



**Universidad  
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

*Resolución: RPC-SO-01-No.014-2021*

**PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER**

<b>Título del proyecto:</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR EL DESARROLLO FONÉTICO EN NIÑOS DE 4 AÑOS</b>
<b>Línea de Investigación:</b>
Artes y humanidades para una sociedad sostenible
<b>Campo amplio de conocimiento:</b>
Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo
<b>Autor/a:</b>
Brenda Magaly Paucar Jiménez
<b>Tutor/a:</b>
PhD. Mayra Alejandra Bustillos Peña

**Quito – Ecuador**

**2022**

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Mayra Alejandra Bustillos Peña con C.I: 0963618939, en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: “ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR EL DESARROLLO FONÉTICO EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL CENTRO DE TERAPIAS “ROSA EDELINA ANDRANGO” DE LA PARROQUIA MACHACHI EN EL PERÍODO 2022”.

Elaborado por: Brenda Magaly Paucar Jiménez con C.I: 172567461-6, estudiante de la Maestría: Educación Inicial de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 03 de octubre del 2022

---

**Firma**

## DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Brenda Magaly Paucar Jiménez con C.I: 172567461-6, autor/a del proyecto de titulación denominado: “ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR EL DESARROLLO FONÉTICO EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL CENTRO DE TERAPIAS “ROSA EDELINA ANDRANGO” DE LA PARROQUIA MACHACHI EN EL PERÍODO 2022”. Previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 03 de octubre del 2022

---

**Firma**

## Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
INFORMACIÓN GENERAL	7
1.1 Contextualización del tema	7
1.2 Problema objeto de investigación	8
1.3 Objetivo general	9
1.4 Objetivos específicos	10
1.5 Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	10
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	11
1.1. Contextualización general del estado del arte	11
1.1.1. Lenguaje	12
1.2. Proceso investigativo metodológico	21
1.3. Análisis de resultados	22
CAPÍTULO II: PROPUESTA	26
2.1 Nombre de la Estrategia Didáctica	26
2.2 Sustentación Teórica de la Estrategia	26
2.3 Ejes y ámbitos del desarrollo.	28
2.4 Etapa de la Estrategia	30
“Recitando trabalenguas para trabajar la pronunciación”	31
EJERCICIOS RECOMENDADOS	31
Producción fonética	32
2.5. Conclusiones de la Estrategia	35
2.6. Validación de especialistas	35
CONCLUSIONES	37
RECOMENDACIONES	38
BIBLIOGRAFÍA	39
ANEXOS	42

## Índice de tablas

TABLA 1 ESCALA DE DESARROLLO DE FRANKLIN SUSANÍBAR

11

## Índice de figuras

FIGURA 1. PROCESO DE ARTICULACIÓN - FONÉTICA	14
FIGURA 2. CLASIFICACIÓN DE LOS FONEMAS O SONIDOS DEL LENGUAJE	18
FIGURA 3. APARATO FONADOR	19
FIGURA 4. PROCESO DE RESPIRACIÓN HUMANA	20
FIGURA 5. ELEMENTOS DE LA ARTICULACIÓN	21

## INFORMACIÓN GENERAL

### 1.1 Contextualización del tema

Existen varios factores que afectan el desarrollo fonético de los niños (con desarrollo típico), entre los más destacados o con mayor estudio se encuentran los asociados con la edad, el género y el nivel socio cultural (Alarcón et al., (2021); León et al., (2019). Este último elemento ha tomado especial relevancia, ya que en él se ha evidenciado los mayores problemas, posterior a la pandemia por covid-19 (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2021). Es menester, entender el componente socio cultural, como el conjunto de aspectos que describen a una sociedad, como; su arte, costumbres, formas de convivencia, interacción social, etc. (Morín, 2019).

Adicional a lo anterior, la pandemia ha afectado a todos los niveles de educación, y uno de los más golpeados es el preescolar (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], (2020). Cabe mencionar, que, en este nivel, el niño o niña desarrolla principalmente cuatro áreas; motricidad, lenguaje, proceso cognitivo y socio-afectivo (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], (2014). Uno de los componentes del área del lenguaje es la fonética, sobre esto, en una escala mundial se estima que al menos el 7% de los niños en edades preescolares tienen un nivel de retraso en el desarrollo fonético, provocado por el cambio abrupto en los hábitos, la escasa interacción social y la simplificación del lenguaje oral, producidos por la educación virtual en tiempos de pandemia (Maggio, 2020).

En el contexto de Latinoamérica, durante la pandemia, “Los estudiantes más jóvenes tenían menos acceso al aprendizaje remoto y se vieron más afectados por la pérdida de aprendizaje que los estudiantes mayores, especialmente los niños en edad preescolar en etapas fundamentales de aprendizaje y desarrollo” (Banco Mundial [BM], (2021, p. 17). Un aspecto con el que concuerda la UNESCO (2021) pues, el organismo indica que durante la pandemia los niños de educación inicial presentaron mayores problemas de aprendizaje, debido a que no se concentraban y era complicado mantener su atención y orden; se requería además apoyo de la familia, que en muchos casos no fue la adecuada.

Evidencias del impacto en la educación preescolar, en algunos lugares de América, en lo que respecta sobre todo al desarrollo fonético, son por ejemplo, la advertencia del Ministerio de Salud peruano, sobre un considerable incremento de hasta el 15%, (comparado al año 2019) en los casos de trastornos del lenguaje en niños, conocido coloquialmente como “tartamudez” (Garay, 2020); o la estimación del desempeño fonético realizado en Concepción, Chile, por Hamdan et al. (2020) en la que se indica que alrededor del 60% de los niños y niñas en nivel preescolar, tienen retraso leve y

grave del desarrollo fonético, además de que este índice podría incrementarse en los siguientes años, debido a la sustitución de la interacción social por la virtual.

El caso de Ecuador no es diferente al de la situación mundial o regional, según información del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) el cierre de escuelas (temporal) afectó a más de 4,5 millones de niños, niñas y adolescentes, de los cuáles más de 90.000 abandonaron definitivamente sus estudios, los más afectados fueron los menores en condición de discapacidad, en situación de pobreza, refugiados y migrantes, cabe recalcar además que en cuanto al género las más afectadas son las niñas, y el nivel de escolaridad con menores avances es el preescolar (UNICEF, 2021).

A falta de información pública gubernamental, estudios privados indican que durante la pandemia los niños presentaron problemas sobre todo en el desarrollo fonético, por ejemplo, Gutiérrez y Remache (2022), estimaron que cerca del 65% de niños en edades de 4 años 1 mes y 6 meses, que acudieron a consulta con fonoaudiólogos y terapeutas del lenguaje en la ciudad de Cuenca, fueron diagnosticados con Trastorno de los Sonidos del Habla (TSH), además relacionan directamente esta patología con el entorno pandémico, pues las principales causas (aparentemente) serían que los niños no podían asistir a sus clases virtuales y su entorno no era el adecuado.

Algo similar ocurre en la ciudad de Ambato, donde Gallegos (2022) estimó que el 53% de los niños y niñas pertenecientes a educación inicial, sub nivel II, de 4 instituciones de la ciudad, presentan un bajo desarrollo fonético, y se lo relaciona nuevamente con el contexto de la pandemia, pues indican que la falta de socialización ha incidido de forma negativa en el desarrollo fonético típico. Como se evidencia el índice de problemas en el desarrollo fonético es alto en ambos casos, lo que sugiere una tendencia similar a nivel nacional.

De esta forma se evidencia que el desarrollo fonético de los niños y niñas en edad preescolar atraviesa una crisis, puntualmente acrecentada por los efectos de la pandemia y el entorno virtual de educación, que ha impedido la interacción social y la convivencia; dos aspectos en los que se fundamenta el desarrollo fonético. Se debe tomar en cuenta que la problemática podría incrementarse y presentar nuevas dimensiones si no se toman medidas preventivas a tiempo.

## **1.2 Problema objeto de investigación**

Como se mencionó en el apartado anterior, en Latinoamérica, el nivel educativo con mayor impacto es el preescolar. En esta etapa prima el desarrollo integral del menor; que comprende el progreso en varios ejes del desarrollo. Así el MINEDU (2014) indica que los ejes que un niño de 4 años debe desarrollar son: 1) Desarrollo personal y social, 2) Descubrimiento natural y cultura y 3) Expresión y comunicación; sobre este último eje uno de los componentes que debe desarrollar es la comprensión y expresión oral y escrita. Por lo tanto, la comunicación y por ende el perfeccionamiento del habla (como destreza del lenguaje) son de suma importancia en el desarrollo integral del niño.

Debido al contexto de la virtualidad, los niños no han podido desarrollar con total normalidad capacidades como el habla, y presentan problemas en la producción de sonidos y la articulación de palabras.

Ahora bien, es normal que, en los primeros años de vida, sobre todo antes de los tres años, los niños no sean capaces de pronunciar de forma adecuada muchos fonemas, por lo que no se le puede entender con claridad, sin embargo, si los problemas en la formación de sonidos continúan posterior a esta etapa, es posible que el niño padezca un trastorno que se debe corregir (Gallego, et al., (2015); Nafría, (2020).

Actualmente, no existen datos exactos sobre la condición del desarrollo fonético en niños de etapa preescolar, sin embargo, antes de la pandemia estudios como por ejemplo el de Quizhpi (2018) sugiere que alrededor del 28% de los infantes de la ciudad de Cuenca tienen problemas para producir los sonidos pre-lingüísticos, y que la mayoría de los niños que presentan este problema son varones. Por otra parte, un estudio similar llevado a cabo por Acosta, et al. (2016) indica que, en la ciudad de Quito, el 30% del total de escolares presentan problemas a nivel fonético-fonológico; esto sumado al impacto postpandemia en el nivel de educación inicial, sugiere que las dificultades del desarrollo fonético en niños de la capital (y posiblemente en todo el país) aumentaron.

En el centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” de la parroquia de Machachi, a través de la evaluación inicial, aplicación de evaluaciones complementarias y sobre todo la observación clínica que se ejecutó durante el período 2022, se ha notado que existen varios niños de 4 años con dificultades al momento de aprender, comportarse o socializar, pero, sobre todo, con dificultades para comunicarse de forma oral, lo que ha generado una preocupación por el desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta los ejes de aprendizaje que debe desarrollar en esta edad. Las evaluaciones, así como la aplicación del instrumento evaluador, fueron realizadas por la investigadora, que a su vez es rehabilitadora del centro mencionado.

Considerando que, los trastornos del desarrollo fonético presentan una alta recurrencia sobre todo en esta edad, se originan en el sistema articulatorio y dependen de factores como la escolaridad (afectada por la pandemia reciente). En este orden de ideas la investigadora se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿A través de una estrategia didáctica se logrará reforzar el desarrollo del habla de los niños que acuden al centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” de la parroquia Machachi en el período 2022?

### **1.3 Objetivo general**

Diseñar una estrategia didáctica que refuerce el desarrollo fonético de los niños de 4 años que acuden al centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” de la parroquia Machachi en el período 2022.

#### **1.4 Objetivos específicos**

1. Sustentar teóricamente los aspectos que forman parte del desarrollo fonético en niños de 4 años.
2. Determinar las condiciones que dificultan el desarrollo fonético de los niños en la etapa preescolar.
3. Proponer las actividades de la estrategia didáctica que refuerce al desarrollo fonético en niños de 4 años.
4. Valorar a través de criterios de especialistas la estrategia didáctica que refuerce el desarrollo fonético de los niños de 4 años.

#### **1.5 Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:**

El presente tema de investigación tiene impacto social, sobre todo a nivel educativo. Pues a través de este se pretende dotar a la comunidad educativa de una herramienta que le permita fortalecer el proceso de desarrollo fonético en niños de 4 años, pertenecientes a la educación inicial, subnivel II, que se ha visto afectada por el entorno de la educación virtual.

Contribuye a las familias que no tienen acceso a un proceso de estimulación privado (por cuestiones socio-económicas), en el que se ayude a sus hijos a fortalecer el desarrollo fonético, pues a través de las actividades aquí propuestas podrán llevar a cabo un proceso de apoyo desde casa, con el objetivo de que quienes presentan problemas fonéticos puedan al menos mitigarlos en alguna medida.

Favorece a los estudiantes de las carreras afines a la educación, e investigadores educativos, para comprender la problemática como tal, pues no existen muchas investigaciones que hablen de forma particular del desarrollo lingüístico de los niños, más si se considera que el panorama educativo ha cambiado (quizás para peor) en los últimos tres años.

Los beneficiarios directos son, los niños del centro de terapias “ROSA EDELINA ANDRANGO”, pues sobre ellos se aplicarán de forma activa las actividades que conforman la guía de desarrollo fonético. Los padres de familia de los niños que presentan mayores deficiencias podrán afrontar un problema que podría tener mayores repercusiones a futuro y sobre las cuáles se debe actuar lo más pronto posible; también se benefician las docentes de las unidades educativas de donde son derivados los niños, pues a través de esta experiencia podrán enriquecer sus conocimientos teóricos y prácticos. Desde luego, un beneficio para la autora, pues los conocimientos que se adquirirán fortalecen en gran medida el desarrollo profesional y humano, ya que esta experiencia inducirá nuevos retos en la búsqueda de actividades que impacten de forma positiva en los diferentes ámbitos de desarrollo (poco estudiados) de los niños.

## CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### 1.1. Contextualización general del estado del arte

“El desarrollo fonológico es un fenómeno que se aborda desde diferentes perspectivas. Así se ha utilizado modelos vinculados al conductismo, cognitivismo, estructuralismo y la lingüística generativa”. (Bosch, 2019) independientemente de los paradigmas y modelos de estos y otros autores, se llega a concluir que el desarrollo fonológico continúa centrándose en la unidad que es el fonema.

El niño tiende a simplificar fonológicamente las palabras con relación al modelo adulto, para ello activa los PSF (Procesos de simplificación fonológica), es decir, /mariposa/ por “posa”

En cuanto al refuerzo fonológico cabe señalar que se distinguen tres etapas, en el presente estudio se abordara la etapa 3:

1. **Repertorio fonético**, corresponde los fonemas; D, G, F, S, Z, CH, X, R, LL (opcional X, Z, S)
2. **Estructura silábica**: CVCVCVCV familiares, CCV, VC, VCC, VCVCC (nasal, oclusiva, oclusiva + líquida)
3. **Procesos fonológicos** / reducción estructura silábica: asimilaciones y sustituciones.

Entre los objetivos de realizar un refuerzo fonológico seguro y eficaz consta el de desarrollar en el niño la conciencia fonológica. El habla es prácticamente correcta aproximadamente a los 5 años, a excepción de la producción de algunos sonidos que todavía pueden ser problemáticos.

#### Escalas del desarrollo fonético-fonológico

Los avances en la fonoaudiología, psicología, lingüística, fisiología, anatomía y demás ciencias relacionadas han realizado innumerables aportes donde se destaca los estudios acerca del desarrollo evolutivo de la fonética y fonología del niño. Así llegamos a la tabla del investigador (Susanibar, 2018)

**Tabla 1 Escala de desarrollo de Franklin Susaníbar**

Grupos	Edad	Sonidos del habla
Vocales sonidos del español	4 años	/r/ (ASDP)
Diptongos	4 años	/ia/
Grupos consonánticos	4 años	/pl/

**Fuente:** Extraído de: <https://www.google.com/url>

**Elaboración:** propia

Por su parte la conciencia fonología posee distintos grados de complejidad psicolingüística. De hecho, a partir de los 2 años existe una sensibilidad al fonema del lenguaje oral que se expresa en la identificación de palabras escuchadas o rimadas (Valdivieso, 2018)

Posteriormente, se desarrollan otros procesos que conllevan mayor complejidad psicolingüística, por ejemplo; segmentar palabras de forma oral o escrita, armar o descomponer fonemas, etc. Esto avanza conforme a la edad del niño. No sin antes, hay que recalcar que para que se logre una efectiva conciencia fonológica acorde a las escalas fonológicas descritas y desarrollo propio del niño hay que tomar en cuenta ciertos elementos importantes como; la conciencia, memoria y discriminación auditiva.

Para comprender mejor el avance del lenguaje de los niños, en esta investigación se cubrirá temas como; concepto de lenguaje, desarrollo, niveles, específicamente donde se centra el nivel fonético. Para entender mejor acerca de los temas a tratar y el desarrollo que tiene con los niños de cuatro años se va a trabajar con las teorías de Piaget, Vygotsky y Bruner debido a que encuentran relación entre pensamiento y lenguaje donde se afirma la adquisición del lenguaje con base cognitiva en el niño. Donde se entiende el lenguaje como lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación, en otras palabras, el lenguaje está constituido por; palabras, frases elementales, sustantivos, verbos diferenciados, y por último frases completas. Porque es importante saber que el nivel del lenguaje incluye las características de los sonidos, es decir, pronunciación, puntos y modos de pronunciación. Es importante tener conocimiento del tema, pues en este nivel se incluye un programa de estimulación fonológica dirigido a la resolución de dificultades.

Para fundamentar la herramienta en la transmisión cultural. El lenguaje es la primera expresión que aparece en un niño, primero expresada por gestos guturales y luego por palabras, para después irse comunicando con el entorno. Para autores como Piaget el lenguaje no es solo un aspecto central del desarrollo cognitivo de un niño, sino al contrario es un producto base, por otro lado, Vygotsky sostiene que el lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental, porque es una herramienta cultural, y Bruner menciona que el lenguaje es el mejor ejemplo de una tecnología, porque no solo sirve para comunicar también es una herramienta de sistematización, a lo largo del trabajo de investigación se irá desarrollando todas estos conceptos.

### **1.1.1. Lenguaje**

La capacidad de hablar y uso de la lengua se atribuye únicamente al ser humano, con ello la facultad de adquirir conocimientos, idiomas e interactuar con otros. "Tanto el aprendizaje como contar con una lengua materna hace que un individuo pertenezca a un determinado grupo e interactúe con el mundo que le rodea" (Campos, 2018, p. 6). De igual manera, no es posible dejar de lado la conceptualización de lengua, que es un sistema lingüístico empleado por una comunidad para la comunicación entre sus miembros. Lengua y lenguaje siempre van de la mano cuando de comunicación se trata.

### 1.1.2. Componentes del Lenguaje

El lenguaje es un sistema complejo que está conformado por diversos componentes, los cuales para un mejor análisis es necesario considerarlos de manera independiente, aunque en el acto del habla como tal no se fragmenta la comunicación.

De igual manera sostiene que: El análisis del lenguaje de un sujeto se basa en el estudio del contenido, forma y uso combinado interactivamente, a pesar de que estos apartados se corresponden a aspectos lingüísticos diferentes se unen para conformar el acto del habla, forma (fonología, morfología y sintaxis), contenido (semántica) y uso (pragmática y aspectos interactivos) (Puyuelo, 2019).

Aspectos como: fonología, morfología, fonética, sintaxis, semántica, pragmática, forman parte del sistema lingüístico, se detallará la participación de cada uno de ellos y que rol ocupan dentro del intercambio comunicativo.

**1.1.3 Fonética:** Se encarga del estudio desde los diferentes puntos de vista de los sonidos (fonos) de cualquier lengua, en su estilo físico.

De acuerdo con Alarcos (2019) que dice: "La fonética estudia los elementos fónicos en sí, en su realidad de fenómenos físicos y fisiológicos y se plantea el problema de cómo tal sonido y tal otro son pronunciado, y que efecto acústico produce". (p. 31) Sin duda, la fonética profundiza en el conocimiento de la naturaleza primordial de los sonidos utilizados en la comunicación oral y de ahí establecer diferencias, similitudes, alteraciones o defectos en el habla de los diferentes individuos en cualquier idioma global. Por lo tanto, asimilar de forma global el papel del habla en la comunicación, acarrea conocer la naturaleza física del sonido, de igual forma, los mecanismos de producción y percepción. Se toma en cuenta las siguientes características:

- Discriminar palabras largas y cortas (contar sílabas)
- Aislar y manipular sílabas iniciales y finales
- Separar la pronunciación de los sonidos de las palabras que contienen dos o tres fonemas. Por ejemplo, "pan" por [p] [a] [n].
- Manipular, suprimir, añadir o sustituir los sonidos. Por ejemplo: "pan" que al sustituir la "p" por la "t" quedaría "tan"

**Figura 1. Proceso de articulación - fonética**



Fuente: *Extraído de [www.porel.org/mundo/fonetico.html](http://www.porel.org/mundo/fonetico.html)*  
Elaboración: *propia*

**1.1.4 Fonología:** Se dedica al estudio de las producciones fónicas (fonemas) en su calidad de elementos que pertenecen o proceden de una lengua determinada. Esta rama pertenece al campo de la lingüística y está conformada por un sistema fonológico. Dicho de otra manera, analiza un sinnúmero de fonemas y normas de aplicación mecánica. Además, se destaca que un fonema no es un sonido, sino un constructo mental, es decir, cada fonema es un tipo de consonancia de sonido, diferenciada por unos detalles incompletos de figuras fonéticas. Entre las cuales se destacan algunas características:

- Distinguen los fonemas y sonidos que integran el habla
- Sustituyen un sonido por otro. Por ejemplo: "dojo" por "rojo"
- Asimilan un sonido a otro próximo. Ejemplo: "bobo" por "globo"
- Simplifican la estructura silábica. Por ejemplo: "fante" por "elefante"

**1.1.5 Semántica:** Se encarga de estudiar el significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones. Así mismo, está asociada al significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos.

A decir de este autor: La semántica es la ciencia del hombre que estudia el significado que expresamos mediante el lenguaje natural que utilizamos cotidianamente. Es una parte de la lingüística que investiga la forma como se proyectan los objetos y situaciones del mundo sostenidos en el código de la lengua. Su objetivo primario de estudio es la capacidad innata de los hablantes y su relación con los otros (Partee, 2017). En esta fase un niño de cuatro años, por ejemplo; sigue órdenes sencillas (una acción). De esta manera, se desprenden importantes características:

- Aumentan potencialmente su vocabulario
- Tienen a utilizar sobre generalizaciones. Es decir, usan la misma palabra para designar a entes iguales. Por ejemplo, utilizar la palabra "ave" para denominar a todo lo que vuela.
- Uso frecuente de infra extensiones o limitación. Por ejemplo, utilizar el término "dado" para referirse a un tipo de dado que le es familiar.

**1.1.6. Sintaxis:** Es aquella que forma parte de la gramática y estudia la manera en que se combinan y agrupan las palabras a la hora de expresar significados, así mismo las relaciones que se establecen entre todas sus unidades.

Para la correcta producción y comprensión lingüística de una oración, no termina siendo suficiente con conocer el significado de cada una de las palabras que la componen, se debe prestar especial atención a su estructura sintáctica, es decir, a la forma en cómo se relacionan entre sí todos los elementos de una oración. Por ejemplo: "la casa gris es grande" a decir "la grande casa es gris" a pesar de que las palabras empleadas sean las mismas.

Según la Real Academia Española es la "Parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que éstas forman para expresar significados", ahora bien, la sintaxis estudia los tipos de combinaciones y el orden posible de un texto desde el punto de vista gramatical correcto. Muchas veces sucede que los hablantes de una lengua materna conocen el uso correcto de las palabras, reglas y principios a la hora de estructurar un texto, pero desconocen la parte teórica. Además, ciertas características:

- Cuentan con la capacidad para estructurar oraciones complejas y subordinadas con "pero" y "porque"
- Uso de oraciones pasivas, conexiones adverbiales y los condicionantes circunstanciales.
- Conversar sobre las actividades que realiza en la escuela con facilidad y fluidez
- Conocer las palabras de acción y comprender conceptos de tamaño y ubicación
- Responder a preguntas de tipo "sí" o "no", además, conoce para que se utilizan ciertos objetos.
- Comprender cuentos cortos que le son leídos en voz alta.

**1.1.7. Morfología:** Tiene por objeto primordial el estudio de dos hechos, las clases de las palabras o categorías gramaticales, conocidas como las partes de la oración y la estructura interna de las palabras y los procesos de formación de estas. Para ello este autor menciona:

La morfología es concebida como una rama que forma parte de la lingüística y se encarga del estudio interno de la estructura de las palabras; delimitar, definir y clasificar sus unidades. Tanto las nuevas palabras (morfología léxica) como las que se forman (morfología léxica) (Varela, 2020). Para ello se tiene las siguientes características:

- Manejo frecuente de pronombres personales y posesivos, por ejemplo; “mì. míos”
- Uso de variaciones de género y número con sus respectivos errores de concordancia
- Empiezan a construir frases un tanto más largas y complejas

**1.1.8. Pragmática:** Comprende el estudio de los principios reguladores del uso del lenguaje en la comunicación, o sea, los factores que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante en específico en una determinada situación, como su interpretación por parte del destinatario. Esta disciplina se enfoca en el análisis de las expresiones partiendo desde los elementos contextuales presentes en la emisión por parte del hablante, mencionado de otra manera, la pragmática analiza la relación que existe entre el signo y el hablante. Por ejemplo, cuando establecemos contacto visual con otra persona al saludar y responder a sus emociones. Por ende, se señala las siguientes características:

- Uso del lenguaje para solicitar a sus padres lo que necesitan y desean
- Emplean el lenguaje para establecer contacto, expresar sentimientos y emociones, dar información y hacer preguntas respectivamente
- Son capaces de mantener una conversación con su familia y allegados.

### **Formación de los sonidos del lenguaje**

La formación del lenguaje infantil ocurre desde la más temprana edad, especialmente la percepción exacta de los sonidos de la lengua está relacionada con un lento y extendido proceso de aprendizaje efectuado en los primeros años de vida. En este ámbito: la escucha, repetición de fonemas, sílabas y palabras que le permite al individuo la decodificación del lenguaje. Obviamente, la relación que se establece entre un oído que escucha y la formación de la palabra, en sus inicios tiene un carácter específico, conforme avanza la edad del niño esta va disminuyendo de forma gradual para dar paso a la decodificación lingüística. Por otra parte, se tiene:

Que la fonética se encarga de la articulación y clasificación de los sonidos del habla, de igual manera, como los elementos que producen el habla, para que ello suceda debe existir entre

los hablantes una lengua compartida. No en todos los hablantes se desarrolla de la misma manera, asistimos a una variación y muchas de las veces a problemas del lenguaje. (Luque, 2017, p. 68)

Para Pavez (2019) "El desarrollo fonológico, es un fenómeno complejo, en el cual intervienen diversos factores; la edad, socioeconómico y el género. (p. 22). Es conocido que el status socioeconómico incide en el desarrollo del lenguaje, en la semántica y léxico de los niños. Además, de otros elementos como; educativo, sexo, edad y cultura

Por ejemplo: las madres de un "status" económico alto poseen un vocabulario más rico y frases más largas con sus hijos que a la posterioridad terminará influyendo.

La articulación de fonemas y consonantes de una lengua, se definen como sonidos que se producen cuando existen dificultades respiratorias. Se analizan a través de un método de coyuntura, punto de articulación y armonía; se utilizan para sintonizar oralmente a un niño desde la niñez en la comunicación. La fonética investiga las propiedades físicas, ondas sonoras producidas por los órganos de grabación que se propagan por la atmósfera. (Luque, 2017)

### **Trastornos del habla y la articulación**

Conocidos como (THA) no guarda relación con la serie de dificultades existentes en la producción del habla que no tienen nada que ver con alteraciones de tipo neurológico (disartrias, afasias, disglosias, etc.)

"Las proyecciones conclusivas relacionadas a estos trastornos son dos: la limitación general del sistema a la hora de procesar el lenguaje y la limitación de alguno de los dispositivos específicos, de entre los que se destaca el déficit de la memoria de trabajo, concretamente el subsistema de esta memoria denominado bucle fonológico" (Arias, 2020). Este tipo de dificultades se manifiestan literalmente con la ausencia y grado de algunos sonidos en el niño.

#### **1.1.9. La Lengua Española**

El español es una lengua en plena vigencia, actualmente, posee 420 millones de personas en el mundo, es la segunda más dialogada y oficial en 21 países.

#### **1.1.10. Fonemas y grafemas**

**Fonema:** Es la unidad mínima de sonido del sistema fonológico de una lengua, el cual es el inventario de sonidos que toda lengua posee para la realización del habla. El término fonema proviene

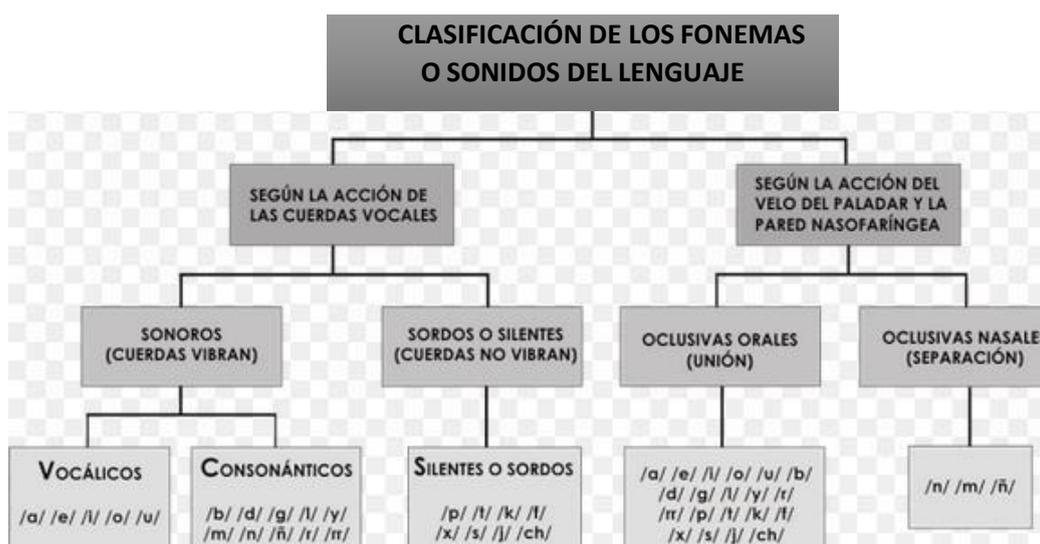
del griego φώνημα (phónēma) que significa "sonido de la voz". El fonema no puede descomponerse en unidades menores y es la articulación mínima dentro del sonido de una lengua.

### 1.1.10.1. Clasificación de los Fonemas

Los fonemas se dividen en dos categorías; fonemas vocálicos (vocales) y los fonemas consonánticos (consonantes) cada uno con su propia subdivisión.

Según la autora Fernández (2019), en lo que respecta a la conciencia fonológica de los niños, sobre todo en las primeras etapas, es importante partir de la aceptación del docente: o de la reproducción de la lengua (descriptiva); mientras se da en el habla (individuos) o en las normas (sociedad); desde una perspectiva de producción (pronunciación) o recepción (acústica) – (p. 61) la producción eficiente de fonemas requiere vocales para lograr estos sonidos y luego formar palabras u oraciones.

Figura 2. Clasificación de los fonemas o sonidos del lenguaje



Fuente: Extraído de <http://bitly.ws/sVFX>

Elaboración: propia

### 1.1.11. Grafema

Es la representación escrita de un sonido. Así, por ejemplo, se debe diferenciar entre el fonema /a/ y el grafema a, que viene a ser la representación gráfica del sonido al que hace referencia el fonema. Por ejemplo: la capa se diferencia de caza, cava, casa, cana, cara, cada, etc.

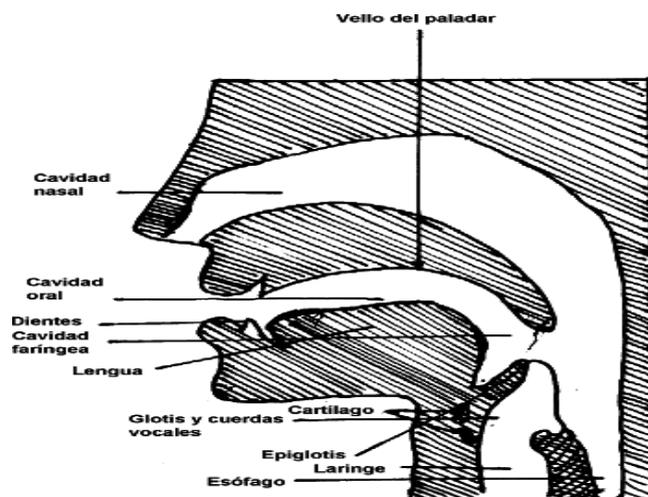
### 1.1.12. Aparato fonoarticulador

Es el conjunto de los diferentes órganos que intervienen en la articulación del lenguaje en el ser humano.

### 1.1.12.1. ¿Cómo funciona el órgano fonador?

La voz se produce por la corriente de aire que llega a la laringe, generada por el "fuelle" pulmonar, en el que juega un papel importante el diafragma, que es un músculo grande en forma de cúpula que separa el tórax del abdomen. De ahí que muchos músculos más entran en acción, aunque no son tan importantes como el diafragma. Este músculo es muy importante para la inspiración y espiración, además con la aplicación de ciertos ejercicios se puede corregir defectos del habla (Felix, 2019).

**Figura 3. Aparato fonador**



Fuente: Extraído de <http://bitly.ws/sVKG>

Elaboración: propia

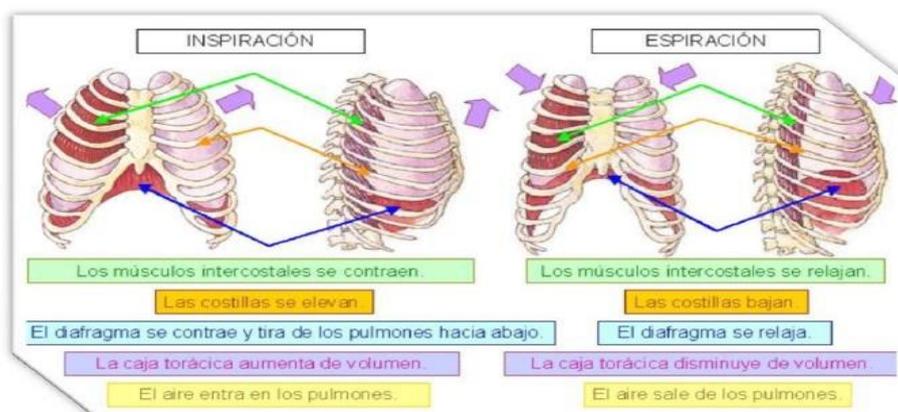
### 1.1.12.2. Órganos de respiración

En el aparato fonador es fundamental el sistema respiratorio, especialmente la función que cumplen los pulmones, que tienen el papel de fuelle y proporciona la materia prima a la voz: el aire. Intervienen la caja respiratoria y algunos músculos (Felix, 2019).

### 1.1.12.3. Proceso de la respiración

Se distinguen dos fases: Inspiración. Corresponde al impulso del soplo del aire, el principal músculo que interviene es el diafragma. Espiración. Es el soplo fonatorio. Otra vez el diafragma es el encargado de controlar y dosificar la salida del aire (Rodríguez et al., 2021).

**Figura 4. Proceso de respiración humana**



Fuente: Extraído de <http://bitly.ws/sWM7>

Elaboración: propia

#### 1.1.12.4. Órganos de Fonación

El aparato fonador es un complejo sistema por el cual el aire se transforma en sonido y los sonidos en emociones.

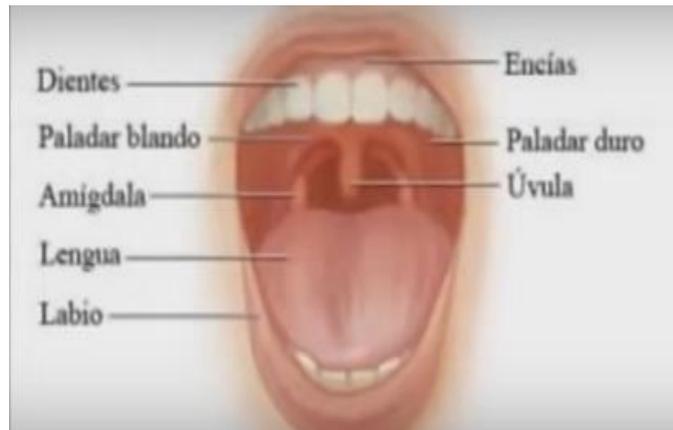
#### ¿Qué es y Cómo Funciona el Aparato Fonador?

El ejercicio de hablar o cantar requiere la articulación en el que intervienen varios componentes. Además, de estos cuatro mecanismos: mecanismo respiratorio, mecanismo de fonación, mecanismo de resonancia y mecanismo de articulación (Dosal, 2014).

#### Órganos de Articulación

Están ubicados en la cavidad supra glótica; el paladar, la lengua, los dientes, los labios, etc. En sí, todo lo que implica la cavidad bucal. De ellos se destaca la lengua al ser un elemento versátil y motriz, es el que junto a los labios produce todos los fonemas implicados en la comunicación humana (Rodríguez, et al., 2021).

**Figura 5. Elementos de la articulación**



**Fuente:** Extraído de <http://bitly.ws/sWP4>

**Elaboración:** propia

## **1.2. Proceso investigativo metodológico**

### **Enfoque de la investigación**

La presente investigación es de tipo mixto ya que se tomó como referencia el enfoque cuantitativo porque se recolectó información precisa en cifras, para conocer cuáles son los fonemas del castellano que pronuncian los niños de 4 años en el centro de terapias “ROSA EDELINA ANDRANGO” en el año 2022 en el sector de Machachi.

Es además descriptivo, porque permitió conocer el nivel del desarrollo fonético en niños de 4 años en el centro de terapias “ROSA EDELINA ANDRANGO” en el año 2022 en el sector de Machachi.

### **Tipo de investigación**

Para este estudio se consideraron los siguientes tipos de investigación:

1. Investigación bibliográfica: Recopilar información de libros, revistas y artículos acreditados que sustenten la información científica presentada en el marco teórico.

2. Investigación bibliográfica: Recolectar información utilizando el formulario de admisión en la dirección de la institución y seleccionar datos como nombres y fechas de nacimiento de los niños seleccionados como muestra para este trabajo.

3. Estudio de campo: En el año 2022 se realizó trabajo de campo a niños de 4 años del centro de tratamiento “ROSA EDELINA ANDRANGO” del distrito de Machachi, utilizando la Prueba Oral Revisada de Navarra (PLON-R, 4 años).

### **Población y muestra**

Para la ejecución de este trabajo se manejó con una muestra de 30 niños que se encuentran registrados en la institución de los cuales 3 niños fueron excluidos por presentar anomalías en la musculatura orofacial, resultando así un total de 27 niños.

### **Métodos, técnicas e instrumentos**

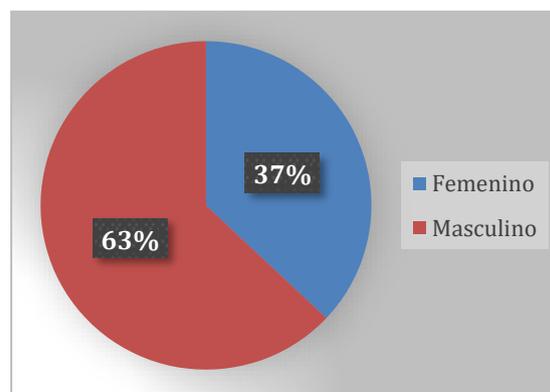
Para obtener la información sobre el desarrollo fonético se utilizaron los siguientes instrumentos:

1. Historia clínica
2. Protocolo del grupo de Logopedas Escolares en Asturias (LEA) para la evaluación de los órganos bucofonatorios.
3. Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada (PLON-R, 4 años)

### **1.3. Análisis de resultados**

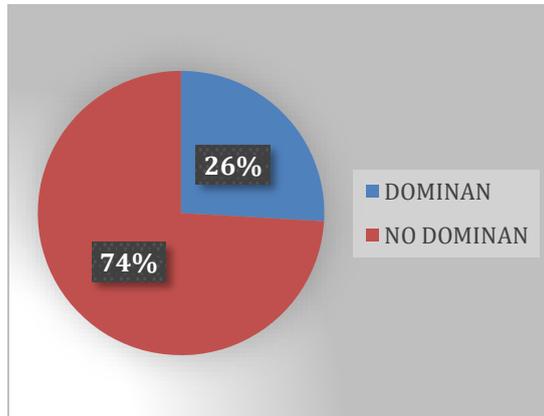
Los resultados obtenidos a través de la recopilación de datos se muestran en los siguientes indicadores gráficos:

**Gráfico 1. Distribución por sexo de los niños de 4 años en el centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” de la parroquia Machachi en el período 2022**



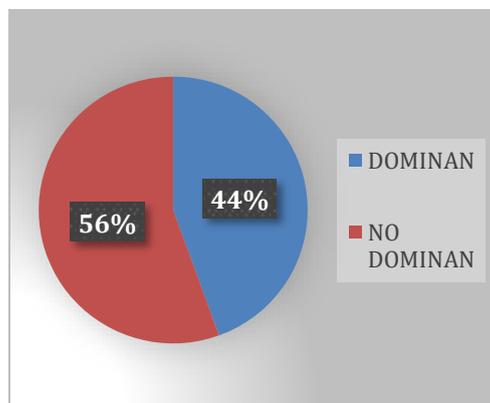
Se observa que la población de sexo masculino es mayoritaria en un 63% en relación al sexo femenino que es un 37%.

**Gráfico 2. Fonemas consonánticos que los niños de 4 años logran pronunciar en el centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” de la parroquia Machachi en el período 2022**



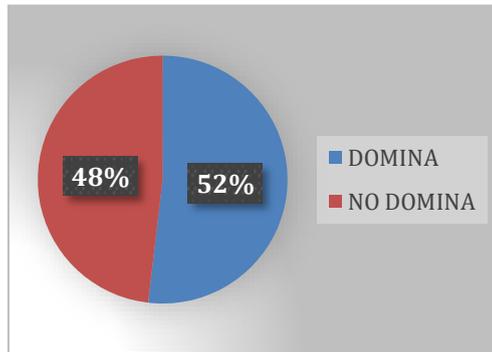
Se analiza que el 74% de la población infantil presentan dificultad para articular los fonemas consonánticos esperados para la edad de 4 años, mientras que solo un 26% ya logran dominar dichos fonemas.

**Gráfico 3. Diptongo que los niños de 4 años logran pronunciar en el centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” de la parroquia Machachi en el período 2022**



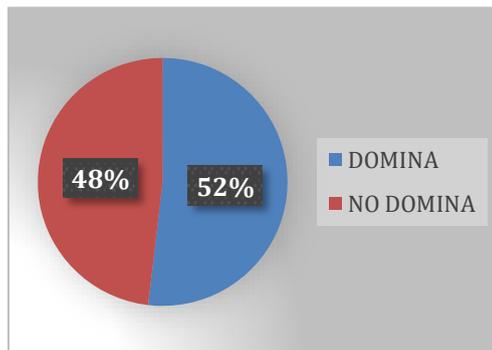
El 44% de los niños logran pronunciar correctamente el diptongo /ia/ que se espera para la edad de 4 años en relación al 56% que aun presentan dificultad.

**Gráfico 4. Domino del fonema “f” en ataque silábico al principio de palabra (foca)**



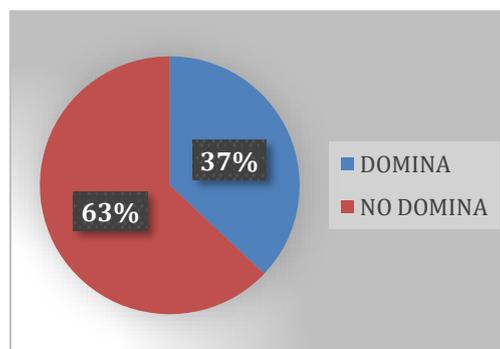
Con los datos obtenidos en este gráfico la mayoría de los niños logran pronunciar de forma correcta el fonema /f/, siendo parte de este grupo el 52%. Durante la evaluación se observa que casi la mitad de los niños no reconocían la imagen que se le presentaba y de tal manera este grupo forma parte del 48%.

**Gráfico 5. Domino del fonema “s” en ataque silábico al principio de palabra (silla)**



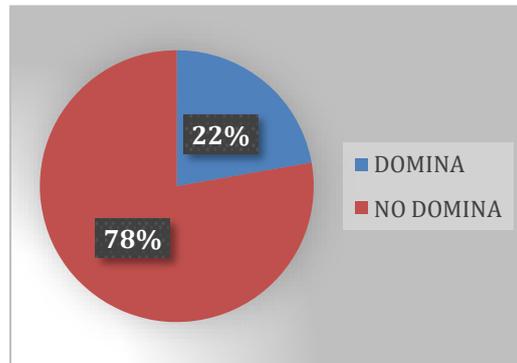
La mayoría de los niños, el 52% articula de manera apropiada el fonema “s”, mientras que el 48% durante la nominación de la imagen tienden a sustituir dicho fonema por otro, como, por ejemplo: “tilla-silla” o “chilla-silla”.

**Gráfico 6. Domino del fonema “s” en coda silábica al final de la palabra (manos)**



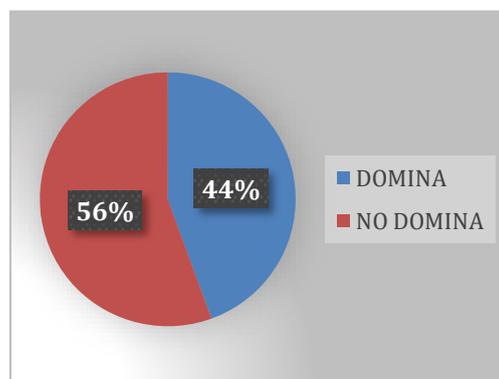
Solo el 37% de los niños de 4 años alcanzan a pronunciar el fonema “s” en la posición indica, dejando como evidencia que el 63% aún no ha adquirido dicho fonema para su edad cronológica. Durante la exploración de este fonema se visualiza que la mayoría de los niños omiten el fonema, por ejemplo: “mano-manos”

**Gráfico 6. Dominio del fonema “r” en ataque silábico al interior de palabra (pera)**



Este fue el fonema en donde más se evidencio múltiples errores de pronunciar ya que el 78% de la población infantil omitió o sustituyo este fonema por otro como ejemplo: “pea-pera”, “pela-pera”. Dando como resultado un mínimo de niños que si lograron alcanzar dicha articulación perteneciendo al grupo del 22%.

**Gráfico 6. Dominio del diptongo “ia” en la palabra (piano)**



Apenas el 44% de los infantes ya logran dominar este diptongo, mientras que la mayoría que corresponde al 56% presentan gran dificultad para pronunciarlo, ocasionado que su articulación se vuelva ininteligible.

## CAPÍTULO II: PROPUESTA

### 2.1. Nombre de la Estrategia Didáctica

“Aprendiendo actividades para fortalecer el área fonética en los niños de 4 años”

### 2.2. Sustentación Teórica de la Estrategia

Para fundamentar la presente investigación se ha tomado los postulados de Piaget, Vygotsky y Bruner debido a que encuentran relación entre pensamiento y lenguaje donde se afirma la adquisición del lenguaje con base cognitiva en el niño. Donde se entiende el lenguaje como lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación, en otras palabras, el lenguaje está constituido por; palabras, frases elementales, sustantivos, verbos diferenciados, y por último frases completas. Vygotsky concuerda con Piaget en que la comunicación juega un papel importante en el desarrollo cognitivo como vía para llegar a la palabra. Por otro lado, Piaget sostiene que el cambio del lenguaje depende de otros medios, mientras que para Bruner no es más que el amplificador de las facultades humanas y herramienta en la transmisión cultural.

Vygotsky, menciona que el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura dominante, es decir, que responde al proceso de socialización, además de plantear la necesidad de distinguir dos aspectos en el lenguaje: el semántico y el fonético. Con estos postulados se entiende que, para que el niño pueda adquirir fluidez en el habla debe comenzar con una palabra, luego puede ir uniendo dos o tres, es decir todo es un proceso que se va construyendo en el niño. Para examinar el desarrollo del pensamiento Piaget utiliza un método fenomenológico; Este método, que es muy subjetivo, requiere interpretación por parte del investigador. Según Piaget existen cuatro etapas del desarrollo cognitivo: Etapa sensorio-motora, pre-operacional, Etapa de las operaciones concretas y Etapa de las operaciones formales.

El papel del lenguaje en la formación de los niños es proporcionar herramientas cognitivas para el pensamiento. Finalmente, Bruner sugiere que los niños aprenden y mejoran el lenguaje cuando existen al menos tres formas estructurales del lenguaje: sintáctica, semántica y pragmática. Según el Instituto de Psicología de la Salud (2007), el lenguaje consiste en “un conjunto básico de sonidos (llamados fonemas), unidades básicas de significado, morfemas y gramática, que a su vez consiste en semántica y sintaxis. Usar el lenguaje es una herramienta de comunicación importante porque permite a las personas establecer relaciones con el entorno que le rodea.

Para este trabajo se han tomado dos teorías importantes dentro de la educación de los niños y estas son: el constructivismo y el cognitivismo puesto que en el área del habla de los niños los tres

autores han trabajado en estas teorías, debido a que el aprendizaje significativo se caracteriza esencialmente por la interacción entre el conocimiento nuevo y el conocimiento específico que ya se encuentra en la estructura cognitiva del niño. Es por esto por lo que en las aulas los niños deben presentar una inclinación por aprender con estrategias de actividades que ayuden a mejorar el habla.

### **Teoría Cognitivista.**

Antes se pensaba que los niños eran moldeados por el ambiente, pero Piaget nos indica con su teoría que los niños se comportan como “pequeños científicos” que buscan interpretar el mundo desde su visión e interpretación del entorno. Piaget fue pionero en pensar que los niños construyen activamente el conocimiento del entorno usando lo que ya saben e interpretando nuevos objetos y conocimiento. La investigación de Piaget se centró en la forma en que adquieren el conocimiento y como lo desarrollan. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo, además de mejorar en su área de comunicación que es el habla. Piaget fue un teórico que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, las cuales representan la transición a una forma más compleja del desarrollo educativo de los niños.

### **Teoría Constructivista.**

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, el punto es que se entiende que su enfoque deja a los estudiantes libres para aprender a su propio ritmo; y se entiende que el docente no está involucrado en el proceso, lo cual es erróneo porque lo que plantea esta teoría es que existe una interacción entre el docente y el alumno, un intercambio dialéctico entre el personal de conocimiento del docente y los alumnos, donde se puede realizar la síntesis. Las ideas de Jean Piaget y Lev Vygotsky fueron fundamentales en el desarrollo de la teoría constructivista en el campo de la educación. Vygotsky fue pionero en proponer postulados estudiados por la psicología e importantes descubrimientos sobre los procesos cognitivos. Uno de los más importantes es que los procesos psicológicos; comunicación, lenguaje, razonamiento, entre otros, primero se absorben en el contexto social y luego se forman internamente.

Lev Vygotsky habla del desarrollo cultural del niño, apareciendo cada función dos veces: primero, en la escala social, y luego, en la escala individual. Jerome Bruner coincide con algunos postulados de Jean Piaget y Lev Vygotsky cuando habla de la teoría constructivista del aprendizaje, denominada aprendizaje por descubrimiento. La característica vital de esta teoría es que los estudiantes deben adquirir conocimientos por ellos mismos. Bruner cree que los estudiantes deben

aprender a través del descubrimiento guiado que tiene lugar durante el descubrimiento curioso. Por lo tanto, es deber del docente proporcionar material adecuado para estimular a sus alumnos a través de estrategias operativas e instrucciones.

Estas teorías pueden estar relacionadas con los sistemas del lenguaje, incluidas las tres dimensiones de forma (fonología y morfología), contenido (semántica) y uso (pragmática), que están íntimamente relacionadas y son necesarias para el correcto desarrollo del lenguaje y no funcionan independientemente. Cuando nos referimos al habla, se refiere a la unidad más pequeña del lenguaje: el fonema. El aprendizaje de la voz debe ser apropiado para la edad y la condición de cada niño/a. Debe enfatizarse que el desarrollo fonético es un proceso complejo que está influenciado por varios factores. Si un niño desarrolla un sistema fonético a la edad de 6 años, entonces la posibilidad de retraso en el lenguaje debe ser pequeña. Pero para que el niño mejore, existen varias estrategias metodológicas que consisten en actividades creativas en donde el niño intervine como autor principal, a través de las cuales se pueden desarrollar habilidades que ayudarán a mejorar el campo didáctico.

Elaborar estrategias metodológicas de actividades didácticas para reforzar el desarrollo fonético en niños de 4 años que acuden al centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” ubicado en la parroquia Machachi.

### **2.3. Ejes y ámbitos del desarrollo.**

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y expresión oral y escrita

La propuesta se centra en el Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación, en el Currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta que “para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás” (p.20) En este sentido la estrategia planteada permite el desarrollo del habla en los niños a través de experiencias y emociones para el área comunicativa.

Con la ejecución de cuatro estrategias de refuerzo en los fonemas s, f, r y diptongo aplicados al refuerzo del habla de los niños de 4 del Nivel Inicial 2, de cierta manera se busca que el niño mediante metodologías creativas de refuerzo de fonemas pueda desarrollarse mejor en el área comunicativa, evidenciando así el Eje de aprendizaje, con estas estrategias de refuerzo de fonemas se

busca que el niño sienta ese apoyo y pueda ir mejorando por su cuenta pero con el acompañamiento guiado del docente a cargo.

**Etapas de diagnóstico:**

La investigación se realizará en el Centro de Terapias “ROSA EDELINA ANDRANGO” de Acción Social del GAD Municipal del Cantón Mejía, establecimiento que abrió sus puertas en el año 2016 y tiene como objetivo brindar una atención multidisciplinaria, fomentando el cuidado y rehabilitación integral a la comunidad del Cantón Mejía, enfatizándose en los grupos vulnerables y de atención prioritaria. Dentro de los servicios ofertados se encuentra el Área de Terapia del Lenguaje que se encarga de la evaluación, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones en voz, audición, habla, lenguaje, deglución y los aspectos de la motricidad oral que afectan durante el desarrollo del niño o del adulto. Además, se educa a los usuarios y familiares sobre el cumplimiento y restitución de los derechos de las personas con discapacidad. Finalmente, se fomenta la participación de los beneficiarios con el fin de lograr el objetivo propuesto.

Además el Centro de Terapias “ROSA EDELINA ANDRANGO” es un lugar especializado, integral e incluyente que ofrece tratamientos calificados e innovadores en el proceso de rehabilitación, se encuentra ubicado en Machachi en la calle González y Suárez frente al ecu 911 cuenta con unas instalaciones apropiadas para brinda atención a sus pacientes, cuenta con una infraestructura adecuada para los niños que asisten a este centro de terapia, posee un áreas verde en el centro del establecimiento cuenta con lugares específicos para cada área de terapia, en el caso de terapia del lenguaje el establecimiento cuenta con espacios creativos para que los niños se sienta más cómodos. Por otra parte, el centro cuenta con profesionales especializados en cada área de terapia.

## 2.4. Etapa de la Estrategia

Esta propuesta pretende establecer a las actividades de fortalecimiento en el área fonética como una herramienta para el desarrollo y comprensión del lenguaje en niños de cuatro años, esta estrategia metodológica busca que lleguen a mejorar para que puedan poder comunicarse y socializar en su entorno. La propuesta está basada en el enfoque constructivista debido a que los niños construyen su conocimiento en el lenguaje con la guía del maestro a cargo, además también se trabaja el enfoque cognitivista que menciona Piaget porque los niños adquieren el conocimiento y lo desarrollan según el entorno mejorando así en su área de comunicación que es el habla, además los docentes a cargo del aprendizaje del lenguaje pueden tener herramientas creativas para el fortalecimiento fonético de los niños y niñas.

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

**Nombre del docente:** .....

**Edad:** Subnivel 2, niños de 4 años

**Experiencia de Aprendizaje:** “Aprendiendo habilidades y actividades para fortalecer el área fonética en los niños de 4 años”

**Duración:** 2 semanas

**Eje del Aprendizaje** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN - Trabalenguas

**Ámbito de Desarrollo** Comprensión y expresión oral

**Componente de los ejes de aprendizaje:** Expresión oral

**Técnica:** Observación directa

**Número de estudiantes:**

**Fecha de inicio:**

**Fecha final:**

### 2. DISEÑO:

**OBJETIVO:** Elaborar estrategias metodológicas de actividades didácticas para reforzar el desarrollo fonético en niños de 4 años que acuden al centro de terapias “Rosa Edelina Andrango” ubicado en la parroquia Machachi.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:			"Recitando trabalenguas para trabajar la pronunciación"		
ELEMENTO INTEGRADOR:		<p align="center"><b>"¡Reciten trabalenguas!"</b></p> <p>Para fortalecer un sonido, los trabalenguas son excelentes para practicar los sonidos y mejorar las habilidades de pronunciación del habla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalenguas para el fonema R: En un árbol verde, reverde, reverde, todo florecido, resido, resido.</li> <li>➤ Trabalenguas para el fonema S: Ese oso que es muy soso toma sopa sin salar, si la sopa sigue sosa habrá que echarle más sal.</li> <li>➤ Trabalenguas para el fonema F: ¡Fuensanta no finge, frunce! ¡La frente frunce Fuensanta! Frunce Fuensanta la frente frente a la fuente de enfrente.</li> </ul>			
Ámbitos de experiencias y aprendizaje	¿Qué destrezas desarrollaré con esta experiencia?	¿Qué actividades voy a realizar?	¿Qué necesito?	¿Qué voy a evaluar?	Observaciones
<b>Comprensión y expresión oral</b>	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras puede presentar dificultad en la pronunciación del fonema "R".	<p align="center"><b>INICIO</b></p> <p>Observar la canción de: "RR - R Con R Guitarra"  <a href="https://youtu.be/s666D_hN4Wo">https://youtu.be/s666D_hN4Wo</a></p> <p>Conversar sobre el trabalenguas que escucharon y de lo que observaron.            Repetir el trabalenguas dramatizando.</p> <p><b>EJERCICIOS RECOMENDADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar dulce en el paladar y pedir a los niños que las saque con la lengua.</li> <li>- Chasquear la lengua 5 repeticiones</li> </ul>	Reproductor Letra de la Canción Trabalenguas  Baja lenguas, mermelada o chocolate	La expresión oral pronunciando la mayoría de las palabras con R.  Punto y modo de articulación	Todas estas actividades deben ser también reforzadas en casa con la finalidad de conseguir resultados positivos en el tiempo estimado.

		<p><b>Producción fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar la manera correcta del fonema “r” frente al espejo por varias veces.</li> <li>- Pronunciar el sonido “r” de manera aislada (10 repeticiones).</li> <li>- Repetir el sonido “r” en unión de las vocales ra-re-ri-ro-ru.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>Jugar a imitar a los animales del bosque con sonidos onomatopéyicos para ejercitar la musculatura intra-oral que intervienen en la producción de este sonido, por ejemplo: “el sapo hace: cro-cro el león: grrr-grrr, chasquear la lengua”.</p> <p>Repetir de manera silabeada para formar palabras con la silaba inicial (ra-ra= rana).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>Salir al patio y jugar haciendo burbujas de jabón.</p>	<p>Imitación (observar a la maestra)</p> <p>Láminas, cuentos infantiles, animales en miniatura.</p> <p>Agua Jabón Sorbete Vaso</p>	<p>Fuerza y movimiento de las estructuras buco-fonatorias.</p> <p>Actividad lúdica para complementar el aprendizaje.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p><b>Comprensión y expresión oral</b></p>	<p>Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras puede presentar dificultad en la pronunciación del fonema “S”.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>INICIO</u></b></p> <p>Jugar al ritmo de la canción: “Soy una serpiente”  <a href="https://youtu.be/q&amp;dilxHvbiM">https://youtu.be/q&amp;dilxHvbiM</a>  y sisear como la serpiente.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>Realizar ejercicios de calentamiento utilizando todo el cuerpo.  Pedir a los niños que inhalen y exhale, manteniendo el aire por unos segundos y al exhalar emitan el fonema ssss.  Jugar a ser chinitos y colocar un palito de helado entre los dientes y pronunciar el fonema s.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>Jugar al Veo – veo con láminas del fonema S para que ellos puedan nominar cada una de las imágenes que se les muestre.</p>	<p>Láminas, videos infantiles,  Música  Bailes  Repeticiones de trabalenguas</p> <p>Baja lenguas</p> <p>Imitación (observar a la maestra)</p> <p>Uso de imágenes que contengan el sonido “s”.</p>	<p>La expresión oral pronunciando la mayoría de las palabras con S.</p> <p>Punto y modo de articulación</p> <p>Fuerza y movimiento de las estructuras buco-fonatorias.</p> <p>Actividad lúdica para complementar el aprendizaje.</p>	
--	--	--	---	--	--

<p><b>Comprensión y expresión oral</b></p>	<p>Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras puede presentar dificultad en la pronunciación del fonema “F”.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>INICIO</u></b></p> <p>Observar el video musical de: “La Fiesta”  <a href="https://youtu.be/sxdAnl1JbHU">https://youtu.be/sxdAnl1JbHU</a>  Conversar acerca de lo que observaron y repetir la canción dramatizando.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>Jugar a la fiesta de cumpleaños y con ayuda de una vela jugar hacerla bailar, mientras pronuncian el fonema f, evitando que se apague.  Repetir de manera aislada el fonema “f”.  Imitando el globo que se infla y se desinfla.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>Jugar al lobo feroz, moviendo bolitas de algodón mientras pronunciamos el fonema f.</p>	<p>Aparato electrónico para visualizar el video</p> <p>Apoyo de pictogramas  Vela, fósforos y bolas de algodón.</p>	<p>La expresión oral pronunciando la mayoría de las palabras con F.</p> <p>Punto y modo de articulación</p> <p>Fuerza y movimiento de las estructuras buco-fonatorias.</p> <p>Actividad lúdica para complementar el aprendizaje.</p>	
--	--	---	---	--	--

## **2.5. Conclusiones de la Estrategia**

El proceso para la elaboración de una estrategia didáctica es complejo debido a que intervienen factores internos o externos que afectan directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello por lo que cada una de las actividades que se tomen en cuenta en la planificación deben estar encaminadas a buscar resultados positivos durante su aplicación. La presente propuesta nos ayuda a tomar como referencia la manera correcta de cómo se debería estimular el área fonética en los niños de cuatro años pre-escolar, con la finalidad de ir disminuyendo en lo posible el porcentaje de incidencia que existen en los establecimientos educativos sobre todo en la parte de educación inicial.

Las estrategias que se utilizan en esta planificación son creativas porque están pensadas en los niños, utilizando una metodología recreativa, el mismo hecho de ser lúdicas crean en el niño la intención de participar e incluirse dentro de las actividades que se establecen para reforzar y fortalecer cada uno de los fonemas que se han visto que tienen mayor dificultad para pronunciarlos.

## **2.6. Validación de especialistas**

Para validar la presente propuesta se ha tomado en cuenta el criterio de tres profesionales dentro del área educativa, que son: una psicóloga, una profesora de educación inicial y una psicóloga infantil. Los profesionales descritos poseen un título de tercer nivel que respaldan y avalan cada una de las estrategias didácticas que se ha considerado en la presente planificación. En cuanto a las conclusiones y recomendaciones que realizan cada uno de los profesionales, se puede indicar que coinciden en que el uso de las estrategias didácticas que se han propuesto está bien encaminado para poder cumplir con cada uno de los objetivos establecidos al inicio del trabajo de investigación.

Los profesionales recomiendan el uso de material didáctico variable debido a que cada niño presentan intereses diferentes, el hecho de que se trabaja con niños debes ser actividades variadas para que el niño no se aburra y a su vez también ayude a fortalecer otras áreas del lenguaje. Para poder validar la propuesta creada se elaboró una plantilla en donde se toma en cuenta parámetros necesarios para que el profesional a cargo tenga conocimiento de cómo se ejecutó esta planificación, a continuación, se adjunta el modelo de formato utilizado.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS RESPUESTAS**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Apellidos y Nombres:**

**Formación Académica:**

**Lugar de Trabajo:**

**Cargo:**

**Años de experiencia:**

**E-mail:**

**Título de Proyecto: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR EL DESARROLLO FONÉTICO EN NIÑOS DE 4 AÑOS**

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Innovación				
Creatividad en los formatos de aprendizaje				
Flexibilidad de la programación didáctica				
Justificación Teórica				
Metodología				
Justificación práctica				

**Observaciones:**

**Recomendaciones:**

---

Quito, 23 de agosto del 2022

## CONCLUSIONES

1. Partiendo desde las bases teóricas acerca del desarrollo fonético, se ha podido analizar que cada uno de los fonemas del idioma castellano aparecen en edades determinadas tal como lo menciona en sus estudios Franklin Susaníbar y demás autores, cabe recalcar que durante este proceso de adquisición el niño debe contar con: la maduración del sistema neurosensorial y motor, desarrollo cognitivo y un ambiente propicio en donde se pueda desarrollar a nivel social y afectivo.
2. A raíz de la pandemia del covid-19, se ha observado que la población infantil actualmente presenta grandes falencias en el desarrollo integral, en este sentido en lo que se refiere a la parte educativa se ha visualizado que la mayoría de los niños llegan con numerosos problemas de comportamiento, dificultades del lenguaje, altos grados de ansiedad, frustración, etc. Todos estos detonantes han sido causantes de que hoy en día los niños presenten severos retrasos en el aprendizaje. De allí surge la necesidad de abordar dicha investigación con el fin de minimizar estas dificultades que presenta esta población vulnerable.
3. Con todo la información recopilada y la experiencia adquirida, surge la idea de elaborar una estrategia didáctica enfocada en los niños de 4 años que, por diversos factores aun presentan dificultad para articular de manera correcta los fonemas que para su edad cronológica ya deberían haberlos adquirido. Estas estrategias tienen como objetivo reforzar en el niño los patrones correctos de articulación de fonemas específicos (f-s-r-ia) para que posteriormente logre incluirlas en su lenguaje espontáneo y así facilitar la comunicación.
4. La presente estrategia didáctica será socializada en los centros educativos de la parroquia de Machachi en donde los docentes y psicólogos educativos serán orientados y guiados para la aplicación de dichas estrategias, esto ayudaría a mitigar en cierta medida las dificultades de articulación que presentan los niños de 4 años en las aulas.

## RECOMENDACIONES

1. Considerando que en el Ecuador existe una cantidad considerable de niños se podría llevar a cabo una investigación en donde se pueda evidenciar como se encuentra el desarrollo fonético en cada una de las regiones del país y no solo focalizarnos en una parroquia, esto nos ayudaría a tener un panorama más claro acerca de este tema.
2. Es necesario que en los centros educativos se planifiquen con más talleres de este tipo, con la finalidad de guiar o asesorar a cada uno de los docentes en cuanto se refiere a la aplicación de estrategias del lenguaje en los niños de edad preescolar y en el caso de que observen que la dificultad del niño es compleja realizar la respectiva derivación al especialista que en este caso sería el Terapeuta del Lenguaje.
3. Es conveniente también que se realicen más investigaciones en este campo, sobre todo en la elaboración de estrategias didácticas que se deberían emplear en cada uno de los fonemas que conforman el idioma castellano y no solo delimitarnos a ciertos fonemas, esto beneficiaría tanto al docente como a los alumnos dentro de los procesos de aprendizajes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R., Andino, M., Astudillo, T., Guerrero, M., & Tapia, S. (2016). Prevalencia del retraso simple del lenguaje en niños escolares de nueve parroquias rurales del Distrito Metropolitano de Quito. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas*, 41(2), 32-38. Obtenido de [https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CIENCIAS\\_MEDICAS/article/view/2849/3389](https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CIENCIAS_MEDICAS/article/view/2849/3389)
- Alarcón, E., León, H., Soto, J., & Saez, K. (2021). Ajustes fonético-fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo público y privado. Incidencia del sexo y el tipo de establecimiento educacional al que asisten. *Boletín de Filología*(1), 237-262. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.scielo.cl/pdf/bfilol/v56n1/0718-9303-bfilol-56-1-00237.pdf](https://www.scielo.cl/pdf/bfilol/v56n1/0718-9303-bfilol-56-1-00237.pdf)
- Alarcos, E. (2019). *Gramàtica de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Arias, C. (2020). THA infantil. *Ars Mèdica*, 16.
- BANCO MUNDIAL. (2021, marzo 17). *Banco Mundial*. Retrieved from [bancomundial.org: https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe](https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe)
- Bosch, L. (2019). *Transtornos del desarrollo fonètico y fonlògico*. Barcelona: Masson.
- Campos, R. (2018). El lenguaje, facultad exclusivamente humana. *Espacio logopèdico*, 3.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). *La educación en tiempos de pandemia de COVID-19*. Santiago de Chile: UNESCO. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)
- Dosal, R. (2014). *Producción de la voz y el habla*. Fonación. Madrid: Casa de Salud Valdecilla. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5583/DosalGonzalezR.pdf>
- Felix, P. (2019). *Aparato Fonador*. Lima: Monterey. Obtenido de [https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Libros/Linguistica/Leng\\_Nino/pdf/Explor\\_Producc.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Libros/Linguistica/Leng_Nino/pdf/Explor_Producc.pdf)
- Fernandez, P. (2019). *Didàctica de la Lengua Española en educaciòn primaria*. Madrid: Paraninfo SA.
- Gallego, J., Gómez, I., & María Fernanda, A. (2015). Trastornos fonológicos en niños: resultados de la aplicación de un programa. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2),

- 453-470. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/2833/283341409013.pdf
- Gallegos, M. (2022). *Efectos del confinamiento por la pandemia covid 19 en el desarrollo fonético de infantes en educación inicial*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Garay, K. (agosto de 2020). *Advierten incremento de problemas de lenguaje en niños durante pandemia*. Obtenido de andina.pe: <https://andina.pe/agencia/noticia-advierten-incremento-problemas-lenguaje-ninos-durante-pandemia-809996.aspx>
- Gutiérrez, W., & Remache, W. (2022). *Prevalencia de trastornos de los sonidos del habla, pacientes 3-5 años atendidos por teleterapia. Cuenca, marzo- diciembre 2020*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/38932/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf
- Hamdan, N., Soto, J., Sáez, K., & Riffo, B. (2020). Desempeño fonético-fonológico y léxico-semántico en un grupo de preescolares de sectores vulnerables de la provincia de concepción: incidencia del sexo y relación entre los niveles lingüísticos. *Nueva Revista del Pacífico*(73), 356-377. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.scielo.cl/pdf/nrp/n73/0719-5176-nrp-73-356.pdf
- León, H., Soto, J., & Ñanculeo, M. (2019). Ajustes fonético-fonológicos en niños de habla típica entre 3 y 4, y entre 4 y 5 años de edad. *Revista de lingüística, filología y traducción*, 200-222. Obtenido de 10.7764/onomazein.43.05
- Luque, C. y. (2017). *Articulación de fonemas*. España: Paidós.
- Maggio, V. (20 de julio de 2020). *Los niños con dificultades del lenguaje en época de pandemia*. Obtenido de austral.edu.ar: <https://www.austral.edu.ar/cienciasbiomedicas/los-ninos-con-dificultades-del-lenguaje-en-epoca-de-pandemia/>
- MINEDU. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Morín, D. (2019). Importancia de la dimensión sociocultural en procesos de desarrollo territorial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7(3), 1-14. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v7n3/2308-0132-reds-7-03-e12.pdf
- Nafría, P. (23 de noviembre de 2020). *Trastorno fonológico infantil*. Obtenido de psicologianafria.com: <https://psicologianafria.com/trastorno-fonologico/>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (7 de junio de 2021). *Educación inicial: desafíos más allá del Covid-19*. Obtenido de es.unesco.org: <https://es.unesco.org/news/educacion-inicial-desafios-mas-alla-del-covid-19>
- Partee, B. (2017). *Compositionality in Formal Semantics*. Oxford: Blackwell Publisher Ltda.
- Pavez, L. (2019). Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años. *Revista lingüística*, 67.
- Puyuelo, M. (2019). *Aspectos generales de la evaluación del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Quizhpi, L. (2018). *Prevalencia del trastorno de los sonidos del habla en niños de 6 a 12 años*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/30216/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf
- UNICEF. (14 de enero de 2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. Obtenido de unicef.org: <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n>
- Varela, S. (2020). Sobre las relaciones de la morfología con la sintaxis. *Revista española de Lingüística*, 257-281.

## ANEXOS

### ANEXO 1: FORMATO DE HISTORIA CLÍNICA

 ACCIÓN SOCIAL DEL GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN MEJÍA MACHACHI-ECUADOR		ADMINISTRACIÓN 2019 - 2023
<b>HISTORIA CLÍNICA GENERAL</b>		
<b><i>1- DATOS GENERALES</i></b>		
Fecha actual .....		
Apellidos y Nombres del Paciente .....		
Cédula de Identidad .....		
Lugar y fecha de nacimiento .....		Edad .....
Discapacidad .....	Tipo .....	% .....
Escolaridad .....		Nivel .....
Dirección del Domicilio .....		
Ciudad .....	Cantón .....	Provincia .....
Teléfono .....		Celular .....
Apellidos y Nombres del Padre .....		
Edad .....		
Lugar de trabajo .....		Ocupación .....
Apellidos y Nombres de la Madre .....		
Edad .....		
Lugar de trabajo .....		Ocupación .....
Con quien vive el paciente .....		
En caso de emergencia comunicarse con .....		
Parentesco .....		Teléfono .....
<b><i>2. ANAMNESIS</i></b>		
Motivo de la consulta .....		
Diagnóstico médico .....		
Exámenes realizados .....		
Intervenciones médicas .....		
Toma algún medicamento : SI ..... NO .....		
¿Para qué? .....		
Enfermedades importantes / alergias .....		
Antecedentes patológicas familiares .....		
<b><i>3- AYUDAS TÉCNICAS:</i></b>		
SI .....		NO .....
Tipo de ayuda .....		
<b><i>4. HISTORIA DEL DESARROLLO</i></b>		
<b>PRENATAL</b>		
Planificado .....		No planificado .....
Complicaciones .....		
<b>NATAL</b>		
Parto: Normal .....		Cesárea ..... Nro. Semanas .....
¿Por qué? .....		
Peso .....	Talla .....	Perímetro Cefálico .....
<b>POSTNATAL</b>		
Hospitalización: SI .....		NO ..... Tiempo .....
Causa .....		
<b>NOMBRE DEL EVALUADOR</b>		<b>3RE USUARIO/ REPRESENT</b>

**ANEXO 2: EVALUACIÓN DE LOS ÓRGANOS BUCOFONATORIOS DEL PROTOCOLO DE  
DISLALIAS DEL GRUPO DE LOGOPEDIA ESCOLAR EN ASTURIAS (LEA)**

Nombre.-	
Edad.-	Fecha de nacimiento.-
Fecha de exploración.-	

***EVALUACIÓN DE LOS ÓRGANOS BUCOFONATORIOS***

El protocolo se rellena colocando cruces en SI y NO. Si la respuesta es afirmativa, se puede concretar en el apartado de observaciones, entre paréntesis se especifica lo que deberíamos poner en algunos casos. Cuando las respuestas son afirmativas implica que existe una deficiencia orgánica o funcional. Con un simple "vistazo" a este protocolo sabremos si hay alguna alteración a nivel de los órganos bucofonadores.

	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>LABIOS</b>			
Labio fisurado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Frenillo labial corto (superior-inferior)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Frenillo labial superior hipertrófico (diastema)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hipertonía labial (superior-inferior).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hipotonía labial (superior-inferior).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>NARIZ</b>			
Contracción de las narinas en inspiración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Presencia de mucosidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Malformación del tabique nasal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>LENGUA</b>			
Microglosia / macroglosia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Frenillo lingual corto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Retracción / protusión en reposo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hipertonía / hipotonía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>DIENTES.</b>			
Falta pieza dental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Separación de piezas dentales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Malformación de piezas dentales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lleva prótesis dental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Masticación anómala.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>ARCADAS DENTARIAS/MANDÍBULA.</b>			
Mordida anómala (abierta, anterior, lateral, posterior...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Apertura bucal dificultosa (no abre, desencaja la mandíbula...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>PALADAR.</b>			
Paladar ojival.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Úvula anormal (bífida, corta, larga, paretica...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>OTROS</b>			
Deglución atípica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Amígdalas hipertróficas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Rinofonía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Encías inflamadas, sangrantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**ANEXO 3: EVALUACIÓN DE PRAXIAS BUCOFONATORIAS DEL PROTOCOLO DE DISLALIAS  
DEL GRUPO DE LOGOPEDIA ESCOLAR EN ASTURIAS (LEA)**

Nombre.-	
Edad.-	Fecha de nacimiento.-
Fecha de exploración.-	

**PRAXIAS BUCOFONATORIAS.**

	SI	NO	OBSERVACIONES
↻ Abrir y cerrar la boca deprisa/despacio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Enseñar los dientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Morderse el labio superior/inferior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Sacar y meter la lengua despacio/deprisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Sacar la lengua lo máximo/mínimo posible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Morderse la lengua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Mover la lengua a derecha e izquierda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Mover la lengua arriba y abajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Lengua alrededor de la boca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Poner punta de lengua en paladar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Morderse la lengua a izquierda y derecha.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Doblar el labio inferior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Morderse la lengua doblada hacia arriba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Morderse la lengua doblada hacia abajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Apretar los labios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Morderse los dos labios a la vez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Morrito-sonrisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
↻ Inflar los carrillos. Inflar alternativamente los carrillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ANEXO 4: PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA – REVISADA (PLON-R 4 AÑOS)

CUADERNILLO DE DIBUJOS PARA LA EVALUACION FONÉTICA-FONOLÓGICA









## ANEXO 5: HOJA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA (PLON-R 4 AÑOS)

**PLON-R** Cuadernillo de anotación **4 años**

**Forma**

**I. Fonología**

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)*  
*¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)*

**4 años**

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	_____
	nido	_____
f	foca	_____
	café	_____
g	gato	_____
	bigote	_____
l	luna	_____
	pala	_____
	sol	_____
z	zapato	_____
	taza	_____
	lápiz	_____
ia	piano	_____
j	jaula	_____
	tijera	_____
ll	llave	_____
	pollo	_____
r	pera	_____
	silla	_____
s	vaso	_____
	manos	_____
ñ	niño	_____
y	payaso	_____

4



## ANEXO 6: HOJA DE VALIDACIÓN DEL ESPECIALISTA



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS RESPUESTAS

##### DATOS INFORMATIVOS:

**Apellidos y Nombres:** HERNANDEZ RAMOS CRISTINA DENNISSE

**Formación Académica:** PSICOLOGA INFANTIL Y PSICORREHABILITADORA

**Lugar de Trabajo:** Escuela "Oswaldo Guayasamín"

**Cargo:** PSICOLOGA EDUCATIVA

**Años de experiencia:** 10 años

**E-mail:** crisitina.hernandez@educacion.gob.ec

**Título de Proyecto:** ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REFORZAR EL DESARROLLO FONÉTICO EN NIÑOS DE 4 AÑOS

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Innovación		✓		
Creatividad en los formatos de aprendizaje		✓		
Flexibilidad de la programación didáctica	✓			
Justificación Teórica		✓		
Metodología		✓		
Justificación práctica	✓			

**Observaciones:** Se debería ampliar las conclusiones según los instrumentos trabajados durante el proyecto de investigación, por lo demás las actividades van de acuerdo con el grupo objetivo de niños.

**Recomendaciones:** Realizar variedad de actividades fonéticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños, empezar con sonidos básicos e ir avanzando de a poco con los niños, por ejemplo, el diptongo puede ir después con actividades más recurrentes.

HERNANDEZ RAMOS CRISTINA DENNISSE  
C.I 1715334668

Quito, 23 de agosto del 2022

## ANEXO 7: HOJA DE VALIDACIÓN DEL ESPECIALISTA



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS RESPUESTAS

##### DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y Nombres: Andrea Estefanía Chumaña Mosquera

Formación Académica: Lcda. en Educación Inicial

Lugar de Trabajo: CDI "Encantos de mi Tierra"

Cargo: Lcda. en el área de inicial 1

Años de experiencia: 2

E-mail: andreachumana1991@gmail.com

##### Título de Proyecto:

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Innovación	X			
Creatividad en los formatos de aprendizaje		X		
Flexibilidad de la programación didáctica		X		
Justificación Teórica	X			
Metodología	X			
Justificación práctica	X			

**Observaciones:** al realizar la planificación es significativo ejecutar una actividad inicial que permitan que los niños y niñas puedan conectarse con la clase, tomar en cuenta que la actividad inicio, desarrollo y cierre debe estar relacionada con el tema principal de clase, permitiendo el fortalecimiento del aprendizaje, y por ultimo fortalecer los indicadores de evaluación.

**Recomendaciones:** es importante ejercitar habilidades socioemocionales guiando a los niños/as a un entorno donde la inteligencia emocional fluya positivamente a su desarrollo, partiendo desde este inicio para continuar con el área fonética de los niños.

Ci. 1725674608

Quito, 23 de agosto del 2022

## ANEXO 8: HOJA DE VALIDACIÓN DEL ESPECIALISTA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL  
ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

### VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS RESPUESTAS

#### DATOS INFORMATIVOS:

**Apellidos y Nombres:** Cristina Elizabeth Parra López  
**Formación Académica:** Licenciada en Psicología  
**Lugar de Trabajo:** Unidad Educativa Jesús de Nazareth  
**Cargo:** Psicóloga de la Institución  
**Años de experiencia:** Dos  
**E-mail:** cristina.pekitas@gmail.com

Título de Proyecto:

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Innovación	X			
Creatividad en los formatos de aprendizaje		X		
Flexibilidad de la programación didáctica	X			
Justificación Teórica	X			
Metodología		X		
Justificación práctica		X		

**Observaciones:** Considero que se podría argumentar los contenidos, ideas y análisis considerando los instrumentos trabajados durante toda la propuesta, por lo demás veo correcto el contenido de la misma.

**Recomendaciones:** llevar a cabo variedad de actividades fonéticas para aumentar la comprensión lectora en los niños, dar inicio con sonidos básicos e ir poco a poco avanzando y viendo los logros en cada uno de los niños, por ejemplo, el diptongo puede ir posteriormente con otras actividades más frecuentes.

*Psic. Cris*

CRISTINA ELIZABETH PARRA LÓPEZ

Registro Nro.- 1031-2020-222211

Quito, 24 de agosto del 2022

