



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC
(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)

TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título:
GUÍA DIDÁCTICA MEDIADA POR TIC PARA MEJORAR EL DOMINIO LÉXICO-ORTOGRÁFICO EN CUARTO AÑO DE EGB.
Autor/a:
Salcedo Quishpe Mónica Salcedo
Tutor/a:
PhD. Ernesto Venancio Fernández Rivero

Quito-Ecuador
2019

DEDICATORIA

Mi tesis, quiero dedicar a todos los docentes en general, porque gracias a ellos todos los niños, niñas, jóvenes y señoritas pueden forjar su futuro para bien.

A mi familia por ser seres únicos y muy especiales que siempre estuvieron junto a mí en los más difíciles momentos y compartieron las más bellas alegrías junto a mí.

A mis padres por hacer de mí un ser humano de bien, que nunca se dejó desfallecer y siempre luchó por sus metas.

A la vida a mis niños del grado por permitirme estar aquí junto a ellos compartiendo e impartiendo todos mis conocimientos y por hacer mis días escolares únicos cada día.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la vida y al ser supremo, darle infinitas gracias por permitirme estar en la tierra impartiendo todos mis conocimientos y haciendo lo que más me gusta.

Dar gracias a mis seres divinos que Dios envió para mí, que son mis padres y hermanos/as por brindarme un hogar cálido y enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr objetivos.

A la persona que ha sido mi apoyo, por su cariño, paciencia, comprensión y constante estímulo, me enseñó a enfrentar los obstáculos con alegría. "Cris"

A mi Director de Tesis, PhD. Ernesto Venancio Fernández, por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

Gracias a mi Universidad Tecnológica Israel y en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y gente productiva para el país.

CERTIFICADO DE AUTORIA

El presente trabajo de investigación con el título: GUÍA DIDÁCTICA MEDIADA POR TIC PARA MEJORAR EL DOMINIO LÉXICO- ORTOGRÁFICO EN CUARTO E.G.B., ha sido desarrollado por, Mónica Patricia Salcedo Quishpe la portadora de la C.C. 172064378-0, quien posee los derechos de autoría, restringiéndose la copia o utilización de la información de esta investigación sin previa autorización.



Lic. Mónica Patricia Salcedo Quishpe

C.C. 172064378-0

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD



Yo, **PhD. Ernesto Venancio Fernández Rivero**, portador de la C.I. 015124820-0 en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado: **GUÍA DIDÁCTICA MEDIADA POR TIC PARA MEJORAR EL DOMINIO LÉXICO- ORTOGRÁFICO EN CUARTO EGB** elaborado por Mónica Patricia Salcedo Quishpe, estudiante de la Maestría en **EDUCACIÓN** mención **GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC** (*Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES*) de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), para obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis de titulación de grado, la apruebo en todas sus partes.

Quito, 31 de agosto del 2019.

Firma

RESUMEN

El propósito del presente proyecto de investigación, es exponer un material de apoyo para los docentes y muy importante para los estudiantes ya que le servirá de una manera creativa, activa en el área de lengua y literatura, mejorando así su escritura y será un refuerzo de la ortografía.

Dicha intervención se realizó en un grupo de 30 niños(as) de cuarto año de Educación General Básica que presentaban dificultades ortográficas de acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas iniciales.

Esta Guía planteada en la Plataforma Jimdo, consta de herramientas tecnológicas para reforzar la ortografía en niños y niñas de cuarto año de E.G.B., para que logren alcanzar un conocimiento estimable en su escritura.

El desarrollo de estas herramientas tecnológicas, para reforzar la ortografía está basado según los métodos de investigación científica, datos estadísticos a los estudiantes de cuarto año de básica de la Unidad Educativa Cardenal de la Torre, determinando sus necesidades.

ABSTRACT

The purpose of the present research project is to present a support material for the teachers and very important for the students since it will serve them in a creative, active way in the area of language and literature, improving their writing and will be a reinforcement of the spelling.

This intervention was carried out in a group of 30 children (as) of the fourth year of Basic General Education who presented spelling difficulties according to the results obtained in the initial tests.

This Guide, set out in the Jimdo Platform, consists of technological tools to reinforce the spelling in fourth-year children of E.G.B., so that they achieve an estimable knowledge in their writing.

The development of these technological tools, to reinforce the orthography is based on the methods of scientific research, statistical data to the students of fourth year of basic of the Educational Unit Cardenal de la Torre, determining their needs.

Índice

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
CERTIFICADO DE AUTORIA	iv
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
Índice	viii
Índice de tablas	x
Índice de Ilustraciones.....	xi
RESUMEN	xii
Introducción	1
Capítulo I	6
1. Marco teórico.....	6
1.1. Antecedentes de la investigación.....	6
1.2. Aprendizaje léxico – ortográfico.....	6
1.3. Ortografía y Escritura en la educación.	7
1.3.1. Importancia de la ortografía en Educación Básica.	9
1.3.2. Partes de la ortografía	10
1.3.3. Problemas que tienen los estudiantes en el uso adecuado de las reglas ortográficas.	11
1.3.4. Objetivos de la enseñanza de la ortografía	12
1.4. Método viso- audio- motor- gnósico en la enseñanza de la ortografía.	12
1.5. Fundamentos pedagógicos y didácticos.....	14
1.5.1. Pedagogía	14
1.5.2. Didáctica	15
a) Cognitivo.....	16
b) Constructivismo.....	16
c) Conectivismo	16
1.6. Guía didáctica	17
1.6.1. Aplicación de las guías didácticas en educación	17
1.7. Las TIC en el ámbito educativo.....	18
1.8. El uso de las TIC en ortografía.	19
1.9. Plataforma Jimdo.....	20
1.10. Herramientas tecnológicas.....	20
CAPITULO II.....	26

2.	Diseño metodológico de la investigación	26
2.1.	Enfoque de la investigación.....	26
2.2.	Etapas de la investigación	26
•	Estudiantes de cuarto año de Educación General Básica	28
•	La investigadora,.....	28
•	Coordinadora Pedagógica,	28
c)	Cuestionario	30
2.5.	Análisis de resultados.....	31
Capítulo III	40
3.	Propuesta de Guía didáctica mediada por TIC para mejorar el dominio léxico- ortográfico en cuarto año de EGB.....	40
3.1.	Introducción	40
3.1.1.	Fundamentación.....	40
3.1.2.	Fundamentación pedagógica y filosófica	41
3.1.3.	Fundamentación Legal	41
3.1.4.	Fundamentación informática	42
3.2.	Presentación de la propuesta.....	42
3.2.1.	Antecedentes	43
3.2.2.	Objetivos.....	43
a)	Objetivo general	43
b)	Objetivos específicos.....	44
3.3.	Componentes de la propuesta	44
3.4.	Recomendaciones para el uso de la Guía Didáctica	54
3.5.	Valoración de la Guía Didáctica.....	56
3.6.	Análisis de resultados de la valoración de la propuesta.	58
Conclusiones.....	60
Recomendaciones	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	63

Índice de tablas

Tabla 1: Procesos mentales en el aprendizaje de la ortografía.....	
Tabla 2: Recursos informáticos y telemáticos.....	
Tabla 3: Herramientas tecnológicas aplicadas en la guía didáctica.	
Tabla 4: Distribución de la muestra para la aplicación del instrumento de evaluación.	
Tabla 5: Puntajes Totales Variable N. 1 Recursos Tecnológicos.....	
Tabla 6:Análisis Variable N. 1 Recursos Tecnológicos.....	
Tabla 7: Puntajes Totales Variable No 2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía.....	
Tabla 8: Frecuencias Variable No2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía	
Tabla 9: Resultados de Evaluación Diagnóstica.....	
Tabla 10: Frecuencias Evaluación Diagnóstica	
Tabla 11:Resultados Evaluación Sumativa	
Tabla 12: Frecuencia Evaluación Sumativa	
Tabla 13: Tabulación de la encuesta Variable No 1	
Tabla 14: Tabulación de la encuesta Variable No 2	
Tabla 15: Frecuencia Pregunta No 1	
Tabla 16: Pregunta No 2.....	
Tabla 17: Pregunta No 3.....	
Tabla 18: Pregunta No 4.....	

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Partes de la ortografía	
Ilustración 2: Método viso- audio- motor- gnóstico.....	
Ilustración 3: Variable N. 1 Recursos Tecnológicos.....	
Ilustración 4: Ubicación Quintiles Variable No 1 Recursos Tecnológicos.....	
Ilustración 5:Variable No 2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía	
Ilustración 6: Ubicación Quintiles Variable No 2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía	
Ilustración 7: Evaluación de Diagnóstico.....	
Ilustración 8: Evaluación Sumativa.....	
Ilustración 9: Componentes de la Guía Didáctica	
Ilustración 10: Menú de navegación	
Ilustración 11: Inicio de la Guía Didáctica	
Ilustración 12: Introducción de la Guía Didáctica	
Ilustración 13: Temática de la Guía Didáctica	
Ilustración 14: Subtemas de la Guía Didáctica	
Ilustración 15: Video en YouTube de la Guía Didáctica	
Ilustración 16: Mapa mental elaborado en Goconqr	
Ilustración 17: Video fotográfico elaborado en Kizoa	
Ilustración 18: Juego interactivo en Educaplay.....	
Ilustración 19: Estrategias y técnicas como material de apoyo	
Ilustración 20: Evaluaciones en Google Forms.....	
Ilustración 21: Guía de uso de la Guía Didáctica	
Ilustración 22: Referencias del autor de la Plataforma virtual.....	
Ilustración 23: Referencias de la Guía Didáctica	
Ilustración 24: Pregunta No1	
Ilustración 25: Pregunta No2.....	
Ilustración 26: Pregunta 3	
Ilustración 27: Pregunta No 4.....	
Ilustración 28: Pregunta No 5.....	
Ilustración 29: Pregunta No5.....	

RESUMEN

El propósito del presente proyecto de investigación, es exponer un material de apoyo para los docentes y muy importante para los estudiantes ya que le servirá de una manera creativa, activa en el área de lengua y literatura, mejorando así su escritura y será un refuerzo de la ortografía.

Dicha intervención se realizó en un grupo de 30 niños(as) de 4to año EGB que presentaban dificultades ortográficas de acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas iniciales.

Esta Guía planteada en la Plataforma Jimdo, consta de herramientas tecnológicas para reforzar la ortografía en niños y niñas de cuarto año de E.G.B., para que logren alcanzar un conocimiento estimable en su escritura.

El desarrollo de estas herramientas tecnológicas, para reforzar la ortografía está basado según los métodos de investigación científica, datos estadísticos a los educandos de 4to año EGB de la Institución Formativa “Carlos María de la Torre”, determinando sus necesidades

Introducción

La educación es un derecho muy importante para los seres humanos, ya que es el principal motor del desarrollo y el instrumento más poderoso para reducir la pobreza, progreso en la salud y lograr la igualdad de género. El proceso educativo se realiza en una serie de habilidades y valores, que produce cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo.

Por el cual, el estado dispone de un currículo del nivel de educación general básica que está establecido por áreas para el desarrollo de aprendizajes en los educandos, las cuales son primordiales al momento de aprobar en el perfil de salida.

En la actualidad, en Ecuador, la educación, ha sido muy beneficiosa en el área de Lengua y Literatura gracias a la ayuda del Fortalecimiento Curricular, que ha tomado muy en cuenta, la enseñanza de las reglas ortográficas para mejorar el dominio léxico - ortográfico en los estudiantes de todos los años de educación básica. Los docentes estamos en la obligación, de enseñar las reglas ortográficas, con la ayuda de material actual, tecnológico, práctico y motivando el mejoramiento de sus escritos a diario.

La ortografía, motivo del presente estudio, es la principal preocupación de los educadores que se desarrollan en el ámbito de educación de Lengua y Literatura, al momento de examinar los contenidos escritos; y constantemente evaluados en los estudiantes es evidencia suficiente de falencias detectadas, además es importante mencionar, que, sino, se tiene una correcta escritura, no existe una buena comunicación con el resto de áreas del conocimiento.

Dentro de las instituciones educativas, la falencia en el léxico - ortográfico es evidente, esto preocupa a docentes y autoridades, al ver el resultado que tienen los estudiantes al escribir ensayos, relatos, cuentos, resúmenes y proyectos escolares de titulación. Esto es lo que busca mejorar la Unidad Educativa "Cardenal de la Torre".

La Unidad Educativa "Cardenal de la Torre", institución educativa donde se impulsó, el presente trabajo de investigación, acoge a 2.500 estudiantes a diario en los salones de clases,

cuenta con 100 docentes titulados en diferentes áreas del conocimiento, los cuales tienen, cada año lectivo la responsabilidad de responder eficientemente con el perfil de salida de los educandos.

La Unidad Educativa mixta "Cardenal de la Torre" fue fundada el 3 de octubre de 1972, mediante decreto ejecutivo No 1145, inicia solo con el colegio en diferentes jornadas, que son: matutina, vespertina y nocturna con 104 estudiantes distribuidos en dos paralelos del ciclo básico, en 1972 se crea el bachillerato en especialización, el 21 de junio de 1988 se crea la sección nocturna. En el año 2015 y 2016 en el mes de septiembre se plantea el proyecto de la creación de los distintos niveles, como inicial I, inicial II, preparatoria, subnivel elemental y subnivel medio, es decir que la escuela de educación general básica esta recién iniciando hace 4 años. (Torre, 2013)

La población estudiantil actual en general está distribuida en 60 paralelos desde el inicial I a tercer año de Bachillerato en jornada matutina, vespertina y nocturna. La institución cuenta con una infraestructura favorable para el uso de tecnologías educativas, permitiendo la forma de implementación de proyectos educativos innovadores.

La institución educativa consta de distintos recursos que pueden ayudar a la inserción de herramientas tecnológicas a las aulas, como un laboratorio que puede utilizar la escuela, acceso de internet, ordenadores y proyectores. Los que integran la comunidad educativa, a través de una encuesta, consideran que es importante la tecnología en el procedimiento de la enseñanza y el aprendizaje de los educandos de cuarto año de EGB, un 70% disponen de internet en su vivienda y dan la apertura de un nuevo proyecto tecnológico.

Además, los resultados de las evaluaciones diagnósticas aplicadas en los educandos de cuarto EGB, manifiestan dificultades en la aplicación de reglas ortográficas en los escritos, como: párrafos, relatos y cuentos. Así mismo se evidencia que esto sucede por la falta de interés de los docentes y de la ausencia de un medio o recursos alternativos que facilitan la enseñanza-

aprendizaje, dentro del área de Lengua y Literatura, para acceder de manera fácil a lograr una correcta escritura.

La labor de los docentes, es valernos de la didáctica y metodología para lograr los objetivos planteados, de una manera motivadora para los estudiantes. Dicho lo anterior, y con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la enseñanza- aprendizaje de la ortografía en la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre”, se establece el siguiente problema de investigación. **¿Cómo desarrollar el aprendizaje del léxico - ortográfico, a través de herramientas tecnológicas en los educandos de cuarto año de EGB de la Institución Educativa “Carlos María de la Torre”?**

El objeto de estudio que se analizó, en la presente investigación, es el proceso de enseñanza- aprendizaje de mediado por TIC y su campo de acción fue la ortografía en la Unidad Educativa “Carlos María de la Torre”.

Surgen varios cuestionamientos científicos al respecto con esta problemática que se presenta en la Unidad Educativa “Carlos María de la Torre”, los que se detallan a continuación:

- ¿Qué metodologías utilizan los docentes de la Unidad Educativa “Carlos María de la Torre”, para enseñar la ortografía?
- ¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos que sustentan el progreso de la aplicación de reglas ortográficas según las normativas educativas vigentes?
- ¿Qué herramientas tecnológicas podrían utilizar los docentes de la unidad educativa para reforzar la ortografía?
- ¿Cómo se diseñaría una guía didáctica, mediada por TIC para el refuerzo del aprendizaje de las reglas ortográficas en los educandos de cuarto año de EGB?
- ¿Qué valoración darían los especialistas, a la guía didáctica mediada por TIC, para el refuerzo de la ortografía en los estudiantes de la unidad educativa?

Estos cuestionamientos nos dirigieron a establecer el siguiente objetivo general del estudio de investigación. **Elaborar una guía didáctica para el dominio léxico- ortográfico mediada por TIC para los educandos de cuarto año EGB de la Institución Educativa “Carlos María de la Torre”.**

En la Institución Educativa “Carlos María de la Torre” de la provincia de Pichincha, los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica no presentan un desarrollo adecuado en la aplicación de reglas ortográficas en la escritura, por lo que se considera utilizar la plataforma Jimdo con la asistencia de las TIC, para incentivar el aprendizaje de la ortografía y mejorar la escritura.

De este objetivo general se desprendieron los siguientes objetivos específicos del estudio:

- Diagnosticar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes de cuarto año de EGB, de la Institución Educativa “Carlos María de la Torre” para el desarrollo de las destrezas de ortografía.
- Determinar la fundamentación teórica y metodológica necesaria para el desarrollo de la ortografía en el Ecuador.
- Fundamentar el uso de las herramientas tecnológicas para el refuerzo de la ortografía en cuarto año de básica.
- Diseñar una guía didáctica con el empleo de herramientas tecnológicas para reforzar la ortografía en educandos de cuarto año de EGB.
- Valor de la guía didáctica diseñada, mediante criterios de docentes especialistas en el área de Lengua y Literatura.

El presente trabajo de investigación se justifica mediante el aprendizaje constructivista, que parte de la concepción donde el estudiante construye el conocimiento sobre el uso adecuado de las reglas ortográficas como son: ortografía literal, ortografía puntual y ortografía acentual; empleando recursos tecnológicos y vanguardistas que permitan un aprendizaje significativo.

La investigación tiene como fin elaborar una guía didáctica basada en herramientas tecnológicas que ayuden al dominio léxico- ortográfico en niños y niñas de cuarto año de básica en la Unidad Educativa Cardenal de la Torre, con los fundamentos teóricos de Martínez 2004, relacionado a la ortografía, Lindemann, 1987 en cuanto a las concepciones de la escritura, Bandler y Grinder, 2012 con relación a nuestros sistemas de percepción que utilizamos para la enseñanza- aprendizaje como son: visual, auditivo y cinestésico, Brooks Grennon, en cuanto al constructivismo, Ovalles Lianan en cuanto al conectivismo.

Concluyendo la investigación se estructuro de la siguiente forma, introducción, tres capítulos, conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos.

El primer capítulo corresponde el Marco Teórico, donde se detallan los conceptos teóricos que fundamente el presente estudio; el segundo capítulo trata de la metodología y técnicas que permiten el desarrollo de la investigación, el tercer capítulo se establece el desarrollo de la propuesta que es el diseño de una guía didáctica con el apoyo de herramientas tecnológicas para reforzar el aprendizaje de la ortografía, con sus respectiva estructura y recomendaciones.

Capítulo I

1. Marco teórico

1.1. Antecedentes de la investigación.

Posiblemente uno de los mayores inventos de la humanidad, fue la escritura como complemento al lenguaje hablado, con la función de obtener perpetuidad de la palabra a lo largo del tiempo. Se cree que la escritura fue inventada en Mesopotamia y luego se dio una variedad de formas de escritura por el resto del mundo, a través de: garabatos, logogramas, pictogramas y signos gravados sobre piedra y madera, con los fines económicos y literarios.

Desde ese entonces, se fueron estableciendo los distintos idiomas que existen, tratando de lograr que la escritura llegue a un equilibrio, optaban por soluciones fonéticas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros mantenían grafías que carecían de una buena pronunciación del español de la época. Al momento, había inestabilidad de la forma correcta de escribir, por lo tanto, no había comprensión, ni acuerdos con ese medio de comunicación.

Se debe agregar que, con la creación de la Real Academia Española (RAE), fundada en Madrid en el año 1713, y el apoyo de la Asociación de academias de la Lengua Española (ASALE), se dedican a crear actividades, obras y publicaciones para fijar la norma común sobre léxico, gramática y ortografía para todos los hispanohablantes, siendo un lenguaje español general.

1.2. Aprendizaje léxico – ortográfico

Según Fernando Carratalá (2018) “La gramática define como léxico o clase léxica a un grupo bien definido de palabras, que tienen la particularidad de hacer referencia a ciertos conceptos, ya sea abstractos o materiales, y que tienen un significado independiente de su contexto”. Cabe recalcar que el concepto de léxico encierra diversos significados, todos enmarcados dentro de la lingüística, para cuestiones prácticas de este trabajo se resume que el léxico es el vocabulario de un dialecto o idioma.

Dentro de las competencias del área de Lengua y Literatura está el desarrollo del aprendizaje léxico – ortográfico en los estudiantes. Este aprendizaje se desarrolla en un marco pedagógico de enfoque tradicional basada en repeticiones y correcciones, que lejos de mejorar la situación a largo plazo termina por empeorarla. El alto grado de errores ortográficos en los escritos desarrollados por los estudiantes son evidencia suficiente para inferir que existe falta de propiedad y exactitud en su léxico, además, que la metodología aplicada carece de eficacia, siendo recomendable gestionar una postura de prevención ante los errores ortográficos.

En la investigación es importante el desarrollo de léxico- ortográfico, porque aprender las reglas ortográficas no debe hacerse de una manera memorística, de manera rígida, sino de una manera práctica, cada palabra debe ser pronunciada correctamente, relacionada con la imagen – poli sensorial. Los estudiantes cada palabra la deben aprender viéndolas, pronunciándolas en alta voz, escribiéndolas lentamente y conociendo su significado, para lograr consolidar el aprendizaje. Se logrará excelentes efectos al utilizar el método viso- audio- motor- gnósico con el soporte de herramientas tecnológicas para vincular todos los sentidos del de los estudiantes al momento de la enseñanza aprendizaje.

1.3. Ortografía y Escritura en la educación.

(Matínez, 2004), “En su origen, y de forma ininterrumpida, la Ortografía es una disciplina normativa, es decir, formula reglas (de obligado cumplimiento u optativas) para escribir de una determinada manera.”

Dicho de otra manera, la comunidad lingüística se basa en la aprobación de acuerdos establecidos para conservar la lengua escrita, esta parte del acuerdo: es la ortografía, que fija reglas y normas del uso de letras, acentos y signos, para una correcta escritura y una buena comunicación. La ortografía tiene su etimología, que es la siguiente:

- **Orthos:** Quiere decir **correcto**.
- **Grapho:** Significa **escribir**.

La palabra ortografía, significa escribir de una manera correcta e impecable, utilizando signos y letras, para que nuestros mensajes sean entendidos por el lector.

(Laurens, s.f.) “Es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de las letras y demás signos auxiliares de la escritura”

En la educación es imprescindible enseñar las reglas ortográficas, ya que desde que empiezan a escribir los niños y niñas, deben saber que la ortografía es el conjunto de reglas y parámetros que regulan la forma de escribir cada palabra, logrando así, que sea bien escrita para una mejor comunicación con el entorno que se encuentra, habría que decir también, que la ortografía es uno de los pilares fundamentales de la lengua y literatura, porque regula el modo del sistema de escritura.

(Lindemann, 1987) “La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no solo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas”

La escritura es un medio de comunicación basado en signos y trazos que buscan transmitir información, la misma, que está regulada por las reglas ortográficas. La escritura es muy importante en la comunicación de los seres humanos, pues, es la herramienta que permite adquirir y transmitir conocimientos. De ahí que, la adecuada enseñanza de la ortografía en el nivel de básica elemental y su respectivo refuerzo; y evolución durante los posteriores ciclos escolares sea primordial.

Considerando que el dominio de la ortografía es una herramienta fundamental para transmitir eficazmente ideas, deberá ser considerada como una competencia social. Actualmente, la enseñanza de la ortografía se realiza de modo tradicional con el uso de textos y poligrafiados que promueven un aprendizaje memorístico basado en la repetición, por el cual, es necesario reforzar el conocimiento, a través de herramientas tecnológicas, que permitan un

mayor espacio de interacción entre docentes, padres de familia y estudiantes; propiciando así, la aplicación de los conocimientos ortográficos en situaciones del diario vivir.

1.3.1. Importancia de la ortografía en Educación Básica.

En la época actual no está de menos decir que todavía existen en Latinoamérica, personas que la forma de escritura y su pronunciación es distinta, en el cual tenemos como uno de los principales a nuestro país, que se rige a su cultura, el dialecto que llevaban las personas de aquí son diferentes en cada provincia.

En la provincia Pichincha, en muchos lugares no le dan mucha importancia a la manera de escribir, más en los sectores rurales, donde está ubicada nuestra Unidad Educativa "Cardenal de la Torre", en la cual las personas de esa localidad, ignoran las reglas ortográficas, tan solo se las toma en cuenta en las escuelas.

De allí la importancia de incrementar la utilización de las reglas ortográficas en la enseñanza en la asignatura de Lenguaje, por lo que, por estos lugares no es tomada muy en cuenta. Por lo tanto, en la escuela donde se realiza la investigación, no se aplica la ortografía con material novedoso, ni estrategias nuevas que motiven a los estudiantes a mejorar su escritura.

Siendo la Ortografía la gramática que rige las normas y reglas ortográficas, para una correcta escritura, se convierte en una rama muy importante en el área de Lengua y Literatura, porque gracias a ella nosotros podemos utilizar, signos y letras de una manera correcta, haciendo de nuestros escritos, claros, y entendibles para el lector.

El saber escribir correctamente, hoy en día es un privilegio, porque al no escribir bien, nos coloca, en el camino de la ignorancia, y debería ser tomada muy en cuenta en la educación de los estudiantes, al no escribir correctamente aplicando las reglas ortográficas, las frases no serían comprendidas por el lector y esto afectaría para obtener una buena comunicación, por el cual se debe mejorar las distintas falencias que se dan a nivel educativo.

De ahí la importancia de aprender las reglas ortográficas, para tener una impecable escritura y así dar a entender lo que queremos expresar, de una manera, clara, concisa, organizada, sin falencias.

Para lograr esto es necesario aplicar herramientas tecnológicas utilizando una manera visual, cenestésica, auditiva, para obtener en los estudiantes más retención de conocimientos. Es recomendable para enseñar ortografía el canal visual, porque así pueden captar la información fácilmente y cimentada en su mente.

1.3.2. Partes de la ortografía

La ortografía se divide en tres partes importantes para una correcta escritura que son las siguientes:

a) Ortografía Literal

La ortografía literal preside sobre la forma correcta de utilizar las letras para la escritura. Además, esta nos ayuda a utilizar correctamente cada letra del abecedario, para una adecuada escritura de cada palabra de nuestro idioma. Es importante conocer el uso de algunas consonantes, que más utilizamos en la escritura de nuestro idioma, para mejorar la ortografía y lograr escribir textos sin errores.

b) Ortografía acentual

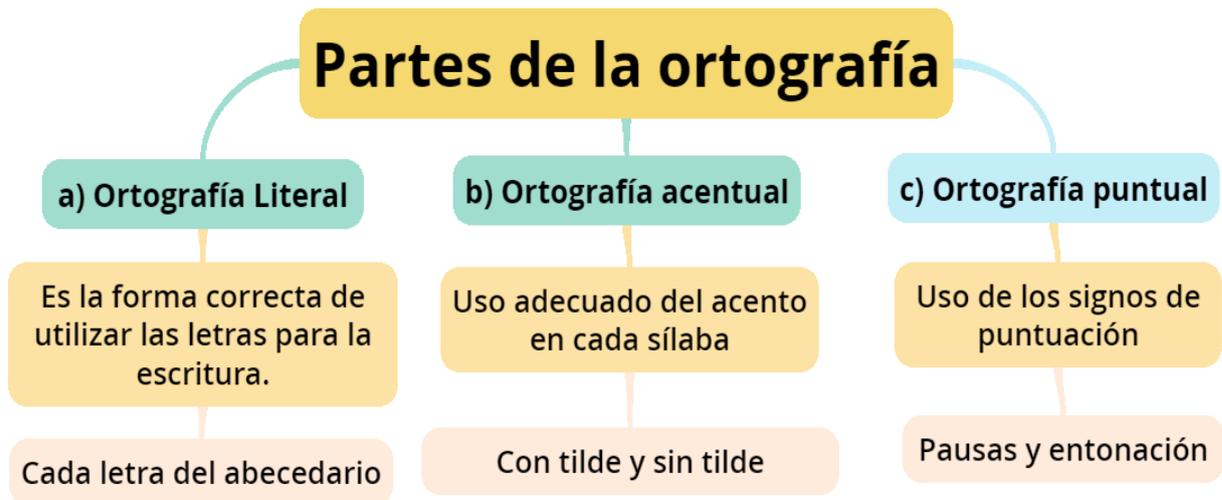
Esta ortografía se refiere al uso adecuado del acento en cada sílaba, según corresponde la tilde, está entendido que todas las palabras tienen un obligado acento, pero no todos los acentos utilizan tilde. Asimismo, para conocer acerca de la ortografía acentual, es necesario conocer que una palabra está formada por sílabas, en las cuales existen dos clases de sílabas, unas son las tónicas, que son las que tienen mayor fuerza de voz al pronunciarlas, y las sílabas que no tengan fuerza de voz se llaman sílabas átonas.

c) Ortografía puntual

La ortografía puntual es la que se encarga del buen uso de los signos de puntuación, cabe mencionar que ayuda a comprender el sentido de lo que se escribe y señalan principalmente las pausas y entonación que exige la lectura.

A continuación, se resume en breve cada parte de la ortografía en un mapa mental:

Ilustración 1: Partes de la ortografía



Autor: Salcedo M.

Fuente: Sausa, José (2014) Ortografía Y Ortotipografía Del Español Actual.

1.3.3. Problemas que tienen los estudiantes en el uso adecuado de las reglas ortográficas.

En la escritura actual de los estudiantes de cuarto año de EGB tenemos falencias al escribir, porque no utilizan las reglas ortográficas de una manera adecuada, la enseñanza de la ortografía no es didáctica, y no la toman mucho en cuenta, por falta de material que les ayude hacer más activa la clase de ortografía.

Los estudiantes tienen más problemas notables en los siguientes parámetros de escritura:

- El uso adecuado de la letra s, c, z, b, v, g, j, porque al escribir confunden sus sonidos, siendo un problema tanto auditivo y visual, que tiene que ver con la memoria, porque no recuerdan el uso adecuado que tenían esas palabras.

- En otra letra que también tienen problemas en su uso, es la h, porque esta no tiene sonido, siendo la letra muda como comúnmente le conocemos, esto nos da a entender que los estudiantes necesitan de estrategias que sean activas y técnicas visuales, auditivas, y cenestésicas, para mejorar el uso apropiado de estas letras, más comunes en cada palabra de nuestro idioma.
- En los signos de puntuación, también tenemos problemas, en el uso adecuado de la coma, el uso del punto, porque en sí desconocen cuando usarlas.
- Todas las palabras tienen acento, no todas gráficamente, esto es lo que confunden los estudiantes, porque al momento de leer no lo hacen con el correcto acento, y cuando escriben palabras con sílabas tónicas, no grafican la tilde.

1.3.4. Objetivos de la enseñanza de la ortografía

- Fomentar diversas herramientas tecnológicas para mejorar la ortografía.
- Desarrollar el hábito de buscar en diversas fuentes el modelo correcto, en caso de duda.
- Motivar la autocorrección de sus escritos.
- Escribir correctamente las palabras de un amplio vocabulario de nuestro idioma y cultura.
- Utilizar el adecuado acento en las palabras.
- Emplear correctamente los signos de puntuación y auxiliares dentro de los escritos.

1.4. Método viso- audio- motor- gnósico en la enseñanza de la ortografía.

En el tiempo que inicia el aprendizaje de la ortografía, los docentes buscan técnicas, métodos y estrategias, que ayuden al estudiante a memorizar de una manera efectiva las reglas ortográficas y sean capaces de reconocer sus errores al momento de escribir.

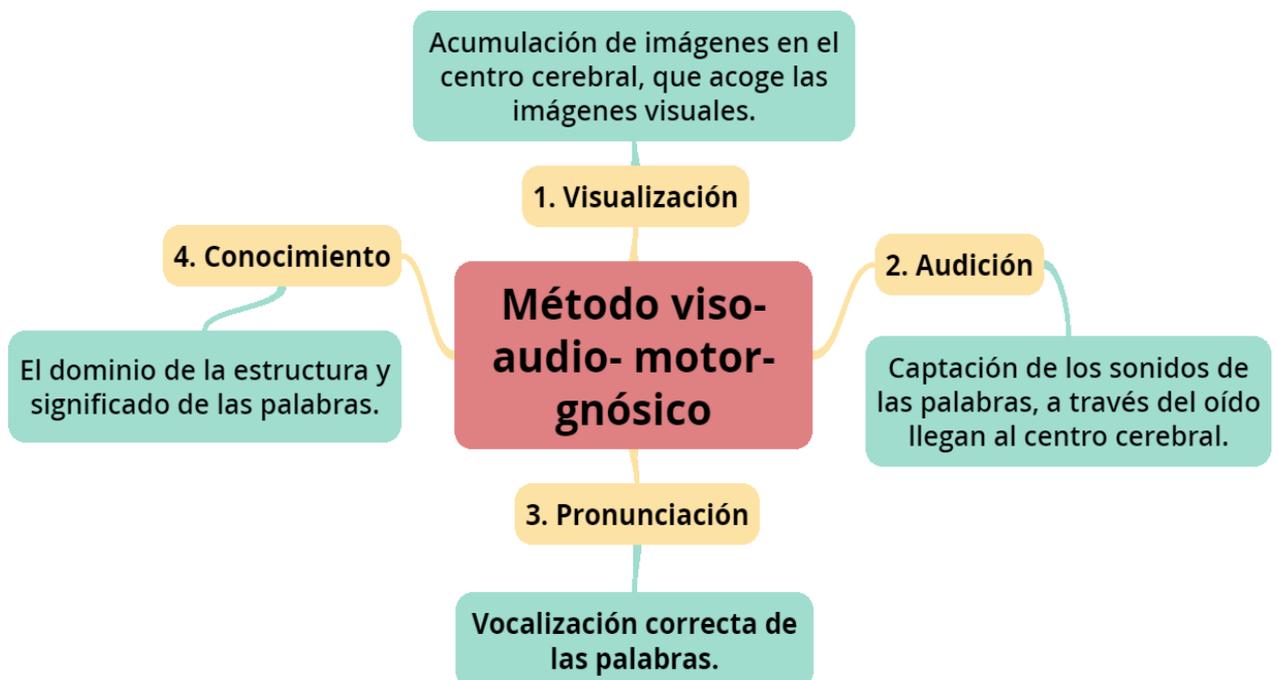
Todas las actividades que somos idóneos de efectuar los seres humanos en relación con nuestro mundo interno y/o externo y nuestro comportamiento se pueden demostrar de una forma

conveniente a través de nuestros sistemas de percepción: visual (vista), auditivo (oído), cinestésico (sensaciones corporales y gustativas/olfativas). (Bandler y Grinder, 2012, pág. 54)

Estos procesos del método viso- audio- motor- gnóstico, son muy importantes en la enseñanza – aprendizaje de las reglas ortográficas, porque los educandos al utilizar los sentidos fomentan el conocimiento, ya que en los salones de clase existen estudiantes que desarrollan un sentido más que otro, tenemos estudiantes visuales, auditivos y cinestésicos, por este motivo debemos explotar los recursos que avalen este método de enseñanza.

A continuación, un mapa mental que resume las características principales del método mencionado:

Ilustración 2: Método viso- audio- motor- gnóstico



Autor: Salcedo M.

Fuente: Laura Carriquí (2015) La ortografía en el aula primaria.

Es preciso destacar que, al aplicar herramientas tecnológicas, es necesario contar con material novedoso que se aproveche los elementos universales o procesos mentales para lograr un aprendizaje significativo.

A continuación, una breve explicación de cómo interfieren los procesos mentales o sistema representacional en el aprendizaje de la ortografía:

Tabla 1: Procesos mentales en el aprendizaje de la ortografía

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ORTOGRAFÍA	No presenta faltas ortográficas, porque las mira, antes de escribir cada palabra.	Realiza faltas ortográficas, porque dice cada palabra y las escribe según el sonido.	No comete faltas ortográficas, las comprueba por sentido común.

Autor: Salcedo M.

Fuente: Rosa Macas (2010) Utilización del método viso- audio- motor- gnóstico

1.5. Fundamentos pedagógicos y didácticos.

1.5.1. Pedagogía

Es el conjunto de conocimientos que son necesarios en el proceso educativo, en distintos ámbitos como la comprensión, construcción y organización de la cultura del sujeto. (Bernal, s.f., pág. 01)

Dicho brevemente, la pedagogía es una ciencia, que se preocupa de los aspectos de relación entre la sociedad y el ser humano al momento de la educación, teniendo la función de orientar las acciones educativas en base a ciertos pilares como prácticas, técnicas, principios y métodos.

Tipos de pedagogía utilizadas en la investigación.

a) Pedagogía libertaria:

Nos indica que el docente debe contar con un lenguaje viable y didáctico sobre conocimientos necesarios para la práctica educativa con ayuda de una ética pedagógica acompañada de una visión del mundo como crítica, humanidad, tolerancia, alegría, curiosidad, competencia, generosidad, disponibilidad. (Freire, 2006, pág. 54)

El docente al momento que inicia su labor en la impartición del conocimiento debe partir de una ética pedagógica, esto quiere decir, al momento de formar un ser humano debemos tomar

en cuenta una visión formadora basándose en humanidad, tolerancia y competencia, aportando todo lo que esté a nuestro alcance para lograr un buen desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Paulo Freire defiende esta pedagogía diciendo, hombre sujeto y no de hombre a objeto, despertando una actitud crítica, investigando, establecer soluciones, problematizar la naturaleza, contextualizar la educación en forma libertadora autónoma sin restricciones a la creatividad del sujeto. Esta pedagogía está acorde con la investigación porque ayuda de una manera autónoma y creativa a buscar la solución del problema, aplicándola de una manera efectiva.

d) Lev Vygotsky:

El estudiante debe presentar un nivel de mejora potencial y poder resolver de manera autónoma sus problemas, pero esto debe suceder bajo la dirección de un adulto o de un compañero más capaz y así logre ser un ser eminentemente social. (Lev, 1997, pág. 81)

Asimismo, se establece principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y, por lo tanto, en el medio en el cual se desarrolla, estableciendo la capacidad de resolver por sí mismo un problema, bajo la guía de un colaborador que sea más capaz y pueda aportarle su ayuda, la investigación se apoyó a Vygotsky, porque el docente siempre estuvo como guía en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.5.2. Didáctica

Estudia el proceso educativo que se rige un educador, es decir, es una parte esencial de la pedagogía, por lo cual se encarga del desarrollo de los pensamientos y sentimientos de los educandos. (González, 2004, pág. 14)

Dicho de otra manera, es una ciencia, que su fin es el estudio del proceso enseñanza-aprendizaje, se caracteriza por un sistema de conceptos, categorías, y leyes que compuestos razonablemente permiten su desarrollo.

La didáctica, como tal, se refiere a la enseñanza, incluso como arte que se dice en algunos casos, es la disciplina que contiene principios generales aplicables para todas las asignaturas que los docentes debemos desarrollar en la enseñanza – aprendizaje en los salones de clases, en otras palabras, debemos ser artistas para impartir el conocimiento cada día, tratando que no sea monótona y cansada para los educandos.

a) Cognitivo

Según Vygotsky, el enfoque cognitivo es el encargado del proceso de la información, también está dedicado al estudio de representaciones mentales, es importante para la investigación por la forma de aprendizaje de los estudiantes porque basa su aprendizaje en la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

b) Constructivismo

Indaga a los estudiantes a internalizar, readaptar y convertir el conocimiento adquirido, esto sucede a través de la creación de nuevos aprendizajes, siendo el resultado en la adquisición de nuevas estructuras cognitivas que admiten desafiar a situaciones semejantes en la realidad. (Brooks, 1999)

Es una idea donde el educando se forma cada día, sustentado de aspectos sociales y cognitivos, esta cimentación depende de la información interna y externa que se adquieran para la construcción de sus propios conocimientos enmarcados en contextos eficaces, demostrativos y legítimos.

c) Conectivismo

Registra la importancia de las herramientas tecnológicas como un centro de mediación en el sistema del desarrollo de actividades, sugiriendo que la tecnología desempeña un papel central en la distribución de la identidad, cognición y el conocimiento.” (Ovalles, 2014, pág. 28)

En la sociedad digital que nos encontramos es inevitable querer llevar la investigación a un nivel tecnológico, donde se usen herramientas para desarrollar actividades interactivas, donde el docente y el estudiante puedan tener diversidad de opiniones, aprendizaje continuo y un correcto desarrollo de la enseñanza- aprendizaje.

1.6. Guía didáctica

Es un elemento motivador, compuesto por varios recursos que sirve para guiar y facilitar el aprendizaje.

La guía didáctica es una herramienta impresa o digital que se establece como una técnica para la enseñanza – aprendizaje, donde el profesor y el estudiante desarrollan las actividades de una forma proyectada y establecida, brindando información técnica a los educandos y haciendo de la educación un proceso activo.” (García, 2013, pág. 54)

Dicho de otra manera, la guía didáctica es muy útil porque, es un recurso que perfecciona la enseñanza del docente y el aprendizaje del educando, ayudando el desarrollo autónomo e independiente de los estudiantes, con una debida organización.

1.6.1. Aplicación de las guías didácticas en educación

- a) Es una técnica, muy útil que sintetiza el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza de una manera colaborativa, autónoma y logrando la independencia cognitiva del estudiante.
- b) La calidad de una guía se convierte en un mecanismo fundamental hacia el trabajo del catedrático y los alumnos, la tarea del docente es ser el centro básico del proceso enseñanza aprendizaje.
- c) Las guías didácticas ayudan con el trabajo intelectual, en actividades grupales e individuales.
- d) Es un materiales interactivo y didáctico, donde el docente es el guía de los estudiantes para orientarlos y encaminarlos a un trabajo más autónomo.

1.7. Las TIC en el ámbito educativo.

Las TIC, constan de tres partes principales que son las siguientes: informática, microelectrónica y telecomunicaciones que se mueven de manera interactiva e interconexión, lo que permite conseguir nuevos contextos comunicativas”. (Cabero, 1998: 198)

Las Tecnologías de la Información y Comunicación, son el conjunto de recursos informáticos y telemáticos, que nos permiten el acceso, producción y comunicación de información, a través de códigos, Hay que mencionar, además que los elementos más importantes en el desarrollo de las TIC, son el ordenador y el internet.

Se debe agregar que, los programas y recursos que utilizamos a través del ordenador se dividen en dos categorías, que son: recursos informáticos y recursos telemáticos, los cuales se los detalla brevemente en el siguiente cuadro.

Tabla 2: Recursos informáticos y telemáticos

Recursos informáticos	Recursos telemáticos
Realizan el procesamiento y tratamiento de la información.	Nos ofrece el internet, orientado a la comunicación y el acceso a la información.

Autor: Salcedo, M

Fuente: Recursos Tecnológicos

En la educación podemos encontrar distintas aplicaciones especializadas en el ámbito de la didáctica y otras ciencias, una de ellas es las TIC, que se refieren al diseño, desarrollo y aplicación de recursos tecnológicos, como: informático y audiovisual. (Bartolomé, 2003, pág. 65)

Las TIC, con el paso de los años ha ido evolucionando en el ámbito educativo, en este siglo XXI, se encuentra en auge porque se desarrolla a diario las distintas formas de tecnología y sus aplicaciones en el campo social y educativo. Los estudiantes tienen fácil acceso al internet y a un ordenador, por el cual esto se convierte en una gran ventaja para la aplicación de herramientas tecnológicas dentro de las instituciones educativas.

Los docentes debemos tener constantes capacitaciones en el uso de herramientas tecnológicas para poder llevar el conocimiento a las aulas de una manera más significativa, ya que los estudiantes se identifican más en la actualidad con el uso constante de la tecnología, por el cual esto debería ser bien aprovechado para poder reforzar un tema específico, de acuerdo a la necesidad de la investigación, que en este caso es el refuerzo de la ortografía a través de herramientas tecnológicas.

1.8. El uso de las TIC en ortografía.

Microsoft office brinda un conjunto de aplicaciones, en las cuales ayudan a la corrección automática de la ortografía, esto tiene sus ventajas y desventajas, porque nos ayuda en la corrección de palabras mal escrita, pero en otros casos existe el auto corrector que escribe las palabras que supone, corriendo el riesgo de que sean lo que nunca quisimos escribir, esto también sucede en las aplicaciones de los teléfonos celulares. (Trubek, 2013)

En la actualidad se creado programas tecnológicos que auto corrigen las faltas ortográficas al momento de escribir, por el cual ya no es importante aprender las reglas ortográficas, y le quieren hacer responsables a estos correctores ortográficos a escribir palabras que no se querían decir, entonces podemos verificar que existen ventajas y desventajas en el uso de la tecnología, por ejemplo Siri de Apple, es un programa que se utiliza la voz sin necesidad de escribir, por el cual no le hace falta aprender a escribir correctamente. Así mismo el objetivo de la tecnología ha sido escribir más rápido para una buena sincronización de las ideas, los estudiantes toman muy serio esta situación que no le ven la necesidad de aprender a escribir correctamente.

Es necesario recalcar que, el principal motivo de la investigación, es enseñar a los estudiantes desde segundo de básica la utilización de la tecnología desde otro punto de vista, hacerles conocer que no solo facilita nuestras vidas, sino que también ayuda a mejorar nuestro conocimiento con ayuda de diferentes actividades didácticas como: juegos, videos, fotos y audios, de una manera interactiva.

1.9. Plataforma Jimdo.

En el mundo de la tecnología es una gran herramienta, que ayuda en el diseño personalizado de un sitio web, porque concuerda con las necesidades de usuarios que necesitan publicidad para sus empresas, ya que permite conexión con dispositivos móviles. (Chamorro, 2018, pág. 09)

La plataforma Jimdo maneja la vivacidad artificial para diseñar tu web, haciendo del sitio innovador y atractivo con el apoyo de las herramientas tecnológicas que decidas utilizar. Así mismo crea una página web completamente personificada y adecuada a tus necesidades.

(Andrade, 2019) “Es una plataforma para diseñar páginas web y tiendas online que cuenta con un propio sistema de gestión de contenido que funciona como un editor y cuenta con un sistema modular para introducir bloques de contenidos y construir la página sin editar en HTML.”

Jimdo es una plataforma educativa muy beneficiosa, porque se puede crear páginas web con nuestro propio contenido, que este caso serían herramientas tecnológicas dedicadas a reforzar el léxico – ortográfico en los estudiantes de cuarto año E.G.B. de una manera más didáctica, a través de juegos, videos, fotos y audios, ya que esta plataforma es gratuita para cualquier necesidad que pretenda tener el usuario.

1.10. Herramientas tecnológicas

En una definición más general podríamos decir que una herramienta tecnológica es un software o hardware, que nos brindan buenas oportunidades para la producción de nuevos conocimientos para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje más moderno.

(Bonilla, 2012) “Señala que a las herramientas tecnológicas se las considera como fundamentales, ya que son imprescindibles, porque a partir de ellas es factible configurar y reconfigurar las diversas actividades culturales, sociales y económicas, en la manera que se las describe.”

Las herramientas tecnológicas son necesarias para la aplicación de nuevos conocimientos, porque podemos disponer de ellas al momento de reforzar un tema específico, como en el caso de la necesidad de la investigación, en el uso de herramientas tecnológicas para reforzar la ortografía. Teniendo en cuenta dicha referencia se utilizará las siguientes herramientas tecnológicas en la investigación con un cuadro de fortalezas y debilidades, que explican porque son factibles al momento de su utilización en la guía didáctica para reforzar la ortografía.

Tabla 3: Herramientas tecnológicas aplicadas en la guía didáctica.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>1. Powtoon</p> <p>Fuente: Revista electrónica del departamento de estudios hispánicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede crear presentaciones animadas, música y sonidos. • Insertar textos e imágenes. • Paquete básico totalmente gratuito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se necesita tener acceso al internet para usarlo. • Su versión gratuita tiene un límite de uso. • Solo se pueden usar 38 canciones y 11 estilos.
<p>2. Goconqr</p> <p>Fuente: Proyecto de investigación, Universidad Babahoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno gratuito • Herramientas de aprendizaje • Permite crear mapas mentales, fichas, apuntes y test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se necesita tener acceso al internet para usarlo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir recursos y conocimiento. 	
<p>3. Creately</p> <p>Fuente: Revista Conaic, Tecnología Educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas online de diagramación • Comunicación visual. • Está basada en la nube. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se necesita tener acceso al internet para usarlo.
<p>4. Lucydchard</p> <p>Fuente: Blog: Curso herramientas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta que crea gráficos y diagramas de flujo. • Sistema de arrastre de los elementos. • Trabajo simultaneo y colaborativo entre un grupo de personas. • Nos permite exportar en formatos PDF, png y jpg. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se necesita tener acceso al internet para usarlo. • Es en idioma inglés.
<p>5. Educaplay</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se crea actividades educativas multimedia sus resultados atractivos y participativos. • Facilidad de uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Se necesita tener acceso al internet para usarlo. • Una vez descargado no se puede modificar.

<p>Fuente: Leticia correa Educaplay</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permite la descarga e impresión de los recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas actividades son limitadas en su uso.
<p>6. Kizoa</p> <p>Fuente: UNIMINUTO, Estrategias didácticas apoyadas por tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permite hacer galerías de imágenes y videos. • Es gratuito • Tiene plantillas predeterminadas o creación libre. • Subir libremente, imágenes, fotografías y videos. • Ofrece el enlace o código HTML. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se necesita tener acceso al internet para usarlo.
<p>7. PowerPoint</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza para realizar presentaciones gráficas. • Tiene plantillas predeterminadas o creación libre. • Se agrega sonido o animación. 	<ul style="list-style-type: none"> • No necesito tener acceso a internet, porque es un programa ya instalado en el ordenador.

<p>Fuente: Centro de computación interactivo CCI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agregar imágenes. • Insertar películas. 	
<p>8. Google Forms</p> <p>Fuente: Formularios Google</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una herramienta gratis, lo único que se debe es tener una cuenta en Gmail. • Se comparte y colabora en tiempo real con otros usuarios. • Almacena todo el trabajo en el correo Gmail • Se puede crear formularios, cuestionarios y test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se necesita tener acceso al internet para usarlo. • Si existe mal uso, no se tiene cuidado con el acceso al público, no es seguro. • Tiene límites de uso en algunas herramientas para textos.
<p>9. YouTube</p> <p>Fuente: Blog Kathy 9480</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es gratuito y de fácil acceso por su sencillo lenguaje. • Permite subir archivos de videos de forma gratuita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una página de libre acceso, por lo que no es censurada. • Amenaza la privacidad de las personas. • Los comentarios expuestos no tienen censura.

Con estos antecedentes la actual investigación entiende que las herramientas tecnológicas son necesarias para obtener información que complemente los temas a ser abordados y permitan que los estudiantes adquieran los conocimientos esperados, de una manera creativa, dinámica, tecnológica y divertida.

CAPITULO II

2. Diseño metodológico de la investigación

2.1. Enfoque de la investigación

En la investigación se utilizó el enfoque mixto porque consiste en una tercera vía de enfocar la investigación científica, al integrar los métodos cuantitativos y cualitativos en un mismo proceso de estudio.

Para efectos de los enfoques, en los estudios fiscales utilizamos el enfoque cuantitativo para determinar resultados numéricos utilizando la técnica de la encuesta y el enfoque cualitativo recurriendo a entrevistas abiertas a los sujetos de la investigación, lo que permitirá confirmar el marco teórico y alcanzar los objetivos planteados.

2.2. Etapas de la investigación

La siguiente investigación se llevará a cabo cinco etapas fundamentales acorde a la propuesta de metodologías mixtas, las que se detallan a continuación:

Etapa exploratoria, establece el tema a ser investigado, la justificación de la elección del tema, así como la precisión de la situación problémica en la que se enmarca la investigación. Lo que permitió el diseño teórico y metodológico de la investigación.

Etapa de diagnóstico de necesidades para el estudio, se permite identifica y comprende el problema, se establece su importancia en relación con otros, para así lograr con éxito la identificación de las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre”. Para este fin se utilizan fuentes de información sobre situaciones previas y deseables lo que provee una base de información que a posterior permitirá generar alternativas de mejoramiento del problema del deficiente desarrollo del uso adecuado de las reglas ortográficas.

Etapa que analiza las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes para el refuerzo del léxico - ortográfico en cuarto año de básica, concebidas a partir de la identificación de las dimensiones e indicadores correspondientes. Posteriormente se utilizan técnicas de recolección de datos mediante instrumentos de recolección de información y se determinaron las regularidades y necesidades derivadas del diagnóstico.

Etapa de diseño de una guía con herramientas tecnológicas para el dominio del léxico-ortográfico permite la fundamentación teórica y pedagógica.

Etapa de evaluación de la guía didáctica propuesta, que se realiza de forma teórica, a través de los criterios valorativos emitidos por especialistas y de forma empírica a partir de criterios emitidos por los docentes usuarios, cuya experiencia es digna de reconocimiento. Posteriormente se procede al análisis de resultados de la información obtenida y el arribo a las conclusiones finales

2.3. Contexto, población y muestra

La siguiente investigación se realiza en la Institución Educativa Cardenal de la Torre, en la Parroquia del El Quinche del Cantón Quito, ofreciendo educación de calidad a estudiantes de tres secciones matutina, vespertina y nocturna, cuenta con 100 docentes, 3 administrativos y 2 inspectores. En los últimos 4 años se estableció los niveles de Educación General Básica, los cuales cuentan con 380 estudiantes, donde se enfoca la sucesiva investigación.

a) Población:

(González, 2017)“Entendemos como población a un conjunto definido, limitado y accesible que concuerdan en una serie de especificidades, y a la que se le pretende generalizar los resultados.”

La población en este caso, son los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, de la Institución Educativa “Cardenal de la Torre”, los docentes de cuarto año del paralelo A y B, así como la autoridad seleccionada, Coordinadora Pedagógica.

b) Muestra:

(González, 2017)“La muestra por su lado es el conjunto extraído de la población a partir de un procedimiento específico.”

El número de estudiantes de la institución es de 380 en su totalidad, de los cuales se tomará una muestra intencional de los paralelos de cuarto año EGB, el paralelo “A”, de esta manera se estructuran los criterios para la muestra como aparecen a continuación:

- Estudiantes de cuarto año de Educación General Básica paralelo “A”, por ser los receptores principales de las actividades elaboradas por los docentes.
- La investigadora, por tener experiencia impartiendo clases en el nivel elemental y medio, en el cual se encuentra el grado de básica de la investigación.
- Coordinadora Pedagógica, Se la presenta como la principal emisora en la investigación por su amplio conocimiento en el dominio de Educación General Básica.
- Los docentes de cuarto año de Educación General Básica, por su extenso conocimiento en el área de Lengua y literatura y sus contenidos.

Las unidades de investigación son:

- Docentes de cuarto año de Educación General Básica.
- Niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica.

Tabla 4: Distribución de la muestra para la aplicación del instrumento de evaluación.

UNIDADES DE INVESTIGACIÓN	UNIDADES
Docentes	4
Niños y niñas	30
TOTAL	34

Autor: Salcedo M.
Fuente: Investigación de campo

2.4. Métodos y técnicas utilizadas en la investigación.

En la investigación se utilizó el método estadístico, como un procedimiento de exploración teórica, de probabilidades en disciplinas matemáticas, para realizar la investigación descriptiva se aplica la entrevista, encuesta, cuestionario y técnicas de observación.

Con el fin de indaga información necesaria para la investigación, acerca de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, proyectos planteados acerca del tema, la aplicación de herramientas tecnológicas en el refuerzo del léxico ortográfico en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica y equipamiento de recursos tecnológicos en la Institución Educativa. A continuación de aplica lo siguiente:

a) Entrevista

La entrevista se refiere a una conversación entre dos personas en la cual, uno es el entrevistador y otros los entrevistados; estas personas dialogan sobre temas seleccionados con anterioridad de una dificultad determinada, teniendo un propósito profesional (Ander-Egg, 2017, p. 226)

Hay que mencionar, además, que la entrevista es un intercambio de ideas y opiniones, entre dos o más personas con un cuestionario ya diseñado, con el objetivo de lograr información que contribuya a la investigación, por el cual se aplica a constancia a las siguientes personas:

- Entrevista Coordinación Pedagógica: se aplicó la entrevista a la Coordinadora pedagógica de Educación General Básica de la Institución Educativa, con el fin de obtener su opinión en la enseñanza -aprendizaje de la ortografía y la falta de refuerzo del léxico- ortográfico con el apoyo de herramientas tecnológicas para mejora las mismas. (Anexo 1)
- Entrevista al personal docente: se aplicó una entrevista a los compañeros docentes de cuarto año de EGB, con el objetivo de obtener información del uso de herramientas tecnológicas en el refuerzo de la ortografía y de conseguir su nivel de

interés, de utilizar una guía con el apoyo de herramientas tecnológicas, para mejorar el léxico ortográfico en los estudiantes de cuarto año EGB. (Anexo 2)

b) Encuesta

(González, 2017)“La encuesta es una técnica que recoge información a grupos de personas sobre los hechos y fenómenos que se investigan, por medio de un cuestionario previamente confeccionado.”

Por otro lado, la encuesta es una serie de preguntas que se les aplica a un número de personas para obtener información elemental de algún tema.

- Encuesta a estudiantes: Se aplicó la técnica de la encuesta a los estudiantes de cuarto año de EGB, para obtener la información de la factibilidad del internet en sus hogares, la motivación que tenían acerca de aprender ortografía y la aplicación de reglas ortográficas en sus escritos. (Anexo 3)

c) Cuestionario

Es la técnica que recoge datos más disponibles para emplearlos en una investigación, ya que es más accesible y menos costosa, admite obtener un mayor número de participantes, facilitando el análisis, aunque tiene limitaciones que pueden restar valor a la investigación. (Arríbas, 2004, pág. 23)

Se debe agregar que el cuestionario, nos sirven para obtener información indispensable ya que se basa en la percepción de sentimientos y actitudes que transmiten, así logramos establecer los criterios de calidad para poder resolver el problema de la investigación.

- Cuestionario a estudiantes: a los estudiantes se les aplicó dos cuestionarios diferentes, el primer cuestionario fue la aplicación de una prueba de diagnóstico para obtener el nivel de conocimientos se encontraban los estudiantes (Anexo 4); y el segundo cuestionario fue para valorar los resultados, luego de aplicar parte de la propuesta (Anexo 5). Con las dos pruebas se pudo realizar una valoración de que los

estudiantes tuvieron grandes cambios al momento de utilizar todos sus sentidos para aplicar las reglas ortográficas y escribir correctamente.

2.5. Análisis de resultados

A constancia, se manifiesta los resultados alcanzados en la entrevista, encuesta y cuestionarios aplicados, en la comunidad de la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre” y el análisis de la información recopilada y representada de manera estadística y gráfica.

Síntesis de entrevistas:

Entrevista Coordinación Pedagógica: luego de un debido análisis se puede decir que se siente la preocupación, por la realidad en que se encuentran los estudiantes con la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, siendo que esta falencia pasa cada año hasta llegar a bachillerato sin poder redactar sus proyectos escolares sin faltas ortográficas, menciona que no existen proyectos de mejora, ya que no se le presta mucha atención al tema y se encuentra muy interesada y motivada por la propuesta, porque sería una manera de trabajar de una manera activa, dinámica y tecnológica.

Entrevista Docentes de cuarto año Educación General Básica: Los docentes manifiestan que no aplican recursos tecnológicos novedosos para enseñar ortografía y que si están interesados en utilizar una guía didáctica digital como apoyo para reforzar el léxico- ortográfico en los estudiantes de cuarto año de educación básica.

Síntesis de encuesta:

Encuesta a estudiantes. Variable N°1: Recursos tecnológicos (ordenador, Internet, proyector)

Tabla 5: Puntajes Totales Variable N. 1 Recursos Tecnológicos

PUNTAJES TOTALES VARIABLE N° 1					
20	21	22	23	18	22
21	16	18	23	25	25
20	18	22	18	15	16
18	20	23	15	19	21
16	21	10	17	21	18

MAX	25	MEDIA	19.40
MIN	10	MEDIANA	20
RANGO	15	MODA	18

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

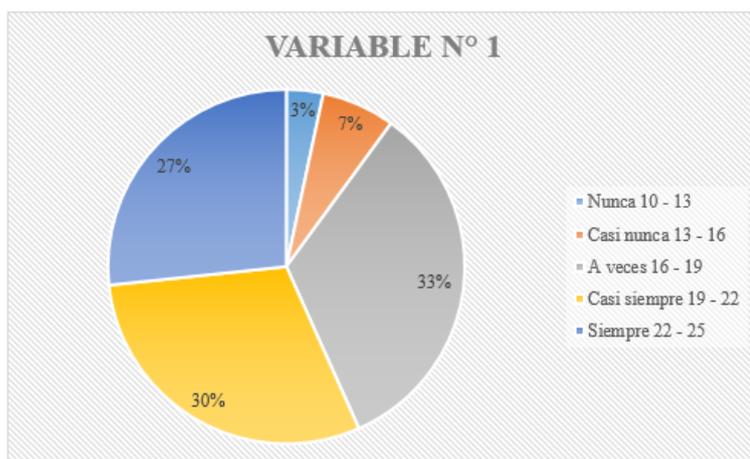
Tabla 6: Análisis Variable N. 1 Recursos Tecnológicos

ANÁLISIS VARIABLE N° 1					
Escala Cualitativa	Categorías	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Nunca	10 - 13	1	0.03	1	0.03
Casi nunca	13 - 16	2	0.07	3	0.10
A veces	16 - 19	10	0.33	13	0.43
Casi siempre	19 - 22	9	0.30	22	0.73
Siempre	22 - 25	8	0.27	30	1.00
TOTAL		30	1.00	--	--

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 3: Variable N. 1 Recursos Tecnológicos

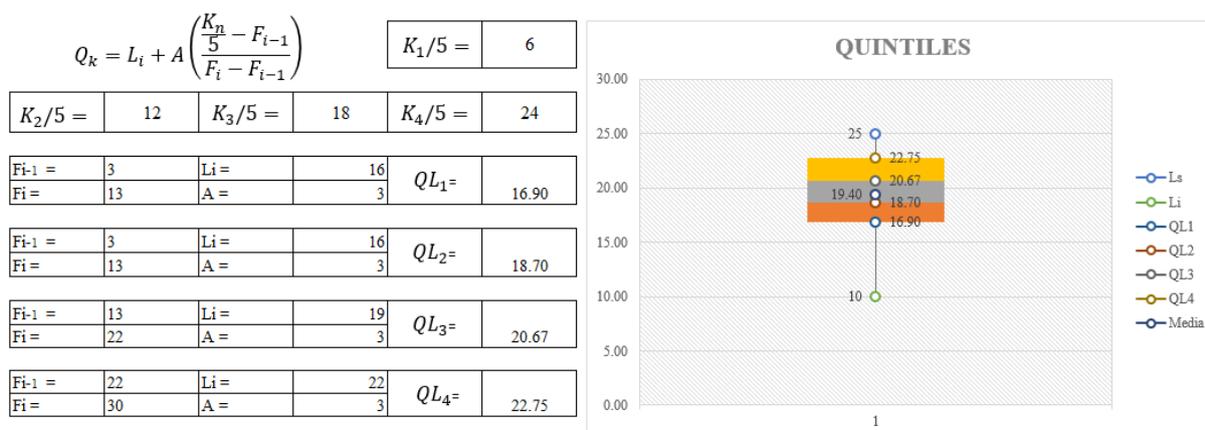


Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: Según la Tabla 5, que muestra el resumen de los resultados en puntajes totales de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto EGB respecto a la variable de acceso a internet y medios tecnológicos, misma que consta de cinco ítems con una escala valorativa 1 a 5 puntos (Anexo 6), verifica una puntuación mínima y máxima de 10 y 25 puntos respectivamente, creando categorías con una amplitud de 3 puntos que conjuntamente con una escala cualitativa permitirá un mejor análisis. Así, se concluye basado la Ilustración 3, que una minoría conformada por el 10% tendrían dificultades de acceso a internet y medios tecnológicos bajo las categorías Nunca (3%) y Casi nunca (7%). Por lo contrario, un 33% se encuentra bajo la categoría A veces, y un 57% tendrían resultados favorables para la variable, bajo las categorías Casi siempre (30%) y Siempre (27%).

Ilustración 4: Ubicación Quintiles Variable No 1 Recursos Tecnológicos



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Por otra parte, la Ilustración No 4, presenta la distribución de los Quintiles como medidas de posición. Estableciendo que el 80% de la muestra se ubica sobre los 16.90 puntos que incluye las categorías A veces, Casi siempre y Siempre; por lo que se considera favorable para el desarrollo de la propuesta.

Encuesta a estudiantes. Variable No 2: Predisposición al Aprendizaje de Ortografía.

Tabla 7: Puntajes Totales Variable No 2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía

PUNTAJES TOTALES VARIABLE N° 2					
15	14	24	23	20	12
18	18	17	14	25	25
15	10	22	21	17	23
14	16	20	18	21	19
13	17	16	18	18	20

MAX	25	MEDIA	18.10
MIN	10	MEDIANA	18
RANGO	15	MODA	18

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

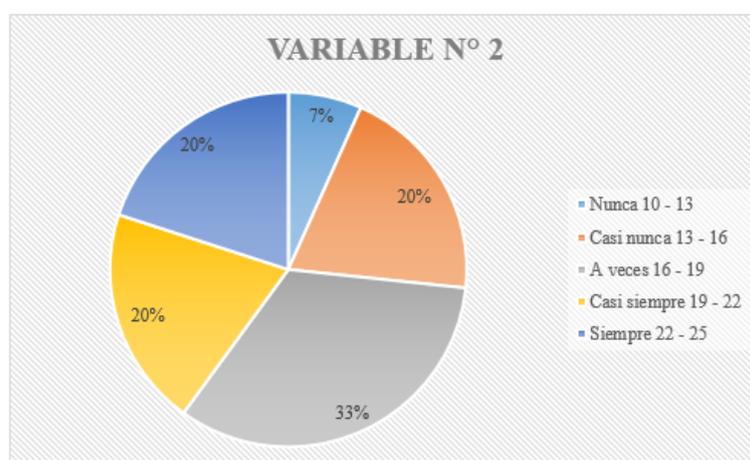
Tabla 8: Frecuencias Variable No2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía

ANALISIS VARIABLE N° 2					
Escala Cualitativa	Categorías	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Nunca	10 - 13	2	0.07	2	0.07
Casi nunca	13 - 16	6	0.20	8	0.27
A veces	16 - 19	10	0.33	18	0.60
Casi siempre	19 - 22	6	0.20	24	0.80
Siempre	22 - 25	6	0.20	30	1.00
TOTAL		30	1.00	--	--

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 5: Variable No 2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía

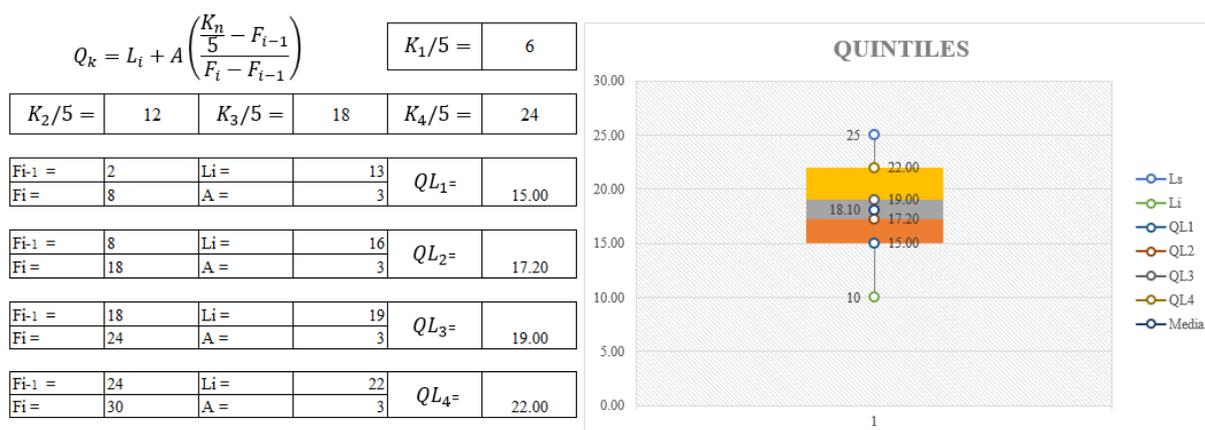


Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: De igual manera la Tabla 8, que muestra el resumen de los resultados en puntajes totales de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto EGB respecto a la variable predisposición para el aprendizaje de ortografía, misma que también consta de cinco ítems con una escala valorativa 1 a 5 puntos (Anexo 6). De forma similar a la variable anterior se verifica una puntuación mínima y máxima de 10 y 25 puntos respectivamente, agrupados en categorías con una amplitud de 3 puntos. En consecuencia y según la Ilustración 5, el 27% muestra un bajo interés en el aprendizaje de ortografía mediante herramientas TIC bajo las categorías Nunca (7%) y Casi nunca (20%). Como contrapartida, las categorías A veces (33), Casi siempre (20%) y Siempre (20%) que conjuntamente representan el 73% presentan resultados favorables para la variable.

Ilustración 6: Ubicación Quintiles Variable No 2 Predisposición al Aprendizaje de Ortografía



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Como muestra la Ilustración 6, la distribución de los Quintiles como medidas de posición establecen que el 80% de la muestra se ubica sobre los 15.00 puntos que incluye las categorías A veces, Casi siempre y Siempre, por lo que también, se puede considerar un campo propicio para el desarrollo de las actividades mediadas por TIC.

Síntesis de cuestionarios:

Cuestionario a estudiantes: Al inicio de la investigación se aplicó una evaluación de diagnóstico para verificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes acerca del uso de las reglas ortográficas en la escritura (Anexo 4), con un cuestionario realizado en Google Forms, en el cual se evaluó con un puntaje sobre 10, luego se realizó la tabulación, análisis estadístico basado en tablas de frecuencias y gráficos. Donde se pudo evidenciar que el 37% no alcanza los aprendizajes requeridos en el dominio ortográfico, indicando que es factible la aplicación de nuestra investigación, el cual se especifica a continuación:

Tabla 9: Resultados de Evaluación Diagnóstica

RESULTADOS EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO					
7	5	5	3	4	9
5	2	4	5	7	8
4	6	2	9	7	4
9	4	2	7	8	6
7	4	10	3	5	7

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

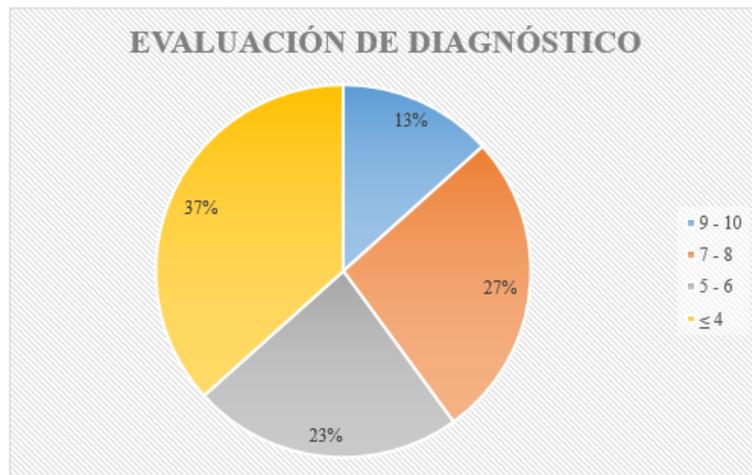
Tabla 10: Frecuencias Evaluación Diagnóstica

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Domina los aprendizajes requeridos	9 - 10	4	0.13	4	0.13
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8	8	0.27	12	0.40
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6	7	0.23	19	0.63
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4	11	0.37	30	1.00
Total:		30	1.00	--	--
Promedio:		5.60			

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 7: Evaluación de Diagnóstico



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: La ilustración 7, muestra los resultados de aplicar la evaluación diagnóstica a los estudiantes de cuarto año de EGB en el área de Lengua y Literatura, para el dominio léxico – ortográfico (ortografía literal, puntual y acentual). Se evidencia resultados poco satisfactorios, pues apenas el 13% y 27% de los estudiantes dominan y alcanzan los aprendizajes requeridos respectivamente, mientras que el 23% está próximo a alcanzar dichos aprendizajes; y un considerable 37% no alcanza los aprendizajes requeridos en el dominio ortográfico. Esto refleja que el 60% de los estudiantes posee dificultades en este ámbito y es prioritario el desarrollo de nuevas estrategias didácticas.

Al finalizar la investigación, se aplicó una evaluación sumativa, para obtener los resultados en la enseñanza- aprendizaje de la ortografía (Anexo 4), luego de haber aplicado parte de la propuesta, este cuestionario realizado en Google Forms, en el cual se evaluó con un puntaje sobre 10, luego se realizó la tabulación, análisis estadístico basado en tablas de frecuencias y gráficos.

Tabla 11: Resultados Evaluación Sumativa

RESULTADOS EVALUACIÓN SUMATIVA					
10	9	9	7	10	10
9	8	10	7	10	5
10	5	8	9	7	10
8	8	10	5	8	9
10	9	4	9	10	7

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

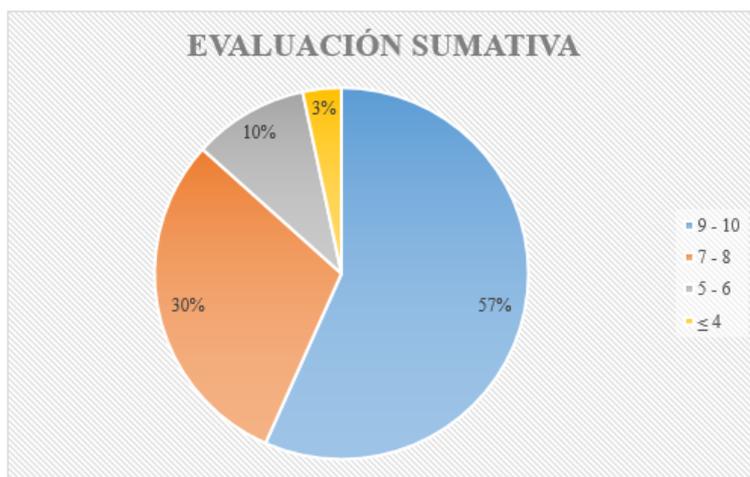
Tabla 12: Frecuencia Evaluación Sumativa

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Domina los aprendizajes requeridos	9 - 10	17	0.57	17	0.57
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8	9	0.30	26	0.87
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 - 6	3	0.10	29	0.97
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4	1	0.03	30	1.00
Total:		30	1.00	--	--
Promedio:		8.33			

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 8: Evaluación Sumativa



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: Posterior al desarrollo y utilización de la guía didáctica propuesta se verifica un mejoramiento significativo para el dominio léxico – ortográfico. Luego de la aplicación de la evaluación sumativa y según la Ilustración 8, se verifica ahora que el 57% y 30% de los

estudiantes dominan y alcanzan los aprendizajes requeridos respectivamente, mientras que el 10% está próximo a alcanzar dichos aprendizajes; y apenas un 3% no alcanza los aprendizajes requeridos para el dominio ortográfico. Esto vislumbra un panorama alentador, que, además refleja la predisposición de los estudiantes al aprendizaje mediado por TIC como una solución viable a la problemática planteada.

Capítulo III

3. Propuesta de Guía didáctica mediada por TIC para mejorar el dominio léxico-ortográfico en cuarto año de EGB.

3.1. Introducción

En este siglo de la evolución tecnológica, todo va avanzando a paso acelerado, los cambios son constantes y los estudiantes le dan alcance a diario, ellos están en auge con las herramientas, aplicaciones, redes sociales, entre otros que se actualizan de una manera inquebrantable.

Esta manera de impartir el conocimiento a través del uso de la tecnología nos exige a los docentes renovar nuestros conocimientos con el uso de la tecnología, en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que de resultado de una necesidad de la investigación realizada es diseñar una guía didáctica mediada por tic para mejorar el dominio léxico- ortográfico en cuarto EGB.

Con esta propuesta se logrará la creatividad, imaginación y habilidad del maestro y el estudiante, mediante la aplicación de herramientas tecnológicas con diferentes actividades, estimular a los estudiantes para un óptimo aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para que asistan con entusiasmo a la escuela a aprender.

De manera que se logre disciplinar a los estudiantes para que refuercen y concientice una correcta escritura a través de las normas y reglas ortográficas en el aula, casa y todos los lugares en que se encuentren a través del uso de la plataforma Jimdo.

Con el fin de alcanzar una adecuada motivación en los estudiantes y crear en ellos una conciencia ortográfica, es necesario proveer material de información donde existan herramientas tecnológicas activas que mejoren y fomenten el desarrollo de nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

3.1.1. Fundamentación

Los docentes y estudiantes de cuarto año de básica son fundamentales en la siguiente investigación, los dos campos cumplen diferentes procesos en la enseñanza- aprendizaje, los

educadores son los encargados de orientar, conducir y aplicar diferentes estrategias tecnológicas en la propuesta planteada y los educandos son los que van a recibir la estimulación al momento del aprendizaje de una manera tecnológica a través de una página web para el dominio del léxico- ortográfico.

3.1.2. Fundamentación pedagógica y filosófica

Partimos de la teoría constructivista, la cual parte de la construcción de su propio conocimiento, basándose en las experiencias, motivado por la evolución de las nuevas tecnologías ofrece a los estudiantes conocimientos más amplios e ilimitado, la cual los educandos tienen la posibilidad de direccionar su propio aprendizaje a su oportuna necesidad.

En la actualidad los estudiantes cuentan con la facilidad tecnológica, tienen acceso a internet y una fácil manipulación de equipos tecnológicos, lo que es productivo para la siguiente propuesta, porque la guía contaría con la apertura en el salón de clases y en la vivienda de cada estudiante.

La concepción filosófica indica que la aplicación de una guía didáctica dentro de la plataforma Jimdo, que permite a estudiantes y a docentes obtener información, conocimientos, estrategias tecnológicas que ayuden a el dominio léxico- ortográfico, en los estudiantes de cuarto año de básica.

3.1.3. Fundamentación Legal

Acorde la Constitución de la república del Ecuador 2008, en la sección quinta. (Ecuador, 2008)Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. Siendo un respaldo para la aplicación de la debida investigación. (Intercultural, 2016)Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado

es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

Certifica la aplicación de tecnología en la comunicación e información en el proceso enseñanza- aprendizaje y social, logrando una gratificante alfabetización digital. (Intercultural, 2016, pág. 15) El ítem h, defiende que se debería utilizar el multiaprendizaje y el interaprendizaje como un material para desarrollar las capacidades humanas, con el acceso a la información, tecnología, conocimiento y comunicación para lograr el progreso personal y colectivo. (página 10), La siguiente investigación se apoya en los mencionados artículos para decir que una Guía Didáctica Digital, ayuda a la aportación del mejoramiento y evolución de la educación.

3.1.4. Fundamentación informática

Las TIC, en la educación han evolucionado factiblemente, ya que concentra un conjunto de herramientas tecnológicas con diferentes objetivos y temáticas que facilitan la enseñanza-aprendizaje del conocimiento.

Es importante mencionar que ha sido imprescindible el uso y la aplicación de herramientas tecnológicas al momento de crear una guía didáctica, para el fin educativo, facilitando al docente y al estudiante el desarrollo del aprendizaje de una manera organizada y colaborativa.

La guía didáctica digital tiene como propósito ser una material atractivo, flexible y dinámico para los estudiantes, donde ellos con sus compañeros trabajen de una manera interactiva, colaborativa adaptable a su necesidad y su entorno.

3.2. Presentación de la propuesta

En este tiempo de auge tecnológico quiero impartir conocimiento esencial del área de Lengua y literatura de una manera didáctica y motivadora, donde los estudiantes y docentes puedan encontrar información acerca del modo de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, este material

proporciona las herramientas y habilidades para el mejoramiento de los errores en la ortografía, facilitando un progreso individual.

Este material con técnicas y estrategias ortográficas, con soporte tecnológico, es una ayuda al docente para salir de métodos tradicionales, buscando llevar otro modo de impartir sus clases en el aula, de una manera más flexible, colaborativa, organizada, activa y motivadora.

Por último, hay que mencionar, que la guía didáctica, está diseñada para que los estudiantes utilicen y aplique sus sentidos, como visual, auditivo y cinestésico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

3.2.1. Antecedentes

En la investigación que se realizó con antelación en los estudiantes de cuarto año EGB, se pudo determinar que no existía un material innovador, que la forma de enseñanza de las reglas ortográficas era utilizando el método tradicional, por este motivo se planteó este propósito de buscar un cambio en la enseñanza- aprendizaje de los docentes y estudiantes.

De este modo se podría justificar la necesidad de obtener una guía didáctica que ayude a desarrollar las destrezas de ortografía, ya que es muy importante saber escribir correctamente desde una edad corta, para lograr una correcta comunicación con su entorno.

Los docentes deben ser los principales en actualizar su forma de enseñar, y porque no de una manera tecnológica y así motivar a los estudiantes el uso de la tecnología en el área de lengua y literatura.

3.2.2. Objetivos

a) Objetivo general

Facilitar a los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre” una guía con herramientas tecnológicas adaptadas a la ortografía, que les permita obtener las capacidades necesarias para adquirir un lenguaje escrito con normas ortográficas y así lograr el dominio léxico- ortográfico de una manera activa.

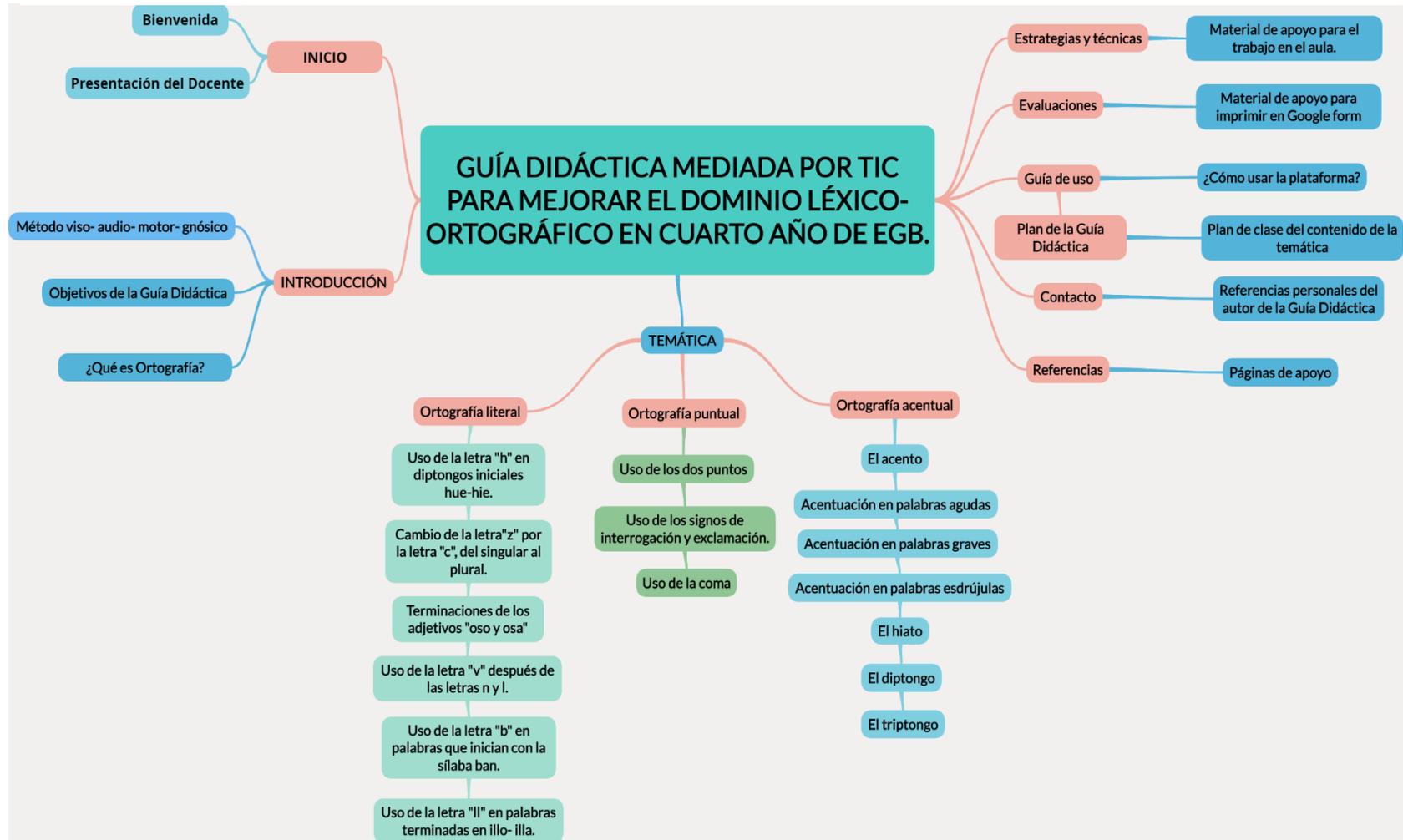
b) Objetivos específicos

- Diseñar una guía didáctica internamente en la página web JIMDO, con herramientas tecnológicas interactivas, para el dominio léxico-ortográfico en los estudiantes de cuarto año de educación básica paralelo “A”, de la Unidad educativa “Cardenal de la Torre”, en el presente año lectivo.
- Desarrollar actividades, ejercicios, presentaciones, evaluación y videos dentro de la página web JIMDO para desarrollar el dominio léxico- ortográfica.
- Crear estrategias para fortalecer el dominio léxico- ortográfica para niños y niñas dentro de la página web JIMDO.

3.3. Componentes de la propuesta

La siguiente propuesta es una Guía Didáctica Digital mediada por TIC para mejorar el dominio léxico- ortográfica en los estudiantes de cuarto año de educación General Básica, la misma que está diseñada con estrategias y técnicas creativas, dinámicas y lúdicas, basadas en la propuesta de Bandler y Grinder con el Método viso- audio- motor- gnósico, porque los educandos al utilizar los sentidos fomentan el conocimiento, ya que en los salones de clase existen estudiantes que desarrollan un sentido más que otro, tenemos estudiantes visuales, auditivos y cinestésicos. La cual se detallan los componentes principales a continuación:

Ilustración 9: Componentes de la Guía Didáctica



Autor: Salcedo M.
Fuente: Componentes Guía Didáctica

El siguiente espacio virtual está diseñado en la Plataforma de Jimdo, en la cual está en la zona gratuita y su vínculo es el siguiente: <https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/>. Este espacio es fácil de usar y estético a la vista del beneficiario.

Se detalla a continuación el contenido de la Guía Didáctica Digital:

- Menú de navegación: Está incorporado las siguientes pestañas los títulos principales que son los siguientes: inicio, introducción, ortografía literal, ortografía puntual, ortografía acentual, más estrategias y técnicas, evaluaciones, guía de uso, contacto y referencias. <https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/>

Ilustración 10: Menú de navegación



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Inicio: en esta pestaña se encuentra la bienvenida al espacio virtual y la presentación del docente diseñador de la guía.

Ilustración 11: Inicio de la Guía Didáctica



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Introducción: en esta pestaña se encuentra el Método viso- audio- motor- gnóstico, que explica la forma de aprender ortografía, los objetivos de la Guía Didáctica y el concepto principal, que es, la ortografía, donde está el concepto, importancia y las clases. <https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/introducción/qué-es-ortografia/>

Ilustración 12: Introducción de la Guía Didáctica



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- La tercera, cuarta y quinta pestaña: contienen los principales temas: ortografía literal, ortografía puntual y ortografía acentual, donde se despliegan las reglas ortográficas pertenecientes a cuarto año de Educación General Básica.

Ilustración 13: Temática de la Guía Didáctica



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Subtemas: están las reglas ortográficas correspondientes a cuarto año EGB, en la cual se desarrollan distintas actividades con su objetivo y actividad de aprendizaje para el estudiante, todos los temas tienen la misma estructura que es la siguiente:

<https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/ortograf%C3%ADa-literal/uso-de-la-h-en-los-diptongos-iniciales-hue-hie/>

Ilustración 14: Subtemas de la Guía Didáctica



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- 1) Video clase práctica, subido a YouTube, el cual contiene el concepto del tema a tratar con sus respectivos ejemplos, por este medio, el estudiante desarrolla el sentido auditivo, porque, participan de una clase práctica.

<https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/ortograf%C3%ADa-literal/uso-de-la-h-en-los-diptongos-iniciales-hue-hie/>

Ilustración 15: Video en YouTube de la Guía Didáctica



Uso de la "h" en los diptongos iniciales hue- hie.

1) Video de una clase, del uso de la h.

OBJETIVO: identificar el uso de la letra h en diptongos iniciales hue-hie, a través de un video en clase.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: observa el video y aprende el uso correcto de la letra h en diptongos iniciales hue-hie, lee en voz alta cada ejemplo.

Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- 2) Mapa mental elaborado en la herramienta Goconqr, el cual contiene, el concepto del tema a tratar con sus respectivos ejemplos e imágenes, de una manera más organizada y sintetizada, el estudiante desarrolla el sentido visual y motor-gnóstico, porque, observa las imágenes y lee en voz alta los ejemplos.

<https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/ortograf%C3%ADa-literal/uso-de-la-h-en-los-diptongos-iniciales-hue-hie/>

Ilustración 16: Mapa mental elaborado en Goconqr



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

3) Estrategia y técnica aplicada a los estudiantes de una manera lúdica, por lo cual se toma fotografías y se realiza videos, con el apoyo de la herramienta Kizoa, por este medio, el estudiante desarrolla todos los sentidos viso- audio- motor- gnósicosico, porque, el trabajo es grupal y material concreto.

<https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/ortograf%C3%ADa-literal/uso-de-la-h-en-los-diptongos-iniciales-hue-hie/>

Ilustración 17: Video fotográfico elaborado en Kizoa

Libreta de vocabulario

TIEMPO DE DURACION: 45 minutos
NUMERO DE ESTUDIANTES: 30 estudiantes

1.- DESTREZA
Utilizar adecuadamente la "h" en diptongos iniciales "hue-hie", utilizando los sentidos.

3.- RECURSOS

- cartulinas
- hojas de papel bon
- marcadores
- tijeras
- perforadora
- lana escolar

4.- PROCESO

- Doblarse las hojas de papel bon, en cuatro partes y recortar por las líneas presionadas con los dedos.
- Utilizar las cartulinas para hacer la pasta de la libreta.
- Planchar el grupo de hojas.
- Utilizar lana para atar el grupo de hojas y formar la libreta.
- Dibujar una cartulina y comenzar a escribir y dibujar cada palabra.

Página Edición y Glosa - María Melzer: Uso de la "h" en los diptongos iniciales hue-hie

Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- 4) Juegos interactivos realizados en la herramienta Educaplay, aquí se puede jugar completando, sopas de letras, crucigramas, ruletas de palabras, entre otros, con el propósito de evaluar el aprendizaje adquirido y desarrollar el sentido visual, auditivo y motor- gnóstico en los estudiantes.

<https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/ortograf%C3%ADa-literal/uso-de-la-h-en-los-diptongos-iniciales-hue-hie/>

Ilustración 18: Juego interactivo en Educaplay



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Otras estrategias y técnicas: es material de apoyo está en documentos PDF, es para docentes y estudiantes con el fin de trabajar en el aula de manera lúdica y sin necesidad de recursos tecnológicos, el estudiante desarrolla todos los sentidos visio- audio- motor- gnósticos por el trabajo en grupo y el material concreto.

<https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/m%C3%A1s-estrategias-y-t%C3%A9cnicas/>

Ilustración 19: Estrategias y técnicas como material de apoyo

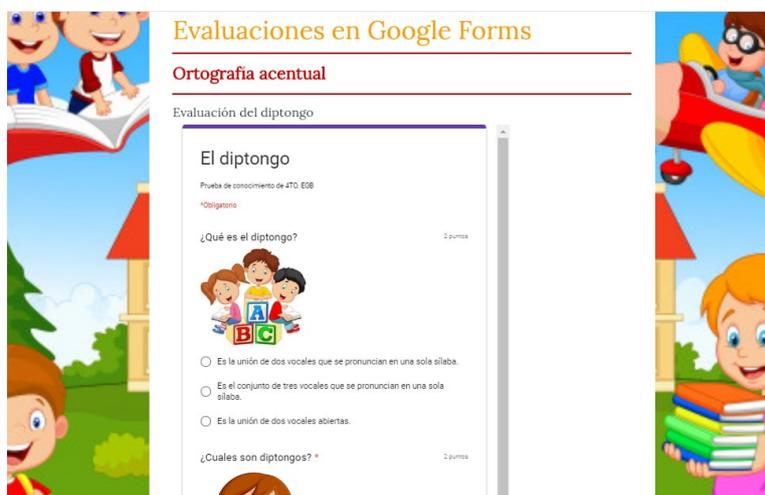


Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Evaluaciones: son evaluaciones digitales, realizadas en la herramienta Google Forms, como material sugerido para evaluar a los estudiantes de una manera cuantitativa, se obtiene una hoja de cálculo con los resultados obtenidos de las evaluaciones. <https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/evaluaciones/>

Ilustración 20: Evaluaciones en Google Forms



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Guía de uso: es un manual para el usuario, donde tiene la explicación de cada paso, para la navegación en la presente plataforma, a las distintas actividades, en esta

pestaña también se encuentra el Plan de Guía, que es un material de apoyo para el docente en sus clases. <https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/guía-de-uso/>

Ilustración 21: Guía de uso de la Guía Didáctica



Autor: Salcedo M.
Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Contacto: en esta pestaña se encuentran las referencias personales del diseñador de la Guía Didáctica. <https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/contacto/>

Ilustración 22: Referencias del autor de la Plataforma virtual



Autor: Salcedo M.
Fuente: Componentes Guía Didáctica

- Referencias: en esta pestaña se encuentra todas las referencias bibliográficas, consideradas en el desarrollo de esta Guía Didáctica.

<https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/referencias/>

Ilustración 23: Referencias de la Guía Didáctica



Autor: Salcedo M.

Fuente: Componentes Guía Didáctica

3.4. Recomendaciones para el uso de la Guía Didáctica

La presente Guía Didáctica Digital, está dirigida a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, con el fin de reforzar la enseñanza- aprendizaje de ortografía y a la vez aportar con un material de apoyo a sus docentes, como un recurso innovador, tecnológico y dinámico, que sea aplicable en el salón de clases. Para ingresar a la Plataforma Jimdo y explorar la presente Guía, se recomienda la utilización del “MANUAL PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA”. (Anexo 7)

Las actividades diseñadas con el soporte de herramientas tecnológicas están de acuerdo Bandler y Grinder con el Método viso- audio- motor- gnósico, en la cual se desarrolla los siguientes sentidos: viso- audio- motor- gnósico de los estudiantes.

La ortografía como tema central se divide en tres clases de ortografía, que son las siguientes: literal, puntual y acentual, las mismas que se dividen en subtemas que son las reglas ortográficas que son consideradas en los contenidos de la enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y literatura, el cual se elaboró un Plan de Clase, para un acorde desarrollo en el salón de clase. (Anexo 8)

Para lograr abarcar estos temas se realizó las siguientes actividades apoyadas en herramientas tecnológicas, que se explicaran a continuación:

Videos: los videos contienen la regla ortográfica como tema principal, su concepto, como se forma y ejemplos con gráficos, utilizando distintos recursos tecnológicos, como tables, teléfono inteligente, portátil y enfocus. Este material se recomienda utilizar para el desarrollo del sentido visual y auditivo de los estudiantes. Para elaborar los videos se apoyó en las siguientes herramientas tecnológicas:

- YouTube
- Powtoon
- PowerPoint

Mapas mentales: los organizadores gráficos tienen la regla ortográfica como tema principal, su concepto y ejemplos con gráficos. Este material se recomienda utilizar para el desarrollo del sentido visual y motor- gnósico en los estudiantes, al momento que miran, leen en voz alta los ejemplos. Para elaborar los organizadores gráficos se apoyó en las siguientes herramientas tecnológicas:

- Goconqr
- Creately
- Lucydchard

Videos fotográficos: Se realizan distintas actividades con estrategias y técnicas para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de una manera lúdica, estas actividades se recomiendan trabajar en el aula, y se recomiendan para desarrollar en el estudiante el sentido motor- gnósico, al momento del trabajo en grupo, con material concreto y como medio principal la creatividad. Para elaborar los videos fotográficos se apoyó en la siguiente herramienta tecnológica:

- Kizoa

Juegos interactivos: Se realizan diferentes actividades de evaluación como: sopa de letras, crucigramas, completar, relacionar, dictado, ordenar letras, adivinanzas y ruleta de palabras, con el fin de evaluar el aprendizaje adquirido de una manera más dinámica. Estas actividades se recomiendan para desarrollar en el estudiante todos los sentidos, viso- audio- motor- gnósico. Para elaborar los juegos interactivos se apoyó en la siguiente herramienta tecnológica:

- Educaplay

Más estrategias y técnicas: se aporta como material de apoyo a los docentes y estudiantes, diferentes formas para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje con material concreto y creativo, la cual los estudiantes puedan desenvolver todos sus sentidos. Para poder visualizar y leer este material se debe descargar los documentos que se encuentran en PDF, para elaborar este material se apoyó en las siguientes herramientas tecnológicas:

- Word
- PowerPoint

Evaluaciones: Se aporta como material de apoyo dirigido para docentes evaluaciones con los distintos temas, con el fin de valorar el aprendizaje adquirido de una manera cuantitativa, ya que es la forma que nos rige el sistema de evaluación. Para realizar este material se buscó apoyo en la siguiente herramienta tecnológica:

- Google Forms

3.5. Valoración de la Guía Didáctica

Para realizar la valoración de la propuesta se solicitó la colaboración de diez docentes titulados en Educación General Básica y Lengua y literatura, de la Institución Educativa, con amplia experiencia en la formación de estudiantes, para lograr este cometido se organizó grupos de tres docentes y se expuso con ayuda de recursos tecnológicos en un salón de clases, con el principal propósito de evaluar la presente propuesta.

Se establecieron los siguientes indicadores, para seleccionar a los docentes evaluadores:

- Tener título de docente en Ciencias de la Educación.
- Tener título de tercer o cuarto nivel en Educación.
- Tener más de cinco años de experiencia en la docencia.
- Contar con amplio conocimiento del área de Lengua y Literatura.

La siguiente propuesta fue valorada por diez docentes especialistas, a los cuales se les expuso la propuesta y una guía para su valoración. (Anexo 7)

Los indicadores a evaluar la propuesta son los siguientes y deben ser valorados de la siguiente manera:

- Inadecuado: I = 1
- Poco adecuado: PA = 2
- Adecuado: A = 3
- Bastante adecuado: BA = 4
- Muy adecuado: MA = 5

Estructura y factibilidad

1. La estructura del contenido es organizado y flexible.
2. La propuesta es adecuada para mejorar el problema del léxico-ortográfico.
3. Admite a los usuarios navegar de manera fácil y rápida.

Metodología

4. Las actividades presentadas están relacionadas con el método planteado en la propuesta.
5. Presenta actividades que fortalezcan la enseñanza-aprendizaje de ortografía.
6. Emite motivación para que el estudiante acceda a realizar las actividades diseñadas.

Pertinencia

7. Las actividades presentadas en la propuesta permiten cumplir con los objetivos planteados en cada tema.

8. Los recursos didácticos, tecnológicos y de evaluación son adecuados.
9. Las actividades presentadas en la propuesta permiten cumplir con las destrezas planteadas en el área de Lengua y Literatura.
10. Contribuye a la solución del problema del dominio léxico- ortográfico.

3.6. Análisis de resultados de la valoración de la propuesta.

Después de la socialización de la propuesta “Guía didáctica mediada por TIC para mejorar el dominio léxico- ortográfico en cuarto año de EGB.” Se pide a los docentes su valoración pertinente, a través de una encuesta realizada con anterioridad en Google Forms. (Anexo9)

Para obtener la debida descripción e interpretación de los resultados de los especialistas, se aplicó el método Delphy, para poder obtener resultados factibles de la propuesta y así lograr una validación adecuada. (Anexo 10)

Por el cual se detallan a continuación, los resultados obtenidos de los diez indicadores propuestos en la valoración:

Elaborar una tabla de frecuencia relativa acumulada, para ello se divide el valor de cada celda de la tabla anterior entre el número de expertos consultados, en este caso 10. El cociente de esa división debe aproximarse hasta la diezmilésima.

El siguiente paso es buscar la imagen de cada uno de los valores de las celdas de la tabla de frecuencias acumulativas relativas, por la inversa de la curva normal.

Luego es determinar los puntos de corte, los cuales se obtienen al dividir la suma de los valores correspondientes a cada columna entre el número de pasos (promedio relativo).

N es el resultado de dividir la sumatoria de las sumas entre el producto del número de categorías por el número de pasos.

P corresponde al valor de los promedios. $N - P$ corresponde entonces al valor del promedio que le otorgan los especialistas a cada indicador, valorado en la propuesta de investigación.

Los puntos de corte que sirven para determinar la categoría o grado de adecuación de cada indicador de la propuesta de investigación, en la presente investigación nos emite los siguientes resultados: La actual propuesta, que es una GUÍA DIDÁCTICA MEDIADA POR TIC PARA MEJORAR EL DOMINIO LÉXICO- ORTOGRÁFICO EN CUARTO AÑO DE EGB. Según el criterio de los especialistas consultados, es Muy adecuada su aplicación y desarrollo.

Conclusiones

- En conclusión, se evidencia que los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, paralelo A, presentan un nivel diferente al momento de aplicar las reglas ortográficas, información que se obtuvo luego de aplicar la prueba final de conocimientos, posterior a la aplicación de una parte de la Guía Didáctica.
- El uso de herramientas tecnológicas educativas, permite verificar que los juegos interactivos aplicados en la Guía Didáctica, establecen un aporte motivador y desarrollan el dominio léxico- ortográfico.
- La presente Guía Didáctica mediada por TIC, para mejorar el Dominio Léxico-Ortográfico en cuarto Año de EGB, fue valorada por especialistas como muy adecuada, permitiendo el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Cardenal de la Torre.

Recomendaciones

- Implementar en la Unidad Educativa, espacios de capacitación para el personal docente, en el uso y aplicación de la Guía Didáctica.
- Se recomienda al cuerpo docente, acceder a capacitaciones del uso de herramientas tecnológicas educativas, para mejorar el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, mediante estrategias, técnicas educativas lúdicas, activas y dinámicas.
- Sería necesario realizar talleres de formación docente para dar a conocer la propuesta de Bandler y Grinder con el Método viso- audio- motor- gnósico en la enseñanza - aprendizaje de la ortografía, el cual se desarrolló en la Guía Didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

- A., B. (1999). *Nuevas tecnologías en el aula: guía de supervivencia*.
- Aguiló, A. (2018). El aprendizaje léxico-ortográfico. *Aplicaciones educativas*. Obtenido de <https://apli.info/2007/12/03/el-aprendizaje-lexico-ortografico/>
- Ander-Egg, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Quito: Editorial jurídica del Ecuador.
- Andrade, D. (2019). *Blog educativo interactivo para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años preparatoria*. . Quito.
- Arríbas, M. (2004). *Diseño y validación de cuestionarios*. Obtenido de http://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/07/validacion_cuestionarios.pdf
- Bandler y Grinder, s. c. (2012). Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación . En c. p. Cuellar..
- Bartolomé, A. (2003). *Nuevas tecnologías en el aula: guía de supervivencia*. Venezuela : SADPRO-UCV.
- Bernal, D. H. (s.f.). http://files.educacion-popular8.webnode.es/200000005-a273ca4682/arte_y_pedagogia.pdf.
- Bonilla. (2012). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10364/1/UPS-GT001384.pdf>.
- Brooks, G. y. (1999). *The case for constructivist classrooms*. Virginia USA: ASCD.
- Bruner. (1974,122). https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf?sequence=4.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. México : Editorial Progreso S.A.
- CDLT, B. (2010). <http://cardenaldelatorre.blogspot.com/2010/04/cardenal-de-la-torre.html>.
- Chamorro, J. (2018). *Plataforma WIX como sistema de información*. Babahoyo.
- Ecuador, C. d. (02 de octubre de 2008). *Asamblea Nacional*. Obtenido de https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI editores S.A.
- García, I. (2013). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742014000300012&script=sci_arttext&tIng=pt.
- Gonzáles. (2004). *Didáctica como ciencia*. La Pampa Argentina: Paxis educativa.
- Gonzáles, A. G. (2017). *Metodología de la investigación*. Quito: Editorial jurídica del Ecuador.
- Intercultural, L. O. (30 de diciembre de 2016). *LEXIS FINDER* . Obtenido de <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec087es.pdf>
- Laurens, R. (s.f.). <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>.
- Lev, V. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Aique Grupo Editor S.A.

- Lindemann. (1987). https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-09342000004800005&script=sci_arttext.
- Lindermann. (1987). <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>.
- Marín, J. (2007). Léxico ortográfico y comprensión lectora. *Prensa médica Latinoamericana*.
- Matínez, J. (2004). *Escribir sin faltas: manual básico de ortografía*. Oviedo: Novel.
- Montessori, M. (2012). María Montessori. España: Ediesse.
- Nimiasanmartín. (2013). <https://nimiasanmartin.wordpress.com/2013/03/03/que-es-educaplay/>.
- Ovalles, L. (2014). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4966244>.
- Payer, M. (s.f.).
https://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/46991264/TEORIA_DEL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV_VYGOTSKY_EN_COMPARACION_CON_LA_TEORIA_JEAN_PIAGET.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTEORIA_DEL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV.pdf&X-Amz-.
- Szeged. (2017). Serie Didáctica. *Revista electrónica de los estudios Hispánicos de la Universidad Szeged*.
- Torre, C. d. (2013). <http://cardenaldelatorre.blogspot.com/>.
- Trubek. (2013). *La lettura nell'era digitale*. Piper.
- Zabala. (2001:191). <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>.

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a Coordinadora Pedagógica.

Entrevista a Coordinadora Pedagógica.
1.- ¿Qué cargo desempeña en la Unidad Educativa Cardenal Carlos María de la Torre?
2.- ¿Cuáles son sus funciones?
3.- ¿Qué proyectos educativos relacionados a la ortografía ha desarrollado la institución?
4.- ¿Qué lineamientos pedagógicos dispone la institución y el MINEDUC respecto a la enseñanza de la ortografía?
5.- ¿Cuáles son las dificultades que han presentado los estudiantes al momento de escribir?
6.- ¿Qué requieren los docentes de la institución para mejorar las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la ortografía?
7.- ¿Cuán factible piensa que sería utilizar herramientas tecnológicas para realizar actividades que sean más lúdica, atractivas y creativas, para enseñar la ortografía?
8.- ¿Cree usted que se podría utilizar una guía didáctica digital para el refuerzo del léxico- ortográfico en los estudiantes de cuarto año EGB?

Anexo 2: Entrevista a Docentes de cuarto año Educación General sobre prácticas educativas, para el desarrollo de la ortografía.

Entrevista a Docentes de cuarto año Educación General sobre prácticas educativas, para el desarrollo de la ortografía
Pregunta 1: ¿La institución educativa donde labora dispone de recursos tecnológicos para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje?
Pregunta 2: ¿Cree que es necesario utilizar recursos tecnológicos en sus clases?
Pregunta 3: ¿Utiliza recursos tecnológicos al momento de impartir la enseñanza de ortografía?
Pregunta 4: ¿Le gustaría enseñar ortografía a través de videos y juegos interactivos?
Pregunta 5: ¿Estaría dispuesto a usar una guía didáctica virtual para complementar la enseñanza de ortografía en sus estudiantes?

Anexo 3: Encuesta a estudiantes de cuarto año de Educación General Básica determinando las dos variables.

Encuesta a estudiantes de cuarto año de Educación General Básica					
<p>Lee detenidamente los aspectos del siguiente cuestionario y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.</p> <p>Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala:</p> <p>Nunca: N = 1</p> <p>Casi nunca: CN = 2</p> <p>A veces: A = 3</p> <p>Casi siempre: CS = 4</p> <p>Siempre: S = 5</p>					
INDICADORES	N	CN	A	CS	S
Recursos tecnológicos (ordenador, Internet, proyector)					
Pregunta 1: ¿Tienes acceso al laboratorio de computación dentro de tu institución educativa?					
Pregunta 2: ¿Cuándo acudes al laboratorio de computación de tu institución educativa puedes acceder a Internet?					
Pregunta 3: ¿Tu profesor/a utiliza recursos tecnológicos al momento de impartir sus clases?					
Pregunta 4: ¿Dispones de algún dispositivo tecnológico en tu hogar como:					

computador, laptop, Tablet o teléfono inteligente?					
Pregunta 5: ¿Tienes Internet en tu hogar para realizar tareas y consultas?					
Aprendizaje de ortografía (técnicas: visual, verbal, escrita)					
Pregunta 6: ¿Tu profesor/a utiliza recursos tecnológicos como apoyo para enseñar ortografía?					
Pregunta 7: ¿Crees que es necesario utilizar recursos tecnológicos en tus clases?					
Pregunta 8: ¿Te gustaría aprender ortografía a través de videos y juegos interactivos?					
Pregunta 9: ¿Sería de tu agrado realizar tareas interactivas desde tu hogar?					
Pregunta 10: ¿Te gustaría usar una guía didáctica virtual para complementar los conocimientos de ortografía?					

Anexo 4: Prueba de Diagnóstico a los estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica.

Prueba de Diagnóstico a los estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica.
Encierra la respuesta correcta:
Pregunta 1: Señale cuantas faltas ortográficas existen en la siguiente oración: " La caperucita, la ahuelita el lovo y el leñador son personajes de un cuento." una falta dos faltas tres faltas cuatro faltas
Pregunta 2: Señale la palabra que está escrita incorrectamente: <ul style="list-style-type: none">• sapato• lengua• botella• sogá
Pregunta 3: Señale la palabra que está escrita incorrectamente: <ul style="list-style-type: none">• huevo• yeso• zanaoria• hielo
Pregunta 4: Señale la palabra que está escrita incorrectamente: <ul style="list-style-type: none">• codornices• cruces• pezes nueces
Pregunta 5: Señale la palabra que está escrita incorrectamente:

- golosa
- amistoza
- esperanza
- escandalosa

Pregunta 6: Señale, cuantas faltas ortográficas existen en la siguiente frase: "El polbo de las cortinas inbaden nuestra naris."

- una falta
- dos faltas
- tres faltas
- cuatro faltas

Pregunta 7: Señale la palabra que está escrita correctamente:

- benado
- vandra
- banda
- banquete

Pregunta 8: Señale la palabra que está escrita correctamente:

- amariyo
- armadillo
- cormiyo
- pallaso

Pregunta 9: Señale la pregunta en la que se utiliza correctamente los signos de interrogación.

- ¿Escribe el color que te gusta?
- ¿En qué lugar vives?
- ¿Enumera tus deportes favoritos?

Pregunta 10: Señale la oración en la que se utiliza correctamente los signos de admiración.

- ¡Cómo se llama tu mamá!
- ¡Qué susto!
- ¡Cuántas mascotas tienes!

Anexo 5: Evaluación de conocimientos y resultados a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Estudiantes de 4to año de Educación Básica
Encierra la respuesta correcta:
<p>Pregunta 1: Señale, ¿Cuál de las siguientes oraciones usa correctamente los signos de interrogación?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde iras de vacaciones?• ¿Te cuento que ya nacieron mis gatos?• ¿Auxilio?
<p>Pregunta 2: Señale, ¿Cuál de las siguientes oraciones usa correctamente la letra "h"?</p> <ul style="list-style-type: none">• Hoy vimos un hoso en el campo.• El hielo de los polos se está deshaciendo.• Los hojos de las personas miran diferente.
<p>Pregunta 3: Señale, ¿Cuál de las siguientes oraciones usa correctamente los signos de admiración?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¡Qué color te gusta!• ¡Enumera tus frutas favoritas!• ¡Juntos si podemos!
<p>Pregunta 4: Señale, ¿Cuál de las siguientes palabras está correctamente escrita?</p> <ul style="list-style-type: none">• rais• codorniz• crus• pes <p>Pregunta 5: Señale, ¿Cuál de las siguientes palabras es grave con tilde?</p>

- ratón
- gárgola
- cama
- azúcar

Pregunta 6: Señale, ¿Cuál de las siguientes palabras es esdrújula?

- reloj
- árbol
- jurásico
- colibrí

Pregunta 7: Señale, ¿Cuál de las siguientes palabras es aguda con tilde?

- corazón
- árbol
- reloj
- cuadrícula

Pregunta 8: Señale, ¿Cuál de las siguientes palabras tiene hiato?

- cuidadoso
- corría
- juguete
- cuidado

Pregunta 9: Señale, ¿Cuál de las siguientes palabras tiene diptongo?

- estudiéis
- reino
- raíz
- campeón

Pregunta 10: Señale, ¿Cuál de las siguientes palabras tiene triptongo?

- acariciéis
- europea
- limpia
- aullar

Anexo 6: Tabulación de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año EGB.

Tabla 13: Tabulación de la encuesta Variable No 1

Encuesta N°	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	PT
1	1	5	5	4	5	20
2	4	5	5	3	4	21
3	3	4	5	4	4	20
4	2	4	4	4	4	18
5	3	3	3	3	4	16
6	1	5	5	5	5	21
7	3	3	4	3	3	16
8	1	4	5	4	4	18
9	1	4	5	5	5	20
10	3	5	3	5	5	21
11	5	4	4	4	5	22
12	3	3	3	4	5	18
13	4	4	4	5	5	22
14	3	5	5	5	5	23
15	1	2	1	2	4	10
16	4	4	5	5	5	23
17	3	5	5	5	5	23
18	3	4	3	3	5	18
19	2	3	3	4	3	15
20	3	4	3	3	4	17
21	3	4	4	3	4	18
22	5	5	5	5	5	25
23	1	2	3	4	5	15
24	1	3	5	5	5	19
25	3	4	5	5	4	21
26	3	5	5	4	5	22
27	5	5	5	5	5	25
28	3	3	4	3	3	16
29	1	5	5	5	5	21
30	1	5	4	4	4	18

Autor: Salcedo M.
Fuente: Investigación de campo

Tabla 14: Tabulación de la encuesta Variable No 2

Encuesta N°	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	PT
1	3	2	2	4	4	15
2	2	2	4	5	5	18
3	3	2	2	5	3	15
4	2	3	2	3	4	14
5	2	2	3	3	3	13
6	3	1	2	5	3	14
7	2	3	3	5	5	18
8	2	1	1	3	3	10
9	4	2	2	4	4	16
10	3	1	3	5	5	17
11	4	5	5	5	5	24
12	1	3	3	5	5	17
13	5	3	4	5	5	22
14	2	4	4	5	5	20
15	3	3	2	3	5	16
16	5	4	4	5	5	23
17	2	2	3	3	4	14
18	5	3	3	5	5	21
19	3	3	2	5	5	18
20	2	3	3	5	5	18
21	3	3	4	5	5	20
22	5	5	5	5	5	25
23	3	1	3	5	5	17
24	3	5	3	5	5	21
25	3	3	3	5	4	18
26	3	3	1	3	2	12
27	5	5	5	5	5	25
28	5	5	3	5	5	23
29	3	3	3	5	5	19
30	3	3	4	5	5	20

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Pregunta 1: ¿Tienes acceso al laboratorio de computación dentro de tu institución educativa?

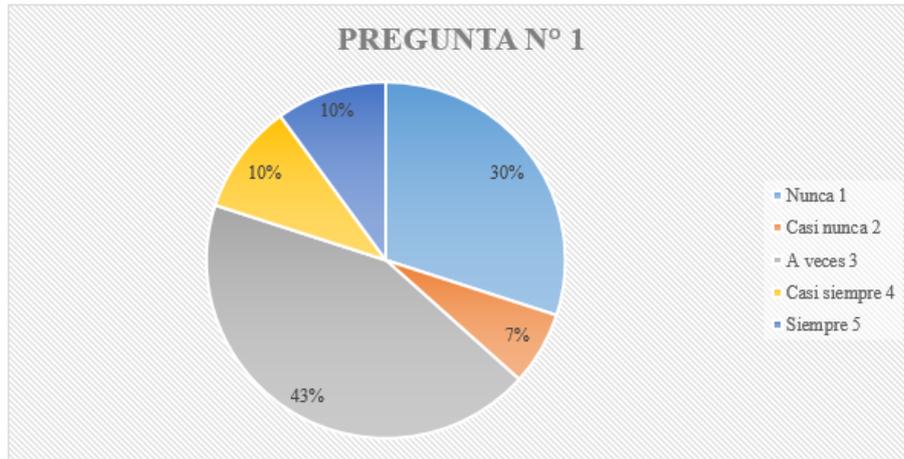
Tabla 15: Frecuencia Pregunta No 1

PREGUNTA N° 1					
Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Nunca	1	9	0.30	9	0.30
Casi nunca	2	2	0.07	11	0.37
A veces	3	13	0.43	24	0.80
Casi siempre	4	3	0.10	27	0.90
Siempre	5	3	0.10	30	1.00
Total:		30	1.00	--	--

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 24: Pregunta No 1



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: Según la Ilustración 24, el 37% menciona que Nunca (30%) y Casi nunca (7%) tiene acceso al centro de cómputo de la institución, por el contrario, el 63% accede A veces (43%), Casi siempre (10%) y Siempre (10%). Por lo que se consideraría que más de la mitad de encuestados podían tener acceso a las instalaciones tecnológicas dentro de su institución educativa.

Pregunta 2: ¿Cuándo acudes al laboratorio de computación de tu institución educativa puedes acceder a Internet?

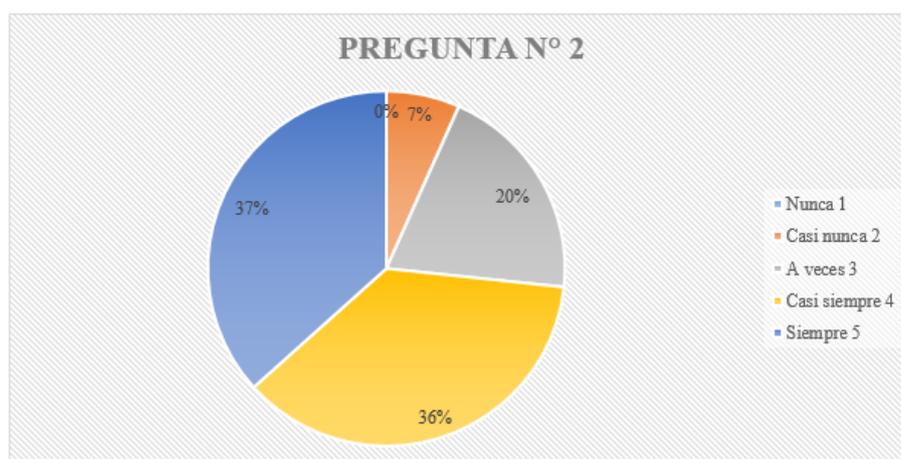
Tabla 16: Pregunta No 2

PREGUNTA N° 2					
Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Nunca	1	0	0.00	0	0.00
Casi nunca	2	2	0.07	2	0.07
A veces	3	6	0.20	8	0.27
Casi siempre	4	11	0.37	19	0.63
Siempre	5	11	0.37	30	1.00
Total:		30	1.00	--	--

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 25: Pregunta No2



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: La Ilustración 25, conglomerada los resultados, donde con el 7% menciona que Casi nunca puede acceder a Internet desde el centro de cómputo de la institución, mientras el 93% menciona que si lo hace A veces (20%), Casi siempre (36%), Siempre (37%) por lo que se considera una excelente oportunidad para el trabajo en actividades TIC en línea.

Pregunta 3: ¿Tu profesor/a utiliza recursos tecnológicos al momento de impartir sus clases?

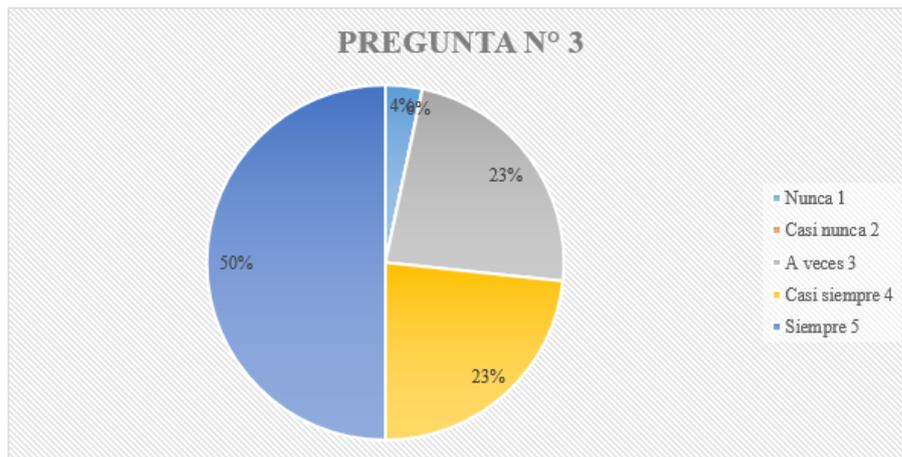
Tabla 17: Pregunta No 3

PREGUNTA N° 3						
Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada	
		f_i	f_i/n	F_i	H_i	
Nunca	1	1	0.03	1	0.03	
Casi nunca	2	0	0.00	1	0.03	
A veces	3	7	0.23	8	0.27	
Casi siempre	4	7	0.23	15	0.50	
Siempre	5	15	0.50	30	1.00	
Total:		30	1.00	--	--	

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 26: Pregunta 3



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: La Ilustración 26, expresa que el 73% de los encuestados considera que su docente utiliza recursos tecnológicos en sus clases, Siempre (50%) y Casi siempre (23%), por lo contrario; el 23% dice que lo hace A veces y apenas un 4% que no lo hace, pues marca la opción Casi nunca. Por lo que se concluye que existe un manejo continuo de recursos tecnológicos por parte del docente en sus clases.

Pregunta 4: ¿Dispones de algún dispositivo tecnológico en tu hogar como: computador, laptop, ¿tablet o teléfono inteligente?

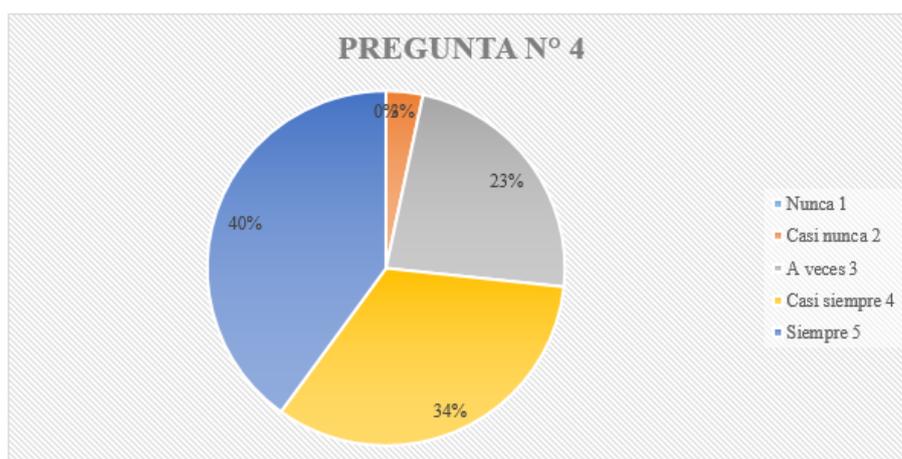
Tabla 18: Pregunta No 4

PREGUNTA N° 4					
Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Nunca	1	0	0.00	0	0.00
Casi nunca	2	1	0.03	1	0.03
A veces	3	7	0.23	8	0.27
Casi siempre	4	10	0.33	18	0.60
Siempre	5	12	0.40	30	1.00
Total:		30	1.00	--	--

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 27: Pregunta No 4



Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: Según la Ilustración 27, es observable que una minoría del 3% Casi nunca tiene acceso a un dispositivo tecnológico, mientras que el 97% si lo tiene bajo las categorías A veces (23%), Casi siempre (34%) y Siempre el 40% pudiendo ser utilizadas en actividades de aprendizaje mediado por TIC.

Pregunta 5: ¿Tienes Internet en tu hogar para realizar tareas y consultas?

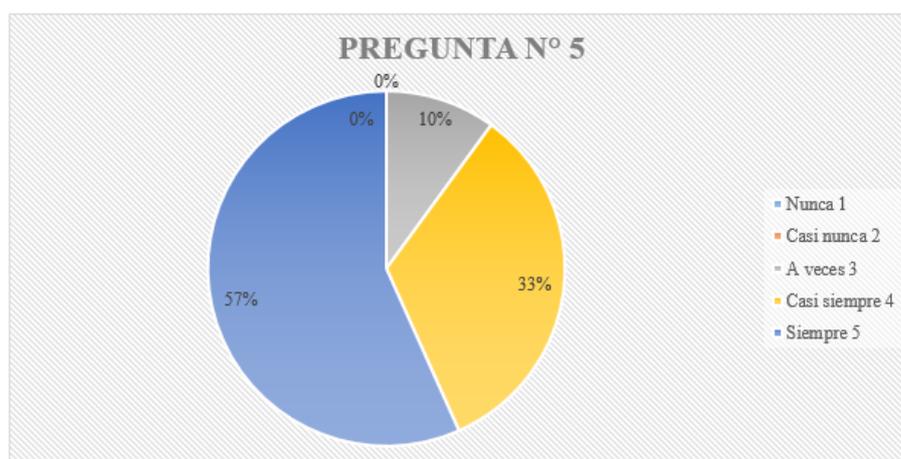
Ilustración 28: Pregunta No 5

PREGUNTA N° 5					
Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		f_i	f_i/n	F_i	H_i
Nunca	1	0	0.00	0	0.00
Casi nunca	2	0	0.00	0	0.00
A veces	3	3	0.10	3	0.10
Casi siempre	4	10	0.33	13	0.43
Siempre	5	17	0.57	30	1.00
Total:		30	1.00	--	--

Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Ilustración 29: Pregunta No5

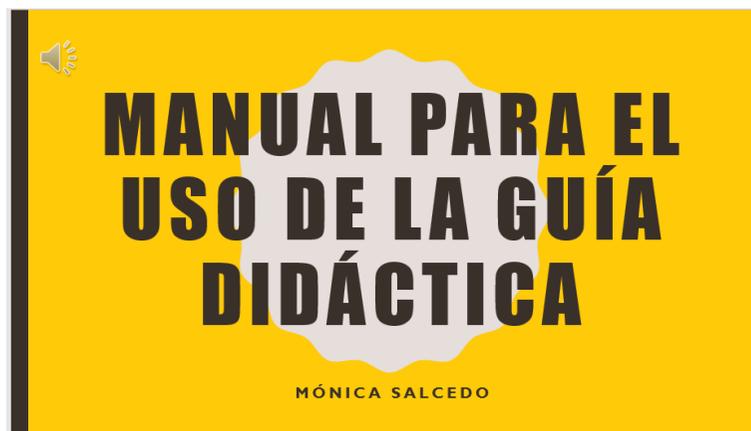


Autor: Salcedo M.

Fuente: Investigación de campo

Análisis: Según la Ilustración 29, se constata que el 57% Siempre tiene acceso a Internet mientras que el 33% Casi siempre; conjuntamente hacen el 90% de los encuestados. Por el contrario, el 10% tiene acceso a internet Casi siempre, lo que nos brinda un panorama muy alentador referente a este ítem, por lo que podría ser explotado para sustentar la propuesta.

Anexo No. 7: Manual para el uso de la Guía Didáctica.



COMO ACCEDER A JIMDO

The screenshot shows the Jimdo website's registration page. A callout box points to the 'Crear una página web' button with the text 'Clic aquí para registrarse'. Another callout box points to the domain input field with the text 'Introduce un dominio'. The page text includes: '¿Crear una página web? ¡Puedes hacerlo! Con Jimdo. CREA TU PÁGINA WEB. Jimdo utiliza el poder de la inteligencia artificial para diseñar tu web, personalizando en base a tus intereses. Consigue un sitio innovador y atractivo con todas las herramientas necesarias para tu sector. ¡Bienvenido al futuro de la creación de páginas web!' and 'Introduce un dominio para tu página web. Utiliza un subdominio .jimdofree.com gratuito'.

- Para crear una pág. Jimdo debes acceder al siguiente link <http://es.jimdo.com>, aquí tienes que seguir los pasos que te exige la plataforma de una manera ordenada.
- Al finalizar ingresas el correo Gmail e introduces un dominio, luego seleccionas una plantilla y empiezas tu creación.

PLATAFORMA JIMDO

- Jimdo aprovecha el poder de la inteligencia artificial para ofrecerte una página web totalmente personalizada y adaptada a tus necesidades.
- Consigue un sitio innovador y atractivo con todas las herramientas necesarias para tu sector.

1.- COMO ACCEDER A LA GUÍA DIDÁCTICA

- Ingresar a la plataforma de Jimdo, donde se desarrolla la GUÍA DIDÁCTICA MEDIADA POR TIC PARA MEJORAR EL DOMINIO LÉXICO- ORTOGRÁFICO EN CUARTO AÑO DE EGB, en el siguiente link: <https://monypatisalcedo.jimdofree.com/>.
- Al ingresar a la plataforma, la Guía Didáctica cuenta con un Menú de Navegación.
- Este Menú, facilitará su navegación para encontrar el material expuesto de acuerdo al tema establecido.

The screenshot shows a colorful navigation menu for 'Cuarto Año de Educación General Básica'. It includes a profile picture of Mónica Salcedo and a list of menu items: 'INICIO', 'INTRODUCCIÓN', 'ORTOGRAFÍA LITERAL', 'ORTOGRAFÍA PUNTUAL', 'ORTOGRAFÍA ACENTUAL', 'MÁS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS', 'EVALUACIONES', 'GUÍA DE USO', 'CONTACTO', and 'REFERENCIAS'. A callout box points to the menu with the text 'Menú de navegación'.

2.- INICIO

- Hacer clic, en la siguiente pestaña.
- En esta sección encontrarás la bienvenida al sitio web.
- Clic en inicio, se despliega la pestaña Presentación del Docente, aquí encontrarás información acerca de la formación del docente diseñador de la Guía.



3.- INTRODUCCIÓN

- Hacer clic en la pestaña de Introducción, se despliegan tres subtítulos que son:



- **Método viso- audio- motor- gnóstico:** Encontrarás la explicación de la aplicación de el mencionado Método en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
- **Objetivos de la Guía:** Te dará a conocer los objetivos: general y específicos de la Guía Didáctica.
- **¿Qué es ortografía?:** Detalla el concepto y los tipos de ortografía.

4.- TEMÁTICAS

- Cada pestaña tiene los principales temas a tratar en la Guía, que son los siguientes:
- Ortografía Literal
- Ortografía Puntual
- Ortografía Acentual
- Cada tema tiene Reglas Ortográficas que se desarrollan en cuarto año de Educación General Básica.



5.- ACTIVIDADES

- Cada tema principal tiene sus actividades que son las siguientes:

- **VIDEOS:** Aquí aprenderás el uso de las Reglas Ortográficas, el concepto, ejemplos, por este medio, desarrollarás el sentido auditivo y visual.



ORGANIZADORES GRÁFICOS: Aquí aprenderás el uso de las Reglas Ortográficas con el concepto, ejemplos e imágenes, de una manera mas sintetizada por este medio, desarrollarás el sentido visual y motor- gnóstico.

- Mapa mental Creately
- Mapa mental Goconqr
- Mapa mental Lucydchar

Clic aquí, para observar el desarrollo del Mapa mental

Clic aquí, para observar el desarrollo del Mapa mental

Clic aquí, para observar el desarrollo del Mapa mental

VIDEOS EN KIZOA: Estrategia y técnica aplicada de una manera lúdica, porque, el trabajo es grupal y material concreto, aquí desarrollarás todos los sentidos viso- audio- motor- gnósticos.

Leer los pasos a seguir para elaborar tu propio material de aprendizaje.

Clic aquí, para observar el video

EDUCAPLAY: Aquí, puedes encontrar juegos interactivos como: completando, sopas de letras, crucigramas, ruletas de palabras, entre otros, con el propósito de evaluar tú aprendizaje adquirido y desarrollar el sentido visual, auditivo y motor- gnóstico.

- Clic aquí, comenzar a jugar.
- Escribir palabras con h, observando el gráfico.

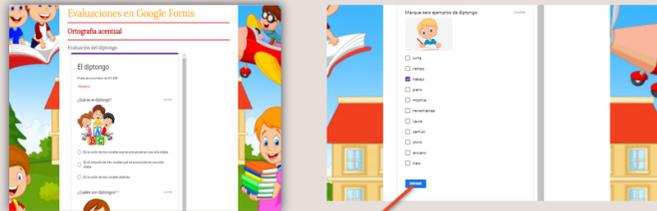
6.- MÁS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS

- Es material de apoyo está en documentos PDF, es para docentes y estudiantes con el fin de trabajar en el aula de manera lúdica y sin necesidad de recursos tecnológicos, el estudiante desarrolla todos los sentidos viso- audio- motor- gnósticos por el trabajo en grupo y el material concreto.

Clic aquí, para descargar el documento PDF

7.- EVALUACIONES

- Son evaluaciones elaboradas en Google Forms, como material sugerido, para evaluar a los estudiantes de una manera cuantitativa.



• Contestar cada pregunta y haz clic en enviar.

8.- GUÍA DE USO

- Es un manual para el usuario, donde tiene la explicación de cada paso, para la navegación en la presente plataforma, a las distintas actividades, en esta pestaña también se encuentra el **Plan de Guía**, que es un material de apoyo para el docente en sus clases.

Clic aquí, para observar el Manual de uso de la Guía Didáctica

Clic aquí, para ABRIR el Manual de uso de la Guía Didáctica

Clic aquí, para ABRIR el Plan de Guía.

9.- CONTACTOS Y REFERENCIAS

- **Contacto:** en esta pestaña se encontrarás las referencias personales del diseñador de la Guía Didáctica.



Clic aquí, para leer la información.

- **Referencias:** en esta pestaña encontrarás todas las referencias bibliográficas, consideradas en el desarrollo de esta Guía Didáctica.



Clic aquí, para leer la información.

- Eso es todo amiguitos.



Anexo 8: Plan de la Guía Didáctica

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA					
Nombre de la institución		UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS MARÍA DE LA TORRE”			
Nombre del Docente		MÓNICA SALCEDO			
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA.	Tiempo		SEMANAS
Unidad didáctica		UNIDAD 4. ESCRITURA Leo para hacer las cosas bien			
Objetivo de la unidad		O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.			
Ejes transversales		Valorando lo nuestro			
Criterios de Evaluación		CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.			
TEMA Temario	¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS		
				Tiempo	Técnicas e instrumentos de Evaluación
LITERAL					
Uso de la “h” en los diptongos iniciales HUE – HIE.	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la	1. Presentar un video realizado en el salón de clases con la definición y subido a	YouTobe Goconqr Kizoa	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay

	<p>escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que no tiene sonido: “h”.</p> <p>LL.2.4.7.</p>	<p>YouTube</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar el uso adecuado de la “h” en un mapa mental en goconqr. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 	Educaplay		
<p>Cambio de la “z” por la “c” del singular al plural.</p>	<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos “z” y “c”. LL.2.4.7.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presentar un video realizado en el salón de clases con la definición y subido a YouTube Desarrollar el concepto de singular y plural a través de un mapa mental en goconqr. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 	<p>YouTobe</p> <p>Goconqr</p> <p>Kizoa</p> <p>Educaplay</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>
<p>Terminaciones de los adjetivos “oso y osa”</p>	<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presentar un video realizado en el salón de clases con la definición y subido a 	<p>YouTobe</p> <p>Creately</p> <p>Kizoa</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>

	<p>escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra “s”.</p> <p>LL.2.4.7.</p>	<p>YouTube</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar el uso adecuado de la letra “s” a través de un organizador gráfico en Creately. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 	Educaplay		
Uso de la “v” después de N y L.	<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra “v”.</p> <p>LL.2.4.7.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presentar un video realizado en PowerPoint Identificar el uso adecuado de la “v” en un mapa mental en goconqr. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 	<p>PowerPoint</p> <p>Goconqr</p> <p>Kizoa</p> <p>Educaplay</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>
Uso de la “b” en las palabras que empiezan con la sílaba “BAN”	<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presentar un video realizado en el salón de clases con la definición y subido a YouTube 	<p>YouTube</p> <p>Goconqr</p> <p>Kizoa</p> <p>Educaplay</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>

	de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra “b”. LL.2.4.7.	<ol style="list-style-type: none"> Identificar el uso adecuado de la “b” en un mapa mental en goconqr. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 			
Uso de la “ll” en palabras terminadas en “ILLO – ILLA”	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra “ll”. LL.2.4.7.	<ol style="list-style-type: none"> Presentar un video realizado en Power Poin Identificar el uso adecuado de la “ll” en un mapa mental en goconqr. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa 	PowerPoint Goconqr Kizoa Educaplay	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay
LA PUNTUACIÓN					
Uso de los dos puntos		<ol style="list-style-type: none"> Presentar un video realizado en PowerPoint con la definición. Identificar el uso adecuado de los dos puntos a través de un organizador 	PowerPoint Creately Kizoa Educaplay	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay

		<p>gráfico en Creately.</p> <p>3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa.</p>			
Uso de signos de interrogación y exclamación		<p>1. Presentar un video realizado en YouTube con la definición.</p> <p>2. Identificar el uso adecuado de la los signos de exclamación o de admiración través de un mapa mental en goconqr.</p> <p>3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa.</p>	<p>YouTube</p> <p>Goconqr</p> <p>Kizoa</p> <p>Educaplay</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>
Uso de la coma	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	<p>1. Presentar un video realizado en PowerPoint con la definición.</p> <p>2. Identificar el uso adecuado de la coma través de un organizador gráfico en Creately.</p> <p>3. Actividades de</p>	<p>PowerPoint</p> <p>Creately</p> <p>Kizoa</p> <p>Educaplay</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>

		los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa .			
LA ACENTUACIÓN					
El acento	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un video realizado en Powtoon con la definición de el acento. 2. Desarrollar el concepto de el acento a través de un mapa mental en goconqr. 3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 	Powtoon Goconqr Kizoa Educaplay	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay
Acentuación en palabras agudas	Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un video realizado en Powtoon con la definición de palabras agudas. 2. Desarrollar el concepto de palabras agudas a través de un organizador gráfico en Lucydchard. 3. Actividades de los contenidos con estrategias y 	Powtoon Lucydchard Kizoa Educaplay	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay

		técnicas en Kizoa .			
Acentuación en palabras graves	Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un video realizado en Powtoon con la definición de palabras graves. 2. Desarrollar el concepto de palabras graves a través de un mapa mental en Goconqr. 3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 	Powtoon Goconqr Kizoa Educaplay	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay
Acentuación en palabras esdrújulas	Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un video realizado en Powtoon con la definición de palabras esdrújulas. 2. Desarrollar el concepto de palabras esdrújulas a través de un organizador gráfico en Creately 3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa. 	Powtoon Creately Kizoa Educaplay	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay
El hiato		<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un video realizado en PowerPoint con la 	PowerPoint Goconqr	45 minutos	Técnica: Observación Instrumento:

		<p>definición del hiato.</p> <p>2. Desarrollar el concepto de hiato a través de un diagrama en Goconqr.</p> <p>3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa.</p>	<p>Kizoa</p> <p>Educaplay</p>		<p>Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>
El diptongo		<p>1. Presentar un video realizado en Powtoon con la definición del diptongo.</p> <p>2. Desarrollar el concepto de diptongo a través de un mapa mental en goconqr.</p> <p>3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa.</p>	<p>Powtoon</p> <p>Goconqr</p> <p>Kizoa</p> <p>Educaplay</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>
El triptongo		<p>1. Presentar un video realizado en PowerPoint con la definición del triptongo.</p> <p>2. Desarrollar el concepto de triptongo a través de un organizador gráfico en Lucydchard</p>	<p>PowerPoint</p> <p>LucydchardKizoa</p> <p>Educaplay</p>	45 minutos	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo Evaluación en Educaplay</p>

		3. Actividades de los contenidos con estrategias y técnicas en Kizoa .			
	ELABORADO		REVISADO		APROBADO
	DOCENTE(S):		NOMBRE:		NOMBRE:
	<i>Firma:</i>		<i>Firma:</i>		<i>Firma:</i>
	<i>Fecha:</i>		<i>Fecha:</i>		<i>Fecha:</i>

Anexo 9: Cuestionario Validación de la Guía Didáctica

Validación de la Guía Didáctica					
<p>Lee detenidamente los aspectos del siguiente cuestionario y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.</p> <p>Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala:</p> <p>Inadecuado: I = 1</p> <p>Poco adecuado: PA = 2</p> <p>Adecuado: A = 3</p> <p>Bastante adecuado: BA = 4</p> <p>Muy adecuado: MA = 5</p>					
INDICADORES	I	PA	A	BA	MA
Estructura y factibilidad					
Pregunta 1.- La estructura del contenido es organizada y flexible.					
Pregunta 2.- La propuesta es adecuada para mejorar el problema del léxico-ortográfico.					
Pregunta 3.- Admite a los usuarios navegar de manera fácil y rápida.					
Metodología					
Pregunta 4.- Las actividades presentadas están relacionadas con el método planteado en la propuesta.					
Pregunta 5.- Presenta actividades que fortalezcan la enseñanza-aprendizaje de ortografía.					

Pregunta 6.- Emite motivación para que el estudiante acceda a realizar las actividades diseñadas.					
Pregunta 7.- Las actividades presentadas en la propuesta permiten cumplir con los objetivos planteados en cada tema.					
Pregunta 8.- Los recursos didácticos, tecnológicos y de evaluación son adecuados.					
Pregunta 9.- Las actividades presentadas en la propuesta permiten cumplir con las destrezas planteadas en el área de Lengua y Literatura.					
Pregunta 10.- Contribuye a la solución del problema del dominio léxico- ortográfico.					

Anexo 10: Tabla de Validación Método Delphy

	C1	C2	C3	C4	C5	Total
1	7	3	0	0	0	10
2	7	3	0	0	0	10
3	8	2	0	0	0	10
4	7	3	0	0	0	10
5	9	1	0	0	0	10
6	8	2	0	0	0	10
7	6	3	1	0	0	10
8	8	2	0	0	0	10
9	8	2	0	0	0	10
10	5	4	1	0	0	10
1	7	10	10	10	10	
2	7	10	10	10	10	
3	8	10	10	10	10	
4	7	10	10	10	10	
5	9	10	10	10	10	
6	8	10	10	10	10	
7	6	9	10	10	10	
8	8	10	10	10	10	
9	8	10	10	10	10	
10	5	9	10	10	10	
1	0,7	1	1	1	1	
2	0,7	1	1	1	1	
3	0,8	1	1	1	1	
4	0,7	1	1	1	1	
5	0,9	1	1	1	1	
6	0,8	1	1	1	1	
7	0,6	0,9	1	1	1	

8	0,8	1	1	1	1		
9	0,8	1	1	1	1		
10	0,5	0,9	1	1	1		
						SUMA	PROMEDIO
							N-P
1	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-
2	0,52440051	3,49	3,49	3,49	10,9944005	2,74860013	0,16601624
3	0,84162123	3,49	3,49	3,49	11,3116212	2,82790531	0,24532142
4	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-
5	1,28155157	3,49	3,49	3,49	11,7515516	2,93788789	-0,355304
6	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-
7	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-
8	0,84162123	3,49	3,49	3,49	11,3116212	2,82790531	0,24532142
9	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-
10	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-
SUMA	24,4291945	34,9	34,9	34,9	129,129195		
PROMEDIO	2,44291945	3,49	3,49	3,49	12,9129195		
N	2,58258389						
PUNTOS DE CORTE							
	Muy adecuado	Bastante adecuado	adecuado	Poco adecuado	No adecuado		
	2,44291945	3,49	3,49	3,49			

Indicadores	N-P	CATEGORÍA
-------------	-----	-----------

1	-0,90741611	Muy Adecuado
2	-0,16601624	Muy Adecuado
3	-0,24532142	Muy Adecuado
4	-0,90741611	Muy Adecuado
5	-0,355304	Muy Adecuado
6	-0,90741611	Muy Adecuado
7	-0,90741611	Muy Adecuado
8	-0,24532142	Muy Adecuado
9	-0,90741611	Muy Adecuado
10	-0,90741611	Muy Adecuado