



**Universidad  
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**ESCUELA DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC  
(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER**

<b>Título:</b>
ACTIVIDADES INTERACTIVAS EN ENTORNOS TECNOLÓGICOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO DE BÁSICA
<b>Línea de Investigación</b>
Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo
<b>Autor/a:</b>
Martha Cecilia Betancourt Cantuña
<b>Tutor/a:</b>
MSc. Mario Oswaldo Basurto Guerrero

**Quito - Ecuador**

**2020**

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **Mario Oswaldo Basurto Guerrero** portador de la C.I. 1707616247 en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado:

**ACTIVIDADES INTERACTIVAS EN ENTORNOS TECNOLÓGICOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO DE BÁSICA**

Elaborado por Martha Cecilia Betancourt Cantuña, estudiante de la Maestría en Educación mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), para obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis de titulación de grado, la apruebo en todas sus partes.

Quito, 22 de Febrero del 2020



---

MSc. Mario Oswaldo Basurto Guerrero

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación va dedicado con mucho cariño a mis queridos padres, hermanas, y al hermano quien fue un ser muy especial que siempre estará presente en mi corazón.

Quienes han sido los pilares fundamentales para encaminarme a superarme en esta nueva etapa en mi vida profesional ya que siempre estuvieron brindándome su apoyo incondicional y fortaleza en todo momento del proceso educativo.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme alcanzar un sueño más dentro de mi etapa profesional. A todas las personas que conforman mi entorno familiar que no dejaron de expresarme sus palabras alentadoras y el apoyo a todo momento en el transcurso de mi preparación académica.

A la Universidad Tecnológica Israel por su calidad educativa, lugar donde encontré a seres prestos atender nuestros requerimientos.

A mis maestros y maestras que con sus conocimientos impartidos en el transcurso de todo el proceso de formación me han permitido formarme e instruirme para transmitir lo aprendido desarrollándolo en mi profesión.

A mis maestros Tutores MSc. Rene Cortijo y MSc. Oswaldo Basurto quienes con su profesionalismo, dedicación y tiempo me han guiado en el desarrollo del presente trabajo de titulación.

## RESUMEN

En el presente trabajo se desarrolla la investigación en base al Problema encontrado en el área de Lengua y Literatura en los niños de la Escuela Carlos Aguilar. Se acudió a fuentes, documentos para establecer la base del sustento de estudio dando como resultado la variable de Expresión Oral en el desarrollo de habilidades lingüísticas de los niños.

Se desarrolla la revisión de los conceptos básicos e importancia, contenidos que se organizaron en una investigación de métodos lógicos correspondientes al paradigma mixto para establecer resultados y finalmente se expone una propuesta basada en estrategias metodológicas y de interacción para los niños.

Las tecnologías aplicadas a la educación, promueven la incursión de estudiantes en avances tecnológicos, a través de esto se pretende mejorar el desarrollo de la expresión oral por medio de actividades y juegos interactivos, como también su fortalecimiento en la educación de básica con la aplicación de herramientas virtuales y audiovisuales.

**PALABRAS CLAVES:** Comunicación, Expresión Oral, Adquisición de Lenguaje, Actividades Interactivas.

## **ABSTRACT**

In the present work the investigation is developed based on the Problem found in the area of Language and Literature in the children of the Carlos Aguilar School.

Sources were consulted, documents to establish the basis of the study support resulting in the variable of Oral Expression in the development of children's language skills.

The revision of the basic concepts and importance was developed, contents that were organized in an investigation of logical methods corresponding to the mixed paradigm to establish results and finally a proposal based on methodological strategies and interaction for children is exposed.

The technologies applied to education, promote the incursion of students in technological advances, through this it is intended to improve the development of oral expression through interactive activities and games, as well as its strengthening in basic education with the application of virtual and audiovisual tools.

**KEYWORDS:** Communication, Oral Expression, Language Acquisition, Interactive Activities.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vii
INDICE DE TABLAS .....	ix
INDICE DE GRÁFICOS .....	x
INTRODUCCIÓN .....	1
PROBLEMA PROFESIONAL .....	2
OBJETIVO GENERAL .....	3
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	3
PREGUNTAS CIENTÍFICAS .....	3
JUSTIFICACIÓN .....	5
CAPITULO I .....	6
1. MARCO TEÓRICO .....	6
1.1 ANTECEDENTES .....	6
1.2 CONCEPTUALIZACIÓN .....	6
1.2.1. COMUNICACIÓN .....	6
1.2.2 LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE .....	8
1.2.3. EXPRESIÓN ORAL .....	11
1.2.4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS .....	17
1.2.4.1 La Educación como un proceso social interactivo .....	18
1.2.4.2 Uso de las tecnologías interactivas en los procesos de socialización de los estudiantes .....	19
1.2.4.3 Los blogs y las actividades interactivas .....	20
CAPITULO II .....	23
2. MARCO METODOLÓGICO .....	23
2.1. Métodos y técnicas .....	23
2.2. Población, unidades de estudio y muestra .....	24
2.3. Formas de procesamiento de la información .....	24

2.4. Análisis de Resultados.....	25
CAPITULO III .....	45
3. LA PROPUESTA.....	45
3.1. Estructura general y descripción de sus componentes .....	45
3.2. Argumentación sobre la propuesta .....	45
3.3. Criterios de expertos sobre la propuesta.....	48
3.4. Proceso de implementación de la propuesta.....	49
CONCLUSIONES.....	57
RECOMENDACIONES .....	58
BIBLIOGRAFÍA .....	59
ANEXOS .....	60

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Importancia del desarrollo de la expresión oral en el aula .....	25
Tabla 2: Procesos para desarrollar la escucha activa.....	26
Tabla 3: Estrategias para el desarrollo de vocabulario .....	27
Tabla 4: Actividades interactivas para la presentación oral .....	28
Tabla 5: Actividades para mejorar la comunicación verbal y no verbal .....	29
Tabla 6: Uso de estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	30
Tabla 7: Actividades para el mejoramiento de la pronunciación .....	31
Tabla 8: Metodología específica para el desarrollo de la expresión oral .....	32
Tabla 9: Uso de TIC para potenciar la expresión oral .....	33
Tabla 10: Apoyo de los padres para trabajar la expresión oral .....	34
Tabla 11: Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades. ....	35
Tabla 12: Dialoga con capacidad para escuchar.....	36
Tabla 13: Mantiene el tema del diálogo. ....	37
Tabla 14: Respeto el turno en la conversación. ....	38
Tabla 15: Emplea el vocabulario acorde a la situación comunicativa.....	39
Tabla 16: Realiza exposiciones orales sobre temas de interés personal.....	40
Tabla 17: Enriquece sus presentaciones orales con recursos audiovisuales.....	41
Tabla 18: Articula correctamente los sonidos mientras habla. ....	42
Tabla 19: Valoración del nivel de expresión oral, general en el grupo .....	43
Tabla 20: Nivel de desarrollo de los indicadores de la expresión oral .....	44

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Importancia del desarrollo de la expresión oral en el aula.....	25
Gráfico 2: Procesos para desarrollar la escucha activa.....	26
Gráfico 3: Estrategias para el desarrollo de vocabulario.....	27
Gráfico 4: Actividades interactivas para la presentación oral.....	28
Gráfico 5: Actividades para mejorar la comunicación verbal y no verbal.....	29
Gráfico 6: Uso de estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	30
Gráfico 7: Actividades para el mejoramiento de la pronunciación.....	31
Gráfico 8: Metodología específica para el desarrollo de la expresión oral.....	32
Gráfico 9: Uso de TIC para potenciar la expresión oral.....	33
Gráfico 10: Apoyo de los padres para trabajar la expresión oral.....	34
Gráfico 11: Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades. ...	35
Gráfico 12: Dialoga con capacidad para escuchar.....	36
Gráfico 13: Mantiene el tema del diálogo.....	37
Gráfico 14: Respeta el turno en la conversación.....	38
Gráfico 15: Emplea el vocabulario acorde a la situación comunicativa.....	39
Gráfico 16: Realiza exposiciones orales sobre temas de interés personal.....	40
Gráfico 17: Enriquece sus presentaciones orales con recursos audiovisuales.....	41
Gráfico 18: Articula correctamente los sonidos mientras habla.....	42
Gráfico 19: Valoración del nivel de expresión oral, general en el grupo.....	43
Gráfico 20: Nivel de desarrollo de los indicadores de la expresión oral.....	44

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se desarrolló en la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar”. Esta institución se localiza en la Provincia de Pichincha, en el Cantón Quito, Parroquia Cumbayá, entre Francisco de Orellana, Juan Montalvo y Parque Central. El nivel educativo que desarrolla la institución es Educación Básica, en el régimen escolar Sierra, en Educación Hispana; donde los escolares acuden de manera presencial a jornadas matutinas o vespertinas. Actualmente, la institución cuenta con treinta y tres (33) docentes, novecientos setenta y un (971) estudiantes y cinco (5) administrativos.

Entre las funciones que desarrolla la Escuela de Básica, como el principal propósito está la formación de los escolares para lo cual, el docente debe emplear estrategias motivacionales que propicien el aprendizaje significativo. En esta línea de ideas, se presentan las actividades interactivas con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los escolares del segundo de básica.

Es importante resaltar que, entre los principales propósitos de la misión de la institución, está el desarrollar la expresión oral y escrita de los niños y niñas para lo cual, la comunicación y enseñanza de la lengua es vista como un proceso trascendente para los escolares como parte fundamental en la convivencia institucional y social.

El mejoramiento de la expresión oral de niños y niñas de la educación básica con herramientas virtuales y audiovisuales requiere de estrategias que mejoren la gramática y la sintaxis, incluyendo los videos que promuevan el desarrollo en la expresión oral de la población infantil, la creación de actividades que incluyan el cuento, ya sea por medio de imágenes y libros, medios audiovisuales, internet y televisión, que son válidas para que el estudiante armonice la palabra.

Entre los elementos que intervienen en la expresión oral, está el tipo de lenguaje que se utiliza, los códigos lingüísticos o las reglas para transmitir las ideas y desarrollar de manera efectiva competencias comunicativas. Para que se produzca un discurso coherente, intervienen una serie de elementos como el contexto socio cultural, el léxico y la formación de la persona. La expresión oral consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo,

resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no”.

Entre las competencias o destrezas lingüísticas que deben desarrollar los escolares del segundo de Educación Básica, debe estar la comprensión auditiva; este es un aspecto que se refleja en la expresión oral. Si el escolar comprende lo que escucha; estará en capacidad de emitir juicios, expresar en forma oral o escrita y asumir una postura ante una situación lo que se va a reflejar en su actitud o conducta que expresa. En la actualidad el mundo está en constante cambio, y las reformas educativas indican que se debe educar a los estudiantes con competencias e indicadores para enfrentar las mejoras de las tecnologías y enseñarles el buen uso y aprovechamiento del aprendizaje a través del dinamismo de las clases, una actividad interactiva, donde se puedan subir videos-cuentos, como instrumento de la literatura que lleva el libro al medio audiovisual, es decir, la manera de acceder a formas motivadoras de enseñar, así el estudiante desarrolla mejor su léxico sin reglas gramaticales complejas, incluso sin saber leer, solo adquiriendo un buen uso de la lengua materna.

## **PROBLEMA PROFESIONAL**

En la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar” al desarrollar el Plan de Mejora Institucional y evaluar las competencias educativas de los escolares, se detecta una deficiencia en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura se observó que existen debilidades en los procesos comunicativos de algunos de ellos, ya sea al expresar sus ideas en las aulas de clases, establecer comunicación en las actividades recreativas o en las relaciones interpersonales. Situación, que amerita el uso de acciones pedagógicas para mejorar dicho contexto.

Esta situación condujo a determinar el problema de la lengua hablada, el cual es la poca comunicación oral en los estudiantes, lo que incide tanto en su desarrollo personal como en la adquisición, construcción y reforzamiento de los conocimientos y se refleja en el rendimiento escolar.

Ante esta situación, se hace necesario que se planteen estrategias pedagógicas para que el docente pueda estimular la expresión oral en los estudiantes. Es por ello, que se

presenta las actividades interactivas, como una herramienta tecnológica que puede convertirse en un recurso pedagógico, al contribuir con los procesos formativos en los estudiantes del Segundo año de Básica en el área de Lengua y Literatura.

## **OBJETIVO GENERAL**

Conformar un sistema de actividades interactivas en entornos tecnológicos para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los escolares del segundo de año de básica de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Aguilar, de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cumbayá.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Indagar acerca de los factores que influyen en el proceso de comunicación oral y las habilidades comunicativas que presentan los escolares del segundo de básica.
- Estructurar un sistema de actividades interactivas con base en entornos tecnológicos.
- Aplicar diversas actividades interactivas en entornos tecnológicos para desarrollar y fortalecer la expresión oral en los estudiantes.
- Valorar con criterio de especialistas si el sistema de actividades interactivas aplicado en los escolares va a generar resultados positivos.

## **PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

Se pueden plantear las siguientes preguntas en la investigación:

¿Qué habilidades comunicativas orales, demuestran los escolares del segundo de Educación Básica?

¿Cómo se puede estimular a los escolares para mejorar su expresión oral?

¿De qué manera podría un conjunto de actividades interactivas de base tecnológica promover la expresión oral, en los escolares del segundo de Educación Básica en la Escuela Fiscal Mixta Carlos Aguilar, ubicada en la Provincia de Pichincha, en el Cantón Quito, Parroquia Cumbayá?

## **JUSTIFICACIÓN**

Se presenta las actividades interactivas, como una herramienta tecnológica que puede convertirse en un recurso pedagógico, al contribuir con los procesos formativos.

Este recurso alojado en la web, es de tipo interactivo y dinámico, que permite a los escolares desarrollar productos tanto en el aula de clases, como fuera de ella y a su vez poder compartirlos con sus compañeros, e incluso proyectar y socializar con el contexto social la creación y construcción de los conocimientos producidos en el proceso de formación.

En la investigación, se presenta las actividades interactivas, como estrategia comunicativa, para estimular la expresión oral en los escolares. Este tipo de acciones son favorables al aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos.

Esta herramienta presenta una serie de actividades interactivas que pueden ser planificadas y desarrolladas por el docente y los estudiantes. Desde un enfoque práctico, las actividades interactivas pueden ser utilizadas para desplegar y lograr los objetivos educativos; de allí, que el profesor puede valerse de estos recursos para desarrollar contenidos programáticos de cualquier asignatura, en cuanto a las actividades conceptuales procedimentales y actitudinales, existe viabilidad para la aplicabilidad de las actividades interactivas en el contexto educativo.

Para concluir, se presenta la forma como se estructurará el presente trabajo de investigación, iniciando con la introducción, donde se describe el contexto de la investigación, se formula el Problema profesional, se presentan los objetivos, Preguntas científicas, justificación, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. Por su parte, en el primer capítulo se presenta el marco teórico, constituido por los antecedentes, conceptualización y bases teóricas. De igual forma, el segundo capítulo, estará compuesto por la metodología, diseño de la investigación el análisis e interpretación de los resultados. Y en el tercer capítulo, se presenta la propuesta. Luego en un apartado, las conclusiones y recomendaciones, para finalizar con la bibliografía y los respectivos anexos.

# **CAPITULO I**

## **1. MARCO TEÓRICO**

### **1.1 ANTECEDENTES**

Como antecedentes de actividades interactivas encontramos a los entornos interactivos de aprendizaje para la enseñanza los que por ser de mucha importancia podemos utilizarlos e implementarlos en nuestro trabajo en el aula.

Las actividades interactivas, como herramienta educativa emergen con la evolución de la web 2.0, y el surgimiento de recursos y medios interactivos. Aunque el blog en el principio fue de tipo informativo, ya para la década de los 90 del siglo pasado, se diseñaron espacios informativos personales que pueden verse como antecedentes de esta herramienta.

Las TIC ayudan a los estudiantes a desarrollar nuevas capacidades, habilidades y a ser más creativos, su participación y mentalidad será más activa lo que transforma el proceso de aprendizaje.

Mejora el rendimiento académico en los estudiantes ya que su experiencia de clase también mejora sustancialmente. Se incrementa la motivación y los niveles de atención, contribuyendo a una mayor efectividad en el proceso de aprendizaje.

### **1.2 CONCEPTUALIZACIÓN**

#### **1.2.1. COMUNICACIÓN**

Según la Real Academia Española de la Lengua (2019), la comunicación es “la acción y efecto de comunicar o comunicarse”. Básicamente, comunicar es la correspondencia que se da entre dos o más personas transmitiendo señales mediante un código común tanto para al emisor como para el receptor. Comunicar es enviar un mensaje, expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos. En este sentido, la comunicación es una característica de los seres humanos que les permite vivir en comunidad.

Según Pasquali (2004) la comunicación es inherente y restringida a la interrelación humana, dado que permite el intercambio de mensajes, independientemente de los recursos utilizados para facilitar dicha interrelación. Bien puede decirse que la comunicación es un proceso dinámico por el cual los interlocutores (emisor /receptor) intercambian información, dicho proceso implica: codificación, transmisión y decodificación de esa información o mensaje. (Owens, 2003). Para la transmisión de la información se requiere la configuración de un sistema comunicacional que funciona a partir de un código lingüístico o lenguaje.

### **1.2.1.1 LA COMUNICACIÓN COMO COMPETENCIA**

La competencia comunicativa es más que un mero acto comunicativo, ya que más bien corresponde a una acción explícita, mediante la cual el ser humano produce un enunciado para expresar su cosmovisión con la intencionalidad de hacerla conocer a otra persona, mediante un código (conocido por ambos) y en un contexto determinado, el uso de una lengua, oral o escrita. (Melo, 2016)

En este sentido, la competencia comunicativa es el resultado de un proceso permanentes, complejo y dinámicos de interacciones expresivas y representativas dentro de contextos socioculturales. (Tenecota, 2017).

### **1.2.1.2 COMUNICACIÓN ORAL**

La comunicación puede ser oral o escrita en el caso de la oral se produce mediante sonidos, palabras y códigos propios de una lengua, para transmitir el discurso; puede llevarse a cabo de manera presencial, o través del uso de medios tecnológicos y audiovisuales, en la misma se pueden desarrollar diálogos o monólogos, puede ser interactiva o solo informativa.

“La comunicación oral es el resultado de pensar ordenadamente, es la exteriorización de los pensamientos, que nos permite comprender, lo que se oye y lo que se lee, juzgarlo con criterio claro y seguro de comprensión de lenguaje.” (Héctor Maldonado Williman, 2008, 123) Se puede decir que es un medio donde se puede

comunicar rápidamente con las personas que nos rodean, esto nos ayuda a poder expresar lo que queremos comunicar o dar el mensaje que se necesita.

La comunicación oral a diferencia de la escrita, cuenta con el apoyo del tono de voz y volumen, gracias a los cuales es posible la expresión de sentimientos y actitudes; de la expresión facial y corporal (ademanos) y de la postura, ya que el emisor (orador) puede establecer cierta cercanía con el auditorio y hacer contacto visual; hablar con fluidez y utilizar un vocabulario sencillo para expresarse con claridad (Ponce, 2011).

### **1.2.2 LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

Rivière (2003) “estima que el lenguaje humano es un sistema de símbolos ilimitado que evoluciona a partir de la capacidad de significar ideas mediante estructuras simbólicas nuevas hasta relacionarse con las reglas y las estructuras abstractas de las secuencias de sonidos que se articulan en una oración.” “Como se mencionó anteriormente, el lenguaje es el medio principal para que se desarrolle el proceso comunicativo, es el canal por el que además de transmitir la información, permite también la transmisión de modos de vida, idiosincrasia de la sociedad y por el que se aprende a actuar como miembro de una sociedad” (Belinchón, Igoa y Rivière, 2007). Obviamente, la comunicación no se reduce solamente a hablar o escuchar, comprendiendo el lenguaje, dado que existen otros elementos no lingüísticos.

Acosta y Moreno (2001) consideran cuatro enfoques que describen cómo aprenden los niños el lenguaje oral: conductismo, innatismo, cognitivismo e interaccionismo.

El conductismo considera que las construcciones lingüísticas a partir de la conducta verbal se desarrollan a través del esquema estímulo-respuesta, siendo su principal referente Skinner (1928) quien negaba la validez de los constructos de lenguaje, símbolo o significado, sustituyéndolo por el concepto general de conducta o hábito verbal.

Skinner interpretó que la adquisición del lenguaje se desarrolla a partir de un repertorio de conductas adquiridas a partir del condicionamiento, es decir, la conducta verbal se adquiere a partir de las secuencias de estimulación y comportamiento, por ello

consideraba que el lenguaje infantil dependía exclusivamente de secuencias de estímulos y respuestas que incluían el refuerzo como un tercer elemento y la imitación como resultado de la interacción de estas variables, permitiendo el desarrollo del lenguaje oral. (Ramirez, 2014).

Para el conductismo, el lenguaje infantil es integral, no analiza ni describe las dimensiones del lenguaje, solo se centra en la conducta verbal y la influencia del medio. Es importante señalar que actualmente se utilizan estos conceptos en el diseño de algunos programas de intervención temprana del lenguaje de niños con dificultades de aprendizaje (Sundberg y Michael, 2001).

Para el innatismo los niños necesitan no solo del ambiente para adquirir el lenguaje oral sino también del conocido mecanismo para la adquisición del lenguaje (DAL). Chomsky es el principal referente de esta teoría, consideraba que los niños están programados para procesar el lenguaje que escuchan (input), permitiendo así la activación del DAL y la formulación de hipótesis, mediante las cuales extrae las reglas lingüísticas necesarias para procesar una respuesta o emisión (output).

Chomsky (1968) consideraba también que la mayoría de los niños adquieren las normas gramaticales del lenguaje basados en una capacidad innata determinada genéticamente para la adquisición del lenguaje, denominada gramática universal (GU). La gramática universal se compone de una serie de módulos mentales que están en gran parte dedicados al lenguaje. (Ramirez, 2014)

Tomasello (2006) explica que la adquisición del lenguaje desde esta perspectiva depende de dos niveles: 1) la adquisición de todas las palabras, modismos y construcciones del lenguaje y 2) la unión de las estructuras básicas del lenguaje aprendido a la gramática universal.

Para el cognitivismo, la clave está en analizar la manera como el niño llega a dominar las funciones lingüísticas, logrando relacionar el significado de los enunciados y su forma en un contexto de interacciones complejas en un contexto dado (Le Normad, 1997). A diferencia de la teoría innatista que explica la adquisición del lenguaje centrado en el desarrollo de la gramática, los cognitivos señalan que la adquisición del

lenguaje depende, directamente del nivel de desarrollo cognitivo (Quintana, 2004). Uno de los referentes es Piaget, quien dio énfasis constructivo a la adquisición y el desarrollo lingüístico, para este psicólogo, el lenguaje es un elemento dentro de un conjunto de manifestaciones basadas en la función semiótica del juego simbólico, en la imitación diferida y las imágenes mentales. En este sentido, señala que la adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de esta función simbólica que se apoya en el desarrollo de los procesos antes mencionados.

Piaget, enfatiza que el lenguaje al principio del estadio preoperatorio es el intermediario entre la comunicación y el monologo egocéntrico, e incluye los relatos, descripciones y preguntas como el ¿qué es? y ¿por qué? que se dirigen a sí mismos. Además, este autor señala “que durante este periodo el lenguaje infantil está compuesto por órdenes y expresiones de deseo, donde la denominación de un objeto, no solo es la atribución a un nombre sino a una posible acción, que se toma como el punto de partida de la representación o esquematización representativa de conceptos”.

Otro de los grandes aportes a la evolución de la teoría cognitiva (para muchos socios crítica en verdad) fue la Lev Vygotski (1932) quien sostenía que el desarrollo y adquisición del lenguaje en la edad infantil juega un rol crítico, ya que es, ante todo, la historia de la formación de una de las funciones más importantes del comportamiento cultural de los niños, que subyace en la acumulación de su experiencia cultural. Vygotski a diferencia de Piaget, enfatiza la importancia de la mediación y del contexto cultural en el desarrollo del lenguaje indicando que la función primaria del lenguaje es la comunicación y el intercambio social. De acuerdo a este autor la adquisición de los signos que conforman el lenguaje en los primeros años de vida no son inventados por los niños, sino que los reciben de los adultos con quienes se relaciona.

Para Vygotski el aprendizaje del lenguaje y las otras operaciones mentales siguen el mismo curso y obedecen las mismas normas, involucrando el uso de signos. A partir de sus estudios concluyó que generalmente el lenguaje se desarrolla en la primera infancia a partir de cuatro fases:

1. La primera fase es la primitiva o natural: el lenguaje en esta etapa es preintelectual y el pensamiento es preverbal.

2. La segunda es la fase psicológica o física simple: el niño experimenta con su cuerpo, el medio físico y los objetos. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo de la sintaxis y el dominio de cláusulas subordinadas.
3. La tercera fase es la de los signos y operaciones externas: en esta etapa el niño utiliza los signos externos y operaciones externas como ayuda para la solución de problemas internos.
4. La cuarta fase es la de crecimiento interno: la operación externa se convierte en interna, es decir el niño, aprende a usar la memoria lógica y opera con relaciones y signos interiorizados.

Finalmente, para el enfoque socio-interaccionista, el lenguaje es una actividad humana de naturaleza social compleja, que está en relación constante con otras actividades psicológicas superiores (Del Río, 1998). Consideran que el lenguaje se aprende a partir de las habilidades de socialización y de la influencia de acciones de otras personas para conseguir cosas en el mundo en las que tanto los niños como los adultos desempeñan roles activos. Brunner (1975) considera que el aprendizaje del lenguaje y los intercambios comunicativos se producen en la etapa pre lingüística, luego se desarrolla como un proceso sucesivo, y cuando el niño ya comienza a hablar se produce una continuidad en la atribución de estas intenciones. Poco a poco el niño tomará conciencia de su influencia en el contexto social y empleará el repertorio de conductas gestuales o conductas sonoras en las que estas intenciones son planificadas (Bates, Beningni, Bretherton, Camaioni y Volterra, 1979).

Se debe resaltar que en las interacciones sociales entre el niño y el adulto se establecen condiciones en las que se producen las iniciativas y los turnos de intervención en contextos cotidianos para ambos interlocutores, lo que simplifica la tarea interpretativa del niño (Serra et. al, 2000). Desde la perspectiva socio-interaccionista se explica que la imitación juega un rol importante en el proceso de adquisición del lenguaje verbal (Tomasello, 2003)

### **1.2.3. EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral, es el conjunto de técnicas que establecen las pautas para exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona

de manera espontánea y reflexiva, de este modo, facilita al individuo la práctica de una de las habilidades del aprendizaje diario y aportan información de manera pertinente. El ser humano a través del lenguaje oral tiene la capacidad de comunicar lo que piensa o necesita a un interlocutor hablante. (Rodríguez, 2010)

Es una forma de la comunicación humana, la más utilizada a través de los tiempos, propicia la interacción, las relaciones interpersonales para la sobrevivencia y convivencia en sociedad. La expresión oral se vale de la capacidad de las personas para comunicarse efectivamente a través de su voz, señales o gestos; en algunos casos se vale de los diversos recursos o de medios tecnológicos impresos o digitales alojados en la WEB.

En la medida, que los seres humanos biológicamente desarrollan la capacidad mental, el aparato tanto fonológico y el auditivo, desarrollan competencias comunicativas; las cuales se consideran un conjunto de conocimientos y capacidades relacionadas con los signos lingüísticos, su significado y significantes en el uso de la lengua.

La expresión oral es la forma como fluye los mensajes que integran la comunicación en el discurso dirigido a otras personas. Existen algunas particularidades que diferencian el lenguaje oral, de otras formas de comunicación. Según el Diccionario Webscolar, (2019), entre las características de la expresión oral, resalta la expresividad que se manifiesta a través de los gestos y la expresión corporal la cual por lo general es espontánea, natural y afectiva. El hablante manifiesta en el discurso la oralidad, estado de ánimo, tono de voz y sentimientos todo ello enmarcado en la subjetividad.

Otro elemento característico de la expresión oral, es el vocabulario empleado la relación que existe entre las palabras y el tema de conversación. Es la forma como se desarrolla el diálogo entre dos o más personas, es el empleo de las normas tanto del buen hablante como del buen oyente. Es importante hablar, pronunciando las palabras correctamente de manera pausada, en un tono de voz adecuada a la conversación o al discurso dirigido a un grupo de personas, en cuanto al volumen de la voz debe adecuarse al auditorium.

Müller (2013), propone la diferencia entre expresión oral y comunicación, al mencionar que la expresión oral es exteriorizar lo que se piensa, siente o desea, en tanto que la comunicación se da cuando el emisor emplea correctamente las técnicas de expresión con el fin de transmitir un mensaje claro a su receptor.

La expresión oral es una destreza inherente a la comunicación que al igual que la lectura no cobra sentido sin su nivel de comprensión y/o procesamiento de la interpretación del mensaje. En este sentido, la expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación comunicativa en la que se deben “negociar” los significados.

### **1.2.3.1 IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral es una herramienta esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa, así como para otro tipo de aprendizajes. Entender y producir textos orales y saber intervenir en los intercambios discursivos en el aula y fuera de ella, son de suma importancia en la formación integral del estudiante. La expresión oral es entonces una estrategia que permite mejorar y enriquecer el lenguaje; por lo general, es dinámica e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención quien escucha. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso. También influye la intensión y el estado de ánimo de quién habla.

Para Melo (2015), la expresión oral puede servir de nexo natural de unión en la integración de las otras destrezas de comunicación. Por ejemplo, el hablar y el escribir pueden regularse recíprocamente, ya que la redacción colectiva es un procedimiento donde el discurso regula la producción mientras se desarrolla.

### **1.2.3.2 DIFICULTADES DE LA EXPRESIÓN ORAL**

En forma general y considerando la edad de entre 5 y 7 años, se encuentran ciertas dificultades en el desarrollo de la expresión oral, las mismas que pueden sintetizarse en los siguientes indicadores:

Baja capacidad para saber escuchar con atención y respeto a los demás.

Dificultades para expresarse y hacerse comprender por los demás.

Limitadas experiencias personales que puedan ser narradas, determinadas por el pobre contenido, uso de léxico inadecuado y estructuras discursivas que emplean.

Uso de un vocabulario pobre y, muchas veces, impreciso.

Empleo de una sintaxis deficiente.

Abuso constante de estribillos y muletillas.

Pronunciación incorrecta.

Empleo inadecuado del tono de la voz, la entonación y el ritmo de la frase.

Falta de adecuación entre las palabras y los gestos y la mímica.

Falta de orden lógico en la exposición de las ideas, opiniones y conceptos subjetivos.

Dificultades en la exposición de secuencias de espacio y temporales de carácter objetivo.

Insuficiente o nulo dominio de las técnicas de expresión oral, incluso de las más elementales.

Adicionalmente, se pueden considerar algunas dificultades de aprendizaje asociadas y no asociadas a la discapacidad, entre las cuales sobresalen las siguientes:

**DISLALIA:** es una perturbación permanente de la pronunciación de un fonema de origen funcional. Se aplica esta terminología a partir de los cuatro años ya que antes de esa edad las dificultades de la articulación entran dentro de la dinámica del aprendizaje.

Los síntomas pueden clasificarse en tres grupos:

- a) Omisión: el niño no pronuncia un fonema.
- b) Sustitución: el niño sustituye el fonema por otro, generalmente un fonema anterior de la cadena fónica.
- c) Sustitución por un fonema parásito: el niño en vez del fonema, emite un sonido que no pertenece al sistema fónico de su idioma.

El origen de este trastorno, en niños normalmente inteligentes y sin problemas auditivos, es muy diverso, pero se pueden concretar en dos:

- a) El niño tiene mal `oído fonético´, discrimina mal los sonidos.

- b) El niño presenta una dificultad psicomotriz general o específica para movimientos musculares.

En todo caso, la clasificación de las dislalias ha variado mucho. En principio se referían a determinados defectos y sin fundamento científico. Así se llamaba tartajeo a la sustitución de la /r/ por /g/, o también chinonismo al abuso de /l/, (alegar alego lelojes), ceceo, seseo. Con idea de ordenar estas denominaciones se empieza a utilizar la terminología derivada del nombre del fonema en griego y sólo para los defectos más comunes. Así, cuando se altera la pronunciación de la /S/, (sigma en griego), se padece sigmatismo, (/unpa-eíto/, /laká-ade-ára/ por /unpaseíto/, /lakásadesára/); si se sustituye por otro, parasigmatismo, (lo mismo anterior pero sustituida por /t/). De igual manera tenemos lambdacismo con la /l/; rotacismo para /r/; deltacismo /d/, gammacismo, /g/.

**INMADUREZ ARTICULATORIA:** es el retraso madurativo de la articulación de ciertos niños que, después de los cuatro años y aunque sepan pronunciar correctamente los fonemas en repetición, los omiten o los confunden en la producción de palabras y frases. Los rasgos más frecuentes:

- a) Omisión de fonemas o sílabas: /kamélo/ por /karamélo/; /pitóla/ por /pistóla/.
- b) Intoxicación de fonemas: (influencia de un fonema sobre otro que le es posterior en la cadena fonética):
- c) Inversión silábica: /mánika/ por /mákina/; /periókido/ por /periódiko/

Se trata menos de una incapacidad para pronunciar los fonemas que de una falta de agilidad para pasar rápidamente de una postura o movimiento a otro y de una dificultad para discriminar fonemas parecidos. Su etiología o causa es parecida a la dislalia, aunque con una mayor incidencia del aspecto perceptivo auditivo.

**DISFEMIA O TARTAMUDEZ:** constituye una perturbación del habla caracterizada por una falta de coordinación de los movimientos fono-articulatorios y espasmos de los músculos implicados, suele aparecer alrededor de los cuatro años y se va acentuando generalmente hasta la edad adulta. Se puede diferenciar entre:

- a) **Disfemia clónica:** que se caracteriza por la repetición involuntaria explosiva y a sacudidas de una sílaba. Se trata generalmente de la primera sílaba de la palabra y de la primera palabra de la frase. Ejemplo: /mmmamákéoraés/, /ttténgokeestudiáR/
- b) **Disfemia tónica:** Consiste en la imposibilidad de emitir ciertas palabras y esto durante un tiempo más o menos largo. En la primera sílaba de la primera palabra de la frase el sujeto sufre una resistencia súbita, cuando esta cesa, la palabra hace explosión de golpe. Ejemplo: / p---édroestueRmáno/
- c) **Disfemia tónico clónica:** Es una mezcla de los aspectos tónico y clónico. Después del parón inicial se observa la repetición de ciertas sílabas o fonemas. Ejemplo: / p---édroestttuermáno/
- d) **Disfemia por inhibición:** Es rara, ante una pregunta el sujeto queda inerte; después de algunos instantes, la palabra surge hasta que un parón idéntico se presenta durante el curso de la frase, o al principio de la siguiente.

La disfemia entre los 3 y 5 años se constituye frecuentemente como una complicación de un retardo del lenguaje. En esta edad el trastorno es más reversible. Puede aparecer en la edad escolar y aun en la adolescencia, siendo entonces desencadenantes los factores emocionales.

La disfemia adquiere su máxima dimensión en la exposición de ideas abstractas y la lectura la mejoran. Desaparece o disminuye en la voz gritada o susurrada y desaparece durante el canto.

Igual que hay dislalias fisiológicas se puede hablar de disfemia o tartamudez fisiológica. En el niño se han apreciado dos momentos: uno al aproximarse a los 24 meses, que pasa casi inadvertido por su escasa intensidad y otro entre los 36 y 42 meses, más intenso y prolongado de efectos más acentuados que, a veces, es causa de la tartamudez verdadera.

**DISGRAMATISMO:** es la incapacidad de dar la forma gramatical corriente al contenido y al proceso mental. Nos llama la atención no la pronunciación de sonidos

aislados, sino la construcción de la frase. Como la dislalia y la disfemia, también el disgramatismo puede considerarse como una etapa normal de la evolución del lenguaje infantil. Si persiste después de los cuatro años, se transforma en perturbación del habla.

Se pueden distinguir tres grados:

- a) **Disgramatismo profundo:** El niño no sabe decir frases. Habla sólo con frases de una sola palabra o pone varias seguidas sin coherencia. Es una especie de estilo telegrama.
- b) **Disgramatismo medio:** Se dicen palabras sin sus accidentes y el verbo aparece en infinitivo, faltando en la mayoría de las veces `yo´. Ejemplo: Pedro jugar con tú.
- c) **Disgramatismo ligero:** Los defectos se concretan en los accidentes de las palabras y en la conjugación de los verbos. Ejemplo: La casa de mis padres tenemos un jardín.

#### 1.2.4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS

Las actividades interactivas se desarrollan a través de todos aquellos recursos que ofrece internet. Inicialmente las herramientas que existían en décadas pasadas, ofrecían espacios donde la comunicación era de tipo unidireccional. Los recursos digitales que por lo general eran páginas web ofrecían contenidos estáticos, con tendencia más a lo informativo que a lo interactivo.

Luego se incorpora el correo electrónico, como un recurso que permite el intercambio de mensajes. Esta herramienta, desde su creación hasta el momento ha permitido enviar o recibir información, donde la comunicación continúa desarrollándose de forma asíncrona o diferida en el tiempo; permitiendo el envío de textos e imágenes, entre otros. Han surgido plataformas que han convertido en las más usadas, entre estas están Hotmail, Gmail. Outlook Yahoo!, entre otros.

A posterior aparece Messenger, referente a este programa. El Diccionario, (2019), lo define “como un programa informático de Windows Live Messenger. Este es un software, creado por Microsoft, que propició la comunicación síncrona o instantánea

entre los usuarios. Esta es una de las herramientas tecnológicas iniciaron la interactividad en la web”.

Con la evolución de la tecnología digital, específicamente a partir de la Web 2.0, los recursos que hasta el momento eran estáticos se convierten o son desplazados por otras innovaciones caracterizadas por la interactividad; esto hace que emerjan gran variedad de herramientas y medios tecnológicos que permiten la comunicación instantánea, síncrona y bidireccional.

Esta línea de herramientas alojados en la web, continuaron emergiendo herramientas como Skype, que permite la interacción de imagen y audio simultáneamente de manera instantánea a través de una llamada telefónica, y de bajo costo para los usuarios. Es importante resaltar que este tipo de recursos ha propiciado y fomentado los procesos comunicativos derribando barreras de espacio y tiempo, más allá de las fronteras, para que las personas logren comunicarse a bajos costos. Paralelamente a estos recursos también internet ofrece diversidad de medios, aunque muchos de ellos provienen de espacios lúdicos, estos pueden usarse con fines educativos; desarrollando la gamificación en la formación.

Esta diversidad de recursos provenientes de la web, han aportado al campo educativo una gran variedad de herramientas y medios innovadores, que se pueden convertir en estrategias didácticas y pedagógicas, que contribuyen significativamente a desarrollar la expresión oral en los estudiantes. En la medida que surgen recursos comunicacionales innovadores, estos favorecen a los procesos educativos, porque generan interés, motivación, y propician la emoción, para desarrollar actitudes positivas y favorables en los estudiantes. Todo ello, puede fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes, lo que va a influir directamente en el rendimiento académico.

#### **1.2.4.1 La Educación como un proceso social interactivo**

La educación como proceso social se basa en la comunicación de allí, que la interacción y socialización, son parte fundamental para la formación en las diferentes etapas educativas. Las personas necesitan socializar e integrarse de acuerdo a sus intereses. El uso de las TIC, es parte de la vida cotidiana y natural de los ciudadanos

desde los escolares pasando por adolescentes, jóvenes adultos y adultos mayores. “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación” (UNESCO, 2019)

En el campo educativo tanto profesores, como estudiantes e incluso representantes en el caso de la educación primaria y secundaria, utilizan los recursos tecnológicos para interactuar. El uso de las TIC, tal es el caso de las redes sociales se han convertido en estrategias comunicativas de integración, para intercambiar información, estas facilitan el envío y recibimiento de información y productos educativos.

#### **1.2.4.2 Uso de las tecnologías interactivas en los procesos de socialización de los estudiantes**

Todos aquellos recursos que ofrece la web, al ser revisados y evaluados por el docente pueden convertirse en parte de los medios que integra la tecnología educativa en el aula. Son apropiados como estrategia tanto didáctica como pedagógica. Es por ello que, el uso de las Tecnologías de Información y

Comunicación (TIC), debe ser incorporada en los procesos tanto de enseñanza como aprendizaje, con la finalidad de propiciar la comunicación, interacción, socialización y el trabajo colaborativo presencial y en redes de aprendizaje. Estas acciones favorecen la expresión oral y escrita de los estudiantes.

Entre las estrategias que se pueden desarrollar, al incorporar estos medios a las prácticas educativas está la investigación de temas de interés del grupo; discusión de tópicos donde se asuman puntos de vista o posiciones críticas; exposición de ideas y pensamientos relacionados a una situación, hecho, o acontecimiento; simulación de situaciones y aplicar inferencias; explicación de métodos y resultados; demostración de productos, difusión de experiencias, vivencias o anécdotas; ilustración o expresiones de ideas o pensamientos y cambio de roles, entre otros. Estas actividades pueden ser algunas estrategias que favorezcan el desarrollo de la comunicación y expresión oral.

### **1.2.4.3 Los blogs y las actividades interactivas**

Entre las herramientas que ofrece la web, para los procesos educativos se encuentran los blogs, los cuales, según (Martín , 2018), define como “un sitio web propio, creado por uno o varios autores donde periódicamente publican y comparten con otros usuarios de la red una serie de artículos, también llamados entradas o posts”. Estos recursos son herramientas ideales para publicar, informar, debatir y argumentar. Como estrategia comunicacional propicia la interactividad en formato web textual multimedia.

La autoría del blog, puede ser individual o en grupo, lo ideal es que quienes lo patrocinan participen. La finalidad del blog es propiciar un espacio para la comunicación entre el o los autores y los seguidores, quienes participan e interactúan a través de los foros o chat. Estas herramientas fáciles de usar, ideales para compartir noticias, opiniones, experiencias, artículos, reflexiones, videos u otras producciones visuales, auditivas o escritas, sobre las vivencias y experiencias del o los autores del blog. En la web existen diversidad de plataformas y tutoriales para la construcción y mantenimiento. Los blogs tienden a clasificarse por áreas de interés, lo que facilitan a los motores de búsqueda asociarlos a los temas que se buscan en la web.

En la medida que se publican los documentos, estos aparecerán en orden cronológico. Esto genera una bitácora de todos los usuarios sobre su participación. El blog es un espacio en la web al cual puede ingresar o visitar cualquier usuario interesado en la temática que este presenta. El autor o los autores del blog, son quienes controlan las normas para publicar o intervenir. Deciden qué productos presentar y cuál es la forma de interactuar con los seguidores o audiencia. Por lo general, esta herramienta propicia la comunicación asíncrona o diferida, para esto se puede establecer foros donde el seguidor o visitante puede escribir sus opiniones, apreciaciones, hacer preguntas y consultas, en el blog se registran datos del visitante como su nombre y apellido y dirección de correo electrónico; esto alerta al propietario para que responda de manera oportuna a través propiciando un feedback, ya sea en la página del blog o de forma privada al correo.

De igual forma, a través de los blogger también se puede programar chat o videoconferencias generando la comunicación síncrona. El autor del blog, puede programar la fecha, hora, el tema, número de intervenciones, tipos de preguntas, tipo de

lenguaje, y el respeto a la opinión ajena, incluir o excluir temas según las características y filosofía del blog. El autor puede aceptar rechazar o sancionar comentarios u opiniones de los usuarios.

El feedback por parte del autor del blog debe ser oportuno, esto hace que no se pierda la motivación por parte de los seguidores. A través del blog, se pueden seguir a otros blogueros, establecer link para enlazar a diversos espacios en la web; compartir textos, imágenes, ilustraciones, fotos, videos, audios, tutoriales, entre otros.

La plataforma que cambió, promocionó y universalizó los blogs, fue Blogger, en el año 2003; que a posterior Google adquiere sus derechos.

Desde entonces, los blogger se ha convertido en una de las plataformas más usadas en diferentes temáticas, desde los que refieren material de interés personal, o en los negocios, empresas y otros espacios publicitarios e informativos. Especialmente el blog, se ha convertido en una herramienta para el campo educativo, debido a que los contenidos del mismo se presentan con el fin de socializarlos y que a su vez, pueden ser comentados por el resto de los seguidores. En la actualidad, el blog es una herramienta que facilita tanto a docentes como a estudiantes producir, compartir y evaluar contenidos, tanto planos como hipertextuales de material audiovisual. Esta estrategia puede ser utilizada con fines formativos, para estimular la enseñanza y el aprendizaje. (Heredia, Romero, & Álvarez, 2019)

Referente a los antecedentes del estudio, se puede citar que en nuestro medio no existen temas similares, aun cuando si se evidencian estudios con el propósito de mejorar la expresión oral. A nivel mundial si se han encontrado algunas referencias de importancia.

Marín Muñoz y Sanpedro (2014), en el trabajo realizado “Los blogs educativos como herramienta para trabajar la inclusión desde la educación superior”. El propósito de la investigación se enfocó a evaluar la pertinencia de los blogs, como herramienta empleada para fomentar la inclusión. El método se basó en la aplicación de un cuestionario de valoración de ocho preguntas cerradas donde aplicaron la escala Likert. Entre los resultados obtenidos destacan la pertinencia de los blogs, para propiciar la

inclusión, sin embargo, no se utilizan como potenciadores del trabajo en equipo, colaborativo y cooperativo.

Asimismo, Acevedo (2015), realizó un trabajo titulado “El uso de la herramienta tecnológica blog y su relación con la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo”. El objetivo de la investigación giró en torno a establecer la relación que se da entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de las instituciones educativas de la Comuna uno Municipio de Medellín, Colombia. El método aplicado fue de diseño descriptivo-correlacional de corte mixto, para la recolección de datos y del análisis bibliográfico. La población y muestra total son 675 estudiantes del grado séptimo de todas las Institución Educativas de la Comuna uno. En el estudio emergieron las siguientes conclusiones: existe una correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes, de acuerdo con la escala de valoración se establece una correlación positiva alta.

Es importante resaltar, que las investigaciones antes señaladas guardan relación con la investigación, ya que estas refieren a los blogs, y su uso educativo. La aplicación de las actividades interactivas y el aporte formativo que hacen a la formación de los escolares.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO METODOLÓGICO**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que se dirigió a la fuente de investigación para observar la evolución y relacionar la causa y efecto en los niños y niñas.

El tipo de investigación es descriptivo porque se utiliza una metodología flexible para el desarrollo de los niños y niñas.

#### **2.1. Métodos y técnicas**

Dentro de la metodología aplicada a la investigación, se adoptó el paradigma mixto, empleando un diseño de campo descriptivo, en la modalidad de estudio factible, ya que mejora el desarrollo expresivo oral en los niños y niñas, integrando las tecnologías en la educación, y favoreciendo a las nuevas formas de aprendizajes significativos.

El método de estudio aplicado da muestra de comportamientos, que produce datos descriptivos, consintiendo una interacción verbal en beneficio de la recolección de datos, a partir de la evaluación como instrumento adecuado para el proceso investigativo, pues accede a la interacción entre los estudiantes y el docente. Así como también, si los instrumentos interactivos audiovisuales son parte de la motivación de los niños, y mejoramiento del proceso evolutivo de la expresión oral, que con la aplicación de preguntas abiertas dan paso a conversaciones referentes a cuentos y charlas que motiven a los niños a expresarse oralmente, haciendo uso de su repertorio verbal antes y después del contacto con las actividades interactivas.

Las técnicas a utilizarse en esta investigación son la encuesta y la observación, los instrumentos son un cuestionario elaborado por la autora dirigida a las maestras y la lista de cotejo para registrar lo observado y evaluar a los estudiantes la expresión oral a niños/as de 6 a 7 años.

## **2.2. Población, unidades de estudio y muestra:**

La población se conformó de 105 niños, de esta población se toma como muestra direccionada a un paralelo para estudio. Como instrumento de recolección de datos, se utilizará la encuesta con preguntas abiertas, para finalmente analizar los resultados a través de un esquema descriptivo, que brindará las conclusiones y recomendaciones acorde a las necesidades ya planteadas.

En la metodología del estudio se planteó que la población y muestra del estudio de la institución educativa en la Escuela Fiscal de Educación General Básica Carlos Aguilar, cuenta con una población de 105 en edades comprendidas de 6 a 7 años, de esta población se realiza una muestra de 30 estudiantes de forma aleatoria para realizar el estudio.

## **2.3. Formas de procesamiento de la información**

Dentro de los resultados obtenidos durante la evaluación de los ejercicios para mejorar la expresión oral dando uso a los medios tecnológicos, se presentaron que en la muestra seleccionada de estudiantes para el estudio de los niños, se obtuvo que el 64% de los niños y niñas, hicieron uso correcto del lenguaje materno entre excelente uso y bueno uso, mientras que el 22% de los niños y niñas, concibieron un uso de expresiones de ideas regulares, y mientras que un 14% se expresó de forma callada y usando un lenguaje incorrecto. En la tabla y gráficos siguientes se expresan los resultados.

Se realizaron varias actividades interactivas, se procede a realizar una encuesta con preguntas sencillas y abiertas para registrar los resultados de la aplicación de competencias asociadas al manejo de las TIC material audiovisual, en el cual se busca reforzar su aprendizaje mejorando la expresión oral en los niños y niñas.

Cuando se habla de medios de comunicación, se describe que la manera más simple de comunicarse es por medio de la expresión oral, uno de los elementos esenciales en la relación entre personas, y la forma correcta de hacer uso del lenguaje materno, lo que nos permite transmitir ideas, pensamientos u opiniones de la forma más precisa y sencillas posible.

## 2.4. Análisis de Resultados

La información de campo registro los datos en una hoja de Microsoft Excel, luego del proceso de depuración y codificación se remitió como base de datos al programa SPSS 26 IBM®, gracias al cual fue posible desarrollar la estadística descriptiva para cada una de las variables y sus dimensiones, tanto para la observación del nivel de desarrollo de destrezas relacionadas con la comunicación oral, como del proceso didáctico desarrollado por las y los docentes de la institución educativa. Los resultados se observan en las siguientes tablas con sus respectivas gráficas.

Tabla 1: Importancia del desarrollo de la expresión oral en el aula

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Rara vez	3	60,0
	Con frecuencia	2	40,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 1: Importancia del desarrollo de la expresión oral en el aula



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

Se observa que el bloque de comunicación oral, y específicamente el de expresión oral, no reviste la importancia que debería en estas edades, solo el 40% con frecuencia le da importancia a este eje.

Tabla 2: Procesos para desarrollar la escucha activa

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Con frecuencia	4	80,0
	Siempre	1	20,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 2: Procesos para desarrollar la escucha activa



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

El 80% con frecuencia desarrolla procesos para favorecer la escucha activa, una de las dos destrezas básicas necesarias para el desarrollo de la expresión oral, pero solo el 20% lo hace siempre.

Tabla 3: Estrategias para el desarrollo de vocabulario

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Con frecuencia	4	80,0
	Siempre	1	20,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 3: Estrategias para el desarrollo de vocabulario



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

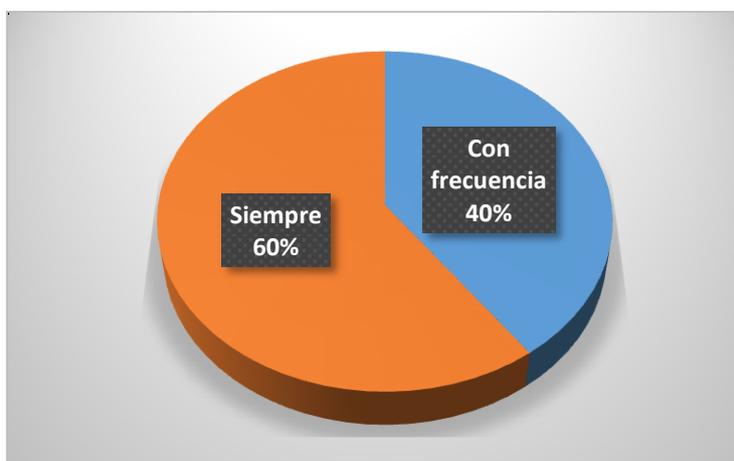
En forma concomitante con el reactivo anterior, se observa que de alguna manera se trabaja irregularmente en la didáctica del repertorio léxico, dado que el 80% rara vez emplea este tipo de estrategias.

Tabla 4: Actividades interactivas para la presentación oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Con frecuencia	2	40,0
	Siempre	3	60,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 4: Actividades interactivas para la presentación oral



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

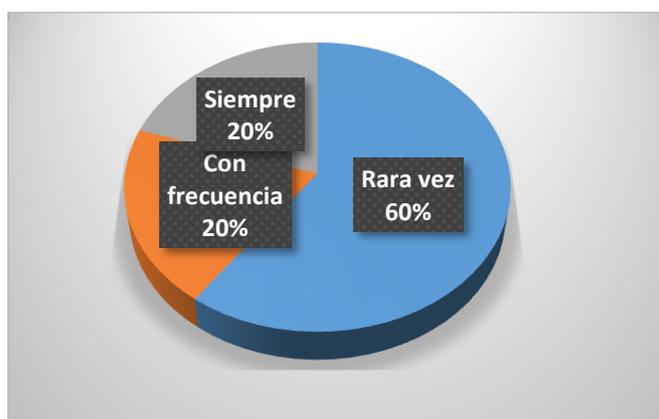
El 60% propone actividades interactivas para la presentación oral y el 40% lo hace con frecuencia. En este sentido, se observa que, si existe trabajo alrededor de esta destreza básica programada para segundo año de Educación Básica, no obstante, se lo realiza más para evaluar que para potenciarla.

Tabla 5: Actividades para mejorar la comunicación verbal y no verbal

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Rara vez	3	60,0
	Con frecuencia	1	20,0
	Siempre	1	20,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 5: Actividades para mejorar la comunicación verbal y no verbal



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

En este caso se observa que el 60% rara vez propone actividades para mejorar la comunicación verbal y no verbal. Ligada al reactivo anterior, se podría inferir que la comunicación no verbal es la que no se ha desarrollado pese a la importancia que tiene como recurso complementario a la expresión oral.

Tabla 6: Uso de estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Con frecuencia	1	20,0
	Siempre	4	80,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 6: Uso de estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

El desarrollo de la conciencia fonológica es base para los procesos de lecto-escritura, por ello el 80% propone estrategias innovadoras para desarrollarla y el 20% lo hace con frecuencia, lo que da cuenta de que esta habilidad se la toma como importante como subsidiaria y no como importante en la finalidad mismo de llevar a cabo la expresión oral.

Tabla 7: Actividades para el mejoramiento de la pronunciación

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Con frecuencia	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 7: Actividades para el mejoramiento de la pronunciación



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

Se registró que el 100% de los encuestados con frecuencia se preocupan por mejorar la pronunciación. Dado que no se realiza siempre indicaría una falencia en la didáctica de la Lengua, puesto que se requiere potenciar las destrezas receptoras desde la oralidad.

Tabla 8: Metodología específica para el desarrollo de la expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Con frecuencia	4	80,0
	Siempre	1	20,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 8: Metodología específica para el desarrollo de la expresión oral



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

El reactivo propuesto, de alguna manera, sintetiza lo anterior, existe un proceso didáctico bueno, pero no sostenido para favorecer el desarrollo de la expresión oral, ya que solo una de las encuestadas (20%) lo hace siempre y el 80% restante lo hace solo con frecuencia. Puede inferirse que existe un desconocimiento de las estrategias que favorecen la expresión oral.

Tabla 9: Uso de TIC para potenciar la expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	1	20,0
	Rara vez	3	60,0
	Con frecuencia	1	20,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 9: Uso de TIC para potenciar la expresión oral



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

El 60% usa rara vez las TIC, el 20% lo hace con frecuencia y el otro 20% nunca las emplea para favorecer las habilidades inherentes a la expresión oral. Los resultados son concomitantes con el entorno de la institución educativa, ya que no se cuentan con los recursos suficientes para emplear este tipo de actividades además que las y los docentes de segundo de básica desconocen muchos recursos que podrían obtenerse mediante material multimedia y navegando en la Red.

Tabla 10: Apoyo de los padres para trabajar la expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	2	40,0
	Rara vez	3	60,0
	Total	5	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 10: Apoyo de los padres para trabajar la expresión oral



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por el autor

El 60% de los encuestados afirma que rara vez reciben apoyo de los padres de familia para favorecer la expresión oral desde el hogar, el 40% sostiene que nunca recibe este tipo de apoyo. El segundo año es vital para potenciar las destrezas de la comunicación y se requiere un importante proceso de apoyo, monitoreo y seguimiento en casa, por lo que, de no existir tal apoyo, difícilmente se van a consolidar las destrezas. La expresión oral una destreza que se cree se desarrolla naturalmente y al desconocer cómo potenciarla se evidencia la falta de apoyo de los padres, madres y/o representantes legales.

En atención a los objetivos, se programó una lista de cotejo para evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral, los resultados se observan a continuación.

Tabla 11: Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En proceso	7	23,3
	Consolidada	23	76,7
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 11: Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades.



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

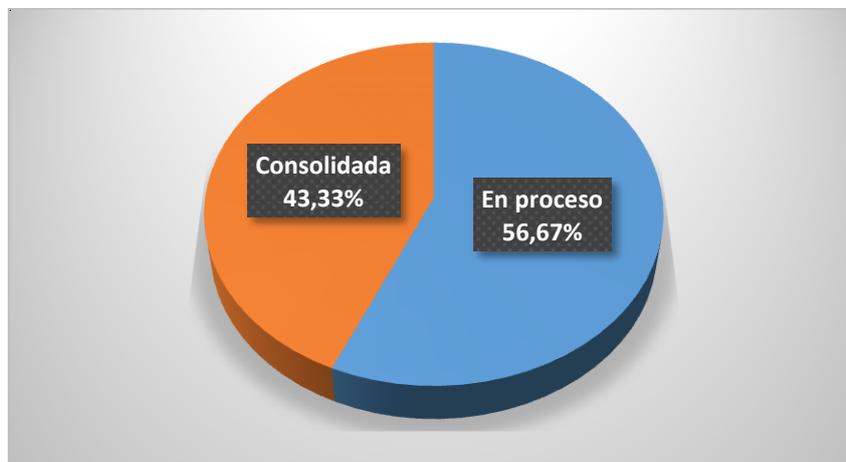
Se propusieron tres niveles de desarrollo: iniciado, en proceso y consolidado. Para este reactivo se determinó que el 23,33% estaba en proceso, el 76,67% ha consolidado, es decir los resultados son aceptables.

Tabla 12: Dialoga con capacidad para escuchar.

Válido	En proceso	17	56,7
	Consolidada	13	43,3
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 12: Dialoga con capacidad para escuchar.



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

En este caso se observó un menor nivel de cumplimiento, ya que solo el 43,33% la ha consolidado y el 56,67% restante está en proceso. Se evidencia que la escucha no ha sido tomada muy en cuenta como parte de la expresión oral.

Tabla 13: Mantiene el tema del diálogo.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En proceso	29	96,7
	Consolidada	1	3,3
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 13: Mantiene el tema del diálogo.



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

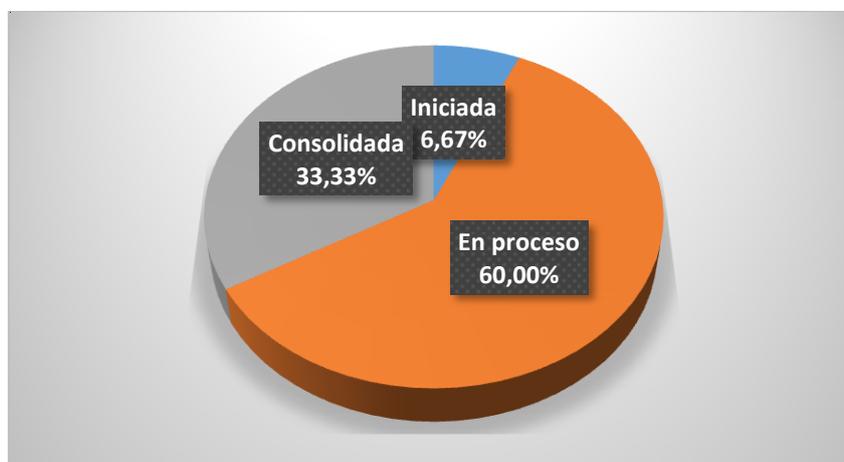
Los resultados evidencian que cuando el diálogo es espontáneo existe un nivel aceptable de desarrollo, pero al proponer un tema el nivel de desarrollo es menor, de hecho, solo el 3,33% logra mantenerse centrado en la temática y el 96,7% se encuentra en proceso.

Tabla 14: Respeta el turno en la conversación.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciada	2	6,7
	En proceso	18	60,0
	Consolidada	10	33,3
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 14: Respeta el turno en la conversación.



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

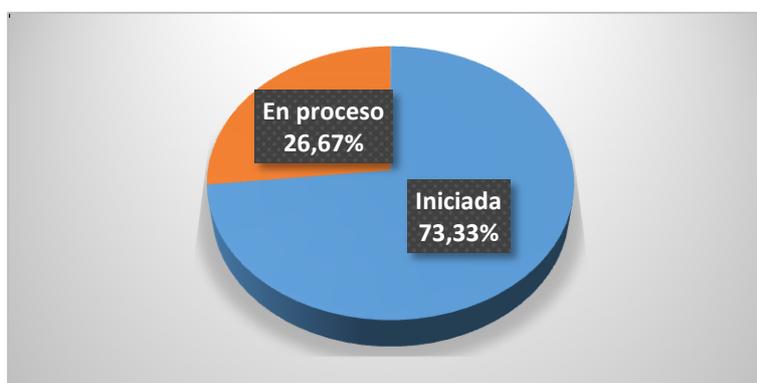
Solo el 33,33% consolida el indicador de respetar el turno en la conversación, el 6,67% apenas ha iniciado la adquisición de esta destreza. Los resultados son concomitante y recíprocos con el reactivo anterior, lo que determina que no existe un buen proceso de participación en diálogos, confundiendo expresión oral solo con hablar.

Tabla 15: Emplea el vocabulario acorde a la situación comunicativa.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciada	22	73,3
	En proceso	8	26,7
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 15: Emplea el vocabulario acorde a la situación comunicativa.



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

Este es uno de los reactivos en los que se nota un bajo nivel de desempeño, de hecho, en el 73,33% apenas se encuentra iniciada, lo que da cuenta de no existe un proceso para fortalecer la comprensión del vocabulario que ha de emplearse acorde a la situación comunicativa.

Tabla 16: Realiza exposiciones orales sobre temas de interés personal.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciada	22	73,3
	En proceso	8	26,7
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 16: Realiza exposiciones orales sobre temas de interés personal.



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

Los estudiantes también presentan dificultades en el momento de realizar exposiciones orales (intencionadas) ya que el 73,33% apenas se ha iniciado en esta destreza. Estos resultados guardan relación con los resultados obtenidos de la encuesta a docentes.

Tabla 17: Enriquece sus presentaciones orales con recursos audiovisuales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En proceso	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 17: Enriquece sus presentaciones orales con recursos audiovisuales



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

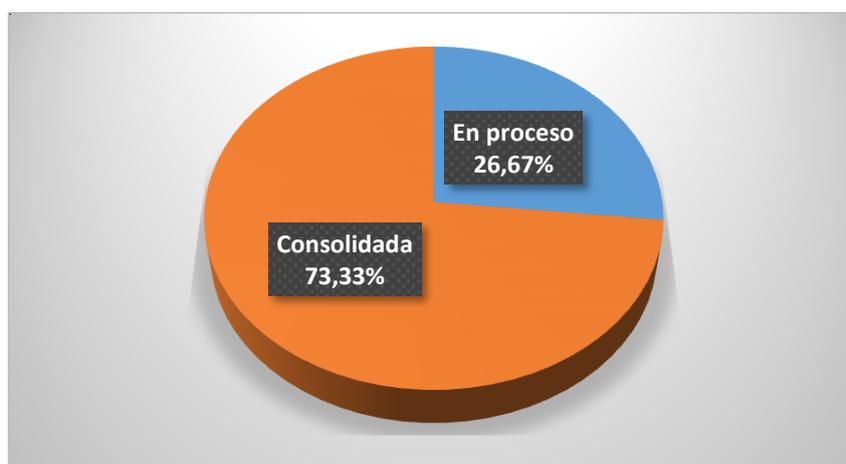
Los resultados dan cuenta que los estudiantes no se habitúan a utilizar recursos para enriquecer sus presentaciones, normalmente se centran en una breve exposición, pero no adjuntan fotografías, música, carteles y mucho menos por ejemplo dispositivos o recursos TIC.

Tabla 18: Articula correctamente los sonidos mientras habla.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En proceso	8	26,7
	Consolidada	22	73,3
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 18: Articula correctamente los sonidos mientras habla.



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

Este indicador tiene un aceptable nivel de desempeño, se intuye que en el grupo no existen problemas de pronunciación, ya que el 73,33% ha consolidado esta destreza.

Tabla 19: Valoración del nivel de expresión oral, general en el grupo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Iniciada	3	10,0
	En proceso	24	80,0
	Consolidada	3	10,0
	Total	30	100,0

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 19: Valoración del nivel de expresión oral, general en el grupo



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

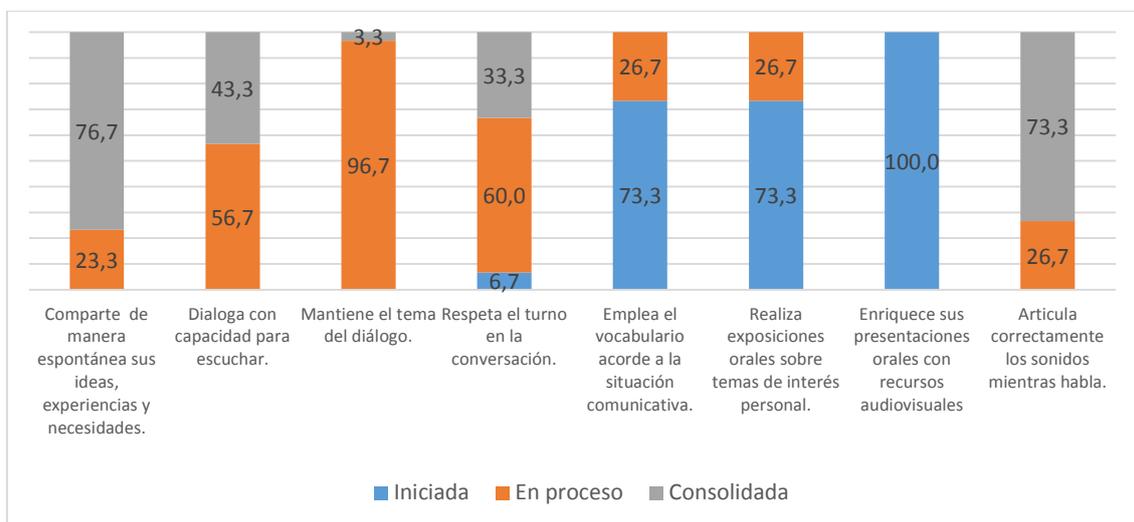
El nivel global de valoración en el grupo de 30 estudiantes del segundo año de Educación General Básica se encuentra en un nivel bueno, dado que el 80% tienen su expresión oral “en proceso”, el 10% “iniciado” y solo el 10% restante en un nivel “consolidado”. De aquí que sea importante reconocer aquellos indicadores que han presentado mayor frecuencia en el grupo.

Tabla 20: Nivel de desarrollo de los indicadores de la expresión oral

Nivel de logro	Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades.	Dialoga con capacidad para escuchar.	Mantiene el tema del diálogo.	Respeto el turno en la conversación.	Emplea el vocabulario acorde a la situación comunicativa.	Realiza exposiciones orales sobre temas de interés personal.	Enriquece sus presentaciones orales con recursos audiovisuales	Articula correctamente los sonidos mientras habla.
<b>Iniciada</b>	0,0	0,0	0,0	6,7	73,3	73,3	100,0	0,0
<b>En proceso</b>	23,3	56,7	96,7	60,0	26,7	26,7	0,0	26,7
<b>Consolidada</b>	76,7	43,3	3,3	33,3	0,0	0,0	0,0	73,3

Fuente: Observación a estudiantes

Gráfico 20: Nivel de desarrollo de los indicadores de la expresión oral



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por el autor

Las habilidades de menor nivel de desarrollo fueron (en orden descendente): enriquecer sus presentaciones orales con recursos audiovisuales, emplear el vocabulario acorde a la situación comunicativa, realiza exposiciones orales sobre temas de interés, mantener el tema del diálogo, respetar el turno de la conversación y dialogar con capacidad de escucha.

Es decir, en forma general se infiere que existen dificultades en la exposición oral, así como en el manejo y participación en diálogos y conversaciones informales.

## **CAPITULO III**

### **3. LA PROPUESTA**

Planificación de actividades interactivas en entornos tecnológicos para mejorar la expresión oral en niñas y niños de segundo año de Educación Básica.

#### **3.1. Estructura general y descripción de sus componentes**

En atención a los resultados obtenidos en la investigación de campo aplicada en el contexto de la Escuela Fiscal Mixta “Carlos Aguilar”, se considera necesario estructurar una propuesta que permita por un lado identificar las principales estrategias metodológicas para favorecer la expresión oral y por otro planificar seis sesiones de aprendizaje empleando actividades interactivas para potenciar las habilidades deficitarias de la expresión oral.

En este sentido, la estructura de la propuesta es de tipo modular, considerado dos módulos, el primer módulo es aplicativo y se han propuesto seis microplanificaciones para las sesiones de aprendizaje, cada sesión durará dos periodos de clase (aproximadamente 80 minutos), se identificará la habilidad a trabajar, el objetivo de la sesión en términos operativos, el proceso metodológico a seguir, los recursos que se van a emplear, los indicadores de evaluación, así como la ficha (instrumento) a emplearse para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

El segundo módulo es de autoestudio y expone las principales técnicas y métodos para favorecer la comunicación oral a través de la Estimulación de Lenguaje. Cada técnica o método se presenta con su objetivo, recursos necesarios, proceso y sugerencias metodológicas.

#### **3.2. Argumentación sobre la propuesta**

Los resultados de la investigación aplicando una encuesta y en base a la observación determinaron que debe existir mayor atención y preocupación por parte de los docentes del contexto seleccionado, para favorecer la expresión oral en las y los estudiantes de segundo año de Educación Básica. Hay evidencias de que se desconocen

las metodologías específicas para potenciar la comunicación oral y las estrategias que se emplean son bastante tradicionales y poco innovadoras, de hecho, se determinó que los docentes no emplean actividades interactivas y no usan las TIC.

Además, los estudiantes investigados mostraron algunas debilidades en el desarrollo de las actividades relacionadas con la expresión oral: enriquecer presentaciones orales con recursos audiovisuales, emplear vocabulario acorde a la demanda de la situación comunicativa, realizar exposiciones orales sobre temas de interés con fluidez, mantenerse centrado en el tema del diálogo o conversación, respetar el turno en la conversación y dialogar con capacidad de escucha activa.

De acuerdo a Carrillo y Quilachamín (2017), la inadecuada pronunciación, articulación de palabras baja fluidez verbal en la exposición oral aísla al estudiante del grupo, inhibiéndole de participar en diálogos y afectando no solo su autoestima sino además su capacidad para aprender. Es decir, la expresión oral no solo predispone en forma positiva a los estudiantes para consolidar otros aprendizajes, sino que es determinante en el desarrollo y adquisición de las habilidades socio afectivas.

En este sentido a través de la propuesta, se busca interiorizar en la comunidad educativa la importancia de desarrollar en forma adecuada y eficiente la expresión oral, ya que ésta permite entre otras cosas; una eficiente comunicación humana, en la que el conocimiento, el arte, el pensamiento, las ideas y la cultura en general, son recibidas, conservadas y transmitidas de generación en generación.

Es importante además comprender que, dado que entre las necesidades fundamentales del ser humano se encuentra la de la comunicación oral, es importante incluirla en forma expresa y profunda en el currículo escolar desde los primeros años, ya que con ello estamos favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa.

Considerando que el lenguaje oral es más que un instrumento de comunicación pues trasciende como herramienta de socialización del individuo e interacción con el medio, puesto que posibilita una comunicación efectiva y fluida favoreciendo específicamente la expresión oral, que de acuerdo a varios autores como Martínez (2017), López (2018) debe ser trabajada en sus diferentes dimensiones: estimulación

para narrar y participar activamente en conversaciones colectivas o diálogos, favorecer la tradición oral, incluir recursos adicionales para las exposiciones orales, corregir pronunciaciones inadecuadas sin comprometer el respeto a la identidad socio cultural, aumentar en forma progresiva y comprensiva el repertorio léxico, favorecer la conciencia fonológica como punto de partida para potenciar la lectura desde la oralidad, etc.

Son estos los argumentos por los cuales se desarrolla esta propuesta que tiene la finalidad de ayudar en el desarrollo de las destrezas comunicativas de los estudiantes de segundo de básica, proponiendo una serie de aprendizajes formales, incluyendo otros de carácter no formal e informal para que se pueda potenciar la expresión oral en ambientes no controlados o cotidianos.

La propuesta considera los fundamentos de las corrientes cognitiva, socio cultural e interaccionista de mano de los aportes de Vigostsky (1932), Piaget (1961) y Brunner (1967), quienes consideran que el lenguaje y particularmente el lenguaje verbal constituyen una herramienta instrumental para la vida en comunidad; así como también como mecanismo vital para el desarrollo de las inteligencias múltiples y para el desarrollo de toda habilidad cognitiva. Como lo afirma Martínez (2015), el niño desde que nace, se desarrolla en un contexto verbal, con diversas formas de interrelación, en un ambiente social con sus manifestaciones propias (contextualizadas) de lenguaje.

Luego de haber realizado el análisis del currículo, se determinó que existe muy poco énfasis en el desarrollo de la comunicación oral en básica elemental, y que, si bien existe un enfoque funcionalista, pragmático y comunicativo, en el área de Lengua y Literatura, no se han consolidado las orientaciones metodológicas para abordar la expresión oral desde esta perspectiva.

En nuestro medio, si bien el Ministerio de Educación con la Actualización Curricular (2016) pretendió implementar una visión distinta en el área de Lengua al no aislar las cuatro destrezas básicas y más bien dotarlas de interacción en los cinco bloques que intentan favorecer las capacidades comunicativas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones comunicativas, exige a los docentes, enfrentar e incentivar a sus estudiantes a que

valoren el lenguaje y la comunicación como herramientas de interacción social, estrategia de conocimiento, expresión y recreación (Martínez, 2015). De lo anterior se desprende que el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) de la lengua debe evolucionar, apuntando a que los estudiantes utilicen la lengua con fines comunicativos. Para ello, docentes estudiantes e incluso padres de familia deben asumir roles y responsabilidades que no han adoptado anteriormente, procurando valerse especialmente de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

En este sentido a través de esta propuesta se busca que el docente asuma un rol de mediador y comunicador en el aula, enseñando a los alumnos a utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas que le permiten planificar, monitorear y evaluar su aprendizaje, poniéndolos en contacto con el lenguaje, a fin de que puedan emplearlo como parte de su formación lingüístico- comunicativa. Los estudiantes por su parte deberán aprender a ser proactivos y responsable de sus procesos de aprendizaje como emisores o receptores eficientes de comunicación real.

### **3.3. Criterios de expertos sobre la propuesta**

Puesto que en el contexto de la investigación, se determinó que los estudiantes de segundo de básica presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, dado que no pronuncian correctamente ciertas palabras, presentan poca fluidez verbal en el momento de exponer sus puntos de vista, además de que su vocabulario es muy limitado, sienten vergüenza por lo que prefieren no participar en diálogos y conversaciones, tienen dificultad para exponer el trabajo que realizan, expresando algunas ideas sin coherencia lógica, repitiendo modismos, tartamudean o prolongando silencios fue importante estructura la siguiente propuesta didáctica ya que se considera que a expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que se considera que la expresión oral debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente en el segundo de básica, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral mediante actividades interactivas.

### 3.4. Proceso de implementación de la propuesta

Se ha diseñado una página Wix que es una plataforma o herramienta Tecnológica para la construcción de páginas Web con la cual se utilizara para trabajar con los estudiantes y Padres de Familia quienes supervisaran y ayudaran al manejo e interacción para que a través de estas actividades desarrolladas se puedan obtener con los estudiantes aprendizajes para incentivar a mejorar su Expresión oral.

Está compuesta por dos módulos en los que contiene:

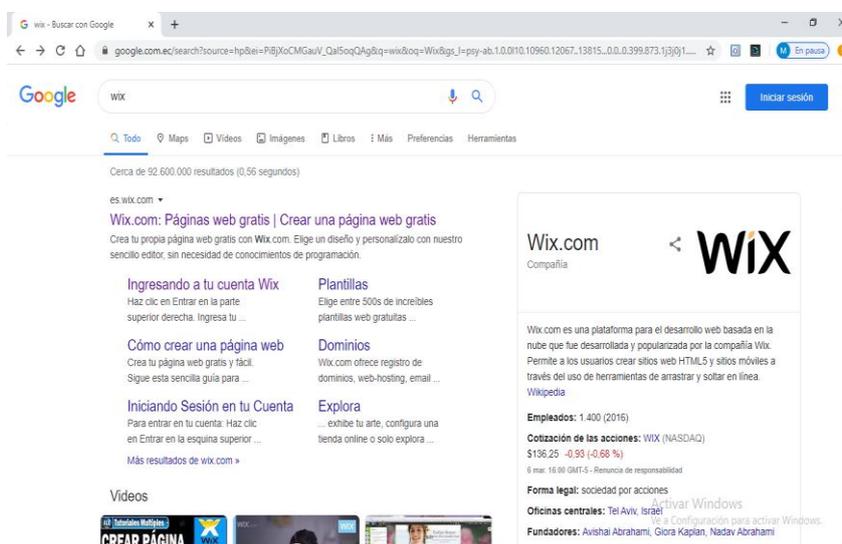
#### ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

La función primaria del Lenguaje es la Comunicación, por eso debe ocupar un lugar destacado en la programación docente.

#### ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

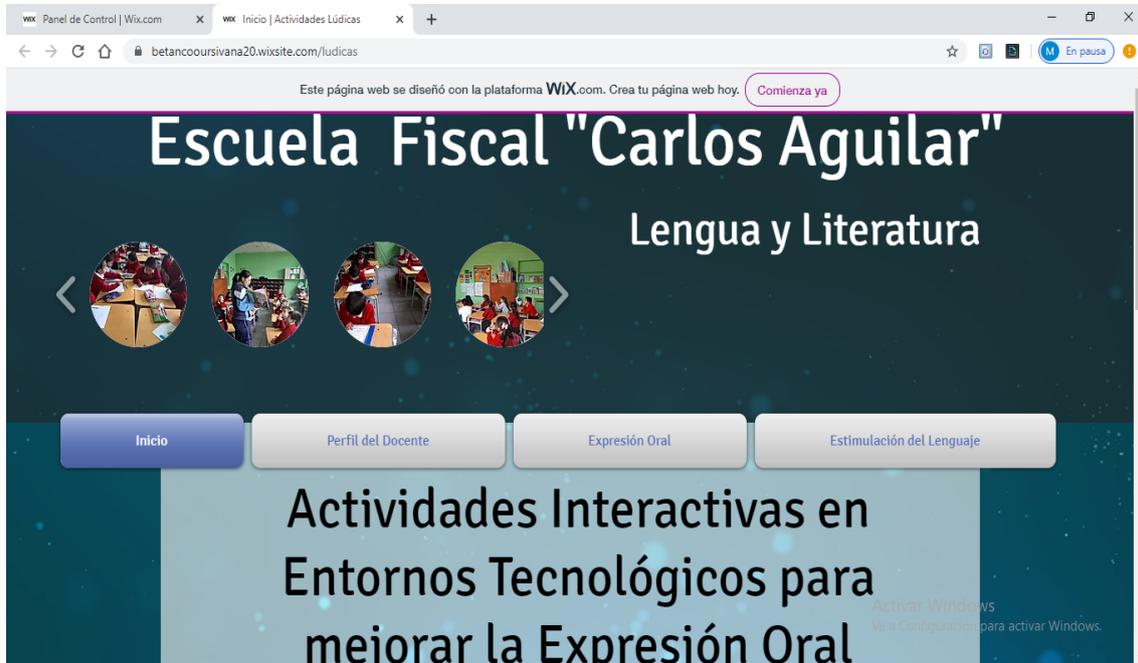
Es bueno tener un listado de actividades que trabajen la estimulación del lenguaje entre nuestros recursos del aula ya que, de esta manera, podremos recurrir a ellas y realizarlas en los momentos que sean oportunos. En esta oportunidad será información y actividades que pueden revisar los padres de familia con sus hijos que servirá para desarrollar el área de Lenguaje.

Para acceder ingresamos a un navegador Mozilla o Google y elegimos crear una página o la opción del link e ingresando al correo de Gmail.

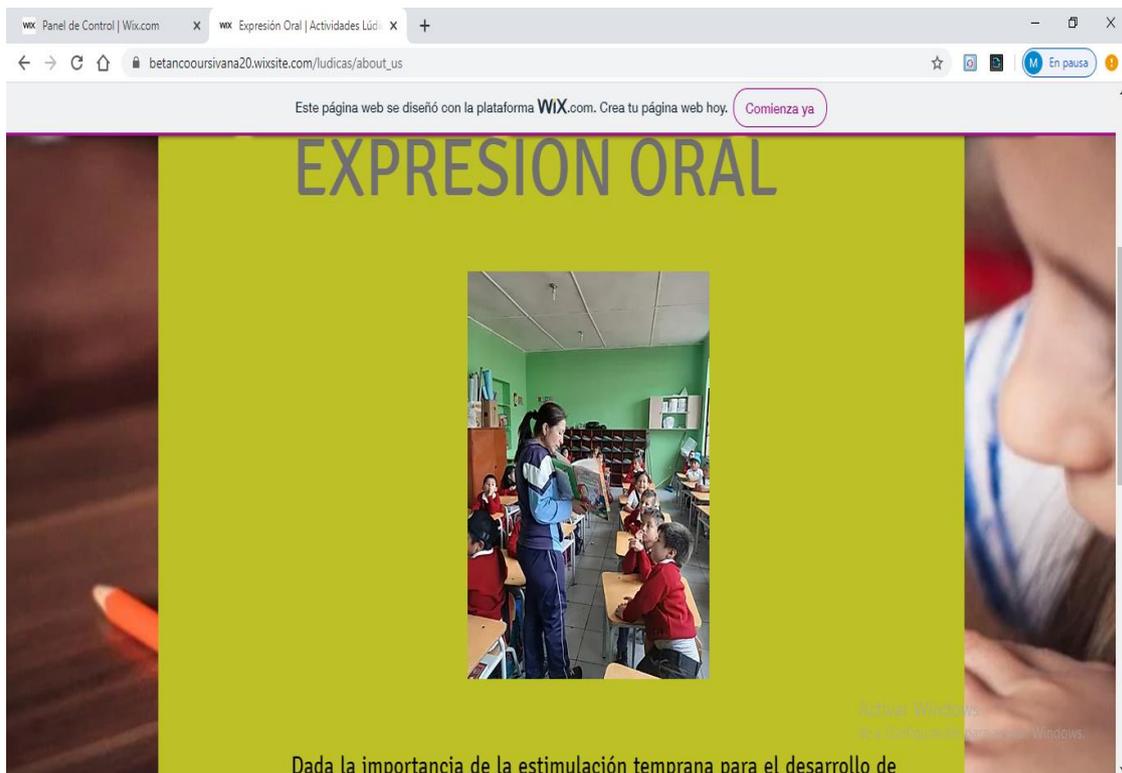


Siiguiente ingresamos a Inicio donde tenemos la presentación del título de la propuesta

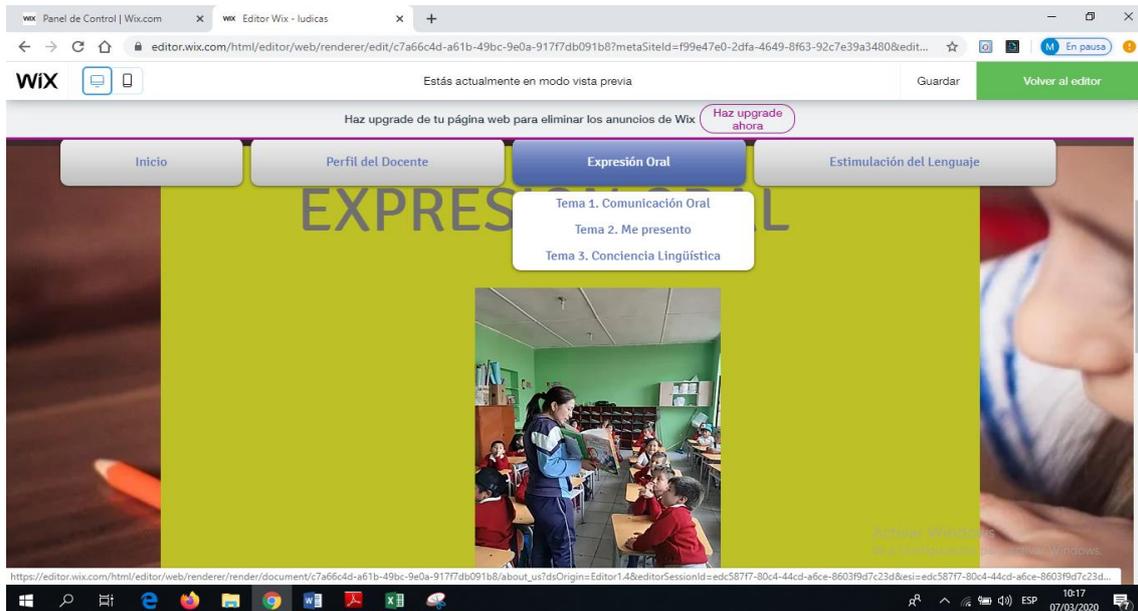
Aquí se pueden ver los dos módulos: Expresión Oral y Estimulación del Lenguaje



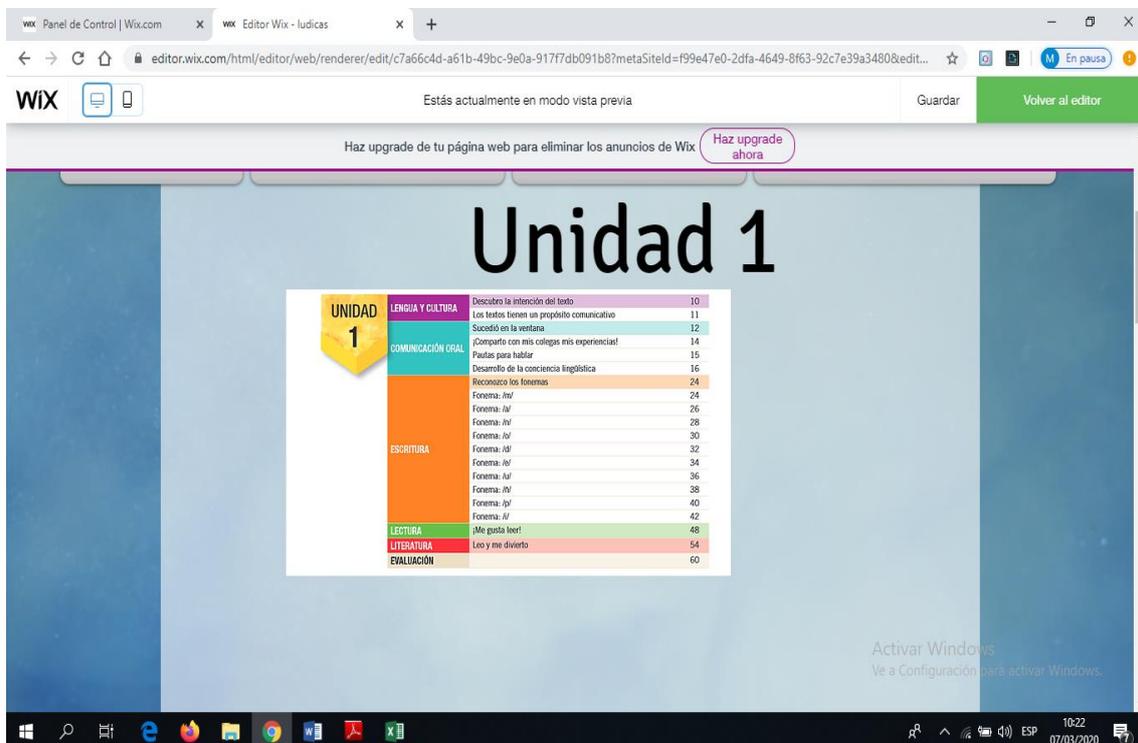
Abrimos el primer módulo



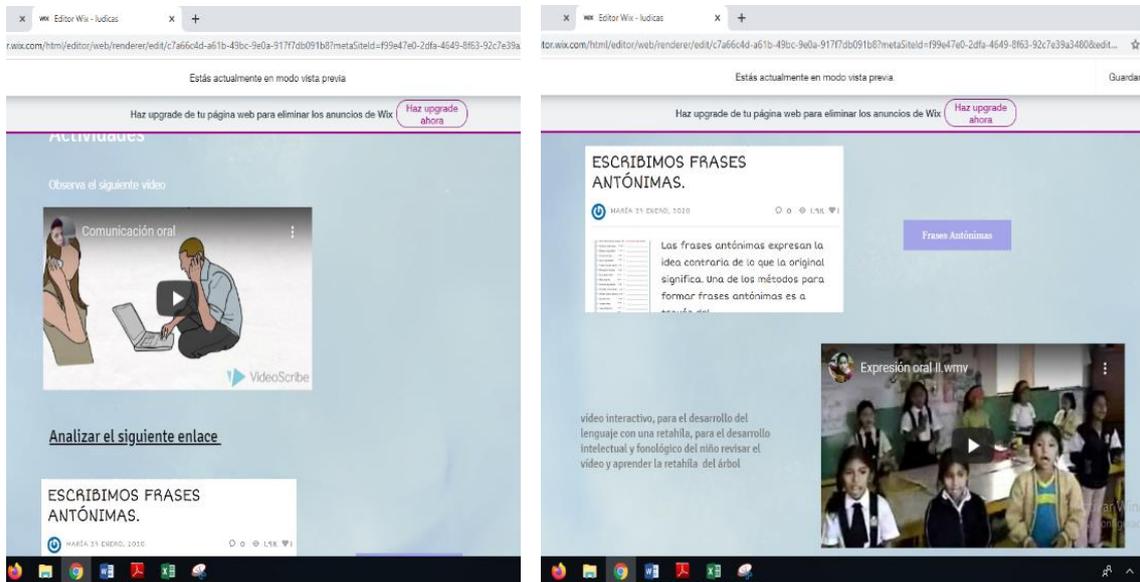
## Tenemos tres temas dentro de Expresión Oral



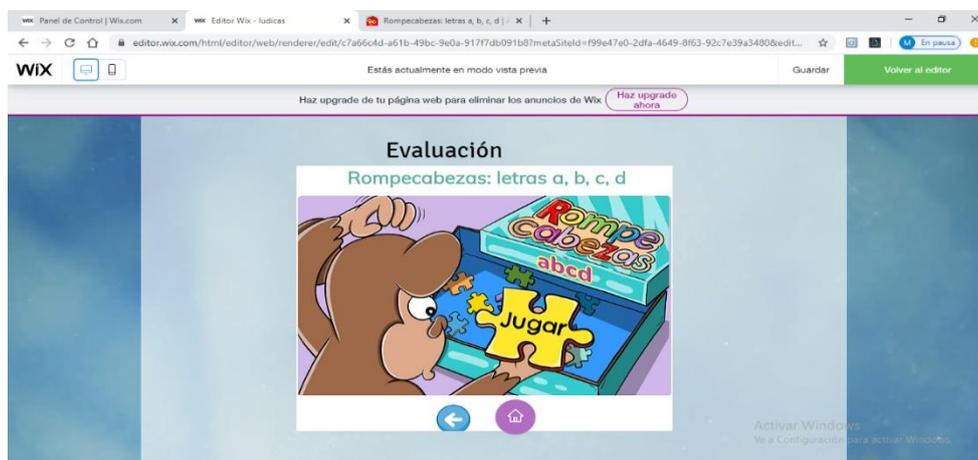
El primer tema se relaciona con la Unidad 1 del Texto de trabajo



Como desarrollo de la clase continuamos con la presentación de videos, uno de Comunicación y otro de una presentación de niños para observar el desarrollo de la Expresión oral.



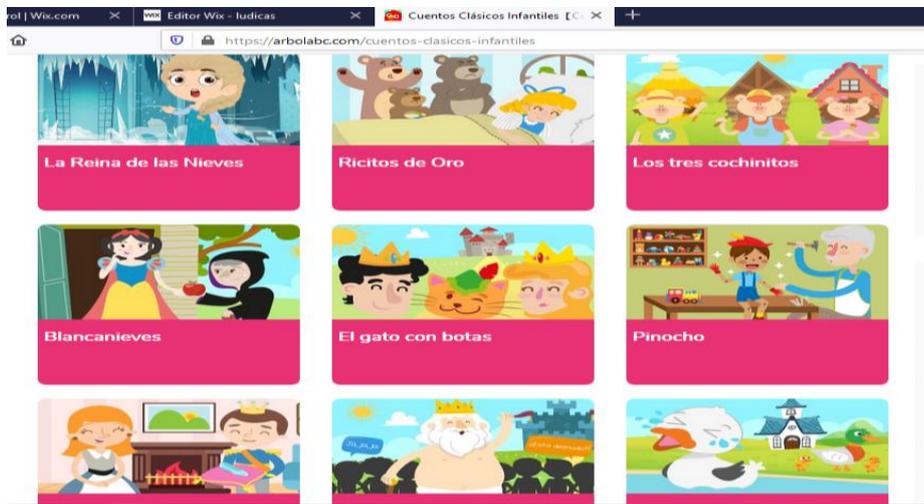
Para finalizar la clase realizamos una evaluación



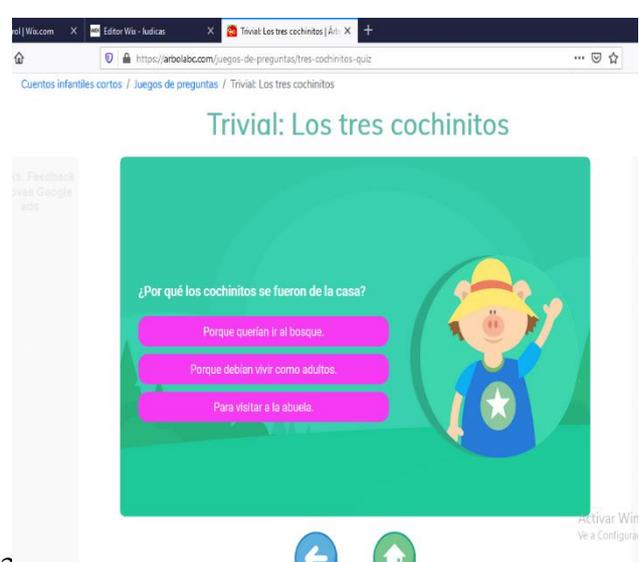
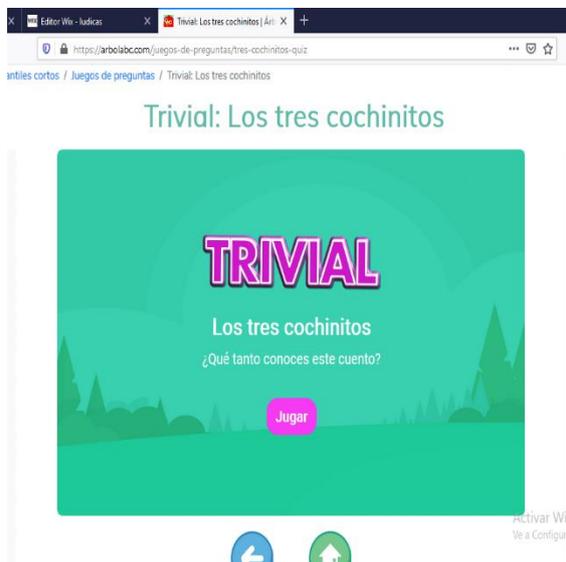
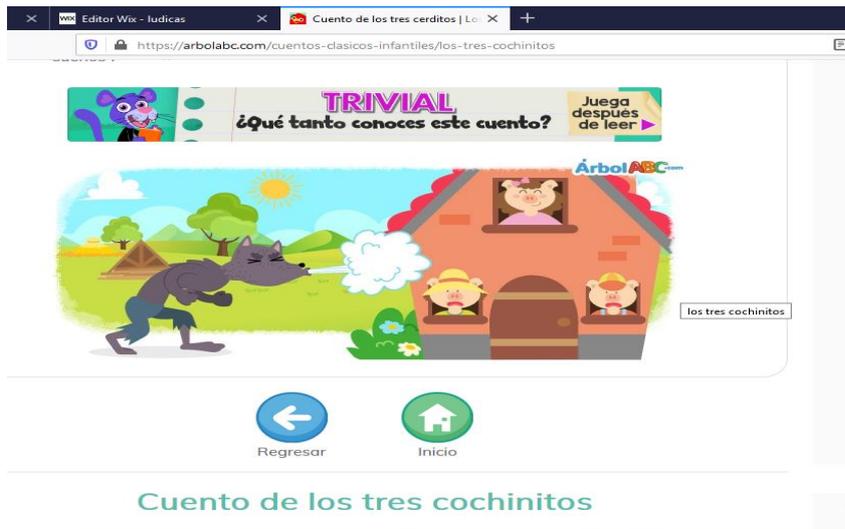
La que nos direcciona hacia un cuento con el que trabajaremos la Expresión Oral



Seleccionamos un cuento clásico y vamos a trabajar con la lectura del Cuento Los tres cochinitos



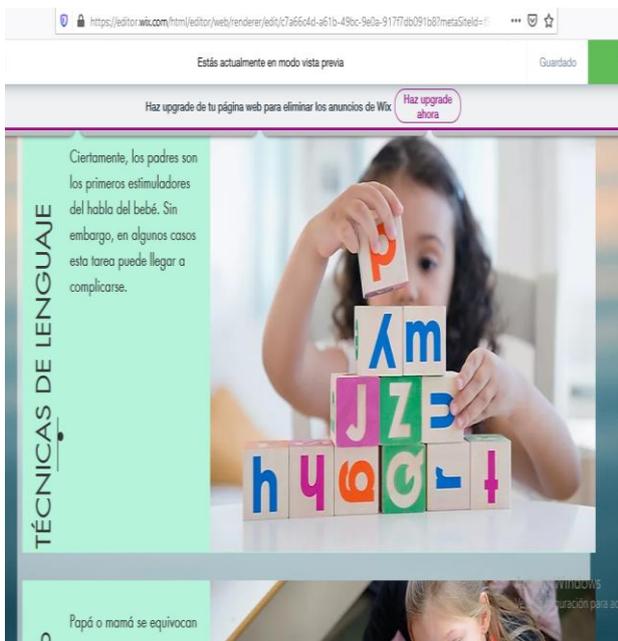
Continuamos aquí damos clic en Juega después de leer y vamos a jugar respondiendo las preguntas



Vamos a trabajar con el segundo módulo de Estimulación del lenguaje que servirá de información para los padres de familia



En el primer tema se encuentra información acerca de las Técnicas que pueden emplear con sus niños

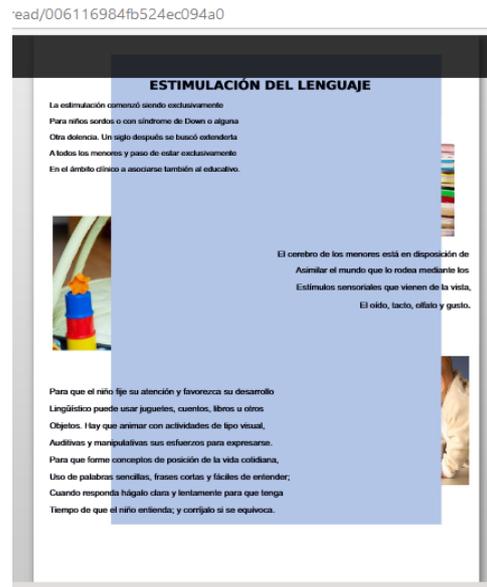


En el segundo subtema de lecturas de estimulación al seleccionar aparecen libros que los pueden revisar



Estos libros los seleccionamos y se abrirán por páginas





Y por último tenemos el subtema de Actividades donde podrán revisar ejercicios para desarrollar el lenguaje



## CONCLUSIONES

- Luego de haber investigado y conocer los factores determinantes que inciden en el proceso de comunicación se concluye que se debe tomar muy en cuenta para trabajar en los escolares utilizando actividades interactivas con las que se pueda obtener resultados.
- Para trabajar con el sistema interactivo ya estructurado se van a desarrollar una serie de estrategias que fortalezcan el área de expresión oral.
- Se desarrollará variadas actividades utilizando los conocimientos adquiridos y recursos tecnológicos para lograr un desarrollo eficaz.
- Es factible y practica la propuesta como igualmente lo han opinado especialistas en el tema, este sistema de actividades interactivas en entornos tecnológicos de la manera en que está estructurado y encaminado para el manejo de estudiantes para lograr desarrollo y avances significativos.
- Las y los docentes de Segundo de Básica de la institución investigada no han prestado la atención suficiente y necesaria a la expresión oral, principalmente no aplican metodología diferencia o especializada en el desarrollo de la misma.
- Las y los docentes de Segundo de Básica prestan atención al proceso de conciencia fonológica, pero como vía para desarrollar el proceso de lecto-escritura, notándose déficit en el uso de estrategias para la adquisición del vocabulario y la correcta pronunciación.

## RECOMENDACIONES

En atención a la experiencia profesional (enriquecida por los conocimientos recibidos en la maestría), la literatura sobre el tema y los resultados de la investigación de campo se recomienda:

- Se debe considerar la propuesta incursionando actividades interactivas utilizando recursos tecnológicos ya que se plantean contenidos metodológicos desarrollando con dinamismo, de una forma adecuada, novedosa e interactiva para potenciar el desarrollo de las habilidades necesarias para la expresión oral.
- Emplear recursos TIC para animar y favorecer el desarrollo de la expresión oral.
- Proponer actividades interactivas que permitan la participación y apoyo de los padres de familia en el desarrollo de la expresión oral.
- Elaborar una guía metodológica con actividades interactivas que permitan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.
- Potenciar la expresión oral desde el cumplimiento eficiente del desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño del bloque de la Comunicación Oral aplicando recurso tecnológicos y actividades que se plantean en esta propuesta.
- Interiorizar en los docentes de segundo año de Educación Básica, la importancia de trabajar en el desarrollo de la expresión oral utilizando recursos tecnológicos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barranco, M. (4 de Enero de 2017). *Aladis*. Obtenido de Revista digital Aladis. net:  
<http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- Diccionario . (27 de agosto de 2019). *Definición DE*. Obtenido de  
<https://definicion.de/messenger/>
- Martín , C. (22 de octubre de 2018). *Guía Sobre el UsoEducativo de los Blogs*.  
Obtenido de [http://serviciosgate.upm.es/docs/asesoramiento/Blog\\_educativo.pdf](http://serviciosgate.upm.es/docs/asesoramiento/Blog_educativo.pdf)
- Melo, D. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Pasa"*. Quito: UPS.
- Ramirez, C. (2014). *Influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-5 años*. Madrid: UAM.
- Real Académia Española de la Lengua. (29 de Agosto de 2019). *Real Académia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=DgIqVCc>
- Tenecota, D. (2017). *Competencia comunicativa a través de procesos cognitivos de comprensión, producción como necesidad concreta discente en EGB*. Machala: UTM.
- UNESCO. (agosto de 30 de 2019). *Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Webscolar . (29 de agosto de 2019). *Diccionrio Pedagógico* . Obtenido de  
<http://www.webscolar.com/diccionario-pedagogico>

## ANEXOS

### LISTA DE COTEJO DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CARLOS AGUILAR"

AÑO LECTIVO 2019-2020

Segundo Año de Educación Básica "C"

Profesora: Lic. Martha Betancourt

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	T	val	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	T	val	I1
1	ACUÑA GUAMINGA DAYANA ALEXANDRA	3	2	2	2	1	2	2	3	17	2	3	2	3	2	2	2	3	3	20	3	I2
2	AIMACAÑA PALOMO JAHIR FERNANDO	3	3	2	3	2	2	2	3	20	3	3	3	3	3	2	2	3	3	22	3	I3
3	CALDERON VIVANCO EMILY ALEJANDRA	3	2	3	2	2	2	2	3	19	2	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3	I4
4	CHICAIZA SIMBAÑA ANGEL DANIEL	3	2	2	2	1	1	2	3	16	2	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3	I5
5	CHILLAN PAUCAR ALEX DANIEL	3	3	2	2	2	2	2	3	19	2	3	3	3	3	2	2	3	3	22	3	I6
6	CHILUISA BARAJA MARIA JAZMIN	3	2	2	1	1	2	2	2	15	2	3	2	3	2	2	2	2	3	19	2	I7
7	CUCHIPARTE CUCHIPARTE JULIAN EMANUEL	2	2	2	2	1	1	2	2	14	1	3	3	2	2	2	2	2	3	19	2	I8
8	DAQUILEMA LUCANO PAOLA ESTEFANIA	3	3	2	2	1	1	2	2	16	2	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3	
9	DUQUE CHITUPANTA ELVIS NEYMAR	3	2	2	2	1	1	2	2	15	2	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3	
10	GUANCHA SEVILLA EMA NURIA	3	2	2	2	1	1	2	3	16	2	3	3	3	2	1	2	3	3	20	3	
11	HERRERA CHAVEZ MONSERRATH SHARAY	3	3	2	3	1	1	2	2	17	2	3	3	3	3	2	2	3	3	22	3	
12	HERRERA CUÑAS ARIANA MYLENA	3	3	2	3	1	1	2	3	18	2	3	3	3	3	2	2	3	3	22	3	
13	HERRERA VILLAMARIN VICTORIA ELIZABETH	3	2	2	2	2	2	2	3	18	2	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3	
14	IBUJES ROMERO JEMA	3	2	2	2	1	1	2	3	16	2	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3	
15	LLAMUCA SACTA GIANELLA ANAHI	2	3	2	1	1	1	2	2	14	1	3	3	3	2	1	2	2	3	19	2	
16	LLANO TUZA JAIRO ESTEVE	2	2	2	2	1	1	2	3	15	2	3	3	3	2	1	1	3	3	19	2	
17	MOROCHO CHANGO DILAN FABIAN	3	2	2	2	1	1	2	3	16	2	3	3	3	2	1	2	3	3	20	3	
18	MOSQUERA CUESTAS ERICK JOSUE	3	3	2	3	1	1	2	3	18	2	3	3	3	3	2	1	3	3	21	3	
19	NARVAEZ CAJAMARCA DAMARIS SARAHI	3	2	2	2	1	1	2	3	16	2	3	3	2	2	1	2	3	3	19	2	

20	ORTEGA RODRIGUEZ LUIS DANIEL	3	3	2	3	2	1	2	3	19	2	3	3	3	3	2	2	3	3	22	3
21	PILLAJO PILLAJO MAYARI SOFIA	2	2	2	2	1	1	2	2	14	1	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3
22	SANDOVAL ARTEAGA HEIDI NATASHA	2	2	2	2	1	1	2	3	15	2	3	3	3	2	2	2	3	3	21	3
23	SINCHE TOAPANTA KEVIN ARIEL	2	2	2	2	1	1	2	3	15	2	3	3	3	2	2	1	3	3	20	3
24	SOLORZANO ANDRADE GENESIS MARIELINE	2	3	2	3	1	1	2	2	16	2	3	3	3	3	1	2	3	3	21	3
25	SOLORZANO CALDERON BRITHANY SALOME	3	3	2	3	1	1	2	3	18	2	3	3	3	3	2	1	3	3	21	3
26	TOMALO ROCHA SIDFRID SAUL	3	3	2	3	1	1	2	3	18	2	3	3	3	3	1	2	3	3	21	3
27	VEGA GUAMAN LUIGI GERMAN	3	2	2	2	1	1	2	3	16	2	3	3	2	2	2	1	3	3	19	2
28	VEGA VEGA EDDY PAUL	3	3	2	3	2	2	2	3	20	3	3	3	3	3	2	2	3	3	22	3
29	VIVANCO SALAS MATIAS ANTONIO	3	2	2	2	2	1	2	3	17	2	3	3	3	2	2	1	3	3	20	3
30	RODRIGUEZ RODRIGUEZ SANTIAGO	3	3	2	3	2	2	2	3	20	3	3	3	3	3	2	2	3	3	22	3

**CUESTIONARIO PARA ENCUESTA A DOCENTES DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CARLOS AGUILAR"**

1. ¿Utiliza usted estrategias o actividades para el desarrollo de Vocabulario?  
.....  
.....
2. ¿En su clase desarrolla procesos para favorecer la escucha activa?  
.....  
.....
3. ¿Hace uso de estrategias innovadoras para desarrollar la conciencia fonológica y qué importancia le da?  
.....  
.....  
.....
4. ¿Realiza actividades para el mejoramiento de la pronunciación?  
.....  
.....
5. ¿Usted utiliza una metodología específica que favorezca la expresión oral y cual es esta?  
.....  
.....
6. ¿Utiliza usted recursos TIC en su clase para desarrollar habilidades de expresión oral?  
.....  
.....
7. ¿Recibe usted el apoyo de padres de familia en actividades sugeridas para favorecer la expresión oral en el hogar?  
.....  
.....
8. ¿Conteste si les gusta o cómo percibe en sus estudiantes el realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal?  
.....  
.....



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

**MAESTRIA EN GESTION DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

Quito, 20 de Febrero del 2020

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

MSc. Elsa Torres

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CARLOS AGUILAR"

Asunto: **VALIDACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER A TRAVES DE JUICIO DE EXPERTOS.**

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría en Gestión del Aprendizaje mediado por TIC; se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará por el grado de Magister.

El título del Proyecto de Tesis es "**Actividades Interactivas en Entornos Tecnológicos para mejorar la Expresión Oral en Segundo de Básica**" motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de:

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Guía de valoración del contenido de la propuesta

Reiterando mis más sinceros agradecimientos por la favorable atención que se digne a dar a la presente.

Atentamente

Martha Betancourt

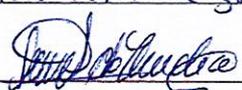
C.I. 171275371-2  
Estudiante de Maestría



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

**GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE EL  
 CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

1.- Lea detenidamente los aspectos que se presentan a continuación y marque con una equis (X) en la casilla que corresponda a su criterio.

VALORACIÓN  CRITERIOS A EVALUAR	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	Observaciones
	Pertinencia o eficacia.	X				
Aplicabilidad.	X					
La propuesta permite el logro del objetivo.	X					
Posee lenguaje adecuado.	X					
La interfaz es amigable.	X					
La herramienta educativa es de fácil acceso.	X					
Posee orden y sistematización.	X					
Fomenta la enseñanza y el aprendizaje.	X					
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos.	X					
Permite observar estrategias interactivas.	X					
TOTAL	X					
<b>VALIDACIÓN</b>						
APLICABLE	X					NO APLICABLE
VALIDADO POR:	MSc ELSA MILANDA TORRES					
NÚMERO DE CÉDULA:	1706832720					
FECHA:	20-02-2020					
TELÉFONO:	0990601242					
EMAIL:	elsitamtorres@gmail.com					
FIRMA:						





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**MAESTRIA EN GESTION DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

Quito, 20 de Febrero del 2020

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

MSc. Cecilia Corrales

DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "CARLOS AGUILAR"

**Asunto: VALIDACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER A TRAVES DE JUICIO DE EXPERTOS.**

Me es muy agradable mediante la presente expresar mis sentimientos de gratitud y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría en Gestión del Aprendizaje mediado por TIC; se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará por el grado de Magister.

El título del Proyecto de Tesis es "Actividades Interactivas en Entornos Tecnológicos para mejorar la Expresión Oral en Segundo de Básica" motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia en investigaciones y temas educativos.

El expediente de validación consta de:

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Guía de valoración del contenido de la propuesta

Reiterando mis más sinceros agradecimientos por la favorable atención que se digne a dar a la presente.

Atentamente

Martha Betancourt

C.I. 171275371-2  
Estudiante de Maestría



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

**GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE EL  
 CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

1.- Lea detenidamente los aspectos que se presentan a continuación y marque con una equis (X) en la casilla que corresponda a su criterio.

VALORACIÓN							
CRITERIOS A EVALUAR	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	Observaciones	
Pertinencia o eficacia.	X						
Aplicabilidad.	X						
La propuesta permite el logro del objetivo.	X						
Posee lenguaje adecuado.	X						
La interfaz es amigable.		X					
La herramienta educativa es de fácil acceso.	X						
Posee orden y sistematización.	X						
Fomenta la enseñanza y el aprendizaje.	X						
La estructura tiene relación con los fundamentos teóricos.	X						
Permite observar estrategias interactivas.	X						
<b>TOTAL</b>							
<b>VALIDACIÓN</b>							
APLICABLE	X		NO APLICABLE				
VALIDADO POR:	Msc. Cecilia Corrales						
NÚMERO DE CÉDULA:	170696581-9						
FECHA:	20-02-2020						
TELÉFONO:	0995 677 969						
EMAIL:	cecicorres1@hotmail.com						
FIRMA:	