



## **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

### **ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”**

#### **MAESTRÍA EN PEDAGOGIA**

*Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020*

#### **PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER**

**Título del proyecto:**

**Modelo pedagógico para Lengua y Literatura en primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi”.**

**Línea de Investigación:**

**Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo.**

**Campo amplio de conocimiento:**

**Educación.**

**Autor/a:**

**Peñafiel Guerra Luisa Soledad**

**Tutor/a:**

**PhD. Molina Prendes Norma**

**PhD. Quintero Cordero Yolvy Javier**

**Quito – Ecuador**

**2022**

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD. Quintero Cordero Yolvy Javier con C.I: 1759715301, PhD. Molina Prendes Norma con C.I: 1756598841, en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: **Modelo pedagógico para Lengua y Literatura en primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi”**.

Elaborado por: **Peñafiel Guerra Luisa Soledad**, de C.I: **0201963790** estudiante de la Maestría: **Pedagogía**, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 8 abril de 2022

---

**Firma**

## Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
INFORMACIÓN GENERAL .....	6
Contextualización del tema.....	6
Problema de investigación .....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	7
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:.....	8
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	9
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	9
1.2. Proceso investigativo metodológico.....	11
1.3. Análisis de resultados .....	12
CAPÍTULO II: PROPUESTA .....	21
1.1. Fundamentos teóricos aplicados .....	21
3. Valoración de la propuesta.....	28
CONCLUSIONES .....	30
RECOMENDACIONES .....	31
BIBLIOGRAFÍA.....	32
ANEXOS.....	33

## Índice de tablas

<b>Tabla 1 .</b> <i>Docentes que tienen conocimiento sobre el modelo pedagógico</i> .....	12
<b>Tabla 2.</b> <i>Utilizan estrategias metodológicas innovadoras</i> .....	13
<b>Tabla 3.</b> <i>Modelos pedagógicos que utiliza</i> .....	14
<b>Tabla 4.</b> <i>Importancia de un modelo institucional</i> .....	15
<b>Tabla 5.</b> <i>Implementación de un modelo pedagógico para lengua y literatura</i> .....	15
<b>Tabla 6.</b> <i>Tipos de informes</i> .....	16
<b>Tabla 7.</b> <i>Conocimiento del texto argumentativo</i> .....	17
<b>Tabla 8.</b> <i>Conocimiento de expresión oral</i> .....	18
<b>Figura 8.</b> <i>Conocimiento de expresión oral</i> .....	18
<b>Tabla 9.</b> <i>Recursos del drama</i> .....	19
.....	19
<b>Tabla 10.</b> <i>Conocimientos sobre el debate</i> .....	19
<b>Tabla 12.</b> <i>Carga horaria de tronco común</i> .....	25
<b>Tabla 13.</b> <i>Valoración por los especialistas</i> .....	29

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Docentes que tienen conocimiento sobre el modelo pedagógico.....	13
<b>Figura 2.</b> <i>Utilizan estrategias metodológicas innovadoras</i> .....	13
<b>Figura 3.</b> <i>Modelos pedagógicos que utiliza</i> .....	14
<b>Figura 4.</b> <i>Importancia de un modelo institucional</i> .....	15
<b>Figura 5.</b> <i>Implementación de un modelo pedagógico para lengua y literatura</i> .....	16
<b>Figura 6.</b> <i>Tipos de informes</i> .....	17
<b>Figura 7.</b> Conocimiento del texto argumentativo .....	17
<b>Figura 9</b> <i>Recursos del drama</i> .....	19
<b>Figura 10.</b> <i>Conocimientos sobre el debate</i> .....	20
<b>Figura 12.</b> <i>Criterio de especialistas</i> .....	29

## INFORMACIÓN GENERAL

### Contextualización del tema

El modelo pedagógico otorga lineamientos para organizar los fines pedagógicos el cual se definen los contenidos y precisan la relación que existe entre docentes y estudiantes. Con la aplicación del modelo pedagógico para lengua y literatura se implementará diferentes estrategias, metodológicas y didácticas para construir aprendizajes significativos. (Gomez Contreas et. al., 2019)

La literatura latinoamericana inicia con los pueblos ancestrales ricos en cultura y diversidad. Las culturas ancestrales inspiraron a escritores para desarrollar una literatura que narre los acontecimientos y sentimientos de las civilizaciones de la región.

Por otro lado, la lengua materna de las culturas ancestrales fue modificándose por los conquistadores en su afán de evangelizar e introducir sus costumbres. En la región la educación de lengua y literatura se centra el uso correcto de la escritura y la valoración literaria de autores reconocidos por la sociedad.

En nuestro país, el modelo educativo responde a una necesidad de valorar la lengua materna y las demás que se considera como imprescindibles para la región. Desde la historia, la escritura y la lectura constituyen el requisito importante para el progreso de la sociedad.

Por otra parte, el ministerio de educación a través del (Currículo Nacional, 2016) expone el estudio de la lengua y literatura como un área es obligatoria en cada nivel y como base de las demás áreas del conocimiento.

Por otro lado el (Currículo Nacional, 2016) estableció lo siguiente:

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc. El nuevo currículo pretende cambiar las prácticas educativas tradicionales en las aulas de clase por prácticas educativas que permitan la formación personal, epistemológica, tanto como social, cultural de los educandos de Educación General Básica y Bachillerato (p.13).

En la Unidad Educativa “Shushufindi”, las necesidades educativas tienen relación a la expresión oral y escrita, pues falta desarrollar las habilidades y destrezas que permitan mayor fluidez al estudiante para adquirir los conocimientos con nuevos estilos de aprendizaje para la construcción de sus conocimientos.

En cuanto a lo anterior expuesto se elaborará un modelo pedagógico que contribuya al mejoramiento pedagógico y didáctico del nivel bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi”. Así mismo el modelo servirá para brindar herramientas metodológicas tanto a docentes como estudiantes para facilitar la enseñanza en lengua y literatura con nuevas estrategias, métodos innovadores que permitan el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, previstos en el currículo institucional.

### **Problema de investigación**

¿Cómo fortalecer los procesos pedagógicos, en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi”?

### **Objetivo general**

Elaborar un modelo pedagógico para fortalecer los procesos, didácticos y metodológicos en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi”.

### **Objetivos específicos**

1. Contextualizar los fundamentos teóricos sobre el modelo pedagógico para fortalecer los procesos didácticos y metodológicos en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi”.
2. Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de primero de bachillerato la Unidad Educativa “Shushufindi”.
3. Diseñar un modelo pedagógico para fortalecer los procesos didácticos y metodológicos en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi”.
4. Valorar el modelo pedagógico a través de criterio de especialistas.

**Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:**

La lengua y literatura como área de estudio se vincula directamente con la sociedad en cuanto todo ser humano necesita comunicarse y relacionarse con sus semejantes, de tal manera que es prioritario el desarrollo de habilidades y destrezas en la expresión oral, escrita. Con el presente modelo pedagógico se pretende guiar el proceso de enseñanza y su aprendizaje con uso de métodos que faciliten la construcción de conocimientos y habilidades con resultados de aprendizaje. La comunicación y el análisis crítico y reflexivo constituyen los nuevos enfoques pedagógicos que el docente debe orientar y desarrollar en beneficio de la educación y la sociedad. Este trabajo permitirá que nuestra institución sea reconocida y distinguida por la comunidad educativa, con el aporte colaborativo de todos los que conforman la institución.

## CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### 1.1. Contextualización general del estado del arte

Los modelos pedagógicos son una guía teórica y metodológica para llevar la actividad educativa cuenta con concepciones científicas, metodológicas y orientaciones de carácter general, que el docente debe asumir frente al currículo, la sociedad y al ser humano que quiere formar.

Según los autores (Gomez Contreas et. al., 2019) el modelo pedagógico es considerado como elemento fundamental en el desarrollo de la educación plantea un conjunto de habilidades y destrezas que debe presentar el ser humano con ello garantizamos un aprendizaje significativo en los educandos ya que son los que construyen su aprendizaje.

Según lo que menciona el modelo pedagógico ayuda a estructurar y orientar el trabajo docente. Además nos da una visión clara de lo que ocurre dentro de las aulas, ya que está fundamentado en que enseñar, a quien, cuando y como evaluar los aprendizajes. Estas consideraciones dan las pautas para que la actividad educativa se organice de la mejor manera, en procura de mejores resultados de aprendizaje.

De acuerdo a (Sánchez, 2021) “la pedagogía es una disciplina encargada del estudio de métodos y técnicas que se aplican en la enseñanza”. Para (Hevia Bernal, 2017) “la pedagogía es el conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo”.

Según lo antes mencionado la pedagogía permite que la educación se desarrolle en un ambiente ideal para el estudiante, en armonía mutua con el docente, compañeros y con las estrategias usadas en la construcción del conocimiento.

Por otro lado, la pedagogía socio-crítica, permite que el estudiante intervenga, participe y su voz sea escuchada a la hora de exponer sus ideas. En Lengua y literatura el alumno tiene la facilidad de desarrollar su vocabulario y su expresión por medio de ensayos, lecturas de obras literarias, etc.

En definitiva, las tendencias actuales de la educación apuntan a fortalecer la flexión y el pensamiento crítico, conscientes de su realidad en armonía con sus semejantes.

Se consideró la investigación de (Romero Ortega, 2021) cual se tituló “MODELO PEDAGÓGICO PARA LA UNIDAD EDUCATIVA SHUSHUFINDI”, de la Universidad Israel, la cual manifiesta que: la articulación pedagógica de la enseñanza deben sujetarse a los aspectos innovadores que se requiere en la consecución de los aprendizajes, por tal razón es necesario fortalecer los procesos metodológicos en la enseñanza de lengua y literatura, para que el estudiante construya aprendizajes que sean útiles en su vida.

Las consideraciones teóricas del aprendizaje para lengua y literatura se basan en las corrientes constructivistas del aprendizaje, ya que el estudiante es constructor de su propio conocimiento de su expresión libre y en el desarrollo de habilidades lingüísticas y lectoras, necesarias para relacionarse en la sociedad. La corriente cognitivista es necesaria, ya en la mente del estudiante se procesa la información y se emite juicios de valor en base a la comprensión y análisis de hechos concretos.

El objetivo principal del modelo constructivista es que el ser humano construye su propio conocimiento, además se centra en los procesos cognoscitivos que favorecen su aprendizaje, así los educandos desarrollan sus habilidades y capacidades asegurándose un aprendizaje significativo duradero.

En cuanto al conectivismo también es necesario en esta área de estudio porque en la actualidad se utiliza las herramientas virtuales y tecnológicas para complementar el aprendizaje por los diferentes medios de comunicación, especialmente con el uso del internet, donde el estudiante es capaz de construir su propio aprendizaje basado en las experiencias adquiridas por su propia cuenta. En lengua es necesario la visualización de discursos, entrevistas televisivas para valorar su autenticidad y la expresión difundida a través de las pantallas

En cuanto el docente es quien planifica, facilita las actividades que involucra al estudiante en la construcción de su propio conocimiento, para ello se debe fomentar en los estudiantes la lectura, la cual permite adquirir nuevas experiencias, enriquecen su vocabulario, mejora su escritura, ortografía, facilidad de palabra.

El refuerzo es una etapa que garantiza el aprendizaje ya que al momento de realizar la retroalimentación de los contenidos el estudiante obtiene un aprendizaje significativo, y así concluimos con el objetivo esperado.

La lengua y literatura en el bachillerato tiene por objetivo fortalecer la expresión oral, escrita y el análisis crítico de obras literarias, discursos, uso ortográfico entre otros aspectos de mucha importancia en el desarrollo de esta área de estudio.

Se espera que, al concluir el bachillerato, los estudiantes utilicen la expresión oral y escrita como aspectos esenciales en su formación.

Finalmente, la evaluación es importante en todo proceso educativo porque nos permite mejorar en ciertos aspectos que sean necesarios con el propósito de orientar y reforzar los aprendizajes.

### **El proceso de investigación tendrá los siguientes aspectos:**

La presente investigación se fundamenta en un **enfoque mixto** que consiste en recopilar, analizar e integrar la información, tanto cuantitativa como cualitativa, en un mismo estudio. El estudio cuantitativo ofrece unos resultados que se determinada el problema de estudio y el cualitativo en esa población para comprender mejor el tema de investigación.

### **1.2. Proceso investigativo metodológico**

**La Investigación descriptiva** según (Guevara Alban et. al., 2020) manifiesta que el propósito del proceso de investigación es describir las características básicas de una serie de hechos o fenómenos que ocurren en nuestro medio, para lo cual organiza y sintetiza la información para analizar y definir el problema investigado.

Para reunir información se utilizará las técnicas de investigación que son la encuesta, la observación.

### **Métodos, técnicas e instrumentos:**

#### **Métodos empíricos:**

**Observación de clases y actividades:** Es un método muy valioso y fundamental en la búsqueda de mejoras y en base a ello implementar en el modelo propuesto estrategias innovadoras que permita fortalecer la enseñanza y así los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

**Encuesta:** En base a esta técnica fue mediante GOOGLE FORMS, ya cual permitió obtener la información sobre el uso de métodos y estrategias metodológicas en la enseñanza- aprendizaje que los docentes aplica dentro de su práctica docente. Para visualizar en el anexo 1

**Cuestionario de preguntas:** Esta técnica se aplicó al inicio del año escolar con la finalidad de conocer los conocimientos y habilidades adquiridos por los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura. Para lo cual observar en el *anexo 2*.

**Análisis documental:** Con este método permite revisar diversos documentos ya sean de forma digital o impreso con el fin de obtener información verídica y sustentada para proceder a realizar e implementar el modelo pedagógico, y así de fortalecer los “procesos de enseñanza aprendizaje”.

### **Población y muestra:**

La población está compuesta de 200 estudiantes de todos los primeros bachilleratos de las cuatro especialidades y 5 docentes del nivel de bachillerato del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Shushufindi.

Para la muestra se seleccionó 25 estudiantes de primero bachillerato y los 5 docentes del área de Lengua y Literatura que imparten clases en nivel de bachillerato el cual selecciona todos por ser una población pequeña.

### **1.3. Análisis de resultados**

La encuesta fue diseñada en programa GOOGLE FORMULARIO, a su vez se envió a cada docente que imparte la asignatura de lengua y literatura. Lo cual se realiza la tabulación de la información de cada una de las interrogantes a través gráficos y tablas como se muestra a continuación:

1. ¿Usted conoce el modelo pedagógico que se aplica en su institución?

Según los resultados arrojados por la encuesta se nota que la mitad de docentes del área manifiestan que conocen sobre las estrategias metodologías que obtiene el modelo pedagógico de la institución para ello observar tabla 1 y figura 1.

**Tabla 1**

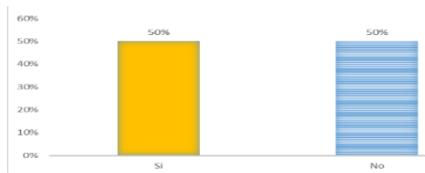
*Docentes que tienen conocimiento sobre el modelo pedagógico*

<b>Resultados</b>	<b>%</b>
Si	50
No	50
<b>Total</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022)

**Figura 1**

Docentes que tienen conocimiento sobre el modelo pedagógico.



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022)

2. ¿Usted utiliza estrategias innovadoras durante el proceso de enseñanza en asignatura que imparte?

Mediante los resultados obtenidos se conoce que todos los docentes aplican nuevas estrategias innovadoras para despertar el interés en el proceso en la “enseñanza-aprendizaje” en los estudiantes en el área de lengua y literatura. observar tabla 2 y figura 2.

**Tabla 2**

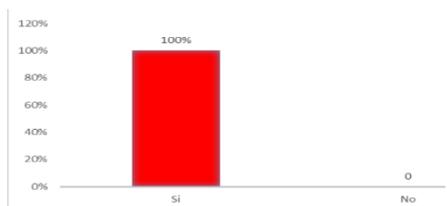
*Utilizan estrategias metodológicas innovadoras*

Resultados	%
Si	100
No	0
Total	100

*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022)

**Figura 2**

*Utilizan estrategias metodológicas innovadoras*



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022)

3. ¿Conoce usted los modelos pedagógicos que utiliza en la práctica como docente?

Los docentes en su mayoría manifiestan que conocen tipos de modelos que se utilizan hoy en la actualidad en la enseñanza de la lengua y literatura con la finalidad de promover estrategias y técnicas de enseñanza acorde de los conocimientos de cada uno de los estudiantes. observar tabla 3 y figura 3.

**Tabla 3**

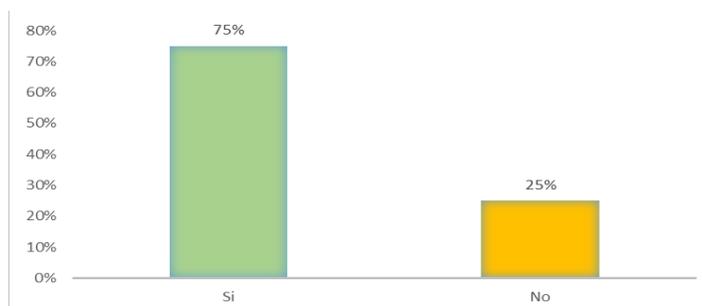
Modelos pedagógicos que utiliza

Resultados	%
Si	75
No	25
Total	100

*Nota.* Elaborado por: Luisa Peñafiel, (2022).

**Figura 3**

*Modelos pedagógicos que utiliza*



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

4. ¿Considera usted que es importante tener un modelo pedagógico institucional?

Mediante los resultados reflejados en la pregunta los profesores dan su opinión que es importante contar un modelo pedagógico que permite orientar sus enseñanzas metodológicas y

didácticas en la asignatura de lengua y literatura, con el propósito de obtener alumnos con pensamiento crítico. Para la visualización de los resultados ver tabla 4 y figura 4.

**Tabla 3**

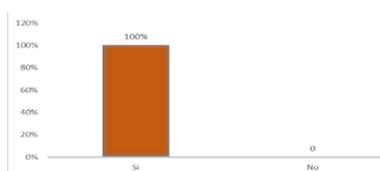
*Importancia de un modelo institucional*

Resultados	%
Si	100
No	0
Total	100

*Nota. Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022)*

**Figura 4**

*Importancia de un modelo institucional*



*Nota. Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).*

5. ¿Usted estaría de acuerdo con la implementación de un modelo pedagógico para lengua y literatura?

A través de la tabla 5 y figura 5 los educadores están de acuerdo con la implementación de un modelo pedagógico para el área de lengua y literatura, en que va en benéficos educandos.

**Tabla 4**

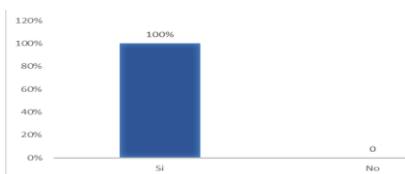
*Implementación de un modelo pedagógico para lengua y literatura*

Resultados	%
Si	100
No	0
Total	100

*Nota. Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).*

**Figura 1**

*Implementación de un modelo pedagógico para lengua y literatura*



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

**Cuestionario de preguntas de diagnóstico en el primer año de bachillerato.**

Con la aplicación del cuestionario el cual permitió conocer los resultados de aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de lengua y literatura ya que es una de las disciplinas más importante a nivel mundial, nacional y regional en la comprensión lectora y escritura de ensayos, documentos de investigación entre otros. Ver anexo 2.

1. Seleccione la respuesta correcta según el tipo de informe

Los estudiantes de primero bachillerato según sus resultados reflejados un grupo minino responden que, si conocen la estructura y los pasos a ser en la elaboración de los informes, así mismo un grupo máximo del paralelo presenta dificultades de aprendiza que aborda este contenido. Tal como se aprecia en la tabla 6 y figura 6.

**Tabla 6**

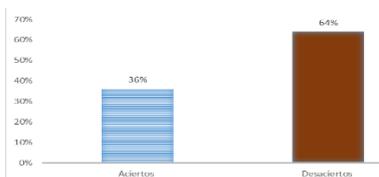
*Tipos de informes*

<b>Alternativas</b>	<b>%</b>
Aciertos	36
Desaciertos	64
<b>Total</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

**Figura 6**

*Tipos de informes*



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

2. El propósito de un texto argumentativo es:

En lo referente al texto argumentativo mediante los resultados obtenidos; según la información proporcionada y analizada en la tabla 7 y figura 7, se concibe que la mayoría de alumnos no poseen conocimientos sobre este tema, lo cual es indispensable desarrollar esta habilidad en los educandos en la actualidad siendo analíticos y reflexivos ante un texto.

**Tabla 7**

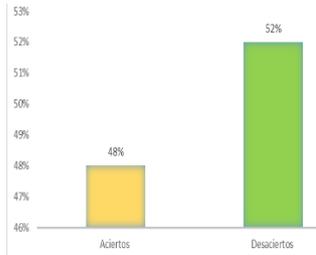
*Conocimiento del texto argumentativo*

<b>Alternativas</b>	<b>%</b>
Aciertos	48
Desaciertos	52
<b>Total</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

**Figura 7**

Conocimiento del texto argumentativo



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

### 3. ¿Que se produce mediante la oralidad?

Haciendo énfasis en esta pregunta se nota un gran porcentaje alto según se aprecia en la tabla 8 y figura 8, donde los alumnos no dominan la habilidad de la expresión oral ante un público, la cual es fundamental en el ser humano, demuestre esta capacidad de desenvolvimiento a través de la oratoria y la entrevista entre otras, así obteniendo un aprendizaje-significativo.

**Tabla 8**

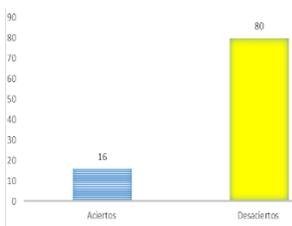
#### *Conocimiento de expresión oral*

Alternativas	%
Aciertos	16
Desaciertos	80
Total	100

*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

**Figura 8**

#### *Conocimiento de expresión oral*



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

### 4. Los recursos expresivos del drama fundamentalmente son:

Como se evidencia los aciertos en la tabla 9 y figura 8 sobre esta pregunta, donde muestra que más de la mitad de los alumnos desconocen sobre el tema de los recursos expresivos del drama, por lo que, es un contenido que se debe hacer énfasis y tonar en consideración en reforzar estas destrezas.

**Tabla 9**

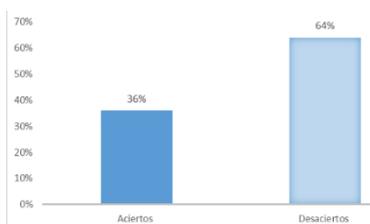
*Recursos del drama*

<b>Alternativas</b>	<b>%</b>
Aciertos	36
Desaciertos	64
<b>Total</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

**Figura 9**

*Recursos del drama*



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

5. Seleccione verdadero o falso según el enunciado.

Mediante una pregunta de selección múltiple se conoce que los estudiantes tienen los conocimientos del debate, donde esta se base en el dialogo entre docentes y compañeros dentro y fuera del salón de clases. Observar la tabla 10 y figura 10.

**Tabla 10**

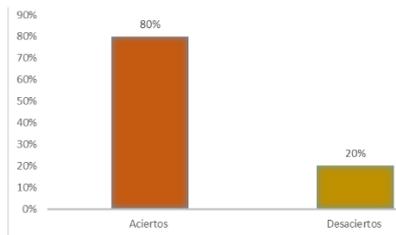
*Conocimientos sobre el debate*

Alternativas	%
Aciertos	80
Desaciertos	20
Total	100

*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

**Figura 10**

*Conocimientos sobre el debate*



*Nota.* Elaborado por Luisa Peñafiel, (2022).

### **Análisis general de resultados:**

De acuerdo a la encuesta, los docentes del área de lengua y literatura manifiestan que existen dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora, uso correcto de la ortografía y en la expresión escrita. Para lo cual se requiere ampliar el uso de estrategias metodológicas, fomentando más la lectura y escritura las cuales son las herramientas principales básicas en todo proceso educativo.

Al realizar una evaluación diagnóstica se comprobó que existe dificultades en el uso ortográfico, expresión oral en cuento a la oratoria, dramas y conocimientos sobre de géneros literarios, textos argumentativos, expositivos y uso lingüísticos. Ante esta realidad se necesita atender ciertas destrezas que no están siendo desarrolladas en esta área por los estudiantes.

## **CAPÍTULO II: PROPUESTA**

### **1.1. Fundamentos teóricos aplicados**

La presente propuesta se considera las pedagogías activas de enseñanza fundamentadas con sus teorías innovadoras, donde aplican nuevas técnicas de enseñanza. Además, se toma en cuenta los aportes de autores que han contribuido en el desarrollo de los diferentes modelos de aprendizaje que han sido de mucha utilidad en el ámbito educativo.

#### **Objetivo del modelo pedagógico:**

Orientar con fundamentos pedagógicos y metodológicos, el proceso de enseñanza de lengua y literatura para el nivel de bachillerato de la Unidad Educativa “Shushufindi” con la iniciativa de contribuir al desarrollo progresivo de la enseñanza en el plantel y la sociedad.

#### **Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento**

La Unidad Educativa Shushufindi, está ubicada en la Provincia de Sucumbíos, en el Cantón Shushufindi, Barrio los Toritos, entre las calles 25 de mayo y 7 de agosto, la institución educativa oferta una educación desde inicial, preparatoria, educación elemental, educación media, educación superior, bachillerato técnico y ciencias generales, la comunidad educativa oferta bachilleres técnicos en 4 especialidades que son Mecanizado y Construcciones Metálicas, Contabilidad, Informática y en ciencias generales (BGU).

A la “institución educativa”, asisten estudiantes de diferentes sectores urbanos y rurales del cantón, para la formación académica cuenta con 75 docentes cada uno de ellos especializados en las distintas áreas a las que se desempeñan, cuentan con un nivel de estudio de tercer y cuarto nivel.

Para el proceso de aprendizaje la institución se desarrolla mediante actividades individuales, grupales y evaluación tanto oral como escrito, los docentes en las aulas utilizan materiales y recursos didácticos, los cuales permite al estudiante a desarrollar sus habilidades y destrezas; así también se debe motivar al estudiante durante el proceso de aprendizaje, promoviendo un ambiente ameno en el aula. Para la enseñanza del área técnica cuenta con laboratorios de informática donde los estudiantes desarrollen sus habilidades y capacidades que les servirá en el futuro.

### **2.2. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje**

### **Ciencia de la Pedagogía:**

Según (Herrán Gascón, 2018) “la pedagogía es la ciencia que estudia la educación, la enseñanza, formación y todo lo relacionado con el proceso educativo, así también es la que se encarga en la formación del ser humano en sociedad.” (p. 34)

La pedagogía es una ciencia orientada a la investigación de los métodos de enseñanza aprendizaje, Para (Abrajan, 2021) el objetivo de la pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje, permite al docente elaborar a través de la didáctica, estrategias y métodos que permiten que el estudiante apropie de los contenidos impartidos durante el proceso educativo.

Pedagogía socio-crítica ayuda al docentes y estudiantes a expresarse con espontaneidad en todas sus acciones, ayuda también a ser auténticos y a emitir juicios de valor en todas sus experiencias de aprendizaje. Valora también los aspectos cualitativos de los hechos o fenómenos de la realidad en relación con complejidad humana.

La enseñanza de Lengua y literatura se apoya en las teorías de constructivismo, cognitivismo y conectivismo. Estas teorías exponen la forma de aprender del estudiante las cuales difieren en algunos aspectos, sin embargo, todas son importantes a la hora enseñar, ya que de forma indirecta se va utilizando una y otra teoría. En este sentido el rol del docente es muy importante la creatividad del docente en proponer estrategias de enseñanza que permitan crear los conocimientos, interiorizar y valorar los aprendizajes de forma crítica.

La función del docente es crear entornos de aprendizajes colaborativos donde el estudiante interactúe con sus compañeros comparta sus experiencias, ya que el educador es un guía durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Conectivismo es como aprenden los estudiantes que forman parte de un ambiente cambiante con nuevas tecnologías, ya que los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje y toma sus propias decisiones, el rol del docente es guiar a los estudiantes a buscar información confiable para que después pueda interpretarla y dar sus propias opiniones. Se debe fomentar en el aula un ambiente dinámico con los estudiantes a que sean investigadores, indagadores y construyan su aprendizaje.

**Proyección teórica híbrida:** El modelo híbrido es la combinación del sistema de aprendizaje de forma virtual y presencial brindándole a los estudiantes nuevas herramientas, para el estudio que le permite adquirir nuevos conocimientos y construir su aprendizaje, a través metodologías aplicadas.

La educación híbrida impulsa a la transformación de la educación donde adopta nuevas metodologías incentiva a innovar la práctica docente utilizando diversas herramientas y transformar la clase donde se pueda apreciar los contenidos donde el estudiante es quien construya su aprendizaje basado a sus experiencias y su creatividad (Castillo, 2021). Por lo tanto, el docente es quien indica y da a conocer la forma por la cual va a recibir la información, y lo va a tener a su disposición y pueden ser libros digitales, videos de clases dirigidas y así ir construyendo su aprendizaje.

### **Proyección humana: valores humanos, la transversalidad, ejes transversales.**

Las cualidades humanas garantizan una armonía estable, con practica en valores donde cada ser humano aprende a relacionarse y vincularse a la sociedad. Según (Águila, 2020) menciona que: “los ejes transversales son primordiales en la educación”, es decir los ejes transversales valoran el “saber ser” en la dimensión social, donde las características más relevantes en la persona es sus buenas relaciones y la autoconciencia de sus acciones en su convivencia diaria.

Con respecto a lo antes mencionado, debemos fomentar en los estudiantes los valores como el respeto hacía sí mismo y hacia los demás, responsabilidad, honestidad, así también en el cuidado de la naturaleza, animales y a convivir en armonía.

### **2.3. Proyecciones de la Didáctica.**

La didáctica es el arte de enseñar, analizar, describir y explicar el proceso de enseñanza - aprendizaje y así crear conocimiento sobre los procesos educativos (Blund, 2021). Es así donde el docente es el que se encarga de formar las actitudes en los estudiantes con estrategias didácticas, formando un pensamiento reflexivo, creativo, construyendo su aprendizaje a partir de sus experiencias.

### **Proceso de enseñanza aprendizaje.**

El proceso de enseñanza aprendizaje es el espacio donde el estudiante protagonista y el docente es guía o facilitador de los procesos de aprendizaje y los estudiantes son los construyen su conocimiento a partir de leer y aportar con sus experiencias y reflexionar sobre ellas y dar a conocer desde su punto de vista y así interactuar con sus compañeros y docente (Abreu Alvarado et. al., 2018, pág. 611)

Con lo antes mencionado el proceso de aprendizaje en lengua y literatura se debe motivar al estudiante que construya y fortalezca la lectura comprensiva y realizar contenidos implícitos e interpretar textos literarios, adquieren sus experiencias con el fin de convertirse en lectores con hábitos y gusto por la lectura desarrollando un pensamiento crítico.

El docente es guía, facilitador, acompañante, durante el proceso de enseñanza donde el estudiante realiza las preguntas pertinentes.

Técnicas de aprendizaje que se debe tener en cuenta:

- Dialogo permite obtener opiniones ya de forma individual o en grupo.
- Lluvia de ideas permite al estudiante construir nuevos conceptos en base a las experiencias adquiridas.
- Cuadros comparativos el estudiante compara las semejanzas y diferencias de un determinado tema.
- Observación el estudiante interpreta y analiza lo que observa.

Se debe motivar al estudiante a trabajar de forma colaborativa y aprende de las experiencias así también aprende haciendo. Se debe fortalecer la lectura comprensiva y construir textos creativos.

#### **Objetivos, contenidos, métodos, recursos tecnológicos, evaluación.**

Los objetivos como comprender, integrarse, reconocer, evaluar, reflexionar en cuanto a un determinado tema permitiendo que el estudiante construya su aprendizaje el base a sus experiencias.

Los contenidos son un conjunto de conocimientos, conceptuales procedimentales y actitudinales, que permiten desarrollar las habilidades y capacidades en los estudiantes a través, de la escritura creativa, comprensión y producción de textos y expresión oral, con los siguientes métodos de enseñanza con innovaciones didácticas entre ellos tenemos: aprendizaje basado en proyectos (ABP), mapeo cognitivo, articulación de los estilos de pensamiento, lo cual ofrece tanto al docente como estudiante nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje.

La evaluación es un recurso muy importante ya a través de ello nos permite fortalecer y consolidar los procesos de aprendizaje.

**Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Es una estrategia de innovación educativa con el cual se busca responder a las problemáticas reales de la comunidad educativa. A demás se basa en estándares de pregunta, desafío, indagación, llevando a los estudiantes a la reflexión y creatividad, donde se fomenta el trabajo colaborativo y cooperativo, los cuales involucran a los estudiantes de forma activa en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en protagonistas de su conocimiento.

**Mapeo cognitivo:** Es una técnica que ayuda al estudiante a organizar la información mediante esquemas y gráficos para comprender mejor los contenidos, esta técnica es muy útil en todas las áreas de estudio. Además, con esta herramienta permite dar una nueva visión en la forma de presentar los contenidos.

### **Articular los estilos de pensamiento: lógico, crítico, creativo y complejo.**

El pensamiento crítico ayuda a los estudiantes a expresarse con convicción propia sus ideas pensamientos, desarrollando sus ideas con autocrítica, especialmente con el uso de la expresión verbal o escrita donde se valora los recursos lingüísticos y habilidades en la expresión oral. Esta tendencia formadora de criterios sirve para que el alumno comprenda que es parte importante en la sociedad, se valore como persona y descubra su propia realidad.

A demás en las políticas educativas actuales dan mucho valor al pensamiento crítico el cual debe ser desarrollado en todo proceso de formación regular y no regular, las tendencias modernas del pensamiento complejo pretenden crear conciencia de la existencia humana en el mundo que le rodea.

### **2.4. Proyecciones curriculares:**

**Definición de currículo:** Según (Verdugo-Coronel & Campoverde-Asitimbay, 2020), el currículo es un marco referencial donde se establece el modelo educativo del país. Además, se expone las políticas educativas que el ministerio quiere implantar para fortalecer el sistema educativo nacional. El modelo nacional actualmente está fomentando la inclusión, los estándares de calidad y los cuatro saberes que conforman los pilares de la educación que permiten la formación del ser humano de forma integral (p.447-448).

#### **Proyección macro, meso y micro curricular en la perspectiva del modelo pedagógico.**

**Macro currículo:** El macro currículo está diseñado para emitir las políticas educativas a nivel nacional, establece los principios educativos y el perfil del bachiller ecuatoriano, define el tipo de formación que este requiere para integrarse a la sociedad.

**Meso currículo:** Se sujeta a la planificación macro-curricular y determina el currículo que se aplicara en cada institución en base al plan curricular institucional de cada establecimiento educativo. En este documento se establece los contenidos a desarrollar con una planificación micro curricular utilizada por los docentes. A continuación, se detalla la estructura curricular para el nivel de bachillerato en el tronco común.

#### **Tabla 12**

*Carga horaria de tronco común*

TRONCO COMÚN	Áreas	Asignaturas	Cursos		
			1º	2º	3º
	Matemática	Matemática	5	4	3
		Física	3	3	2
		Química	2	3	2
	Ciencias Naturales	Biología	2	2	2
		Historia	3	3	2
		Educación para la ciudadanía	2	2	-
	Ciencias Sociales	Filosofía	2	2	-
	Lengua y Literatura	Lengua	5	5	2
		y Literatura			
	Lengua Extranjera	Inglés	5	5	3
	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural	2	2	-
		y Artística			
	Educación Física	Educación Física	2	2	2
	Módulo interdisciplinar	Emprendimiento y Gestión	2	2	2
<b>Horas pedagógicas del tronco común</b>			<b>35</b>	<b>35</b>	<b>20</b>

*Fuente:* Ministerio de Educación currículo, (2016) y elaborado por Luisa Peñafiel, (2022)

**Micro currículo:** Es el referente de todo docente, es la práctica en el aula, se centra en la planificación para el proceso de enseñanza-aprendizaje donde intervienen en las estrategias metodológicas y didácticas que utiliza el docente para conseguir resultados de aprendizaje. La estructura del meso currículo establece:

- Destrezas con criterio de desempeño
- Objetivos
- Contenidos
- Estrategias metodológicas
- Indicadores de evaluación.

## 2.5. Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar la enseñanza de la lengua y literatura.

Para el desarrollo de la asignatura de lengua y literatura se propone un ejemplo para desarrollar la “destreza con criterio de desempeño” donde consta el ensayo argumentativo.



### **1. Contenido abordar:**

Plantear un problema donde los estudiantes tengan que realizar un ensayo argumentativo.

**Objetivo.** - Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, mediante la justificación de razones o sustentos verificables de hechos concretos para defender opiniones de textos y ensayos.

### **2. Ejes transversales:**

Cultivo de valores: respeto, honestidad, tolerancia y convivencia armónica.

### **3. Destrezas con criterio de desempeño.**

1. Argumentar con fundamentos reales los contenidos desarrollados o investigados para debatir, consensuar y valorar la expresión escrita.

### **4. Estrategias metodológicas.**

-Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

-Trabajo colaborativo para: elaboración, exposición y defensa del ensayo.

-Mapeo cognitivo para explicar la escritura del proceso del ensayo argumentativo.

Permitir el planteamiento de un problema para argumentar y debatir en grupos colaborativos.

### **5. Criterio de evaluación.**

Sustenta convenientemente sus ideas basadas en acontecimientos reales en concordancia de lo expuesto en el ensayo.

### **6. Indicadores de evaluación.**

Valora críticamente el desarrollo del ensayo, analiza, sintetiza y defiende su postura con altura, cordura y personalidad.

### **7. Resultados de aprendizaje.**

Expresa con sus propios criterios el análisis del texto o ensayo argumentativo seleccionado por los estudiantes.

La propuesta pedagógica está fundamentada en la pedagogía socio crítica y en las teorías de aprendizaje utilizadas para orientar el proceso de enseñanza de Lengua y literatura con el propósito de contribuir a docentes del área en las actuales necesidades educativas, considerando que el docente es el eje principal en la formación de los estudiantes. Esta es una propuesta que pretende reactivar la iniciativa del docente en el uso de nuevas estrategias metodológicas para obtener mejores resultados de aprendizaje.

### **3. Valoración de la propuesta.**

#### **3.1. Indicadores para seleccionar los especialistas.**

- Ser magister o contar con doctorado en el área de educación.
- Trabajar en el sector educativo con más de 5 años de experiencia siendo docente.

#### **3.2. Análisis de resultados de los especialistas.**

La encuesta se diseñó en el sitio web "GOOGLE FORMS" la encuesta aplicada a los especialistas quienes valoraron el contenido del proyecto de investigación que tienen como objetivo fortalecer la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa "Shushufindi", la encuesta está considerado con los siguientes parámetros Muy adecuado, Bastante adecuado, Adecuado, Poco adecuado, finalmente se recepta la valorización y las sugerencias por parte de los especialistas. Ver en el *anexo 4 y 5*

#### **3.3. Interpretación de resultados.**

Según los resultados obtenidos por parte de los especialistas con respecto al modelo pedagógico propuesto según sus criterios es considerado bastante adecuado, no obstante, se atiende a las sugerencias y se toma en consideración para realizar las mejoras en la propuesta con el fin de concluir la investigación. Ver en la tabla 13, figura 13.

**Tabla 13**

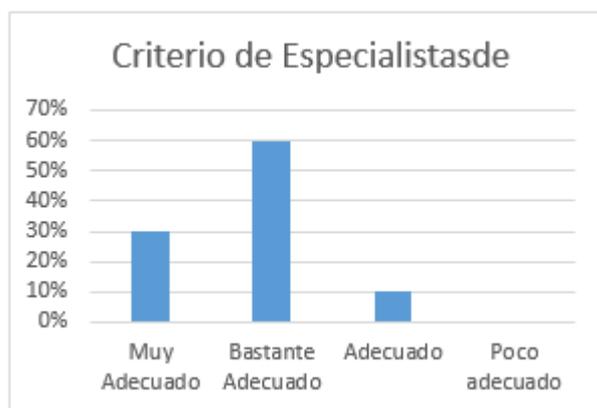
*Valoración por los especialistas*

Categorías	%
Muy adecuado	30%
Bastante Adecuado	60%
Adecuado	10%
Poco Adecuado	0%
Total	100%

*Nota.* Elaborador por Luisa Peñafiel, (2022)

**Figura 12**

*Criterio de especialistas*



*Nota.* Elaborador por Luisa Peñafiel, (2022)

## CONCLUSIONES

1. En la contextualización los fundamentos teóricos se descubrió mucha información relevante que ayudaron a definir posturas, aclara términos y concretar la información que fundamenta el aspecto teórico del modelo propuesto, con la finalidad de identificar la estructura científica de lo que comprende un modelo pedagógico.
2. En consideración al diagnóstico de los procesos pedagógicos se concluye que existe una desactualización de los procesos metodológico aplicados en a la enseñanza, por lo cual es importante señalar que se debe utilizar estrategias cualitativas de investigación para lograr conocer los criterios de docentes y estudiantes, referente a la aplicación metodológica en el aula.
3. En cuanto al diseño del modelo pedagógico se puede concluir que el modelo ha sido diseñado siguiendo las instrucciones y estructura de la universidad. Por otro lado, tomo en cuenta normativas y sugerencias. Además, se relacionaron conceptos e ideas que fueron el soporte en la construcción del modelo.
4. La valoración por especialistas se considera importante toda vez que han permitido identificar las ideas más adecuadas para perfeccionar el trabajo. Fue una experiencia importante conocer qué piensan las personas entendidas en determinados elementos del modelo.

## RECOMENDACIONES

1. En la contextualización de los fundamentos teóricos se recomienda primero enfocarse en la pedagogía socio crítica para definir posturas teóricas que definan el arte de enseñar y proponer conceptos científicos acordes al área de estudio.
2. Para diagnosticar el proceso de enseñanza de los estudiantes es conveniente hacer una entrevista a docentes y estudiantes con el fin de identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y conocer también los criterios de los alumnos en cuanto a al proceso de aprendizaje desarrollado en el aula con el docente.
3. Para el diseño el modelo se recomienda tomar en cuenta las directrices que proporciona la universidad en cuanto esquemas y contenidos a desarrollar con el fin de ordenar y organizar la información necesaria para su diseño y construcciones del modelo.
4. En cuanto al criterio de especialista se recomienda elegir al menos cuatro o cinco para que las sugerencias aporten con el trabajo, ya que entre más personas opinen se puede consolidar mejor las ideas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abrajan, J. L. (2 de abril de 2021). *AL.EPH*. <https://aleph.org.mx/que-es-la-pedagogia-en-pocas-palabras>
- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Breijo Worosz, T. ..., & Bonilla Vichot, I. (2018). "El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE*, 16(4), 610-623. <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/1462-4804-1-PB.pdf>
- Águila, J. (5 de marzo de 2020). *Ejes Transversales en Educación*. <http://upinforma.com/nuevo/info.php?cat=opinion&id=469>
- Blund, S. (19 de 04 de 2021). *Didactica Como Arte Y Ciencia*. <https://www.criaturadelarte.com/arte/didactica-como-arte-y-ciencia.html>
- Castillo, S. (17 de agosto de 2021). *prensa.ec Educación Híbrida y las Nuevas Tendencias Tecnológicas en Proyección*. <https://prensa.ec/2021/08/17/educacion-hibrida-y-las-nuevas-tendencias-tecnologicas-en-proyeccion/>
- Curriculo Nacional. (2016). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Gomez Contreas, J. L., Monroy Bermúdez, L. d., & Bonilla Torres, C. A. (2019). Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación contable crítica. *Entremado*, 15(1), 164-189. <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v15n1/1900-3803-entra-15-01-164.pdf>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Herrán Gascón, A. d. (29 de junio de 2018). *Prejuicio, pedagogía y pedagogos. bol.redipe [Internet]*. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/521>
- Hevia Bernal, D. (15 de diciembre de 2017). *PEDAGOGÍA - EL ARTE DE ENSEÑAR*. <http://pedagogiaprimeroa.blogspot.com/2017/12/pedagogia-arte-ciencia-y-tecnica.html>
- Romero Ortega. (2021). *MODELO PEDAGÓGICO PARA LA UNIDAD EDUCATIVA SHUSHUFINDI UNIVERSIDAD ISRAEL QUITO*. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2855>
- Sánchez, A. (12 de julio de 2021). *Definición de Pedagogía*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/pedagogia/>
- Verdugo-Coronel, C. G., & Campoverde-Asitimbay, A. C. (2020). Importancia del currículo académico ecuatoriano: Perspectivas desde los docentes de Educación Básica Superior. *Polo del Conocimiento*, 5(12), 445-465. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i12.2069>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### FORMATO DE ENCUESTA

##### *Formato de encuesta dirigida a los docentes del área*

### MODELO PEDAGOGICO PARA EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA SHUSHUFIND"

Estimado(a) participante  
La presente encuesta tiene como objetivo recabar información:  
Lea detenidamente y conteste.

1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico que se aplica en su institución? \*

SI  
 NO

2. ¿Usted utiliza estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura que imparte? \*

SI  
 NO

3. ¿Conoce usted los modelos pedagógicos que utiliza en la practica como docente? \*

SI  
 NO

4. ¿Considera usted que es importante tener un modelo pedagógico institucional? \*

SI  
 NO

5. ¿Usted estaría de acuerdo con la implementación de un modelo pedagógico para el área de lengua y literatura? \*

SI  
 NO

## ANEXO 2

### *Evidencia de la Evolución diagnóstica parte 1*



**UNIDAD EDUCATIVA SHUSHUFINDI**  
Sucumbíos – Shushufindi - Ecuador

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUA Y LITERATURA DE PRIMERO BACHILLERATO

 [luisa1986penafiel@gmail.com](mailto:luisa1986penafiel@gmail.com) (no se comparten)   
[Cambiar cuenta](#)

\*Obligatorio

ESCRIBIR EL NOMBRE Y APELLIDO \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

CURSO/PARALELO \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

1. seleccione la respuesta correcta según el tipo de informe:

Pretende convencer al destinatario para que tome una decisión en la línea de lo que se expone. Estos informes parten de un análisis cuidadoso de una determinada situación o problema, análisis que se realiza a partir de unos criterios muy específicos y muy claros, y proponen unas recomendaciones. \* 1 punto

Expositivo

Experimental

Descriptivo analítico

Persuasivo

2. El propósito de un texto argumentativo es: \* 1 punto

Elegir

3. ¿Que se produce mediante la oralidad ? \* 1 punto

Elegir

Seleccione la respuesta correcta según corresponda:

## ANEXO 3

### Evidencia de la Evolución diagnóstica parte 2

Seleccione la respuesta correcta según corresponda:

4. Los recursos expresivos del drama fundamentalmente son: \* 1 punto

Guion, soliloquio o monólogo, aparte y mutis

Diálogo, soliloquio o monólogo, aparte y mutis

Diálogo, soliloquio o monólogo, voz externa y mutis

Diálogo, escenografía, aparte y mutis

5. Un ensayo es un texto \* 1 punto

Narrativo

Argumentativo

Descriptivo

Informativo

6.Cuál es la estructura de un informe: \* 1 punto

Introducción, desarrollo, desenlace.

Introducción, desarrollo, conclusión.

Introducción, cuerpo, conclusión

7. Es un relato breve, escrito en pocas líneas, al que no le pueden sobrar palabras, ni detalles que no sean estrictamente relevantes. Esta definición se refiere a: \* 1 punto

Cuento.

Microcuento

Historieta.

8. Otra de las formas de expresión oral afroecuatoriana, son un tipo de poesía ancestral que relatan las experiencias, acontecimientos y sucesos históricos de una comunidad, tocando su sensibilidad y preocupaciones. Hay un narrador, conocido como decimero, que es una persona reconocida y respetada por la comunidad. Esta definición se refiere a: \*  
Escribir la respuesta en mayúscula

Tu respuesta \_\_\_\_\_

9. ¿Identifique la oración que tiene complemento circunstancial de tiempo? \* 1 punto

Aquel día cantamos como pudimos.

Puso las flores blancas y rojas en el florero.

Iremos de excursión al Cotopaxi el sábado.

Compró pan para cenar.

10. Seleccione verdadero o falso según el enunciado.

El debate es un diálogo formal, de carácter argumentativo, por lo tanto, se construye con argumentos y contraargumentos. \* 1 punto

VERDADERO

FALSO

Enviar Borrar formulario

**ANEXO 4:** Encuesta dirigida a los especialistas

## MODELO PEDAGOGICO PARA LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SHUSHUFINDI"

La presente encuesta tiene objetivo conocer sus opiniones sobre el modelo pedagógico propuesto.

 **luisa1986penafiel@gmail.com** (no se comparten)  
[Cambiar cuenta](#) 

**\*Obligatorio**

1. ¿Como considera usted nivel de pertinencia de la propuesta pedagógica? \*

Muy adecuado  
 Bastante adecuado  
 Adecuado

2. ¿ Considera usted que el modelo pedagógico es novedoso? \*

Muy adecuado  
 Bastante adecuado  
 Adecuado

3. El nivel de aportación del modelo pedagógico en área de lengua y literatura. \*

Muy adecuado  
 Bastante adecuado  
 Adecuado

4.¿ En qué nivel de funcionalidad se ubica el modelo pedagógico? \*

Muy adecuado  
 Bastante adecuado  
 Adecuado

Realizar sugerencias. \*

Tu respuesta

**Enviar** [Borrar formulario](#)

## **ANEXO 5: Sugerencias de criterios de especialistas**

variedad de opiniones fuerza y belleza en un discurso o se puede sugerir o persuadir de acuerdo a la situación entonces se podría decir que al estudiante le estamos dando las herramientas necesarias desarrolle el pensamiento crítico y cumpla los objetivos del AB P y las problemáticas implicadas indagando reflexionando de forma activa y sea el propio protagonista del conocimiento

La presente propuesta me parece muy manejable, adecuada e innovadora al utilizarla en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura

Enfocar la lengua y literatura en el desarrollo de las habilidades lectoras.

Las estrategias deben ser implementadas en el área de lengua literatura, donde hoy en día el proyecto ABP es una herramienta que permite al estudiante resolver problemas de su vida cotidiana

Más que sugerencia, cabe resaltar que este modelo pedagógico es muy adecuado ya que servirá como apoyo para los docentes del área de Lengua y Literatura.