



**Universidad
Israel**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020-CES

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del proyecto:

MODELO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
“SANTA JUANA DE CHANTAL, DE LA CIUDAD DE OTAVALO.

Línea de Investigación:

PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Campo amplio de conocimiento:

EDUCACIÓN

Autor/a:

MÓNICA ISABEL ECHEVERRÍA GUERRA

Tutor/a:

PhD. NORMA MOLINA PRENDAS

PhD. YOLVY XAVIER QUINTERO CORDERO

Quito – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD. Yolvy Xavier Quintero Cordero, con C.I: 1759715301, en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Modelo Pedagógico para el Área Expresión Oral y Escrita en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, de la ciudad de Otavalo.

Elaborado por: Mónica Isabel Echeverría Guerra, de C.I: 1002050647, estudiante de la Maestría: Pedagogía, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 07 de septiembre de 2022.

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Mónica Isabel Echeverría Guerra, con C.I: 1002050647, autora del proyecto de titulación denominado: Modelo Pedagógico para el Área Expresión Oral y Escrita en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, de la ciudad de Otavalo. Previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 7 de septiembre de 2022

C.C: 1002050647

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
INFORMACIÓN GENERAL	6
Contextualización del Tema	6
Problema de investigación.....	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	8
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos	8
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	9
1.1- Contextualización general del estado del arte.	9
1.1.1-Teorías pedagógicas sobre el aprendizaje	9
1.1.2-Teoría conductista	9
1.1.3-Teoría Cognitivista	10
1.1.4-Teoría Constructivista	10
1.1.5-Modelos Pedagógicos	11
1.1.6-Área expresión oral y escrita	13
1.2- Proceso investigativo metodológico	14
1.2.1-Enfoque de la investigación.....	14
1.2.2-Tipo de investigación	14
1.2.3-Técnicas e instrumentos.....	15
1.2.4-Población y Muestra	16
1.3 Análisis de resultados	16
2.-CAPITULO II: PROPUESTA	22
2.1-Objetivo del modelo pedagógico.....	22
2.2-Contextualización de la institución educativa y/o del área de conocimiento	22
2.3-Fundamentos teóricos en las dimensiones: pedagogía y teorías del aprendizaje	23
2.4-Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas.....	30
2.5-Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad.....	32
2.6.-Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de expresión oral y escrita	34
2.7- Valoración por criterios de especialistas	38
CONCLUSIONES	39

RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	40
ANEXO 1	43
ENCUESTA PARA LAS DOCENTES	43
ANEXO 2	44
VALORACIÓN DE LA PROPUESTA.....	44

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del Tema

Hablar sobre el concepto de educación implica, según Sánchez (2022), asumir un proceso de carácter integral mediante el cual los individuos van adquiriendo habilidades, competencias, conocimientos, valores que habrán de forjar su carácter y personalidad. Esos elementos son formados y transmitidos a través de la familia, escuela y docentes. La familia por ser la célula fundamental de la sociedad y en la cual se dan las primeras clases de construcción de hábitos y valores.

La escuela, por ser constructora de una cultura que la define, según Santos (2020) insufla y refuerza hábitos, creencias y valores para encauzar la conducta general de sus participantes. De allí que sea un espacio formal, adecuado para tal objetivo. Pero, además, por ser una institución con capacidad crítica, es decir analiza, reflexiona acerca de los conocimientos o perspectivas del mundo y asume posición. De igual forma, por ser una entidad que deconstruye, reconstruye y aprende a resignificarse a través de la adquisición de habilidades y competencias puestas al servicio de una mejor convivencia.

Por último, y no por ello menos importante, el docente como agente de transformación debe moldear la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje, al respecto Prats (2018) observa que el don del docente estriba en desarrollar en su ser profesional y personal todo un conjunto de competencias y habilidades que involucran el ingrediente tecnológico con la finalidad de apoyar a los estudiantes en el desarrollo de sus propios talentos y capacidades.

Complementariamente, ya Hernández (2010) había acotado que la educación no es algo dado, es adquirido en la práctica de conocimientos, actitudes y valores, en esa interrelación con sus docentes; y, por consiguiente, se define como un derecho libertario. La educación es requisito de la libertad humana, ésta es una conquista, por tanto, la ilustración intelectual y moral hace la diferencia entre un estado silvestre y la civilización. Los adelantos científicos y tecnológicos de la humanidad son apenas un reflejo del hacer educativo en aras de superar el atraso que esclaviza

De igual forma, Aguado (2017), en sintonía con lo anterior, sostiene que la educación trata de procesos socioculturales interesados en la estructuración de individuos con independencia, con claro pensamiento crítico y miembros consecuentes con el desarrollo de sus comunidades

De allí que la UNESCO (2021), declare que la educación es un derecho humano fundamental y constituye su misión más preclara. Además, es uno de los principios ductores de la Agenda Mundial Educación 2030, así como el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4. Este objetivo tiene como propósito garantizar la educación para el logro de un desarrollo sostenible.

De igual forma, la Ley de Educación intercultural (2017.p15) en su artículo 3ero describe que los fines de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes para el ejercicio de sus derechos y obligaciones y el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos e individuos. E igualmente, el Ministerio de Educación, en el Currículo General Básica, sub nivel preparatoria (2016) señala que el objetivo de la práctica educativa es desarrollar integralmente en el estudiante sus capacidades.

No obstante, lo anterior, no siempre y en todas las instituciones escolares se afronta el hecho educativo de forma óptima y efectiva. En efecto, en la Unidad Educativa Santa Juana de Chantal ubicada en la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura se perciben dificultades en la enseñanza del área expresión oral y escrita en el sub nivel de básica preparatoria. De acuerdo al Currículo los niños deben entrar en contacto con la lectura y escritura, aun cuando no saben leer ni escribir, pero deben ir familiarizándose con ese mundo rico en nuevas formas experimentales que permitan un acercamiento con tales actividades. Esta conexión, ese contacto de los niños con los libros y la narración de cuentos no ocurre de forma frecuente ni planificada, en las dos aulas de básica preparatoria.

Asimismo, las actividades lúdicas, como estrategias pedagógicas no son planificadas, simplemente se deja jugar a los niños sin considerar la importancia que tienen este tipo de actividades en el niño. Al respecto, Piedra (2018), citado por Bravo et al (2021), acota que las actividades lúdicas responden a la necesidad de un desarrollo integral del niño al agilizar y motivar el proceso de aprendizaje, abandonando posiciones conductistas. No obstante, deben ser planificadas; por tanto, es necesario documentar y estimular al docente y a la comunidad educativa de sus beneficios.

Todas estas manifestaciones percibidas por la investigadora, en la institución educativa, generan en ella la necesidad de realizar una investigación que tenga como propósito fundamental proponer un modelo pedagógico para reforzar la enseñanza del área de expresión oral y escrita en la Unidad Educativa Santa Juana de Chantal de la ciudad de Otavalo.

Problema de investigación

¿Cómo contribuir a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del área de expresión oral y escritura en los niños del subnivel de básica preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal de la ciudad de Otavalo?

Objetivo General

Proponer un modelo pedagógico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de expresión oral y escrita en los niños del subnivel básica preparatoria en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal” de la ciudad de Otavalo.

Objetivos Específicos

- ✓ Contextualizar los fundamentos teóricos de los modelos pedagógicos para el área de expresión oral y escrita en los niños de básica preparatoria en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal” de la ciudad de Otavalo para el año lectivo 2022.
- ✓ Diagnosticar el proceso pedagógico del área de expresión oral y escrita en los niños de básica preparatoria en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal” de Otavalo.
- ✓ Elaborar el modelo pedagógico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de expresión oral y escrita en los niños de básica preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal” de la ciudad de Otavalo.
- ✓ Valorar, a través del juicio de expertos, el modelo pedagógico propuesto.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.

En la medida que el proceso educativo, tienda a un mejoramiento en los elementos que lo conforman (docentes, estrategias, metodologías, modelos pedagógicos, entre otros), la sociedad se convierte en un ente perfectible. En ese sentido, los beneficiarios directos del modelo pedagógico son los 40 niños que cursan en el área de expresión oral y escrita de la Unidad Educativa ya descrita. por cuanto su nivel de aprendizaje mejorará. Asimismo, las dos docentes que atienden a esos niños verán reforzadas sus habilidades pedagógicas. Por supuesto, la familia también verá un cambio anímico al vivenciar el mejoramiento en el rendimiento académico que adquirirán sus hijos a través del modelo propuesto.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1- Contextualización general del estado del arte.

Para Pombo (2019), la teoría pedagógica se inscribe dentro de un saber de carácter académico y disciplinario que intenta teorizar acerca de la comprensión del hecho educativo y pedagógico. En otras palabras, constituye un marco referencial de pensamiento integrado por valores, creencias y supuestos epistemológicos que tienen como objetivo tratar de comprender, dirigir y reflexionar sobre las acciones conducentes a mayores niveles intelectuales y críticos en los individuos. En esa misma sintonía, para gallego-Badillo (2019) la pedagogía tiene como objetivo la evolución cognitiva- concienical de los estudiantes para lo cual se apoya en otras disciplinas como la historia, psicología, sociología y antropología, entre otras

Touriñan (2019), advierte que la labor del pedagogo se determina a través de la construcción de ámbitos educativos, buscando que haya pertinencia entre valores y sentimientos. Es una lucha constante en pro de hacer perfectible la educación. Insiste el autor en que la pedagogía tiene que ser cada vez más aplicada; ser capaz de interpretar y solucionar problemas de la vida ordinaria educativa y social. Es decir, la pedagogía tiene que ser crítica. Complementariamente, Makárenko (2017), afirma que la pedagogía no se resume únicamente en la didáctica, abarca emociones, sentimientos, lenguaje corporal y atención en todo el recorrido del aprendizaje.

1.1.1-Teorías pedagógicas sobre el aprendizaje.

De acuerdo a la posición de Ángel (2018) la estructuración de un programa de acción pedagógica tiene como punto de apoyo distintas teorías que señalan la ruta a seguir en los procesos de la adquisición y búsqueda del conocimiento. Es decir, el docente planifica todo el andamiaje en el cual habrá de soportar su praxis educativa. Entre tales teorías están.

1.1.2-Teoría conductista

Esta teoría, según Ángel (Op.Cit.) fue expuesta por el psicólogo John Watson, nacido en Carolina del Sur (EEUU), la misma supone que el aprendizaje está en función del estímulo, respuesta y refuerzo. La enseñanza se basa en la transmisión de contenidos. Algunas connotaciones, respecto al proceso educativo de esta teoría son:

- ✓ La evaluación está en función del cambio de conducta del estudiante mediante pruebas objetivas que se realizan periódicamente, si aprueba, entonces está en capacidad de adquirir una nueva conducta.
- ✓ El estudiante es solo un receptor del conocimiento que le es transmitido por el docente, quien detenta la verdad inobjetablemente.
- ✓ La retención del aprendizaje se garantiza mediante la repetición constante de los contenidos.
- ✓ Mediante un estímulo se concreta una respuesta (un cambio de conducta). Tal conducta puede ser reforzada mediante un estímulo denominado reforzador, cuya función es incrementar la posibilidad de que esa conducta se repita en un futuro.

1.1.3-Teoría Cognitivista

Esta teoría se nutre de los aportes de Piaget y Vygotsky, igualmente, Ausubel, Novak y Reigeluth le tributan la visión cognitiva del aprendizaje. De acuerdo con Francia (2020), para los cognitivistas el aprendizaje es producto de los cambios que se suceden a nivel cognitivo, a través de la interrelación que se genera entre el yo y el medio físico. Esto lleva a la necesidad de estructurar lo real, de construirlo. Se pretende formar un ser autónomo, independiente, responsable, de clara percepción de rol ante la sociedad. Los programas didácticos que se apoyan en el cognitivismo se enfocan en la absorción de esquemas mentales por parte del estudiante, que le llevarán a adquirir un desarrollo de su capacidad cognitiva.

Igualmente, para Chunga (2019) esta teoría determina que el aprendizaje se explica a través de los procesos cognitivos internos y externos lo que desarrolla, a su vez, el control del comportamiento. El cerebro ejecuta un campo inimaginable de funciones las cuales permiten razonar, pensar, analizar, emitir inferencias. Ahora, hay que estar claro en que se aprende aquello que tiene un atractivo para el alumno, que genera interés. Asimismo, aquellos procesos cognitivos agotadores que no fluyen en ese campo de acción no son aptos para el aprendizaje.

1.1.4-Teoría Constructivista

Nace a partir de los estudios del psicólogo Jean Piaget. De acuerdo con este planteamiento teórico el estudiante selecciona y analiza las impresiones que recibe del medio ambiente para construir un conocimiento que le es inherente. El proceso didáctico debe ser dinámico, activamente participativo por parte del alumno, de manera tal que el aprendizaje sea

una construcción del mismo. De igual forma, la teoría socio-histórica de Vygotsky, según Macías y Barzaga (2018), plantea que los individuos aprenden a través de las interrelaciones que se establecen en el medio en el cual desarrollan su forma de vida. Aportó el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, es decir, como potenciar el aprendizaje en los estudiantes a partir de la colaboración y dedicación de los docentes.

Otros teóricos del constructivismo lo son Ausubel et al (2012), al abordar el aprendizaje significativo como uno de los referentes de mayor peso. Para ellos el aprendizaje ocurre cuando el alumno relaciona sus conocimientos previos con una nueva información, la cual podrá ser asimilada siempre y cuando el conocimiento previo haya sido captado debidamente y esté adecuadamente anclado en el alumno. Por otra parte, y de acuerdo con Saborio (2019) es de mencionar la teoría de Bruner, este psicólogo estadounidense, planteó su célebre teoría por descubrimiento, según la cual el alumno aprende nuevas concepciones inductivamente. En efecto, se trata de que el alumno vaya descubriendo el funcionamiento de los eventos de una forma activa y constructiva, se relaciona con un desarrollo de las capacidades para la expresión oral y escrita, el ingenio, esquemas mentales, solución de problemas. Todo ello, en armonía con una tutoría que tome en consideración la actitud del estudiante y la motivación

1.1.5-Modelos Pedagógicos

Para Vives (2016), es un esquema descriptivo explicativo para estructurar el contenido pedagógico y el cual adquiere sentido en la medida que es contextualizado históricamente. Desde esa perspectiva, facilita establecer criterios de acción para un reflexionar constante sobre las prácticas docentes convirtiéndose en un proceso de investigación y construcción social. En ese sentido, asume la investigadora, que es menester conocer no solo las teorías que lo sustentan sino también la idiosincrasia del estudiante, su contexto, porque es a él a quien se pretende orientar en su proceso de aprendizaje.

Para Ortiz (2013) los modelos pedagógicos tienen como sostén las teorías psicológicas sobre el aprendizaje, las teorías sociológicas sobre el comportamiento del hombre en sociedad, la teoría de la acción dialógica, y los principios gnoseológicos para generar una comprensión de los problemas concretos de la realidad. Desde esta óptica, un modelo pedagógico expresa una reflexión, para luego interpretar y diseñar una solución a tales dificultades de manera objetiva y eficaz.

Esa solución se enfoca en tres aspectos:

- ✓ Contenidos: se refiere al conjunto de saberes y conceptos que el estudiante requiere conocer, de allí la importancia de su selección y el formato que se utilice para exponerlos.
- ✓ Los estudiantes: constituyen el centro del proceso de aprendizaje, en consecuencia, el docente debe motivarlos a los efectos de que aprecien los contenidos que habrán de transitarlos hacia su autodesarrollo.
- ✓ Praxis docente: activación del campo profesional-humano-ético del docente para propiciar en los estudiantes el aprendizaje deseado.

Siguiendo con Ortiz, a su juicio existen una serie de criterios que deben manejarse para construir un modelo pedagógico:

- ✓ Definir las características del ser que se desea formar.
- ✓ Organizar las secuencias del aprendizaje.
- ✓ Planificar cómo relatar experiencias educativas que motiven la atención de los estudiantes, transformándose en acciones reflexivas que contribuyan al proceso de formación; cómo promover, impulsar y hacer realidad las interrelaciones de los estudiantes entre sí y con el docente.
- ✓ Selección de métodos, técnicas, dinámicas y estrategias a ser utilizadas en la praxis.

Respecto a este último aspecto, se considera importante citar el comentario que realizan Quintero et al (2021) al acotar que la práctica no es una simple receta de informaciones; el docente debe incentivar, constituirse en un moldeador de la autonomía en el aprendizaje de sus estudiantes.

Para la investigadora, un modelo pedagógico representa una forma de afrontar el hecho educativo, organizando prioritariamente y de manera secuencial, los diferentes aspectos a considerar en la práctica docente, que le de respuestas al ¿cómo?, ¿cuándo ¿con qué?, ¿por qué? y ¿para qué ?, que motive al estudiante a ser cuestionador, preguntón, crítico. Sustentado en teorías pedagógicas que le otorguen credibilidad científica y crítica. Conectado con lo anterior, es menester la creación de un clima de aprendizaje adecuado, con ello se desea significar que el docente debe ambientar el proceso educativo, crear una sensación de bienestar

psicológico, emocional con el estudiante mediante una relación cálida, afectiva y de reconocimiento de sus necesidades.

1.1.6-Área expresión oral y escrita

De acuerdo al Currículo para básica preparatoria (2016), en este subnivel, el niño se conecta con el mundo de la escritura, el lenguaje; con los espacios donde se practica la lectura y se escribe. Interactuar en ese ambiente, va a facilitar su conocimiento, sus características, sus colores, el tamaño de sus letras, sus figuras; y mediante una estimulación adecuada va a sentir curiosidad por lo que puedan decir esas palabras escritas y va a diferenciar lo que es escritura y lo que es oralidad. Aunque no sepan leer ni escribir, con la ayuda del docente y los factores paratextuales van a poder imaginarse lo que dice el texto. Igualmente, deben ser encaminados hacia la exploración de las TIC en las experiencias de animación de lectura y escritura.

Con ello sabrán apreciar, en su nivel, la riqueza del idioma castellano. De lo que se trata, es que lleguen a dominar las destrezas de escuchar y hablar y se adueñen de ellas, aumentando su vocabulario y gradualmente vayan comunicándose de forma regular. Los docentes deben darles acceso a los textos orales (narrativas, cuentos, conversación), juegos verbales y obras sobre tradición e historia, favoreciendo, de esta forma, la interacción y la asociación de significados. De allí la importancia de realizar proyectos en los cuales se junten con personas de diferentes regiones para que capten sus modismos y particularidades de su habla.

De igual forma, en la interacción oral, sea a nivel de expresión, conversación, recitación, canciones, entre otros, el niño, mediado por el docente, deberá desarrollar las conciencias semántica, léxicas, sintáctica y fonológica lo cual favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioculturales. Cuando los niños leen con el docente o este les lee, entran en una especie de un mundo mágico y florecen en sus mentes ideas fantásticas, llegando a apropiarse de las diferentes situaciones que pueden plantearse a través de la lectura.

Este encuentro con los textos, revistas es mediado por el docente con quien van construyendo el sentido y el gusto por la lectura. Lo importante de todo esto es utilizar la lengua con fines lúdicos y estéticos, jugar con el lenguaje, entretenerse, construir juegos lingüísticos, la consolidación de la memoria, la imaginación, el ritmo. Esto permitirá que logren aprendizajes significativos en el ámbito cultural y personal. Al respecto, Paredes (2003) indica que las

actividades lúdicas contribuyen a concretar la imaginación, a interrelacionarse, sumerge a los niños en una burbuja de encanto que potencia sus capacidades de aprendizaje.

1.2- Proceso investigativo metodológico.

El proceso investigativo metodológico incluye los siguientes aspectos:

1.2.1-Enfoque de la investigación

De acuerdo a Cháves-Montero (2018), cuando se habla de metodología se hace referencia a la vía seleccionada para enfrentar un proceso de carácter investigativo, y es la naturaleza o características de los objetivos quienes van a dictar pauta sobre tal selección. En ese sentido, la presente investigación exhibe un enfoque mixto dado que comporta características propias de las investigaciones cuantitativas y cualitativas.

El enfoque mixto pretende ser más exhaustivo al estudiar el fenómeno objeto de estudio, porque ambas metodologías, al trabajar juntas proveen una serie de resultados que contribuyen a un análisis interpretativo más detallado del problema investigado. Así pues, desde la perspectiva cuantitativa se describe la problemática y se le cuantifica en términos estadísticos; desde la perspectiva cualitativa el investigador se sumerge en las interioridades del sujeto investigado y saca conclusiones válidas, no se olvide que el investigador forma parte del ambiente investigativo, no es ajeno a él. Por tanto, se puede indicar que el enfoque mixto favorece ampliamente la investigación puesto que los resultados son más precisos y ajustados a la realidad.

1.2.2-Tipo de investigación

Desde la perspectiva cuantitativa se trata de una investigación de carácter descriptiva, proyectiva, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (p.92). Al efecto, se busca diagnosticar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de expresión oral y escrita para los estudiantes del primer año de básica preparatoria en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal” ubicada en la ciudad de Otavalo. Igualmente, es un estudio proyectivo; al respecto, Hurtado de Barrera (2010) indica que consiste en un tipo de propuesta, intervención, plan o programa para dar solución a problemas que han sido debidamente diagnosticados.

Desde la perspectiva cualitativa la investigación gira alrededor de una visión interpretativa de la realidad objeto de estudio. En este sentido, Ayala (2021) señala que este paradigma busca evidenciar, a través de técnicas como la observación y las entrevistas, situaciones que se dan en ambientes naturales y comprenderlas. En este sentido, no busca realizar generalizaciones, sino discernir sobre los sucesos que se dan en el ambiente natural.

1.2.3-Técnicas e instrumentos

Desde la perspectiva cuantitativa, se hizo uso de la encuesta escrita y como instrumento se elaboró un cuestionario que consta de siete preguntas para conocer la opinión del docente en relación con los modelos pedagógicos y su modo de actuación profesional. Para la tabulación y análisis de los datos obtenidos se recurrió al auxilio de la estadística descriptiva.

Desde la perspectiva cualitativa se utilizaron las técnicas de la observación y la entrevista. De acuerdo a Padua y Ahman (2018) la observación, sobre todo la participante, es un proceso que se caracteriza por acercar al investigador con el análisis de la situación a la cual se pretende acceder. El investigador observa la situación, por tanto, recolecta datos y analiza al propio tiempo. La labor del investigador, entonces, es determinar qué es lo que va a observar y cómo lo va a registrar. En este caso, se utilizó la guía de observación.

En efecto, la investigadora observó una clase para registrar el modo de actuación profesional de las dos docentes responsables del primer año de básica preparatoria de la Unidad Educativa Santa Juana de Chantal, en cuanto al área de expresión oral y escrita. La idea fundamental es valorar el desempeño de los docentes en cuanto al modelo pedagógico de la institución, la aplicación de técnicas y estrategias que le permitan interconectarse con sus alumnos y conocer el nivel de asimilación de éstos respecto a los contenidos expuestos.

Por otra parte, se utilizó la técnica de la entrevista. De acuerdo con Packer (2018), todos los enfoques de la investigación cualitativa coinciden en sostener que la entrevista es la técnica más adecuada para obtener datos cualitativos, e incluso, existen proyectos de carácter cualitativo que solo utilizan la entrevista como fuente de datos. En este caso, la entrevista es no formal, a modo de conversatorio, dejando al entrevistado en libertad para responder, lo sustancial es incentivarlo a platicar sobre el modelo pedagógico aplicado en la institución y su opinión sobre el desempeño de las dos tutoras responsables del primero de básica preparatoria; en el caso de la presente investigación se entrevistó al coordinador de la Unidad Educativa.

De igual forma, se realizó una triangulación metodológica a los efectos de analizar las informaciones que se generaron a partir de las respuestas al cuestionario, la entrevista y la observación.

1.2.4-Población y Muestra

La población estudiantil de la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, está constituida por 2 profesoras, tutoras del primer año de básica, sub nivel preparatoria y el coordinador. A los efectos de la muestra se tomó toda la población en su totalidad en vista de su cantidad.

1.3 Análisis de resultados.

Primeramente, se tienen los resultados de la aplicación del cuestionario a las tutoras responsables del primero de básica preparatoria. Ante la pregunta sobre cual modelo pedagógico se aplica en el primero de básica preparatoria, las respuestas se ubicaron en la opción correspondiente al modelo constructivista en un 100%, tal como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Constructivista	2	100%
Social Cognitivo	...	
Conductista	...	
Tradicional	...	
Total	2	100%

En efecto, de acuerdo a la posición de Vergara y Cuentas (2016) en este modelo se implementa la exploración, el descubrimiento, la investigación, la reflexión y el diálogo a los fines de que emerja el conocimiento. Porque la intencionalidad de este modelo es crear la figura de un individuo que acceda al nivel más alto de intelectualidad. Para los constructivistas el fin de la educación es desarrollar la comprensión cognitiva, lo cual se va dando paulatinamente a través de la interacción social y con él mismo.

Igualmente, cuando se les preguntó si el aula está ambientada para que los niños estén en contacto con la lectura y escritura las respuestas se ubicaron en la opción casi siempre, como puede verse en la tabla 2

Tabla 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	...	100
Casi siempre	2	100
Algunas veces	...	
Casi nunca	...	
Total	2	100

Ciertamente, los niños deben comenzar en un ambiente que los familiarice con los textos, escritura y lenguaje; de esta forma se irá generando en ellos el interés por la lectura y buscarán expresar su propia escritura. Al efecto, el Ministerio de Educación (Op. Cit.) aduce que Interactuar en ese ambiente, va a facilitar su conocimiento, sus características, sus colores, el tamaño de sus letras; y mediante una estimulación adecuada va a sentir curiosidad por lo que puedan decir esas palabras escritas y va a diferenciar lo que es escritura y lo que es oralidad.

Asimismo, cuando se les preguntó si implementaban estrategias motivacionales como narrativas y cuentos, entre otros, para interrelacionar a los niños, las respuestas se ubicaron en torno a la opción casi siempre, como puede observarse en la tabla 3

Tabla 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	...	
Casi siempre	2	100
Algunas veces	...	
Casi nunca	...	
Total	2	100

La interacción, cara a cara, de los niños satisfacen sus inquietudes e intereses, el compartir experiencias los hermana y ello hace que nazca un verdadero sentido y significado para ellos. Esta opinión se corresponde con la enunciada por el Ministerio de Educación del Ecuador (Op. Cit.) al enunciar que este tipo de estrategias favorece, en alto grado, la interrelación entre los niños y a que asocien significados.

Seguidamente se les preguntó si implementaban estrategias de interacción oral para desarrollar en los niños conciencias semánticas, léxicas, sintácticas y fonológicas. En este sentido, las respuestas se ubicaron en la opción algunas veces, como puede observarse en la tabla 4

Tabla 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre
Casi siempre
Algunas veces	2	100
Casi nunca
Total	2	100

La selección de esta opción determina que existe una falencia en la forma como los docentes afrontan el hecho educativo. En este subnivel los niños comienzan a interpretar y a buscarle sentido a las cosas y situaciones. Al respecto, el Ministerio de Educación (Op.Cit.) observa que, en la interacción oral, sea a nivel de expresión, conversación, recitación, canciones, entre otros, el niño, mediado por el docente, deberá desarrollar las conciencias semántica, léxicas, sintáctica y fonológica lo cual favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioculturales.

De igual manera, cuando se les interrogó sobre si inducen al niño a comprender que la escritura está directamente relacionada con la expresión oral y la lectura sus respuestas se ubicaron en la opción algunas veces, como lo muestra la tabla 5. Esta opinión hace pensar que no hay una asimilación clara acerca de los objetivos que persigue el área de expresión oral y escrita. Obviamente, entra en contradicción con lo que sostiene el Ministerio de Educación del Ecuador (Op. Cit) cuando aprecia que la lectura, al estar directamente relacionada con la expresión oral y la lectura, permite que los niños se vayan sensibilizando con las cuatro macro destrezas: se lee para escribir, se escribe para leer, se lee para hablar y se habla para escribir.

Tabla 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre
Casi siempre
Algunas veces	2	100
Casi nunca
Total	2	100

Por otra parte, cuando se les inquirió acerca de si llevaban a cabo proyectos en los cuales los niños interactuaran con personas provenientes de otros lugares, diferentes al suyo, las respuestas se ubicaron en la opción casi nunca, tal y como lo muestra la tabla 6. Esta reacción de los docentes no permite que los niños se compenetren con los diferentes dialectos y formas de hablar de personas, que, aunque de su mismo país, habitan en regiones que tienen características propias en cuanto al lenguaje y la cadencia de su habla. Ello entra, también, en contradicción con lo señalado por el Ministerio de Educación (Op. Cit.) al indicar que es significativo proponer proyectos en los cuales los estudiantes puedan interactuar con personas provenientes de otros lugares, con formas de habla diferentes y con expresiones coloquiales que le son propias. Ello redundaría en un conocimiento de las distintas formas de hablar de la gente y valoren la riqueza del idioma español.

Tabla 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Casi nunca	2	2
Total	2	100

Asimismo, se les preguntó si dentro de sus estrategias docentes estaba la planificación de actividades lúdicas para los niños. Las respuestas se ubicaron en torno a las opciones casi siempre, como lo muestra la tabla 7. Esta reacción es importante dado que los juegos, debidamente planificados, son determinantes de un aprendizaje exitoso.

Tabla 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre
Casi siempre	2	100
Algunas veces
Casi nunca
Total	2	100

Esta opinión concuerda con la expresada por Piedra, citado por Bravo et al (2018) al mencionar que las actividades lúdicas responden a la necesidad de un desarrollo integral del niño al agilizar y motivar el proceso de aprendizaje, abandonando posiciones conductistas. No obstante, deben ser planificadas; por tanto, es necesario documentar y estimular al docente ya la comunidad educativa de sus beneficios.

En resumen, de acuerdo a la percepción de los docentes hay insuficiencias en lo relacionado con la implementación de estrategias de interacción oral, inducir a los niños hacia la comprensión de que la escritura está relacionada con la expresión oral y escrita. De igual forma, se observan deficiencias en la proposición de proyectos destinados a interrelacionarse con personas provenientes de otras regiones del país, para conocer acerca de las peculiaridades de su lenguaje y formas coloquiales de expresarse. Estas limitaciones hacen percibir la necesidad de proponer un modelo pedagógico para reforzar la didáctica en el área de expresión oral y escrita en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”.

En cuanto a la observación de una clase, realizada por la investigadora, estos son los hallazgos más significativos:

- ✓ No se observó el uso de estrategias motivacionales al comienzo de la clase a los fines de despertar la atención de los niños.
- ✓ No se evidenció, por parte del docente, la planificación de actividades lúdicas que pretendan dinamizar el proceso de aprendizaje de los niños. Los niños juegan, corren, y se interrelacionan de manera desordenada.
- ✓ No hay uso de las TIC para familiarizar a los niños con dibujos animados contentivos de lecturas de cuentos, narrativas.
- ✓ Si bien existen recursos materiales en el aula no son adecuadamente aprovechados, porque no hay control en el grupo de niños.
- ✓ Son cariñosas y amorosas con los niños.
- ✓ El tiempo transcurre tratando de controlar y apaciguar a los niños.

- ✓ No se observó iniciativa para conectar a los niños con la lectura y escritura.

Como se puede percibir, existen limitaciones en las docentes a los efectos de conducir con éxito el proceso de aprendizaje en los niños de primero de básica preparatoria. Ello supone un reforzamiento de sus cualidades profesionales, lo cual es posible lograrlo a partir de la propuesta e implementación de un modelo pedagógico que integre adecuadamente conceptos, técnicas, métodos, estrategias y planificación de contenidos.

En lo concerniente a la entrevista con el coordinador de la Unidad Educativa se pudo detectar lo siguiente:

Se comenzó solicitando al coordinador su opinión relacionada con el modelo pedagógico que se implementa en la institución. A este respecto, el coordinador precisó que está institucionalizado el modelo pedagógico social constructivista y se aplica, además, el método ERCA. Sin embargo, aduce que existen ciertos problemas en la aplicación del mismo, debido, entre otras cosas, a la formación profesional que tuvieron los docentes. Una formación basada en un modelo tradicional caracterizado por clases pasivas, transmisivas de información. El docente, en no poca medida, está anclado en esa formación profesional.

Se le preguntó sobre si ha abordado esta situación con los docentes. La respuesta fue que sí, hay consenso en que es necesario un cambio en el proceso de aprendizaje, se hacen ciertas modificaciones en el modo de actuación profesional, pero ello dura un cierto tiempo; luego, se vuelve al mismo escenario.

Uno de los puntos, en el cual hizo énfasis, fue el relacionado con la percepción que tiene acerca de la desmotivación en el personal docente debido a la situación económico-social-político del país y a nivel mundial. El problema sanitario relacionado con la pandemia también ha tenido repercusiones sensibles en los docentes, quienes además de lidiar con ello, también tienen que controlar sus emociones para afrontar el hecho educativo con niños que también han sufrido los embates de la pandemia y deben acoplarse nuevamente al hilo conductual educativo. Por otra parte, los padres y representantes no refuerzan con su apoyo las iniciativas que pudieran tener las maestras respecto al aprendizaje de los niños.

Toda esta situación crea una situación de deficiencias en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo en la Unidad Educativa "Santa Juana de Chantal", en lo referente al área de expresión oral y escrita, lo cual amerita la propuesta de un modelo pedagógico que refuerce las limitaciones analizadas y expuestas.

2.-CAPITULO II: PROPUESTA

2.1-Objetivo del modelo pedagógico

Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permitan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área expresión oral y escrita del primero de básica preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”.

2.2-Contextualización de la institución educativa y/o del área de conocimiento

La Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, está ubicada en la Av. Pedro Pareja Cisneros y Vía Selva Alegre, Otavalo- Imbabura. Somos una Unidad Educativa Católica que evangeliza educando y educa evangelizando a la niñez y juventud, inspirada en el carisma del padre Doménico Leonati. Formamos estudiantes con valores humanos y cristianos según la espiritualidad salesía, para que con su testimonio de vida contribuyan al mejoramiento de la sociedad. Trabajamos en función de alcanzar la excelencia académica, por lo cual contamos con la guía espiritual de la comunidad salesia y el aporte profesional de un personal humanista que fundamenta su labor bajo el lema: Fe y Cultura.

Nuestra visión se inspira en ser reconocida por la formación integral y la excelencia académica institucional. Anhelamos, viviendo el espíritu de las bienaventuranzas y la pedagogía del amor, valoren y respeten la vida, mediante el ejercicio responsable de su libertad. Deseamos que los niños y jóvenes desarrollen sus dones y capacidades a fin de que, con la sabiduría del corazón, sean fermento para nuestra sociedad.

Actualmente, la institución alberga a una población que alcanza a 660 estudiantes, divididos en dos bloques. I y II. El bloque II, que corresponde al objeto de estudio, tiene una población de 340 alumnos y cuenta con 25 docentes, de los cuales 8 son licenciadas y 17 son tecnólogas en educación. Solo el coordinador general tiene grado de magister. Los docentes que atienden el área de expresión oral y escrita son dos (2), ambas licenciadas.

La institución cuenta con los siguientes recursos materiales y tecnológicos: textos digitales y físicos, ábacos, legos, pizarra, mapas, revistas, libros de cuentos, tangran, rompecabezas de números, puzzles para niños y tablas delgadas de encaje FG. De igual forma, cuenta los siguientes recursos tecnológicos: sala audiovisual, biblioteca, plataforma Zoom

institucional, conectividad interna en cada aula, infocus proyector en cada aula laboratorio de computación.

La institución se enfoca en el modelo constructivista corriente pedagógica que pone en manos del alumno las herramientas necesarias para que construya su propio conocimiento, mediado por el docente y las experiencias del medio ambiente que le rodea. En este sentido, analiza e interpreta la información que recibe y mediante la motivación interna y externa que percibe construye un aprendizaje significativo. Utiliza el método ERCA el cual está referido al desarrollo de 4 aspectos sustanciales: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación. El aprendizaje experiencial está basado en la creencia de que el conocimiento se estructura partiendo de la vivencia, de la experiencia. Sobre esta experiencia se reflexiona y se construyen determinadas consideraciones que luego son transformadas en una conceptualización abstracta. Esta conceptualización es, a su vez, llevada a la práctica sucediéndose nuevas experiencias.

No obstante, se perciben algunas insuficiencias relativas al abordaje del hecho educativo por parte de las maestras y que pudieran tener vinculación con no contar con un instrumento que guíe el proceso de enseñanza-aprendizaje que administran.

2.3-Fundamentos teóricos en las dimensiones: pedagogía y teorías del aprendizaje.

Para adentrarse en el tema de la Pedagogía se cree conveniente analizar someramente el concepto “calidad de la educación”. En este sentido, Touriñan (2022) explica que la misma depende sustancialmente, de la calidad de los docentes, y que ese constructo, a su vez, tiene su fundamento en el nivel de conocimiento asumido durante su formación profesional. El mismo autor estima que la pedagogía, en esa misión de estudiar la educación, hace viable la esquematización mental del proceso educativo y consecuentemente abre en el educador una visión crítica de sus métodos y de sus modos de actuación profesional haciendo que este proceso sea renovador y efectivo.

Asimismo, Touriñan (2019) menciona que la pedagogía es condición sine qua non para solventar una necesidad que subyace en toda sociedad y que se observa en los ámbitos: social, económico, política y cultural, y se concreta en la educación, la gente para ser civilizada tiene que educarse; y ese producto que se llama educación debe ser de calidad, de lo contrario la pedagogía se convertirá en procedimientos meramente academicistas, sin ninguna repercusión en la sociedad. De allí que sea imprescindible vincular calidad de educación en su relación con

la pedagogía, no es posible lograr profesionales idóneos, con claro pensamiento cognitivo y crítico alejados del sustento pedagógico.

En el mismo orden de ideas, Zambrano (2018) argumenta que precisar el lugar de la pedagogía en las ciencias de la educación está vinculado a lo que ella significa, enuncia y construye, tiene que ver con lo que ha representado la escuela para la sociedad, las manifestaciones culturales, la didáctica, la imbricación ineludible entre educación y la preparación para la vida. Es imposible ver la pedagogía fuera del contexto social, porque es ese espacio quien le da soporte en tanto es la razón de su existencia.

Partiendo de estas ideas, la pedagogía está presente en toda acción que despliegue el hombre. En el caso que ocupa esta investigación la pedagogía interviene, a través de los docentes, para ir encaminando concienzudamente a los niños en el arte de la oralidad y la escritura. El lenguaje es lo que identifica al ser humano como ser pensante, como dueño de una expresión. En ese sentido, de lo que se trata en este estudio es de aportar un modelo pedagógico que tiene como finalidad reforzar el modo de actuación profesional de los docentes que atienden a los niños del primero de básica preparatoria de la Unidad Educativa "Santa Juana de Chantal".

Un aspecto a considerar, respecto los modos de actuación, es el referido a la Pedagogía Crítica, sin lugar a dudas el hombre, como representante de una sociedad, requiere ser educado para motivar el desarrollo de sus potencialidades, lo que sucede es, según Montagud (2020), que no en pocas ocasiones, el proceso educativo sufre de un aletargamiento que lo mantiene dentro de parámetros inalterables, caracterizándose por una transmisión de conocimiento año tras año. No se produce un aprendizaje significativo producto de la imaginación de los estudiantes, y mucho menos se intenta ser crítico ante esa realidad.

Ese es, precisamente, el pensamiento de eminentes pedagogos como Paulo Freire y Peter Mc Laren quienes asumen que la didáctica no puede ser un proceso neutral ni estar fuera de contexto. Por el contrario, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser una oportunidad para cuestionar la realidad imperante no solo en la clase, sino también en la sociedad. Para Freire (1985) en su obra Pedagogía del Oprimido, sostiene que la escuela debe ser un espacio constructivo, que fomente la igualdad entre los hombres, en donde los más desfavorecidos se les de oportunidades de crecimiento. Cree en la vinculación entre el sujeto - objeto, conciencia - naturaleza y la teoría – práctica. En ese sentido, aboga por que la escuela no solo debe enseñar letras, sino que debe transmitir al individuo su cruda realidad y la necesidad de construir una conciencia de liberación.

Igualmente, en su libro *La Educación como práctica de la libertad*, (1971) sostiene que es necesario romper con el vicio de la simple reproducción de conocimientos que mantienen en cautiverio al individuo. Es imperativo hacer de la escuela un terreno crítico para formar hombres libres, la praxis educativa debe tender a liberar al hombre, entendiéndose como libertad el ejercicio de la responsabilidad como ser social, entender su compromiso de transformar la sociedad transformándose él mismo. El mero ejercicio de expresar una opinión no es praxis, es activarse es estar consciente de su rol ante su propia existencia.

Por su parte, Mc Laren (2005) en su libro *La vida en la escuela*, afirma que la pedagogía crítica autoriza a ver las escuelas no solo como un sitio de instrucción, es necesario verla como un puerto que fomenta la afirmación, la presencia activa del estudiante y su autotransformación. En suma, la pedagogía crítica se interesa por la relación entre poder y conocimiento, siendo éste un instrumento para consolidar el poder. De allí que el docente crítico debe abogar por una reflexión profunda de su praxis educativa para ponerla al servicio de la liberación, como sostén de la existencia humana.

Producto de esa reflexión crítica son los diferentes modelos pedagógicos que se han puesto en boga de acuerdo a la variable tiempo. El primero de ellos es el Modelo tradicional

este modelo, de acuerdo a Rodríguez (2020) comprende el proceso educativo como una transmisión de conocimientos desde el docente al estudiante. En ese sentido, son considerados como simples receptores de lo que el docente les expone, a través de un ejercicio memorístico. El currículo de acuerdo con Florez (2001) es racionalista, académico y se presenta aisladamente, los textos son fundamentales, pues en ellos se consigue la información que precisa el estudiante.

La relación entre docente y estudiante es de carácter vertical, el poder reside en el docente y las evaluaciones deben reflejar memorísticamente lo aprendido por el estudiante. Su ventaja radica en que un solo docente es capaz de transferir sus conocimientos a un número elevado de alumnos, y en ese sentido, sigue teniendo predominio en los centros de educación.

Posteriormente, hace su aparición el Modelo Conductista, e incluso, en buena parte de los espacios educativos aún está presente. De acuerdo a Vergara y Cuentas (2015) es una corriente fundada por Watson quien creía fielmente en procedimientos netamente experimentales para estudiar el comportamiento o conducta. Su sustento teórico se basa en que a un estímulo se sucede una respuesta como resultado de la interacción entre el estímulo y el medio ambiente circundante. Se pretende formar un individuo para una economía de mercado, en consecuencia, se privilegian los conocimientos técnicos y las destrezas motrices.

Se hace uso de clases magistrales para un aprendizaje repetitivo y memorístico. El docente suministra el conocimiento, en él se centra la toma de decisiones, analiza las condiciones para la instrucción y determina las necesidades instruccionales, hay un énfasis en la evaluación sumativa y cuantitativa. Este modelo está muy vigente en el proceso didáctico donde el docente estimula al discente mediante la colocación de una nota. Asimismo, en todas las instituciones hay un código de conducta hacia el cumplimiento inflexible de las normas.

Las reflexiones y análisis que realizaron estudiosos sobre el tema educativo llegaron a concebir al Modelo Socio- Cognitivista, éste emerge casi al mismo tiempo que el constructivismo, se nutre de los aportes de Vigotsky (constructivismo social), Piaget y Ausubel, entre otros. Su basamento está definido por la interacción del hombre-contexto y cultura. Su objetivo es la transformación del ser humano en un ente autónomo y conteste con su rol en la sociedad que le corresponde vivir. Para ello el docente debe procurar involucrar al estudiantado en la solución de problemas de su colectividad, de esta forma lo prepara para el ejercicio de una vida plena. Este modelo tiene vigencia en el campo educativo.

De acuerdo con Vergara y Cuentas (Op. Cit), se prioriza el trabajo productivo, los métodos utilizados están en función del saber disciplinar y la edad del estudiante. El docente crea escenarios de aprendizajes significativos que faciliten la interrelación entorno-vivencia-interés reflexión. Los estudiantes reciben una educación en valores a los fines de procurar una reconstrucción social del entorno. Este modelo aboga por un currículo que transforme a las instituciones educativas en agentes de cambio, diagnosticando y proyectando soluciones. Tiene actualmente vigencia en el proceso didáctico actual, pues lo hace viable el confiar en las disposiciones y voluntades del estudiantado, favoreciendo de ese modo una evaluación dinámica, constante, siendo su finalidad evaluar la magnitud del aprendizaje y en consecuencia determinar el nivel de ayuda que requiere el discente.

Ahora bien, y como ya se expresó, a la par del modelo cognitivista nace la corriente constructivista. De acuerdo con la percepción de Berni & Olivero (2019) este modelo se caracteriza por pasar de un aprendizaje inactivo a un aprendizaje activo, precisamente cuando se comparan los conocimientos previos con los adquiridos. Vale decir, este modelo habilita la aprehensión de saberes con el acompañamiento y guía del docente. En este sentido, Rodríguez et al (2018) comenta la importancia del docente como ambientador del proceso.

Los principales propulsores de esta corriente pedagógica son: Piaget, Kohlberg, Ausubel, Vigotsky y Novak, entre otros. La intencionalidad de este modelo es crear la figura de un individuo que acceda al nivel más alto de intelectualidad. Para los constructivistas el fin de la educación es desarrollar la comprensión cognitiva, lo cual se va dando paulatinamente a través de la interacción social y con él mismo. De allí que Vergara y Cuentas (Op. Cit) afirmen que en este modelo se implementa la exploración, el descubrimiento, la investigación, la reflexión y el diálogo a los fines de que emerja el conocimiento. Este modelo cobra actualmente notoria vigencia, pues se está pasando gradualmente de un proceso de carácter magistral a la disposición de construir el conocimiento a través de la interacción social. Este modelo es quizá el más utilizado en el campo de la educación.

Más recientemente y de acuerdo con Requena (2018) Siemens y Downes han desarrollado una teoría que ha pasado a denominarse conectivismo la cual nace de la integración de las teorías del caos, redes neuronales y autoorganización, según las cuales el conocimiento se genera en escenarios que no dependen del control de la persona. Es decir, el conocimiento puede estar inmerso en una organización y emerge merced a la conexión tecnológica en una serie de informaciones que nutren el caudal del conocimiento del individuo. En este sentido, el conocimiento habita en nodos interconectados que nutren el caudal de conocimiento. Sin embargo, dada la dinámica de los fluidos de información es posible que algunos conocimientos sean ya obsoletos. Reconoce que quien maneje la información debe tener habilidades críticas, vale decir, un dominio excelente que asegure un procesamiento más científico, depurado.

Por otra parte, el mismo Siemens (2007) sostiene que la aplicación de este modelo exige un cambio transformacional en cuanto a la reorientación del currículo a través de cursos, programas y áreas de conocimiento para permitir que los docentes y estudiantes logren hacer conexiones basadas en intereses y necesidades. De lo cual se desprende, sin negar la factibilidad y beneficios que este modelo pueda tener, que se corresponde más con una manera informal de aprendizaje para personas con amplia experiencia en manejo de la tecnología. Por ello, es recomendable que los estudiantes sean debidamente orientados. De acuerdo con lo anteriormente expresado, se considera que a los efectos del modelo pedagógico a proponer este modelo no tiene factibilidad aplicada por cuanto se trata de niños en edad de preparatoria.

Ahora bien, con motivo de la aparición del Covid-19 se ha acelerado la emersión de una de las innovaciones educativas actuales: clases híbridas. Esta metodología de acuerdo a la Universidad Nacional de Educación (UNAE)(2021) facilita combinar, en simultáneo, una clase en dos ambientes, uno presencial y otro a distancia, vía on line que se puede dar en las casas de los estudiantes o en el lugar donde se consigan. Este modelo representa un cambio fundamental en el proceso educativo actual en el que las tecnologías de información y comunicación tienen un protagonismo crucial. Ahora, es menester validar que este modelo funcionará siempre y cuando la conectividad funcione óptimamente.

Complementariamente, la Universidad de Las Américas (UDLA)(2021) admite que este modelo posee varias ventajas desde el punto de vista académico:

- ✓ Mantiene la misma calidad y experiencia de aprendizaje: ello es así porque tanto los alumnos presenciales como los que están en línea aprovechan óptimamente el proceso didáctico, pues ambos grupos están donde desean o pueden estar, al mismo tiempo, en aras de su aprendizaje; es decir, tienen esa autonomía lo cual hace flexible el hecho educativo.
- ✓ Optimiza el tiempo del docente y hasta del alumno: la adecuación de los estudiantes al nuevo régimen educativo y una planificación debida de los contenidos facilita a ambos sujetos un aprovechamiento del su tiempo, factor este que puede ser oportuno para dedicárselo a las tutorías y a una retroalimentación constante.
- ✓ Aumenta la colaboración entre los alumnos y reduce la deserción: es obvio pensar que la pandemia ocasionó despidos de estudiantes de sus empleos ocasionando un duro revés para las universidades que vieron crecer la deserción. No obstante, hay otros factores que también inciden en ello, por ejemplo, la inadecuación del alumno al no poder asistir a clases por el trabajo o impedimento físico. Entonces, allí en ese contexto, la clase híbridas son oportunas dado que los estudiantes pueden atender sus clases desde sus casas o sitios de trabajo pudiendo desarrollar un trabajo académico colaborativo.
- ✓ Permite la adecuación de varias metodologías de aprendizaje: como la gamificación, caminos de aprendizaje, didáctica basada en competencias y clases invertidas.
- ✓ Fortalece a competitivamente a la institución. nadie discute que las clases híbridas llegaron para quedarse, en ese sentido, las instituciones tienen la necesidad de ponerse a tono con esta modalidad, adelantarse a la competencia y crear una ventaja competitiva.

Respecto a la posibilidad de emplear este tipo de clases en el primer año de básica preparatoria, específicamente en el área expresión oral y escrita, sería viable si se cuenta con la colaboración decidida y entusiasta de los padres que decidan que sus hijos sigan la clase de manera on line. El docente podría grabar videos de cuentos, narrativas y pasarles a los padres los enlaces para que ellos puedan colocárselos a sus hijos. Sería una posibilidad, sin embargo, la mayoría de los padres trabajan y este método requiere de un apoyo tutorial, aparte de que allí se requeriría una conectividad plena y la autorización de los padres y autoridades del plantel. En opinión de la investigadora, a pesar de ser viable, los niños requieren una atención más activa y sobre todo dedicada.

Las clases deben ser una invitación hacia la valoración de cada niño en su dignidad como ser humano, que requiere ser tratado con cortesía, amor, calidez. Los niños esperan del docente, siempre, una sonrisa en sintonía con las manos haciéndole una caricia. A los niños hay que enseñarles a amarse los unos a los otros como nuestro Señor amó y ama a todos sus hijos. Educar en valores es la obra más hermosa que puede existir porque el niño adquiere, tempranamente, conciencia de lo que es la vida, las interrelaciones con sus amiguitos, a respetarse, a ser colaborativos. Esa es la esencia de la verdadera educación, sin valores no tiene sentido la educación. Por ello todo modelo pedagógico debe edificarse desde la enseñanza valórica.

Al respecto Fresno (2018) advierte que “El reto educativo actual es propiciar al alumno una educación con una pedagogía activa que promueva la creación de las competencias necesarias en un mundo cada vez más cambiante sin descuidar la formación de valores en los mismos. (p.18). Por tanto, los valores son condición necesaria para un proceso educativo exitoso.

Conectado con lo anterior se tiene que todo modelo pedagógico debe ilustrar y significar lo relativo a los ejes transversales. Ellos constituyen contenidos y prácticas que deben ser considerados en todo el recorrido curricular y debidamente evaluadas. Los ejes transversales están conectados con: Formación de una ciudadanía democrática, protección del medio ambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los niños, la educación sexual. Cabe mencionar que la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, es una institución católica con clara y definida presencia de los valores como esencia de vida, en interrelación con los ejes transversales, los cuales forman parte de la estructura curricular.

No obstante, y a los efectos del modelo propuesto, se hace necesario el que los docentes responsables del área de expresión oral y escrita familiaricen a los niños con lecturas referidas a la formación ciudadana, enseñándoles los valores patrios, incluso, pueden escenificar obras donde se ponga de manifiesto el hábito por las buenas costumbres, el respeto a los mayores, el compañerismo entre ellos.

2.4-Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas

Medina (2012) sostiene que la Pedagogía es una ciencia de carácter social e interdisciplinar que analiza, interpreta, explica y mejora el proceso educativo en todas sus aristas y está abocada a la transformación valórica de las instituciones educativas como premisa fundamental de un desarrollo integral.

De allí que Mallart y Mallart (2020) sostengan que el sostén del humanismo pedagógico se halle en una concepción integral de la persona como tal, con derecho a vivir en libertad, consustanciada con valores que le den sentido a la vida, con voluntad y esfuerzo para aprender significativamente. En ese sentido, surge la didáctica como una disciplina pedagógica enfocada hacia los propósitos educativos e interesada en la mejora progresiva de todos los seres humanos a través del análisis, interpretación y transformación de los aspectos socio-comunicativos, así como de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora, la Pedagogía es una ciencia de carácter social e interdisciplinar que analiza, interpreta, explica y mejora el proceso educativo en todas sus aristas y está abocada a la transformación valórica de las instituciones educativas como premisa fundamental de un desarrollo integral.

La Didáctica ha de responder a los siguientes interrogantes: ¿qué sentido tiene formar al individuo? ¿cuáles serían las competencias que deben tener los docentes para tal fin? ¿de dónde vienen o proceden nuestros estudiantes?, ¿cómo logran articular el conocimiento? ¿de qué manera aprenden? ¿cómo desarrollar metodologías para que el aprendizaje sea expedito? ¿cuáles estrategias se deben utilizar? Todas estas cuestiones y muchas más entran en el marco de aplicación de la didáctica.

La enseñanza y aprendizaje, entonces, es un proceso en el cual la didáctica tiene una importancia vital. Para Clavijo (2020) la enseñanza tiene vinculación con el aprendizaje en tanto que los alumnos se sienten atraídos a la realización de una serie de tareas que hacen parte del proceso de aprendizaje. Cuando el alumno realiza las actividades necesarias para apropiarse de los contenidos está desarrollando capacidades y por ende aprendizaje. He allí la importancia del docente, no es la mera transmisión de conocimientos o de informaciones lo que va a generar

que el estudiante realice pocas o muchas tareas, es la actitud procedimental y su desarrollo profesional lo que hace la diferencia.

En ese contexto, el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un ejercicio de potenciación planificado a los efectos de una estructuración integral en la formación del estudiante, su personalidad, sus valores, su cultura, sus emociones. En otras palabras, se trata de transformar al individuo en un bien de carácter social.

El proceso didáctico debe ser planificado por el docente:

- ✓ **Objetivos:** Significa planificar, con clara percepción e intencionalidad, lo que desea alcanzar en una clase, en una semana, un mes o en todo el recorrido del periodo escolar.
- ✓ **Contenidos:** Seleccionar, y utilizar las estrategias adecuadas para que sean atractivos al alumno, para que se sientan gustosos en asimilarlos.
- ✓ **Métodos:** El docente puede emplear a aquellos que considere conveniente, sin embargo, la autoridad educativa establece el método ERCA, (vivir la experiencia, reflexionar sobre ella, sacar algo en concreto de esa reflexión, lo que lleva a la conceptualización y aplicar esa vivencia en la realidad). Este método se emplea en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”.
- ✓ **Recursos:** Se refiere a la utilización de los materiales didácticos como libros de cuentos, plantillas de figuras animadas, las TIC, entre otros.
- ✓ **Evaluación:** Se refiere a ir identificando el nivel de desarrollo cognitivo de los niños, haciéndoles preguntas relativas a la escritura, dibujos, textos, entre otros.

De igual forma, el docente debe de incorporar innovaciones didácticas en el aula con la intencionalidad de atraer la atención de los niños e inquietarles favorablemente hacia determinadas técnicas para desarrollar su capacidad cognitiva. En este sentido, se propone en el modelo la clasificación de formas y colores, canciones con diferente música, realizar ruidos diferentes, conocer mejor las letras a través de ejemplos, escucharlos con atención, hacerles saber que está interesado en su cuento, leerles cuentos en donde predomine el interés por cualquier evento que suceda en el mismo, colocarles rompecabezas sencillos para crearles conciencia lógica y creativa.

Asimismo, se les puede colocar un rompecabezas sencillo de letras para armar, pero que una o algunas piezas no concuerden, de esa forma el niño se va a encontrar ante un dilema ¿qué hacer con esas piezas que no aplican? y ¿cómo hacer para hallar las que en verdad concuerdan? En esa situación, el niño consulta con la maestra y esta le explica sencillamente que es lo que

ocurre. Tal situación le llevará a entender que hay cosas que no son lógicas. Otra posibilidad es irlos familiarizándolos con el mundo digital partiendo de lo más sencillo, buscando cuentos animados, entre otros aspectos.

Un aspecto interesantísimo es el uso de las TIC, la Fundación Educrea (s.f) hace énfasis en las actividades lúdicas, lo cual supone una pedagogía organizada adecuando las estrategias didácticas para valorar el gusto de aprender jugando. Acá cobra importancia la mediación del docente ambientando el proceso de juegos entre grupos, de tal forma que haya una interacción fluida entre ellos, ejercitando la oralidad. Incluso hay juegos en los cuales se van formando las silabas de las palabras y ello contribuye al aprendizaje de la escritura.

Por otra parte, los proyectos escolares son oportunidades de aprendizaje interactivos para el desarrollo cognitivo y socioemocional. El trabajo por proyectos sitúa a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje, gracias a un planeamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.

Los niños de preparatoria están en edades comprendidas entre 5 a 6 añitos, las cuales corresponden, de acuerdo a las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget a la preoperacional esa fase se caracteriza porque los niños son capaces de construir imágenes mentales que le llevan a desarrollar su lenguaje oral y escrito. De igual forma desarrollan su creatividad, se vuelven inventores de cualquier cosa, se imaginan eventos y comienzan a impulsar su memoria histórica.

2.5-Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (Op. Cit), el currículo representa el pensamiento del proyecto educativo que un país tiene sobre el desarrollo integral de las generaciones venideras. En él se incorporan las líneas fundamentales que habrán de señalar la dirección de las acciones educativas, de tal forma que los docentes estén debidamente consustanciados con lo que se desea alcanzar en ese campo de acción y, por otra parte, se les proporciona las pautas para realizar tales acciones.

En referencia al currículo específico de Básica preparatoria es menester destacar que está enfocado a que los estudiantes se desenvuelvan dentro de un marco de acción e integración de conocimientos, habilidades y actitudes. Es bueno acotar que tales destrezas no se adquieren de un momento a otro, ni tampoco son invariables, es un proceso que implica un cambio sostenido de acuerdo a los niveles de preparación intelectual. El subnivel de Educación General Básica Preparatoria, según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se especializa en atender niños cuyas edades están comprendidas entre 5 y 6 añitos. Es de destacar que se aprecia

como el primer año de educación obligatoria. “Es el único subnivel de la Educación General Básica que comprende un único grado” (p.44)

Las metodologías a utilizar deben estar centradas en el estudiante, motivándolo para que asume una actitud activa, participativa, racional y crítica. Todas las actividades estarán integradas al entorno vivencial inmediato de los niños. En este primer grado se activan tres tipos de currículos: integrador, que considera el desarrollo cognitivo, social, psicomotriz, físico y afectivo de los niños; el específico para el área de Educación cultural y artística, y el currículo de Educación Física.

Entre los objetivos del currículo integrador para el ámbito de aprendizaje Comprensión oral y escrita (p.61) están:

- ✓ Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
- ✓ Reconocer la existencia de variaciones del habla castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.
- ✓ Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
- ✓ Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.
- ✓ Disfrutar de la biblioteca de aula y explorar las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.
- ✓ Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.
- ✓ Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.
- ✓ Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.

Es de destacar, que el Ministerio de Educación del Ecuador (Op. Cit.) en el documento denominado Instructivo para planificaciones curriculares para el Sistema Nacional de Educación define los niveles de concreción curricular:

- ✓ **Primer nivel:** Está referido a la planificación de carácter macrocurricular el cual comprende los objetivos, destrezas, criterios de evaluación y los perfiles que deben contener los egresados. Son las políticas macro establecidas por el órgano rector del proceso educativo a nivel nacional.

- ✓ **Segundo nivel:** Comprende dos instancias curriculares específicas, la Planificación Curricular Institucional y la Planificación Curricular Anual, ambos son diseñados por las autoridades y maestros de las instituciones educativas en función de las particularidades y contexto de las instituciones, así como debe considerar las características culturales inherentes a los pueblos y nacionalidades indígenas.
- ✓ **Tercer nivel:** Comprende a la planificación que realiza cada docente para desarrollar los aprendizajes pertinentes a cada aula en función de solventar las necesidades e intereses de los niños. Está basado en el currículo del segundo nivel.

2.6.-Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de expresión oral y escrita.

De acuerdo con Quintero (2011), las estrategias metodológicas constituyen una serie de técnicas, métodos, procedimientos y actividades basadas en un principio secuencial que emplean los docentes en su praxis educativa para generar aprendizaje en sus alumnos. Ello significa que el docente interactúa con sus alumnos en una participación activa y creativa para generar ambientes aptos para el aprendizaje.

Preguntas clave hacia las cuales el docente debe emitir una respuesta.

- ✓ ¿Cómo reconocer que existe la lengua escrita para comunicarse?
- ✓ ¿Cómo reconocer las variaciones de la lengua castellana como expresiones de la diversidad cultural del país?
- ✓ ¿Cómo poder expresarse oralmente de manera clara y fluida?
- ✓ ¿Cómo disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y poder expresar ideas acerca del entorno?
- ✓ ¿Cómo experimentar la escritura como modo de expresión personal y de comunicación con sus propios códigos?
- ✓ ¿Cómo disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras?

1.- Estrategia metodológica

Realizar actividades conducentes a reconocer, por parte de los niños, las variaciones de la lengua castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.

Destrezas a adquirir

No solamente van a conocer sobre las distintas formas lingüísticas de expresarse, según su lugar de origen, lo cual los va a llevar a conocer sobre esas expresiones, sino que también van a visualizar su vestuario, sus ornamentos, lo cual los va a llevar a conocer que el folclore de su país es rico.

Planificación. Explicación

En esta acción se destacan dos posibilidades: una, buscar un video en el cual se conjugue la presencia de personas, pertenecientes a distintas regiones del país, con sus atuendos que los identifiquen, y por supuesto, hablando su dialecto con la cadencia que le es propia, cantando una canción típica.

Otra opción sería buscar colaboradores que se vistan y hablen como personas originarias de las distintas regiones.

¿Qué hacer?

La idea central es que los niños vean, detenidamente, las distintas presentaciones que realicen las personas provenientes de las regiones del país.

¿Cómo hacerlo?

Viendo y escuchando con atención las variaciones en el lenguaje que presentan cada persona, y fijarse muy bien en la vestimenta que los identifica.

¿Con quién?

Con los niños del primer año de básica preparatoria.

¿Dónde?

En el aula.

¿Con cuáles recursos?

Video o colaboradores con su vestuario.

¿Qué tipo de acciones deben realizar los niños?

Prestar atención, recordar la experiencia, dialogar con sus amiguitos sobre el evento, contar u familiares lo que vio.

¿Qué tipo de acciones debe asumir la maestra?

Preguntarles: su impresión sobre el evento, qué fue lo que más le gustó, registrar las respuestas de los niños, conducir hacia el diálogo entre ellos.

¿Qué acciones deben asumir los representantes'?

Preguntarles sobre cómo les fue con el cuento de la maestra, inducirlos a hablar sobre el mismo, qué dijeron sus amiguitos. Felicitarles.

¿Que hay sobre el cronograma?

La maestra planificará adecuadamente la sesión. Su duración también formará parte del criterio de ella, aunque pudiera ser entre una hora y hora y media.

¿Evaluación?

Percibir el desarrollo oral de los niños y su conciencia lingüística en el sentido de percibir la riqueza de nuestro lenguaje en sus distintas manifestaciones orales.

2.- Estrategia Metodológica

Realizar actividades conducentes a disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y poder expresar ideas acerca del entorno.

Destrezas a adquirir.

Estar en contacto con los textos literarios y no literarios, le hacen ver que los libros hablan, cuando se sabe leer, y los motivará a aprender a hacerlo. Les permitirá a expresarse más fluidamente y con claridad, incluso demostrando con sus gestos el desarrollo de su expresión.

Planificación. Explicación.

En esta acción la maestra debe ambientar el aula de clase con diversos textos literarios, como por ejemplo textos de narraciones, cuentos, fábulas; también se pueden utilizar textos no literarios como por ejemplo una receta de preparación de un helado o torta. Puede decorar con colores para impactar a los niños.

¿Qué hacer?

La maestra le reúne a su alrededor y les pregunta emocionada si desean escuchar un cuento (el que ella crea conveniente).

¿Cómo hacerlo?

La maestra colmada de emoción se apresta a leer el cuento realzando gestos con la mirada, manos, ojos, cuerpo. Leyendo fluidamente y con entonación adecuada a lo que está leyéndoles, para sentir el impacto de la lectura. Enseñarles los elementos paratextuales para que ellos se consustancien con ellas y se puedan imaginar el desarrollo del cuento.

¿Con quién?

Con los niños.

¿Dónde?

En el aula.

¿Con cuáles recursos?

Textos, elementos paratextuales

¿Qué tipo de acciones debe asumir el niño?

Escuchar con atención, ver los elementos paratextuales, observar los gestos de la maestra, preguntar sobre algún evento del cuento que le llame la atención, dialogar con sus amiguitos sobre el tema del cuento o de los elementos paratextuales.

¿Qué tipo de acciones debe asumir la maestra?

Preguntarles: qué les pareció el cuento, decirles que cuenten a sus familiares sobre la lectura del cuento, y que le digan al día siguiente sobre la reacción de sus papás, registrar las respuestas de los niños.

¿Qué tipo de acciones debe asumir el representante?

Preguntarle sobre qué cosas hizo en el colegio y pedirle que le cuente en detalle qué ocurrió. Preguntarle si participó, y si lo hizo preguntarle en que consistió la misma. Festejarle su actuación. Si no participó animarle para que en la próxima ocasión lo haga.

¿Cronograma?

La maestra, según su criterio podrá planificarlo en el calendario escolar. Su duración: entre la lectura y la socialización entre ellos aproximadamente de 30 minutos a 45 minutos.

¿Evaluación?

Percibir la reacción de los niños ante el evento realizado, observar si mejora su interrelación con sus compañeritos. Y, en consecuencia, cómo van adecuándose a una oralidad fluida mediante la modelación de la maestra.

3.- Estrategia Metodológica

Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Destrezas a adquirir.

Disfrutar de los juegos, socializar con sus compañeritos, acentuar sentimientos de amistad, intercambio de ideas desarrollando la oralidad. Les permitirá entrar en un mundo mágico donde ellos ejercitan su capacidad cognitiva, desarrollando pensamientos hermosos.

Planificación. Explicación

La maestra planifica una sesión de juego en la que todos los niños participen. La maestra seleccionará el que crea conveniente, pero existe una variedad de ellos como: uno, dos, tres gallinitas inglesas, qué o quién soy, memory, la piñata, entre otros.

¿Cómo hacerlo?

La maestra prepara el escenario, adecuándolo a las características del juego, la idea es que todos participen, motivarlos a hacerlo. Instruirles sobre el juego.

¿Con quién?

Con todos los niños.

¿Dónde?

En el aula o el patio, según considere la maestra y las características del juego.

¿Qué tipo de acciones debe asumir el niño?

Seguir las instrucciones del juego, participar activamente. Compartir la alegría que siente con sus amiguitos, intercambiar ideas sobre el juego.

¿Con cuáles recursos?

Instrumentos propios del juego que se realice.

¿Qué acciones debe asumir la maestra?

Vivir intensamente la alegría que experimentan sus niños, animarlos a participar, guiar el juego para que no se salga de lo pautado. Pedirles que le cuenten sus impresiones sobre el juego. Registrar tales impresiones. Observar quien participa más, y quien lo hace menos.

¿Qué acciones debe asumir el representante?

Preguntarle, siempre: como le fue, que actividad realizaron hoy. Cuál fue tu participación, felicitarle. Al niño hay que motivarlo a seguir adelante.

¿Cronograma?

Según criterio de la planificación de actividades que realice la maestra. Su duración entre 30 minutos a una hora, sin limitaciones, según el criterio profesional de la maestra.

¿Evaluación?

Observar el nivel reacción de los niños, su alegría, sus interrelaciones, su inquietud. Notar cómo, con ese tipo de actividad, mejora su capacidad cognitiva.

2.7- Valoración por criterios de especialistas

A los efectos de valorar la propuesta del modelo pedagógico, se selecciona a tres especialistas, atendiendo a los siguientes criterios:

- ✓ Tener maestría o doctorado en áreas de la ciencia de la educación.
- ✓ Tener al menos 5 años de experiencia en el ejercicio profesional docente.
- ✓ Haber participado en cursos o capacitaciones relacionados a temas pedagógicos.

La propuesta del modelo pedagógico es valorada por tres especialistas, los cuales cumplen con los criterios preestablecidos.

Los criterios a evaluar por los especialistas son los siguientes:

- ✓ Pertinencia
- ✓ Innovación
- ✓ Funcional
- ✓ Aporte a la institución.

Estos cuatro parámetros son evaluados de acuerdo a las siguientes escalas de respuestas:

- ✓ Inadecuado
- ✓ Poco adecuado
- ✓ Adecuado
- ✓ bastante adecuado
- ✓ Muy adecuado

Es de hacer notar que cada opción tendrá una valoración la cual va desde 1 hasta 5 en orden descendente.

Las respuestas definitivas de los especialistas se resumen en las siguientes aportaciones:

Consideran que el modelo pedagógico propuesto cumple con los criterios de pertinencia tomando en consideración la fundamentación teórica, proyecciones didácticas y curriculares. En relación con la innovación les resultó apropiado porque los niños comienzan a explorar el mundo digital desde pequeños. Por otra parte, es funcional dado que es perfectamente concretable en la realidad institucional, asimismo, consideran que es un aporte no solo a la institución como tal, sino que se visualiza el interés de la universidad en plantear objetivos que tengan pertinencia con la sociedad.

CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación se procede a enunciar las conclusiones pertinentes a la misma.

- ✓ Se contextualizaron los fundamentos teóricos de los modelos pedagógicos para el área de expresión oral y escrita en los niños de básica preparatoria en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”. Ello con la finalidad de darle sustento teórico-científico a los mismos.
- ✓ Se procedió a diagnosticar el proceso pedagógico del área de expresión oral y escrita en los niños de básica preparatoria en la Unidad Educativa “Santa Juan de Chantal”. El mismo determinó que si bien en la institución se ejercita el modelo constructivista, aún persisten insuficiencias en los docentes al momento de abordar el hecho educativo.

- ✓ En función de lo anterior se procedió a elaborar el Modelo Pedagógico para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de expresión oral y escrita en los niños de básica preparatoria.
- ✓ Se hizo valorar el Modelo propuesto a través de la opinión autorizada de tres especialistas los cuales estuvieron de acuerdo sobre su pertinencia, innovación, funcionalidad y su aporte institucional.

RECOMENDACIONES

En función de las conclusiones resultantes sobre la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones.

- ✓ Implementar el Modelo Pedagógico propuesto en la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, específicamente para el área de expresión oral y escrita de básica preparatoria.
- ✓ Dictar cursos de mejoramiento profesional para las maestras responsables del área objeto de estudio.

REFERENCIAS

- Aguado, T (2017). El enfoque intercultural en educación. En Aguado, T y Mata P (Coords). *Educación intercultural*. UNED. P. 12. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/115964>.
- Ayala, M (19 de enero 2021). Paradigma interpretativo. Lifereder. <https://www.lifereder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>.
- Berni, L., & Olivero, F. (2019). La investigación en la praxis del docente: Epistemología didáctica constructivista. *Revista Espacios*, 40(12).
<https://www.revistaespacios.com/a19v40n12/a19v40n12p03.pdf>
- Bravo, S; Campos, E y Díaz, A (2021). La actividad lúdica para consolidar contenidos matemáticos en la secundaria básica. *Juegos didácticos*. Editorial Académica Universitaria <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/189313?page=13>.
- Cháves- Montero, A. (2018). La utilización de una metodología mixta en investigación social. En: Delgado, K; Gadea, S; Gadea, W y Vera, S (Coords). *Rompiendo barreras en la investigación*. Machala: UTMACH, 2018. p. 164-184
- Clavijo, G (16 de octubre 2020). Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mirada-critica-al-proceso-ensenanza-aprendizaje>

- Flórez, R (2001). *Evaluación pedagógica y cognición*. Mc Graw Hill.
- Freire, P (1985). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Freire, P (1971). *La Educación como Práctica de la Libertad*. Tierra Nueva.
- Fresno Chávez, C. (2018). *La formación de valores: características*. Córdoba, Argentina: Ciudad Educativa. El Cid Editor. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/36729?page=3>.
- Fundación Educrea (s.f). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial
<https://educra.cl/las-tic-y-el-desarrollo-del-aprendizaje-en-educacion-inicial/>
- Gallego- Badillo, R (2019). *Conocimiento y educación, teorías y prácticas en el campo pedagógico*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/113328?page=2>.
- Hernández, S (2010) . Educación y Ética. *Sociológica vol 25 (72)*
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732010000100010
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, M (2014). *Metodología d la Investigación*. Mc Grawe Hill
- Hurtado de Barrera, J (2010). *Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de las ciencias*. Editorial Qirón
- Ley Orgánica Reformatoria a las Leyes que rigen el Sector Público. (Ley orgánica de Educación Intercultural)19/05/2017 R.O. N° 1008
- Makárenko, A (2017). *Poema Pedagógico*. Ediciones Akal
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/116151?page=8>.
- Mallart, J y Mallart, A (2020). Hacia una didáctica humanista para el siglo XXI. En Rivilla,A, De la Herran, A y Domínguez, M (Coords).*Hacia una didáctica humanista*. Editorial Redipe
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/175800>
- Mc Laren, P(2005). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI
- Medina, A (2012). *La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada*. Pearson
- Ministerio de Educación (2016). Currículo General Básica Preparatoria.
- Montagud, N (26 DE JUNIO 2020). Pedagogía Crítica, qué es, características y objetivos. *Psicología y mente*. <https://psicologiymente.com/desarrollo/pedagogia-critica>

- Ortiz, A (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Ediciones de la U.
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/93369?page=63>.
- Packer, M (2018). La ciencia de la investigación cualitativa. Packer, M y De la Cera, C (Trads). Colombia (2013).
- Padua, J y Ahman, I (2018). La organización de un Survey. En Padua, J (Coord). *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. Fondo de Cultura Económica.
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/110593?page=11>.
- Pombo, J (27/05/2019) Saber Pedagógico Vs Teoría Pedagógica. *Palabra Maestra*.
<https://www.compartirpalabramaestra.org/opinion-y-analisis/columnas/la-?page=21>
- Prats, P (2018). Una educación para el siglo XXI: transformación digital docente y metodologías activas en una enseñanza por competencias. En Cantalapiedra, B; Aguilar, P y Requeijo, P (Coords). *Fórmulas docentes de Vanguardia*. Editorial Gedisa. Barcelona.
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/129461?page=284>.
- Quintero, Y (2011). Estrategias Metodológicas. <http://goo.gl/2JOXbe>
- Quintero, Y., Bustillos, M., y Cuba, M. (2021). La Formación docente para una Práctica Exitosa. En *Educacion Actualidad y Perspectivas en paises de America Latina*. Universidad Israel.
- Requena, Y (2018). Conectivismo Heutagógico: una construcción compleja desde el aprendizaje permanente. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/120970?page=55>.
- Rodríguez, A (09/09/2020). Modelo Pedagógico tradicional: origen y características. *Lifeder*
<https://www.lifeder.com/modelo-pedagogico-tradicional/>
- Rodríguez, N., Delgadillo, N., & Torres, S. (2018). Los ambientes de aprendizaje como alternativa para generar innovación en la universidad. *International Journal of Information Systems and Software Engineering for Big Companies (IJISEBC)*, 5(2), 41-52.
- Sánchez, A (02/05/2022). Definición de Educación. [Conceptodefinición.de/educación/](https://conceptodefinición.de/educación/).
- Santos, M (2020). *La escuela que aprende*. Morata
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/166488?page=38>.
- Siemens G. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Traducción: Diego E. Leal Fonseca. [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc).
- Touriñan, J (2022). Construyendo educación de calidad desde la pedagogía. *Sophia*, n°32
<https://doi.org/10.17163/>.

Touriñan, J (2019). Imagen social de la Pedagogía. Competencia técnica y educación de calidad. En C. Naval, J. Vergara, A. Rodríguez & A. Bernal (Coords.), *Reflexiones teóricas sobre la educación* (pp. 145-192). Madrid: Dykinson.

Touriñan, J (2019). Pedagogía, conocimiento y educación: una aproximación mesoaxiológica a la relación desde la disciplina, la carrera y la función de educar. *Tendencias Pedagógicas*, 34, 93-115. <https://doi.org/10.15366/tp2019.34.008>

Universidad de Las Américas (junio 2021). Ventajas de estudiar en modalidad híbrida. *UDLA* <https://www.udla.edu.ec/modalidadhibrida/2021/06/04/ventajas/>

Universidad Nacional de Educación (15 de octubre 2021). De la Educación tradicional a la híbrida: cambio e innovación. <https://unae.edu.ec/investigacion/sak-amazonia/>

ANEXO 1

ENCUESTA PARA DIAGNOSTICAR LA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL PRIMERO DE BÁSICA PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA JUANA DE CHANTAL

ENCUESTA PARA LAS DOCENTES

Marcar con una X la opción que responda mejor a cada afirmación.

1.- ¿Cuál modelo se aplica en el primero de básica preparatoria?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Constructivista		
Social Cognitivo		
Conductista		
Tradicional		

Opciones de respuestas 	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca
Preguntas				
2.- ¿El aula está ambientada para que los niños estén en contacto con la lectura y escritura?				
3.- ¿Implementa estrategias motivacionales como narrativas y cuentos?				
4.- ¿Implementa estrategias de interacción oral para desarrollar en los niños conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica?				
5.- ¿Induce al niño a comprender que la escritura está directamente relacionada con la expresión oral y la escritura?				
6.- ¿Lleva a cabo proyectos en los cuales los niños interactúan con personas provenientes de otros lugares diferentes al suyo?				
7.- ¿Dentro de sus actividades está la planificación de actividades lúdicas para que los niños se interrelacionen?				

ANEXO 2

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado (a) profesor (a) ruego a Ud., me colabore en la valoración de esta propuesta de Modelo Pedagógico para mejorar la enseñanza del área de Expresión Oral y Escrita de los niños del primero de básica preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, ubicada en la ciudad de Otavalo.

Identificación del experto _____

Profesión _____

Institución donde trabaja _____

Cargo que desempeña _____

Cedula de identidad _____

Título de la propuesta:

Modelo Pedagógico para mejorar la enseñanza del área de Expresión Oral y Escrita en los niños del primero de básica preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”, en la ciudad de Otavalo.

Objetivo general:

Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permitan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área Expresión Oral y Escrita del primero de básica preparatoria de la Unidad Educativa “Santa Juana de Chantal”.

Los criterios a evaluar son los siguientes:

- ✓ Pertinencia
- ✓ Innovación
- ✓ Funcional
- ✓ Aporte a la institución.

Estos cuatro parámetros son evaluados de acuerdo a las siguientes escalas de respuestas:

- ✓ Inadecuado
- ✓ Poco adecuado
- ✓ Adecuado
- ✓ Bastante adecuado
- ✓ Muy adecuado

Observaciones: _____
