



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución RPC-SO-16-No.323-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del proyecto:

MODELO PEDAGÓGICO PARA LENGUA Y LITERATURA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

Línea de Investigación:

PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Campo amplio de conocimiento:

EDUCACIÓN

Autor/a:

CECILIA DEL ROCIO VALLADARES VALLADARES

Tutor/a:

PhD. Norma Molina Prendes

PhD. Yolvy Quintero

Quito – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Yolvi Javier Quintero con C.I: 1759715301 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Modelo Pedagógico para Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez”.

Elaborado por: Cecilia del Rocio Valladares Valladares, de C.I: 0103873956, estudiante de la Maestría: Pedagogía, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 12 de marzo del 2022

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE.....	iii
INFORMACIÓN GENERAL	7
Contextualización del tema	7
Problema de investigación	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos.....	9
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.....	90
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	11
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	11
1.2. Proceso investigativo metodológico.....	13
1.3. Análisis de resultados	15
CAPÍTULO II: PROPUESTA	18
2.1. Fundamentos teóricos aplicados	18
2.2. Descripción de la propuesta	27
2.3. Validación de la propuesta	38
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42
ANEXOS.....	45

Índice de tablas

Tabla 1.....	49
Tabla 2.....	49
Tabla 3.....	50
Tabla 4.....	51
Tabla 5.....	51
Tabla 6.....	52
Tabla 7.....	52
Tabla 8.....	53
Tabla 9.....	54
Tabla 10.....	26
Tabla 11.....	38

Índice de figuras

Figura 1.....	49
Figura 2	50
Figura 3	51
Figura 4	51
Figura 5	52
Figura 6	53
Figura 7	53
Figura 8	53
Figura 9	54

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

Los procesos educativos aplicados desde los niveles iniciales hasta los niveles de bachillerato se han fundamentado en modelos psicológicos, sociológicos y ecológicos, de acuerdo a la bibliografía consultada de varios autores, (Ortiz Ocaña, 2011) (Vergara Ríos, G., Cuentas Urdaneta,H., 2015) (Guerrero Hernández, 2020), Sin embargo, el modelo pedagógico permite establecer diversos lineamientos basados en reglamentos que normalizan el proceso educativo en el cual se definen los propósitos y objetivos que se debe enseñar dependiendo del nivel o año de estudio, es decir que, tanto los objetivos, destrezas y estrategias deben tener una jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos tomando en cuenta también la diversidad de estudiantes presentes en el aula clase, pero sobretodo, se debe desarrollar las cualidades y virtudes que posee cada uno de los estudiantes.

Un modelo pedagógico entonces, debe mantener una estrecha relación entre la acción docente para impartir un aprendizaje significativo utilizando recursos didácticos adecuados y el saber de los estudiantes que posteriormente deben aplicar en su vida práctica. Inmerso en este Modelo Pedagógico está el proceso educativo, que permite transmitir conocimientos, costumbres, hábitos y valores propios de la sociedad, desarrollando sus potencialidades propias de la edad; el docente, al ser un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje, debe prepararse constantemente a fin de asumir los retos de la educación, la era digital y los cambios sociales que perduran y trascienden a lo largo del tiempo.

Sin embargo, existe una brecha educativa entre el modelo educativo actual y las necesidades de las generaciones del siglo XXI. El desafío de la educación moderna propone plantear enfoques y modelos educativos con una perspectiva diferente en donde el objetivo es replantear los contenidos acordes a los nuevos contextos históricos sociales sin descuidar la parte innovadora, basándose en propuestas de enfoques conductistas, cognitivistas, constructivistas y por qué no también los del conectivismo, pero manteniendo siempre una interrelación con la realidad y formación de los individuos. (Aguerrondo, I., y Vaillant,D., 2015)

De acuerdo a datos de la UNICEF, en Latinoamérica, el derecho a la educación no es accesible para todos los niños, niñas y adolescentes ya que no se ajusta a las demandas de la sociedad, estas reformas en su mayoría se han quedado al margen de las innovaciones tecnológicas y transformaciones necesarias. (Aguerrondo, I., y Vaillant,D., 2015). Para generar un cambio es necesario cuestionar las bases tradicionales de la educación al igual que los enfoque y modelos

referentes que han sido impuestos. Este nuevo currículo debe enlazar la cultura con la teoría en donde la construcción de saberes debe incluir a los diferentes líderes educativos, sociales, regionales, familias y otros con una visión de resolver problemas de la vida comunitaria.

En el Ecuador, de acuerdo a la información obtenida del (Ministerio de Educación, 2010), en el año 1996 se realizó la evaluación a la reforma educativa permitiendo comprender las falencias en la imprecisión de contenidos de enseñanza aprendizaje, comprensión de destrezas, criterios e indicadores de evaluación, pero sobretodo el poco conocimiento en la articulación entre niveles de estudio. Sin embargo, La Actualización y Fortalecimiento Curricular plantea una estructura Meso Curricular en la cual permite flexibilizar varios aspectos curriculares, ofreciendo también orientaciones metodológicas, indicadores de evaluación de área y año que permiten al docente mejorar la calidad de la enseñanza y finalmente en el 2012 se plantea la evaluación de los Estándares de Aprendizaje. Esta propuesta fue planteada para las áreas básicas de aprendizaje, Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, que tuvo vigencia en el año 2009 con el acuerdo ministerial 0611-09 que luego fue ratificado en el acuerdo ministerial 0306-11. (Ministerio de Educación, 2011).

La Actualización Curricular, acoge también principios de transversalidad curricular, pero sobretodo el principio de la “Pedagogía Crítica, el desarrollo de la Condición Humana, El pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo” al igual que el “aprendizaje productivo y significativo” (Ministerio de Educación, 2010), entre otros más, lo que implica una correlación entre todos los elementos a fin de conseguir y llegar al perfil de salida de los estudiantes tanto de Educación General Básica como de Bachillerato General Unificado. (Ministerio de Educación, 2010), ((UNESCO) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2011), datos mundiales de Educación Ecuador

El Modelo Pedagógico de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” está basado en realidad social, económica y cultural de quienes en ella se educan, tomado como base el Enfoques Socio Cognitivo: Teorías Constructivistas del Aprendizaje Piaget, Ausbel, Vigostky, Bruner y otros (Acosta Morales, 2018). y la Pedagogía del amor y la esperanza de Paulo Freire. (Romão, 2019)

Con estos enfoques pedagógicos la Unidad Educativa se proyecta a cumplir con la misión educativa de formar estudiantes con conocimientos sólidos y útiles a su vida diaria; y con valores universales que los hagan seres humanos de bien en una sociedad tan cambiante, alarmada por los diversos cambios y avances tecnológicos, así como científicos.

Problema de investigación

En la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” de acuerdo a la investigación realizada para el informe final de área del año lectivo 2020-2021, se pudo evidenciar que la falencia en la apropiación de conocimientos, la falta de motivación frente al aprendizaje en las habilidades que determinan el éxito escolar y la escasez de lectura comprensiva ha determinado un bajo nivel de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura después de matemática.

Sin embargo, al ser consultados los estudiantes, dan a conocer que estas falencias se deben a que los docentes no promueven actividades llamativas que propendan a un mejor aprendizaje o interés por la materia, esto ha hecho que los promedios de los estudiantes no alcancen hacia los aprendizajes requeridos que propone el Ministerio de Educación, estas falencias han creado inconscientemente vacíos en los logros lingüísticos y académicos, generando desinterés y poca motivación en cada una de sus clases, a ello se suma la escasez de estrategia didácticas e innovadoras y el poco o nulo apoyo de los representantes legales para un buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, (Ministerio de Educación, 2016). (Ministerio de Educación, 2016).

Es por ello, que plantearse un Modelo Pedagógico basado en principios pedagógicos actuales mejorarán la enseñanza aprendizaje de los docentes, enfocado también en el desarrollo de habilidades lingüísticas del área, lo que facilitará un mejor aprendizaje sin descuidar la interdisciplinariedad, pero sobretodo fomentará la construcción de su propio aprendizaje.

Objetivo general

Elaborar un Modelo Pedagógico para fortalecer los procesos pedagógicos en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” en la ciudad de Cuenca, en el año 2022.

Objetivos específicos

- Contextualizar los fundamentos teóricos sobre los Modelos Pedagógicos para el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” en la ciudad de Cuenca, en el año 2022.
- Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” en la ciudad de Cuenca, en el año 2022.

- Diseñar un Modelo Pedagógico que contribuya al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez”, en la ciudad de Cuenca, en el año 2022.
- Valorar a través de criterios de especialistas el Modelo Pedagógico.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

El Modelo Pedagógico, está enfocado en el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura, permitiendo orientar de una manera adecuadamente a los docentes sobre el dominio los procesos de enseñanza aprendizaje y de evaluación lingüística, pero a la vez ayudando a potenciar en los estudiantes las habilidades, conocimientos y actitudes comunicativas orales y escritas de una formación holística que respondan a necesidades propias del medio en el cual se desenvuelven.

Con lo anteriormente indicado, el modelo pedagógico beneficia a los estudiantes de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” de la ciudad de Cuenca y de igual manera a los docentes del área de Lengua y Literatura quienes pueden acceder a la información presentada en el presente trabajo de titulación.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado del arte

El campo educativo, ha sufrido cambios graduales durante varios años, desde la escuela tradicional en donde el docente era el único encargado del conocimiento, pasando luego por la escuela constructivista y finalmente hasta la educación actual en la que la tecnología forma parte de la educación de docentes y estudiantes. Estos cambios innovadores en la educación han transformado de manera positiva la figura del docente, por un lado, convirtiéndole en el facilitador del proceso de enseñanza y por el otro está la figura del estudiante, ya que al ser una dinámica de responsabilidad compartida es quien crea su propio aprendizaje. Sin embargo, hay que considerar que este buen resultado solo se obtiene cuando el docente logra una motivación positiva en sus estudiantes. El docente, por su parte debe tener presente que un adecuado modelo pedagógico, es la representación de la realidad educativa que debe ser mediada con una adecuada organización del conocimiento.

Esta idea de vinculación entre la realidad y el conocimiento, no siempre es factible debido a que la práctica docente en varias ocasiones está ligada a modelos pedagógicos tradicionales, que de acuerdo a lo expuesto por (Amador Echevarría, 2018), en el III Congreso Internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI (marzo 2018), manifiesta que en la pedagogía tradicional el verticalismo era lo primordial para la educación, así como el autoritarismo por parte del docente. Por otro lado, el verbalismo era predominante en cada una de las clases volviéndose magistrales, quedando al margen las lecturas de carácter comprensivo, observaciones y experimentaciones. El estudiante se convierte entonces, en un receptor de información y de conocimientos, siendo una educación memorística y sin consideración de la parte emocional, de los valores y desarrollo social para la vida práctica.

De acuerdo a lo expuesto por (Tigse Parreño, 2019), Coll manifiesta que el Constructivismo propone un cambio en el rol docente, dejando de lado el ser un transmisor de conocimientos hacia un rol innovador, en el cual debe crear un aprendizaje significativo con diversas estrategias que desarrollen las potencialidades de los estudiantes con conocimientos previos de su realidad. Teniendo como centro de aprendizaje activo al estudiante, el mismo que interactúa con diversos procesos de enseñanza aprendizaje para alcanzar el objetivo propuesto.

Al ser un aprendizaje activo, el estudiante tiene la oportunidad de aprender haciendo, buscando su propia respuesta con estrategias de carácter cognitivo, metacognitivo y afectivo, y

a la vez siendo partícipe de grupos de trabajo cooperativo a fin de desarrollar la capacidad de comprensión, así como de interrelación con sus pares.

Sin embargo, no hay que dejar de lado lo expuesto por Paulo Freire (Verdeja Muñiz, 2020), en referencia a la educación, en la cual pone en manifiesto que la educación impartida por el docente no se limita a un simple depósito de conocimientos en los estudiantes sino por el contrario, es brindar todas las posibilidades de crear y construir conocimiento motivándoles a pensar, tomar decisiones frente a diversas circunstancias y problemáticas de la vida, de esta manera forma parte de la sociedad con una actitud participativa, es decir que docentes y estudiantes son sujetos activos en el proceso de construcción de la enseñanza aprendizaje.

Considerando las bases teóricas anteriores, se puede acotar que un modelo pedagógico está sustentado en lineamientos teóricos, psicológicos y sociales, que le ayudan al docente a comprender el contenido del currículo, desagregar y aplicar en la práctica, teniendo como base la realidad propia del estudiante y la comunidad, con el objetivo de formar seres humanos capaces de solucionar problemas y aportar con ideas ante un mundo cambiante.

El Modelo Pedagógico permite también, crear y proporcionar una buena enseñanza aprendizaje, en el cual se enmarcan diferentes estrategias y métodos a fin de que, el estudiante adquiera el conocimiento requerido apoyándose también recursos didácticos varios, así como de Tecnología, Información y Comunicación (TIC)

(Rochina Chileno, S. C., Ortiz Serrano, J.C., Paguay Chacha, L. V., 2020), en su artículo, señalan que la enseñanza es una actividad que debe estar siempre organizada y planificada potenciando el aprendizaje mediante la utilización de procesos adecuados que permitan un adecuado crecimiento integral como personas. Considerando esta concepción, la enseñanza aprendizaje permite desarrollar las potencialidades de cada uno de los aprendizajes, así como las necesidades individuales de cada estudiante.

El proceso de enseñanza aprendizaje, se proyecta con la finalidad de formar a los estudiantes. En este proceso hay dos actores principales: la persona que conoce (docente) y otra que espera aprender (estudiante), los cuales, con la utilización adecuada de procedimientos, estrategias, recursos, consiguen desarrollar y reforzar las destrezas y habilidades de los estudiantes.

En la actualidad, la Sociedad de la Información y Comunicación se transforma constantemente. A lo largo del siglo XX se ha buscado esa fusión entre los métodos de enseñanza aprendizaje y la tecnología educativa, sin embargo, esta fusión se ha visto truncada por diversos factores, ya sean de índole social, económica e incluso la misma educativa, que, en lugar de

humanizar y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, adaptándose a las circunstancias a fin de facilitar la labor docente y recepción del estudiante, (Cueva Gaibor, 2020), ha sido limitada a un aprendizaje escaso y hasta incluso nulo, que incluso, han dejado de lado el trabajo colaborativo o cooperativo con todos los estudiantes, lo que facilitaba y motivaba a adquirir nuevas experiencias cognitivas. Al considerar todos estos aspectos de una población educativa que en varias ocasiones no tiene este alcance digital, se tiene como consecuencia que los docentes optan por regresar a métodos tradicionales a fin de evitar la deserción estudiantil.

Para realizar el presente Modelo Pedagógico, se ha tomado en consideración investigaciones similares realizadas como, por ejemplo de (Muyulema Yungan, 2021), Modelo Pedagógico para el primer año del bachillerato técnico en la Unidad Educativa “Simón Bolívar”. de la Universidad Técnica Israel, (Espinoza Rodríguez, 2021). Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura: Una Propuesta Pedagógica Desde El Enfoque ABP, de la Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, (Romero Ortega, 2021). Modelo Pedagógico para La Unidad Educativa “Shushufindi” de la Universidad Técnica Israel.

Estas investigaciones han servido de orientación y guía para complementar el presente trabajo. La forma como se sitúa la construcción de un Modelo Pedagógico Institucional enfocado en la realidad de cada una de las provincias ha sido un marco referencial para realizar el Modelo Pedagógico para el área de estudio, de igual manera la aplicación y tratamiento que se da al desarrollo de cada uno de los componentes.

En cuanto a la manera como se plantean las propuestas para cubrir las falencias detectadas se ha tomado como referencia la dimensión de enfoque que le dan partiendo de ideas generales, en donde reflejen realidades similares hasta llegar a la realidad institucional y, por consiguiente, al aula clase con la sugerencia de aplicación de estrategias de aprendizaje como el ABP.

1.2. Proceso investigativo metodológico

La investigación realizada, se sustenta en un enfoque mixto, la parte cualitativa está enfocada a la observación y las entrevistas abiertas a los sujetos de la investigación en el que el principal objetivo es conocer si los docentes utilizan estrategias y metodologías para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, mientras que la parte cuantitativa estará determinada por la encuesta en donde los datos obtenidos serán sobre la utilización adecuada de diversos recursos por parte de los docentes, estos datos, pasarán a ser tabulados y analizados lo que

permitirá confirmar la problemática planteada y determinar el alcance de los objetivos propuestos en el presente trabajo.

El tipo de investigación a utilizarse es la descriptiva, propositiva y proyectiva, ya que se requiere obtener información del fenómeno o situación a ser analizado, utilizando técnicas como la observación y la encuesta, en la cual se trata de identificar las falencias a fortalecer de los procesos pedagógicos en el área de Lengua y Literatura.

La técnica de Observación, se realizó durante las horas clase lo cual permite obtener datos sobre la aplicación de metodologías activas por parte del docente al igual que medir la participación de los estudiantes durante las clases. Mientras que la encuesta aplicada fue por medio de preguntas abiertas y cerradas garantizando así un balance entre las mismas y posibilitando la recolección de información.

En cuanto a la población estudiantil, está conformada por 202 estudiantes de básica superior y bachillerato sin embargo se ha considerado una muestra de 35 estudiantes del Segundo Año de Bachillerato, al igual que tres docentes que conforman el área de la sección Matutina.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos, técnicas e instrumentos:

Métodos empíricos

Para obtener información se aplicó una entrevista a los docentes y una encuesta a los estudiantes a fin de conocer sus opiniones acerca de la aplicación de métodos, estrategias, técnicas y didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura. De igual manera se realizó una Observación de aula y de actividades para constatar el cumplimiento de los objetivos y contenidos a desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Métodos Matemáticos

Se aplicó una estadística descriptiva para el procesamiento de los datos en las diferentes etapas del proceso investigativo.

Triangulación Metodológica

Esta triangulación fue útil para correlacionar los resultados obtenidos de las encuestas, entrevista y observación de las clases.

1.3. Análisis de resultados

Para la recolección de datos se ha generado una encuesta a los 35 estudiantes y una encuesta a 3 docentes, esto permitió conocer sobre el desarrollo de las actividades docentes y el conocimiento del modelo pedagógico. Posteriormente se tabularon y analizaron los datos obtenidos los siguientes resultados:

Entrevista a los estudiantes:

De acuerdo con los datos obtenidos se puede evidenciar que los estudiantes consideran que la forma en que el docente imparte sus clases debería ser modificada, y que fuese importante también, utilizar otros recursos diferentes, es decir que las estrategias que actualmente utilizan no son las adecuadas según la percepción estudiantil, sin embargo, antes de las clases han manifestado también, que el enlace entre las experiencias previas con el objetivo del nuevo conocimiento se realiza enfocado en la vivencia del grupo.

En cuanto a los recursos, han manifestado que el solo uso del texto es poco agradable y poco atractivos para un mejor aprendizaje, lo ideal sería, que estos recursos sean más llamativos, acorde con sus necesidades y problemas sociales, considerando también que los estudiantes viven en un mundo en donde la tecnología va de la mano con su vivencia diaria.

Un trabajo cooperativo sería lo ideal para los estudiantes, puesto que se sienten limitados a temas propuestos por lineamientos educativos y no abordan temas que ameritan interés, es por ellos que en los equipos colaborativos y posteriores debates se pueden expresar con sus ideales y estas estrategias deberían ser replicadas para todas las áreas del conocimiento según han manifestado los estudiantes.

Sin embargo, la preocupación docente por mejorar el rendimiento académico de los estudiantes es notorio, ya que constantemente envían trabajos de refuerzo y recuperación, el problema radica en que los estudiantes no se sienten motivados y por consiguiente el nivel de interés por la materia baja considerablemente dando como resultado un índice académico muy bajo en relación con los parámetros requeridos por parte del MINEDUC.

Entrevista dirigida a los docentes

La entrevista tuvo como objetivo conocer a cerca del criterio que tienen los docentes con respecto al Modelo Pedagógico, Estrategias y Técnicas que aplican con los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde expresan lo siguiente:

En relación al bajo nivel de aprendizaje del área, los docentes manifiestan que se debe al poco interés que tienen los estudiantes, en parte es causado por el mismo sistema educativo ya que la exigencia por cumplir o cubrir los temas propuestos hace que las clases se vuelvan muy magistrales con pocas oportunidades de proponer estrategias nuevas y cubrir temas que sean de interés de los estudiantes, esto hace que se relacione también con el otro punto de causa que es de los representantes legales ya que al tener un texto como guía de trabajo, consideran que el docente debe cubrir en tiempo record todo lo que está allí impreso, de allí que sale el manifiesto de que es un buen docente si ha terminado de ver el texto completo en un año lectivo y es un mal o pésimo docente si en realidad prioriza los temas a fin de conseguir un buen aprendizaje en sus estudiantes cuando no ha cubierto todo el texto que tienen los estudiantes.

Pese a ello, las actividades de refuerzo se enfocan en las falencias que presentan los estudiantes a fin de mejorar el nivel académico, una estrategia a utilizar muy comúnmente en las clases es la de la clase invertida, dando resultados medianamente positivos, esto se debe a que los estudiantes y en cierto modo los docentes también no viven en esa cultura del autoaprendizaje o aprendizaje autónomo.

Lo ideal sería entonces, según manifiestan los docentes, trabajar desde los años medios con estas estrategias de aprendizaje a fin de motivar un mejor aprendizaje en donde sean ellos quienes lleguen al aula con las inquietudes y novedades, pero a la vez que sean críticos en discernir la información planteada estableciendo su punto de vista frente a la realidad social.

Observación de una clase

Esta observación se realizó con la finalidad de conocer que estrategias metodológicas y recursos didácticos utiliza el docente, así como también conocer el grado de aceptabilidad que tiene la materia para con los estudiantes. Se ha evidenciado entonces que hay poca participación de los estudiantes debido a que utilizan aun métodos tradicionales en unos casos y en otros la falta de motivación hacia las actividades a realizar.

A partir de la triangulación metodológica, se puede concluir que existe muy poca motivación por parte del docente hacia los estudiantes en relación a los temas clase, de igual manera los estudiantes al no encontrar temas que aborden o hagan relación con la situación social en la cual se desenvuelven, pierden el interés y las ganas por mejorar el aprendizaje. Es importante también que el docente esté constantemente indagando sobre nuevas estrategias a fin de lograr esa participación espontánea en sus horas clase.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

La Propuesta de Modelo Pedagógico para el Área de Lengua y Literatura está dirigido al nivel de Bachillerato de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez”, la misma que permite orientar de una manera adecuada los fundamentos teóricos, metodológicos y procesos didácticos, con la finalidad de plantear actividades dinámicas e innovadoras que mejoren los niveles de enseñanza aprendizaje en los estudiantes y les permitan proyectarse a solucionar problemas de la vida habitual.

2.1. Fundamentos teóricos aplicados

2.1.1. Contextualización

2.1.1.1. La Institución Educativa y el Área del Conocimiento

La Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez” se encuentra situada en la parroquia Yanuncay-Baños, de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, cuenta con una población estudiantil de 1230 estudiantes en su totalidad los cuales se encuentran distribuidos en 758 estudiantes de la jornada matutina (completa) y 474 estudiantes de la jornada vespertina (incremento progresivo por años) en su modalidad de estudio presencial con los niveles de Inicial 2: Grupos 3-4 años y Grupos 4-5 años, Niveles Básica Elemental, Media y Superior (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) y 33 docentes de los cuales 6 docentes realizan también actividades administrativas, los docentes en su mayoría tienen estudios realizados de 4to nivel (20), al igual que se cuentan con docentes de 3er nivel (13) , los cuales se encuentran capacitados para su labor de acuerdo al área y nivel en la cual se desempeñan. La institución Educativa gestiona cada año cursos de capacitación para todos los docentes y motiva a que también se capaciten con cursos que brinda el Ministerio de Educación a criterio de cada uno.

Al encontrarse la institución en la zona urbana, se cuenta con representantes que poseen un nivel cultural y educativo medio en su mayoría, así como también representantes con un nivel educativo alto, de acuerdo a la información de los registros de matrícula, por lo tanto, el apoyo a la institución es constante haciendo sobretodo que la infraestructura se mantenga en óptimas condiciones y dotando de recursos tecnológicos en las aulas para un mejor aprendizaje de sus hijos. La institución cuenta también, con el apoyo de entidades externas como El Centro de Salud “Carlos Elizalde”, la Empresa Pública Municipal de Movilidad, Tránsito y Transporte de Cuenca,

EMOV-EP, la Unidad de Policía Comunitaria Yanuncay (UPC), que se encuentran a los alrededores brindando seguridad y apoyo cuando así se lo requiera.

2.1.1.2. Programa educativo existente.

El área de Lengua y Literatura está diseñada para los niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, teniendo como visión de área la comunicación (Ministerio de Educación, 2016), priorizando el desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño sobre los contenidos conceptuales del área. Es importante también la motivación en los estudiantes, de esta manera se crea y cultiva diversas habilidades comunicativas y lingüísticas, el desarrollo de razonamiento verbal, la adquisición de nuevo vocabulario, la deducción y comprensión de diversos textos, lo que permite poner en práctica todo lo aprendido como parte de una cultura oral y escrita de manera integral, buscando a la vez producir en situaciones y problemas reales.

Cabe indicar que los docentes deben estar vinculados con estrategias metodológicas activas a fin de lograr una buena enseñanza aprendizaje en sus estudiantes. Para ello es importante también, contar con recursos estratégicos, metodológicos, físicos y digitales de manera adecuada y óptima, que motiven al docente y al estudiante, teniendo como resultado un buen desarrollo de habilidades y capacidades comunicativas, de esta forma se promueve el trabajo autónomo y grupal de una manera crítica, indagadora reflexiva y práctica.

2.1.2. Pedagogía, Teorías del Aprendizaje y la Transversalidad.

2.1.2.1. La Pedagogía

De acuerdo a varios autores, (Real Academia Española (RAE), 2021), (Equipo editorial Etecé, 2020), (Sánchez, 2021), la Pedagogía, hace referencia a la manera o la forma en que se enseña a otros, considerando que, para esta orientación se debe priorizar la utilización adecuada de técnicas, estrategias, métodos al igual que los principios y fundamentos educativos a fin de conseguir un adecuado proceso de aprendizaje. Así mismo, señalan que, la Pedagogía tiene como finalidad crear nuevos aprendizajes que deben estar vinculados con los ya adquiridos utilizando diversos recursos que permitan una experiencia enriquecedora que será posteriormente aplicada en la vida habitual.

La Pedagogía está interrelacionada con diversas áreas de estudio con el propósito de enfocarse en una educación filosófica que va creciendo paulatinamente, dejando de lado la idea

de educación regida por un sistema vertical sin modificaciones y sobretodo enfatizando en el contexto social de cada individuo.

De acuerdo con (Sánchez, 2021) la diferencia que hay entre educación y pedagogía es que la primera, tiene un solo objeto de estudio y está condicionada a una necesidad del ser humano que sería el aprender consciente o inconscientemente, mientras que la segunda, hace referencia a la parte teórica, sujeta a la educación que apoya y sirve de guía para conseguir un aprendizaje más consciente, pero sobretodo, reflexivo ante las situaciones y problemáticas propias de la sociedad.

Pero, al trabajar desde diversas perspectivas como la social, escolar y familiar enmarcados en el proceso de enseñanza aprendizaje y enfatizando en ciertas habilidades intelectuales, de análisis, síntesis y reflexión, así como de comunicación, (Calzadilla, 2004), la pedagogía se convierte en una Ciencia.

Al ser una ciencia, la Pedagogía tiene una parte teórica que es aplicada al Proceso Educativo vinculando con aspectos prácticos y hechos empíricos que mediante métodos científicos, deben ser observados, medidos y evaluados, rompiendo con paradigmas tradicionales y obteniendo resultados positivos para la educación moderna que es flexible y creativa, tomando en cuenta la formación del individuo como parte de una sociedad transformadora, (Abreu, O., Pla, R., Naranjo, M., & Rhea, S., 2021), a ello hay que sumarle la implementación de estrategias que le permitan aprender haciendo de manera espontánea y autónoma y no por obligación.

La pedagogía socio crítica de acuerdo con lo señalado por (Grijalba Bolaños, J., Mendoza Otero, J. N., & Beltrán Alonso, H., 2020), tiene un rol fundamental en el proceso formativo de los estudiantes, inculcando en cada uno la capacidad de resolver problemas cotidianos presentes y con proyección futura. Esta pedagogía al ser de carácter reflexivo permite analizar diversos aspectos sociales, despertando la curiosidad del aprendizaje con experiencias, intereses y expectativas conforme sea la realidad en la que se enfrenta.

En base a ello, la pedagogía sociocrítica, no solo se rige por los encuentros y diálogos de aprendizaje, por el contrario, propicia lugares en donde la reflexión y el intercambio de ideas generan espacios de reflexión, pasando de una educación neutral a una netamente transformadora, pero sobretodo activa. El docente por su parte aporta con herramientas necesarias que solventes las dudas creadas en el proceso del aprendizaje.

2.1.2.2. Teorías del Aprendizaje y la transversalidad

El conductismo tiene como referente un aprendizaje mediante repetición, con la finalidad de conseguir la respuesta deseada por parte de docente, el mismo que utiliza estrategias de memorización de conceptos y repetición de patrones los cuales son premiados con estímulos, refuerzos o, por el contrario, son castigados cuando la enseñanza no ha sido recibida adecuadamente. En el conductismo, es poco relevante los pensamientos y el raciocinio ya que es importante la parte conceptual y conductual para un aporte a la sociedad.

En el cognitivismo en cambio el rol del docente, pasa de un profesor que enseña a un docente que es un facilitador del aprendizaje mediante la explotación de experiencias y la utilización de recursos a fin de conseguir un aprendizaje significativo. En el cognitivismo, a diferencia del conductismo, se toma en cuenta la experiencia de cada estudiante al igual que su avance cognitivo para conseguir un aprendizaje significativo y de calidad, es decir, que el estudiante, es el centro del aprendizaje.

El cognitivismo entonces, plantea, que en el aprendizaje del estudiante debe desarrollar habilidades cognitivas, procesando la información mediante diversas redes conceptuales (Natalia Acero Robayo, Nancy Yaneth Barbosa García, José Vicente Gómez, 2016), de esta manera el procesamiento de la información está estrechamente ligado con la información previa que posee el estudiante. El docente por su parte es quien organiza, plantea y elabora actividades de refuerzo a fin de cubrir las falencias presentadas y generar un aprendizaje significativo.

La teoría constructivista, propone e incentiva al estudiante a confrontar la situación o problema utilizando diversas estrategias y mecanismos, de esta manera, crea su propio aprendizaje siendo una parte activa de la sociedad y no como un espectador de las dificultades. En el constructivismo es importante la experiencia previa que tienen los estudiantes para partir de ella comprendiendo las problemáticas y los puntos de vista de cada estudiante, esto es que el estudiante es protagonista de la enseñanza, por otro lado, el docente es un guía de este proceso que a la vez proporciona las herramientas y recursos necesarios para un aprendizaje significativo por parte del estudiante.

Ya en el aula, el constructivismo propone que el aprendizaje empiece desde las experiencias que tiene el estudiante con proyección hacia la realidad (Rojas, 2017). El docente por su parte debe crear un ambiente de armonía, de interrelación amena y de confianza a fin de que los estudiantes, se sientan motivados para aprender. El fomento a la participación colaborativa es importante ya que desarrollan la criticidad, el respeto y la iniciativa a la solución de problemas planteados de manera individual y grupal.

El conectivismo por su parte, mantiene la idea de un aprendizaje en línea, en donde los escenarios de interacción, serían variados y múltiples de esta manera se estaría demostrando que el estudiante está inmerso en la transformación y que a la vez pone en práctica lo aprendido. De la mano con el conectivismo está la proyección híbrida y con ello las estrategias de aprendizaje innovador como el Aprendizaje Basado en Problemas y Proyectos, así como la clase invertida mejorando notablemente la calidad de los aprendizajes. En cuanto a los recursos se pueden modificar y variar de acuerdo al nivel de complejidad y de estudio. (Quintero, Yolvy Javier, Universidad Israel, 2021) Los docentes por lo general son quienes utilizan este tipo de recursos para generar en los estudiantes un aprendizaje de manera autónoma en donde las diversas plataformas forman parte del aprendizaje estudiantil.

La transversalidad curricular debe integrar cada una de las actividades educativas, así como los procesos de enseñanza aprendizaje convirtiéndose en responsabilidad de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, estudiantes, docentes, personal administrativo, de servicio, así como a los padres de familia o representantes legales. Esta transversalidad permite un desarrollo integral evitando la exclusión de los integrantes y a la vez crear una armonía adecuada dentro de un marco de solidaridad y democracia para cada uno de sus integrantes y miembros de la comunidad educativa.

El docente por su parte debe generar un adecuado ambiente educativo en donde las actividades personales e interpersonales sean coherentes con los valores a trabajar dentro y fuera de las aulas clase, la convivencia armónica, la solidaridad con sus pares, así como el respeto por los otros como valores de ciudadanía, son los que más reflejan a la hora de realizar los trabajos colaborativos y trabajos de cooperación. Estos valores son el motivante para formarnos de manera crítica, determinando aspectos positivos o negativos dentro de una sociedad, de un colectivo, regulando en cierta manera los principios y valores, así como las costumbres y normas que son transmitidas a cada uno de los integrantes sociales. (Baldeón Egas, P. F., Heredia, E., & Heredia, J., 2018), (Paúl Francisco Baldeón Egas, Mg - UISRAEL Julio César Arboleda, PhD. - Redipe, 2018)

2.1.3. Proyecciones de la Didáctica.

2.1.3.1. La didáctica y el proceso de enseñanza aprendizaje

La ciencia que está encargada en la formación y la manera de aprender de los estudiantes es la pedagogía, sin embargo, al enlazarse con el campo educativo la pedagogía no está limitada a la parte de conocimientos, sino que va más allá, estableciendo una relación con la cultura, la sociedad y el comportamiento que ejerce cada uno de los individuos en la sociedad.

Por otra parte, la didáctica se enfoca en los diversos métodos, estrategias y técnicas con el único objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, la pedagogía en cambio proporciona las herramientas necesarias a fin de conseguir el resultado positivo de la destreza que se propone trabajar.

El docente por consiguiente no es solo un didacta, sino que también es un pedagogo, (Casasola Rivera, 2020), ya que el docente es quien posee diversos roles a fin de conseguir una adecuada enseñanza, y es ahí donde se pone en juegos los recursos que tiene a su alcance, a fin de llegar a cada una de las individualidades de los estudiantes, utilizando las debidas estrategias, metodologías y técnicas activas de un aprendizaje con una finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje interrelacionando con otras áreas de estudio y con la realidad.

Considerando lo anterior, el presente Modelo Pedagógico, propone que el docente de Lengua y Literatura sea creativo e imaginativo, que se arriesgue a combinar métodos, ideas, materiales antiguos con nuevas estrategias y que proponga enseñar a descubrir nuevos caminos, nuevas habilidades, promoviendo la iniciativa y la creatividad en cada uno de los temas que se vayan a desarrollar. De la misma manera promueva un desarrollo de pensamiento crítico-creativo con diferentes capacidades de comunicación y organización de este modo, el docente lleva al estudiante a un nuevo nivel de autoaprendizaje y lo prepara para la solución de problemas prácticos.

Al utilizar nuevas estrategias, el proceso de enseñanza aprendizaje debe motivar un cambio significativo ya que el estudiante, al estar en contacto con un ambiente nuevo, con los recursos necesarios, con contenidos llamativos y a más de ello la motivación adecuada del docente, obtiene experiencias nuevas que son bastante enriquecedoras para su aprendizaje.

El proceso de enseñanza por lo tanto debe ser abierto, ya que el docente, despliega su material didáctico y sus recursos, motivando al estudiante a pensar abriendo las posibilidades de generar un ambiente dinámico para cada estudiante. Se aspira entonces a formar un estudiante creador con oportunidades de autorrealización, auto organización, autoeducación y autodesarrollo.

2.1.3.2. Proyección del Modelo Pedagógico

Actualmente, se plantea responder adecuadamente a las diferentes necesidades de los estudiantes, sin embargo, existe poca relación entre el aprendizaje que tiene el estudiante con la futura actividad profesional a la cual se proyecta. La utilización de estrategias y métodos por parte del docente, debe estar encaminado hacia las experiencias intelectuales propias de aprendizaje, en donde sea el estudiante quien seleccione la información necesaria de una manera lógica y científica, lo que le ayudarán entonces a formarse con una visión diferente de afrontar una realidad en donde ponga en práctica las habilidades, capacidades y cualidades adquiridas a lo largo del proceso educativo.

Con el planteamiento del Modelo Pedagógico se propone entonces desarrollar algunas de las destrezas como analizar, comprender, sintetizar entre otras más que serán reflejadas en las habilidades de, comunicación, escritura, lectura y plasmados en los contenidos de aprendizaje. Para conseguir todo esto se plantean actividades dinámicas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el mapeo cognitivo, Clase invertida y la articulación de los estilos de pensamiento a fin de mejorar los niveles de aprendizaje y enseñanza.

2.1.3.3. Innovaciones didácticas que se plantean.

2.1.3.3.1. Aprendizaje Basado en Proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.P), permite al estudiante mantener un rol activo en el proceso de aprendizaje. El estudiante es participe con sus comentarios y opiniones de acuerdo al tema dejando de lado las clases magistrales para convertirse en una clase amena activa y participativa. Al trabajar en grupos permite una interrelación con sus pares a fin de crear su propio contenido diseñando y elaborando proyectos, la metodología y participación del grupo es dinámica ya no es memorística sino espontánea abierta y el estudiante aprende mientras realiza la actividad, es decir aprende haciendo. (EDUforics , (2017).)

El ABP, plantea al grupo una pregunta desafiante en concordancia con el objetivo a desarrollar, esta pregunta a resolver debe ser investigada en diversas fuentes analizada y posteriormente desarrollada en vinculación con la realidad del estudiante ya sea dentro del establecimiento o fuera de él. En cuanto al contenido, el ABP a más de ser significativo, debe guardar una estrecha relación con las necesidades, pero sobretodo con los intereses de los estudiantes de esta manera se consigue el éxito del proyecto.

2.1.3.3.2. Mapeo Cognitivo.

El Mapeo Cognitivo o conocido como Mapa Conceptual, permite representar el contenido impartido durante las clases, utilizando representaciones gráficas como croquis, esquemas, diagramas. (Rovira Salvador, 2021) permitiendo la asimilación y retención de la información para posterior generar una idea clara del tema, de esta forma se genera un nuevo aprendizaje.

Los mapas conceptuales son flexibles dependiendo de la necesidad del estudiante, así como para el docente es una herramienta útil ya que le ayuda a planificar y organizar el o los temas a trabajar con sus estudiantes.

2.1.3.3.3. Estilos de pensamiento.

El pensamiento lógico, le permite al estudiante resolver las dificultades que se presentan de manera cotidiana, mediante la observación, la clasificación y discernimiento de la información y su propia experiencia.

En el pensamiento crítico están las habilidades que corresponden al método científico, en donde se considera también la flexibilidad para tener en cuenta las opiniones y alternativas de solución. El pensamiento crítico está ligado a la razón a fin de orientar a la resolución de problemas que se presenten dese le ámbito educativo con proyección a la realidad habitual.

En el pensamiento creativo se pone en marcha la imaginación que, combinado con materiales adecuados, métodos y estrategias precisas, darán lugar a un aprendizaje significativo e integrador de conocimientos asimilando de esta manera dinámica la enseñanza. El pensamiento creativo, permite situarse en la realidad no solo con conceptos teóricos adquiridos, sino que le motiva a descubrir nuevos.

2.1.3.3.4. Flipped Classroom o Clase Invertida

Esta estrategia de aprendizaje hace énfasis en el Constructivismo ya que durante el proceso de enseñanza aprendizaje el docente es quien guía y es mediador entre el conocimiento y la realidad existente. De allí que el docente tiene objetivos previstos a cumplir de acuerdo a los contenidos, garantizando así un aprendizaje en las actividades autónomas, asimilando el contenido básico, pero a la vez planteándose interrogantes que serán posteriormente cubiertas con la ayuda del docente.

Según (María Vidal Ledo, Natacha Rivera Michelena, Nidia Nolla Cao, Ileana del Rosario Morales Suárez, María Niurka Vialart Vidal, 2016), el aula invertida, debe interrelacionar a las habilidades con el conocimiento de los estudiantes, considerando a la vez que las operaciones del pensamiento racional están inmersas en este proceso.

Cabe indicar que, en esta estrategia, el Conectivismo es importante ya que, al tener recursos en la web, favorece notablemente para la asimilación de nuevos aprendizajes, la ejecución de actividades autónomas, actividades de refuerzo, así como un autoaprendizaje en temas nuevos que están relacionados con los problemas y dificultades sociales.

La preparación docente es importante, pero, la motivación que el docente logre en sus estudiantes antes de una clase es crucial, solo así se conseguirá el desenvolvimiento autónomo en la ejecución y práctica del nuevo aprendizaje. El éxito entonces, se consigue con la debida planificación de las actividades previas y las de refuerzo en clase, considerando también el tiempo que se emplea, así como la individualidad de conocimientos, a ello se suma lo más importante que es la selección y utilización adecuada de los recursos didácticos.

2.1.3.3.5. Trabajo Colaborativo

Esta estrategia se centra en el grupo de estudiantes que se conforman en las aulas clase, aquí los estudiantes desarrollan los diferentes niveles de habilidades comunicativas a fin de comprender y resolver las dificultades que se están planteando, de esta manera mejoran su calidad de aprendizaje.

2.1.4. Proyecciones curriculares

2.1.4.1. Currículo

El Ministerio de Educación (MINEDUC) (Ministerio de Educacion, 2010), define al currículo como un proyecto educativo que promueve el desarrollo de las nuevas generaciones fundamentando su contenido de forma filosófica, técnica, coherente y debidamente ajustada a las necesidades de la sociedad, utilizando recursos que aseguren las condiciones necesarias para un adecuado aprendizaje de calidad.

El currículo también enmarca la realidad entre los diferentes componentes educativos, siendo un instrumento indispensable que contrasta la realidad educativa con la realidad de los individuos, modificando las estrategias a fin de conseguir una mejor educación. (Gimeno Sacristán, 2010)

Tipología y Proyección del currículo

El currículo puede ser clasificado en los siguientes grupos:

En el nivel Macrocurricular, está el currículo oficial regido por el Ministerio de Educación, La Actualización y Fortalecimiento Curricular (Ministerio de Educacion, 2010), misma que es una base referencial para establecer los aprendizajes adaptados a un contexto nacional.

Este currículo correspondiente al tercer nivel de concreción tiene como finalidad que los estudiantes lleguen al perfil de salida de EGB como de BGU desarrollando aprendizajes de las diferentes áreas de conocimiento (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística) (Ministerio de Educacion, 2010)

En el nivel Mesocurricular, está el currículo operacional, corresponde al segundo nivel de concreción, se pone en práctica la desagregación de destrezas del área dependiendo del nivel, este nivel incluye los fundamentos pedagógicos y epistemológicos determinantes de las capacidades a alcanzar los estudiantes de acuerdo al perfil de salida. En este nivel están las matrices de progresión de objetivos y criterios de evaluación y el mapa de contenidos conceptuales del área. (Ministerio de Educacion, 2016) (Ministerio de Educacion, 2016)

El currículo oculto es el que se realiza de manera permanente durante la mayoría de actividades como eje transversal. Es aplicado por toda la institución educativa. Mientras que el extracurriculo, se refiere a todas las actividades recreativas que promueven una integración entre los estudiantes como, por ejemplo, jornadas deportivas, salidas pedagógicas entre otras más.

En el nivel Microcurricular, se encuentra lo más específico del diseño curricular, es aquí donde se determinan las estrategias, métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje, el Plan de Unidad Didáctica es la guía básica de todo docente. En el Plan de Unidad el docente desagrega las Destrezas con Criterio de desempeño, indicadores y criterios de evaluación dependiendo del nivel y año enfocado siempre en el perfil de salida de los estudiantes y en concordancia con la carga horaria para cada uno.

2.2. Propuesta de Modelo Pedagógico del área de Lengua y Literatura

Para poder aplicar el Modelo Pedagógico propuesto para el área de Lengua y Literatura es necesario recordar que la aplicabilidad depende los diferentes niveles curriculares: Macro, Meso

y Micro currículum (Ministerio de Educación, 2016), siendo esta última de entera responsabilidad del docente ya que debe plasmar en este nivel las estrategias que va a utilizar para desarrollar las potencialidades y cubrir las necesidades de sus estudiantes de acuerdo al contexto en el cual se desenvuelve.

Tabla 10

Niveles de Concreción Curricular.

1er NIVEL	2do NIVEL		3er NIVEL
Macro, Autoridad Educativa Nacional.	Meso, Autoridades y docentes de las Instituciones Educativas		Micro, Docentes
Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional		Currículo de Aula
	Planificación Curricular Institucional	Planificación Curricular Anual	Planificación de la Unidad Didáctica. Adaptaciones Curriculares
PRESCRIPTIVO	FLEXIBLE		FLEXIBLE

Fuente: Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura. Pág.9 (Ministerio de Educación, 2016)

Las preguntas, ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿Qué resultados espero conseguir? (Ministerio de Educación, 2016), deben ser antes de una planificación ya que responden a los propósitos que se van a aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje, cubriendo los bloques curriculares de Lectura y Cultura, Comunicación Ora, Lectura, Escritura y Literatura.

En cuanto a los fundamentos epistemológicos y pedagógicos, el presente Modelo Pedagógico se basa en el enfoque constructivista considerando las individualidades de los estudiantes y fortaleciendo las capacidades que tiene cada uno de ellos, enlazando los conocimientos que poseen los estudiantes con los nuevos a ser aprendidos, a través de las experiencias comunicativas siempre que se tenga una buena mediación por parte del docente. Esto le permite trabajar de manera conjunta entre sus pares con el desarrollo de técnicas activas de participación en clase como foros, debates, diálogos, lecturas y otras más, convirtiéndose en una educación abierta y flexible.

En cuanto al enfoque comunicativo, permitirá que los estudiantes mejoren y practiquen los diferentes códigos orales y escritos, desarrollando de esta manera la capacidad de comunicación

en diversos contextos. El docente por su parte al ser un mediador es el responsable de escoger los recursos necesarios para un buen aprendizaje.

Propuesta de Estrategias Metodológicas

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

La aplicación de esta estrategia, permite que los estudiantes solucionen a futuro las adversidades propias de la vida habitual, planteándose actividades conjuntas y de cooperación. Dentro del aula de clase el ABP debe seguir ciertas pautas para llegar al objetivo final considerando también el tiempo que se va a emplear con los estudiantes, así como el estilo de aprendizaje individual.

Para la aplicabilidad de esta estrategia entonces se plantea al grupo de estudiantes una pregunta desafiante en concordancia con el objetivo a desarrollar, esta pregunta a resolver debe ser investigada en diversas fuentes como libros, revistas, enlaces web, entre otros, luego debe ser analizada y posteriormente desarrollada en vinculación con la realidad del estudiante ya sea dentro del establecimiento o fuera de él. Para ello se considera los siguientes puntos: selección del tema, formación de los equipos, explicación de las actividades a realizar, desarrollo de tareas y actividades, elaboración y presentación del producto final, evaluación y autoevaluación.

Estos pasos deben verse reflejados también dentro de las Planificaciones de Unidad y las Planificaciones de Clase, enfatizando que las actividades son de carácter autónomo por parte del estudiante.

Ejemplo de Aprendizaje Basado en Proyectos, proyectado en una planificación.

PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS			
Área:	<i>Lengua y Literatura</i>	Asignatura:	Lengua y literatura
Docente(s):	<i>Lic. Cecilia Valladares</i>		
Grado/curso:		Nivel Educativo:	
2. TIEMPO			
Carga horaria semanal	Total de horas virtuales	Total de periodos	
6 HORAS	0	1	
3. PLAN DE CLASE			
NOMBRE DE LA UNIDAD: La escritura manual a la mecánica	TIEMPO DE DURABILIDAD: 2 HORAS CLASE	DESDE:	HASTA:
FRASE MOTIVACIONAL: “El momento que da más miedo es siempre justo antes de empezar.”			
CRITERIO DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ● Lee textos en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (REF. CE.LL.4.8.) ● Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales. Ref. (CE.LL.4.5.) 		INDICADORES DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ● I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.) ● Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales (J.4., I.3.) Ref.(I.LL.4.8.2.) 	
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo. ● Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje. 			
EJE TRANSVERSAL: Protección del medio ambiente		CORRELACIÓN INTERDISCIPLINAR: Ciencias Sociales- Ciencias Naturales - Matemática	
ÁMBITO DE APRENDIZAJE:		Calentamiento Global	
ORIENTACIONES PARA LOS PADRES DE FAMILIA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Proveer a sus representados los materiales necesarios para su estudio. 2. Revisar las tareas y actividades y estar pendientes de su cumplimiento 			

3. Revisar diariamente la plataforma educativa.
4. Mantener comunicación constante con la docente.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	TEMAS DE ESTUDIO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>1</p> <p>LITERATURA LL.4.5.1.</p> <p>Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.</p> <p>Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el contexto. Ref. LL.4.5.2.</p>	<p>RECURSOS LITERARIOS DE NIVEL SEMÁNTICO:</p> <p>Metáfora-Símil</p>	<p>INICIO</p> <p>Actividad Motivacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar el objetivo a alcanzar. ● Presentar la destreza a trabajar. ● Activar los conocimientos previos mediante una lluvia de ideas con respecto a la poesía ● Formar equipos ● Definir del producto final: Elaborar una poesía corta considerando los recursos literarios Metáfora y Símil. ● Indicaciones generales antes del trabajo colaborativo. (Determinar actividades y tiempos) <p>DESARROLLO</p> <p>Trabajo Colaborativo grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizar y planificar el grupo de trabajo ● Elegir al Coordinador, Secretario y Expositor(es). ● Entregar el material de información, enlaces, videos. ● Analiza el problema e identifica sus elementos claves del problema ● Búsqueda y recopilación de la información ● Intercambio de ideas. ● Realiza un trabajo de recopilación de información bibliográfica, que después se complementará en su equipo de trabajo. ● Plantea posibles soluciones al problema en colaboración con los miembros de su equipo y cotejar si son viables. ● Desarrollar el esquema de trabajo usando como guía los criterios planteados. ● Análisis y síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Plan Curricular Institucional ● Texto base MINEDUC ● Lectura ● Imágenes ● Resumen 	<p>TÉCNICAS</p> <p>Resumen. Lectura Conversatorios guiados</p> <p>Participación</p> <p>Observación</p> <p>Imágenes</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Rúbrica de calificación</p> <p>Registro de notas. Escala descriptiva</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la presentación de manera creativa utilizando los recursos que Ud considere necesarios. <p>CIERRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el reporte escrito y la presentación para defender su proyecto. • Evaluación (Aprendizaje) • Reflexión sobre la experiencia. • Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas 				
ADAPTACIÓN CURRICULAR			GRADO DE ADAPTACIÓN			
ELABORADO/ REVISADO						
DOCENTE(S): Lic. Cecilia Valladares		COORDINADOR DE LA COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA Lic. Cecilia Valladares			VICERRECTOR: Lic. Cecilia Valladares	
Firma:		Firma:			Firma:	
Fecha: 2022		Fecha: 2022			Fecha: 2022	

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

TEMA: RECURSOS LITERARIOS DE NIVEL SEMÁNTICO: Metáfora-Símil

Antes de la clase:

- Formar equipos utilizando un juego, sorteo, dinámica u otro
- Definir del producto final: Elaborar una poesía corta considerando los recursos literarios Metáfora y Símil.
- Indicaciones generales antes del trabajo colaborativo. (Determinar actividades y tiempos)

Durante la clase. En grupo realizarán:

- Trabajo colaborativo grupal.
- Elegir al Coordinador, Secretario y Expositor(es).
- Organizar y planificar el grupo de trabajo.
- Entregar el material de información, enlaces, videos.
- Analiza el problema e identifica sus elementos claves del problema.
- Búsqueda y recopilación de la información.
- Intercambio de ideas.
- Realiza un trabajo de recopilación de información bibliográfica, que después se complementará en su equipo de trabajo.
- Plantea posibles soluciones al problema en colaboración con los miembros de su equipo y cotejar si son viables.
- Desarrollar el esquema de trabajo usando como guía los criterios planteados.
- Análisis y síntesis. (Mapeo Cognitivo)
- Elaborar la presentación de manera creativa utilizando los recursos que considere necesarios.

Cierre de clase:

- Presentar el reporte escrito y la presentación para defender su proyecto.

Evaluación (Aprendizaje)

- Reflexión sobre la experiencia.
- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas.

Después de clase.

- Crear Poemas siguiendo su estructura, rima, acentuación y aplicando los recursos literarios revisados en clase.

Como se puede observar en el ejemplo aplicado del ABP, el pensamiento lógico es aprovechado en el discernimiento de la información de las fuentes que está consultando, en cuanto al pensamiento crítico se aplica en la flexibilidad de las opiniones de los participantes del grupo y las posibles opciones de solución a la problemática planteada, se está empleando también el mapeo cognitivo para sintetizar la información luego del análisis realizado en cada uno de los pensamientos para finalmente plasmar el resultado utilizando el pensamiento creativo, dando lugar al aprendizaje significativo ya que estará aplicando a nuevos ejemplos creados por el estudiante y también como apoyo para los compañeros.

FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA

La aplicación de esta estrategia, permite que los estudiantes realicen un aprendizaje autónomo en cuanto a la adquisición de conocimientos es decir un autoaprendizaje, esta estrategia es programada con anticipación por parte del docente considerando los recursos y el tiempo que van a emplear los estudiantes, llegando entonces, con una idea general sobre el tema a tratarse y con distintos puntos de vista que serán solventados y guiados por el docente que hace la función de mediador del aprendizaje.

Para la aplicabilidad de esta estrategia el docente define los objetivos que quiere alcanzar conjuntamente con sus estudiantes utilizando recursos físicos o tecnológicos dependiendo del tema a trabajar, todo esto es enviado con antelación. En el momento de la clase el docente aborda el tema investigado mediante una lluvia de ideas obteniendo a la vez las inquietudes encontradas en la información, el docente para cubrir las nuevas inquietudes debe apoyar con nuevos recursos la información a fin de que sea discernida por los estudiantes elaborando su nuevo aprendizaje, se plantea entonces una nueva interrogante basada en la información con la finalidad de que los estudiantes realicen un trabajo colaborativo plasmando el resultado en un mapeo conceptual que luego es publicado a los compañeros para la respectiva evaluación.

Estos pasos deben reflejarse en las Planificaciones de Unidad y las Planificaciones de Clase.

FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA

TEMA: RECURSOS LITERARIOS DE NIVEL SEMÁNTICO: Metáfora-Símil

Programación previa:

- Los estudiantes deben observar el siguiente video referente a los Recursos Literarios <https://www.youtube.com/watch?v=Btxjd62s8hU>
- Contestar las inquietudes propuestas por el docente utilizando el enlace de Google Forms o las preguntas de las hojas de trabajo enviada por el docente

Antes de la clase:

- Lluvia de ideas con relación al material enviado/leído de manera previa.
- Extracción y clasificación de ideas presentadas.

Durante la clase:

- Presentación de ejemplos cortos a fin de establecer diferencias entre los dos recursos literarios.
 - Elaboración de ejemplos y análisis de cada grupo.
 - Establecer semejanzas y diferencias
- TRABAJO COLABORATIVO
- Elegir al Coordinador, Secretario y Expositor(es).
 - Organizar y planificar el grupo de trabajo.
 - Se presentan y entregan poemas para ser trabajados en grupos de estudiantes, realizando un análisis respectivo y encontrando los recursos literarios solicitados.
 - Plantear posibles soluciones en colaboración con los miembros de su equipo.
 - Análisis y síntesis. (Mapeo Cognitivo)

Cierre de clase

- Presentar el trabajo realizado (Mapeo Cognitivo)

Evaluación (Aprendizaje)

- Reflexión sobre la experiencia.
- Autoevaluación, Heteroevaluación y coevaluación mediante rúbricas

Después de clase:

- Los estudiantes deben elaborar/crear un poema utilizando los recursos literarios.
- Realizar actividades de refuerzo en línea referentes a los recursos literarios.

En el ejemplo aplicado de la Clase Invertida, el pensamiento lógico es aprovechado en la observación del video y la extracción de ideas importantes, en cuanto al pensamiento crítico es aplicado en el respeto a las opiniones de los participantes para el análisis de ejemplos y las posibles opciones de solución, el mapeo cognitivo se utiliza para sintetizar la información referente a los recursos literarios para finalmente presentar el resultado utilizando el pensamiento creativo, dando lugar al aprendizaje significativo con la aplicación de nuevos ejemplos a ser analizados y creados por parte del estudiante.

APRENDIZAJE COLABORATIVO:

Esta estrategia se centra en el grupo de estudiantes que se conforman en las aulas clase, aquí los estudiantes desarrollan los diferentes niveles de habilidades comunicativas a fin de comprender y resolver las dificultades que se están planteando, de esta manera mejoran su calidad de aprendizaje.

Para la aplicabilidad de esta estrategia, el docente da a conocer antes de la conformación de grupos las indicaciones, el objetivo y las destrezas a desarrollar, los estudiantes por su parte intercambian la información adquirida anteriormente ya sea de manera autónoma o dirigida, de esta manera establecen una nueva información que posteriormente será modificada o aprobada por el docente y el grupo de compañeros en una plenaria de trabajo.

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

Antes de la clase

- El docente organiza grupos de trabajo y presenta una serie de preguntas de desafío al azar de acuerdo al tema clase.

Durante la clase

- Elegir al Coordinador, Secretario y Expositor(es).
- Organizar y planificar el grupo de trabajo.
- Dentro de cada uno de ellos, se asignan tres papeles para formar un pequeño debate.

- Uno de los estudiantes debe estar a favor de un tema, otro tiene que estar en contra, y el tercero tomará notas y decidirá quién es el ganador del debate.
- Entre compañeros se hacen estas preguntas a fin de generar una lluvia de respuestas.
- Una vez que se hayan terminado las discusiones, los estudiantes deben poner en común con el resto de la clase los resultados de su debate utilizando el mapeo cognitivo.

Cierre de la clase.

- Participar de un debate con los compañeros de los otros grupos.

Después de la clase

- Evaluación (Aprendizaje)
- Reflexión sobre la experiencia.
- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas

En el ejemplo aplicado de Trabajo Colaborativo, el pensamiento lógico está enfocado a la comprensión de la lectura y la obtención de ideas relevantes, el pensamiento crítico en cambio se aplica cuando en los grupos de trabajo comparten ideas las cuales son analizadas a fin de sintetizar en un mapeo cognitivo. Para la presentación de la actividad se puede utilizar el pensamiento creativo a fin de plasmar el nuevo aprendizaje y que este sea evaluado.

A modo de conclusión, las estrategias de enseñanza aprendizaje fortalecen el Modelo Pedagógico ya que ayudan tanto al docente así como al estudiante, a no centrarse únicamente en los contenidos que deben ser impartidos y aprendidos sino que, pone en juego los conocimientos que tienen previamente con los nuevos aprendizajes, todo esto, mediante la aplicación de estrategias innovadoras, la motivación, la cooperación, la solidaridad y la colaboración entre sus semejantes sin descuidar los recursos didácticos que va a utilizar a fin de conseguir el aprendizaje deseado todo esto basado en la realidad de la sociedad como punto de partida del aprendizaje y como punto de aterrizaje para la aplicabilidad de los nuevos conocimientos.

2.3. Valoración del Modelo por Criterios de Especialistas

2.3.1. Selección de especialistas.

Para valorar el presente Modelo Pedagógico los especialistas deben cumplir con los siguientes criterios.

- Tener título de Maestría o Doctorado en Ciencias de la Educación y/o Pedagogía.
- Tener al menos 5 años de experiencia en el ejercicio de su profesión.

A partir de estos criterios se escogerán de 3 a 5 especialistas para la evaluación de la propuesta.

2.3.2. Criterios de Evaluación.

Los especialistas valoraran el modelo a partir de los siguientes indicadores:

Tabla 11

Valoración por criterio de especialistas

Nº	Valores	Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	Bastante adecuado	Muy adecuado
		1	2	3	4	5
1	¿Cómo considera Ud. la pertinencia y la contextualización del Modelo Pedagógico propuesto?					
2	¿Cómo califica que fue el Modelo Pedagógico propuesto?					
3	¿En qué medida considera Ud. que el Modelo Pedagógico propuesto aporta a la Institución?					
4	La estructura del Modelo Pedagógico. ¿Cómo lo considera?					
5	¿Cómo considera Ud. la funcionalidad /puesta en práctica del Modelo Pedagógico?					

2.3.3. Resultados de la valoración

La consulta a los especialistas se realizó considerando los parámetros sugeridos por la institución. (Tabla 11)

Los especialistas, han considerado que el Modelo Pedagógico es bastante funcional para aplicar en el área. De igual manera consideran que es bastante llamativo ya que las estrategias

propuestas motivan a un mejor aprendizaje de esta manera el aprendizaje significativo, se vería reflejado en la aplicación práctica por parte de los estudiantes.

Sin embargo, han sugerido que los pasos de la estrategia ABP, se utilice dentro de una planificación de clase, a fin de establecer una guía de orientación. Esta sugerencia ha sido considerada para la propuesta y se ha cubierto esta sugerencia realizada. Otra consideración a tomar fue que se establezcan actividades en cada uno de los pasos de las estrategias de esta manera permite una mejor comprensión. Esta sugerencia también fue considerada para la ejemplificación de la propuesta.

CONCLUSIONES

El Modelo Pedagógico de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez”, responde al objetivo de contextualización de los fundamentos teóricos para el área de Lengua y Literatura, considerando para ello la consulta de diversas fuentes bibliográficas a fin de crear las bases filosóficas, sociológicas, psicológicas, pedagógicas y la transversalidad curricular, siendo el estudiante el centro de la educación atendiendo a sus necesidades e intereses sin olvidar el cuidado y protección del medio ambiente así como también la realidad institucional.

Mediante el diagnóstico del proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura, se constataron insuficiencias como la falta de interés por parte de los estudiantes hacia la materia y la poca motivación de los docentes, lo que ha generado vacíos en los logros lingüísticos y académicos, haciendo que la comprensión lectora así como de la materia sean deficientes y por consiguiente, obtengan los estudiantes un bajo rendimiento académico, esto se debe a que los docentes utilizan para sus clases muy pocas estrategias activas de aprendizaje pero sobre todo el escaso uso de recursos didácticos ha limitado de cierta manera a los estudiantes a un aprendizaje mecánico y poco llamativo.

El Modelo Pedagógico para el Área de Lengua y Literatura, establece una guía con una visión diferente de enseñanza basada en normativas, modelos y fundamentos teóricos a fin de fomentar la motivación tanto para el docente y por consiguiente al estudiante, en donde se priorice el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes creado un ambiente ameno para el trabajo docente buscando siempre la relación entre el saber del estudiante con la realidad en la cual se desenvuelve.

Los especialistas han calificado el Modelo Pedagógico como bastante adecuado, lo que constituye un aporte positivo para la aplicación de una guía del proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera se conseguirá que los estudiantes incrementen su aprendizaje significativo. Se tomó en consideración las sugerencias realizadas por los especialistas para mejorar la propuesta pedagógica.

RECOMENDACIONES

El Modelo Pedagógico propuesto para el área de Lengua y Literatura, deberá ser de conocimiento de todos los integrantes de la comunidad educativa, ya que establece una guía de mejora para el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias diferentes para los estudiantes, esto con el fin de canalizar de una mejor manera la labor docente y por consiguiente se obtendrá mejores resultados en cuanto al rendimiento académico de los estudiantes.

Poner en práctica el Modelo Pedagógico que puede ser mejorado en el transcurso de su aplicabilidad con nuevas estrategias metodológicas y tecnológicas, vinculando siempre a la realidad institucional y de cada uno de los grupos de trabajo, de esta manera se conseguirá una mejor motivación en los estudiantes a fin de obtener mejores resultados y un buen desempeño de los estudiantes durante las clases.

Motivar a los docentes a implementar y descubrir nuevas estrategias que pueden ser aplicadas durante las clases, esto con la finalidad de atender a las individualidades de aprendizaje, mediante técnicas activas, dinámicas, pero a la vez que permitan la criticidad y reflexión de los temas abordados.

Utilizar el Modelo Pedagógico de Lengua y Literatura, como base para la aplicación en otras áreas de conocimientos con estrategias activas, de esta manera se obtendrán mejores resultados en cuanto a un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- (UNESCO) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2011). *Datos mundiales de Educación Ecuador*. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiozMyZtKH2AhXHaDABHZmNCzoQFnoECACQAw&url=http%3A%2F%2Fwww.ibe.unesco.org%2Ffileadmin%2Fuser_upload%2FPublications%2FWDE%2F2010%2F
- Abreu, O., Pla, R., Naranjo, M., & Rhea, S. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Scielo*, https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642021000300131&lng=es&nrm=iso&tlng=es. doi:https://scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642021000300131&script=sci_abstract&tlng=e
- Acosta Morales, Y. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. . *Revista Vinculando*. . doi:<https://vinculando.org/educacion/revision-teorica-la-evolucion-las-teorias-del-aprendizaje.html>
- Aguerrondo, I., y Vaillant, D. (2015). El aprendizaje bajo la lupa: Nuevas perspectivas para América Latina y el Caribe. Panamá: UNICEF. . *Scielo*.
- Amador Echevarria, Y. (2018). *El modelo pedagógico tradicional. ¿arquetipo de la Educación en el siglo XXI? Su influencia en la enseñanza del Derecho*. . Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjR8v6kmb32AhW0RDABHT6mBB4QFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.eumed.net%2Factas%2F18%2Feducacion%2F67-el-modelo-pedagogico-tradicional-arquetipo.pdf&usg=AOvVaw2R06RxrNDc42oOnuueklHL>
- Baldeón Egas, P. F., Heredia, E., & Heredia, J. (2018). EL VERDADERO VALOR DE LOS VALORES. *Libro de Investigación. Apropiación, Generación y Uso Edificador del Conocimiento Universidad Israel*, 438-444. doi:<https://redipe.org/editorial/libro-investigacion-apropiacion-generacion-uso-edificador-conocimiento/>
- Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. . *Scielo*. doi:http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000100005
- Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. . *Scielo*. doi:https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-38202020000100038&script=sci_arttext
- Cueva Gaibor, D. A. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. . *Scielo*. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341
- EDUforics . ((2017).). *Aprendizaje basado en proyectos: un proyecto auténtico y real*. . Obtenido de <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-basado-proyectos/>
- Equipo editorial Etecé . (2020). *Concepto de Pedagogía*. . Obtenido de <https://concepto.de/pedagogia/#ixzz7MfnCfOe0>

- Espinoza Rodríguez, L. d. (2021). *Aprendizaje en el área de lengua y literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque aprendizaje basado en problemas (ABP)*. . Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/19032>
- Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? . *Scielo*. doi:http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009
- Grijalba Bolaños, J., Mendoza Otero, J. N., & Beltrán Alonso, H. (2020). La formación del pensamiento sociocrítico y sus características: necesidad educativa en Colombia. *Scielo*. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100064
- Guerrero Hernández, J. A. (2020). *Los principales modelos pedagógicos utilizados en la educación*. . Obtenido de <https://docentesaldia.com/2020/05/31/los-principales-modelos-pedagogicos-utilizados-en-la-educacion/>
- María Vidal Ledo, Natacha Rivera Michelena, Nidia Nolla Cao, Ileana del Rosario Morales Suárez, María Niurka Vialart Vidal. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Scielo*. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000300020
- Ministerio de Educacion. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/AC_2.pdf
- Ministerio de Educacion. (2011). *Acuerdo ministerial N° 0306-11*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjHlrD4kb32AhVfrjABHbqKDpcQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Feducacion.gob.ec%2Fwp-content%2Fplugins%2Fdownload-monitor%2Fdownload.php%3Fid%3D835%26force%3D1&usg=AOvVaw0PVBMuGsVMeXbgkK6bV>
- Ministerio de Educacion. (2016). *Currículo Lengua y Literatura*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiizb3I-6D2AhWPSzABHbD8Ak8QFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Feducacion.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2Fdownloads%2F2016%2F03>
- Ministerio de Educacion. (2016). *Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU*. Obtenido de Lengua y Literatura.: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi598qF-Kv2AhWQRzABHUFk9EQFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2F>
- Muyulema Yungan, M. (2021). *Modelo Pedagógico para el primer año del bachillerato técnico en la Unidad Educativa "Simón Bolívar"* . Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2853>
- Natalia Acero Robayo, Nancy Yaneth Barbosa García, José Vicente Gómez. (2016). *Teoría de aprendizaje: El Cognitivismo*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/iedsimonrodriguez2016/cognitivismo>
- Ortiz Ocaña, A. (2011). Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos. El pensamiento configuracional como paradigma científico y educativo del siglo XXI. *Dialnet*.

doi:https://www.google.com/search?q=Hacia+una+nueva+clasificaci%C3%B3n+de+los+modelos+pedag%C3%B3gicos.+El+pensamiento+configuracional+como+paradigma+cient%C3%ADfico+y+educativo+del+siglo+XXI&client=firefox-b-d&sxsrf=APq-WBsQeHe-WIYZwiDdyLB_vSNvMsGKg%3A16470

Paúl Francisco Baldeón Egas, Mg - UISRAEL Julio César Arboleda, PhD. - Redipe. (2018). El verdadero valor de los valores. *Libro de investigación. Apropiación, Generación y uso decodificador del conocimiento en Educación. Universidad Israel*, 114-120. doi:<https://redipe.org/editorial/libro-investigacion-apropiacion-generacion-uso-edificador-conocimiento/>

Quintero, Yolvy Javier, Universidad Israel. (2021). La formación docente para una práctica exitosa. *Universidad Israel*. doi:<https://uisrael.edu.ec/wp-content/uploads/2021/07/LIBRO-3-AMERICA-LATINA.pdf?x23864>

Real Academia Española (RAE). (2021). *Pedagogía*. Obtenido de <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa>

Rochina Chileno, S. C., Ortiz Serrano, J.C., Paguay Chacha, L. V. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Scielo*. doi:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386

Rojas, M. A. (2017). *CONSTRUCTIVISMO Vygotsky, Novak, Piaget*. Obtenido de https://www.google.com/search?q=constructivismo+rol+del+docente+y+alumno&client=firefox-b-d&sxsrf=APq-WBsoNDHirf1oel80G6l7jBmiu7YnKA%3A1647488307394&ei=M60yYubSF_6XwbkPyNKhiAM&oq=constructivismo+rol+&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYADIECCMQJziECCMQJzIKCAAQgAQQhwiQ

Romão, J. E. (2019). Pedagogía del amor: Paulo Freire hoy . *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*. doi:<https://doi.org/10.1344/did.2019.5.73-84>

Romero Ortega, J. E. (2021). "Modelo Pedagógico Para La Unidad Educativa Shushufindi" . Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2855>

Rovira Salvador, I. (2021). *Mapas cognitivos: qué son y cómo usarlos para aprender o educar* . Obtenido de <https://psicologiyamente.com/desarrollo/mapas-cognitivos>

Sánchez, A. (2021). *Definición de Pedagogía* . Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/pedagogia/>

Tigse Parreño, C. M. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*. doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

Verdeja Muñiz, M. (2020). El legado pedagógico de Paulo Freire: una pedagogía de la esperanza que nos invita a realizar una lectura crítica del mundo y soñar con las posibilidades de transformación en un mundo ético y profundamente solidario. . *Revista voces de la Educación*. doi:<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/320>

Vergara Ríos, G., Cuentas Urdaneta, H. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Dialnet*. doi:<https://www.google.com/search?client=firefox-b->

d&q=Actual+vigencia+de+los+modelos+pedag%C3%B3gicos+en+el+contexto+educativ
o#

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

OBJETIVO: El presente cuestionario, forma parte de un trabajo de investigación para el área de Lengua y Literatura, con el propósito de recabar información sobre los hábitos relacionados con la comprensión, las estrategias de aprendizaje y el nivel de conocimiento adquirido.

INSTRUCCIONES:

El presente cuestionario tiene alternativas de respuesta que debe calificar. Responda marcando con una X la alternativa que Ud. considere.

1	¿Cree Ud. que para aprender mejor los docentes deberían modificar la manera de enseñar? (estrategias de enseñanza)	TOTAL	%
	SI	30	86
	NO	5	14

8	¿Considera Ud. que el docente del área puede hacer más interesantes las clases?	TOTAL	%
	Totalmente de acuerdo	32	91
	De acuerdo	2	6
	En desacuerdo	1	3
	Totalmente en desacuerdo	0	0

3	¿Los docentes le han preguntado por su bajo rendimiento en la materia de Lengua y Literatura?	TOTAL	%
	SIEMPRE	2	6
	A VECES	25	71
	NUNCA	8	23

4	¿Considera Ud. que las actividades de refuerzo académico mejoran su nivel de aprendizaje?	TOTAL	%
	SI	25	71
	NO	10	29

5	¿Cree Ud. que el área de Lengua y Literatura, imparte en sus contenidos temas de interés?	TOTAL	%
	Siempre	5	14

	A veces	29	83
	Nunca	1	3

6	¿Durante las clases, Ud. respeta y coopera para que haya compañerismo y armonía entre todos sus integrantes así como con el docente?	TOTAL	%
	Siempre	27	77
	A veces	8	23
	Nunca	0	0

7	¿De las siguientes estrategias de enseñanza, cuales aplica su docente? Señale más de una.	TOTAL	%
	Experiencia previa, objetivos de clase	33	94
	Ilustraciones, mapas conceptuales, organizadores gráficos	16	46
	Resúmenes, preguntas	22	63

8	¿Durante las clases, que estrategias utiliza su docente?	TOTAL	%
	Generales: trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones	18	51
	De animación: dinámicas de juego, recitaciones, juegos de rol	5	14
	De motivación: paneles de discusión, debates, foros	5	14
	Audiovisuales en la plataforma: videos, presentaciones, películas	7	20

9	¿Su docente que recursos y actividades utiliza o ha utilizado para sus clases?	TOTAL	%
	Pruebas informales	27	77
	Exposiciones grupales / individuales	15	43
	Hojas de trabajo / textos	31	89
	Dramatizaciones y representaciones	2	6
	Controles de lectura orales / escritas	4	11

ANEXO 2

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: La presente entrevista, tiene como objetivo indagar el criterio que tienen los docentes respecto al Modelo Pedagógico, Estrategias y Técnicas que aplican con los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nº	ITEMS
1	¿Cree Ud. que una de las causas para el bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura es la falta de motivación a los estudiantes?
2	¿Analiza Ud. al estudiante que tiene bajo rendimiento para conocer los motivos de su desinterés sobre el estudio?
3	¿Aplica actividades de refuerzo, para los estudiantes que tienen bajo promedio?
4	¿Innovaría con nuevas estrategias pedagógicas para una mejor comprensión del aprendizaje a sus estudiantes?
5	¿Estaría Ud. de acuerdo en aplicar nuevas estrategias de aprendizaje con sus estudiantes?

ANEXO 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

OBJETIVO: Conocer que estrategias metodológicas y recursos didácticos utiliza el docente en la asignatura de Lengua y Literatura para el proceso de enseñanza aprendizaje.

INSTRUCCIÓN: En cada pregunta que considere acertada debe marcar una "X" en la casilla correspondiente, según los siguientes indicadores.

3. Siempre 2. Casi siempre 1. Rara vez 0. Nunca

Nº	ITEMS	3	2	1	0
INICIO					
1	El docente da a conocer el objetivo de la clase.				
2	Los estudiantes establecen conexiones entre los conocimientos previos y el nuevo tema.				
3	El docente trata por igual a todos los estudiantes.				
4	El docente trata por el nombre a los estudiantes				
CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO					

5	Las clases son desarrolladas con eficiencia en las actividades propuestas				
6	El docente utiliza recursos didácticos				
7	El docente emplea estrategias didácticas activas e innovadoras				
8	El docente estimula la participación de sus estudiantes				
9	El docente corrige errores de manera oportuna				
CIERRE					
10	El docente direcciona actividades tendientes a la construcción del conocimiento				
					TOTAL
					TOTAL/10

ANEXO 4

TABULACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

OBJETIVO: El presente cuestionario, forma parte de un trabajo de investigación para el área de Lengua y Literatura, con el propósito de recabar información sobre los hábitos relacionados con la comprensión, las estrategias de aprendizaje y el nivel de conocimiento adquirido.

Tabla 1

¿Cree Ud. que para aprender mejor los docentes deberían modificar la manera de enseñar? (estrategias)

Si	30
No	5

Figura 1



Tabla 2

¿Considera Ud. que el docente del área puede hacer más interesantes las clases?

Totalmente de acuerdo	32
De acuerdo	2
En desacuerdo	1
Totalmente en desacuerdo	0

Figura 2

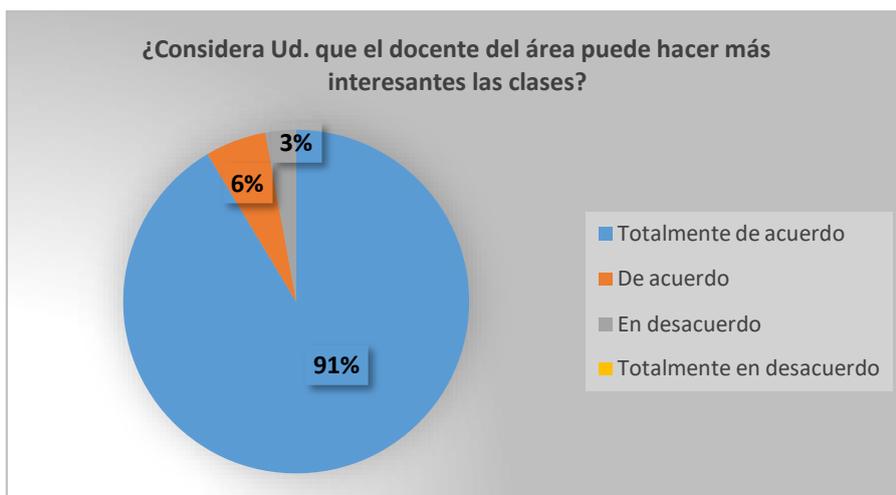


Tabla 3

¿Los docentes le han preguntado por su bajo rendimiento en la materia de Lengua y Literatura?

Siempre	2
A veces	25
Nunca	8

Figura 3



De acuerdo con los datos obtenidos se puede evidenciar que los estudiantes consideran que la manera en que el docente imparte sus clases debería ser modificada (86%), de igual manera manifiestan que dentro del área de Lengua y Literatura los docentes podrían hacer más interesantes (91%) sus clases a fin de aprovechar mejor el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 4

¿Considera Ud. que las actividades de refuerzo académico mejoran su nivel de aprendizaje?

Si	25
No	10

Figura 4



Tabla 5

¿Cree Ud. que el área de Lengua y Literatura, imparte en sus contenidos temas de interés?

Siempre	5
A veces	29
Nunca	1

Figura 5

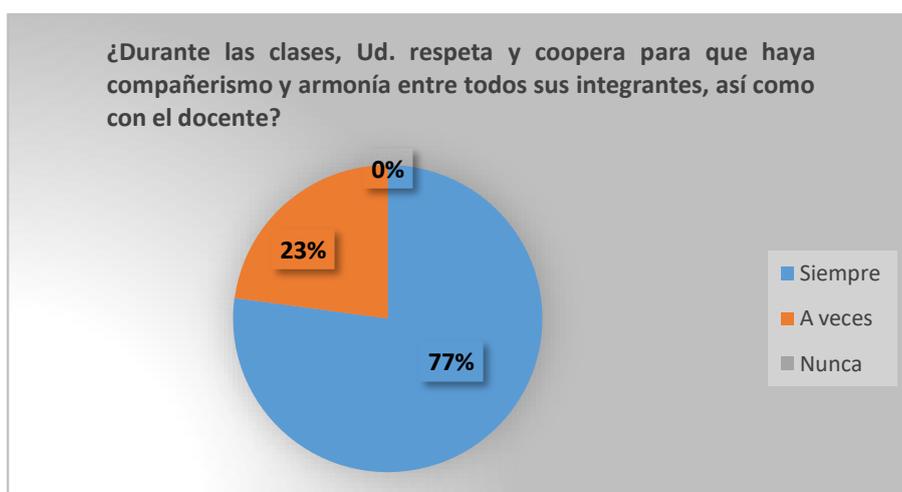


Tabla 6

¿Durante las clases, Ud. respeta y coopera para que haya compañerismo y armonía entre todos sus integrantes, así como con el docente?

Siempre	27
A veces	8
Nunca	0

Figura 6



En cuanto al nivel de interés por el área, los estudiantes manifiestan que en pocas ocasiones los docentes se han mostrado preocupados por su bajo rendimiento académico (25%), de igual manera, manifiestan que un buen refuerzo académico podría mejorar su nivel académico (25%), siempre que se planteen actividades de interés de los diversos temas de aprendizaje (83%), de esta manera se trabajaría en un ambiente armónico y de cooperación (77%) tanto para los docentes como para los estudiantes.

Tabla 7

¿De las siguientes estrategias de enseñanza, cuales aplica su docente? Señale más de una.

Experiencia previa, objetivos de clase	33
Ilustraciones, mapas conceptuales, organizadores gráficos	16
Resúmenes, preguntas	22

Figura 7

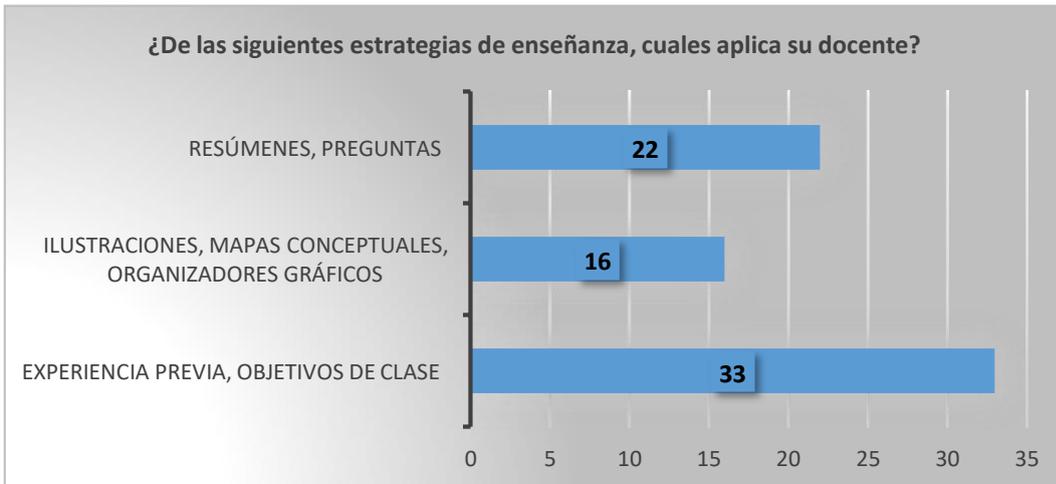


Tabla 8

¿Durante las clases, que estrategias utiliza su docente?

Generales: trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones	18
De animación: dinámicas de juego, recitaciones, juegos de rol	5
De motivación: paneles de discusión, debates, foros	5
Audiovisuales en la plataforma: videos, presentaciones, películas	7

Figura 8

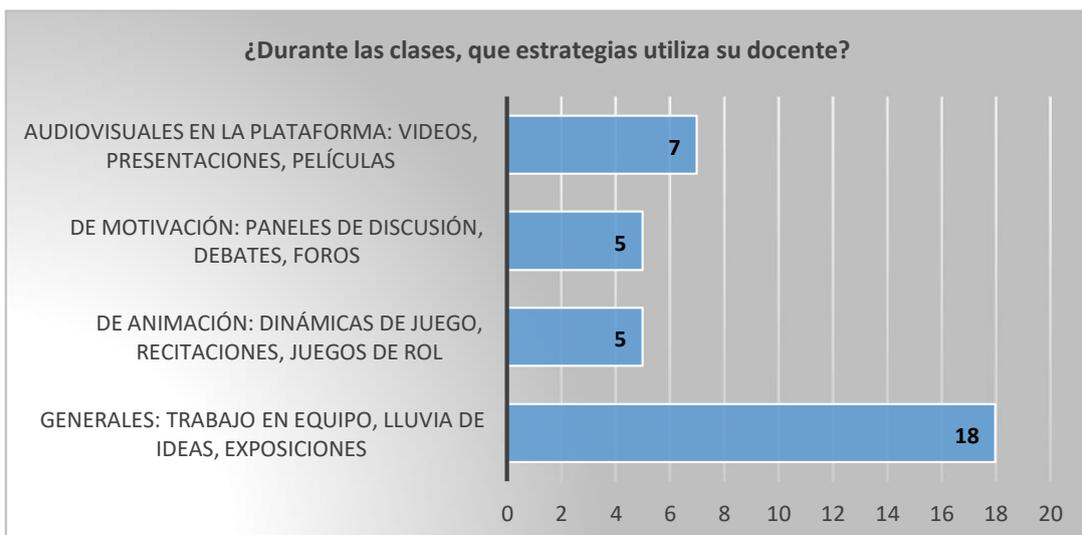
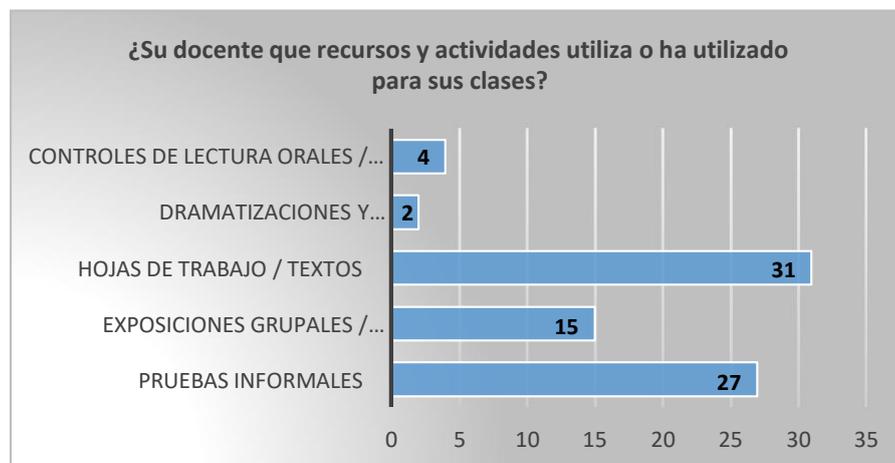


Tabla 9

¿Su docente que recursos y actividades utiliza o ha utilizado para sus clases?

Pruebas informales	27
Exposiciones grupales / individuales	15
Hojas de trabajo / textos	31
Dramatizaciones y representaciones	2
Controles de lectura orales / escritas	4

Figura 9



En cuanto a la utilización de estrategias de aprendizaje, los estudiantes manifiestan que sus docentes dan a conocer el objetivo de aprendizaje y realizan un enlace previo con la experiencia ya adquirida del conocimiento antes del inicio de clases, de igual manera manifiestan que los docentes utilizan muy pocas actividades o estrategias activas durante las horas clase. Por otra parte, también la utilización de textos y hojas de trabajo otorgadas por el Ministerio de Educación, limitan un adecuado aprendizaje cooperativo y de investigación, debido a que algunos docentes solo se limitan a estos recursos.