



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Resolución: RPC-50-10-No 189-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del proyecto:

Herramientas Web.2.0 para el fortalecimiento de la Expresión Oral

Línea de Investigación:

Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo.

Campo amplio de conocimiento:

Educación

Autor/a:

Aviles Castellanos Narciza Fernanda

Tutor/a:

PhD. Bustillos Peña Mayra Alejandra

Mg. Baldeón Egas Paul Francisco

Quito – Ecuador

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR



Nosotros, Mg. Paul Baldeón y PHD Mayra Bustillos con C.I:1002807814 - en nuestra calidad de Tutores del proyecto de investigación titulado: Herramientas Web.2.0 para el fortalecimiento de la Expresión Oral.

Elaborado por: Narciza Fernanda Aviles Castellanos, con C.I: 171197823-7, estudiante de la Maestría: en Educación, mención: Gestión del aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 29 de septiembre de 2021



Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	¡Error! Marcador no definido.
INFORMACIÓN GENERAL	5
Contextualización del tema	5
Pregunta Problémica	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
Beneficiarios directos.....	6
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	7
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	7
1.2. Problema para resolver	10
1.3. Proceso de investigación.....	11
1.4. Vinculación con la sociedad	18
1.5. Indicadores de resultados	20
CAPÍTULO II: PROPUESTA.....	21
2.1. Fundamentos teóricos aplicados	21
Descripción de la propuesta	22
2.2. Matriz de articulación	39
1.1. Matriz de articulación	39
BIBLIOGRAFÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

Índice de tablas

Tabla 1. Estrategias Tecno-educativas	9
Tabla 2. Población Unidad Educativa Jumandi.....	11
Tabla 3. ¿En conversaciones simples, comprende lo tratado?	12
Tabla 4. ¿Describe imágenes u objetos s de su entorno?	12
Tabla 5. ¿Comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado?	13
Tabla 6. ¿El niño ante un cuento reproducido o contado está atento?	14
Tabla 7. ¿Conversa sobre eventos o experiencias suscitadas en su entorno?	15
Tabla 8. Estado de los aspectos tecnológicos en la escuela Jumandi	15
Tabla 9. Estrategias metodológicas en la escuela Jumandi.....	16
Tabla 10. Uso de las herramientas Web por parte de docentes.....	17
Tabla 11. Cuadro comparativo herramientas Web 2.0	22
Tabla 12. Matriz de articulación 1.....	39
Tabla 13. Matriz de articulación 2.....	40
Tabla 14. Matriz de articulación 3.....	41

Tabla de figuras

Figura 1: Gráfico de pastel ¿En conversaciones simples, comprende lo tratado?.....	12
Figura 2. Gráfico de pastel, ¿Describe imágenes u objetos de su entorno?	13
Figura 3: Gráfico de pastel ¿Comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado?.....	13
Figura 4. Gráfico de pastel ¿El niño ante un cuento reproducido o contado está atento? ...	14
Figura 5 Gráfico de pastel ¿conversa sobre eventos o experiencias suscitadas en su entorno?15	
Figura 6: Modelo pedagógico mediado por las TIC.....	21
Figura 7. Estructura general del aula virtual	23
Figura 8. Plataforma Moodle, bienvenida.....	24
Figura 9. Plataforma Moodle, importancia de la expresión oral	24
Figura 10. Plataforma Moodle, tema primer bloque	¡Error! Marcador no definido.
Figura 11. Plataforma Moodle, narración de cuentos	26
Figura 12. Plataforma Moodle, contenido bloque 1.....	26
Figura 13. Plataforma Moodle, experiencia bloque 1.....	27
Figura 14. Plataforma Moodle, eBook bloque 1.....	27
Figura 15. Plataforma Moodle, SoundCloud bloque 1.....	27
Figura 16. Plataforma Moodle, reflexión bloque 1	¡Error! Marcador no definido.
Figura 17. Plataforma Moodle, retroalimentación bloque 1	28
Figura 18. Plataforma Moodle, actividades	¡Error! Marcador no definido.
Figura 19. Plataforma Moodle, aplicación.	¡Error! Marcador no definido.
Figura 20. Plataforma Moodle, bloque 2.	30
Figura 21. Plataforma Moodle, contenido bloque 2	30
Figura 22. Plataforma Moodle, ejercicios bloque 2.	¡Error! Marcador no definido.
Figura 23. Plataforma Moodle, reflexión bloque 2.....	31
Figura 24. Plataforma Moodle, actividades bloque 2	32
Figura 25. Plataforma Moodle, aplicación bloque 2.	¡Error! Marcador no definido.
Figura 26. Plataforma Moodle, bloque 2.	¡Error! Marcador no definido.
Figura 27. Plataforma Moodle, contenido bloque 2	33
Figura 28. Plataforma Moodle, ejercicios bloque 2.	34
Figura 29. Plataforma Moodle, reflexión bloque 2.	¡Error! Marcador no definido.
Figura 30. Plataforma Moodle, actividades bloque 2.	¡Error! Marcador no definido.
Figura 31. Plataforma Moodle, aplicación bloque 2.	35
Figura 32. Plataforma Moodle, bloque de cierre	36

Figura 33. Mapa conceptual, herramientas web 2.0 38

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje” (Educacion, 2019).

El desarrollo del lenguaje oral en las primeras etapas de educación tiene una gran importancia, ya que esto permitirá realizar un aprendizaje educativo satisfactorio en las próximas etapas de vida escolar, fundamentándose en los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le brinda esta importancia al ver un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Sin embargo, el lenguaje oral no ha tenido esta importancia, y durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los educadores y más en las primeras etapas de educación infantil. Y es así que al lenguaje se pedía a los estudiantes su expresión, sin más, como si a esta se llegara de forma natural, por simple hecho de hablar.

Este hecho no ha cambiado con el tiempo, lo que ha llevado a una revisión en el currículo y la función del lenguaje oral en la enseñanza. Otra causa que ha influido son las tareas escolares niños escolarizados donde no tienen tiempo para trabajar actividades lúdicas.(además, por otra parte, de la misma forma), el lenguaje quizá sea la parte más fundamental que guie las actividades que preparamos en la escuela, ya que a través del lenguaje podemos liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical ligada a la cadena sonora (fonológico, léxico, y semántico); enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del relato, de la narración, las peticiones de turno, a formular preguntas, a cantar sin miedo. Todos estos son objetivos presentes en las actividades escolares.

La Unidad Educativa Jumandi está ubicada en la parroquia San Isidro del Inca Zona 9, perteneciente al distrito norte. Adicionalmente esta está enfocada en beneficiar a los niños de primero de básica en el fortalecimiento de la expresión oral, para lo cual los docentes deben establecer estrategias metodológicas que desarrollen destrezas y habilidades que ayuden a obtener un mayor desarrollo en el aprendizaje de los niños de educación general básica. Por lo tanto, los objetivos establecidos por parte de la Unidad educativa no están siendo cumplidos ya que los niños no

desarrollan correctamente su expresión oral ya sea por falta de herramientas o falta capacitación en el docente a cargo.

Pregunta Problémica

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, usando herramientas Web 2.0 en los estudiantes de Educación General Básica Elemental en la Institución Educativa Jumandi?

Objetivo general

Elaborar un entorno virtual con herramientas Web 2.0 para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la expresión oral en el nivel de Educación General Básica Elemental.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teórica, pedagógica y tecnológicamente el uso de herramientas Web 2.0 para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la expresión oral en el nivel de Educación General Básica Elemental.
2. Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en la expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica Elemental.
3. Diseñar el entorno virtual y objetos de aprendizaje con herramientas Web 2.0, para el proceso enseñanza-aprendizaje en la expresión oral, en los estudiantes del nivel de Educación General Básica Elemental.
4. Valorar a través del criterio de especialistas la propuesta del entorno virtual con herramientas Web 2.0 para la enseñanza de la expresión oral.

Beneficiarios directos:

Los beneficiarios directos de la presente propuesta investigativa, son los estudiantes y docentes de primer año de Educación General Básica de la Escuela "Jumandi" que aplicarán nuevas herramientas que ofrece la Web 2.0. De esta manera, permitirá un aprendizaje interno y externo del aula. Por lo tanto, se podrá fomentar a que los estudiantes posean mayor motivación al desarrollar sus propios conocimientos y compartirlos con los demás. Finalmente, minimizarán aquellos vacíos que son generados dentro del aula.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado del arte

Esta propuesta investigativa tiene como finalidad el implementar herramientas web 2.0 por parte de los docentes hacia los niños de Educación General Básica Elemental para desarrollar la expresión oral. De esta manera, mediante el proceso enseñanza – aprendizaje poder fortalecer vacíos anteriores.

Marco teórico

El presente proyecto se basa en la teoría del constructivismo donde Jean Piaget manifestó: “El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.”, por lo tanto, el constructivismo es un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante con la construcción del conocimiento, yendo de lo simple a lo complejo, crear, inventar y hacer cosas nuevas. Por otra parte, Vygotsky planteó que: “los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este” En otras palabras, se infiere que los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza en la que estos pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental. (educacion, 2017)

La expresión oral es considerada como el desarrollo cognitivo y social en el cual los seres humanos desarrollan la capacidad de comunicarse verbalmente utilizando una lengua natural. Todo este proceso se produce en un periodo crítico, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En gran mayoría de los seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años de vida, específicamente a lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos, constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el pensamiento y la interpretación de lo escuchado, la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Marco Metodológico

Se utilizará la metodología ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización, y aplicación). Esta metodología tiene como enfoque el aprendizaje significativo ya que el niño va construyendo su propio conocimiento que parte de la experiencia para por último poder aplicarla en su entorno.

Aspecto práctico

Por la situación actual hemos tenido que reinventarnos y dar un papel prioritario a la tecnología que presenta grandes ventajas en el nivel educativo. Por lo cual, este proyecto se relaciona al Constructivismo con el Conectivismo ya que las dos teorías buscan explicar la forma que el alumno aprenda de una manera significativa. El Conectivismo hace que el alumno no solo integre un aprendizaje en su pensamiento si no que le dé una interpretación propia de acuerdo a su experiencia y eso hace que tenga un significado, ya que una conexión colectiva a una red da lugar a nuevas formas de conocimiento, sin embargo, las organizaciones pueden y deberían “conectarse” a este mundo en constante flujo de información y extraer su significado. Y sobre todo permitir interactuar entre toda la comunidad educativa ya que implementar herramientas web 2.0 para el proceso de enseñanza – aprendizaje hace que sea más dinámico e interesante en el aprendizaje de los niños.

Herramientas web 2.0

Implementar una aula virtual modulada con las herramientas web 2.0 para aportar con el fortalecimiento de la expresión oral y contribuir en el desarrollo del proceso de enseñanza y la adquisición de nuevos conocimientos de los niños de primero de básica logran un cambio significativo ya que sobre las herramientas (Camelo, 2012) indica que: Todos los aspectos de nuestra vida están cambiando y que las nuevas tecnologías que han emergido con fuerza, gracias a la explosión de Internet y los ordenadores personales en la década de los 90, proponen y establecen nuevas formas de organización. Es así que para referirnos de la Web 2.0 se debe remontar a momentos históricos de lo que ha significado el término a través de su origen. Se origina aproximadamente hacia el año 2004 año que se ha tomado como punto de partida y el uso de redes sociales; tal como lo menciona (Barajas, 2019) . Las redes sociales se han convertido en un punto de partida en el manejo de diversos procesos.

Estrategias de enseñanza- aprendizaje mediadas por TIC

Las estrategias metodológicas usadas en el aula virtual favorecerán en el fortalecimiento máximo de los niños de primero de básica por medio de estímulos positivos que producen en su cerebro el ir construyendo su propio conocimiento.

Estrategias Tecno educativas

En el nivel inicial y preparatoria se recomienda como lineamientos metodológicos al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas.

Método de Preguntas: es un método donde se interactúa con el estudiante en base a preguntas es interesante y dinámico, logra que el aprendizaje sea más significativo.

Simulación y juego: se parte de la acción de los contenidos es divertida y permite la interacción y la comunicación.

Juego de Roles: Ayuda a los estudiantes a identificar diferentes problemas desde puntos diversos, promueve la creatividad, es muy divertido.

Lluvia de ideas: Ayuda a obtener información a incrementar la creatividad del grupo.

Desarrollo de la creatividad: Es una actividad lúdica, donde su propósito es a florar toda la imaginación del niño.

Investigaciones previas

La presente investigación se

Tabla 1. Estrategias Tecno-educativas

Tema	Autor	Institución	Aporte
Entorno WEB dinámico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de primero de básica	Lic. Rojas Suquillo Lourdes Soraya	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)	El entorno WEB está estructurado y desarrollado como un recurso educativo que sirva de apoyo para incentivar a los maestros/as de primero de básica sobre el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.
La expresión oral en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017	Anticona Ganoza Ana Lucia	Universidad Privada “César Vallejo”	La investigación, realiza una comparación de dos grupos de niños, cuyas edades son de 5 años, respecto a la expresión oral en la dimensión, quienes expresan con claridad sus ideas, quienes interactúan colaborativamente y mantienen el hilo del

tema y quienes utilizan estratégicamente variados cursos expresivos.

Herramientas web

2.0 para la

enseñanza

aprendizaje de la

comunicación oral

en Educación Inicial

Lcdo.

Diego

German

Molina

Pozo

UNIVERSIDAD

TECNOLÓGICA

ISRAEL

(UISRAEL)

El diseño como propuesta de un Entorno Virtual de Aprendizaje en Jimdo para la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral, con el propósito de que los niños de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Lucía Vela de Hidalgo” desarrollen sus potencialidades en la comunicación oral; además se implementó varias aplicaciones, donde se podrá interactuar y realizar ejercicios para el desarrollo del aprendizaje. Para la valoración de la plataforma Jimdo se realizó una encuesta a especialistas mediante la aplicación de la herramienta surveymonke

Fuente: Repositorios universidades.

Elaborado por: Avilés, N. (2021)

1.2. Problema para resolver

Es necesario indicar que la situación que se está viviendo a nivel mundial a causa del COVID 19 cambió varios aspectos en el proceso de enseñanza- aprendizaje y toco adaptarse a la tecnología, a utilizar nuevas herramientas e incluso horarios y responsabilidades. Debido a estos cambios radicales, muchos docentes descuidaron aspectos fundamentales como la expresión oral, tomando en cuenta que el proceso del lenguaje oral en las primeras etapas de educación es crucial ya que permite a los niños obtener un desarrollo escolar satisfactorio, ya que en él se basarán todos los conocimientos posteriores. Para (rojas, 2019) el lenguaje es indispensable en el desarrollo y aprendizaje del niño, puesto que no solamente se trata de que pueda comunicarse, sino también de socializar e integrarse al ambiente que le rodea.

Por todas estas razones, la Escuela de educación básica JUMANDI presenta debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la expresión oral por lo cual es importante fortalecer la expresión oral en los niños de primero de básica apoyándonos en las herramientas web ya que actualmente, las TIC's tienen un papel fundamental en el aprendizaje ya que favorece al aprendizaje

de una manera interactiva y motivadora por los diferentes recursos que brinda como son: videos, cuentos, canciones, ejercicios para la estimulación oral, entre otros.

1.3. Proceso de investigación

El proyecto tiene enfoque investigativo mixto cualitativo y cuantitativo, en un mismo proceso de estudio. Desde lo cualitativo se indagó la interiorización de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrollan los estudiantes en el aula. Además, el comportamiento que asumen los estudiantes al momento de aprender, ya que todos estos factores mencionados son procesos fundamentales dentro de la enseñanza. Lo cuantitativo, se aplicó métodos y técnicas las cuales permitirán la obtención de valoraciones numéricas, tablas estadísticas y gráficos de porcentaje del uso de las TIC. Estos instrumentos nos permiten establecer resultados acerca del proceso del lenguaje oral de los estudiantes y el nivel de aceptación sobre las TIC como herramienta de apoyo en el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje para los educandos.

Población y muestra

Tabla 2. Población Unidad Educativa Jumandi

UNIVERSO	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	56	56
Docentes	2	2
Autoridades	1	1
total	59	59

Elaborado por: Avilés, N. (2021)

La población de estudiantes en la Escuela de Educación Básica “Jumandi”, correspondientes al primer grado de educación básica, está conformada por 54 alumnos, divididos en dos paralelos “A” y “B”, a quienes se les aplicó la observación. A demás, a sus respectivas docentes (2) se les aplicó una encuesta y a la directora de la escuela se le entrevistó por su vasta experiencia en el ámbito educativo.

Resultados de la observación a estudiantes

A los estudiantes de primer año E.G.B., mediante herramientas para levantar información, se les realizó una entrevista con la finalidad de conocer el nivel de atención de cada uno ante nuevos mecanismos de aprendizaje y el uso de la tecnología desde temprana edad.

Para su fácil comprensión, a cada niño se le creó diferentes escenarios que puedan entender, en los cuales se respondió las preguntas que a continuación se detallan en cada tabla para el correcto levantamiento de información y análisis.

Tabla 3. ¿En conversaciones simples, comprende lo tratado?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	7,40%
A VECES	26	48,14%
NUNCA	24	44,44%
TOTAL	54	100%

Elaborado por: Avilés, N. (2021)

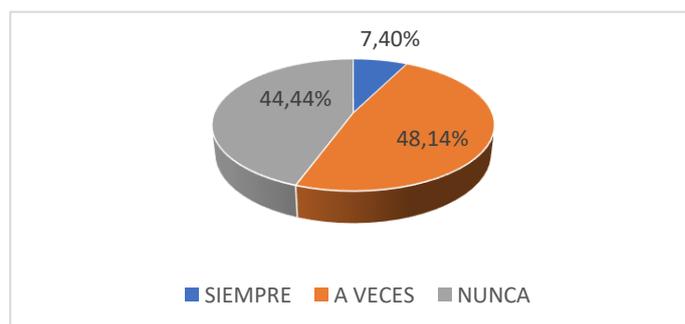


Figura 1: Gráfico de pastel ¿En conversaciones simples, comprende lo tratado? Elaborado por: Aviles, N. (2021)

La información proporcionada de la ficha de observación el resultado es el siguiente: del total de los alumnos, el 7,40% siempre establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado, el 48,14% lo hace a veces y el otro 44,44% nunca lo hace. Se puede inferir que, un porcentaje mayor de la totalidad de alumnos presenta dificultad en establecer conversaciones sencillas y comprender el tema tratado, por lo tanto, esta habilidad no esta siendo bien desarrollada. Como resultado, a futuro se puede tener dificultades en temas más complejos.

Tabla 4. ¿Describe imágenes u objetos s de su entorno?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	11,11%
A VECES	30	55,55%
NUNCA	18	33,33%
TOTAL	54	100%

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

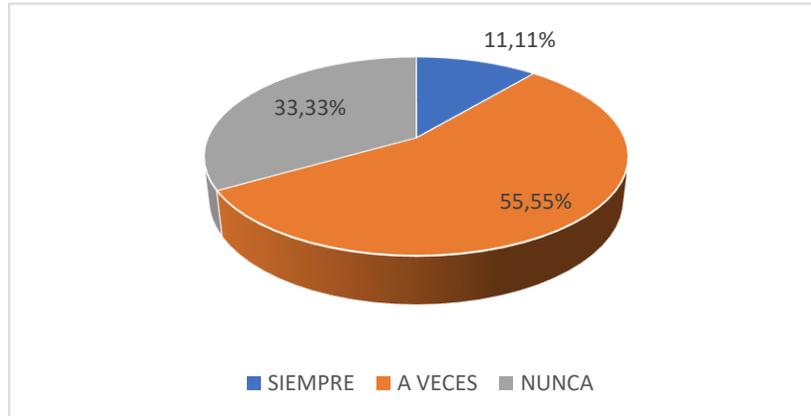


Figura 2. Gráfico de pastel, ¿Describe imágenes u objetos de su entorno? Elaborado por: Aviles, N. (2021)

De la información proporcionada se obtiene que, del total de los alumnos, el 11,11% siempre comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado, el 55,55% a veces lo hace y el otro 33,33% nunca lo hace. ¿Con estos resultados se interpreta que, un porcentaje mayor de la totalidad de alumnos describe imágenes y objetos de su entorno?

Tabla 5. ¿Comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	3,70%
A VECES	45	83,33%
NUNCA	7	12,96%
TOTAL	54	100

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

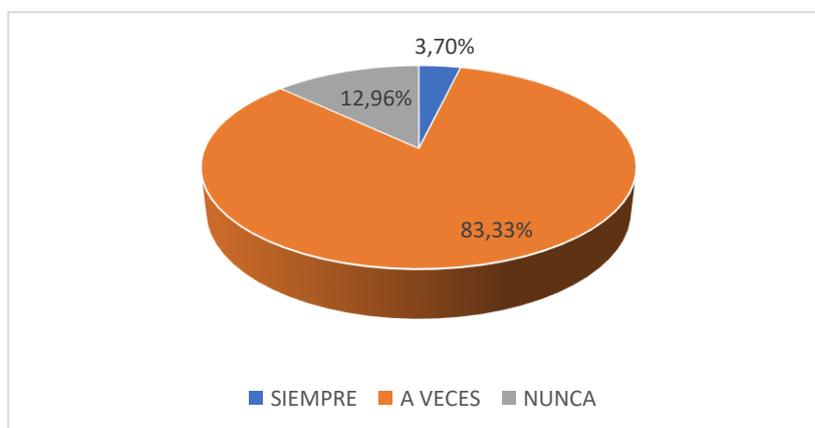


Figura 3: Gráfico de pastel ¿Comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado? Elaborado por: Aviles, N. (2021)

De la información obtenida proporcionada, se obtiene que, del total de los alumnos, el 3,70% siempre comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado, el 83,33% a veces lo hace y el otro 12,96% nunca lo hace. Con estos resultados se interpreta que, un porcentaje mayor de la totalidad de alumnos a veces inmediatamente responde a preguntas sencillas.

Tabla 6. ¿El niño ante un cuento reproducido o contado está atento?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	1,85%
A VECES	50	92,59%
NUNCA	3	5,55%
TOTAL	54	100%

Elaborado por: Aviles, N. (2021)



Figura 4. Gráfico de pastel ¿El niño ante un cuento reproducido o contado está atento? Elaborado por Aviles, N. (2021)

De la información obtenida proporcionada, se obtiene que, del total de los alumnos el 1,85% siempre comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado, el 92,59% a veces lo hace y el otro 5,55% nunca lo hace. Con estos resultados se interpreta que, un porcentaje mayor de la totalidad de alumnos a veces están atentos ante un cuento contado o reproducido.

Tabla 7. ¿Conversa sobre eventos o experiencias suscitadas en su entorno?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	5,55%
A VECES	37	68,51%
NUNCA	14	25,92%
TOTAL	54	100%

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

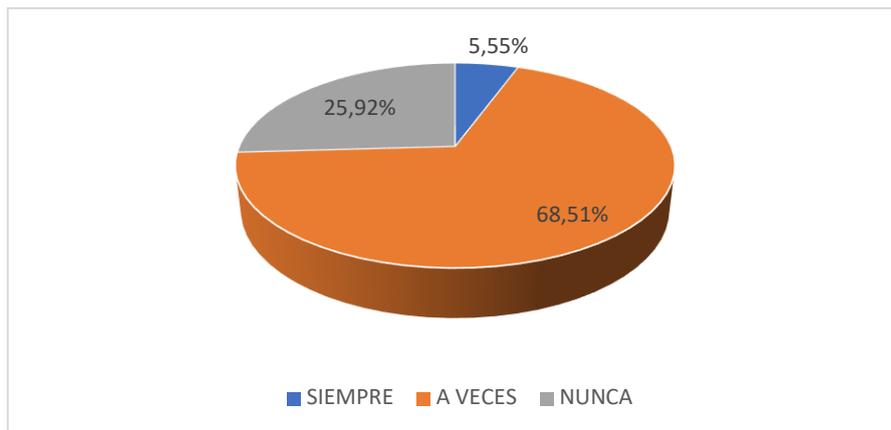


Figura 5 Gráfico de pastel ¿conversa sobre eventos o experiencias suscitadas en su entorno? Elaborado por: Aviles, N. (2021)

De la información obtenida proporcionada, se obtiene que, del total de los alumnos el 5,55% siempre comprende y establece conversaciones sencillas y comprende lo tratado, el 68,51% a veces lo hace y el otro 25,92% nunca lo hace. Con estos resultados podemos interpretar que, un porcentaje mayor de la totalidad de alumnos a veces conversan sobre eventos o experiencias suscitadas en su entorno.

Adicionalmente, se realizó una entrevista a la directora de la institución Mg. Silvia Recalde acerca del estado de los aspectos tecnológicos y las estrategias metodológicas en la escuela de educación básica “Jumandi”

Tabla 8. Estado de los aspectos tecnológicos en la escuela Jumandi

PREGUNTA	RESPUESTA			
	Sí	No	A veces	Nunca
¿El área administrativa de la Institución se encuentra equipada con recursos tecnológicos, computadoras, en donde este incluido el servicio de internet?		X		

¿Las aulas se encuentran equipadas con recursos tecnológicos en donde este incluido el servicio de internet?	X
¿Posee la Institución un área de laboratorios de computación para los alumnos?	X
¿De ser afirmativa la pregunta anterior cual es la relación de alumnos por computadora en los laboratorios de la Institución?	2c X CA
¿Cuál es el porcentaje de computadoras con conexión a internet en los laboratorios disponibles para alumnos en la Institución?	No tiene n cone xión

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

INTERPRETACIÓN

Realizada las encuestas a la señora directora de la escuela de educación básica Jumandi, tengo los siguientes resultados:

Las preguntas realizadas me permitieron conocer el estado de los aspectos tecnológicos en la escuela Jumandi.

El área administrativa de la Institución no se encuentra equipada con recursos tecnológicos, computadoras, en donde este incluido el servicio de internet, Las aulas no se encuentran equipadas con recursos tecnológicos en donde este incluido el servicio de internet, la Institución si posee una área de laboratorios de computación para los alumnos, la relación de alumnos por computadora en los laboratorios de la Institución, es de una computadora por dos alumnos, y que el porcentaje de computadoras con conexión a internet en los laboratorios disponibles para alumnos en la Institución, es que no todas las computadoras tienen conexión a internet.

Tabla 9. Estrategias metodológicas en la escuela Jumandi

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	Sí	No	A veces	Nunca
¿Dispone de recursos digitales actualmente en la Institución?	X			
¿El Proyecto Institucional del año pasado contemplaba proyectos o líneas de acción utilizando herramientas WEB 2.0?	X			
¿Brindan espacios de intercambio y socialización de experiencias con las herramientas web 2.0 se ofrecen a los docentes?			X	
¿En los últimos 12 meses, los docentes han realizado cursos vinculados con el uso de herramientas web 2.0 en horarios escolares?			X	
¿Es importante las capacidades y habilidades tecnológicas de los docentes que usted dirige?	X			

¿Qué relación muestra la institución que Ud. dirige, con el uso de las herramientas web 2.0?	X
¿Utilizan en la Institución las herramientas web 2.0 en el proceso de enseñanza aprendizaje?	X

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

INTERPRETACIÓN

Realizada las encuestas a la señora directora de la escuela de educación básica Jumandi, tengo los siguientes resultados:

Las preguntas realizadas me permitieron conocer las Estrategias metodológicas en la escuela Jumandi Que la institución si dispone de recursos digitales actualmente en la Institución, que el Proyecto Institucional del año pasado si contemplaba proyectos o líneas de acción utilizando herramientas WEB 2.0, que a veces brindan espacios de intercambio y socialización de experiencias con las herramientas web 2.0 se ofrecen a los docentes, a veces en los últimos 12 meses, los docentes han realizado cursos vinculados con el uso de herramientas web 2.0 en horarios escolares, que si es importante las capacidades y habilidades tecnológicas de los docentes que dirige, pocas veces la institución que dirige, tiene relación con el uso de las herramientas web 2.0, y a veces se utilizan en la Institución las herramientas web 2.0 en el proceso de enseñanza aprendizaje?.

Tabla 10. Uso de las herramientas Web por parte de docentes

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	Sí	No	A veces	Nunca
¿Conoce que son las herramientas web 2.0?	X			
¿Ha usado aplicaciones para crear y publicar espacios y plataformas educativas?	X			
¿Ha adquirido vasta experiencia en el sistema educativo?	X			
¿Cuándo hace la planificación de su clase define que herramientas web va a utilizar?			X	
¿Antes de usar alguna herramienta web 2.0 en las clases, se informa, realiza pruebas para asegurarse de su utilidad?			X	
¿Usa las herramientas web 2.0 en diferentes actividades del proceso de enseñanza- aprendizaje en sus clases?			X	
¿Utiliza las herramientas web 2,0 en su proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral?		X		
¿Emplea herramientas web 2.0 como apoyo didáctico al proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral?		X		
¿Qué recurso didáctico utiliza con frecuencia para la enseñanza de la expresión oral?	X TEAMS			
¿Su Institución cuenta con recursos tecnológicos y acceso a internet?		X		
¿Ha recibido capacitaciones sobre herramientas tecnológicas?		X		

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

INTERPRETACIÓN

Realizada las encuestas a las dos docentes de educación básica de la Escuela Jumandi, tengo los siguientes resultados:

Las preguntas realizadas me permitieron constatar el uso de las herramientas web 2.0 en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de primero de básica.

Las docentes si conocen que son las herramientas web 2.0, si han usado aplicaciones para crear y publicar espacios y plataformas educativas, tienen una vasta experiencia en el sistema educativo,

Las docentes a veces hacen la planificación de su clase y definen que herramientas web van a utilizar, a veces antes de usar alguna herramienta web 2.0 en las clases, se informan y realizan pruebas para asegurarse de su utilidad, a veces usan las herramientas web 2.0 en diferentes actividades del proceso de enseñanza- aprendizaje en sus clases.

Las docentes no utilizan las herramientas web 2,0 en su proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral y no emplean herramientas web 2.0 como apoyo didáctico al proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral.

Las docentes usan la plataforma TEAMS con frecuencia para la enseñanza de la expresión oral, y la Institución no cuenta con recursos tecnológicos y acceso a internet y no han recibido capacitaciones sobre herramientas tecnológicas.

1.4. Vinculación con la sociedad

Esta investigación propone describir, la aplicabilidad de nuevas tecnologías de información y comunicación, en la enseñanza aprendizaje de la expresión oral, tomando en cuenta el avance acelerado y asombroso de la tecnología su relación directa entre esta y el surgimiento de estrategias para la operacionalización con niños y niñas,

Desde inicios del 2020 y ante la presencia del virus COVID-19, que ha afectado a todos los habitantes del planeta tierra, ha quedado demostrada la importancia del uso de herramientas virtuales en la mayoría de las actividades desarrolladas por el hombre, en la esfera de la educación, esta emergencia ha provocado el cierre de las instituciones educativas y de las actividades presenciales que en ellas se desarrollaban, con este trabajo tenemos la posibilidad de que en nuestra institución se trabaje en la implementación de la plataforma para el proceso de enseñanza aprendizaje en la expresión oral, y se analice una reestructuración en los métodos tradicionales de enseñanza aprendizaje, utilizados en el sistema educativo en el país, el uso de herramientas Web.2.0 para el

fortalecimiento de la Expresión Oral de los niños de primero de básica que se desarrollará a partir de esta investigación y será socializada a la comunidad educativa permitiendo el uso de la misma a los estudiantes y facilitando el modelo a los docentes.

1.5. Indicadores de resultados

Los indicadores propuestos evaluarán la productividad de cada docente al utilizar las herramientas web 2.0. para crear aulas, contenido y actividades lúdicas que permitan a los estudiantes interactuar y aprender de mejor manera.

Indicador	Nombre	Fórmula	Interpretación
Productividad	% de clases creadas	$\frac{\text{Número de horas invertidas en Moodle}}{\text{Número de clases}} \times 100$	Se desea conocer la productividad de la docente encargada de crear clases o contenido en la plataforma Moodle para presentar a los estudiantes.
	% de clases impartidas	$\frac{\text{Número de clases impartidas}}{\text{Número total de clases por impartir planificadas}} \times 100$	Se desea conocer si a lo largo del año se alcanzó la clases impartidas meta planificada para un mejor desarrollo en los niños.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1. Fundamentos teóricos aplicados

Los módulos que se muestran a continuación respaldan a la segunda etapa del Modelo ADDIE, el Boceto. En esta etapa se establece el modelo pedagógico, la metodología y las estrategias tecno educativas para la implementación del Aula Virtual para fortalecer la expresión oral. Para el desarrollo de la actual investigación Aula Virtual para el fortalecimiento de la expresión oral se ha apreciado al Constructivismo como teoría, partiendo de su aseveración más trascendental, el estudiante es el actor de su propio aprendizaje, el conocimiento debe ser desarrollado por cada estudiante siguiendo sus propios intereses y conocimientos, indagando solucionar problemas que se encuentren en su entorno. Se considera también la directriz del Conectivismo, partiendo de que el aprendizaje ocurre dentro de un ambiente que no siempre está bajo el control del estudiante, por tal razón esta tendencia busca en el aprendizaje digital utilizando redes colaborativas que garanticen la disponibilidad y calidad de la información hacia los estudiantes.

Como metodología se ha optado por el ERCA, en donde se parte de la experiencia, obteniendo una reflexión para obtener la conceptualización y plasmarla en la aplicación, esto hace que el maestro alcance un aprendizaje significativo con sus alumnos, ya que ellos van descubriendo y fortaleciendo su expresión oral, así como también se debe propiciar a la aplicación de estrategias tecno-educativas para que generen un impacto significativo en los estudiantes, considerando que al implementarlas se puede involucrar estrategias que respondan a los diferentes estilos de aprendizajes que tienen los niños y niñas.



Figura 6: Modelo pedagógico mediado por las TIC's. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Descripción de la propuesta

Este modelo ADDIE contiene diseños de alta calidad, cuyos objetivos educativos son entendibles, sus contenidos estructurados de una manera minuciosa, dosificación en los tiempos de trabajo (optimización del tiempo), y también se incluyen varios medios, actividades y recursos que ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, en la expresión oral del niño y niña.

La propuesta “Aula virtual para el fortalecimiento de la expresión oral en niños”, se lo elaboró en la plataforma educativa MOODLE, que hace de esta un entorno virtual, apoyado en herramientas WEB 2.0 cuyo objetivo general es generar un ambiente educativo que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cabe indicar que se analizó todas las comparaciones que estas pueden presentar, lo que facilita al investigador a ver sus características y bondades y poder optar por la mejor opción.

Tabla 11. Cuadro comparativo herramientas Web 2.0

CARACTERÍSTICAS	MOODLE	MICROSOFT TEAMS	GOOGLE CLASSROOM
Organización de contenidos o unidades en forma de módulos.	✓	✓	✓
Interfaz sencilla e intuitiva para estudiantes y padres.	✓		✓
Generador de matrices de evaluación y retroalimentación.	✓		✓
Generación de grupos de trabajo.	✓	✓	
Gestor automático de calificación.	✓	✓	
Mensajería con personas de fuera del grupo	✓		✓
Permite tener más de 1000 usuarios	✓		
Visualización de asignaciones (actividades y calificaciones)	✓	✓	✓
Permite realizar copias de seguridad e importar bloques de trabajo	✓	✓	✓
Permite generar un ambiente semántico WEB 3.0	✓	✓	✓

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

Al analizar todas las comparaciones se optó por la plataforma MOODLE ya que tiene varios aspectos que mejoran su utilización. Se considera también, como la más interesante ya que se destacan sus propiedades de organización por módulos, facilidad de personalización, facilidad para generar trabajo colaborativo y reciclaje de recursos.

a. Estructura general

En la elaboración del Aula Virtual se ha tomado en cuenta los siguientes aspectos fundamentales del Modelo ADDIE, en la etapa de Desarrollo. En esta etapa nos centramos en la creación de materiales audiovisuales, interactivos, gráficos. La siguiente figura permite entender la distribución de bloques y sus sub- bloques del Aula Virtual.

ESTRUCTURA GENERAL

“AULA VIRTUAL MOODLE”



Figura 7. Estructura general del aula virtual. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

b. Explicación del aporte

La propuesta fue realizada en el entorno virtual MOODLE con el siguiente dominio:

<http://www.fernandaaviles.com/>

Al realizar las actividades interactivas donde los niños fortalezcan la expresión oral, con la utilización de las herramientas web 2.0, de la plataforma que incluye actividades como e-book, gamificación,

videos, podcast, quiz, juegos interactivos, entre otras. El manejo de la plataforma es muy dinámico y sencillo está elaborada para niños de 5 años con la guía de sus padres. Moodle es una plataforma que está diseñada para ayudar al docente para crear contenido en línea y para que el aprendizaje de los alumnos sea más dinámico e interactivo, está dividida en 4 bloques cada uno con su subtema distribuidos en 6 SECCIONES:

Inicio del Sitio

Bloque Inicial.

Bloques Académicos: dividido en 3 secciones con sus subtemas académicos basados en el método ERCA: experiencia, reflexión, contextualización, y aplicación.

Bloque Final.

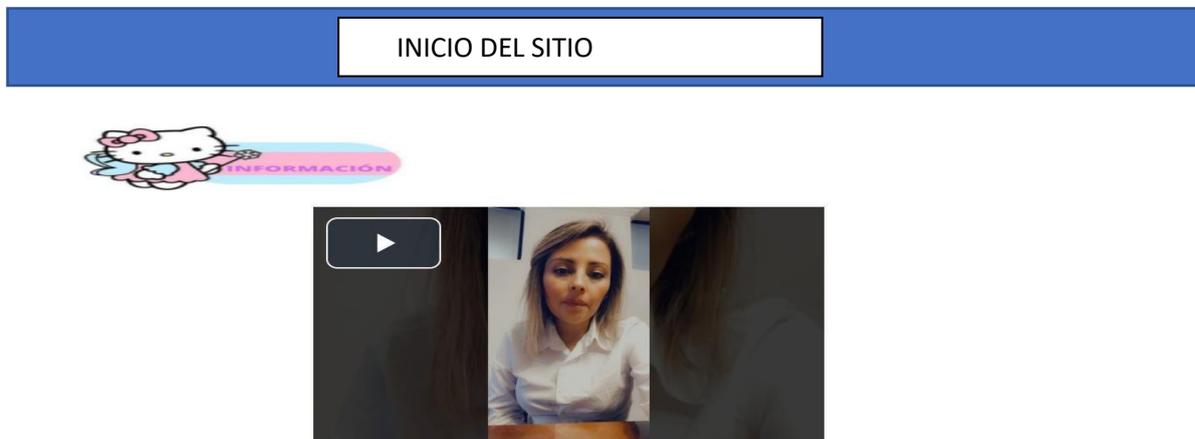


Figura 8. Plataforma Moodle, bienvenida. Elaborado por: Avilés, N. (2021)



Figura 9. Plataforma Moodle, importancia de la expresión oral. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Al Inicio del sitio web encontramos una bienvenida por la docente un audio grabado sobre la importancia de la expresión oral y las normas que se debe seguir durante la clases sincrónicas esto ayuda a que los niños se vayan relacionando con su aula virtual.



Figura 10. Plataforma Moodle, tema bloque de Inicio. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

El bloque de inicio está diseñado para en el encontrar información y está dividido en dos secciones:

Información: Presentación y manejo del aula virtual en power point guía de ingreso a cada bloque académico compuesto en seis secciones:

Sección 1: Objetivo del Bloque

Sección 2: Contenido del Bloque

Sección 3: Experiencia

Sección 4: Reflexión

Sección 5: Conceptualización

Sección 6: Aplicación

Los bloques tienen una serie de cuatro etapas básicas, en las cuales el alumno inicia su proceso de aprendizaje en base a su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una conceptualización para luego ser aplicada en otros temas o aprendizajes.

El primer bloque académico se relaciona con el primer tema para fortalecer la expresión oral que es la narración de cuentos ya que el cuento es una herramienta necesaria para lograr un mejor desenvolvimiento del lenguaje en los niños de 5 años.

PRIMER BLOQUE ACADEMICO

1. BLOQUE ACADEMICO NARRACION DE CUENTOS



Figura 11. Plataforma Moodle, narración de cuentos. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Contenido

- Observar, escuchar el cuento: **PINOCHO**
- Formular preguntas y respuestas relacionadas con el PODCAT
- Realizar las siguientes actividades.

OBJETIVO

- Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

Figura 11. Plataforma Moodle, contenido bloque 1. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

En el primer Bloque Académico, podemos observar la siguiente distribución:

Nombre del bloque: Narración de cuentos.

Contenido del bloque: Actividades que se van a realizar en el bloque.

Objetivo del bloque: Lo que se desea alcanzar con la ejecución de las actividades.



<https://www.calameo.com/read/006768466b3dfe82a896c>



<https://soundcloud.com/user-800825077/cuento-pinocho>

Figura 12. Plataforma Moodle, experiencia bloque 1. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Pinocho



Figura 13. Plataforma Moodle, eBook bloque 1. Elaborado por: Avilés, N. (2021)



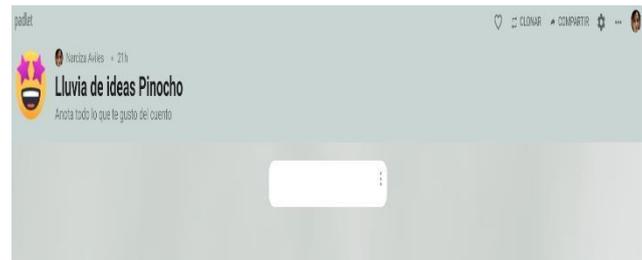
Figura 14. Plataforma Moodle, SoundCloud bloque 1. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Experiencia: exploramos los conocimientos con los que llegan los alumnos, a través de lluvias de ideas, preguntas – respuestas, relato de cuentos, conversatorios, lectura de imágenes; en relación con el tema que se va a tratar durante la clase.

Herramienta web2.0: Cuento (Podcast, y E-book)

Herramienta web2.0: Lluvia de ideas (Lectura)

Actividad: Escuchar el cuento Pinocho en el Podcast y observar en el E-book las imágenes del cuento Pinocho, luego conversar a través de la lluvia de ideas todo lo que observaron y escucharon del cuento.



Lluvia de ideas Anota lo que mas te gusto.

 <https://padlet.com/naviles9811/xuejzmg5u5igimt8>

Figura 17. Plataforma Moodle, interacción en la reflexión. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Reflexión: Empezamos de la situación significativa que se adapta a su realidad, sobre el tema se utiliza, Padlets, con el fin de llevar a los alumnos a unir sus conocimientos previos con la nueva información que se les provee.

Herramienta web2.0: Padlet

Actividad: Tratar el tema del cuento a través de preguntas y respuestas para que los niños den su opinión sobre el cuento.



 https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10079444-lengua_y_literatura.html

 <https://zoom.us/j/94310688758?pwd=amRVMkIvdTVNMXJQUko5M1E4YUlhZD09>



Figura 18. Plataforma Moodle, actividades Conceptualización. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Conceptualización: El docente dirigirá las actividades como la presentación de la nueva información (contenidos curriculares) entre otros.

Herramienta web2.0: Educa play – Zoom

Actividad: Escuchar las preguntas del crucigrama y contestar ubicando la respuesta según el orden en esta actividad interactiva los niños aprenden a escuchar y a responder con palabras concretas también nos ayuda a desarrollar el vocabulario.



Figura 19. Plataforma Moodle, aplicación. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Aplicación: La adquisición del aprendizaje debe reflejarse en la aplicación de los nuevos contenidos conectados con los saberes y experiencias anteriores, a través de evaluaciones, rubricas etc.

Herramienta web2.0: Kahoot

Herramienta web2: Cuestionario

Actividad: Interactúa en el Kahoot aplicando tus conocimientos estas actividades ayudan a una retroalimentación de una forma interactiva y dinámica.

BLOQUE ACDEMICO 2

El segundo bloque académico está relacionado con el segundo tema para fortalecer la expresión oral, Lectura de Imágenes donde los niños desarrollaran habilidades de comprensión lectora a fin de transmitir las ideas, contar sucesos, narrar cuentos, producir eficazmente situaciones de comunicación en el contexto de su vida diaria.

Al iniciar el segundo bloque académico se muestra un video Explicando para que es necesario la lectura de imágenes.



Figura 20. Plataforma Moodle, bloque 2. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

En el segundo Bloque, antes de iniciar las actividades, podemos observar su contenido y objetivos del bloque.

Contenido

- Observar y describir las imágenes del cuento: No te rías Pepe
- Predecir el título del cuento a través de lo observado en las imágenes
- Narrar el cuento
- Formular preguntas y respuestas
- Recordar experiencias propias en relación al texto

OBJETIVO

- Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos.

Figura 21. Plataforma Moodle, contenido bloque 2. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Experiencia: en la experiencia observamos los conocimientos con los que llegan los alumnos, a través de lluvias de ideas, preguntas – respuestas, relato de cuentos, conversatorios, lectura de imágenes; en relación con el tema que se va a tratar durante la clase.

Herramienta web2.0: Video interactivo

Herramienta web2.0: Genially lectura de imágenes.

Actividad: Interactuar con el video y luego realizar las actividades de lectura de imágenes.



Figura 22. Plataforma Moodle, Actividades Experiencia. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Reflexión: Se parte de la situación que se adapta a su realidad, sobre el tema se utiliza. Actividades, gamificación, con el fin de inducir a los participantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información que se les provee.

Herramienta web2.0: Goconqr

Herramienta web2.0: URL

Actividad: Indagar que conocen sobre la lectura de imágenes a través de un juego interactivo de preguntas y respuestas esto servirá al niño a despertar su interés en las actividades.

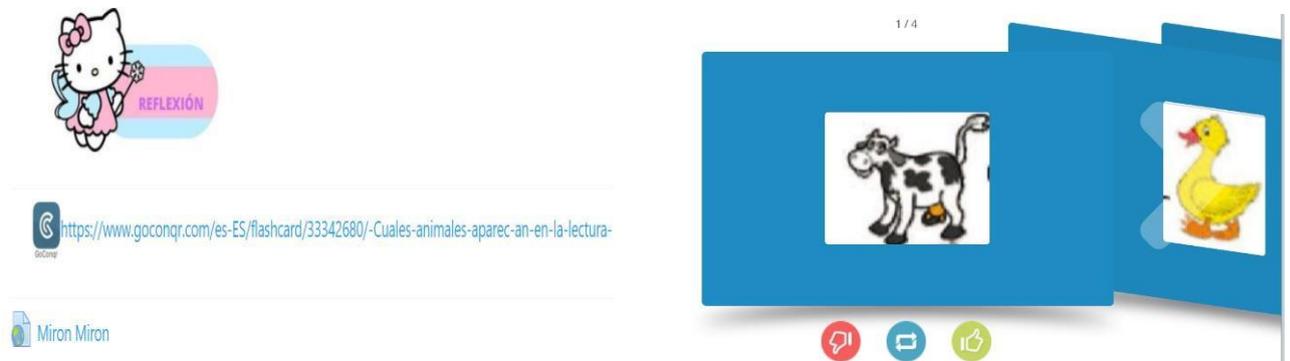


Figura 23. Plataforma Moodle, reflexión bloque 2. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Conceptualización: La guía del docente está dirigida a actividades como la presentación de la nueva información (contenidos curriculares) entre otros.

Se realizar clases sincrónicas de 2 horas, en las que se efectuara una guía del docente tutor para realizar el aprendizaje colaborativo de las actividades y realizar la aplicación en las diferentes herramientas de evaluación.

Herramienta web 2.0: H5P actividad interactiva.

Herramienta web 2.0: enlace para la clase sincrónica

Herramienta web 2.0: Word Wall

Actividad: Realizar el juego de memoria en el recurso H5p.

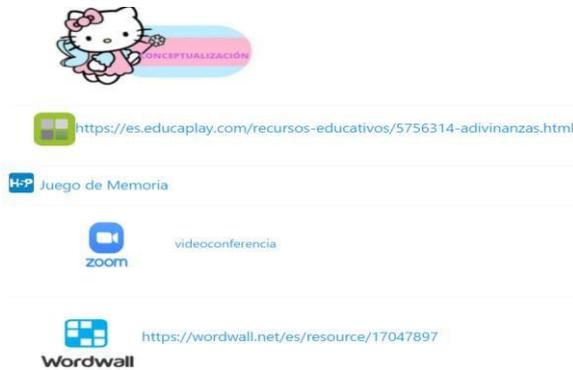


Figura24. Plataforma Moodle, actividades conceptualización. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Aplicación: La adquisición del aprendizaje debe reflejarse en la aplicación de los nuevos contenidos conectados con los saberes y experiencias anteriores, a través de evaluaciones, rubricas etc.

Herramienta web2: Quizz

Herramienta web2: Tarea

Herramienta web2: Evaluación



Figura25. Plataforma Moodle, aplicación bloque 2. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

TERCER BLOQUE ACADEMICO

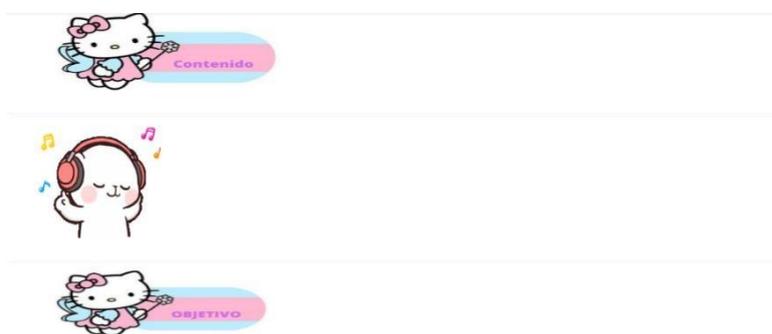
3. BLOQUE ACADEMICO CANTA CONMIGO

CANCIONES



Importancia de como poner limites <https://vm.tiktok.com/ZMRCTFMuh/>

Figura26. Plataforma Moodle, Bloque 3. Elaborado por: Avilés, N. (2021)



- Interpretar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Figura 27. Plataforma Moodle, contenido Bloque 3. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Para finalizar con los bloques académicos se indicará el último tema que nos ayudara al fortalecimiento de la expresión oral, las canciones ya que el cantar ayuda a expresarse de mejor manera, a través de la interacción se va desarrollando y fortaleciendo la expresión oral ya que si realizamos actividades de forma lúdica el aprendizaje se consolidara mucho mejor.

Al concluir los bloques académicos encontramos el Tercer bloque donde al igual que los otros encontramos la información como nombre del bloque, contenidos y objetivo del tema a tratar.



Figura 28. Plataforma Moodle, Bloque 3 experiencia. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Experiencia: exploramos los conocimientos con los que llegan los alumnos, a través de Ejercicios bucales, preguntas – respuestas, relato de cuentos, conversatorios, lectura de imágenes; en relación con el tema que se va a tratar durante la clase.

Herramienta web 2.0: Video interactivo

Actividad: Realizar los ejercicios del lenguaje que indica el video y luego trabajar colaborativamente en la clase sincrónica.

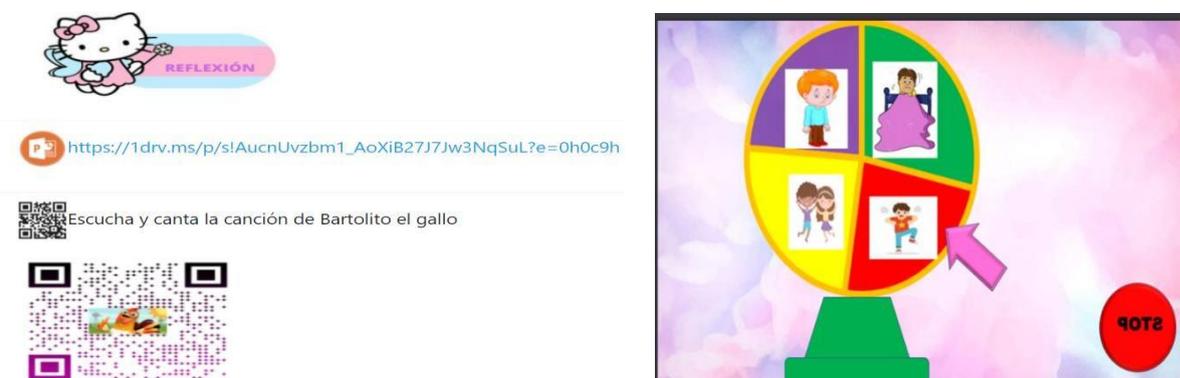


Figura 29. Plataforma Moodle, Bloque 3 reflexión. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Reflexión: Partimos de la situación comunicativa que se adapta a su realidad, sobre el tema se utiliza, gamificación, con el fin de inducir a los participantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información que se les provee.

Herramienta web 2.0: Qr

Herramienta web 2.0: Power Point

Actividad: Después de realizar las actividades de la experiencia realizaremos una imitación de los sonidos de los animales con la canción Bartolito el gallo para finalmente interactuar con la ruleta mágica que nos hará conocer la emoción que tenemos al realizar las actividades de expresión Oral.

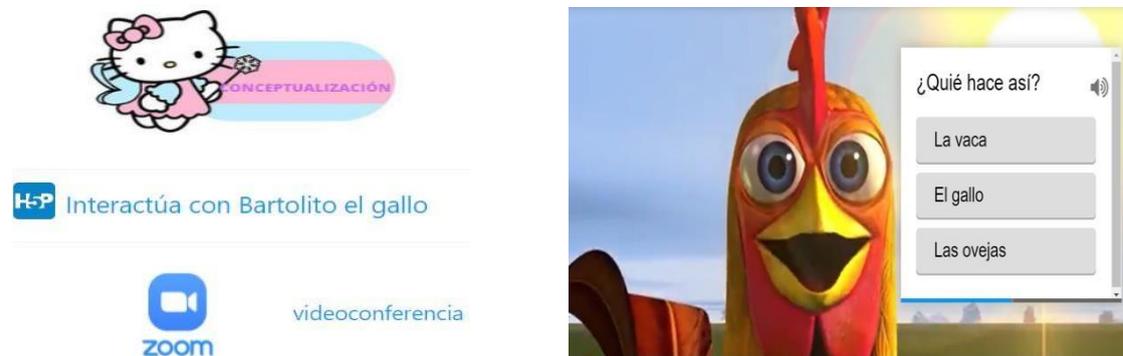


Figura 30. Plataforma Moodle, Bloque 3 conceptualización. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

Conceptualización: La guía del docente está dirigida a actividades como la presentación de la nueva información. (contenidos curriculares) entre otros.

Se realizar clases sincrónicas de 2 horas, en las que se efectuara una guía del docente tutor para realizar el aprendizaje colaborativo de las actividades y realizar la aplicación en las diferentes herramientas de evaluación.

Herramienta web2.0: H5P actividad interactiva.

Herramienta web2.0: Enlace clases sincrónicas

Actividad: se realizará un encuentro en clase sincrónica para realizar las diferentes actividades.



Figura 31. Plataforma Moodle, Bloque 3 aplicación. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

conectados con los saberes y experiencias anteriores, a través de evaluaciones, rubricas etc.

Herramienta web2.0: Word Wall

Herramienta web 2.0: Tarea

Herramienta web 2.0: Tiktok

Actividad: Esta actividad permite al niño desarrollar su creatividad y agilidad mental ya que esta herramienta es muy interactiva en la tarea desarrollaran una expresión corporal al realizar un video con la ayuda de su familia.



Figura 32. Plataforma Moodle, bloque de cierre. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

En este bloque encontraremos un video de agradecimiento y un cuestionario donde los padres de familia llenaran las preguntas correspondientes a las actividades realizadas.

c. Estrategias y/o técnicas Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

La propuesta se elaboró por estrategias y técnicas tecno- educativas en la cual la plataforma virtual escogida como sistema de aprendizaje es MOODLE en la que encontramos herramientas propias de la plataforma como externas.

MOODLE:

Para fortalecer la expresión Oral se ha implementado una Aula Virtual en MOODLE, esto debido a las características y manejo de la plataforma que es muy práctico y de uso factible para todas las edades con vigilancia de un adulto. Las herramientas utilizadas son:

Las estrategias metodológicas de enseñanza que se utilizó en el Aula Virtual fueron:

Lluvia de ideas. – facilita y ayuda a obtener información a incrementar la creatividad del grupo.

Cuestionario. -son preguntas elaboradas de acuerdo con el tema y los niños deben contestar según el conocimiento adquirido.

HP5. – abreviatura de HTML5 permite realizar actividades interactivas.

Archivo. - espacio donde nos permite almacenar actividades.

Etiqueta. - Permite colocar imágenes, actividades multimedia y textos.

Carpeta. - Ayuda archivar diferentes actividades.

URL. - Enlace que se puede enviar a varias personas para ver actividades multimedia.

Goconqr: Herramienta web que ayuda a mejorar las actividades de una forma sencilla.

Padlet: Herramienta que nos permite organizar las ideas de una forma interactiva.

Tarea: actividad donde los alumnos realizan una retroalimentación.

Tiktok: plataforma de uso múltiple donde interactúan realizando videos.

Ilustraciones. - son representaciones gráficas de los temas que se van a tratar, en los primeros años de educación es una de las estrategias más funcionales para fortalecer la expresión oral.

Lecturas de imágenes – es un recurso que brinda la posibilidad de que el niño desarrolle habilidades de comprensión lectora a fin de transmitir las ideas, contar sucesos, narrar cuentos, producir eficazmente situaciones de comunicación en el contexto de su vida diaria.

Debates. – Es una actividad cooperativa, que ayuda en la formación de pequeños grupos de discusión con el objetivo de desarrollar ideas sobre un tema a tratar.

Observación de material audiovisual. - son recursos muy favorables ya que nos ayudan a estimular al niño a imitar, repetir e interactuar es un aprendizaje lúdico que beneficia a un proceso más dinámico y divertido.

Talleres. – son estrategias colaborativas donde los niños pueden interactuar con su par.

Exposiciones. – este recurso nos facilita a que el niño exponga su conocimiento de una forma activa y vivencial.

Gamificación. - son juegos interactivos donde nos permiten evaluar el conocimiento adquirido en los niños.

Cuenta cuentos. - Es una estrategia que despierta el interés en el niño ya que es un aprendizaje significativo y lúdico donde se estimula la expresión oral.

Neuro-aprendizaje

El neuro aprendizaje es un método que combina la psicología, la pedagogía y la neurociencia para indicar cómo funciona el cerebro en las actividades de aprendizaje. El proceso de desarrollo

cerebral es progresivo y por ello las propuestas de aprendizaje deben ir de lo más simple y concreto a lo más abstracto y complejo.



Figura 15. Mapa conceptual, herramientas web 2.0. Elaborado por: Avilés, N. (2021)

2.2. Matriz de articulación

1.1. Matriz de articulación

En la presente matriz se sintetiza la articulación del producto realizado con los sustentos teóricos, metodológicos, estratégicos-técnicos y tecnológicos empleados.

Tabla 12. Matriz de articulación 1

SUBTEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA ERCA	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC								
					R. Recurso	P	OG	R	E	S	I	O	
					AA: Actividad Asincrónica								
					AS: Actividad Sincrónica								
ETAPA DE INVESTIGACIÓN	Constructivismo - Conectivismo	Experiencia	Lectura de Cuentos	Adquisición del conocimiento sociocultural a través de las experiencias.	R. E-book								✓
			Audio			✓							
			Lluvia de ideas				✓						
		Reflexión	Preguntas	Reflexiona sobre las experiencias previas.	R. Padlet						✓		
			Audio							✓			

		Conceptualización	Exposición	Ordena la información a través de la explicación de lo aprendido	AS. Videoconferencia						✓	
			Cooperación		R. Crucigrama				✓			
			Rompecabezas		R. Puzzle				✓			
		Aplicación	Gráficos	Utiliza lo aprendido en la resolución de problemas.	R. Kahoot				✓			
					R. Cuestionario				✓			

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

Tabla 13. Matriz de articulación 2

SUBTEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA ERCA	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC							
					R. Recurso	P	OG	R	E	S	I	O
					AA: Actividad Asincrónica							
					AS: Actividad sincrónica							
ETAPA DE INVESTIGACIÓN	Constructivismo - Conectivismo	Experiencia	Visualización de Videos	Adquisición del	R. YouTube			✓				

		Juego interactivo	conocimiento sociocultural a través de las experiencias.	R. Quizz Genially				✓			
		Preguntas y respuestas		R. World Wall							
	Reflexión	Juego Interactivo	Reflexiona sobre las experiencias previas.	R. Word Wall				✓			
		Lluvia de ideas		R. Genially				✓			
	Conceptualización	Exposición	Ordena la información a través de la explicación de lo aprendido.	R.URL							✓
		Simulación y Juego		R. H5P					✓		
		AS. Videoconferencia		A. S						✓	
	Aplicación	Juego de Roles	Utiliza lo aprendido en la resolución de problemas.	R. URL							✓
				R. Quizz				✓			
				R. YouTube			✓				

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

Tabla 14. Matriz de articulación 3

SUBTEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA ERCA	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC								
					R: Recurso	P	OG	R	E	S	I	O	

					AA: Actividad Asincrónica								
					AS: Actividad Sincrónica								
ETAPA DE INVESTIGACIÓN	Constructivismo - Conectivismo	Experiencia	Exposición	Adquisición del conocimiento sociocultural a través de las experiencias.	R. YouTube			✓					
			Taller		R. taller				✓				
			Juego interactivo		R. World Wall								
		Reflexión	Juego de roles	Reflexiona sobre las experiencias previas.	R. URL				✓				
			Luvia de ideas		R. QR						✓		
		Conceptualización	Exposición	Ordena la información a través de la explicación de lo aprendido.	R. Power Point								✓
			Simulación y Juego		R. H5P					✓			
			AS. Videoconferencia		R. Zoom					✓			
		Aplicación	Juego de Roles	Utiliza lo aprendido en la resolución de problemas.	R. Word Wall				✓				

Elaborado por: Aviles, N. (2021)

CONCLUSIONES

En la presente investigación se trabajó con la Teoría Constructivista, y con el Conectivismo, esto basado en los principios: el estudiante constructor de su propio conocimiento y la realización de actividades interactivas o redes de aprendizaje, en búsqueda de a crecentar sus necesidades e intereses educativos. En el aspecto metodológico el uso de la metodología ERCA, en donde el niño experimenta, reflexiona, conceptualiza y luego aplica el conocimiento adquirido a su propio ritmo de trabajo y al fortalecimiento del trabajo colaborativo. Con la implementación de estrategias tecno educativas basadas en Herramientas WEB 2.0.

Encontramos un pequeño déficit en la Expresión Oral en los alumnos de la escuela "JUMANDI "y muy poca utilización de herramientas Web ya que no se conoce el uso de las mismas.

Se elaboró el Aula Virtual de Herramientas WEB 2.0 para el fortalecimiento de la expresión Oral, en el LMS MOODLE, se integraron estrategias tecno pedagógicas apoyadas en Herramientas WEB 2.0 tales como: YOUTUBE, CANVA, QUIZZ, ZOOM, KAHOOT, HP5, EMAZE, entre otras. Se considero los aspectos principales de la Expresión Oral tales como: Desarrollo de Habilidades de Aprendizaje, Investigación, Planificación y Acción.

RECOMENDACIONES

Aportar en procesos de capacitación docente para la adquisición de nuevos conocimientos con respecto al uso de herramientas WEB 2.0.

Fomentar la colaboración entre docentes ya que es importante porque permite socializar estrategias tecno educativas para el beneficio del estudiante.

Socializar a la comunidad educativa el Aula Virtual con todos sus componentes, y capacitar a los estudiantes en el uso de la misma con sus debidas instrucciones en el manejo.

La utilización de la tecnología no debe ser fortuita, ya que se ha vivenciado que es uno de los recursos que hoy se está utilizando en la enseñanza- aprendizaje y que nos ayudado a que nuestros alumnos no se desconecten de sus estudios y que aprendan de una forma interactiva y motivadora e interioricen de mejor manera sus conocimientos.

Validación de Especialistas

DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres: Vásquez Guerrón Edith Tamar.
Formación Académica: Lcda. de Educación General Básica.
Lugar de trabajo: Escuela de Educación Básica "JUMANDI".
Cargo: Docente.
Años de experiencia: 25 años.
E-mail: tamar0192@hotmail.com

"Herramientas Web.2.0 para el fortalecimiento de la Expresión Oral".

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Navegación:	X				
Factibilidad	X				
Pertinencia	x				
Iconografía	x				
Innovación	X				
Interactividad y Creatividad	X				
Fundamentación Teórica		X			
Fundamentación Metodológica	X				
Fundamentación Práctica	X				
Fundamentación Tecnológica	X				

Observaciones: Con las herramientas web 2.0 no solo nos ayuda en el proceso de enseñanza de la expresión oral sino en otras materias de estudio creando una brecha virtual para que el docente utilice diferentes herramientas virtuales, innovación tecnológica y técnicas activas dentro del ámbito educativo.

Recomendaciones: Los proyectos de contenido innovador (Tesis) sean socializados, para que a través de esta investigación se oriente, guíe a docentes y pongan en práctica para darle un nuevo enfoque a la enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

Firma del especialista



DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres: Fidel David Parra Balza.
Formación Académica: PhD. D. Ciencias de la Educación
Lugar de trabajo: Universidad Tecnológica Israel
Cargo: Docente
Años de experiencia: 25
E-mail: fparra@uisrael.edu.ec

AULA VIRTUAL 4.0 EN MOODLE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE TIEMPOS

VERBALES DEL IDIOMA INGLÉS

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Navegación:		x			
Factibilidad		x			
Pertinencia	x				
Innovación	x				
Interactividad y Creatividad		x			
Fundamentación Teórica		x			
Fundamentación Metodológica		x			
Fundamentación Práctica		x			
Fundamentación Tecnológica		x			

Observaciones: Según se observa en su trabajo el aula virtual está bien estructurada, lo temas son pertinentes, se observa la innovación y la creatividad.

Recomendaciones: Para tener un criterio más amplio se recomienda reforzar el aspecto de la fundamentación metodológica ya que solo habla de ella, pero no observo la justificación y con respecto a su aula debe enviar el link para poder comprobar que lo que está en el documento.

Quito, 14 de septiembre de 2021


Ph. D. Fidel David Parra Balza



VERIFICAR CÓDIGO DE VALIDACIÓN

Datos Informativos

Apellidos y Nombres:

Formación Académica:

Lugar de Trabajo:

Cargo:

Años de Experiencia:

E-mail

Herramientas Web.2.0 para el fortalecimiento de la Expresión Oral

CRITERIOS	EXELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Navegación					
Iconografía					
Factibilidad					
Pertinencia					
Innovación					
Interactividad y Creatividad					
Fundamentación Metodológica					
Fundamentación Practica					

Observaciones:

Recomendaciones

BIBLIOGRAFÍA

Gray, C., & Malins, J. (2004). *Visualizing Research. A guide to the research process in art an design.* Burlington: Ashgate.

Heredia Escorza, Y., & Sanchez Ardillas , A. L. (2013). *Teorias del aprendizaje en el contexto educativo.* Monterrey , México: Instituto tecnológico y estudios superiores de Monterrey, México.

Instructivo Metodológico para el Docente de la I Etapa del Componente Post Alfabetización. (2016). Dirección nacional de educación para personas con escolaridad inconclusa.

Ministerio de Educación. (2019). *Guia del docente para el primer grado.* Quito: Educación Infantil-Primaria-Secundaria fundación Mapfre, animación a la lectura.

Seimens , G. (2004). *Teoria de Aprendizaje para la era digital .*

