



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Resolución: RPC-SO-10-No.189-2020

TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del trabajo:

Entorno virtual de aprendizaje de la literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del nivel tecnológico

Línea de Investigación:

Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo

Campo amplio de conocimiento:

Educación

Autor/a:

Nogales Toapanta Diana Lizeth

Tutor/a:

Msc. Yoandry Rivero Padrón

Quito – Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **MSC. YOANDRY RIVERO PADRÓN** con C.I: **0960285369** en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado: **ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE DE LA LITERATURA ECUATORIANA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL TECNOLÓGICO.**

Elaborado por: **DIANA LIZETH NOGALES TOAPANTA** de C.I: **1724457641**, estudiante de la Maestría: **EN EDUCACIÓN**, mención: **GESTION DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR LAS TIC** de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 05 de agosto de 2020

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema.....	1
Pregunta Problemática.....	2
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos.....	3
Beneficiarios directos:.....	3
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	4
1.1. Contextualización de fundamentos teóricos	4
1.2. Problema a resolver	7
1.3. Proceso de investigación.....	8
1.4. Vinculación con la sociedad	10
1.5. Indicadores de resultados	10
CAPÍTULO II: PROPUESTA.....	12
2.1. Fundamentos teóricos aplicados	12
2.2. Descripción de la propuesta.....	14
2.3. Matriz de articulación	31
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES.....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	39
ANEXOS	40

Índice de tablas

Tabla 1: Indicadores de resultados	10
Tabla 2: Comparación de las plataformas LMS.....	14
Tabla 3: Estructura de la plataforma Moodle	15
Tabla 4. Matriz de articulación.....	31
Tabla 5: Esquema del cuestionario de diagnóstico.....	40
Tabla 6: Evaluación diagnóstico a docentes especialistas en el área de Lengua y Literatura	44
Tabla 8: Selección de especialistas por el método Delphi	46
Tabla 9: Datos personales (Valoración de expertos) por el método Delphi	48
Tabla 10: Resultados obtenidos a partir del método Delphi	49
Tabla 11: Datos obtenidos por los especialistas	50
Tabla 12: Resultados obtenidos en porcentajes	51

Índice de figuras

Ilustración 1: Pestaña sección inicio	19
Ilustración 2: Bienvenidos, presentación del docente	19
Ilustración 3: Sección de información	20
Ilustración 4: Sección de Comunicación.....	20
Ilustración 5: Unidad I: Contexto literario.....	21
Ilustración 6: Sección de documentos de apoyo	21
Ilustración 7: Organizador gráfico Mindomo	22
Ilustración 8: Slides Argumento de la novela Cumandá	22
Ilustración 9: Skechboard Retroalimentación.....	23
Ilustración 10: Link de clase síncrona.....	23
Ilustración 11: Evaluación Kahoot literatura ecuatoriana	24
Ilustración 12: Edpuzzle poesía ecuatoriana.....	24
Ilustración 13: Evaluación Moodle de literatura	25
Ilustración 14: Educapaly novelas ecuatorianas	25
Ilustración 15: Rubrica de trabajos autónomos.....	26
Ilustración 16: Foro de las obras de la literatura ecuatoriana	26
Ilustración 17: Powtoon Literatura ecuatoriana	27
Ilustración 18: Presentaciones en Genially	27
Ilustración 19: Prezzi herramienta de presentación	28
Ilustración 20: Clases grabadas de las unidades	28
Ilustración 21: Constructor 2.0 Gamificación actividad el ahorcado	29
Ilustración 22: foro debate sencillo	30

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

En la actualidad, utilizar la tecnología como herramienta para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje es viable en las instituciones educativas, eso ha generado en gran medida que los docentes se preparen y aprendan a utilizar correctamente las TIC en la educación. El entorno virtual de aprendizaje en la actualidad tiende a generar la factibilidad para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje, por tanto, es de radical importancia que los docentes en la era virtual se priorice al estudiantado como eje primordial del aprendizaje, focalizando fundamentalmente la construcción del conocimiento desde un modelo pedagógico constructivista que básicamente el docente y el estudiante interactúan mediante la diversidad de herramientas tecnológicas como mediadoras del conocimiento. Y el estudiante, por ente se convierte en el constructor del conocimiento, utilizando las diferentes herramientas tecnológicas que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, y de esta manera los estudiantes cumplen con el perfil de salida, siendo innovadores, aprovechando en la medida de lo posible las TIC en la educación.

Por ello, varias instituciones educativas del Ecuador, a nivel administrativo priorizan el uso de las herramientas educativas en el aula y fuera de ellas, ayudando a consolidar el proceso de enseñanza - aprendizaje por parte de los estudiantes, buscando de esta manera llegar al estudiante para mejorar la calidad educativa con las herramientas tecnológicas actuales.

Así, el Instituto Superior Tecnológico Vida Nueva encaminándose a la era digital anticipa al estudiante para que viabilice el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante las herramientas tecnológicas, siendo necesario en la vida actual, en donde las herramientas digitales son el pilar fundamental del ámbito educativo, mejorando drásticamente la educación actual.

Pregunta Problemática

En el Ecuador, cuando se habla de la literatura ecuatoriana, sobre todo en las Instituciones educativas, se evidencia cierta desmotivación por parte de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes hacia la lectura, por tanto, la mayoría de estudiantes solo leen por obligación, para realizar una tarea o para realizar alguna actividad que requiere una calificación. Las instituciones educativas, en la actualidad buscan maneras para poder aplicar las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la literatura ecuatoriana.

De tal manera que, el Instituto Tecnológico Superior Vida Nueva, ubicado en el sur de la ciudad de Quito en el sector de Guamaní, frente a la parada del Terminal Sur Ecovía, es una de las instituciones que acoge a estudiantes de la sociedad en sí, estudiantes de diferentes posibilidades económicas y también de diferentes cantones del país, son estudiantes diversos que se benefician de este centro educativo. La institución de estudios superiores fortalece la enseñanza en varias carreras técnicas y la Docencia. En la misma se aborda la enseñanza de la literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por tal razón, esta Institución ha buscado formas y maneras para que las TIC se integren a la educación y sean útiles en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que faciliten el conocimiento y que sin duda ayuda a los estudiantes, a participar activamente en el proceso educativo, con el uso de las herramientas tecnológicas como mediadoras del conocimiento. Lo cual es indispensable hoy en día que se trabaje con las herramientas tecnológicas actuales que faciliten el proceso de Enseñanza – aprendizaje.

Pregunta

¿Cómo integrar las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto nivel del Instituto Superior Tecnológico Vida Nueva?

Objetivo general

Diseñar un entorno virtual de aprendizaje de la literatura ecuatoriana que integre las herramientas web 2.0 en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto nivel del Instituto Superior Tecnológico Vida Nueva.

Objetivos específicos

1. Fundamentar los contenidos teóricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la literatura ecuatoriana en los estudiantes de cuarto nivel del Instituto Superior Tecnológico Vida Nueva
2. Diagnosticar el estado del proceso de enseñanza – aprendizaje de la literatura ecuatoriana en la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto nivel del Instituto Superior Tecnológico Vida Nueva
3. Desarrollar los componentes y acciones del Entorno Virtual de Aprendizaje con el uso de las herramientas web 2.0 en la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto nivel del Instituto Superior Tecnológico Vida Nueva
4. Valorar mediante criterios de especialistas el Entorno Virtual de Aprendizaje con el uso de las herramientas web 2.0 en la asignatura Lengua y Literatura.

Beneficiarios directos:

Los Estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Vida Nueva, de la carrera de Docencia, del cuarto semestre de la jornada Matutina son los beneficiarios directos en primera instancia, porque ellos podrán utilizar y manejar las herramientas web 2.0, siendo estudiantes cuyo perfil profesional de nivel tecnológico es la de ser docentes del Ecuador, y que al aplicar las TIC en la educación les ayuda a estar preparados para enfrentar la necesidad actual de la educación.

Los estudiantes de cuarto nivel, al aplicar estas herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en las prácticas docentes evidencian su importancia en la actualidad, considerando además que las TIC ayudan a los niños, convirtiendo el proceso educativo en algo dinámico, interactivo y por tanto se motivan por aprender.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización de fundamentos teóricos

Literatura ecuatoriana

Para hablar de la literatura ecuatoriana, es elemental que se realice una suerte del estudio del contexto en que se involucra la literatura en la educación, sobre todo dentro del bloque curricular de la asignatura de Lengua y Literatura.

Se define el termino literatura según Sara Martín en su tratado La literatura menciona que “La literatura es el conjunto de textos de dominio artístico de la lengua” (Martín, 2013, pág. 40), por tanto, se dice que la literatura es el arte de crear belleza estética a través de la palabra, según cada pueblo, y como utilice la lengua. Entendiéndose que la lengua es el idioma que utiliza cada comunidad lingüística y por tanto se puede aplicar esta definición para tratar de entender la literatura ecuatoriana y su aporte cultural en la historia.

Contexto

En el Ecuador la literatura se concibe como la necesidad de contar los hechos sucedidos a través de la historia y sobre todo mediante la imaginación del autor de una obra literaria, es necesario saber que la literatura en el Ecuador llega muy tardía tiene influencias de autores europeos y se acentúa en varios escenarios.

Así menciona Jenny Holguín en la sección del libro Expresión Literaria: “La literatura estaba influida por el acontecer cotidiano y marcada por el quehacer político, lo que puede explicarse porque los escritores también están interesados en hacer aportes que apuntaran al arduo proceso de construcción nacional” (Holguín A. R., 2005, pág. 10) Es así que la literatura ha sido considerada de gran importancia en la historia del Ecuador, que enlaza espacios y momentos importantes.

La prosa

En el Ecuador, la narrativa es considerada como una forma de contar historias mediante los personajes que recrea el autor de una obra literaria, así, ciertas obras narrativas no solo tienen los personajes protagónicos y antagonicos sino que también se evidencia la presencia de personajes principales, el conflicto es esencial en la novela ecuatoriana.

Etapas de la novela ecuatoriana

Romántica En cuanto al desarrollo de la novela ecuatoriana, surge en una época muy tardía frente a los demás países latinoamericanos, la primera etapa si se puede mencionar así es el romanticismo con la primera novela *La emancipada* cuyo autor es Miguel Riofrío Lojano, Cumandá Del poeta Juan León Mera, Capítulos que se le olvidaron a Cervantes del Juan Montalvo Ambateño, Naya a la chapetona de Belisario Moreno. Una de las principales características de este movimiento es que se desarrolla según los modelos del romanticismo europeo y bajo el influjo ideológico del conservadurismo de la época.

“Lo primero que llama la atención de quien revisa la historia de nuestra literatura es el desarrollo desigual, diacrónico, de los géneros literarios. No puede pasar inadvertido que hay un largo período en el cual la poesía predomina; algunos momentos en que el ensayo y el panfleto se imponen como formas de expresión preferidas; así como un instante “épico” y una edad de la narrativa” (Cueva, 2008, pág. 3) Por ende, la literatura ecuatoriana tiene grandes espacios entre un momento y otro, pero sin duda deja un gran valor de identidad y cultura.

Realista: Con el paso de los años y las circunstancias que atraviesa el Ecuador, es determinante para varios autores que surgen en ese entonces, sus obras están predeterminadas por la época y el momento, siendo las más representativas y que asumen un rol importante en el país, además deja un legado impregnado en la historia, rastros de lo que sucedió en los gobiernos de turno. Dentro de este tipo de novelas destacan los siguientes autores: Luis A Martínez con su novela más representativa “A la Costa”, Gonzalo Zaldumbide con su novela “Égloga Trágica”, Manuel J Calle con la novela “Carlota”, Luis A Martínez datos biográficos

Indigenista y social: Esta etapa “Corresponde a los escritores que publican al rededor del año 1930 y a los que se conoce como “los del Nuevo Relato Ecuatoriano” Son escritores influidos por las tendencias socialistas” (Holgún A. R., 2005, pág. 11). En esta época literaria se publican importantes novelas y numerosas colecciones de cuentos. Por lo que se pueden clasificar en tres grupos según los ejes temáticos del relato ecuatoriano. En primer lugar están el grupo de Quito y del Norte, en segundo lugar se encuentra el grupo de realistas de Guayaquil, En el tercer lugar se habla del Grupo de realistas de Loja

Novela negra: en este tipo de novela corresponde a la generación socialista de los años 30, entre los principales novelistas de raza negra son los notables escritores esmeraldeños: Nelson Estupiñán Bass con su novela “Cuando los guayacanes florecían” y Adalberto Ortiz con “Juyungo”

Novela actual: en este momento surge una cuna de escritores cuyos textos literarios se fundamentan en el llamado realismo mágico, puesto que sus narraciones están basadas en una serie de supersticiones, creencias religiosas, populares, y representan el sentir de nuestro pueblo. Los máximos representantes son: Alicia Yáñez Cossío con su novela “Bruna Soroche y los Tíos”, Eliecer Cárdenas y su novela “Polvo y Ceniza” e Iván Egüez con su novela “La Linares”, entre otros

El verso: En cuanto al verso, en lo que respecta a la literatura ecuatoriana, para poder estudiar se estable etapas de la poesía en la cual se hace referencia a los máximos exponentes, así:

Etapa colonial: en esta etapa se consideran los máximos exponentes como: Jacinto Collaguazo con su poesía “Elegía a la muerte de Atahualpa”, poema que en su origen está redactado en Quichua, Juan Bautista Aguirre, Eugenio Espejo, Joaquín de Olmedo con su máxima obra poética “Canto a Bolívar”

Siglo XIX: para este periodo se habla del romanticismo, así tenemos a Dolores Veintimilla de Galindo con su poema “Quejas”, Julio Zaldumbide, Numa Pompilo Llona, Juan León Mera.

Siglo XX: En este periodo se hace mención a la época del modernismo, entre los principales exponentes ecuatorianos tenemos: Medardo Ángel Silva, Ernesto Noboa y Caamaño, Arturo Borja, Humberto Fierro, sus poesías consideraban el eje temático desgarrador del amor.

En la actualidad surgen poetas notables como Violeta Luna, Iván Oñate entre otros que a través del verso expresan sus sentimientos.

En cuanto a la literatura ecuatoriana se consideran fragmentos de novelas y poesía que serán expresadas mediante diferentes herramientas de presentación, evaluación e interactivas, por lo mismo trabajar con fragmentos resulta elemental trabajar con textos cortos por lo que resulta dinámico e interactivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.2. Problema a resolver

Cuando se habla de la literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura, se evidencian dificultades en los jóvenes no solo de la institución en particular, sino que además es una realidad palpable en todo el país de manera general, puesto que los jóvenes en la actualidad tienen problemas al leer un texto y sobre todo comprenderlo, asimilar desde luego la cultura literaria del Ecuador.

Eso ha hecho que de alguna manera, los jóvenes desconozcan la riqueza de la literatura ecuatoriana, sobre todo cuando se plantea el hecho de leer un texto literario, por tanto, se ha planteado el uso de las herramientas tecnológicas para la enseñanza de la literatura ecuatoriana.

El uso de la plataforma Moodle: la plataforma moodle, ha sido fundamental para la ejecución del problema, lo cual ha facilitado el proceso de enseñanza – aprendizaje, para poder desarrollar las actividades con los estudiantes de nivel tecnológico, favoreciendo de este modo la construcción del conocimiento.

Las TIC en la educación: “Requiere de ambientes especiales que aporten condiciones y características con las que la tarea de aprendizaje sea más acogedor y familiar, donde la acogida del estudiante sea más interesante y se genere un mayor interés” (Aguilar, 2020, pág. 9) las TIC en la educación actual genere espacios prácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Herramientas web 2.0: Además de ello, se ha utilizado varias herramientas web 2.0, mismas que han sido elementales para la enseñanza de la literatura ecuatoriana en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de nivel tecnológico, para lo cual se ha logrado desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera efectiva. Considerando que estas herramientas pueden ser necesarias en el proceso, así considerar herramientas de presentación, de evaluación, de gamificación que ayudan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.3. Proceso de investigación

La investigación está sustentada en la base descriptiva (investigación de tipo descriptiva) con un enfoque mixto. Por cuanto está dentro de las ciencias sociales como eje temático de la investigación, ello implica el estudio de la educación con tal medida que se asume este enfoque puesto que al obtener resultados de tipo cualitativo y cuantitativo, se pretende consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje como objeto de estudio.

Para la investigación se trabaja en el marco metodológico, respecto a ello Gonzales Alfredo menciona: “la metodología alude a la manera de realizar la investigación, al proceder metodológico que se empleara, sustentando en determinadas concepciones epistemológicas” (Alfredo Gonzales Morales, 2019, pág. 117) Basándose en lo que se refiere a la investigación de tipo descriptiva, puesto que favorece la puesta en práctica para alcanzar los objetivos planteados.

Investigación descriptiva: al respecto “La investigación descriptiva se caracteriza el objeto de estudio en su estado actual; presenta un cuadro de la realidad que se investiga, ofrece una imagen del objeto” (Alfredo Gonzales Morales, 2019, pág. 32) considerando estos aspectos, en este trabajo de investigación, la fuente primordial para poder enseñar literatura ecuatoriana a los estudiantes de nivel tecnológico, considerando la realidad del estudiantado y el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para eso es necesario plantear un enfoque que optimice los resultados, mediante técnicas e instrumentos adecuados a la realidad.

Enfoque metodológico mixto – cualitativo cuantitativo: en hay que considerar que este enfoque focaliza el enfoque cuantitativo como cualitativo de tal manera que es importante desarrollar estos enfoques mixtos para obtener mejores resultados.

En cuanto al aspecto cuantitativo se va a medir los promedios de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para verificar los resultados que obedece la comprensión de textos con la aplicación de las TIC en la educación (Entorno virtual de aprendizaje). Sobre el eje temático de las ciencias sociales se involucran el uso de las TIC, y como las herramientas web 2.0 son necesarias en la actualidad, puesto que fortalece el proceso de enseñanza – aprendizaje,

El entorno virtual de aprendizaje radica en el uso de las diferentes aplicaciones que ofrecen los medios informáticos que al hacer uso para la facilidad del conocimiento viene a ser un elemento indispensable en el proceso educativo. Por ello, los resultados han de ser medibles, desde el enfoque cuantitativo, lo que se requiere es obtener resultados prácticos.

Y desde el enfoque cualitativo se debe considerar que al seguir una lógica inductiva que desde luego busca la realidad natural de los sujetos, que para generalizar los resultados y que estos deben basarse en la comprensión y desde luego en las interpretaciones, pero para ello se debe generar los resultados de los datos obtenidos.

Técnica: en cuanto a la técnica que se va a utilizar se fortalece la encuesta, que facilitan la obtención de resultados, para fortalecer la investigación.

Instrumento: se aplica el cuestionario, por la confiabilidad que presenta en los resultados. Durante el proceso de la investigación se usarán los métodos empíricos, cuestionarios y la entrevista. En este casos se aplicara los métodos analítico – sintético. Mismos que facilitaran la obtención de los resultados y por ende el análisis y la sistematización de los mismos, así como el procedimientos e interpretación de los datos obtenidos, la concepción y el diseño del programa de la investigación aplicada, la evaluación de los resultados.

Encuesta: con esta técnica se obtienen datos que ayudan a cuantificar los resultados obtenidos en la investigación. Las preguntas serán de base estructurada lo cual facilitará la tabulación de los datos obtenidos.

De esta manera, se trabaja con la encuesta a estudiantes, para identificar el nivel de literatura ecuatoriana que tienen estudiantes de nivel tecnológico del Instituto Superior Vida Nueva, y desde allí empezar a trabajar con el entorno virtual de aprendizaje para fortalecer el proceso dela lectura comprensiva en los diversos niveles. (Ver anexo 1)

1.4. Vinculación con la sociedad

La investigación que se efectúa pretende consolidar la enseñanza - aprendizaje de la literatura ecuatoriana con el uso de las herramientas web 2.0. Lo que implica que la manera de enseñar es elemental. El entorno virtual de aprendizaje de la literatura ecuatoriana con los estudiantes de nivel superior del Instituto Vida Nueva en la asignatura de Lengua y Literatura es un eje importante al fortalecer la riqueza cultural literaria del país.

Por ende, al hablar de uso de las TIC en la educación favorece la enseñanza de la literatura ecuatoriana en las formas en la que se presenta la misma así como: la prosa (novelas) y el verso (poesía). Implica entonces un cambio en la forma de enseñar, ya que al encontrarse en un ambiente diferente la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes resulta efectivo.

1.5. Indicadores de resultados

Los indicadores que se genera para la aplicación del EVA en la enseñanza de literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura se establece la escala cuantitativa según Likert, mismo que establece cinco niveles de valoración en donde 4 es la escala máxima que determina el rango de Frecuentemente, 3 = A menudo, 2= A veces, 1= Raras veces y 0= Nunca. Por consiguiente los indicadores son los siguientes:

Tabla 1: Indicadores de resultados

		ESCALA				
INDICADORES	ASPECTOS A EVALUAR	4= Frecuentemente	3= A menudo	2= A veces	1= Raras veces	0= Nunca
	¿Utilizo las herramientas tecnológicas en la clase, de acuerdo al modelo educativo					
	¿Utilizo actividades de gamificación en el aula?					
	¿Utilizo herramientas web 2.0 en la enseñanza de la literatura ecuatoriana como: slides, genially, prezzi, entre otras?					

	¿Para desarrollar una clase de literatura ecuatoriana utilizo las herramientas web 2.0 de presentación?					
	¿Para presentar la clase combino herramientas tecnológicas en la planificación docente tales como: presentación en organizadores gráficos, vídeos, actividades interactivas?					
	¿Utilizo el ERCA como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza - aprendizaje?					
	¿Aplico el modelo constructivista en el proceso de enseñanza - aprendizaje?					
	Incorporo las herramientas tecnológicas de evaluación en la clase así como kahoot, edpuzzle, favoreciendo la participación activa?					

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1. Fundamentos teóricos aplicados

En cuanto al modelo pedagógico se va a trabajar con el modelo constructivista, en función al conectivismo, y la estrategia metodológica ERCA (Ciclo del aprendizaje), todo ello es fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la literatura ecuatoriana con los estudiantes de nivel tecnológico.

Modelo pedagógico Constructivismo: al hablar del constructivismo con el eje temático en cuanto a la enseñanza de la literatura ecuatoriana mediante un entorno virtual, es necesario relacionar desde luego el constructivismo y las TIC en la educación, y lo necesario que resulta ser en el proceso de enseñanza – aprendizaje. “El constructivismo es una corriente que se desprende de ese gran movimiento pedagógico que fue la Escuela Activa, cuyas implicaciones ideológicas y culturales están aún vigentes en las prácticas educativas actuales” (Martí Arias, 2017)

También se hace mención que el modelo constructivista facilita que el estudiante genere su propio conocimiento de manera significativa de acuerdo a su realidad, a su contexto, a su percepción de manera autónoma, es por ello que la escuela debe facilitar dicho proceso en el cual el estudiante promueva en gran medida el desarrollo cognitivo, así también se debe considerar que el docente debe estar presto para que se genere el proceso de enseñanza – aprendizaje y sirva como mediador del conocimiento con el uso de las herramientas tecnológicas mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cognitivism de Jean Piaget: es necesario mencionar el aporte de Piaget en la educación y como esto es necesario en el proceso de enseñanza – aprendizaje puesto que establece la adquisición del conocimiento mediante estadios que desde la etapa infantil se desarrolla en forma espontánea y efectúa la capacidad de concentración y generación del aprendizaje por parte del estudiante. En este sentido “El individuo que aprende es considerado, más bien, como un participante muy activo del proceso de aprendizaje” (Tovar Santana, 2001, pág. 26)

De esta manera el estudiante está en la capacidad de entender, comprender, ser el ente activo del proceso educativo, en cuanto a la literatura ecuatoriana, el estudiante estará en la capacidad de procesar los aprendizajes adquiridos de una manera crítica. Y desde luego el uso de las herramientas web 2.0 integradas en la plataforma moodle que sirven de canales comunicativos entre el docente y el estudiante favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje que viabiliza la acción educadora en la era digital.

Constructivismo de lev Vigosky: desde la percepción del aprendizaje constructivista al respecto se menciona que “La educación, entonces, es un hecho consubstancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico-cultural del hombre” (Tovar Santana, 2001, pág. 67) de este modo el docente debe propiciar un ambiente de aprendizaje apto y adecuado para el estudiante.

“En este sentido es que decimos que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales” (Tovar Santana, 2001, pág. 78)

Conectivismo: El conectivismo enfoca el aspecto del constructivismo y el uso de las TIC en la educación, desde luego haciendo mención a la era digital, en donde se promueve el uso de las herramientas web 2.0, mismas que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera más dinámica, divertida, y que motiva mucho al estudiantado.

Erca: para generar un aprendizaje significativo según la concepción constructivista se aplica la metodología ERCA , que vincula el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera que en lo que respecta a la **Experiencia**, se utiliza herramientas web 2.0 mismas que favorecen el entorno virtual del aprendizaje, tales como: Sketchboard, en donde se realiza una suerte de retroalimentación con la finalidad de generar un espacio de la evocación del conocimiento, en cuanto a la fase de la **Reflexion** se presenta videos realizados en Poowton, mediante la técnica de preguntones y respondones, para la **Conceptualización** se utiliza herramientas web 2.0 de presentación así como: slides, genially, entre otras, Para la aplicación se efectúa la síntesis de la información, talleres, actividades, con el uso de organizadores gráficos.

2.2. Descripción de la propuesta

Para la enseñanza de literatura ecuatoriana se utiliza un EVA (Entorno Virtual del Aprendizaje) que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje con el uso de las herramientas web 2.0, para ello se trabaja en la plataforma Moodle puesto que tiene muchas ventajas en función a las demás plataformas virtuales. Las mismas se describen en la siguiente tabla

Tabla 2: Comparación de las plataformas LMS

PLATAFORMAS LMS				
Particularidades	Edmodo	Google Classroom	Moodle	Excelearning
Promueve una pedagogía constructivista	+	+	+	+
Apropiada para el aprendizaje en línea	+	+	+	-
Faculta el aprendizaje semipresencial	+	+	+	+
Permite organizar el trabajo en pestañas	-	-	+	-
Navegación sencilla	-	+	+	-
La auto matriculación	-	+	+	+
Facilita la integración de herramientas interactivas	+	+	+	-
Comunicación síncrona y asíncrona	-	+	+	-
Permite elegir varios formatos de cursos	-	-	+	-
Ofrece una serie de actividades	-	-	+	-
Permite ver y descargar las calificaciones	-	-	+	-

De esta manera la plataforma moodle, ofrece múltiples ventajas entre ellas favorece el aprendizaje constructivista, mediante el conectivismo, propiciando espacios recreativos, divertidos tanto para el docente como para el estudiante.

a. Estructura general

Tabla 3: Estructura de la plataforma Moodle

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		
INICIO	UNIDAD I: CONTEXTO LITERARIO	UNIDAD II: LA NOVELA ACTUAL
<p>Presentación</p> <p>Básica (datos generales de la asignatura)</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Currículo de Lengua y Literatura. Bloques curriculares. Macro destrezas de Lengua. Didáctica de la Literatura Ecuatoriana.</p> <p>Objetivos de la Unidad:</p> <p>Identifica las generalidades del currículo de Lengua y Literatura. Determinar los bloques curriculares del área. Analizar las macro destrezas de la asignatura.</p> <p>Leer texto de literatura ecuatoriana para valorar su aporte cultural.</p> <p>Documentos de Apoyo Académicos</p> <p>Literatura Ecuatoriana (Mindomo)</p> <p>Retroalimentación literatura ecuatoriana (Skechboard)</p> <p>La emancipada (Slides)</p> <p>Partes del texto (Slides)</p> <p>Argumento de A la costa (power point)</p> <p>Argumento de Cumandá (Genially)</p> <p>Link de clase síncrona</p>	<p>Contenidos</p> <p>El Lenguaje Funciones del lenguaje Literatura ecuatoriana: la novela actual Características</p> <p>Objetivos de la Unidad</p> <p>Determinar la importancia y evolución del lenguaje, manifestando sus diferencias entre lengua, lenguaje y habla. Enumerar las funciones del lenguaje de acuerdo a su contexto de uso. Explicar la literatura ecuatoriana desde el verso. Enumerar las características de la literatura ecuatoriana.</p> <p>Documentos de Apoyo Académicos</p> <p>Literatura ecuatoriana etapa actual (cmaptools) Características de la novela actual (prezi) Retroalimentación (Skechboard) Huasipungo (Power Point) Juyungo (Slides) La Linares (Genially)</p> <p>Link de clase síncrona</p>
<p>BIENVENIDOS</p> <p>Se presenta un código QR, con la bienvenida al curso.</p> <p>Presentación del docente</p>		
<p>SECCIÓN DE INFORMACIÓN</p> <p>Syllabus Guía de prácticas Tema del trabajo final Formato del trabajo final Rúbrica</p>		
<p>SECCIÓN DE COMUNICACIÓN</p> <p>Foro de preguntas e inquietudes Chat de literatura ecuatoriana Glosario de términos desconocidos</p>		

	<p>Enlace zoom (Video conferencia para la clase)</p> <p>Actividades de Evaluación</p> <p>Autores de la literatura ecuatoriana (Kahoot)</p> <p>Evaluación de literatura ecuatoriana (Moodle)</p> <p>Trabajos autónomos</p> <p>Organizador gráfico del argumento la emancipada (Mindomo)</p> <p>Elaborar una sopa de letras de la novela ecuatoriana (Educaplay)</p> <p>Realizar una clase de la literatura ecuatoriana A la Costa (Skechboard)</p> <p>Trabajos colaborativos</p> <p>Foro: de la literatura ecuatoriana de la novela A la Costa</p> <p>Noticias</p> <p>Video: partes del texto literatura ecuatorina (powtoon)</p> <p>Clases grabadas de la unidad I</p> <p>Las clases de la unidad I (temas)</p>	<p>Enlace zoom (Video conferencia para la clase) Actividades de Evaluación</p> <p>Autores de la literatura ecuatoriana actual (Socreative)</p> <p>Evaluación de literatura ecuatoriana actual (Moodle)</p> <p>Trabajos autónomos</p> <p>Organizador gráfico del argumento de la novela Huasipungo (cmaptools)</p> <p>Elaborar una sopa de letras de la novela La lianes (Constructor 2.0)</p> <p>Realizar una clase de la literatura ecuatoriana Juyungo (Skechboard)</p> <p>Trabajos colaborativos</p> <p>Foro: Debate de la época del Ecuador en la incidencia de la novela actual</p> <p>Video: de la novela ecuatoriana actual (audionovelas-dramatizacion)</p> <p>Noticias</p> <p>Línea de tiempo de la novela actual (Movie Marker)</p> <p>Clases grabadas de la unidad II</p> <p>Las clases de la unidad II (temas)</p>
UNIDAD III: LA POESIA DEL ROMANTICISMO	UNIDAD IV: LA POESIA MODERNISMO	NOTAS Y ASISTENCIA
Contenidos Contexto del verso, características.	Contenidos Poesía del siglo XIX. Contexto de la vida y obras de los	Documento en pdf que evidencie las notas y las asistencias de los estudiantes

Poesía de la etapa colonial	poetas ecuatorianos	
Funciones del lenguaje	Características	
Vida y obra de Eugenio Espejo	Poesía del siglo XX, máximos representantes.	
Vida y obra de Joaquín de Olmedo	Objetivos de la Unidad	
Objetivos de la Unidad	*Determinar el contexto y la influencia del romanticismo en el Ecuador.	
*Determinar el contexto de la poesía ecuatoriana en la etapa colonial.	*Explicar la tendencia del modernismo y su influencia.	
*explicar la vida y obra de los poetas ecuatorianos Eugenio Espejo, Joaquín de Olmedo.	*Documentos de Apoyo	
*Documentos de Apoyo	Académicos	
Académicos	Literatura ecuatoriana contexto de la poesía (mindomo)	
Literatura ecuatoriana verso (cmaptools)	Características del romanticismo y el modernismo (prezi)	
Vida y obra de Eugenio Espejo (prezi)	Retroalimentación (Skechboard)	
Retroalimentación de la poesía ecuatoria (Skechboard)	Vida y obra de Dolores Ventimilla de Galindo (Power Point)	
“Elegía a la muerte de Atahualpa” (Power Point)	Poema de Juan León Mera (Slides)	
“Canto a Bolívar” (Slides)	Poema de Medardo Ángel Silva (edpuzzle)	
Link de clase síncrona	Link de clase síncrona	
Enlace zoom (Video conferencia para la clase)	Enlace zo	
Actividades de Evaluación	Actividades de Evaluación	
Autores de la poesía colonial (Socreative)	Poemas y autores principales (Kahoot)	
	Evaluación de literatura ecuatoriana en cuanto al verso (Moodle)	
	Trabajos autónomos	
	Cuadro de doble entrada de los principales representantes del	

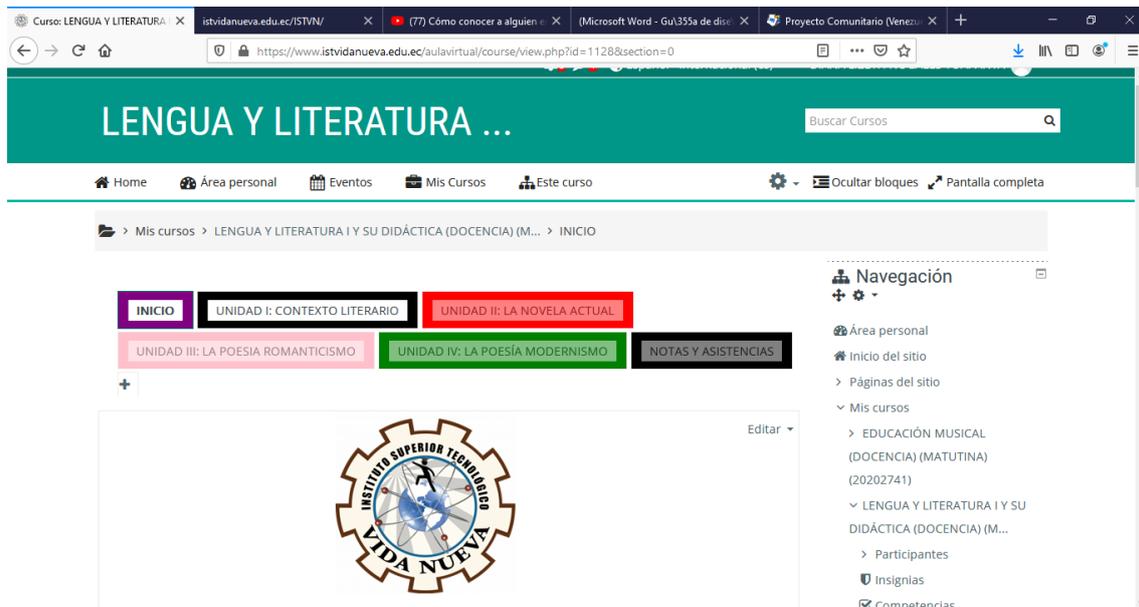
<p>Poemas y representantes ecuatorianos (Educaplay)</p> <p>Evaluación de literatura ecuatoriana en verso (Moodle)</p> <p>Trabajos autónomos</p> <p>Organizador gráfico del contexto de la literatura en verso (mindomo)</p> <p>Trabajos colaborativos</p> <p>Foro: mencionar las principales obras literarias en verso de autores ecuatorianos.</p> <p>Video: de la poesía ecuatoriana (Powroon)</p> <p>Noticias</p> <p>Presentación del contexto literario en verso (youtube)</p> <p>Clases grabadas de la unidad II</p> <p>Las clases de la unidad III (temas)</p>	<p>romanticismo ecuatoriano (cmaptools)</p> <p>Ensayo del aporte de los principales poetas del modernismo ecuatoriano (PDF)</p> <p>Trabajos colaborativos</p> <p>Foro: debate sencillo de los ejes temáticos del poema.</p> <p>Noticias</p> <p>Poemas ecuatorianos (Movie Marker)</p> <p>Clases grabadas de la unidad III</p> <p>Las clases de la unidad III (temas)</p>	
--	---	--

b. Explicación del aporte

El entorno virtual del aprendizaje consta de las siguientes partes:

SECCIÓN DE INICIO: en esta pestaña se presenta la estructura de la plataforma moodle con los datos generales de la asignatura.

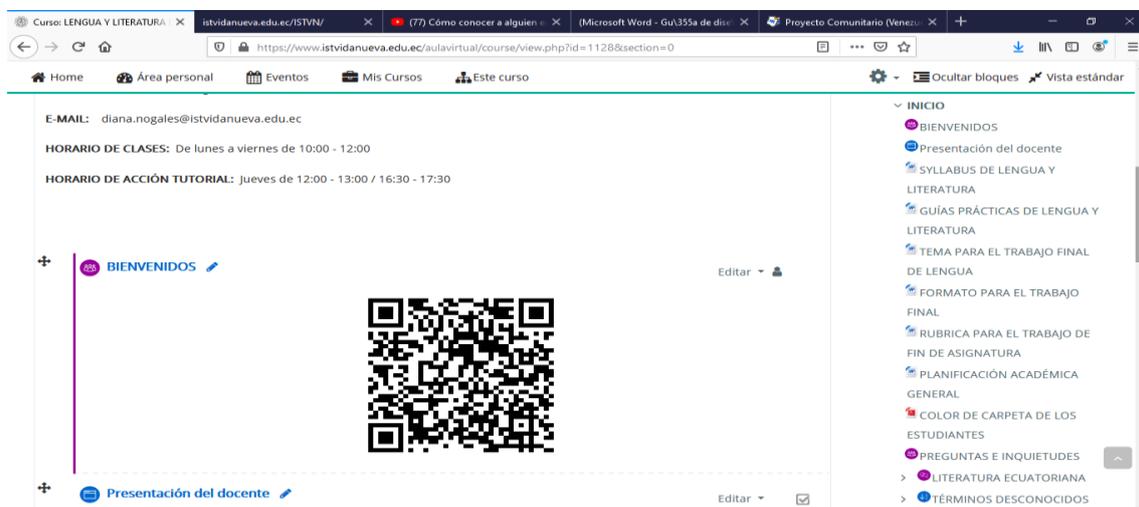
Ilustración 1: Pestaña sección inicio



Además está distribuida en tres apartados tales como:

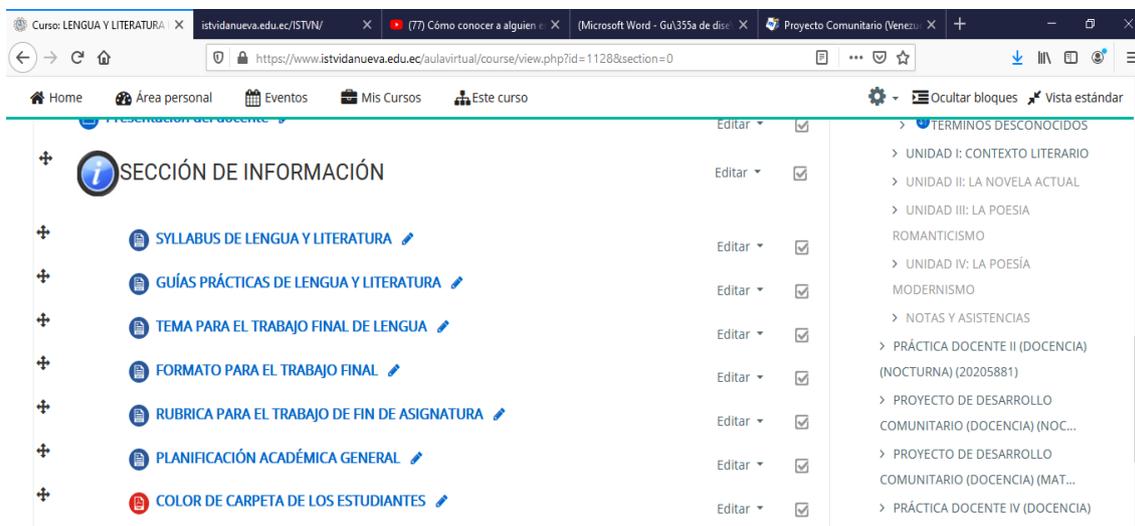
Bienvenidos: En este espacio se evidencia el código QR, que el estudiante accederá para leer la bienvenida e información adicional con respecto a los contenidos de literatura ecuatoriana. Y además de eso la presentación del docente.

Ilustración 2: Bienvenidos, presentación del docente



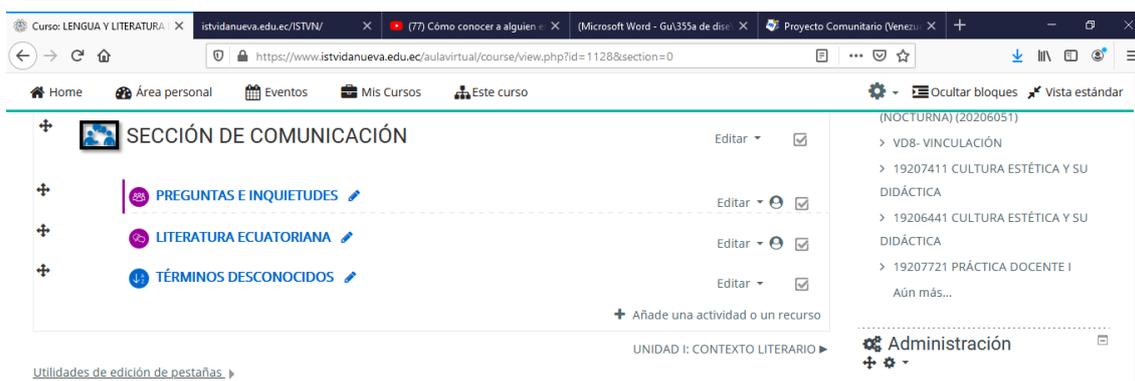
Sección de información: en este apartado se facilita el syllabus de la asignatura de Lengua y Literatura, la rúbrica, entre otros temas.

Ilustración 3: Sección de información



Sección de comunicación: Aquí se presenta aspectos de un foro tipo debate simple en donde el estudiante puede participar con cuestiones que va generando con respecto a la asignatura de lengua y literatura, sobre todo con lo se relacione a literatura ecuatoriana. También se presenta un chat solo de los aspectos de literatura ecuatoriana, y finalmente un glosario de términos que el estudiante genera en el desarrollo de la asignatura.

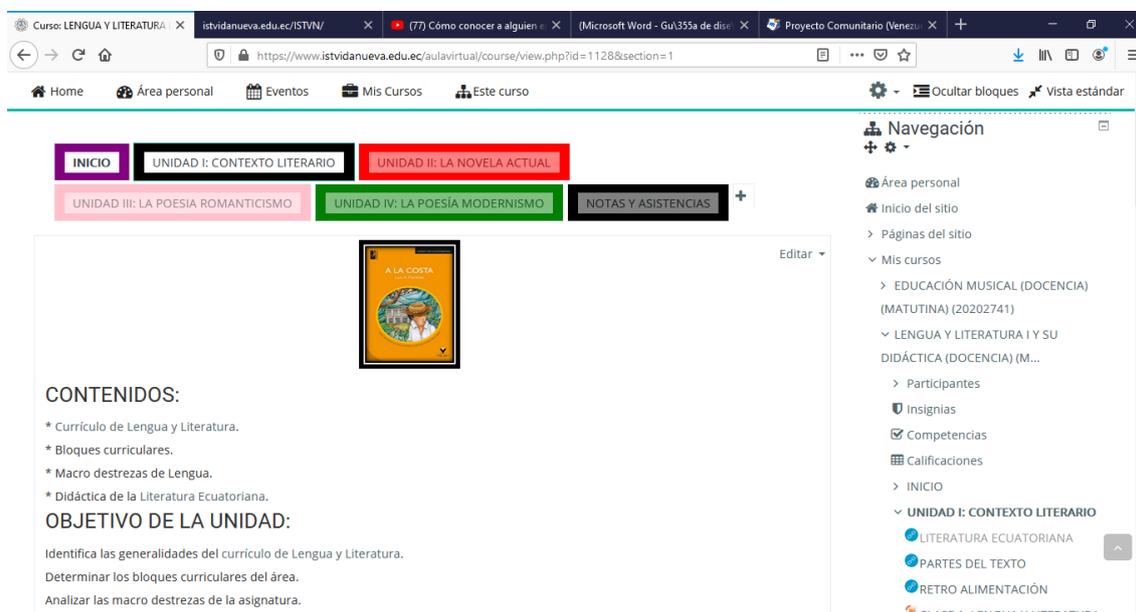
Ilustración 4: Sección de Comunicación



En cuanto a las unidades que se van a estudiar en la asignatura de lengua y literatura para la enseñanza de la literatura ecuatoriana se divide en cuatro unidades, puesto que al organizar los temas por unidades, es viable trabajar con los estudiantes los contenidos a desarrollar. De tal manera que las unidades a trabajar son las siguientes: UNIDAD I: CONTEXTO LITERARIO: UNIDAD II: LA NOVELA ACTUAL, UNIDAD III: LA POESÍA ROMANTICISMO, UNIDAD IV: LA POESÍA MODERNISMO Y LA SECCIÓN NOTAS Y ASISTENCIAS.

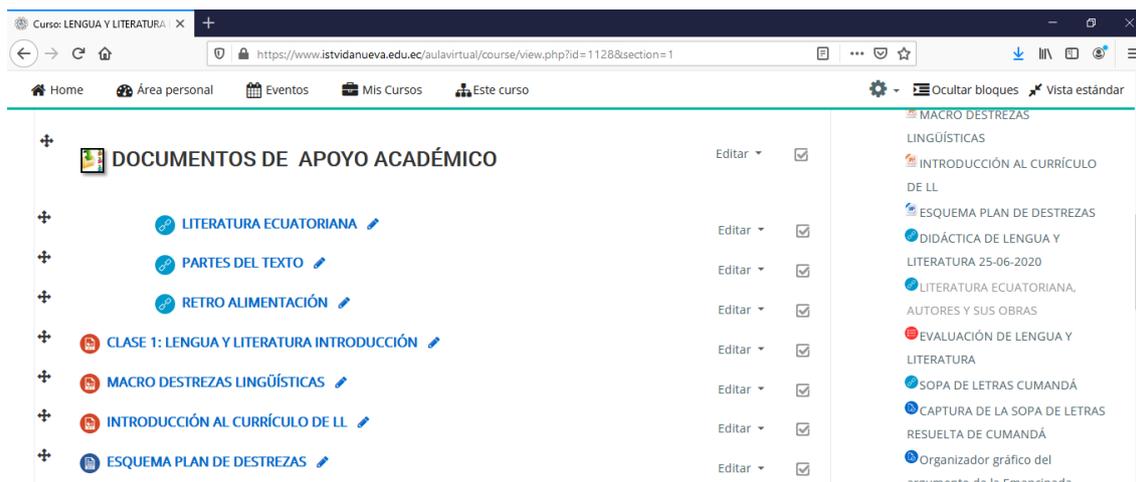
En cuanto a la distribución de las unidades se evidencian los contenidos que se van a desarrollar en la asignatura de Lengua y Literatura, los objetivos de la unidad y los elementos fundamentales que sirven para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje.

Ilustración 5: Unidad I: Contexto literario



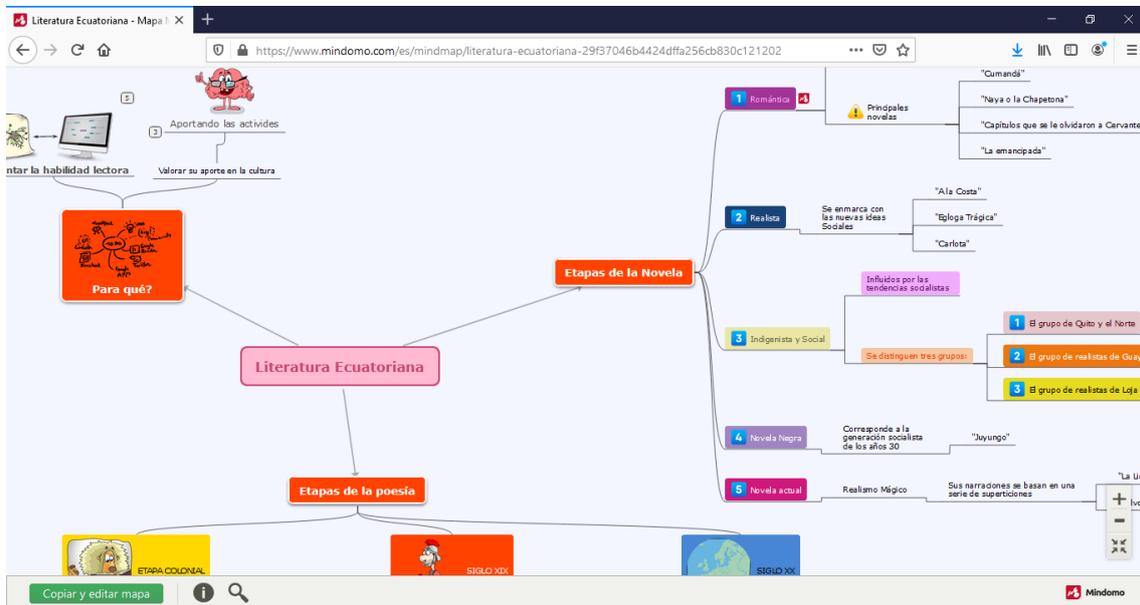
Documentos de apoyo Académico: en esta sección se visualizan los documentos necesarios para la enseñanza – aprendizaje de la literatura ecuatoriana. Así como enlaces de las diversas herramientas web 2.0 (Slides, Mindomo, Sकेchboard), presentaciones power point, entre otros.

Ilustración 6: Sección de documentos de apoyo



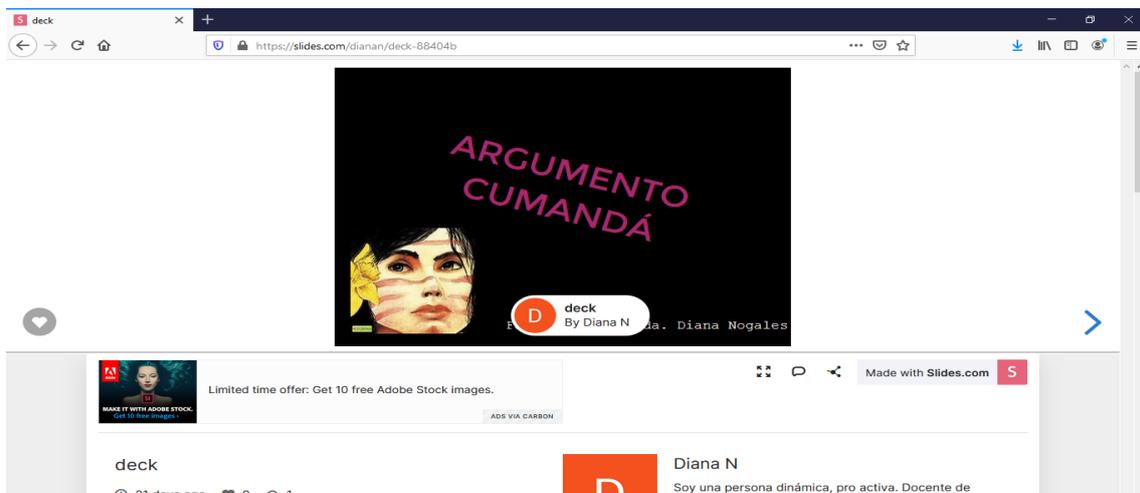
Mindomo: De tal manera que el estudiante adquiera los conocimientos adecuados, utilizando herramientas que ayuden con la síntesis de la información, se utiliza entonces la herramienta Mindomo.

Ilustración 7: Organizador gráfico Mindomo



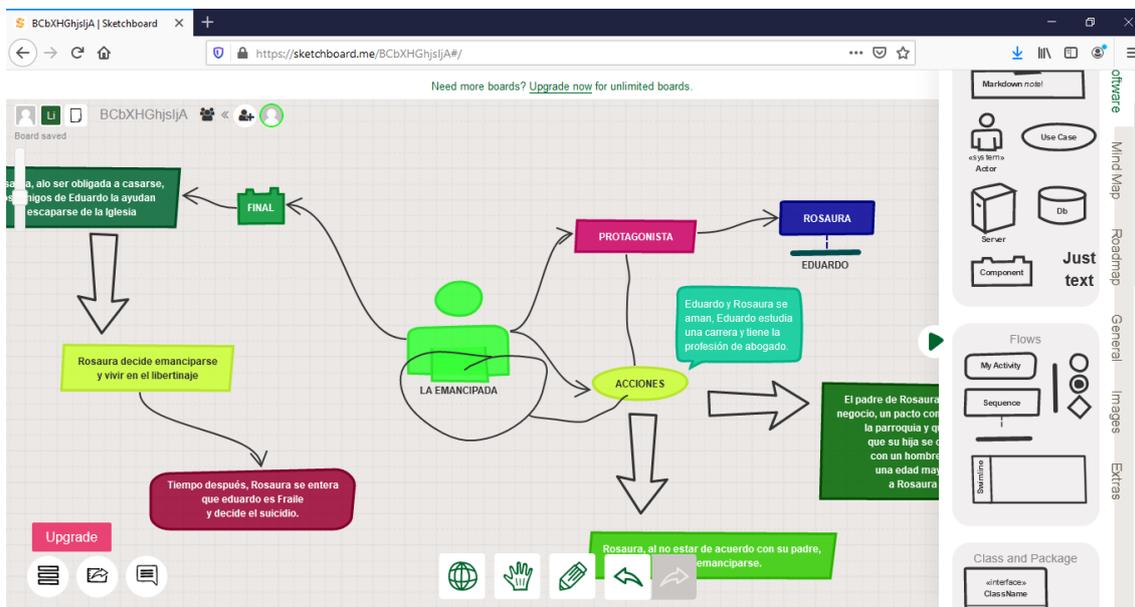
Slides: Esta herramienta de presentación resulta ser útil y favorable para desarrollar los ejes temáticos de la literatura ecuatoriana, ayudando así a fortalecer la comprensión en los estudiantes, es una herramienta útil, de acceso gratuito, para poder acceder a la misma se debe crear una cuenta y una contraseña y mediante escritorios puede crear los contenidos necesarios. Además de compartir el enlace para que los estudiantes tengan acceso.

Ilustración 8: Slides Argumento de la novela Cumandá



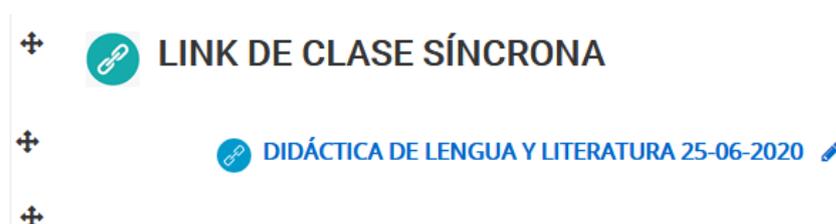
Skechboard: es una herramienta útil para aplicar como una suerte de retroalimentación, generando de esa manera la activación de conocimientos previos mediante la evocación del conocimiento, lo cual ayuda a desarrollar el aprendizaje significativo, con esta herramienta básicamente el estudiante construye el conocimiento, utiliza los recursos necesarios.

Ilustración 9: Skechboard Retroalimentación



Link de clase síncrona: en este espacio se presenta el enlace zoom (Video conferencia para la clase), este enlace se actualizara cada día, dependiendo de la fecha y el tema a desarrollar. El estudiante accederá al mismo en la fecha establecida.

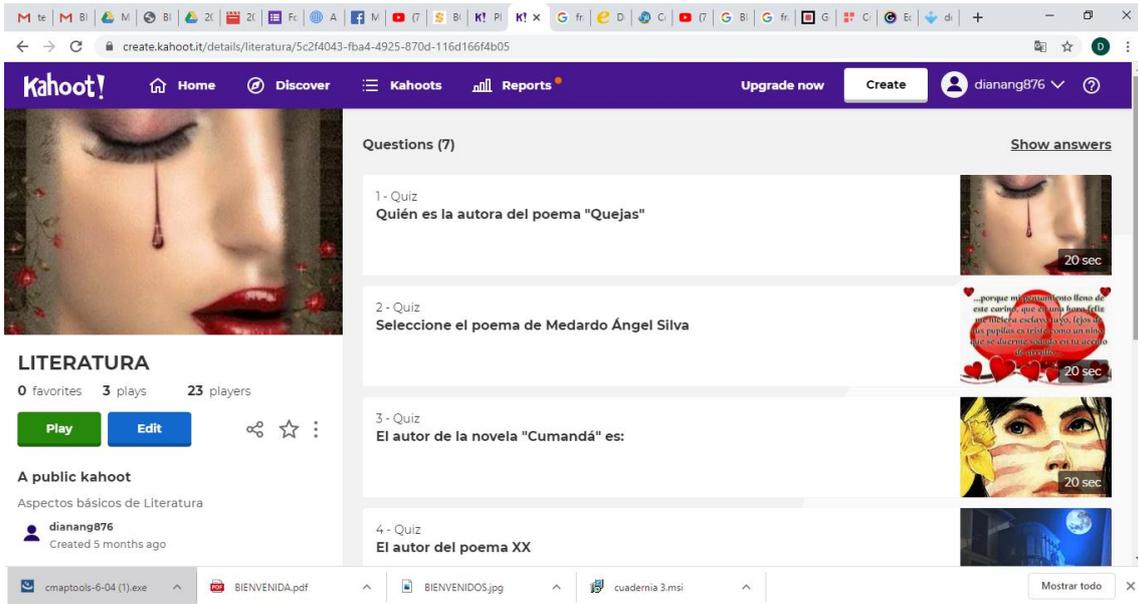
Ilustración 10: Link de clase síncrona



Actividades de Evaluación: aquí se presenta las evaluaciones que se desarrollan en función al contenido desarrollado, utilizando herramientas web 2.0 como: Kahoot en donde se evalúa los Autores de la literatura ecuatoriana.

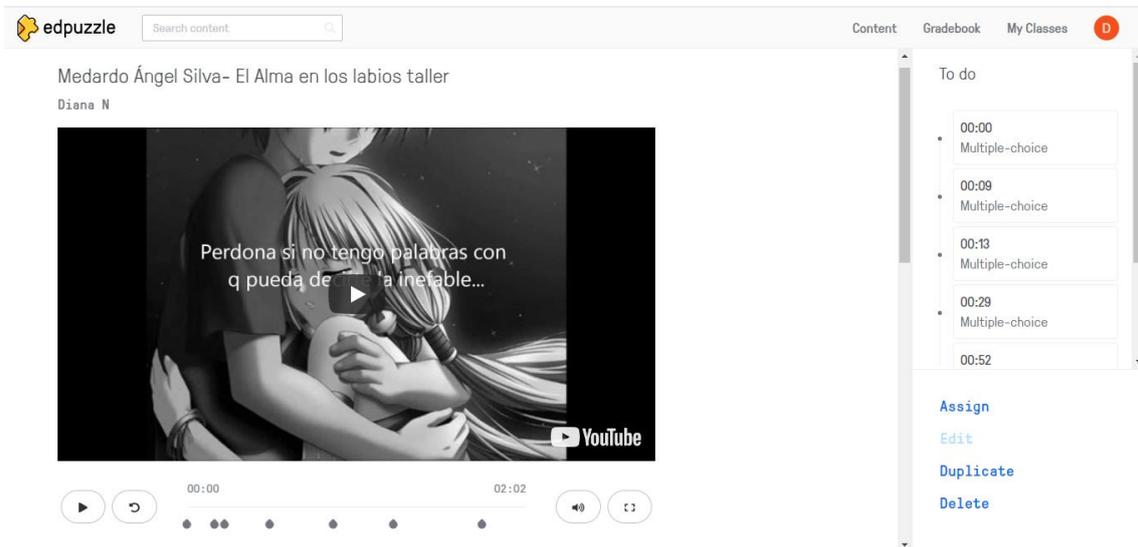
Kahoot: Es una herramienta de acceso gratuito en donde el docente genera una serie de preguntas, y para aplicarlo es decir, en el momento de jugar, los participantes deben ingresar un pin, mismo que es facilitado por el docente. Adicional es necesario también considerar que en la creación de las preguntas se puede añadir imágenes.

Ilustración 11: Evaluación Kahoot literatura ecuatoriana



Edpuzzle: Es una herramienta de igual manera que se puede evaluar mientras se observa un video, escucha y responde las interrogantes que aparecerán en el transcurso de la producción del video, para crear este tipo de videos se debe registrar y con ello se puede acceder, y utilizar otros videos ya elaborados.

Ilustración 12: Edpuzzle poesía ecuatoriana



Evaluación de literatura ecuatoriana (Moodle)

Ilustración 13: Evaluación Moodle de literatura

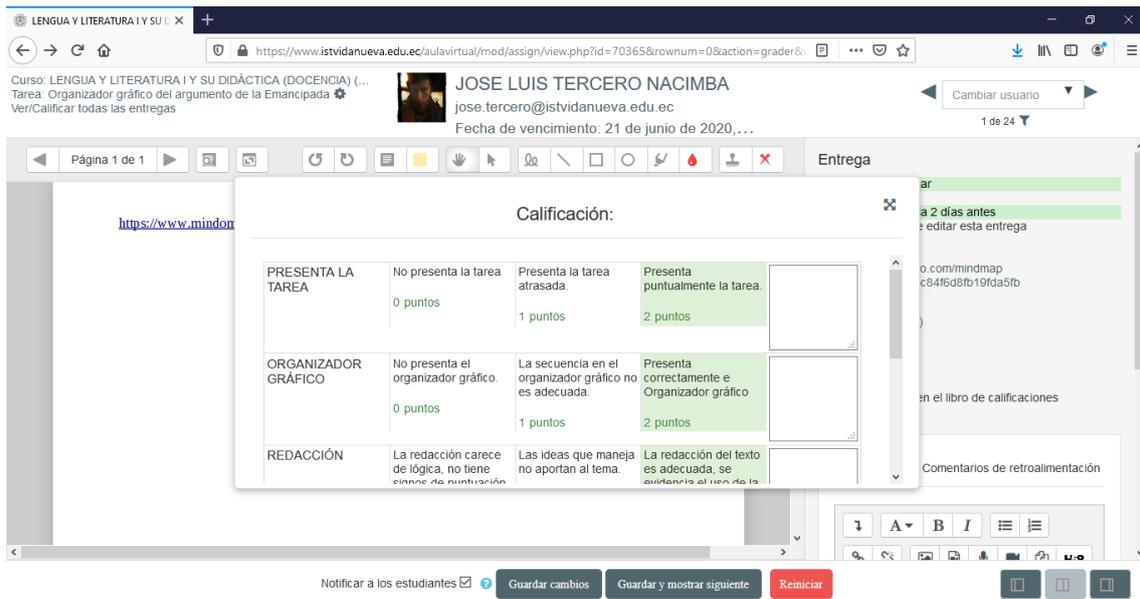
The screenshot shows a Moodle quiz page titled 'Lengua y Literatura ...'. The user is logged in as 'DIANA LIZETH NOGALES TOAPANTA'. The quiz is titled 'Puede previsualizar este cuestionario, pero si éste fuera un intento real, podría ser bloqueado debido a: Este cuestionario no está disponible en este momento'. The current question is 'Pregunta 10' with a value of 1.00. The question text is: 'La didáctica de la lengua se ocupa entonces de elegir el modo más adecuado de aprender a leer y escribir y de mejorar el proceso de la lecto escritura. Seleccione una: Verdadero Falso'. There are navigation buttons for 'Página anterior' and 'Terminar intento...'. On the right, there is a 'Navegación por el cuestionario' section with buttons for questions 1 through 10, and a 'Comenzar una nueva previsualización' button. Below that is a 'Navegación' section with links for 'Área personal', 'Inicio del sitio', 'Páginas del sitio', 'Mis cursos', and 'EDUCACIÓN MUSICAL (DOCENCIA)'.

Trabajos autónomos: en esta sección con la finalidad de que el estudiante aplique lo aprendido generando las actividades autónomas con el fin básico de contribuir en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la literatura ecuatoriana. Organizador gráfico del argumento la emancipada (Mindomo), elaborar una sopa de letras de la novela ecuatoriana (Educaplay), realizar una clase de la literatura ecuatoriana A la Costa (Skechboard). Entre otras actividades que ayudan a fortalecer el proceso educativo.

Ilustración 14: Educaplay novelas ecuatorianas

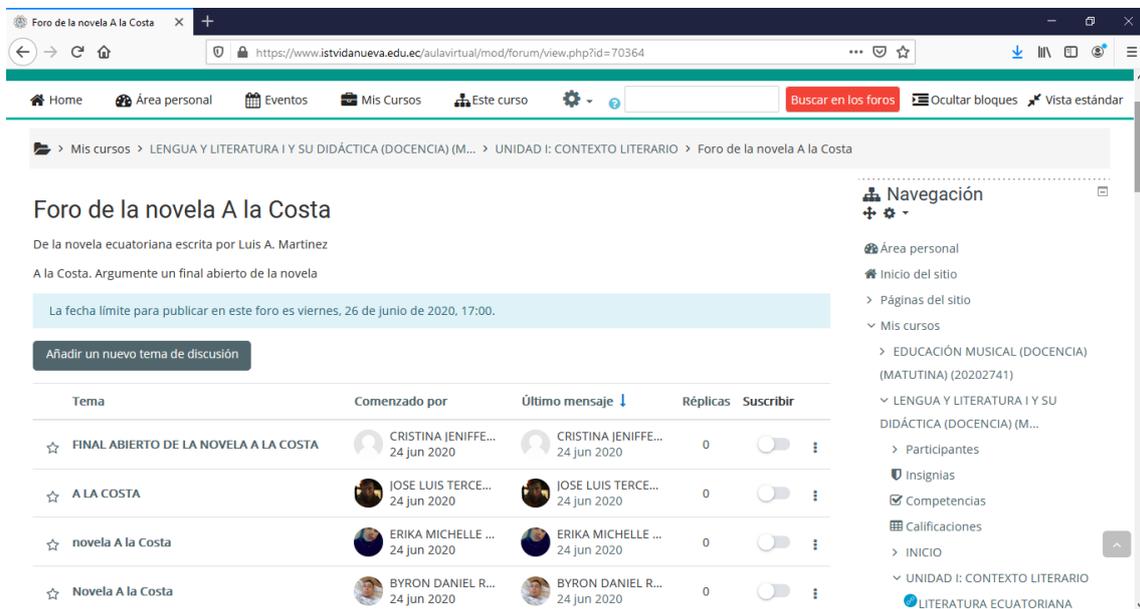
The screenshot shows the 'Sopa de letras: CUMANDA' activity on the Educaplay website. The user has 0 points and 00:07 time remaining. The activity is titled 'Ej: La revolución francesa...'. The main area contains a grid of letters and a list of words to find: 1. PATILLOBLANCO, 2. LEVANTAMIENTO, 3. YAHUARMAQUI, 4. PADREOROZCO, 5. SACRIFICADA, 6. COSTUMBRE, 7. CUMANDA, 8. TONGANA, 9. CARLOS, 10. PONA. There is a 'Mostrar palabra' button. On the right, there are options to 'Crear tu propia actividad gratis desde nuestro creador de actividades', 'Crear sopa de letras', and 'Compite contra tus amigos para ver quien consigue la mejor puntuación en esta actividad' with a 'Crear reto' button. Below that is a 'Top 10 resultados' section showing a list of users and their scores: 1. Valeria Quinatoa (00:49, 100), 2. Gabriela Chafia (05:38, 100). At the bottom, there is a cookie consent banner.

Ilustración 15: Rubrica de trabajos autónomos



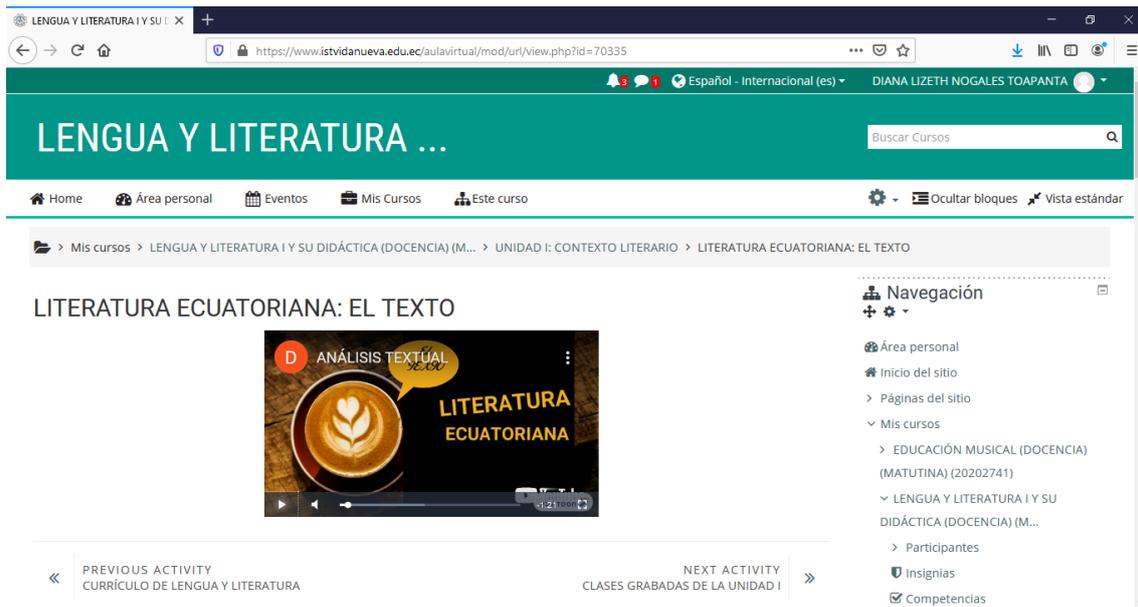
Trabajos colaborativos: Con la finalidad de que lo aprendido sea fructífero y sea evidente como tal se desarrolla el espacio de trabajos colaborativos que mediante un foro: de la literatura ecuatoriana de la novela A la Costa, los estudiantes dan su punto de vista y participan activamente en el proceso.

Ilustración 16: Foro de las obras de la literatura ecuatoriana



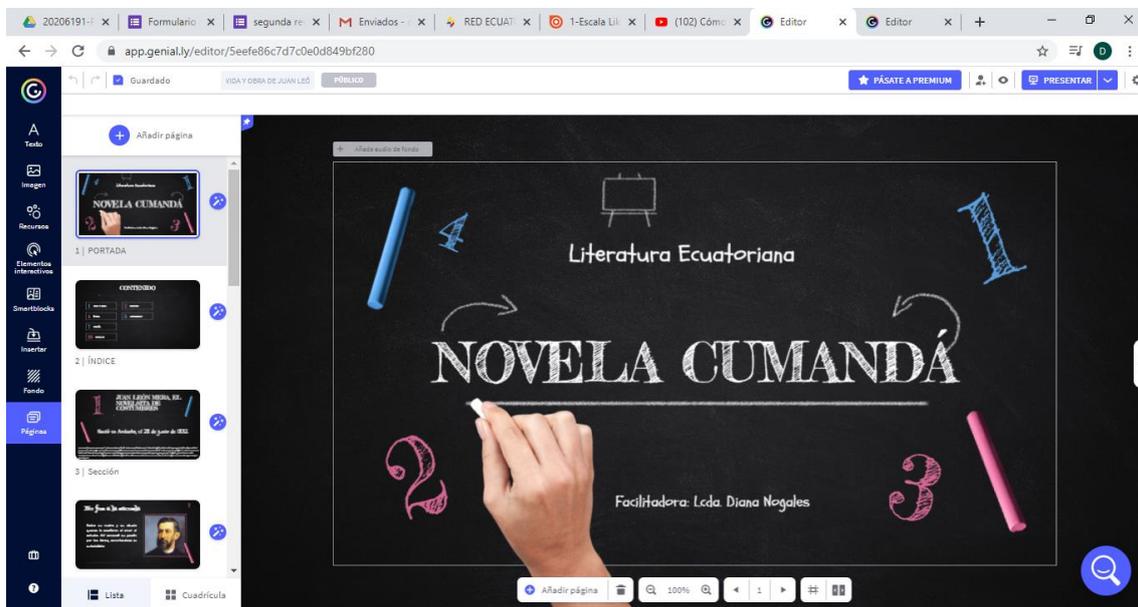
Noticias: en este espacio, que vincula directamente con información que ayude al desarrollo de los contenidos en el proceso de enseñanza de la literatura ecuatoriana se presenta un Video que hace mención a las partes del texto literatura ecuatoriana (powtoon)

Ilustración 17: Powtoon Literatura ecuatoriana



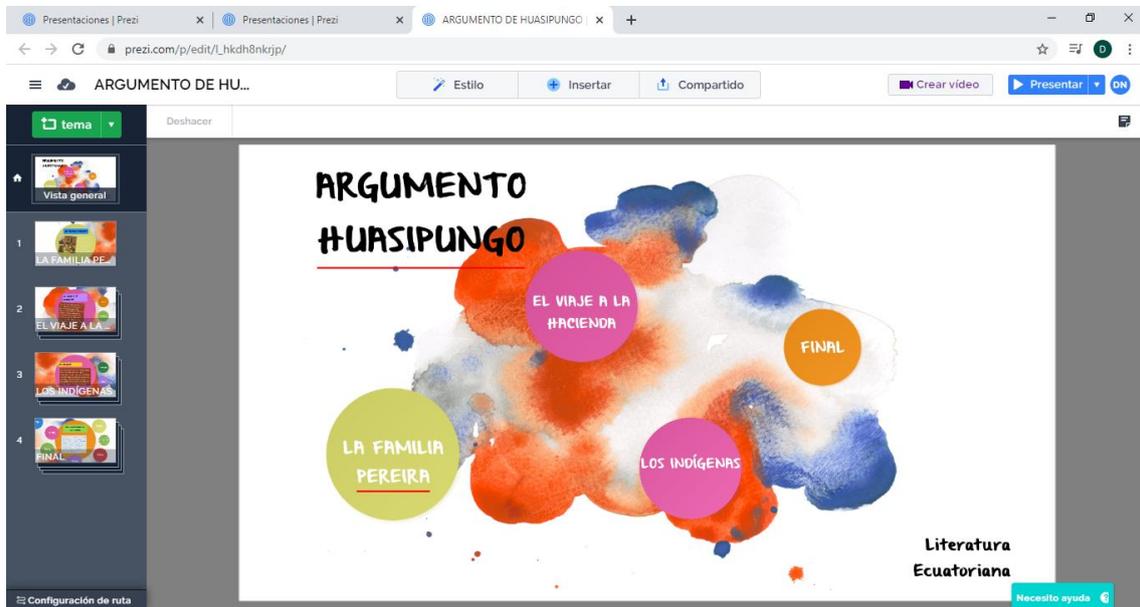
Presentaciones en genially: Se realiza las presentaciones en genially, mejorando las presentaciones para que el estudiante se interese todavía más en cuanto a la literatura ecuatoriana, para ello se debe generar una cuenta de usuario y contraseña y puede crear presentaciones a partir de plantillas o desde cero, todo está a la disposición del usuario.

Ilustración 18: Presentaciones en Genially



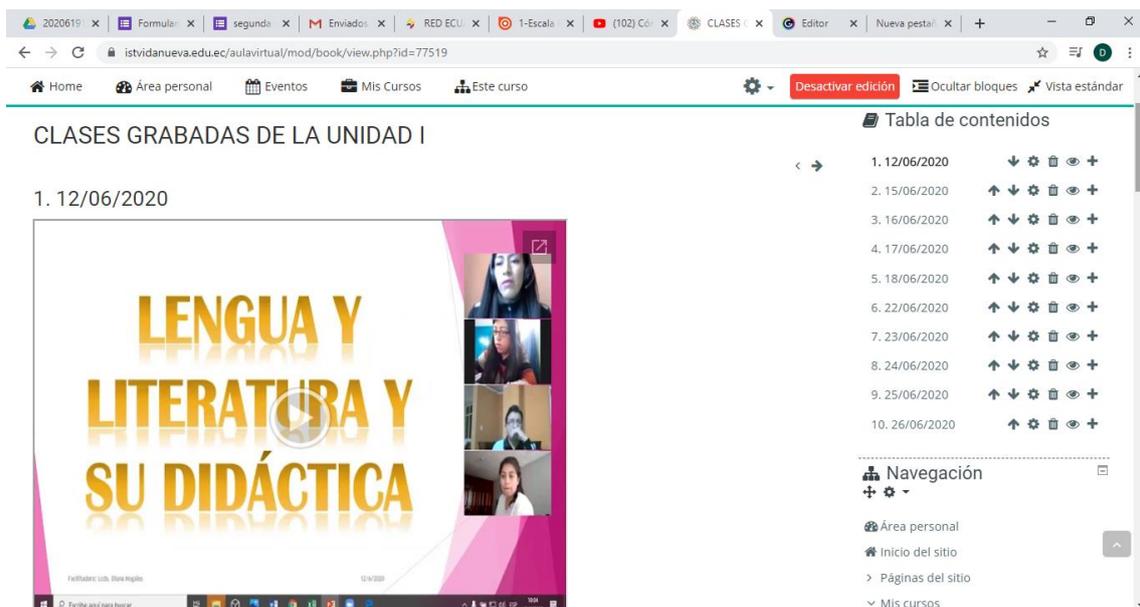
Prezzi: también es una herramienta de presentación que el usuario puede hacer uso de la misma, creando presentaciones que ayuden a salir de una presentación tradicional, lo cual incita a que el estudiante se motive por aprender.

Ilustración 19: Prezzi herramienta de presentación



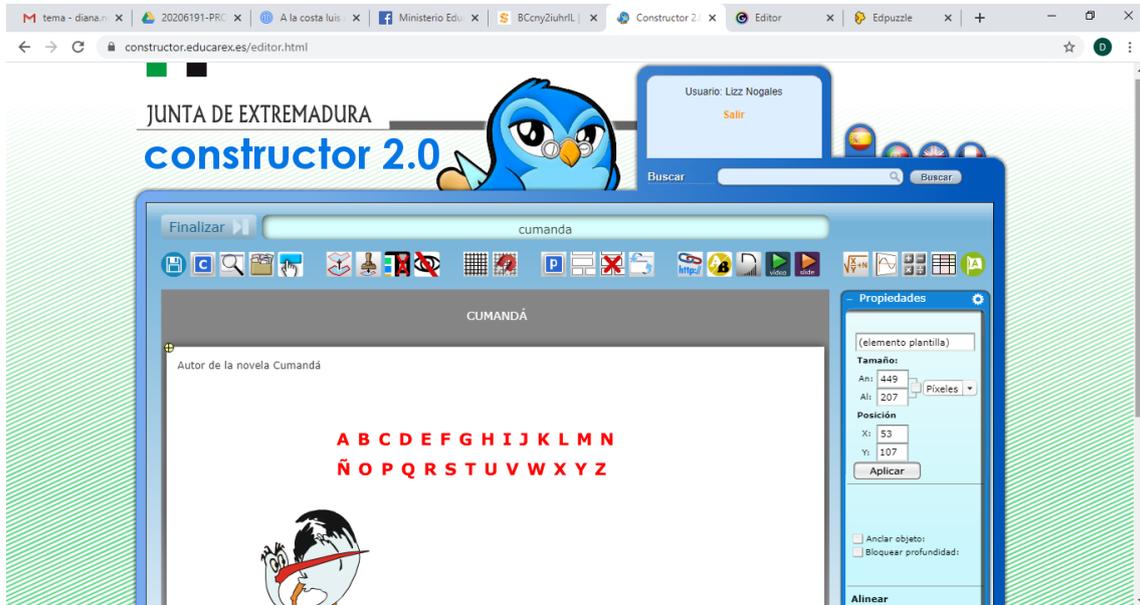
Clases grabadas de las unidades: Aquí se presentan las clases de las unidades de acuerdo a los temas desarrollados, por fechas se organiza en un libro que se trabaja desde el moodle, todo queda debidamente grabado y los estudiantes pueden acceder a ello en el momento que deseen oportuno.

Ilustración 20: Clases grabadas de las unidades



Constructor 2.0: es una herramienta que permite generar actividades interactivas, mismas que focalizan el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual es útil en la educación, para ello el docente puede seleccionar varios juego así como por ejemplo el ahorcado, poner las pistas, entre otros aspectos. De igual manera se requiere de un usuario y contraseña para ingresar.

Ilustración 21: Constructor 2.0 Gamificación actividad el ahorcado



c. Estrategias y/o técnicas

Entre las principales estrategias y técnicas a utilizar son las siguientes:

La observación: esta técnica consiste básicamente en adquirir la información a través del sentido de la vista, en la que los estudiantes asimilan esta técnica en el uso de la plataforma moodle, mediante las estrategias como los enlaces a las diversas herramientas tecnológicas, para fortalecer el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la literatura ecuatoriana. De igual forma podrán acceder a la visualización de videos según el avance de los contenidos.

Así por ejemplo: YouTube, con esto el estudiante fortalece su conocimiento de la literatura ecuatoriana, desde luego incrementa su léxico, mediante la visualización de imágenes. También las diferentes herramientas de presentación como prezzi, genially, power point, slides, y demás.

Collage: esta técnica se aplicara mediante la elaboración de los trabajos autónomos, colaborativos considerando el uso de herramientas como Cava, en donde el estudiante podrá acceder a varias opciones, entre ellas el collage, infografías.

Debate: esta técnica será desarrollada mediante la aplicación de un foro, considerando que esta opción es la parte integral de la plataforma moodle. Se puede seleccionar entre varias opciones, foro de uso general, debate simple, entre otros, además la plataforma moodle permite calificar estas actividades.

Ilustración 22: foro debate sencillo

Editando Foro x la observación - Buscar con G... +

https://www.istvidanueva.edu.ec/aulavirtual/course/modedit.php?update=70364&return=1

Home Área personal Eventos Mis Cursos Este curso

Ocultar bloques Vista estándar

Actualizando Foro en UNIDAD I: CONTEXTO LITERARIO

Expandir todo

General

Nombre del foro

Descripción

De la novela ecuatoriana escrita por Luis A. Martinez
A la Costa. Argumente un final abierto de la novela

Cada persona plantea un tema
Debate sencillo
Foro estándar que aparece en un formato de blog
Foro P y R
Foro para uso general

Tipo de foro

Disponibilidad

Navegación

Área personal

Inicio del sitio

Páginas del sitio

Mis cursos

EDUCACIÓN MUSICAL (DOCENCIA) (MATUTINA) (20202741)

LENGUA Y LITERATURA I Y SU DIDÁCTICA (DOCENCIA) (M...

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

INICIO

UNIDAD I: CONTEXTO LITERARIO

LITERATURA ECUATORIANA

PARTES DEL TEXTO

RETRO ALIMENTACIÓN

CLASE 1: LENGUA Y LITERATURA

2.3. Matriz de articulación

En la presente matriz se sintetiza la articulación del producto realizado con los sustentos teóricos, metodológicos, estratégicos-técnicos y tecnológicos empleados.

En donde:

R= Recurso; AA. Actividad Asíncrona; AS= Actividad Síncrona;

Tabla 4.
Matriz de articulación

EJES O PARTES PRINCIPALES	SUSTENTO TEÓRICO	SUSTENTO METODOLÓGICO	ESTRATEGIAS / TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC
Unidad I: introducción	Constructivismo Colectivismo	Experiencia (E)	Lecturas cortas	Adquisición del	R. YouTube
		Actividades previas Retroalimentación Evocación del conocimiento	Visualización de videos Actividades de retroalimentación Organizadores gráficos	conocimiento previo, en un entorno educativo práctico, participativo en un contexto educativo activo.	R. Documentos PDF (P) R. URL R. Skechboard (P) R. Mindomo (OG) R. Movie Maker
		Reflexión (R)	Preguntones y respondeones	Reflexiona en función a las preguntas	AA. Foro AS. Chat

		Anticipación al conocimiento nuevo, estructuración	Debate Diálogo Resumen Visualización de imágenes	generadoras, participa activamente en los diálogos y debates,	R. Poowton
		Conceptualización (C) Construcción del conocimiento	Infografías Exposiciones Presentaciones	Conceptualiza los temas tratados, construye el aprendizaje desde su conocimiento	AS. Zoom (Video conferencia para la clase) R. Slides, Power Point, R. Genially, R. Prezi R. Cmpatools (P)
		Aplicación (A) Desarrollo de las habilidades y destrezas	Resolución de casos Talleres Ensayos	Crea, planifica, realiza talleres, consolidando lo aprendido.	AA. Evaluaciones R. Documentos PDF AA. Kahoot, Edpuzzle AA. Socreative AA. Constructor 2.0 AS. Educaplay
Unidad II: recursos de la lengua y la literatura	Constructivismo Colectivismo	Experiencia (E) Actividades previas Retroalimentación	Lecturas cortas Visualización de videos	Adquisición del conocimiento previo, en un entorno educativo práctico, participativo en	R. YouTube R. Documentos PDF (P) R. URL, Blog R. Skechboard (P)

Evocación del conocimiento	Actividades de retroalimentación Organizadores gráficos	un contexto educativo activo.	R. Mindomo (OG) R. Movie Maker
Reflexión (R) Anticipación al conocimiento nuevo, estructuración	Preguntones y respondones Debate Diálogo Resumen Visualización de imágenes	Reflexiona en función a las preguntas generadoras, participa activamente en los diálogos y debates,	AA. Foro AS. Chat R. Poowton
Conceptualización (C) Construcción del conocimiento	Infografías Exposiciones Presentaciones	Conceptualiza los temas tratados, construye el aprendizaje desde su conocimiento	AS. Zoom (Video conferencia para la clase) R. Slides, Power Point, Genially, R. Prezi R. Cmpatools (P)
Aplicación (A) Desarrollo de las habilidades y destrezas	Resolución de casos Talleres Ensayos	Crea, planifica, realiza talleres, consolidando lo aprendido.	AA. Evaluaciones R. Documentos PDF AA. Kahoot, Edpuzzle AA. Socreative

					AA. Constructor 2.0 AS. Educaplay
Unidad III: Aprestamiento	Constructivismo Colectivismo	Experiencia (E) Actividades previas Retroalimentación Evocación del conocimiento	Lecturas cortas Visualización de videos Actividades de retroalimentación Organizadores gráficos	Adquisición del conocimiento previo, en un entorno educativo práctico, participativo en un contexto educativo activo.	R. YouTube R. Documentos PDF (P) R. URL, R. Skechboard (P) R. Mindomo (OG) R. Movie Maker
		Reflexión (R) Anticipación al conocimiento nuevo, estructuración	Preguntones y respondones Debate Diálogo Resumen Visualización de imágenes	Reflexiona en función a las preguntas generadoras, participa activamente en los diálogos y debates,	AA. Foro AS. Chat R. Poowton
		Conceptualización (C) Construcción del conocimiento	Infografías Exposiciones Presentaciones	Conceptualiza los temas tratados, construye el aprendizaje desde su conocimiento	AS. Zoom (Video conferencia para la clase) R. Slides R. Power Point, R. Genially

					R. Prezi R. Cmpatools (P)
		Aplicación (A)	Resolución de casos	Crea, planifica, realiza	AA. Evaluaciones
		Desarrollo de las	Talleres	talleres, consolidando lo	R. Documentos PDF
		habilidades y destrezas	Ensayos	aprendido.	AA. Kahoot, Edpuzzle AA. Socreative AA. Constructor 2.0 AS. Educaplay
Unidad IV: proceso lector escritor	Constructivismo Colectivismo	Experiencia (E)	Lecturas cortas	Adquisición del	R. YouTube
		Actividades previas	Visualización de	conocimiento previo, en	R. Documentos PDF (P)
		Retroalimentación	videos	un entorno educativo	R. URL,
		Evocación del	Actividades de	práctico, participativo en	R. Skechboard (P)
		conocimiento	retroalimentación	un contexto educativo	R. Mindomo (OG)
			Organizadores gráficos	activo.	R. Movie Maker
		Reflexión (R)	Preguntones y	Reflexiona en función a	AA. Foro
		Anticipación al	respondones	las preguntas	AS. Chat
		conocimiento nuevo,	Debate	generadoras, participa	R. Poowton
		estructuración	Diálogo	activamente en los	
			Resumen	diálogos y debates,	

	Visualización de imágenes		
Conceptualización (C) Construcción del conocimiento	Infografías Exposiciones Presentaciones	Conceptualiza los temas tratados, construye el aprendizaje desde su conocimiento	AS. Zoom (Video conferencia para la clase) R. Slides, Power Point, Genially, R. Prezi R. Cmpatools (P)
Aplicación (A) Desarrollo de las habilidades y destrezas	Resolución de casos Talleres Ensayos	Crea, planifica, realiza talleres, consolidando lo aprendido.	AA. Evaluaciones R. Documentos PDF AA. Kahoot AA. Edpuzzle AA. Socreative AA. Constructor 2.0 AS. Educaplay

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

El EVA, es primordial en la actualidad, puesto que ha ganado espacio en el ámbito educativo, por lo que los docentes en la actualidad utilizan este espacio para favorecer de mejor manera el proceso de enseñanza – aprendizaje, favoreciendo así el fácil desenvolvimiento de los estudiantes en la apreciación de los contenidos que han sido elementales en la enseñanza de la literatura ecuatoriana de la asignatura de Lengua y Literatura

El proceso de enseñanza – aprendizaje es importante cuando se aplican las herramientas web 2.0, la gamificación en el desarrollo de los contenidos de la asignatura, fortaleciendo en el estudiante la capacidad de la creatividad, la motivación por aprender, el interés por utilizar las TIC en la educación.

La plataforma moodle sin duda fue una herramienta fundamental para desarrollar en la medida de lo posible los elementos que integran el EVA, lo que ayudo significativamente a desenvolver con mayor facilidad el proceso de enseñanza – aprendizaje, favoreciendo el uso de las TIC en la educación.

Los diversos recursos tecnológicos que se pueden utilizar en el proceso de la enseñanza – aprendizaje, ha sido indispensable para obtener resultados objetivos en función a lo que se realiza y desde luego favorece un ambiente armónico, divertido, interesante.

RECOMENDACIONES

El uso del EVA, agrupa todos los elementos necesarios que hacen evidente el desarrollo de la clase con más practicidad, los estudiantes se vuelven la parte activa del proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo mismo se debe utilizar correctamente las herramientas que favorecen la educación desde un marco constructivista, puesto que el estudiante se convierte en el actor protagonista del proceso educativo.

La aplicación de las herramientas web 2.0 en la educación, deben ser favorables para cada situación, puesto que existen muchas herramientas que sin duda favorecen el ámbito educativo, mismas que se integran a un EVA, mejorando así el proceso de enseñanza – aprendizaje, vinculando a los estudiantes con las herramientas actuales y que se aplique en la educación con mayor énfasis.

El manejo de la plataforma moodle, al no ser difícil no se presenta entonces ciertas novedades, por lo contrario favorece mucho la educación, entre ellas la educación virtual, semi presencial, presencial, entre otros. Por tanto el docente debe estar preparado para hacer uso de las herramientas tecnológicas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, V. (2020). *Plataforma Didáctica para Lengua y Literatura como Herramienta para Estudiantes de la Educación Andragógica*. Quito: Quito. Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2414>
- Alfredo Gonzales Morales, T. G. (2019). *Metodología de la Investigación*. Quito, Ecuador: Editorial Juridica del Ecuador.
- Cerrillo, P. C. (2010). *Sobre lectura, literatura y educación*. Editorial Miguel Ángel Porrúa. Obtenido de Cerrillo, P. C. (2010). *Sobre lectura, literatura y educación*. Editorial Miguel Ángel Porrúa. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/38240?page=133>
- Cueva, A. (2008). *Literatura, arte y sociedad en el Ecuador (1967)*. Bogotá: CLACSO, 2008. ISBN 978-958-665-108-0. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/secret/critico/cueva/03literatura.pdf>
- Holguín, A. R. (2005). Contexto literario. En J. C. Holguín, *Expresión Literaria* (págs. 9,10). Guayaquil: Holguín Ediciones S.A.
- Holguín, E. (2005). *Cómic del argumento La Emancipada*. Guayaquil : Ediciones Holguín.
- León, M. J. (1879). *Cumandá o Un Drama entre Salvajes*. Quito: Imprenta del Clero. Recuperado el 25 de mayo de 2020
- Martí Arias, J. (2017). *Educación y Tecnología*. Cádiz, Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/33900?page=56>
- Martín, S. A. (2013). *Literatura*. Editorial UOC. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/56436?page=1>
- Martínez, L. A. (1904). *A la Costa*. Quito: Libresa.
- Reyes, C. E. (2018). Aplicación del Método Delphi Modificado para la Validación de un Cuestionario de Incorporación de las TIC en la Práctica Docente . *Revista Iberoamericana de Evaluación educativa*, 116.
- Rolando A, C. (1832-1932). *Don Juan León Mera*. Guayaquil: Imprenta Talleres Municipales.
- Tovar Santana, A. (2001). *El constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. México: Instituto Politecnico Nacional. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/74043?page=26>

ANEXOS

Anexo n°1: Encuesta a los estudiantes

Para desarrollar el entorno virtual de aprendizaje para la enseñanza de literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura, se realizó una encuesta básica a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Vida Nueva, estudiantes de la carrera de Docencia de cuarto nivel de la jornada matutina, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

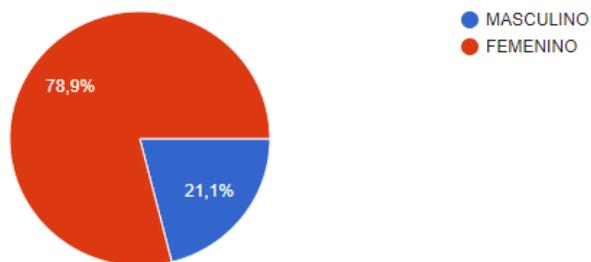
Tabla 5: Esquema del cuestionario de diagnóstico

ENCUESTA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO: Total estudiantes 38
ASPECTOS A CONSIDERAR:
Género: Masculino Femenino
¿Ha leído obras de autores ecuatorianos?
¿Dispongo de un computador en mi casa?
¿Qué tipos de textos le gusta leer?
¿Cómo considera el uso de las herramientas digitales en la educación?
¿Le gustaría aprender literatura ecuatoriana?

Para lo cual se considera el género (masculino, femenino) y preguntas que se establecen bajo cuatro opciones de respuesta así como: Si, No, No es necesario, Tal vez: Considerando que con las repuestas obtenidas se enfoca en el diseño del EVA. El cuestionario se efectuó a 38 estudiantes de los cuales se obtienen los siguientes resultados:

La primera pregunta que esta relaciona al género (masculino, femenino) se obtiene los siguientes resultados:

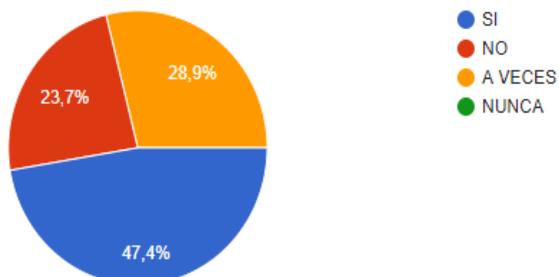
GÉNERO
38 respuestas



En esta pregunta se determina que la mayoría de estudiantes son del género femenino, siendo el 78,9% el porcentaje mayoritario que equivale a 30 (estudiantes del género femenino) y solo el 21,1% que corresponde a 8 (estudiantes del género masculino).

La pregunta: ¿Ha leído obras de autores ecuatorianos? Se obtienen los siguientes resultados:

¿Ha leído obras de autores ecuatorianos?
38 respuestas

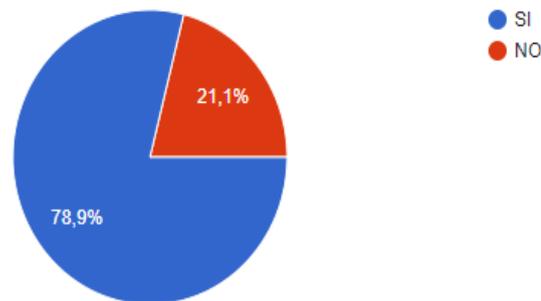


En donde: el 47,4% de estudiantes que representa a 18 estudiantes, según la encuesta efectuada mencionan que si han leído obras de autores ecuatorianos; el 28,9% de estudiantes que representa a 11 estudiantes mencionan que A veces han leído obras de autores ecuatorianos y el 23,7% que representa a 9 estudiantes no han leído obras de autores ecuatorianos. Con estos datos se genera los contenidos a efectuarse en el EVA, en lo que respecta a la literatura ecuatoriana.

La pregunta: ¿Dispongo de un computador en mi casa? Se obtienen los siguientes resultados:

DISPONGO DE UN COMPUTADOR EN MI CASA

38 respuestas

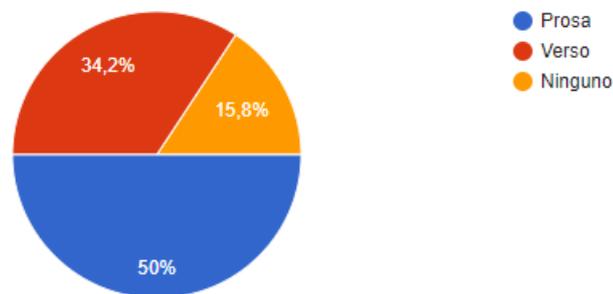


En donde el 78,9% de los estudiantes que corresponde a 30 estudiantes dicen que disponen de un computador en su casa, por tanto es viable el diseño del EVA en la plataforma moodle, y el 21,1% de los estudiantes que corresponde a 8 no disponen de un computador.

En la pregunta: ¿Qué tipos de textos le gusta leer? Se obtienen los siguientes resultados:

¿Qué tipos de textos le gusta leer?

38 respuestas



En donde el 50% que corresponde a 19 estudiantes mencionan que les gustaría leer textos en prosa; el 34,2% que corresponde a 13 estudiantes mencionan que les gustaría leer textos en verso y el 15,8% responden ninguno. Con estos resultados es evidente que en el EVA diseñando se focaliza la literatura ecuatoriana desde varias formas, tanto en verso como en prosa.

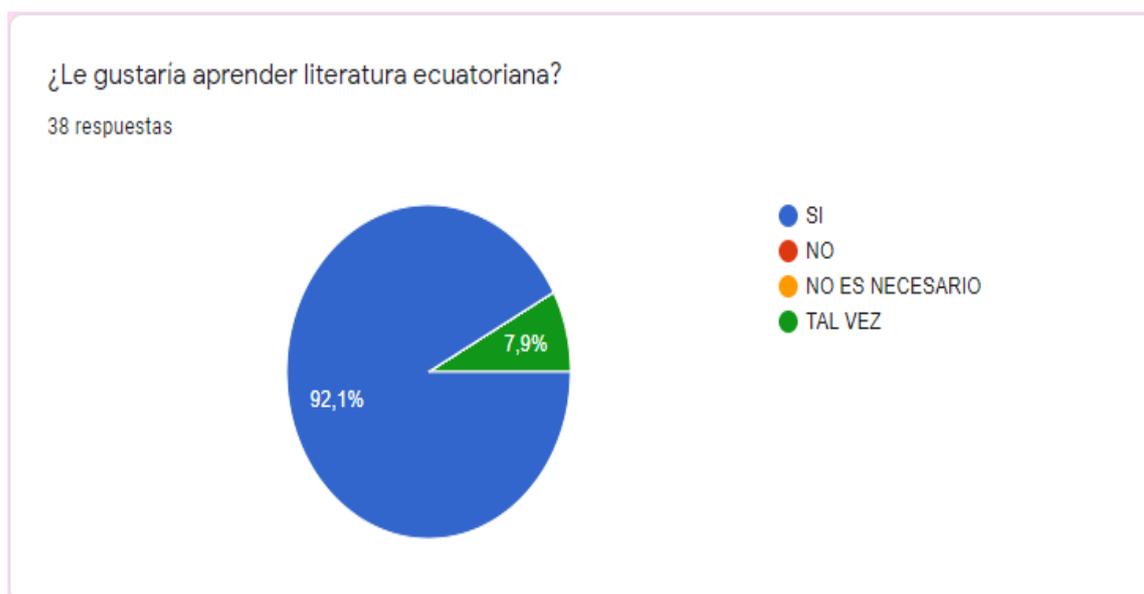
En la pregunta: ¿Cómo considera el uso de las herramientas digitales en la educación? Se obtienen los siguientes resultados:

¿Cómo considera el uso de las herramientas digitales en la educación?



En donde: Se manifiesta primero una clasificación de las herramientas que se utiliza en el EVA así como: de presentación, de gamificación y evaluación, considerando los criterios tales como: Adecuado, Poco adecuado, Insuficiente, No se utiliza. Obteniendo los siguientes resultados: 33 estudiantes consideran que es adecuado el uso de las herramientas de presentación y 5 estudiantes consideran que su uso es poco adecuado; las herramientas de gamificación 27 estudiantes consideran que su uso es adecuado, 10 estudiantes consideran que es poco adecuado y 1 estudiante menciona que no se utiliza; en las herramientas de evaluación: 27 estudiantes consideran que son adecuadas y 11 estudiantes que son poco adecuado.

En la pregunta: ¿Le gustaría aprender literatura ecuatoriana? Se obtienen los siguientes resultados:



En donde el 92,1% de los estudiantes que corresponde a un total de 35 estudiantes que mencionan que si les gustaría aprender literatura ecuatoriana y el 7,9% que corresponde a un total de 3 estudiantes mencionan que tal vez les gustaría aprender literatura ecuatoriana.

Anexo 2: Evaluación diagnóstica (resultados obtenidos)

También se realizó una evaluación de diagnóstico a los docentes del área de Lengua y Literatura, en cuanto a la enseñanza de literatura ecuatoriana, se considero primero que sean docentes que estén impartiendo la asignatura y que desde luego conozcan el tema, por lo que se realizó una evaluación diagnóstica cuyos resultados se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 6: Evaluación diagnóstica a docentes especialistas en el área de Lengua y Literatura

ASPECTOS A EVALUAR	4= Frecuentemente	3= A menudo	2= A veces	1= Raras veces	0= Nunca
¿Utilizo las herramientas tecnológicas en la clase, de acuerdo al modelo educativo	40%	20%	40%		
¿Utilizo actividades de gamificación en el aula?	60%		20%	20%	
¿Utilizo herramientas web 2.0 en la enseñanza de la literatura ecuatoriana como: slides, genially, prezzi, entre otras?	60%		20%	20%	
¿Para desarrollar una clase de literatura ecuatoriana utilizo las herramientas web 2.0 de presentación?	60%	20%		20%	
¿Para presentar la clase combino herramientas tecnológicas en la planificación docente tales como: presentación en organizadores gráficos, vídeos, actividades interactivas?	40%	20%	40%		
¿Utilizo el ERCA como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza - aprendizaje?	60%	40%			
¿Aplico el modelo constructivista en el proceso de enseñanza - aprendizaje?	80%			20%	
¿Incorporo las herramientas tecnológicas de evaluación en la clase así como kahoot, edpuzzle, favoreciendo la participación activa?	60%	20%		20%	

Anexo nº4. Criterio de valoración

VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Para la valoración de los especialistas se consideró como aspectos necesarios aplicar el método Delphi, puesto que de una manera más precisa facilita la obtención de resultados con un grado de validez importante en la temática desarrollada. Por tanto se considera elemental la aplicación de este método que ayuda a manejar los resultados de manera significativa.

Por tanto, es considerable aplicar el método Delphi mismo que servirá para la validación del cuestionario realizado a diferentes docentes de diversas instituciones educativas. Este método ayuda a viabilizar en función a los resultados obtenidos, y sobre todo ayuda a la obtención de resultados de manera concreta, clara y precisa. Es importante mencionar también que el presente proyecto focaliza al uso del EVA en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los docentes en la actualidad generan espacios en los cuales desarrollan actividades interactivas con los estudiantes.

“Es así que los medios que se usan para el aprendizaje se han ido modificando a lo largo de la historia y así, las sociedades, las TIC en mucho favorecen el cambio en la manera de aprender y en la manera en que se transmite la información” (Reyes, 2018, pág. 116) por lo mismo el docente debe actualizarse, auto educarse en el manejo de las TIC en el ámbito educativo.

Entendiéndose de manera general que este método se basa en consultar a personas que son especialistas en el tema a tratar, considerando también la experiencia de los especialistas, la formación que determine el campo educativo con respecto al tema. Por lo tanto, se desarrollan dos etapas esenciales: la selección de expertos y el criterio de evaluación.

SELECCIÓN DE ESPECIALISTAS

Para ello se consideró que la persona debe ser docente del área de Lengua y Literatura.

Impartir clases con años de experiencia necesarios. En este caso los años de experiencia mínimos de tres años en adelante.

Ser proactivo, con total colaboración, abierto a los cambios que generen un entorno vital para el desarrollo.

Ser dinámico, responsable y que se encuentre impartiendo clases o lo relacionado con el ámbito educativo.

Para la selección de expertos se consideró entre otros factores: el cargo que ejercen dentro de la institución educativa en la que laboran, el centro educativo, los años de experiencia, la

categoría y el grado científico. Considerando que las personas que están en este grupo son personas especialistas en el área de Lengua y Literatura y además especialistas en las TIC. Para lo cual estos datos se detallan a continuación en la siguiente tabla.

Tabla 7: Selección de especialistas por el método Delphi

Experto	Cargo	Centro de trabajo	Años de experiencia	Grado académico	Grado científico
1	Coordinadora del área de Lengua y literatura	IP AAMPETRA	5	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura	Lcda.
2	Docente del Área de Lengua y Literatura	UEF Don Bosco	5	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura	Lcda.
3	Docente del Área de Lengua y Literatura	UE César Arroyo	5	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura	Lcda.
4	Docente del Área de Lengua y Literatura	IP AAMPETRA	3	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura	Lcda.
5	Subcoordinador académico	ISTVN	15	Maestría en Innovación Educativa	MSc.

6	Catedrático en el área de Lengua y Literatura	UCE	36	Maestría en Literatura Ecuatoriana	MSc.
7	Docente en el área de Informática	UEVN	27	Licenciado en sistemas	Lcdo.
8	Docente en el área de Lengua y Literatura	UES	7	Licenciada en educación en pedagogía de Lengua y Literatura	Lcda.
9	Docente en la carrera de Informática	ESPE	5	Ingeniera en sistemas informáticos	Ing.
10	Docente del área de Lengua y Literatura	ISTVN	28	Licenciada de castellano y literatura	Lcda.

Fases

En este sentido se va a trabajar en una fase considerando los elementos que se generan en el uso de las TIC en el ámbito educativo.

Por tanto, en esta investigación se engloban los aspectos necesarios, que encaminan a la incorporación de las TIC en el proceso de la enseñanza – aprendizaje, desde luego visualizando la labor docente en la actualidad. De tal manera que se priorizan dos acciones necesarias para la aplicación de las mismas.

Primero: determinar los criterios de evaluación de los especialistas en función al uso de las TIC en la educación. Con la aplicación de un cuestionario denominado las TIC en la educación.

Segundo: Determinar la validez del contenido con la aplicación del método Delphi.

Elaboración del cuestionario

Para la elaboración del cuestionario se considera dos momentos importantes en el primer momento se efectuó el cuestionario que permite recopilar los datos informativos de los especialistas considerados en este proceso y en el segundo momento se consideró los criterios de evaluación de los expertos. A continuación en la siguiente tabla se especifican los datos informativos de los especialistas tanto en el área de Lengua y Literatura como lo relacionado a las TIC en el ámbito educativo.

Tabla 8: Datos personales (Valoración de expertos) por el método Delphi

DATOS PERSONALES (Valoración de Expertos)	
APELLIDOS (registrar sus dos apellidos)	
NOMBRES: (registrar sus dos nombres)	
Grado académico:	
Tercer nivel:	Experiencia docente en años:
Cuarto nivel:	
Institución educativa en la que trabaja:	
Área a la que pertenece:	

En lo que respecta a la valoración de especialistas en el área de lengua y literatura, para establecer los criterios de valoración se orienta a los elementos esenciales del Entorno Virtual de Aprendizaje, para enseñar literatura ecuatoriana.

Objetivo: Valorar mediante criterios de especialistas el Entorno Virtual de Aprendizaje con el uso de las herramientas web 2.0 en la asignatura Lengua y Literatura.

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS POR EL MÉTODO DELPHI DEL EVA-MOODLE							
TEMA: Entorno virtual de aprendizaje de la literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del nivel tecnológico							
Nombre de la plataforma:			Moodle				
Tipo de herramientas utilizadas:			Web 2.0				
Lcda. Diana Nogales							
Indicaciones: Para la valoración se efectúan los siguientes categorías de: Muy Adecuada (MA), Bastante adecuada (BA), Adecuada (A), Poco adecuada (PA) y No adecuada (NA)							
CRITERIOS			MA	BA	A	PA	NA
Dimensión pedagógica							
La plataforma Moodle genera el modelo pedagógico del constructivismo.							
El diseño de la plataforma Moodle para la enseñanza de Literatura ecuatoriana fortalece la metodología ERCA.							

Las TIC en la educación son adecuadas como un EVA.					
Dimensión de interrelación con el usuario					
Las Unidades de aprendizaje del Moodle están distribuidas, de tal forma que resulta fácil de manejar.					
Las tareas plasmadas en la plataforma son evidentes.					
Las calificaciones de trabajos autónomos, colaborativos, foros, respaldan con el uso de rúbricas.					
Dimensión del uso de la Web 2.0					
Las herramientas de presentación web 2.0 como: Genially, prezi, slides, entre otras. Resultan adecuadas para enseñar literatura ecuatoriana.					
Las herramientas de evaluación web 2.0 así como: kahoot, edpuzle, educaplay, entre otras. Propician una forma de aplicación del aprendizaje.					
El proceso de enseñanza – aprendizaje de literatura ecuatoriana, es propicio con un EVA					
Las TIC en la educación ayudan a desarrollar el constructivismo en los estudiantes.					

Resultados

Una vez elaborado el cuestionario en función a la valoración de especialistas según el método Delphi, seleccionando de igual forma a los especialistas y habiendo ejecutado el cuestionario se obtienen los siguientes datos:

Tabla 9: Resultados obtenidos a partir del método Delphi

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	NA
Dimensión pedagógica					
La plataforma Moodle genera el modelo pedagógico del constructivismo.	6	2	1	1	0
El diseño de la plataforma Moodle para la enseñanza de Literatura ecuatoriana fortalece la metodología ERCA.	6	2	1	1	0
Las TIC en la educación son adecuadas como un EVA.	7	1	1	1	0
Dimensión de interrelación con el usuario					

Las Unidades de aprendizaje del Moodle están distribuidas, de tal forma que resulta fácil de manejar.	7	2	1	0	0
Las tareas plasmadas en la plataforma son evidentes.	6	2	1	1	0
Las calificaciones de trabajos autónomos, colaborativos, foros, respaldan con el uso de rúbricas.	8	1	1	0	0
Dimensión del uso de la Web 2.0					
Las herramientas de presentación web 2.0 como: Genially, prezi, slides, entre otras. Resultan adecuadas para enseñar literatura ecuatoriana.	9	1	0	0	0
Las herramientas de evaluación web 2.0 así como: kahoot, edpuzzle, educaplay, entre otras. Propician una forma de aplicación del aprendizaje.	8	1	1	0	0
El proceso de enseñanza – aprendizaje de literatura ecuatoriana, es propicio con un EVA	8	1	1	0	0
Las TIC en la educación ayudan a desarrollar el constructivismo en los estudiantes.	9	1	0	0	0

Tabla 10: Datos obtenidos por los especialistas

ESPECIALISTA	MA	BA	A	PA	NA
1	6	2	1	1	0
2	6	2	1	1	0
3	7	1	1	1	0
4	7	2	1	0	0
5	6	2	1	1	0
6	8	1	1	0	0
7	9	1	0	0	0
8	8	1	1	0	0
9	8	1	1	0	0
10	9	1	0	0	0

Tabla 11: Resultados obtenidos en porcentajes

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	NA
Dimensión pedagógica					
La plataforma Moodle genera el modelo pedagógico del constructivismo.	60%	20%	10%	10%	0
El diseño de la plataforma Moodle para la enseñanza de Literatura ecuatoriana fortalece la metodología ERCA.	60%	20%	10%	10%	0
Las TIC en la educación son adecuadas como un EVA.	70%	10%	10%	10%	0
Dimensión de interrelación con el usuario					
Las Unidades de aprendizaje del Moodle están distribuidas, de tal forma que resulta fácil de manejar.	70%	20%	10%	0	0
Las tareas plasmadas en la plataforma son evidentes.	60%	20%	10%	10%	0
Las calificaciones de trabajos autónomos, colaborativos, foros, respaldan con el uso de rúbricas.	80%	10%	10%	0	0
Dimensión del uso de la Web 2.0					
Las herramientas de presentación web 2.0 como: Genially, prezi, slides, entre otras. Resultan adecuadas para enseñar literatura ecuatoriana.	90%	10%	0	0	0
Las herramientas de evaluación web 2.0 así como: kahoot, edpuzzle, educaplay, entre otras. Propician una forma de aplicación del aprendizaje.	80%	10%	10%	0	0
El proceso de enseñanza – aprendizaje de literatura ecuatoriana, es propicio con un EVA	80%	10%	10%	0	0
Las TIC en la educación ayudan a desarrollar el constructivismo en los estudiantes.	90%	10%	0	0	0