



**Universidad
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
MENCIÓN: NEUROPSICOLOGÍA DEL
APRENDIZAJE**

Resolución: RPC - SO-21 No. 449-2020

**PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE
MAGÍSTER**

Título del proyecto:

**DESCRIPCIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA
LECTURA EN ESTUDIANTES DE 4 A 6 AÑOS; EN LA PARROQUIA
RICAURTE DE LA CIUDAD CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY**

Línea de Investigación:

Artes y Humanidades para una sociedad sostenible.

Campo amplio de conocimiento:

Ciencias Sociales, Periodismo, Información y Derecho.

Autor/a:

Liliana Elizabeth Jimbo Morales

Tutor/a:

Ph.D. Ana Victoria Boudot Poenitz.

**Quito – Ecuador
2022**

1 APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, ANA VICTORIA POENITZ con C.I: AAD138692 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Descripción De Competencias Básicas Para La Lectura En Estudiantes De 4 A 6 Años; En La Parroquia Ricaurte De La Ciudad Cuenca, Provincia Del Azuay

Elaborado por: Liliana Elizabeth Jimbo Morales de C.I: 0105387922 estudiante de la Maestría: Psicología, mención: Neuropsicología del aprendizaje de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 12 DE SEPTIEMBRE de 2022



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Liliana Elizabeth Jimbo Morales con C.I:0105387922, autor/a del proyecto de titulación denominado: Descripción De Competencias Básicas Para La Lectura En Estudiantes De 4 A 6 Años; En La Parroquia Ricaurte De La Ciudad Cuenca, Provincia Del Azuay

Previo a la obtención del título de Magíster en Psicología, mención en Neuropsicología del aprendizaje.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.

3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 12 septiembre de 2022

Firma

2 ÍNDICE

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
Contextualización del tema	1
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	4
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	5
1.1. Contextualización general del estado del arte	5
1.2. Proceso investigativo metodológico	10
Análisis de resultados	15
CAPÍTULO II: PROPUESTA	23
3.1. Fundamentos teóricos aplicados	23
3.2. Descripción de la propuesta	23
3.3. Validación de la propuesta	23
3.4. Matriz de articulación de la propuesta	24
CONCLUSIONES	25
RECOMENDACIONES	26
BIBLIOGRAFÍA	27
ANEXOS	32

Índice de figuras

Figura 1	15
Figura 2	16
Figura 3	17
Figura 4	18
Figura 5	18
Figura 6	19
Figura 7	21

3 INFORMACIÓN GENERAL

3.1 Contextualización del tema

Una de las problemáticas más representativas en el ámbito educativo ha sido la dificultad en el dominio de la lectura, más aún frente al contexto mundial post pandemia, donde los niños se vieron obligados a dejar la escuela, frente a un confinamiento mundial. A pesar de que se han creado e implementado estrategias para continuar el proceso educativo, una vez que los niños regresaron a las instituciones educativas se pudo evidenciar el grave desfase que presentan los estudiantes en el desarrollo de las destrezas relacionadas con la lectoescritura. En palabras de Fons (2012), leer es la actividad a través de la cual se comprende un texto escrito, a lo cual se puede definir a la actividad de la lectura como una destreza que permite analizar e inferir sobre sí mismo a partir de las experiencias previas y el razonamiento adquirido hasta el momento. En el mismo orden de ideas, Gutiérrez (2009), plantea que la lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar. Por tanto, la lectura es un proceso fundamental en el ser humano, a través del cual se logran evidentes aprendizajes por medio de la comprensión de cada uno de los párrafos, así como del análisis contextual que se puede llegar a hacer toda vez que van adquiriendo competencias en la medida en que el estudiante avanza de etapas.

El cierre de las escuelas tuvo impacto en el desarrollo académico de los educandos y su bienestar psicosocial. Los estudiantes se encuentran retornando a las aulas presenciales y es necesario realizar procesos de adaptación ponerse al día con su educación. De acuerdo a la UNICEF los centros educativos que se encuentran en el retorno progresivo es necesario que dentro de sus planificaciones se refuerce las destrezas imprescindibles para aprobar el nivel al que pertenecen los educandos. Es decir, priorizar un currículo debido a que existió una prioridad significativa de competencias debido al reto que representó las clases virtuales (UNICEF, 2022), de esta manera se solicitan a la U.E de cada país agotar todas las medidas, con el objetivo de fomentar el desarrollo y el bienestar de los niños (Reuge, et., al., 2021)

Según estudios de Bertelet, (2021) explica que alcanzar el desarrollo del aprendizaje significativo en el proceso lecto escritura en los estudiantes presentó un desafío debido a las implicaciones metodológicas tecnológicas nuevas para los docentes. Además de la desigualdad social que se evidenció, así creció en un número significativo la cantidad de estudiantes que desertaron del sistema educativo (Bertelet, 2021). Ante la situación algunas

familias asumieron el rol en el proceso de enseñanza y aprendizaje impidiendo un retroceso aún más significativo en los aprendizajes de sus representados; una de las dificultades que se observó durante las medidas sanitarias fue que los hogares carecían de tecnología y el tiempo para cumplir con la actividad (Ruiz, 2020).

En Latinoamérica, La CEPAL manifiesta que, inclusive en el tiempo anterior a la pandemia, la situación social se estaba deteriorando, debido a los índices de pobreza, la persistencia de las desigualdades y el descontento social. (CEPAL, 2020), en latino América 32 de los 33 países cerraron las escuelas de forma presencial por la pandemia del COVID 19, al menos en un primer momento, se estima que la mayoría de estos países tardaron de 1 a 2 años en completar el retorno progresivo a las unidades educativas.

Durante este periodo las planificaciones curriculares y los recursos pedagógicos que se elaboraron fueron adaptados a las necesidades específicas de cada población usando una multiplicidad de estrategias y medios, por lo que es imposible establecer con seguridad el impacto de la crisis, en la implementación curricular y los problemas de aprendizaje y lectura subyacentes.

El Ecuador ha vivido una de las peores crisis a nivel educativo, incluso en años anteriores a la pandemia, los resultados obtenidos en las pruebas Aprendo y Ser a nivel nacional mostraron que la mayor dificultad que tienen los estudiantes en el Ecuador, se centra en la lectoescritura; de acuerdo al INEC se estima que a lectura de libros en Ecuador alcanza 0.5 libros al año por persona. Esto se ve evidenciado en estudios de Bravo, et. al. (2021). En el cual se denota que los estudiantes de Ecuador han disminuido su capacidad de inferencia y lectura.

La lectura es una de las destrezas básicas en la enseñanza, misma que se ha visto comprometida, debido a las dificultades de escolarización dadas durante la pandemia, esto sin considerar el grave desfase que se desarrolló por múltiples factores como: falta de medios tecnológicos adecuados, desconocimiento de estrategias pedagógicas alineadas a la virtualidad y la escasez de recursos tanto para las instituciones educativas como por parte de las familias. En Ecuador el retorno progresivo y obligatorio a las aulas se realizó en febrero del 2022, una vez que los docentes tuvieron el contacto directo con los estudiantes se pudo evidenciar falencias en la lecto-escritura. Un mecanismo que los docentes deben seguir utilizando son las tecnologías digitales como mecanismo de apoyo al currículo presencial, esta estrategia beneficia a los educandos que accedieron de forma interrumpida a la

educación preescolar acentuando el aprendizaje de destrezas previas para la lecto escritura (Acurio & Beltrán 2021).

De acuerdo con el INEC en fecha de corte 2017 solo el 38% de niños de 0 a 5 años accedieron a la educación preescolar, esta cifra se agrava luego de haber vivido una pandemia, donde de acuerdo con estadísticas del Ministerio de Educación 10% de la población estudiantil dejó de asistir y además se estipula que 2.000 instituciones educativas estaban por debajo del nivel de logros de aprendizaje. (Instituto Nacional de Estadísticas y censos, 2017). Así, cerca del 20% de las instituciones educativas mostraron una disminución de sus logros de aprendizaje. Debido a esto, se tomaron decisiones para resolver esta realidad. El “plan de nivelación Aprender a Tiempo, el cual plantea priorizar competencias en las áreas de lectura y matemáticas, para posteriormente realizar un avance curricular” (MINEDUC, 2021).

3.2 Objetivo general

Describir el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con el éxito en el aprendizaje inicial de la lectura en estudiantes de 4 a 6; de la parroquia Ricaurte, cantón Cuenca, provincia del Azuay

3.3 Objetivos específicos

Contextualizar los fundamentos teóricos de las destrezas básicas de las habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con el éxito en el aprendizaje inicial de la lectura en niños de 4 a 6 años

Determinar las principales dificultades en las destrezas básicas para la adquisición de lectura, a través de la aplicación del test, BIL 3 - 6

Diseñar una propuesta de intervención en base a los resultados obtenidos

3.4 Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

Esta investigación nace de la necesidad educativa, debido a las dificultades que presentan los estudiantes en aspectos relacionados con la lecto-escritura; es así que se vuelve necesario conocer y reconocer cuales son las posibles falencias vinculadas con las habilidades previas a la lectoescritura, de los niños objeto de estudio; pues sentar una línea base de esta realidad, nos permitirá analizar ¿cómo los estudiantes están adquiriendo estos aprendizajes? y prevenir desde edades tempranas posibles dificultades de los niños evaluados.

Con los resultados obtenidos, se prevé plantear una propuesta de intervención encaminada a disminuir los posibles riesgos en la adquisición de lecto escritura, procurando que la misma pueda beneficiar incluso a poblaciones similares. La intervención permitirá evitar problemas de aprendizaje, ya que la lectura es el cimiento o piedra angular que nos permite ingresar, manipular y expresar información, ampliando nuestros conocimientos.

1. CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El MINEDUC tiene por propósito ejercitar el lenguaje a través de varias asignaturas siendo la más significativa el área de Lengua y Literatura (MINEDUC, 2017). La aptitud del lenguaje desarrollada y aplicada en la educación permite generar educandos; según López (2000 citado en Gonzales, 2019): “aptos para comprender, procesar y ampliar sus conocimientos de manera activa, a través de la práctica formativa” (p. 45) por lo que es el ímpetu de potencializar y ejercitar los procesos cognitivos que intervienen en el pensamiento y, por tanto, la inteligencia (Gonzales, 2019).

El currículo actual que se imparte en las escuelas de Ecuador busca desarrollar destrezas, habilidades prácticas para la vida. Es decir, la enseñanza busca que las personas sean diestras en con las competencias relacionadas al lenguaje oral y escrito para que se les permita comunicarse adecuadamente sus pensamientos y deseos (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, p. 40).

Por tanto, la competencia lingüística es entendida como la cualidad que permite la comunicación. Actualmente, además de las evaluaciones aplicadas continuamente a nivel curricular en sus diferentes estadías en conjunto con las pruebas ser bachiller miden el nivel de competencia curricular y las destrezas alcanzadas, pero no existe un instrumento que permita identificar el nivel en los procesos cognitivos inmersos en las destrezas. Por esta razón la importancia de desarrollar el proceso lecto escritor en edades tempranas. Un buen dominio de estrategias y destrezas lectoras generarán buenos aprendizajes en las demás áreas.

4 CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL DEL ESTADO DEL ARTE EL PROCESO LECTO ESCRITOR, CRITERIOS BÁSICOS.

La adquisición y dominio del lenguaje escrito consiste en dominar los símbolos y signos cuyo dominio determina impregnar la cultura en el niño; para alcanzar el proceso de lecto escritura existen algunas teorías que explican o miran a este aprendizaje como algo natural e intrínseco del ser humano, visto de esta forma se creía que la lecto escritura dependía de un proceso madurativo (Alvarado, et., al., 2021).

Actualmente el concepto de madurez lectora ha sido desestimado, ya que el término "madurez" considera implicar que el aprendizaje de la lectura brota de manera "natural",

como fruto de una evolución biológica, que prepara a las personas para su adquisición sin más condición que el momento de desarrollo (Chávez, 2021).

Las actuales teorías consideran a la lecto-escritura como un hecho cultural que va más allá de los aprendizajes "naturales" o "espontáneos", al contrario, se ha demostrado en diversas investigaciones que el aprendizaje de la lectura requiere de una enseñanza formal, sistemática e intencional sobre el niño; una preparación previa un aprestamiento que le permita desarrollar habilidades básicas (Bertelet,2021).

LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA COMO EJE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS DE LA LECTO- ESCRITURA

En Ecuador, la Constitución de nuestro país no establece obligatoriedad de que niños de menos de 5 años concurren a los servicios de educación inicial o desarrollo infantil. Los niños que no se encuentran dentro del sistema educativo o estimulados correctamente en las primeras etapas de la vida ponen en riesgo su adecuado psicodesarrollo (MINEDUC,2020). La planificación que se aplica en las aulas de iniciales y primeros mediante las diversas actividades didácticas ayudan a los niños a construir el conocimiento y a desarrollar habilidades como adquirir y almacenar información de manera autónoma, controlar sus emociones, tomar decisiones que les permita resolver problemas de forma efectiva y eficiente” (Villegas, 2021). Destrezas imprescindibles para generar personas analíticas, críticas y estables emocionales.

La educación inicial tiene un impacto favorable debido a que promueve las intervenciones tempranas, los niños que han tenido una educación preescolar poseen mayores posibilidades de alcanzar las habilidades y destrezas que serán fundamentales tanto para la escuela como para la vida. El impacto de las estas intervenciones de forma temprana genera consecuencias relevantes en el desarrollo integral de los niños, así como en su salud (Bonilla,2020)

Se ha podido demostrar así, que mientras más positivo y alentador sea el ambiente de un niño o niña, serán mayores las posibilidades que tendrá de potenciar su desarrollo infantil, lo que tendrá incidencia a lo largo de su vida y desarrollo académico, considerando que en esta etapa es especialmente sensible a los estímulos de enseñanza aprendizaje. (Huanca,2021).

COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA LECTO- ESCRITURA

De acuerdo con Albán, & Gonzembach, (2021). existe una serie de prerrequisitos básicos relacionados con el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura entre las más relevantes tenemos:

- Conocimiento Fonológico: Rima, Aliteración, Contar Palabras, Contar Sílabas, Aislar Sílabas al Principio de Palabra, Aislar Sílabas al Final de Palabra, Omitir Sílabas al Principio de Palabra, Omitir Sílabas al final de la Palabra y Aislar el Primer Fonema.
- Conocimiento Alfabético: Nombre de las letras.
- Conocimiento Metalingüístico sobre la Lectura: Conocimiento sobre los componentes de lo escrito (identificar palabras en diferentes contextos, discriminación entre palabras, dibujos y números, reconocer letras y palabras, reconocer frases y sus características) y conocimiento de las funciones de la lectura (reconocer la acción de leer entre varias actividades dadas e identificar las funciones de la lectura).
- Habilidades Lingüísticas: Vocabulario, Articulación, Estructuras Sintácticas, Comprensión de Conceptos Básicos.
- Procesos Cognitivos: Memoria Secuencial Auditiva y Percepción. (Martínez et., al, .2022).

ÁREAS PREDICTORAS RELACIONADAS AL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA

Habilidades facilitadoras para la lecto escritura

Las habilidades facilitadoras para la lecto escritura son: la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético que se encuentra íntimamente ligado a la fluidez lectura, conocimiento metalingüístico, habilidades lingüísticas y el desarrollo cognitivo, a continuación, se describirán los conceptos de cada uno de ellos. (Sellés Nodales, et., al, 2012)

La conciencia fonológica como predictor esencial para el aprendizaje de la inicial de la lectura

La conciencia fonológica forma parte del abanico de destrezas cognitivas que intervienen en la lectura y la escritura para que estas sean alcanzables. En edades tempranas los niños que presentan un desarrollo de esta habilidad favorecen la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas. Estas cualidades son: identificar, segmentar o

combinar, de manera intencional, las palabras que componen las oraciones llamado también la conciencia léxica (Gutiérrez & Díez 2018).

Esta habilidad es considerada dentro de las habilidades metalingüística que consiste en la “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez, 2000). Es decir, la capacidad la conciencia fonológica determina que el sujeto descubre la conciencia de la instrucción del sistema alfabético.

El conocimiento alfabético como un componente predictor para el aprendizaje de inicial de la lectura

El conocimiento alfabético es una estrategia educativa que tiene por objetivo mejorar los resultados de la lecto escritura, es preferible que se realice durante los primeros cuatro años de vida. El trabajo de predictores del conocimiento alfabético previene las dificultades del aprendizaje y permiten una detección de las posibles deficiencias a futuro. Por lo que es importante acercar a los estudiantes a este en edades tempranas (Gutiérrez, 2018).

Dentro de este apartado debemos considerar a la fluidez lectora que entendida desde las contribuciones de diferentes autores se podría definir, como: habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión, en la cual se demuestre una lectura expresiva y a un ritmo apropiado, para que la atención puede destinarse a la comprensión de la lectura. Los componentes primordiales de la fluidez lectora son: claridad en la decodificación de palabras, reconocimiento automático de palabras. Hudson, Lane y Pullen (2005) (citado por Saraswati y Wicaksono, 2021)

Conocimiento Metalingüístico

La conciencia metalingüística es producto de una adquisición del lenguaje oral desarrollado a consecuencia del niño frente a la escuela, especialmente a la lectura. Por tanto, el aprendizaje lector facilita el desarrollo de la conciencia metalingüística y a su vez al desarrollo metacognitivo del educando (Fonseca, et., al., 2021). La escritura del lenguaje abre la puerta al lenguaje interno o metalingüístico que no solo es un acto operativo, tiene una problemática epistemológica. Es decir “ninguna de las operaciones elementales del análisis lingüístico, como son la segmentación y la sustitución, se conciben fuera del registro escrito u oral” (Zamudio, 2020). Otra de las características de este pensamiento es la capacidad que tiene el individuo de mantener conversaciones consigo mismo. En edades iniciales a través de imágenes o recuerdos y más adelante a través del lenguaje oral o escrito (Contreras & Castro 2021).

De esta manera el lenguaje estimula la inteligencia (Rivas, 2019). A medida que existe un dominio del lenguaje y escritura se observa un mayor índice de inteligencia, esto lo podemos observar en estudios de Rivas (2019) en el cual, realizó sus estudios sobre la importancia del lenguaje oral y escrito frente a la inteligencia (Rivas, 2019).

Habilidades Lingüísticas

Las habilidades lingüísticas son destrezas que comprenden un conjunto de procesos lingüísticos que se ejercitaron durante toda la vida del estudiante con el objetivo de participar con eficiencia en todas las esferas de la comunicación dentro del sistema social (Segura, 2016).

Las destrezas tienden a ser clasificadas por la forma en la expresión y sobre el proceso de la comunicación en dos: la primera corresponde a las habilidades receptivas de comprensión que dentro de esta encontramos el código oral usado en la escucha y la habilidad de leer evidenciado a través de su código escrito (Ramírez, et., al., 2020).

La habilidad de escuchar permite la decodificación de los textos verbales forma parte de las habilidades lingüísticas; mientras que, hablar permite generar en el otro un registro de las circunstancias de la comunicación es decir de lo que se requiere expresar. Finalmente, escribir pretende elaborar un discurso coherente y cohesivo que exprese con claridad lo que se pretende comunicar de acuerdo a las reglas semánticas y sintácticas del lenguaje que se utilice (Ramírez, et., al., 2020). Por tanto, según Cisternas (2014) enuncia que, para dominar una lengua no materna el sujeto debe presentar destrezas en las habilidades lingüísticas de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión lingüística (Cisternas, 2014). Las habilidades lingüísticas específicas en los procesos lecto-escritores que se deben estimular las destrezas que consiste en identificar las figuras de su fondo, distancias entre dos puntos y el análisis y síntesis en textura y tamaño (Ortega et., al., 2019).

Procesos Cognitivos:

La actividad cognitiva es un conjunto de operaciones mentales que permiten: primero, procesar la información que rodea al individuo; segundo procesar la información una vez que ésta haya sido almacenada; para, finalmente como tercer momento analizar la información permitiendo al individuo ser capaz de tomar decisiones (Manrique, 2020).

El proceso cognitivo de la memoria en la cual se almacena el conocimiento del proceso lecto escritor se expresa a través de la sensopercepción mediante la atención mantenida en el estímulo que generará la memoria de trabajo mediante el sistema ejecutivo central o también llamado funciones ejecutivas. Para ello utiliza los mecanismos focalizados

de división y alternancia de la atención a través del bucle fonológico, el buffer episódico y la agenda viso espacial que permite almacenar y recuperar la información de la memoria a largo plazo (Miotti, et., al., 2019).

El sistema ejecutivo central debe ser considerado como un factor activo que se encuentra ligado con las funciones ejecutivas lo que implica el ejercicio de la corteza prefrontal (Gutiérrez & Barroso, 2020). Es necesario mencionar que debido a su importancia en el proceso lecto escritor, cuando los estudiantes presentan dificultades en esta área tienden a presentar trastornos del aprendizaje (Zúñiga et., al., 2018).

Instrumento De Evaluación

Para evaluar a los estudiantes se tomará como referencia la batería para inicio de procesos lectores BILL 3-6, a fin de conocer si los estudiantes que presentan o no dificultades en lecto escritura, manifiestan deficiencias en una o algunas de las subpruebas de esta batería diagnóstica

BILL 3 6 tiene el objetivo de evaluar las habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con el éxito en el aprendizaje inicial de la lectura y con ello poder valorar en qué grado un niño posee las capacidades facilitadoras y predictores básicos relacionadas con el aprendizaje de la lectura. (Sellés Nohales, 2010)

En la aplicación de la batería se pretende identificar aquellos estudiantes que presenten resultados deficientes, a fin de que luego del análisis de resultados, se pueda realizar una propuesta de intervención encaminada a recuperar las áreas deficientes.

En cuanto al plan de intervención el mismo será diseñado en base a las destrezas señaladas en este apartado, creando actividades y estrategias que se encaminan a recuperar y desarrollar destrezas no adquiridas o en proceso, donde se espera un resultado satisfactorio que permita a los niños participantes superar estas dificultades. (Pilar Selles Nohales, Tomás Martínez Giménez, Eduardo Vidal-Abarca, Ramiro Gilabert Pérez, 2012).

Esta prueba cuenta con 18 subpruebas que se encuentra dividido en cinco bloques mismos que se detallan a continuación: Conocimiento fonológico, conocimiento alfabético, conocimiento metalingüístico, conocimiento de habilidades lingüística y procesos cognitivos.

1. Conocimiento fonológico, cuenta con las siguientes subpruebas:

- Rima (RIM) esta subprueba mide la capacidad de relacionar los fonemas de manera oral.

- Contar Palabras, reconoce las palabras dentro de oraciones.
 - Contar Sílabas, identifica las unidades silábicas en palabras.
 - Aislar Sílabas y Fonemas, Identificar Fonemas y Grafemas.
 - Omisión de Sílabas, señala palabras incompletas.
- 2. Conocimiento alfabético**, cuenta con una sola subprueba, reconocimiento del nombre de las letras, para lo cual se le presenta al individuo estímulos(letras) y este deberá decir cómo se llaman.
- 3. Conocimiento Metalingüístico**. - en esta área tenemos 3 subpruebas:
- Reconocer Palabras. - El niño identifica si es o no una palabra, al presentarle los estímulos.
 - Reconocer Frases. - El niño identifica si es o no una frase al presentar los estímulos.
 - Funciones de la Lectura. - reconoce si el estudiante es capaz de establecer la función de la lectura, para que le sirva leer.
- 4. Habilidades lingüísticas**. Área en la que hallamos las siguientes subpruebas:
- Vocabulario. - el estudiante debe ser capaz de evocar palabras familiares, al ser presentada la imagen.
 - Articulación. - Se evalúa la capacidad del niño de repetir una palabra de forma clara sin errores de pronunciación.
 - Conceptos Básicos. - se muestra al evaluado los estímulos, ante la consigna deberá identificar la noción correspondiente
 - Estructuras Gramaticales, se repite una serie de estímulos los cuales deberán ser evaluados por el niño como correctos o incorrectos
- 5. Procesos Cognitivos**, esta área cuenta con dos subpruebas:
- Memoria Secuencial Auditiva, en esta prueba el examinado deberá repetir una serie de estímulos que se leen en voz alta.
 - Percepción, para esta prueba se cuenta con hojas de aplicación, se trata de identificar estímulos iguales, de un conjunto de estímulos similares que se encuentran en diversas posiciones. (Pilar et., al, 2012).

5 PROCESO INVESTIGATIVO METODOLÓGICO

El presente proyecto de investigación se elaborara con un enfoque descriptivo , ya que se pretende describir el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con el éxito en el aprendizaje inicial de la lectura en niños de 4 a 6 años; y en

base a los resultados proponer una intervención psicoeducativa, que promueva un desarrollo adecuado de aquellas destrezas en las cuales se presente mayor dificultad, generando de esta manera en el grupo de investigación resultados positivos frente a la adquisición, desarrollo y afianzamiento de la lectura.

En relación con el tipo de investigación la misma es de carácter Descriptivo es decir puntualizamos las características de la población que está estudiando. (Albán, et. al., 2020). Mario Tamayo y Tamayo (1994) la define a este tipo de investigación como “registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se da a través de las conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo funciona en el presente (Jervis, 2020). Carlos Sabino define a la investigación descriptiva como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos, utiliza criterios para categorizar a la población en “categorías descriptivas”. (Martínez, 2022)

Población y muestra

Para la ejecución de la investigación propuesta se plantea en un primer momento analizar el desarrollo de competencias básicas para la lecto escritura en estudiantes de cuatro a seis años y como segundo momento, en base a los resultados obtenidos proponer un plan de intervención psicoeducativa. Por ello, se consideró tomar como muestra por conveniencia a niños dentro de las edades de interés (4 y 6 años) que habitan en la parroquia Ricaurte, del cantón Cuenca, provincia del Azuay.

Así, se realizó la evaluación a 40 estudiantes divididos en un total de 17 niños y 23 niñas. Para lo cual se procedió a solicitar a los padres de los niños la firma del respectivo consentimiento informado, como participantes de la investigación.

La muestra por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas. (Otzen, & Manterola, 2017).) los participantes cumplen con características de interés del investigador. (Hernández & Escobar, 2019)

Técnica de recolección de datos

Se utilizó para el estudio la Batería de Inicio a la lectura (BIL 3-6) (Sellés, 2008) este test está compuesto por 15 pruebas, agrupadas en 5 áreas de habilidades con un total de

143 ítems, que valoran las diversas destrezas relacionadas la iniciación del aprendizaje de la lectura. (Sellés Nohales, 2010)

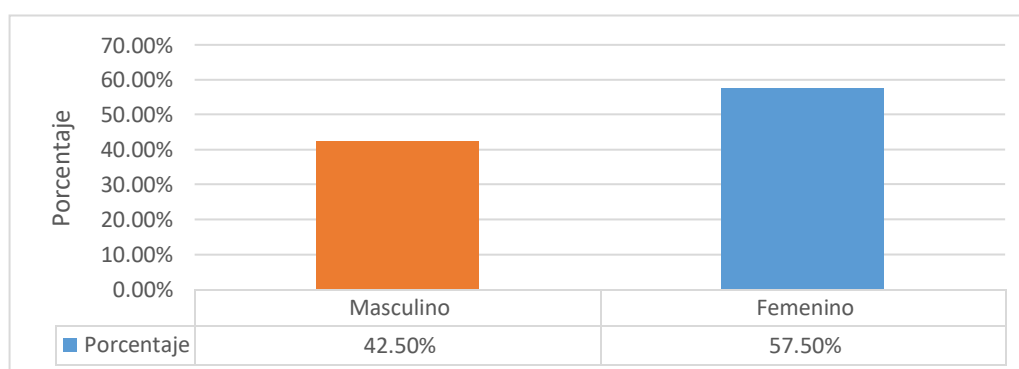
La batería diagnóstica tiene: un manual de aplicación, un cuadernillo de respuestas y un cuadernillo de estímulos con material gráfico. El test está elaborado para que la duración de su aplicación sea de 30 - 45 minutos. (Sellés Nohales, 2010)

Finalmente, Con los resultados obtenidos se expone una propuesta de intervención psicoeducativa, misma que se elaborará a través de un análisis documental, esta propuesta estará encaminada a que los estudiantes puedan: adquirir, desarrollar o afianzar destrezas básicas, que por consiguiente se verán reflejadas en un mayor desarrollo lector.

5.1 Análisis de resultados

Se realizó el análisis de resultados sobre la muestra de 40 niños de edades entre 4 y 6 años. De los cuales 17 estudiantes son de sexo masculino correspondiente al 42,5 %; mientras que 23 educandos de sexo femenino igual al 57.5%. El índice de resultado mayor de mujeres frente a los hombres corresponde a que en la parroquia Ricaurte del cantón Cuenca según los datos del último censo nacional; existe una población mayor de mujeres con un número total de 7.373 frente a los hombres con un 6.633 (INEC, 2001)

Figura 1. Índice de niños entre 4 y 6 años por género.



Fuente: Autoría propia (2022).

A continuación, se describe cada uno de los resultados obtenidos después de la aplicación de los reactivos a los participantes. Es importante mencionar que para el análisis de datos correspondiente se utilizó la siguiente tabla de interpretación (Sellés Nohales, 2010):

Tabla 1. Interpretación de Resultados de acuerdo con el percentil

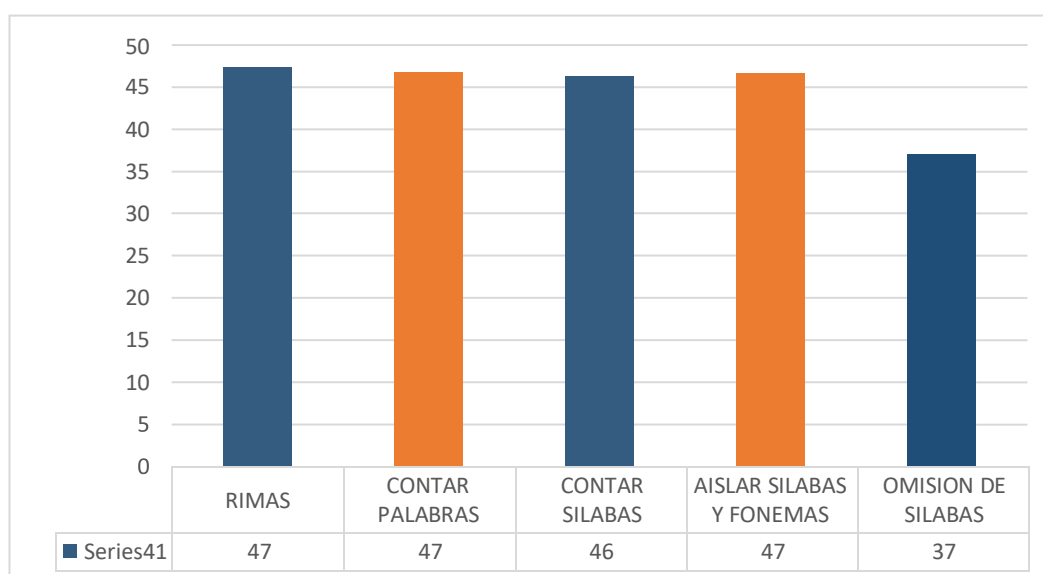
Percentil	Interpretación
80 -99	Alto
65 -79	Medio Alto
40-64	Medio
25- 39	Medio Bajo
1 -24	Bajo

Nota. Datos tomados de Sellés-Nohales, et. al., (2020).

Con respecto a las áreas, predictores de conocimiento fonológico y alfabético encontramos que:

Figura 2

Área de Conocimiento fonológico, análisis de subpruebas.



Nota: Los percentiles menores a 40, se encuentran por debajo de la media.

Fuente: Autoría propia (2022).

Como se puede apreciar en la figura dos las subpruebas que conforman el área de conocimiento fonológico, aislar sílabas y fonemas, contar sílabas, contar palabras y rimas se encuentran dentro del Rango Medio; es decir, entre el percentil de 40-60, denotando únicamente la dificultad en el área de omisión de sílabas misma que alcanza un percentil de 37 correspondiente a Medio Bajo. Encontramos una dualidad de resultados en los estudios realizados por Gutiérrez, et. al., (2020) sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de lectura; el cual, “se detalla que la acción cognitiva más sencilla es la adición, y siendo la omisión silábica la tarea que conlleva mayor dificultad entre los grupos de esta edad” (p. 664).

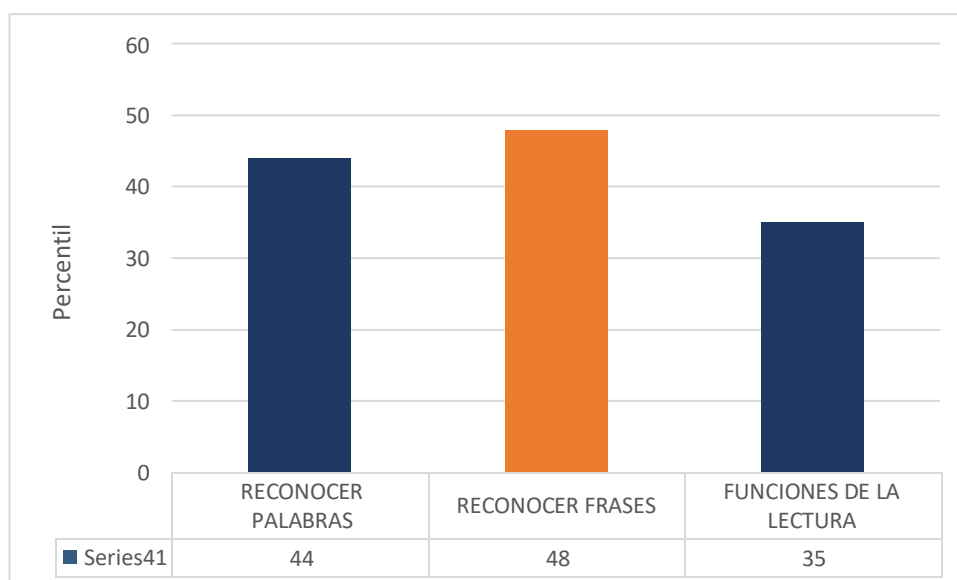
Con respecto al área de Conocimiento fonológico que se encuentra evaluada por una sola subprueba en la cual alcanza un percentil de 37 es decir que se encuentra por debajo de la media correspondiente a normal bajo. Lo cual en estudios de Marinho & Alvarado (2020). Indica que, al mayor nivel de conceptualización sobre el sistema de escritura, la proporción de reconocer las letras aumenta significativamente, es decir, “la posibilidad de identificar

letras también estaba vinculada a la reflexión que el niño hacía del sistema de escritura” (p.23).

Los mismos autores dentro de la batería diagnóstica (Sellés Nohales, 2010), detallan a las siguientes áreas como Habilidades facilitadoras para el aprendizaje de la lectura al conocimiento metalingüístico, habilidades lingüísticas y a los procesos cognitivos. Los resultados obtenidos de estas áreas luego del respectivo análisis encontramos que en esta área las pruebas de reconocimiento de frases y palabras se encuentran dentro de la media, no obstante, la prueba funciones de la lectura se halla por debajo de la media esperada, es decir, en el percentil 35 equivalente a un rango medio bajo.

Figura 3

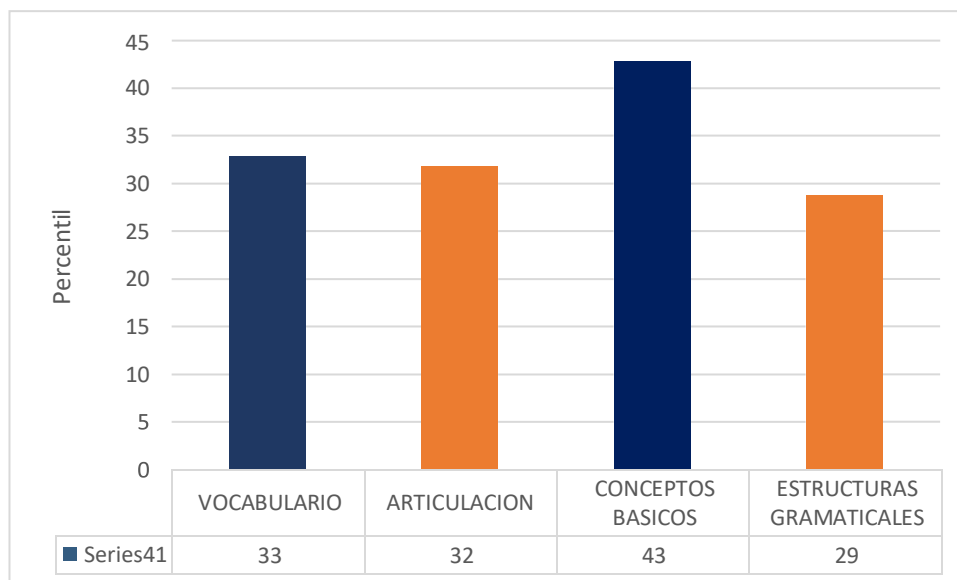
Área de Conocimiento Metalingüístico, análisis de subpruebas.



Nota: Los percentiles menores a 40, se encuentran por debajo de la media.

Fuente: Autoría propia (2022).

Figura 4. Área de Habilidades Lingüísticas, análisis de subpruebas.

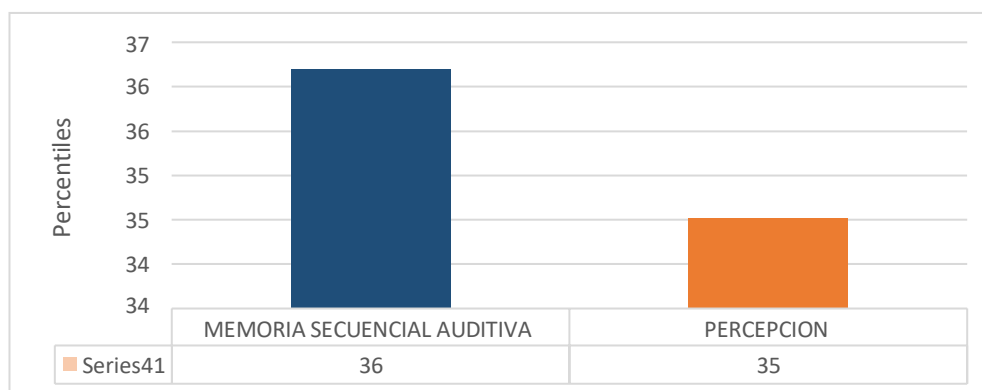


Nota: Los percentiles menores a 40, se encuentran por debajo de la media.

Fuente: Autoría propia (2022).

En el área de habilidades lingüísticas se puede observar que es una de las áreas con mayor dificultad, pues 3 de las 4 áreas se encuentran por debajo de la media, siendo estas estructuras gramaticales percentil 29, articulación percentil 32 y vocabulario percentil 33, únicamente la subprueba de conceptos básicos alcanza la media con un pc de 43 correspondiente a medio.

Figura 5 Subpruebas procesos Cognitivos



Nota: Los percentiles menores a 40, se encuentran por debajo de la media.

Fuente: Autoría propia (2022).

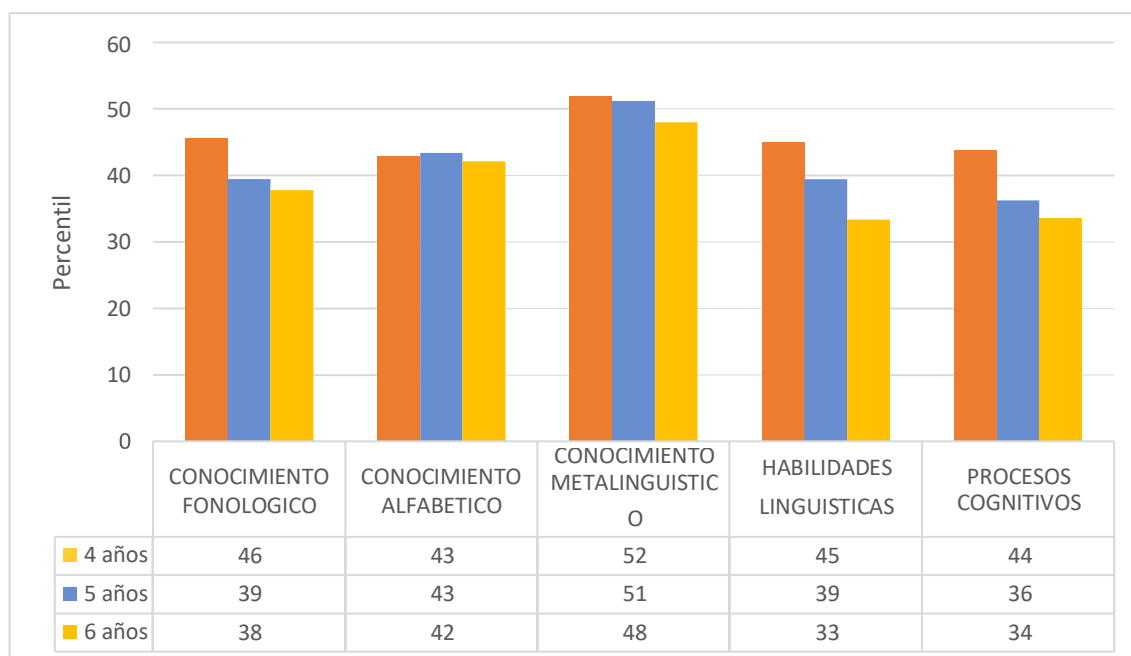
En la quinta área relacionada con habilidades de percepción y memoria secuencial auditiva podemos observar que las dos subpruebas puntúan por debajo de la norma con un percentil 35 y 36 respectivamente lo que ubica en el rango medio bajo.

A continuación, es menester realizar una comparación de resultados de acuerdo con las edades de los participantes con el propósito de visualizar el dominio de destreza de los menores en función a su edad. Por tanto, existen tres categorías que corresponde a cada año de maduración de los niños evaluados. Se ha comprobado la existencia de habilidades que favorecen el conocimiento de las unidades segmentarias de la lengua oral y las diferentes etapas del proceso de adquisición de la lecto escritura a través de los dominios de la memoria auditiva y la percepción, siendo mayor el dominio de la destreza en los niños de cinco años frente a los niños de cuatro años las destrezas de escritura y conciencia fonológica favorecen el sistema de la escritura a mayor edad de desarrollo (Caiza, 2020).

Los estudiantes de cinco años presentan mayor percepción visual a través del texto escrito como en el estudio de Marizaca (2019) el cual relata que “La percepción está relacionada con el aprendizaje de la lectura” (p.16) y esta se ve favorecida por el nivel de estimulación y desarrollo evolutivo de su contexto. Las niñas de seis años demuestran un mayor dominio en estas áreas que sus contrapartes debido a que en esta edad las estudiantes mujeres presentan un mayor desarrollo de vocabulario y percepción (Roman, 2021).

Figura 6.

Análisis de resultados por grupos etarios por edades



Nota. La figura muestra el percentil obtenido en el subtest de área de subpruebas análisis de resultados por grupos etarios. Fuente: Autoría propia (2022).

Como podemos observar en la gráfica número 8 se puede determinar que los niños evaluados de 4 años obtienen resultados por encima de la media así: procesos cognitivos percentil 44, habilidades lingüísticas, PC 45, conocimiento metalingüístico PC 52, Conocimiento alfabético PC 43 y conocimiento Fonológico Pc 46, todos correspondientes a Medio.

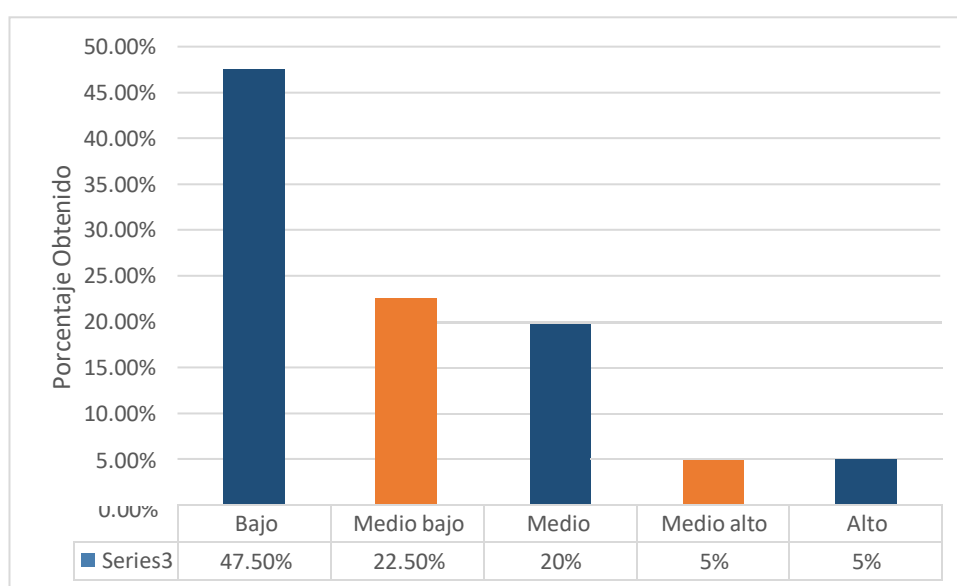
Para los niños de 5 años se obtienen los siguientes resultados en promedio, procesos cognitivos PC 36, habilidades lingüísticas y conocimiento fonológico PC, 39 áreas bajo la media, Normal Bajo. Por otra parte, conocimiento metalingüístico PC 51 y conocimiento alfabético PC 43, se encuentran en sobre la media.

Finalmente se puede apreciar una mayor dificultad en el grupo de análisis de 6 años donde las áreas de Procesos cognitivos PC 34, habilidades lingüísticas PC 33 y conocimiento fonológico PC 38 se halla aún más bajos, en relación con los grupos de 4 y 5 años, las áreas de conocimiento metalingüístico PC 48, y alfabético pc 42 se encuentran sobre la media.

Evidenciándose que los estudiantes de mayor edad presentan mayor dificultad, situación que se contrapone al desarrollo esperable de acuerdo con lo que exponen autores como (Caiza,2020). Marizaca (2019), (Roman, 2021), donde lo esperable es encontrar resultados a mayor edad, esto podría deberse a situaciones contextuales mismas que podrían ser objeto de investigación posterior, entre ellas la pandemia debido al COVID 19.

Figura 7.

Desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas



Nota: Los percentiles menores a 40, se encuentran por debajo de la media.

Fuente: Autoría propia (2022).

Existe una distribución de resultados que se extrapolan desde el Percentil 1 al percentil 99, en los resultados globales podemos observar un porcentaje considerable de estudiantes que se sitúan por debajo de la media, llegando a resultados globales bastante bajos, correspondiente al 47, 50% de la muestra, para la categoría Medio Bajo se hallan 22. 50% de los estudiantes, para la equivalencia de medio se sitúa un 20% de los mismos. Mientras que, el 5% alcanza niveles Medio Alto y otro 5% el nivel alto. Entendiendo que los estudiantes que tienen un mayor desarrollo de las habilidades cognitivo-lingüísticas presentan un mejor desenvolvimiento en la resolución de problemas. Además, estos estudiantes se ha observado que incorporando procesos cognitivos que usan para comprender, resolver los ejercicios y problemas se muestran dominados en función de su desempeño en las habilidades lingüísticas

(Sánchez, et. al., 2020). De esta manera el procesamiento de información determina directamente la capacidad para resolver problemas asociados a su realidad. La dificultad para aprender el proceso lecto escritor tendrá un impacto significativo en el desempeño académico en todas las áreas de estudio y en la resolución de problemas cotidianos (Sánchez, et. al., 2020).

Finalmente, del total de la población evaluada se puede determinar que un 70% no alcanza los porcentajes esperados, en relación con su edad, se encuentran por debajo de la media; mientras que un 30 % alcanza las habilidades necesarias que podrían determinar un correcto proceso lector.

6 CAPÍTULO II: PROPUESTA

6.1 Fundamentos teóricos aplicados

6.1.1 Los pictogramas y el aprendizaje de la lectura

Los pictogramas son definidos como gráficos, signos o símbolos simples, que se encuentran esquematizados en su forma y que nos transmiten un mensaje que debemos deducir de forma rápida, directa y concreta.

Para diseñar un pictograma se debe tener en cuenta dos aspectos: Significado y representación. van al unísono, aspectos que deben estar en armonía, ya que de ello dependerá la interpretación que le dé el sujeto al cual se ha expuesto (Cáceres, O. 2017).

Así, los pictogramas deben ser: claros, concretos y concisos, ser simples. Al cumplir con estas características son llamativos para los niños y permiten que se focalice su atención, potencializa el lenguaje, mejora la percepción al organizar el espacio.

Dentro de la enseñanza aprendizaje los pictogramas constituyen un método de preparación a la lectura, pues los niños relacionan distintos objetos con el fin de desarrollar un lenguaje correcto, a través de la creatividad y la imaginación (Quiroz & Villón, 2022).

6.1.2 Fundamentos y estrategias para el trabajo en conciencia fonológica, segmentar y omitir sílabas.

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que forma parte del lenguaje, la cual posibilita la comprensión de las palabras, dividir las palabras en sílabas y éstas a su vez, en fonemas. Según Riccardi y Almeida (2019),

Se debe desarrollar habilidades en conciencia silábica como: segmentación silábica, reconocimiento silábico (inicial, medio, final), y la manipulación silábica, es decir ejercicios donde el niño realice actividades de: inversión, creación, eliminación, adición, omisión e identificación, ejercicios con estas características son perfectos para desarrollar la conciencia fonológica. Pues el reconocimiento deriva de la repetición de las palabras. (López, 2021).

6.1.3 3.1.3. Conocimiento metalingüístico, estrategias para incentivar las funciones de la lectura.

Cuando la práctica de la lectura es deficiente en los niños, esto se evidenciado, pues no serán capaces de comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar, sobre lo leído o aquello que se les lee, la falta de comprensión en la lectura, desmotiva la práctica de la misma (Ripalda, & Sánchez, 2020).

En los primeros años de educación preescolar, se deben aplicar estrategias innovadoras en las aulas para que los niños y niñas se motiven a leer.

"Enseñar a leer supone desarrollar en el aula diferentes tipos de situaciones donde los niños tienen oportunidades para resolver problemas que les permita avanzar como lectores" (Castedo y Molinari, 2009). Los docentes de los primeros años de escolaridad deben crear situaciones que incentiven a los niños a interactuar con textos, como cuentos, canciones, letreros informativos, etc. Proponer situaciones para que los niños puedan comprender las funciones de la lectura y disfrutar de ella (Ripalda, & Sánchez, 2020).

6.1.4 Las habilidades lingüísticas, estrategias para su aplicación, vocabulario articulación y estructuras gramaticales

Dos procedimientos imprescindibles que requiere el niño para aprender a leer son: la imitación y la creatividad.

A través de la imitación el niño logra acercarse a las distintas formas de hablar que, de su medio, se expone así con una variedad de modelos lingüísticos. En algunas situaciones se comunicará por lógica imitando sonidos o derivando palabras no siempre gramaticalmente correctas. Por creatividad descubre lo que hay de común entre unas palabras y otras, intuirá el sistema de la lengua, a pesar de que no tenga capacidad para manifestarlo o explicarlo, sin embargo, aplicará el uso del lenguaje.

“Por la imitación el niño aprende palabras y frases, por la creatividad es capaz de inventarlas”.

Se debe considerar que cuando analizamos el aprendizaje lingüístico del niño estamos ante una expresión que menciona dos realidades distintas.

El conocimiento de la lengua implica:

- una capacidad activa, mediante la cual el niño se expresa.
- una capacidad pasiva, mediante la cual el niño comprende.

Algunas Actividades para el lenguaje que pueden aplicarse son:

Actividades que supongan comprender y aplicar vocabulario; Nombrar objetos; se debe fomentar que el niño utilice frases para describir acciones y objetos; que Contesto a preguntas: ¿Qué es?? ¿Para qué lo usamos?; Realizar ejercicios de vocabulario del entorno; relacionar causa a efecto y describirlas; Referirse a experiencias que han ocurrido; Contar cuentos; Explicar un dibujo, lámina, fotográfica, pictograma; Realizar juegos de palabras: canciones, adivinanzas, trabalenguas (Rivas, Rodríguez & Suavita, 2020).

6.1.5 Procesos cognitivos, memoria secuencial y percepción

Memoria Secuencial Auditiva

Un punto fundamental para mejorar la memoria auditiva consiste en entrenar la capacidad de retención y almacenamiento, para que esta sea más eficaz. Cuanto más usamos un circuito neuronal, entrenamiento neurocognitivo, más fuerte se hace. (De la Cruz Martínez 2022)

A continuación, se señalan algunas estrategias: Repetir secuencia de sílabas, palabras, números: se presenta un determinado número de estímulos y el niño debe repetirlas en el mismo orden. Realizar secuencias de instrucciones mismas que deberán ser ejecutadas por el niño en el mismo orden. Ejercicios con música y de ritmo, repetir o una melodía, canciones, sonidos para estimular la memoria secuencial auditiva, identificar rimas; identificar los objetos e instrumentos de acuerdo al sonido; reconocer semejanzas y diferencias en los sonidos iniciales, intermedios y finales de palabras. (Rivas, Rodríguez & Suavita, 2020).

Percepción

La percepción visual tiene algunos subprocesos o habilidades, las cuales se pueden estimular para la iniciación de la lectura

Recepción Visual: Habilidad para comprender significado de lo que se observa. Asociación Visual: capacidad de dar significado y clasificar lo que se ve. Discriminación Visual: capacidad para establecer semejanzas y diferencias. Figura Fondo: capacidad para percibir los objetos en un fondo. Cierre Visual: capacidad para reconocer el todo cuando sólo se muestra una parte. Memoria Visual: capacidad para Re visualizar y retener imágenes vistas. (De La Cruz Martínez, 2022).

Existen básicamente dos tipos que nos interesan en el contexto de la lectura y la escritura: memoria visual inmediata y secuencial.

Constancia Perceptual Visual: habilidad para advertir las características de los objetos del medio ambiente de la misma manera, independientemente de las condiciones en que sean percibidas. Clasificación: Como capacidad de percepción visual interesan los aspectos cualitativos visuales: color, forma y tamaño. Seriación: capacidades perceptivo aspectos de tamaño, grosor, color Integración: Proceso por medio del cual se pueden percibir las formas

como una todo, lo que permite reproducirla en otro plano. Partiendo de estas habilidades específicas, se pueden plantear estrategias neurocognitivas enfocadas a su desarrollo (Soto, 2018).

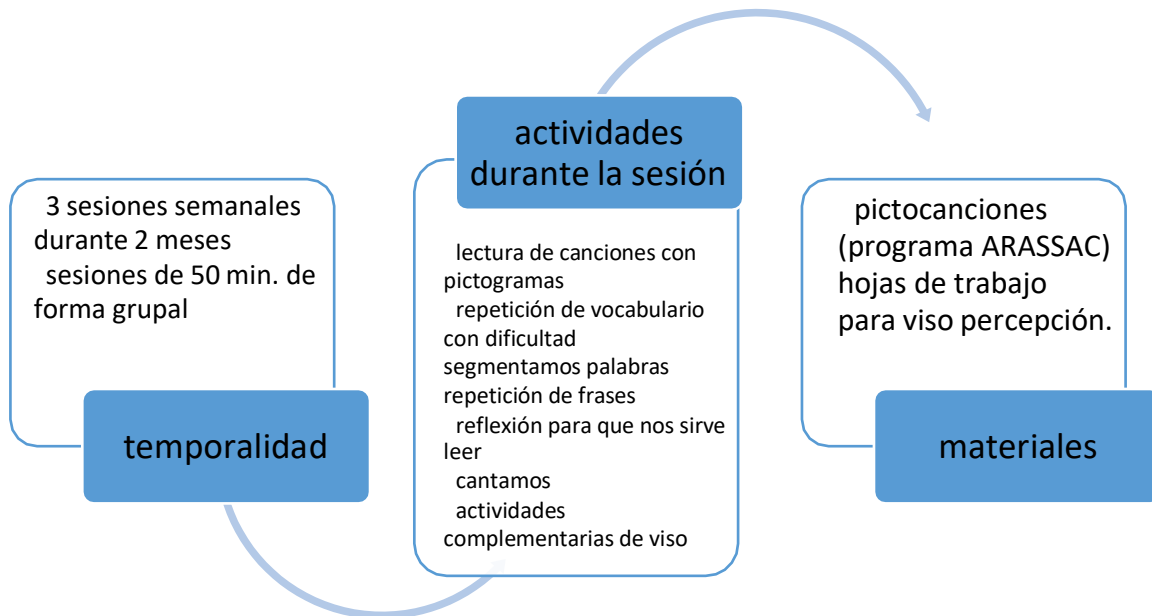
Entre algunos de los Ejercicios de percepción tenemos: reconocer semejanzas y diferencias; distinguir colores y formas, tamaño y posición; jugar con puzles; buscar un personaje; señalar la figura incompleta. Identificar semejanzas y diferencias en la forma de las letras (Solís & Torres, 2018).

6.2 Descripción de la propuesta

Se plantea el plan de intervención en base a los resultados obtenidos, de la investigación previa a fin de trabajar aquellas destrezas con mayor deficiencia De acuerdo con los Resultados obtenidos se evidencia mayor dificultad: Omisión de sílabas (Conocimiento fonológico). conocimiento del nombre de las letras (Conocimiento alfabético), funciones de la lectura (conocimiento metalingüístico), estructura gramaticales, articulación y vocabulario(habilidades Lingüística); memoria secuencial auditiva y percepción (procesos cognitivo). Cabe señalar que se excluye la intervención en conocimiento del nombre de las letras (Conocimiento alfabético, debido a que los estudiantes evaluados no reconocen en su gran mayoría el nombre de las letras pero sí su sonido, debido que el método de aprendizaje de lecto-escritura es fonológico, así se realizará una excepción con el fin de evitar crear confusión sobre el reconocimiento de las letras en su proceso formal de aprendizaje.

a. Estructura general

La presente propuesta de intervención se ejecutara de la siguiente manera



b. Explicación del aporte

Para la aplicación de la propuesta de intervención se apoyará con canciones escritas a través de pictogramas, apoyadas por el sistema, ARASAAC “Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC) basado en el uso de pictogramas que facilitan la comunicación a las personas que tienen dificultades en este ámbito. (Zamora, 2019).

Las actividades que se proponen mediante el plan de intervención son las siguientes

Estructuración de sesiones de trabajo. Sesión numero 1 ejemplo			
NOMBRE DE LA CANCIÓN		Debajo de un ratón	
ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	HABILIDAD COGNITIVA O LINGÜÍSTICA RELACIONADA
Presentación del picto-cancionero	5 min	Cancionero en láminas a 4	1. funciones de la lectura.
Leemos el picto-cuento, repetición de oraciones	15 min	Cancionero, la lectura se segmenta en oraciones cortas	Vocabulario, articulación y estructuras gramaticales. memoria secuencial
Durante la lectura es primordial que el lector pueda identificar y señalar las palabras en las que se evidencia dificultad en la pronunciación (10 a 12 palabras). Mismas que serán reforzadas mediante la repetición, y la petición por segmentación	10 min	Palabras identificadas Ejemplo: Ratón Repito: raaaa- ton Ratón. Mostramos el pictograma mientras reforzamos pronunciación y segmentación y omisión de sílabas	2. Vocabulario, articulación 3. conciencia fonológica, segmentar y omitir sílabas.
Actividad complementaria hoja de trabajo de viso percepción. Encontrar el	10min	Hoja de trabajo	4. Percepción

elemento, igual, diferente. Reconocer posición en el espacio			
Cantamos nuestra canción al unísono	5 min	pictocancionero	estructuras gramaticales. memoria secuencial
Trabajo para la casa explicación	5 min	Pictocancionero para cada niño	Todas las destrezas, retroalimentación
Cierre agradecemos a los niños por su participación	5 min	-----	

Es importante señalar que cada sesión tiene la misma estructura, la canción es diferente para cada sesión, 24 sesiones de 50 min.

c. Estrategias y/o técnicas

Las técnicas utilizadas para la implementación de la técnica es el pictograma, pictocancioneros es decir Canciones con pictogramas. En el periodo de educación preescolar es una estrategia completamente receptiva que la podemos aprovechar para estimular y motivar al niño con el fin de potenciar sus habilidades cognitivas y lingüísticas previas a la lectura. Pues, la educación musical, en la primera infancia, se asienta dentro del área de Comunicación y Representación.

Con la música se procura que el niño y la niña gusten de la actividad a la vez que fomente su capacidad de expresión y comunicación. Al mismo tiempo esta técnica procurará ir conociendo mayor vocabulario, mejorando la articulación, la repetición secuencia (memoria), y aplicar estructuras gramaticalmente correctas, por medio de la repetición y la música.

El material a utilizar será «un cancionero». El cancionero a base de pictogramas incentiva al niño para una actitud receptiva ante la expresión de imágenes y su presentación musical, esta es una actividad netamente lúdica (Consuegra,2018).

Por otra parte, para el área perceptiva se trabajará a través de fichas de trabajo en relación a la temática y canción repasada.

Finalmente, luego de cada sesión los niños llevarán su cancionero para repasar, leer y cantar en casa junto a su familia.

6.3 Validación de la propuesta

La propuesta de investigación es validada a través de criterios de especialistas.

Para ello se utilizó una adecuación de formato de validación de expertos, de la universidad adventista de Chile, Formato de Validación, guía para la validar instrumentos de investigación por expertos, elaborado por la Dirección de Investigación. (UNACH, 2017)

La persona encargada de la validación fue el Magister Gabriel Sánchez, quien luego de realizar la revisión de la propuesta, procedió a validar la misma.

6.4 Matriz de articulación de la propuesta

En la presente matriz se sintetiza la articulación del producto realizado con los sustentos teóricos, metodológicos, estratégicos-técnicos y tecnológicos empleados.

Tabla 1.

Matriz de articulación

EJES O PARTES PRINCIPALES	SUSTENTO TEÓRICO	SUSTENTO METODOLÓGICO	ESTRATEGIAS / TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	INSTRUMENTOS APLICADOS
Conocimiento fonológico (omisión de sílabas)	La conciencia fonológica posibilita la comprensión de las palabras, dividir las palabras en sílabas y éstas a su vez, en fonemas. Según Riccardi y Almeida (2019),	Enseñanza aprendizaje los pictogramas constituyen un método de preparación a la lectura. (Quiroz & Villón, 2022).	Picto Cancioneros ARASAAC “Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC) (Zamora, 2019).	Luego de la aplicación de la propuesta. Se prevé obtener resultados satisfactorios frente a las dificultades en las diversas áreas. Re-test	Batería Diagnóstica Bill 3-6 (Sellés Nohales, 2010)
Conocimiento metalingüístico (funciones de la lectura)	"Enseñar a leer supone desarrollar en el aula diferentes tipos de situaciones donde los niños tienen oportunidades para resolver problemas " Animación a la lectura para qué leer (Castedo y Molinari, 2009).				
Habilidades lingüísticas, vocabulario, articulación, estructuras gramaticales	“Por la imitación el niño aprende palabras y frases, por la creatividad es capaz de inventarlas”. Realizar ejercicios de vocabulario del entorno; Contar cuentos; Explicar un dibujo, lámina, fotográfica, pictograma; Realizar juegos de palabras: canciones. (Rivas, Rodríguez & Suavita, 2020).				

Proceso cognitivos (memoria secuencial auditiva y percepción)	Un punto fundamental para mejorar la memoria auditiva consiste en entrenar la capacidad de retención y almacenamiento, para que esta sea más eficaz. Cuanto más usamos un circuito neuronal, entrenamiento neurocognitivo, más fuerte se hace. (De la Cruz Martínez 2022)				
	Existen dos tipos de destrezas para el desarrollo de la lectura y la escritura: memoria visual inmediata y secuencial. Constancia, Clasificación, Seriación, Integración, Partiendo de estas habilidades específicas, se pueden plantear estrategias neurocognitivas enfocadas a su desarrollo (Soto, 2018).				

Fuente: Elaboración propia

7 CONCLUSIONES

Dentro de la investigación realizada se puede concluir lo siguiente:

Los estudiantes objeto de estudio muestran en su gran mayoría dificultades en las habilidades previas para la lectura, así únicamente el 30% de los mismos alcanza la media con respecto a su edad, mientras que el 70% restante se encuentra por debajo de los parámetros esperados, considerándose un posible riesgo, ya que de no contar con las habilidades previas necesarias es probable que los mismos requieran mayor tiempo para la adquisición de habilidades en la lectura.

A mayor edad de los participantes se evidenció mayores dificultades ya que tres de las cinco áreas propuestas puntúan bajo la norma, a la edad de cuatro años no se reportan dificultades en ninguna área específica evaluada, no así en las edades de cinco y seis años donde se presenta áreas con dificultad al puntuar por debajo de la norma estas áreas corresponden a: procesos cognitivos, habilidades lingüísticas y conocimiento fonológico.

Del análisis por área y subprueba se puede identificar mayor dificultad de los participantes en: Omisión de sílabas(Conocimiento fonológico) , conocimiento del nombre de las letras(Conocimiento alfabético), misma que se encuentran en la categoría de áreas predictores para la lectura, en cuanto a las áreas facilitadoras para la lectura se hallan puntuaciones bajo la media en: funciones de la lectura (conocimiento metalingüístico), estructura gramaticales, articulación y vocabulario(habilidades Lingüística); memoria secuencial auditiva y percepción (procesos cognitivo), en las cuales es necesario plantear un plan de intervención correspondiente.

8. RECOMENDACIONES

Se recomienda un análisis a mayor profundidad con respecto al nivel de desarrollo de habilidades básicas previas a la lecto escritura en el contexto ecuatoriano, a fin de proponer estrategias a nivel local y nacional que faciliten este hito de desarrollo, lo cual mejorará la primera experiencia en los niños frente a la lectura.

Es necesario indagar sobre las causas de las dificultades de los niños mayores 5 y 6 años frente a los niños de 4 años, pues contrario a los creadores de la batería diagnóstica, la aplicación de las pruebas se realizó con mayor facilidad en los niños menores, lo cual podría deberse a las especificadas de la población y el tipo de escolarización al que accedieron los últimos dos años.

Es necesaria la profundización en el análisis de las pruebas aplicadas, así por ejemplo en la subprueba Omisión de sílabas, los niños muestran dificultad a no comprender de forma efectiva la consigan y con respecto al conocimiento del nombre de las letras, los mismos no las reconocen de forma total hasta el segundo o tercero de EGB (6 y 7 años) más aun al utilizar un método fonético donde el reconocimiento del nombre se realizará al finalizar proceso de lectoescritura.,

De igual manera es necesario implementar programas de animación a la lectura desde los primeros años de escolaridad pues muchos de los estudiantes no relacionan las funciones de la lectura, frente a una situación cotidiana.

Finalmente, los procesos cognitivos deberían ir de la mano con el currículo de educación inicial y preparatoria a fin de procurar una adecuada estimulación cognitiva pues son dos áreas primordiales que en todos los casos puntúan bajo la media, subpruebas de memoria secuencial auditiva y percepción.

9 BIBLIOGRAFÍA

- Acurio, W. P. P., Acurio, S. J. P., & Beltrán, P. S. E. (2021). Covid-19: La transformación de la educación en el Ecuador mediante la inclusión de herramientas tecnológicas en las clases virtuales. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 35.
- Alban, G. Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Albán, D. A. Q., & Gonzembach, J. D. (2021). Estrategias metodológicas para una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1745-1765.
- Almonacid, L. C. Y., & Clemente, V. Á. (2016). Influencia de los factores demográficos, familiares y culturales en el desarrollo de las habilidades de inicio a la lectura en niños limeños de cinco años. In *Psicología y educación: presente y futuro* (pp. 2720-2729).
- Alvarado, B. M. M., Rodriguez, M. Y. B., Cajape, K. M., & Ochoa, T. ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO EGB DE LA ESCUELA “ISMAEL PÉREZ PAZMIÑO”. POR UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE, 161.
- Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 89-98
- Bertelet, L. C. (2021). El DESAFÍO DE DESARROLLAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN PANDEMIA. *Revista Estudios en Educación*, 4(6), 78-98.
- Bravo, G. G. M., Aroca, K. R., & Barahona, F. T. (2021). La lectura y TIC en procesos precurriculares. Perspectivas de docentes en contextos del confinamiento por Covid-2019. *RECUS. Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*. ISSN 2528-8075, 6(3), 21-28

- Cáceres Acosta, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo (Doctoral dissertation).
- Caiza, J. (2020). La memoria auditiva en el cumplimiento de consignas en niños de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa teniente Hugo Ortiz (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Parvularia).
- CEPAL, N. (2021). La autonomía económica de las mujeres en la recuperación sostenible y con igualdad.
- Cisternas, Y., Ceccato, R., Gil Llarío, M., & Marí Sanmillán, M. (2014). Funciones neuropsicológicas en las habilidades de inicio a la lectoescritura .International Journal of Developmental and Educational Psychology ,1 (1), 115-122.https://scholar.google.es/citations?user=KqdVyWIAAAAJ#citation_for_view=KqdVyWIAAAAJ%3AWF5omc3nYNoC&d=gs_md_cita-d&hl=es&tzom=300&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Des%26user%3DKqdVyWIAAAAJ%26citation_for_view%3DKqdVyWIAAAAJ%3AWF5omc3nYNoC%26tzom%3D300&user=KqdVyWIAAAAJ [[Link s](#)]
- Contreras, B. E. M., & Castro, N. P. (2021). Dominio fonológico como predictor del aprendizaje lector en niños y niñas de transición y primer año de educación básica primaria. Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica, 40(7), 727-737.
- Consuegra Mendoza, R. D. (2018). La música en el desarrollo de competencias comunicativas en la educación básica (Doctoral dissertation, Maestría en Educación).
- Chavez Mena, R. R. (2021). La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 012–Santa María del Valle–Huánuco–2021.
- De La Cruz Martínez, D. E. (2022). Juegos de memoria visual en la estimulación de la atención viso motora de los niños del nivel inicial (Bachelor's thesis,

Universidad Tècnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial).

Fons-Esteve, M., & Buisán-Serradell, C. (2012). Entrevistas y observaciones de aula: otra mirada a los perfiles de prácticas docentes. *Cultura y educación*, 24(4), 401-413

Fonseca, L. M. C., Villabona, S. R. S., & Vera, V. S. U. (2021). Contextualización de la conciencia fonológica y estrategias utilizadas para la enseñanza de lectura en estudiantes de preescolar de la IED Estrella Del Sur.

Jiménez, J. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid. Editorial Síntesis.

García Díaz, R. (2018). *Desarrollo de habilidades receptivas del lenguaje oral en Educación Infantil*.

Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*.

Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 51(96), 45-60.

Gutiérrez, R., Vicente-, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681.

Gutiérrez, S., Samaniego, I., & López, L. (2019). Efectos del programa mathfulness basado en técnicas cognitivo-conductuales sobre la atención, la ansiedad y el rendimiento en matemáticas, en un grupo de estudiantes de la Escuela primer ciclo Santa Librada. *Conducta Científica*, 2(1), 48-62.

Hernández-Ávila, C. E., & Escobar, N. A. C. (2019). Introducción a los tipos demuestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1 (enero- junio)), 75-79.

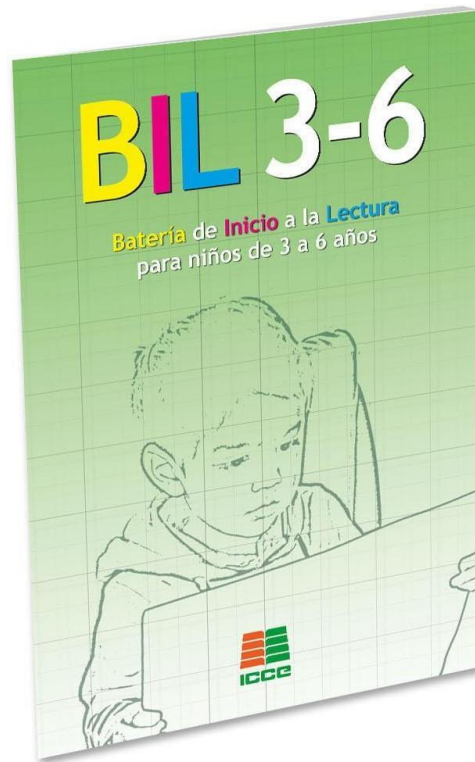
- Hudson, R. F., Lane, H. B., & Pullen, P. C. (2005). Reading fluency assessment and instruction: What, why, and how? *The Reading Teacher*. doi:DOI: 10.1598 / RT.58.8.1
- Huanca Hoyos, M. G. (2021). Importancia de la estimulación de los hemisferios cerebrales para el aprendizaje en niños de educación inicial.
- Jervis, T. (2020). Investigación descriptiva. España.
- López, C., (2021). Programa de cuentacuentos para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del grupo de edad 3-5 años (Master's thesis, Universidad Técnica de Ambato/Facultad de Ciencias de la Salud/Centro de posgrados).
- Manrique, M. S. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57), 163-185.
- Martínez, C. B. (2022). Hacer teología pastoral en clave sinodal: aportes del enfoque investigación-acción participativa al método ver, juzgar y actuar. *Cuestiones Teológicas*, 49(111), 1-19.
- Marinho, G. & Alvarado, M. (2020). La utilidad de conocer el nombre de las letras para adquirir el sistema de escritura. *Plurais Revista Multidisciplinar*, 5(3), 18-45.
- Marizaca-Benítez, L. G. (2019). Relación entre percepción visual y fluidez lectora en niños de 8 a 9 años (Master's thesis).
- Martínez Giménez, T., Ávila Clemente, V., Ysla Almonacid, L. C., & Sellés Nohales, P. (2022). Fortalecimiento de los precursores de la lectura. *Revista de educación*.
- Miotti, M. V., Maggi, A. L., Villarreal, A. V., Neustadt, N., & Hinalaf, M. D. L. A. (2019). El cierre auditivo según el procesamiento auditivo central y las habilidades psicolingüísticas en adolescentes.
- Ministerio de Educación del Ecuador y Formación profesional, Guía del diseño Universal para el aprendizaje, Primera Edición, 2021
- Ortega, C. P. C., Criollo, S. N. B., & Guano, D. F. (2020). ¿Qué habilidad lingüística se hace más compleja enseñar en el aula de inglés como Lengua Extranjera? *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 302-318.

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Quiroz Gabino, K. V., & Villón Roca, M. A. (2022). Los cuentos pictográficos y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2022).
- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Álvarez, H. E. (2020). La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector. *Conrado*, 16(72), 178-181.
- Reuge, N., Jenkins, R., Brossard, M., Soobrayan, B., Mizunoya, S., Ackers, J., ... & Taulo, W. G. (2021). Education response to COVID 19 pandemic, a special issue proposed by UNICEF: Editorial review. *International Journal of Educational Development*, 87, 102485.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138.
- Rivas, S. (2019). Procesos psicológicos básicos y dislexia: una revisión.
- Rivas Capera, J. C., Rodríguez Arias, M. E., & Suavita Mata, Y. A. (2020). Comprensión de experiencias de la literatura de padres hacia hijos e hijas desde la teoría de la literatura infantil de Juan Cervera.
- Roman Flores, A. F. (2021). Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 547 Jesús Poderoso, 2020.
- Sánchez, I. R., Herrera, E. D. C., & Rodríguez, C. E. (2020). Eficacia de resolución colaborativa de problemas en el desarrollo de habilidades cognitivo-lingüísticas y en el rendimiento académico en física. *Formación universitaria*, 13(6), 191-204.
- Segura, M. (2016). Habilidades Comunicativas, ¿qué son?
Konpalabra. <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>.

- Soto-Grant, A. (2018). Skills and strategies required for Visual Teaching Literacy in Preschool Education. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 26-42.
- Solís Caicedo, Y. M., & Torres Mejía, A. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la narración de cuentos infantiles, en los estudiantes de transición de la sede Gabriela Mistral de la Institución educativa Moderna de Tulúa, Valle del Cauca (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Villegas Segura, G. M. (2021). Importancia de las actividades didácticas en el desarrollo de las funciones ejecutivas en los niños de educación inicial (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial).
- Zamora Chiriguayo, J. A. (2019). El desarrollo cognitivo en la comprensión y expresión del lenguaje de niños de 3 a 4 años (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Zamudio, C. (2020). Objetivación del lenguaje y conocimiento metalingüístico: transformaciones que posibilita la escritura. *Lingüística Mexicana. Nueva Época*, 2(2), 99-131.
- Zúñiga, M. S. S., Olivares, C. R. F., Contreras, K. M. S., & Betancourt, J. E. P. (2018). Subcomponentes de la memoria operativa en niños con trastorno específico del lenguaje tipo mixto. *Lenguas Modernas*, (51), ág-47.

1 ANEXO

BATERIA DIAGNOSTICA BILL 3-6



(Sellés Nohales, 2010)

2 ANEXO

FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS

REHABILITACION EN DIFICULTADES COGNITIVAS Y PSICOLINGÜSTICAS, PARA NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS A TRAVEZ DE PICTO CACIONEROS, PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de evaluación de un instrumento para investigación en humanos. En razón a ello se le alcanza el instrumento motivo de evaluación y el presente formato que servirá para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. • Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para toda investigación. En las siguientes páginas usted evalúa el plan de intervención para poder validarlo.

En las respuestas de las escalas tipo Likert, por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las seis opciones que se presentan en los casilleros, siendo:

- 1 = muy en desacuerdo
- 2 = en desacuerdo
- 3 = en desacuerdo más que en acuerdo
- 4 = de acuerdo más que en desacuerdo
- 5 = de acuerdo
- 6 = muy de acuerdo

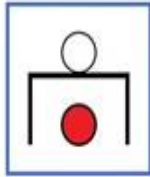


Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: <small>(1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)</small>	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
ADECUACIÓN						
• Los fundamentos teóricos se comprende con facilidad (clara, precisa, no ambigua), y sustentan de forma adecuada el plan de intervención						X
• Las técnicas y estrategias se describen de forma clara, de forma que el lector sea capaz de comprender y aplicar el plan de intervención.						X
• Las actividades propuestas se presentan con un orden lógico y secuencial.						X
PERTINENCIA						
• Las actividades planteadas son pertinentes para lograr el OBJETIVO del plan de intervención.						X
Diseñar una propuesta de intervención en base a los resultados obtenidos						




3 ANEXO

FICHAS EJEMPLO PARA INTERVENCION



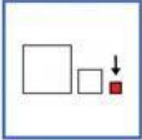


Canción Debajo de un ratón








			TON	TON
DEBAJO	UN	BOTÓN	TON	TON




			TIN	TIN
QUE	ENCONTRÓ	MARTÍN	TIN	TIN






				
AY	QUE	CHIQUITÍN	TIN	TIN

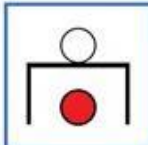
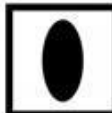
				
ERA	AQUEL	RATÓN	TON	TON

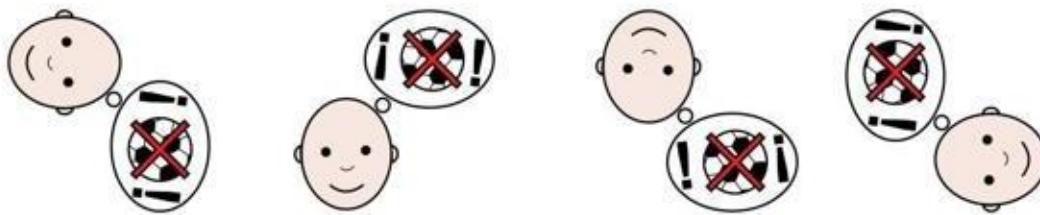
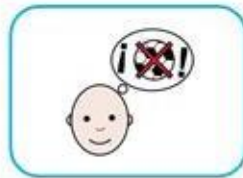
Auto-platogégrafo: Sergio Pablo Pineda. A.R.S.A. AC 1120. <https://repositorio.cebsa.org/handle/10665/43584>.
Auto-platogégrafo: Sergio Pablo Pineda. A.R.S.A. AC 1120. <https://repositorio.cebsa.org/handle/10665/43584>.

			TIN	TIN
QUE	ENCONTRÓ	MARTÍN	TIN	TIN

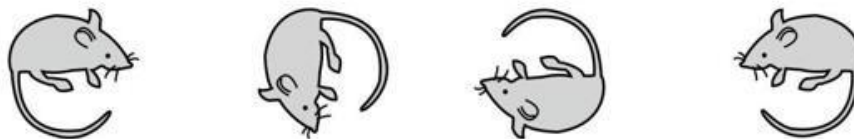
			TON	TON
DEBAJO	UN	BOTÓN	TON	TON

			TIN	TIN
QUE	ENCONTRÓ	MARTÍN	TIN	TIN

			TON	TON
DEBAJO	UN	BOTÓN	TON	TON



Autor



pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC-SA)

Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>