26,67%
		60	100%

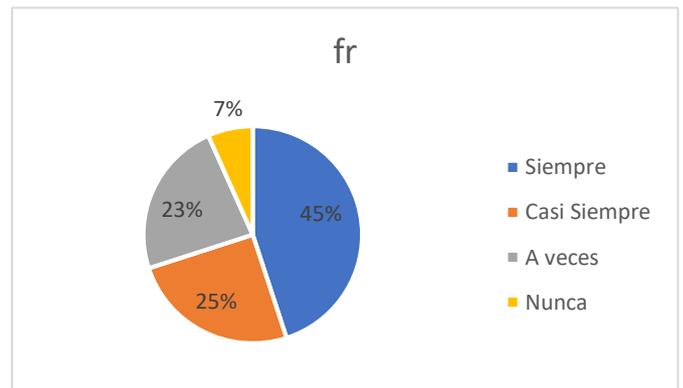


Resultado: Casi la mitad de los estudiantes encuestados indican que los docentes no informan los objetivos de los videos ni realizan alguna introducción o contextualización.

Pregunta 4: ¿El profesor amplía la explicación o da realimentación, y esclarece sus dudas ?

tabla de frecuencia

código	categoría	fa	fr
3	Siempre	27	45,00%
2	Casi Siempre	15	25,00%
1	A veces	14	23,33%
0	Nunca	4	6,67%
		60	100%

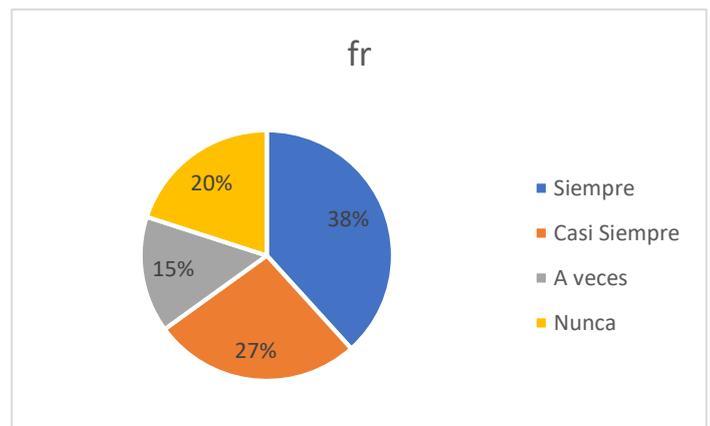


Resultado: Aproximadamente un tercio de los estudiantes indican que los profesores no amplían, explican, dan realimentación o esclarecen dudas al observar el video de Estudios Sociales.

Pregunta 5:¿ El profesor resume el video y resalta los aspectos más importantes?

tabla de frecuencia

código	categoría	fa	fr
3	Siempre	23	38,33%
2	Casi Siempre	16	26,67%
1	A veces	9	15,00%
0	Nunca	12	20,00%
		60	100%

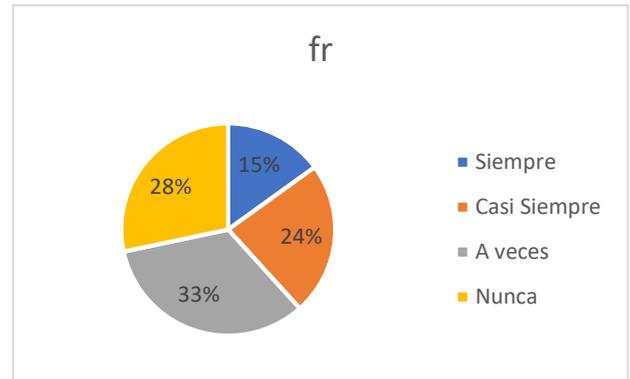


Resultado: Alrededor de la mitad de los estudiantes indican que los profesores no resumen el video de Estudios Sociales ni resaltan los aspectos más importantes.

Pregunta 6: ¿El profesor realiza algún tipo de evaluación sobre la observación del video?

tabla de frecuencia

código	categoria	fa	fr
3	Siempre	9	15,00%
2	Casi Siempre	14	23,33%
1	A veces	20	33,33%
0	Nunca	17	28,33%
		60	100%

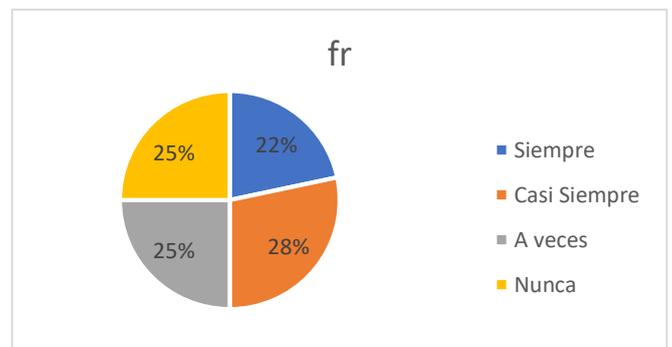


Resultado: Menos de la mitad de los estudiantes indican que los profesores no realizan alguna técnica de evaluación sobre el video de Estudios Sociales observado.

Pregunta 7: ¿Los videos sobre Estudios Sociales son proyectados con buena calidad en imágenes y audio?

tabla de frecuencia

código	categoria	fa	fr
3	Siempre	13	21,67%
2	Casi Siempre	17	28,33%
1	A veces	15	25,00%
0	Nunca	15	25,00%
		60	100%



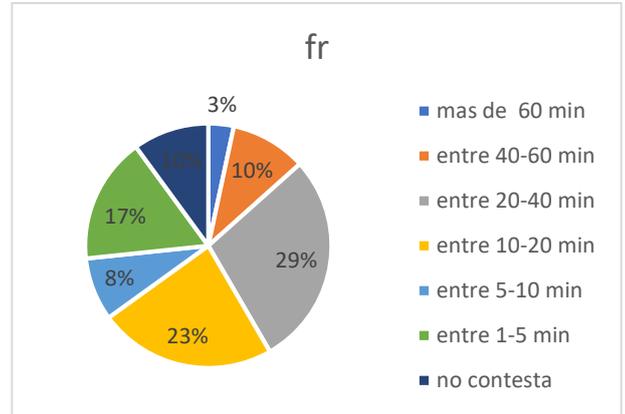
Resultado:

La mitad de los estudiantes indicaron que los videos de Estudios Sociales son proyectados con buena calidad en imágenes y audio.

Pregunta 8: ¿Cuánto usualmente duran los videos que presenta el profesor de Estudios Sociales?

tabla de frecuencia

código	categoria	fa	fr
6	mas de 60 min	2	3,33%
5	entre 40-60 min	6	10,00%
4	entre 20-40 min	17	28,33%
3	entre 10-20 min	14	23,33%
2	entre 5-10 min	5	8,33%
1	entre 1-5 min	10	16,67%
9	no contesta	6	10,00%
		60	100,00%

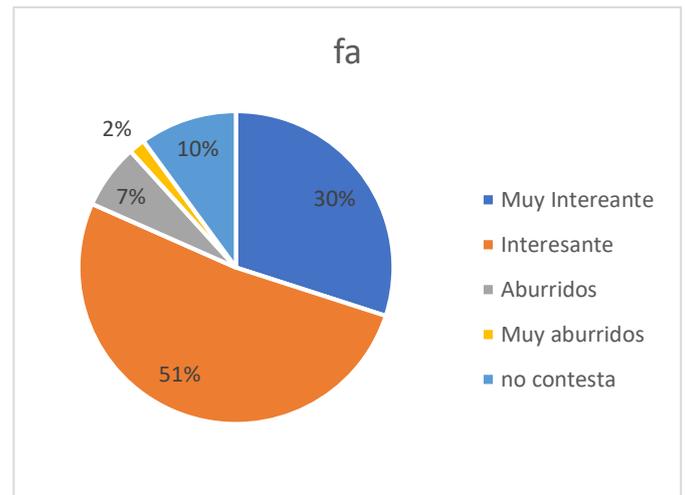


Resultado: Casi un tercio de los estudiantes indican que la duración de los videos de Estudios Sociales esta entre 20 y 40 minutos.

Pregunta 9: ¿Los videos de Estudios Sociales que presenta el profesor son:

tabla de frecuencia

código	categoria	fa	fr
3	Muy Intereante	18	30,00%
2	Interesante	31	51,67%
1	Aburridos	4	6,67%
0	Muy aburridos	1	1,67%
9	no contesta	6	10,00%
		60	100%

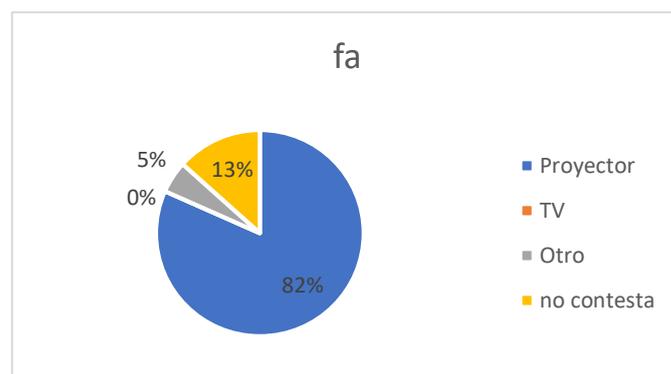


Resultado: En general los estudiantes le encuentran interesantes a los videos proyectados.

Pregunta 10: ¿Cuál es el equipo que usa el docente para la proyección del video sobre Estudios Sociales?

tabla de frecuencias

código	categoria	fa	fr
3	Proyector	49	81,67%
2	TV	0	0,00%
1	Otro	3	5,00%
9	no contesta	8	13,33%
		60	100%



Resultado: En forma generalizada los estudiantes indican que el equipo más utilizado para proyectar videos de Estudios Sociales es el proyector.

En lo que respecta a la entrevista a los docentes, las conclusiones fueron:

- Los docentes entrevistados no utilizan el video de Estudios Sociales de manera frecuente, pero están de acuerdo que es una buena estrategia didáctica.
- Los docentes entrevistados consideran que el video en Estudios Sociales es importante en el proceso educativo por sus características visuales y de imagen. Se logra un aprendizaje significativo y se puede trabajar valores, cultura, y ampliar conocimientos.
- Dos de los docentes entrevistados se inclinan por la estrategia de que los estudiantes miren los videos en casa, y realicen la evaluación mediante lecciones orales, resúmenes, ensayos, ideas principales. Solo uno de ellos utiliza una guía de observación.
- Los docentes entrevistados indican que las características de los videos de Estudios Sociales que provocan más interés en los estudiantes son los videos entendibles, de fácil comprensión, los videos donde se observe acción y causen expectativa, así como los videos biográficos.
- Los docentes entrevistados indican que los aspectos que hacen que los estudiantes se aburran cuando se expone videos de Estudios Sociales son: factores de infraestructura, el tiempo de duración del video, cuando el video es una conferencia o charla, cuando no hay una guía de observación, cuando no hay un control.

Capítulo III: Propuesta y Valoración

3.1. Fundamentos de la propuesta.

La propuesta del proyecto se basa en varias teorías educativas, una es el Cono de la Experiencia de Edgar Dale, en la cual se jerarquizan las formas de aprender del estudiante. Esta teoría indica que, para facilitar el proceso de aprender, se puede recurrir a actividades que van desde la manipulación del objeto de aprendizaje, hasta el uso de elementos abstractos como los símbolos y letras. En esta jerarquía los medios audiovisuales y el video en particular tienen buen protagonismo ya que permiten al menos de manera indirecta, acercar los hechos de forma muy semejante a la realidad.

Otro enfoque de aprendizaje en que se fundamenta esta propuesta es la Programación Neurolingüística PNL, que entre otros aspectos indica que, el ser humano puede percibir la realidad por sus órganos sensoriales de manera jerárquica. Esto es que un individuo tendrá una disposición más preferente de percibir información, por alguno o algunos sentidos que según sus estructuras fisiológica y psicológica lo determine. En educación esto resulta muy relevante, ya que, conociendo las preferencias de percepción del entorno de los estudiantes, los docentes pueden determinar estrategias didácticas en el aula, consiguiendo que la información llegue de manera más significativa. Es así como el video como estrategia didáctica, facilita a un gran número de estudiantes su proceso de aprendizaje, debido a que, al manejar audio, movimiento e imágenes, se cubre la mayor parte de los canales de percepción.

Otra teoría que fundamenta la elaboración del Manual Estratégico para el uso del video de Estudios sociales es la teoría de las Inteligencias Múltiples, Garner (1995), que extiende el concepto de una única y centralizada inteligencia factible de ser medida, a otras variadas posibilidades que comprende la existencia de al menos ocho manifestaciones de inteligencias: intrapersonal, interpersonal, matemática-lógica, musical, espacial, naturalista, corporal, interpersonal. Según esta teoría lo ideal sería detectar que inteligencia el estudiante tiene más desarrollada y en base a esto establecer estrategias de enseñanza. En este contexto la multimedia y el video facilitarían este proceso por su poder de estimulación y la versatilidad de actividades que se pueden plantear. Existe en la actualidad una alta incidencia de tecnología en el ámbito educativo, lo que lo está volviendo imprescindible. En base a la teoría de las Inteligencias Múltiples, se puede inferir que el video y el recurso audiovisual en general, permitirían la estimulación de determinadas inteligencias en los estudiantes. Por ejemplo, en la observación sistemática de un documental histórico, mismo que contenga

música, imágenes, texto y que sea presentado de manera adecuada, motivará el registro de ese hecho histórico en la estructura cognitiva del estudiante. Moverá emociones, inducirá a la reflexión y al análisis, pudiendo llegar de manera diferente a cada estudiante, los que podrían utilizar su inteligencia más desarrollada, para la asimilación de la información.

El uso del video en el aula como medio didáctico ha sido analizado profundamente y uno de los estudios destacado es el realizado por Cabero en el año 2002, el cual si bien es cierto lo realizó hace algunos años no pierde vigencia. Al contrario de lo que pasa con otros elementos didácticos, el uso del video como medio se ha ido profundizando y diversificando, pero no ha perdido trascendencia. En su estudio Cabero (2002) establece los siguientes postulados que se aplican para el uso del video:

- Se debe utilizar el recurso solamente si amerita hacerlo.
- Para alcanzar el aprendizaje no basta solamente con el medio sino con las estrategias.
- El profesor en toda su integralidad es quien determina las posibilidades que puede alcanzar el video como recurso didáctico.
- En la planificación del uso del video se debe tomar muy en cuenta la audiencia a la que será presentado. También se debe considerar los fines que se persigue, lo que se utilizará y cómo se lo utilizará.
- El medio circundante en el que se pretenda usar el video es importante, por la influencia que ejerce en la actividad.
- No hay que olvidar que , el video es un sustituto de la realidad, y no ella misma. Especialmente las audiencias más jóvenes podrían no tenerlo claro.
- El video propicia la adquisición de conocimientos específicos por su estructura simbólica.
- La medida en que el video pueda llegar a influenciar a un estudiante, depende de la predisposición y particularidades propias.
- El video por si mismo no provoca ninguna transformación.
- El video debe ser parte de un conjunto de recursos que utilizados adecuadamente y articulados, coadyuven a cumplir objetivos pedagógicos.

3.2. Presentación de la propuesta:

El producto propuesto en base a la investigación realizada es un manual on line sobre el uso estratégico del video educativo para la asignatura de Estudios Sociales. El objetivo de este manual es permitir a los docentes interiorizar de manera ágil y didáctica sobre los aspectos esenciales del uso del video con sus estudiantes, coadyuvando a la optimización de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El Manual Estratégico tiene los siguientes elementos:

3.3. Componentes

El manual está compuesto por una serie de recomendaciones sustentadas científicamente, montadas en un formato de página web y ordenadas en apartados con diferentes temáticas. Los apartados tienen un orden lógico, que permiten acceder a la información de forma fluida. Está provisto de enlaces para que la navegación sea sencilla. Tiene apartados en los que se ha insertado videos explicativos de realización propia y texto como alternativa de información, así como enlaces a sitios en la web para profundizar la información.

3.3.1. Software para realizar manuales en línea

Para la elaboración del proyecto se utilizó el software Dr.Explain, que es una aplicación para generar manuales on line con diferentes formatos. Se pueden generar archivos en formato PDF y como páginas web, entre otros. Es un software completamente amigable con las prestaciones precisas para lo que fue creado. Entre sus facilidades se pueden anotar: la generación de esquemas con niveles y subniveles de manera sencilla, creación de tablas de contenidos de manera automática, captura de pantallas, elaboración de esquemas de señalización automáticas y creación de enlaces automáticos para una navegación fluida.

La razón de elegir este software para la creación de manuales en línea se debe a que presta todas las ventajas para la realización de documentos con las características de manual. En la página web tradicional, si bien es cierto se puede armar una estructura de manual, presenta mucho más dificultades para hacerlo. Una plataforma educativa podría servir para el propósito, pero no resulta ágil para la navegación. La utilización del software Exelearning presta pocas posibilidades de generar índices interactivos.

Por lo anteriormente mencionado nos parece que el software Dr. Explain reúne las mejores características para realizar un manual en línea.

3.4. Estructura

Al manual se lo ha estructurado tomando en consideración dos aspectos : aspectos metodológicos, que establecen pautas pedagógicas sistematizadas para el uso del video, y aspectos técnicos donde se sugiere posibilidades para usar de mejor manera la tecnología en sus componentes de software y hardware. Al manual se lo conformó utilizando el software denominado Dr. Explain, cuyos contenidos se presentan en forma de página web lo que permite la organización adecuada de los apartados, que se muestran de manera llamativa, con videos y links para una completa profundización de las temáticas mostradas. El manual tiene los siguientes apartados:

Inicio y Bienvenida

Es la pantalla de inicio donde se despliega el menú principal, en donde el usuario puede elegir el ámbito que requiera. Adicionalmente se muestra un video de bienvenida ,

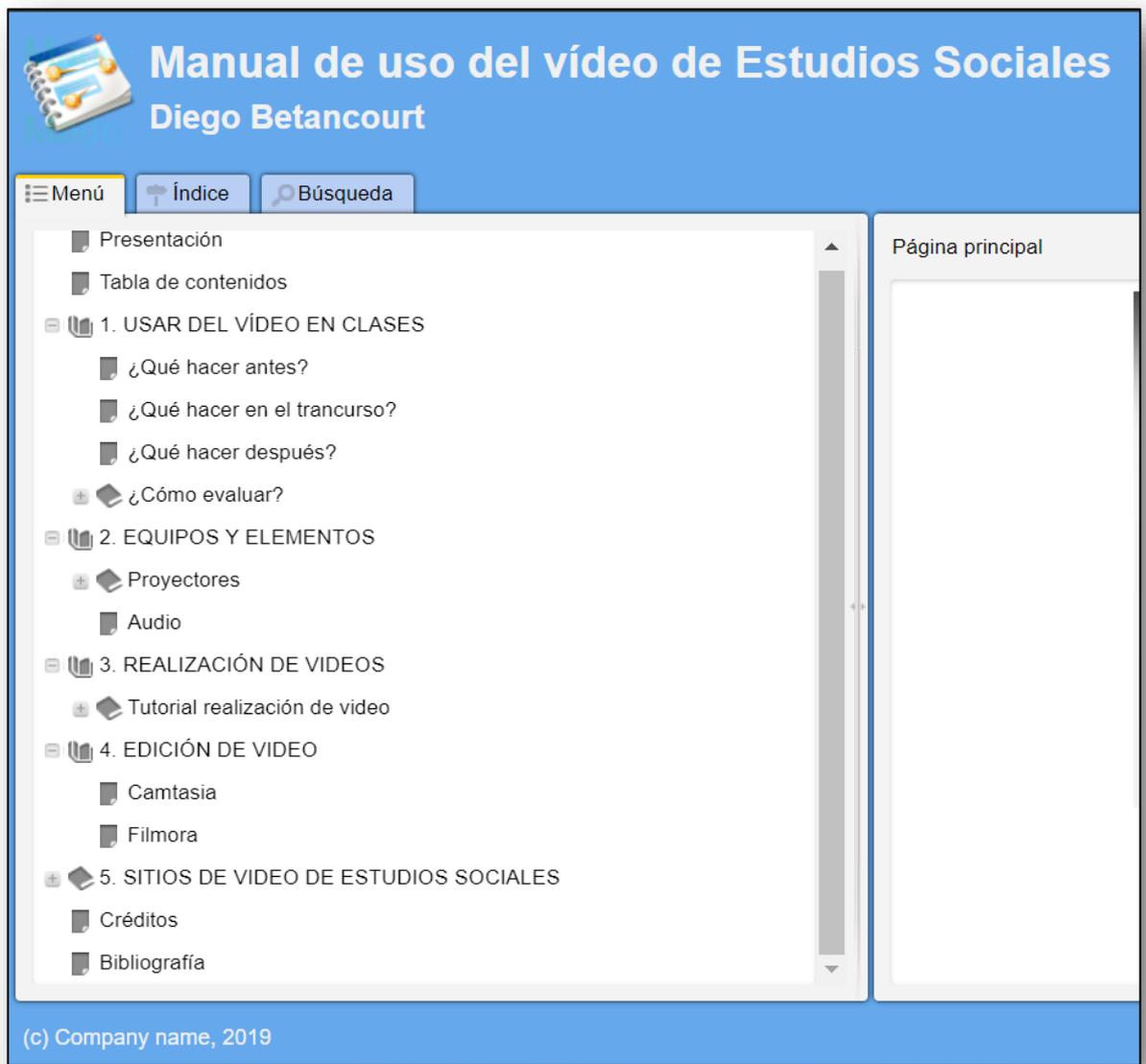


Gráfico 2: Menú principal



Gráfico 3 Video de bienvenida

Presentación

En este apartado se presenta un video con la explicación del propósito del manual.



Gráfico 4: Presentación del manual

1. Usar el video en clases

En este apartado se aborda la metodología para la proyección del video educativo en todas sus etapas. Se elaboraron videos explicativos para cada uno de los ámbitos:

-¿Qué hacer antes?

-¿Qué hacer en el transcurso?

-¿Qué hacer después?

-¿Cómo evaluar ?

1. USAR DEL VÍDEO EN CLASES ← Anterior Siguiente →



Antes de empezar como en todo proceso educativo se debe PLANIFICAR, esto es muy importante ya que de esto dependerá el éxito o el fracaso de la actividad. El simple hecho de mirar el video no aporta en nada al proceso de aprendizaje

Otro aspecto que se debe tener en cuenta es que hay que informar y en ningún caso pretender o utilizar el video como medio de relajación o como una actividad para "no hacer nada" o como alternativa para tomarse un descanso porque de esta manera se estaría dando el mensaje a los estudiantes de que hay que desconectar la atención y no trabajar, esa no es la idea como lo anota Cabero (1991) uno de los estudiosos mas relevantes en la temática.

La estrategia que recomiendan el mismo autor mencionado consiste en lo que denomina una forma estructurada de observar el vídeo la que consiste en realizar pausas, avances rápidos, hacia atrás y hacia adelante, uso de la cámara lenta acompañada de formulación de preguntas del profesor, de los estudiantes, esclarecer, profundizar la temática

Gráfico 5: Usar el video en clases

2. Equipos y Elementos

En este apartado se abordan aspectos sobre los equipos necesarios para trabajar con videos educativos, se presentan videos explicativos de producción propia.

- Proyectores
- Conexionado de proyectores
- Audio



2. EQUIPOS Y ELEMENTOS

← Anterior Siguiente →

2. EQUIPOS Y ELEMENTOS

Es indudable que en nuestro medio la manera mas usual y básica de presentar videos en el aula es el proyector, acompañado del computador y parlante



a story made with **moovly**

Es indudable que en nuestro medio la manera mas usual y básica de presentar videos en el aula es el proyector, acompañado del computador y parlantes. En esta sección se desarrollarán estos aspectos para que el profesorado que no posea el conocimiento adecuado, se atreva a seguir explorando estas posibilidades tecnológicas para que tenga momentos mas satisfactorios y provechosos en su profesión.

Existe en el mercado proyectores o accesorios tecnológicos muy sofisticados, como son las pizarras electrónicas, que tienen prestaciones como la interactividad, las que como se intuye necesitan un presupuesto grande y mas adecuaciones en la infraestructura.

Los mini proyectores no llegan a ser una solución para educación ya que tiene limitaciones de brillo y de comodidad para visualización.

Gráfico 6: Equipos y Elementos

3. Realización de videos

En este apartado se indican los aspectos necesarios para crear videos educativos y se expone un tutorial realizado en video de producción propia. Contiene además explicaciones y enlaces a sitios de creación de videos.

- Tutorial de la realización de video
- Aplicaciones para realizar videos
 - Powtoon
 - Wideo
 - Moovly



Gráfico 7 : Realización de videos

4. Edición de video

En este apartado mediante un tutorial en video de producción propia, se indica la manera de editar videos y se describe un software que se puede utilizar como alternativa.

- Edición de video

- Camtasia
- Filmora

4. EDICIÓN DE VIDEO

La edición de video es el proceso de integrar el lenguaje visual el audio y efectos para que nuestro video quede de calidad y que tenga buena recepción por nuestros estudiantes.

Existen muchos programas para editar video algunos pagos y otros no (estos últimos con funciones reducidas).

En nuestro medio se ha popularizado el uso del software CAMTASIA para editar video y en el siguiente video se mostrará las funciones mas importantes que nos permitirán trabajar excelentes productos



Gráfico 8: Edición de video

5. Sitios web de videos de Estudios Sociales.

En este apartado se realiza una descripción sobre los sitios más relevantes para obtener videos educativos sobre Estudios Sociales, para utilizarlos en el aula. Se provee enlaces a cada sitio.

- Educatina
- Academia Play
- Canal Encuentro
- ArteHistoria
- YouTube Edu

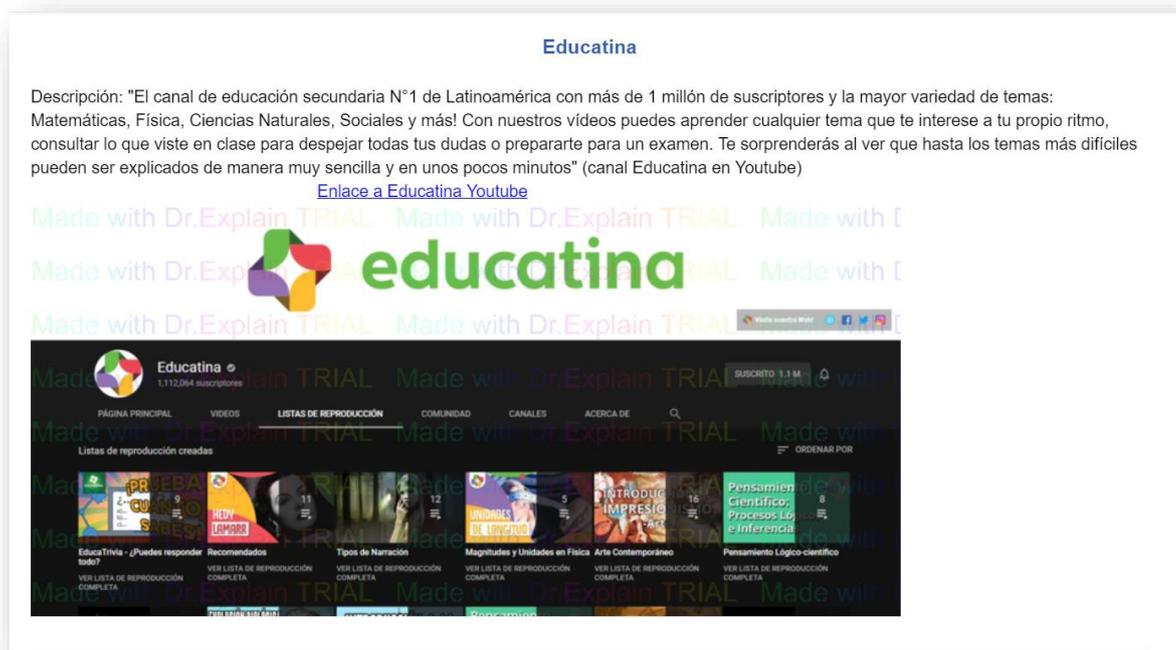


Gráfico 9: Sitios web de video de Estudios Sociales

3.5. Funcionamiento

El funcionamiento del manual es muy sencillo ya que implica un conocimiento intuitivo y la experiencia generalizada de la navegación en páginas web. Tiene enlaces a recursos, que permiten la presentación de los temas, la exposición de temáticas o llevan a aspectos relacionados. Al tener el diseño de página web y no de un texto lineal como sería un libro, tiene más posibilidades de motivación para el consumo de su contenido, ya que, por experiencia propia, generalmente el profesor debido a su gran carga de trabajo y a la falta de hábitos de autocapacitación no se introduce en estas temáticas.

Se recomienda para el uso del manual la conexión a internet porque tienen links que lleva a diferentes páginas web.

3.6. Valoración de la propuesta:

Para la valoración de la propuesta, se eligió a docentes con título de maestría y con muchos años de experiencia en las aulas. Adicionalmente se sugirió la valoración a un especialista en Sistemas Informáticos para la evaluación técnica del manual. Se envió a cada uno de los especialistas cartas de solicitud y guías para la valoración (los modelos constan en los

anexos). Se envió también una copia del capítulo tres del trabajo de investigación, con el fin de que se pueda contextualizar el proyecto realizado.

Los criterios para la evaluación del producto fueron los siguientes:

1. Pertinencia o eficacia
2. Aplicabilidad
3. Novedad
4. La propuesta permite el logro del objetivo general
5. Posee lenguaje adecuado
6. La interfaz es amigable
7. El manual es entendible.
8. Posee orden y sistematización
9. Fomenta la motivación
10. La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos

Estos criterios se evaluaron contra las siguientes categorías:

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Mala

En los anexos se encuentra el análisis de la valoración con su respectivo cuadro estadístico y el resultado de la valoración se describe en la sección de Conclusiones

Conclusiones

- Los profesores del Colegio Técnico San José implementan metodologías para el uso del video de Estudios Sociales, respondiendo a iniciativas propias, pero con carencia de sistematización para hacerlo. Al parecer se tiene como mejor opción que los estudiantes miren el video en casa y realicen alguna actividad de evaluación, como pueden ser resúmenes, ensayos, o preguntas de comprensión.
- Se encontró variadas teorías que sustentan científicamente el uso del vídeo educativo, ya que en los últimos tiempos esta actividad pedagógica ha alcanzado mayor relevancia, debido a que el vídeo se ha vuelto un elemento de comunicación muy utilizado.
- En el diseño del Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica, se recopiló información y experiencias de los estudios más destacados realizados hasta el momento, se los sintetizó y sistematizó en un documento digital que es completamente ágil y conciso, el cual orienta y motiva al docente de Estudios Sociales a conseguir sus objetivos pedagógicos.
- Las valoraciones realizadas indican una muy buena apreciación del producto por parte de los especialistas. Se considera al producto como pertinente y eficaz para el propósito. Entre los aspectos que se puede mejorar están: que la interfaz del manual debería ser más amigable y la implementación de aspectos más novedosos.

Recomendaciones

- Se sugiere que en los centros educativos se estructure la normativa legal en lo que tiene que ver con el uso del video y de los equipos electrónicos, para masificar su utilización de manera adecuada.
- Se sugiere que se propongan actividades con el celular dentro del aula, ya que, al ser un dispositivo accesible, de fácil manejo, transporte y de uso generalizado, se podría sacar el máximo provecho, podría reemplazar a los cuadernos, ser complemento de los libros y se podría recopilar mucho material didáctico en vídeo y multimedia. Estas actividades necesariamente deben ser planificadas y controladas.
- Sería adecuado crear más estrategias para el uso de la tecnología en el aula, para que cada día los profesores de una vez por todas se integren de manera efectiva a ésta.
- Se recomienda que este trabajo pueda ser socializado, para lo cual se lo ubicará en un sitio público y se sugiere pueda ser compartido para su mayor difusión.
- El manual estratégico para el uso del video está enfocado para la asignatura de Estudio Sociales, no obstante, podría ser utilizado para otras asignaturas ya que la metodología y principios son de aplicación para cualquier temática.

Bibliografía

- Balbina, C. (2008). *Cybertesis*. Obtenido de Los Videos como estrategia didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008:
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/2430/Churquipa_pb.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bermúdez, N. (enero de 2008). *El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia*. Obtenido de Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales:
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65216719006.pdf>
- Bravo, L. (6 de marzo de 1996). *¿Qué es el video educativo?* Obtenido de Comunicar:
<https://www.redalyc.org/pdf/158/15800620.pdf>
- Cabero, J. (1996). NUEVAS TECNOLOGIAS, COMUNICACION Y EDUCACION. *EDUTEC*(1), 4.
- Cabero, J. (2002). *Propuestas para la utilización del video en los centros*. Obtenido de ResearchGate:
https://www.researchgate.net/profile/Julio_Almenara/publication/239541019_Propuestas_para_la_utilizacion_del_video_en_los_centros/links/00b7d52bd5ed8a45cf000000.pdf
- Cubo, S., González, J., & Lucero, M. (2003). *Perspectiva pedagógica de los multimedia*. Obtenido de Revista española de pedagogía:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=719082>
- Daza, G. (6 de enero de 2012). *Diálogos de la Comunicación*. Obtenido de <http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/37-revista-dialogos-video-educativo-y-cultural-en-america-latina.pdf>
- Díaz, E. (11 de mayo de 2012). *Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de Eidos:
<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88>
- Dr. Explain. (2019). *Dr. Expalin*. Obtenido de GUÍAS DE USUARIO, ARCHIVOS DE AYUDA, MANUALES EN LÍNEA: <https://www.drexplain.es/>
- Editorial Definición MX. (11 de 04 de 2014). *Definición MX*. Obtenido de <https://definicion.mx/manual/>
- Epstein, E. (2019). *Mashable*. Obtenido de <https://mashable.com/2015/01/09/ces-tech-video/>
- García, M. (enero de 2014). *Uso Instruccional del video didáctico*. Obtenido de Revista de Investigación: <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F., México.
- Hernández, R., & González, S. (2006). *El proceso de investigación científica*. Editorial Universitaria. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uisraelsp/detail.action?docID=3192826>.
- Macías, M. (diciembre de 2002). *Las múltiples inteligencias*. Obtenido de Psicología desde el Caribe: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Marqués, P. (2012). Impacto de las Tic en la educación: Funciones y Limitaciones. *3CIENCIAS*, 12. Ministerio de Educación y Cultura. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Ecuador.
- Peralta, G. (5 de diciembre de 2012). *Maestros del Web*. Obtenido de <http://www.maestrosdelweb.com/ensenar-aprender-con-videos/>
- Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española, 23° ed*, versión 23.2 en línea. Obtenido de <https://dle.rae.es/>
- Trueba, C., & Remuzgo, L. (junio de 2016). *Una revisión de los recursos educativos multimedia*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5746609>

Anexos

Anexo 1

Guion de la entrevista a profesores

Objetivo.- Determinar la metodología y aspectos relevantes en la proyección de videos sobre Estudios Sociales a los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito para mejorar el proceso educativo

Instrucciones.- Estimado docente esta entrevista se realiza con el propósito de mejorar la forma en que los profesores utilizan los videos de Estudios Sociales en el aula. Sus respuestas son muy valiosas y le solicitamos encarecidamente responda de manera sincera, toda vez que esto ayudara crear procedimientos y métodos que le podrían servir en el uso del video cuando imparte sus clases de Estudios Sociales

1. ¿Utiliza el video sobre Estudios Sociales como estrategia didáctica en el aula, si no por qué? ¿Con que frecuencia y en que ocasiones?

2. ¿Creé que el uso del video en Estudios Sociales en el aula tiene algún beneficio en el proceso educativo, ¿cuál sería?

3. ¿Cuál es el método con que utiliza el video sobre Estudios Sociales en el aula?
¿Hace presentación, realimentación, aclaración de temáticas, evaluación?

4. ¿Qué características de videos de Estudios Sociales hacen que los estudiantes se interesen o muestran más entusiasmo?

5. ¿Cuáles cree que serían los factores para que los estudiantes no sigan el video de manera atenta o se aburran?

Anexo 2

Matriz de respuestas de las entrevistas realizadas a los profesores

PREGUNTA	Docente 1	Docente 2	Docente 3
1. ¿Utiliza el video sobre Estudios Sociales como estrategia didáctica en el aula, si no por qué? ¿Con que frecuencia y en que ocasiones?	es una técnica, algo complementario, para motivar, cada parcial 2 veces, con temas relevantes, difundir en valores, experiencias,	en ocasiones por falta equipamiento, obstáculos de infraestructura, no utilizo el video en este año	sí, es lúdico y significativo, una vez a la semana, en historia cuando son temas extensos hay que hacer una síntesis por el tiempo
2. ¿Creé que el uso del video en Estudios Sociales en el aula tiene algún beneficio en el proceso educativo, ¿cuál sería?	mucho cuando se sabe motivar, se puede ampliar el conocimiento, se valora algunos aspectos aprenden mucho de valores y cultura	sí tiene, permite plasmar la imagen, se cambian el texto con la imagen ayuda bastante	aprendizaje significativo y en el aula, características visuales
3. ¿Cuál es el método con que utiliza el video sobre Estudios Sociales en el aula? ¿Realiza presentación previa, realimentación, aclaración de temáticas, evaluación?	prefiere que vean la casa, se observa sabe los tiempos, se refuerza, eje transversal es enfocado, en lección oral, hacen resumen, representación gráfica,	sí tiene un formato, utiliza una guía de observación y evaluación, y la tarea en casa	complementando una clase, evaluación, realizar ensayos resúmenes, ideas principales
4. ¿Qué características de videos de Estudios Sociales hacen que los estudiantes se interesen o muestran más entusiasmo?	aspectos importantes, se deben rescatar, el más comprensible, algo entendible	videos de acción, o expectativa	videos biográficos, e sintetiza los autores,
5. ¿Cuáles cree que serían los factores para que los estudiantes no sigan el video de manera atenta o se aburren?	espacio reducido en tiempo es de 20 minutos, algunos temas son más importantes para el video	cuando es una conferencia, o charla ahí les aburren cuando no tienen una guía, cuando no tienen un control	video extenso, 10 minutos máximo debe ser una síntesis

Anexo 3:

Cuestionario aplicado a estudiantes

Objetivo.- Determinar la metodología y aspectos relevantes en la proyección de videos sobre Estudios Sociales a los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico San José de Quito

Instrucciones.- Estimado estudiante esta encuesta se realiza con el propósito de mejorar la forma en que los profesores utilizan los videos de Estudios Sociales en el aula. Sus respuestas son muy valiosas y le solicitamos encarecidamente responda de manera responsable, toda vez que esto ayudara a mejorar su rendimiento académico.

Marque con una X según usted elija su respuesta

1. ¿Qué tanto le agrada que en las clase de Estudios Sociales se utilice videos:

<input type="checkbox"/> Mucho	<input type="checkbox"/> Le da igual	<input type="checkbox"/> Un poco	<input type="checkbox"/> Nada
--------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

2. ¿Qué tan frecuente se utiliza los videos en clases de Estudios Sociales?

<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

3. ¿El profesor previamente indica de que se trata el video y explica los objetivos de observarlo?

<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

4. ¿El profesor amplía la explicación o da realimentación, y esclarece algunos aspectos ?

<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

5. ¿ El profesor resume el video y resalta los aspectos más importantes?

<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

6. ¿El profesor realiza algún tipo de evaluación sobre la observación del video?

<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

7. ¿Los videos sobre Estudios Sociales son proyectados con buena calidad en imágenes y audio?

<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

8. ¿Cuánto usualmente duran los videos que presenta el profesor de Estudios Sociales?

<input type="checkbox"/> más de 60 min	<input type="checkbox"/> entre 40-60 min	<input type="checkbox"/> entre 20-40 min	<input type="checkbox"/> entre 10-20 min	<input type="checkbox"/> entre 5-10 min	<input type="checkbox"/> entre 1-5 min
---	---	---	---	--	---

9. ¿Los videos de Estudios Sociales que presenta el profesor son:

<input type="checkbox"/> Muy interesantes	<input type="checkbox"/> Interesantes	<input type="checkbox"/> Aburridos	<input type="checkbox"/> Muy Aburridos
--	---------------------------------------	------------------------------------	---

Anexo 4

Oficio para validación de la propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quito, 26 de agosto del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor

Mcs. Eddie Molina

VICERRECTOR DEL COLEGIO TÉCNICO SAN JOSÉ DE QUITO

Asunto: VALIDACIÓN DE A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre del Proyecto es “Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica”, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de valoración del contenido de la propuesta.

Reiterando los sinceros sentimientos de respeto y estima, reciba mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente;

Diego Betancourt
CI. 1709076572
Estudiante de la Maestría

Anexo 5

Guía para la valoración de la propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

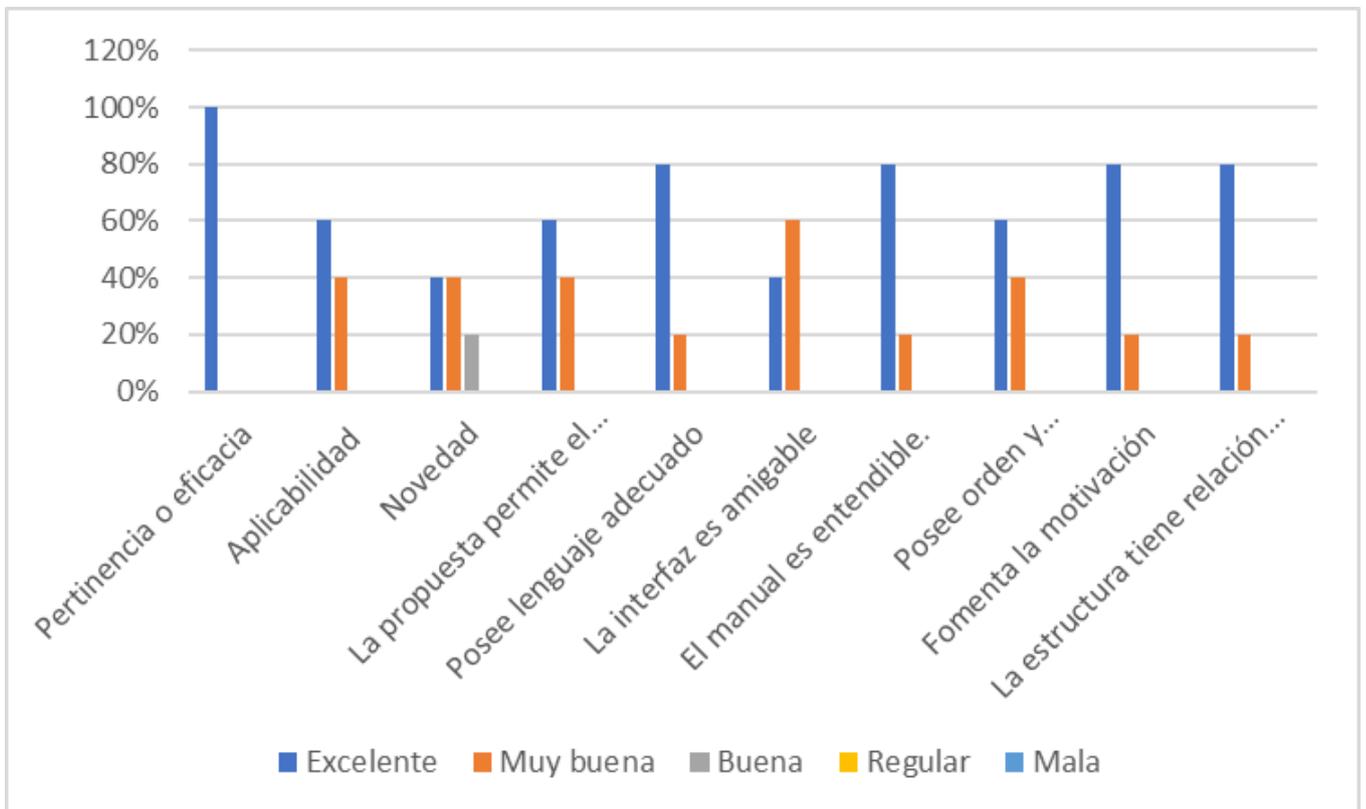
VALORACIÓN CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					Observaciones
	<i>Excelente</i>	<i>Muy buena</i>	<i>Buena</i>	<i>Regular</i>	<i>Mala</i>	
Pertinencia o eficacia						
Aplicabilidad						
Novedad						
La propuesta permite el logro del objetivo general						
Posee lenguaje adecuado						
La interfaz es amigable						
El manual es entendible.						
Posee orden y sistematización						
Fomenta la motivación						
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos						
TOTAL						
VALIDACIÓN						
APLICABLE						NO APLICABLE
VALIDADO POR						
NÚMERO DE CÉDULA						
FECHA						
TELÉFONO						
EMAIL						
FIRMA						

II. Ofrezca las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:

Anexo 6

Resultados de la valoración

	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala
Pertinencia o eficacia	100%	0%	0%	0%	0%
Aplicabilidad	60%	40%	0%	0%	0%
Novedad	40%	40%	20%	0%	0%
La propuesta permite el logro del objetivo general	60%	40%	0%	0%	0%
Posee lenguaje adecuado	80%	20%	0%	0%	0%
La interfaz es amigable	40%	60%	0%	0%	0%
El manual es entendible.	80%	20%	0%	0%	0%
Posee orden y sistematización	60%	40%	0%	0%	0%
Fomenta la motivación	80%	20%	0%	0%	0%
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos	80%	20%	0%	0%	0%



Los promedios de las valoraciones marcadas como excelentes están en el 68%, mientras que el promedio de las valoraciones marcadas con Muy Buena corresponde al 30% y solo un 2% tienen valoración de Buena

Las valoraciones realizadas indican una muy buena apreciación del producto por parte de los especialistas. Se considera al producto como pertinente y eficaz para el propósito. Entre los aspectos que se puede mejorar está la interfaz del manual debería ser más amigable y la implementación de aspectos más novedosos.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quito, 26 de agosto del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

MSc. José Guerrero

RECTOR DEL COLEGIO TÉCNICO SAN JOSÉ DE QUITO

Asunto: VALIDACIÓN DE A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

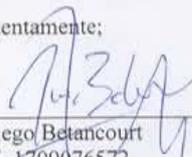
El título del nombre del Proyecto es "Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica", motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos; por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de valoración del contenido de la propuesta.

Reiterando los sinceros sentimientos de respeto y estima, reciba mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente;


Diego Betancourt
CL 1709076572
Estudiante de la Maestría



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

VALORACIÓN CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					Observaciones
	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	
Pertinencia o eficacia	X					Muy Eficaz
Aplicabilidad		X				
Novedad			X			Existen Trabajos similares
La propuesta permite el logro del objetivo		X				
Posee lenguaje adecuado		X				Pertinente
La interfaz es amigable		X				
El manual es entendible.	X					
Posee orden y sistematización	X					Acertada
Fomenta la motivación		X				
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos	X					
TOTAL						
VALIDACIÓN						
APLICABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	NO APLICABLE				
VALIDADO POR	P. Msc. José Misael Guerrero A.					
NÚMERO DE CÉDULA	1802649044					
FECHA	27/02/2019					
TELÉFONO	0994621433 - 022665272					
EMAIL	mepaulo@gmail.com					
FIRMA						



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quito, 26 de agosto del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

MSc. Carlos Negrete

JEFE DE TALENTO HUMANO DEL COLEGIO TÉCNICO SAN JOSÉ

Asunto: VALIDACIÓN DE A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

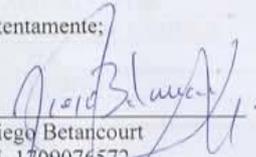
El título del nombre del Proyecto es "Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica", motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de valoración del contenido de la propuesta.

Reiterando los sinceros sentimientos de respeto y estima, reciba mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente;


Diego Betancourt
CI. 1709076572
Estudiante de la Maestría



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

VALORACIÓN	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	Observaciones
CRITERIOS A EVALUAR						
Pertinencia o eficacia						
Aplicabilidad	X					
Novedad	X					
La propuesta permite el logro del objetivo	X					
Posee lenguaje adecuado	X					
La interfaz es amigable		X				
El manual es entendible.	X					
Posee orden y sistematización		X				
Fomenta la motivación	X					
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos	X					
TOTAL	7	2				
VALIDACIÓN						
APLICABLE	Si NO APLICABLE					
VALIDADO POR	MSc Carlos Negrete					
NÚMERO DE CÉDULA	170686106-1					
FECHA	26-08-2015					
TELÉFONO	0936630389					
EMAIL	cnegrcke@hotmail.es					
FIRMA						



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quito, 26 de agosto del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

MSc. Francisco Montenegro

DOCENTE DEL COLEGIO TÉCNICO SAN JOSÉ DE QUITO

Asunto: VALIDACIÓN DE A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre del Proyecto es "Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica", motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de valoración del contenido de la propuesta.

Reiterando los sinceros sentimientos de respeto y estima, reciba mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente;

Diego Betancourt
C.I. 1709076572

Estudiante de la Maestría

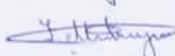


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

VALORACIÓN	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	Observaciones
CRITERIOS A EVALUAR						
Pertinencia o eficacia	X					
Aplicabilidad	x					
Novedad		x				
La propuesta permite el logro del objetivo	X					
Posee lenguaje adecuado	x					
La interfaz es amigable	x					
El manual es entendible.	x					
Posee orden y sistematización	X					
Fomenta la motivación	X					
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos	X					
TOTAL	5	1				
VALIDACIÓN						
APLICABLE	X NO APLICABLE					
VALIDADO POR	Francisco J. Montenegro					
NÚMERO DE CÉDULA	1714819313					
FECHA	26-08-2019					
TELÉFONO	0998538606					
EMAIL	fj.montenegro@hotmail.com					
FIRMA						



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quito, 26 de agosto del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

Ing. Anita Pedraza

DOCENTE DEL COLEGIO TÉCNICO SAN JOSÉ DE QUITO

Asunto: VALIDACIÓN DE A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre del Proyecto es "Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica", motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de valoración del contenido de la propuesta.

Reiterando los sinceros sentimientos de respeto y estima, reciba mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente:

Diego Betancourt
CI. 1709076572

Estudiante de la Maestría

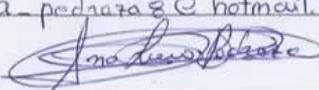


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

VALORACIÓN	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	Observaciones
CRITERIOS A EVALUAR						
Pertinencia o eficacia	X					
Aplicabilidad	X					
Novedad	X					
La propuesta permite el logro del objetivo	X					
Posee lenguaje adecuado	X					
La interfaz es amigable	X					
El manual es entendible.	X					
Posee orden y sistematización	X					
Fomenta la motivación	X					
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos	X					
TOTAL	10					
VALIDACIÓN						
APLICABLE	X	NO APLICABLE				
VALIDADO POR	Ing. Ana Lucia Pedraza					
NÚMERO DE CÉDULA	171700299-0					
FECHA	26-08-2019					
TELÉFONO	0958622064					
EMAIL	a.pedraza8@hotmail.com					
FIRMA						



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quito, 26 de agosto del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

MSc. Carlos Camino

INSPECTOR DEL COLEGIO TÉCNICO SAN JOSÉ DE QUITO

Asunto: VALIDACIÓN DE A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre del Proyecto es "Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica", motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de valoración del contenido de la propuesta.

Reiterando los sinceros sentimientos de respeto y estima, reciba mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente;


Diego Betancourt
CI. 1709076572
Estudiante de la Maestría



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

VALORACIÓN	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	Observaciones
CRITERIOS A EVALUAR						
Pertinencia o eficacia	/					
Aplicabilidad		/				
Novedad		/				
La propuesta permite el logro del objetivo		/				
Posee lenguaje adecuado		/				
La interfaz es amigable		/				
El manual es entendible.		/				
Posee orden y sistematización		/				
Fomenta la motivación						
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos		/				
TOTAL	/	8				
VALIDACIÓN						
APLICABLE	/	NO APLICABLE				
VALIDADO POR	<i>M.Sc. Carlos Lamiño</i>					
NÚMERO DE CÉDULA	<i>1500228888</i>					
FECHA	<i>26.08.2019</i>					
TELÉFONO	<i>099 69 44 99</i>					
EMAIL	<i>ceamint@utisrael.com</i>					
FIRMA	<i>[Firma manuscrita]</i>					



**Universidad
Israel**

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, **Lourdes Calderón Garrido** portadora de la C.I. 1712459922 en mi calidad de Tutora del trabajo de investigación titulado: **Manual estratégico para el uso del video sobre Estudios Sociales en Educación General Básica**, elaborado por **Diego Fernando Betancourt Pallo**, estudiante de la Maestría en Educación mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), para obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis de titulación de grado, la apruebo en todas sus partes

Quito 20 de septiembre del 2019



Mg. Lourdes Calderón