



**Universidad  
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA**

**MENCIÓN: NEUROPSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE**

*Resolución: RPC - SO-21 No. 449-2020*

**PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER**

<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>
Relación entre el desempeño fonológico y las competencias de escritura en niños de 7 a 8 años en la Escuela Elia Liut del Cantón Mejía.
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b>
Artes y Humanidades para una sociedad sostenible.
<b>CAMPO AMPLIO DE CONOCIMIENTO:</b>
Ciencias Sociales, Periodismo, Información y Derecho.
<b>AUTORA:</b>
Adriana de los Ángeles Suasnavas Muñoz
<b>TUTORA:</b>
Ph.D. Ana Victoria Boudot Poenitz.

**Quito – Ecuador**

**2022**

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, ANA VICTORIA POENITZ con PASAPORTE AAD138692 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Relación entre el desempeño fonológico y las competencias de la escritura en niños de 7 a 8 años.

Elaborado por: Adriana Suasnavas Muñoz, de C.I: 1717754475, estudiante de la Maestría Psicología; mención: Neuropsicología del Aprendizaje de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 06 DE SEPTIEMBRE de 2022



## DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



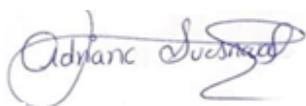
Yo, Adriana de los Ángeles Suasnavas Muñoz con C.I: 1717754475, autora del proyecto de titulación denominado: Relación entre el desempeño fonológico y las competencias de la escritura en niños de 7 a 8 años. Previo a la obtención del título de Magíster en Psicología, mención neuropsicología del aprendizaje.

Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.

Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 8 de septiembre de 2022



# ÍNDICE

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
ÍNDICE	1
ÍNDICE DE TABLAS	3
ÍNDICE DE GRÁFICOS	4
INFORMACIÓN GENERAL	6
Contextualización del tema	6
Problema de investigación	8
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	11
CAPÍTULO I.	12
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	12
1.1. Contextualización general del estado del arte	12
1.2. Proceso investigativo metodológico	28
CAPÍTULO II: PROPUESTA	54
2.1. Fundamentos teóricos aplicados	54
2.3. Validación de la propuesta	58
CONCLUSIONES:	60
RECOMENDACIONES:	62

BIBLIOGRAFÍA 63

ANEXOS 68

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1 Escala de Desarrollo Fonológico.....	20
Tabla2 Frecuencia del desempeño fonológico en sus distintos parámetros según resultados.....	33
Tabla3 Estadísticas del desempeño fonológicos .....	34
Tabla 4 Frecuencia de competencias de la escritura.....	37
Tabla 5 Estadísticos de las competencias de la escritura.....	38
Tabla 6 Coeficiente de correlación de Pearson .....	42
Tabla 7 Errores en la pronunciación según el Protocolo de evaluación fonético fonológico PEF R.....	43
Tabla 8 Errores en el dictado de palabras según la Escala de Magallanes EMLE .....	45
Tabla 9 Errores en el test de dictado de frases según la Escala de Magallanes EMLE.	46
Tabla 10 Errores en el test copia de frases según la Escala de Magallanes EMLE.....	47
Tabla 11 Errores en el test copia de palabras según Escala de Magallanes EMLE .....	48
Tabla 12 Promedio porcentual de errores según Escala de Magallanes EMLE.....	50
Tabla 13 Evaluación órganos bucofonatorios .....	51
Tabla 14 Resultados de la valoración Test de Raven .....	53
Tabla 15 Matriz de articulación.....	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico1	Porcentaje del desempeño fonológico en la denominación de imágenes.....	35
Gráfico2	Porcentaje del desempeño fonológico en la discriminación fonológica .....	35
Gráfico 3	Porcentaje del desempeño fonológico en el reconocimiento fonológico .....	36
Gráfico 4	Porcentaje resumen del desempeño fonológico .....	36
Gráfico 5	Porcentaje competencia de la escritura en la copia de palabras .....	39
Gráfico 6	Porcentaje competencia de la escritura en la copia de palabras .....	39
Gráfico 7	Porcentaje en el dictado de palabras.....	40
Gráfico 8	Porcentaje competencia de la escritura en el dictado de frases .....	40
Gráfico 9	Porcentaje competencia en la comparación de todas las etapas y el promedio total .....	41
Gráfico 10	Porcentaje de errores en la pronunciación según el Protocolo de evaluación fonético fonológico PEF R.....	44
Gráfico 11	Porcentaje de errores cometidos en el dictado de palabras según la Escala de Magallanes EMLE.....	45
Gráfico 12	Porcentaje de errores cometidos en dictado de frases según la Escala de Magallanes EMLE.....	46
Gráfico 13	Porcentaje de errores cometidos según la Escala de Magallanes EMLE....	48

Gráfico 14 Porcentaje de errores cometidos en el test copia de frases según Escala de Magallanes EMLE.....	49
Gráfico 15 Promedio porcentual de errores cometidos según Escala de Magallanes EMLE .....	50
Gráfico 16 Conciencia Fonológica de forma divertida .....	56

## INFORMACIÓN GENERAL

### Contextualización del tema

Los niños que inician la escolaridad, adquieren la lectura y la escritura que les permiten tener acceso al conocimiento, desenvolverse adecuadamente e interactuar en el mundo letrado, desarrollar niveles de procesamiento cognitivo superiores, lo cual favorece el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo (Parra Bravo & Bojorque, 2021)

En sistemas alfabéticos la escritura simboliza la estructura fonológica del habla, para un aprendizaje exitoso de la lecto escritura el niño/a debe reconocer los componentes sonoros de su habla. La conciencia fonológica es una destreza indispensable para la adquisición de la escritura. (Gutiérrez & Díez, 2018)

La pandemia que vivió el Ecuador y el mundo entero, afectó el desarrollo de las habilidades previas para el aprendizaje de la escritura y la lectura, en una entrevista realizada a Robert Jenkins director del Fondo de las Naciones Unidas informó que el 70% de los niños de 10 años presentan dificultades para leer o comprender un texto sencillo. (Wamala, 2022)

En Canadá y los Estados Unidos se presume que el 8 y 12% de niños de preprimaria y el 12% de los niños de primaria presentan algún trastorno del lenguaje al ingresar a la escuela. Los niños que presentan dificultades del lenguaje se exponen a un mayor riesgo de presentar problemas emocionales, sociales, conductuales y de aprendizaje. (Desarrollo del Lenguaje y de la Lectoescritura, 2017)

El trastorno fonológico es una dificultad en la producción de sonidos que afecta a la claridad del habla, a la interacción social, al desarrollo académico y al intercambio de

información. Este trastorno no tiene causas congénitas o adquiridas ni afecciones neurológicas, paladar hendido, hipoacusia, parálisis cerebral, traumatismo cerebral, etc. (American Psychiatric Association, 2014)

Los trastornos fonológicos en niños preescolares, pueden provocar inconvenientes en el aprendizaje de la lecto escritura. Pero en una intervención temprana realizada favorecerá el desarrollo del lenguaje, y evitará secuelas en otros aprendizajes. (Villegas, 2018)

Se estima que el 2% de niños/as entre los 7 y 8 años presentan trastornos fonológicos siendo más frecuentes en niños varones. (Gutiérrez & Díez, 2018)

La conciencia fonológica es la destreza metalingüística que faculta separar, distinguir, y seleccionar los fonemas que forman las palabras, tiene una influencia muy importante y es el predictor de la lectoescritura. (Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla, 2018)

## **Problema de investigación**

La presente investigación buscara identificar si existe una relación entre el desempeño fonológico y las competencias de la escritura en niños de 7 y 8 años de la Escuela Elia Liut del Cantón Mejía.

La detección no oportuna de las dificultades en el desempeño fonológico puede afectar la adquisición de la lectoescritura en los niños en sus primeras etapas de escolaridad. Cuando se evidencia un trastorno fonológico encontramos dificultades en la formación de las representaciones mentales fonológicas y las grafías elementos de la escritura. (Gutiérrez & Díez, 2018)

Los trastornos fonológicos pueden ocasionar inconvenientes en el aprendizaje de la “escritura”, ya que puede estar afectada la conciencia fonológica, se estima que alrededor del 50% y el 70% de los niños tendrán estos inconvenientes que pueden influir en la educación básica pudiendo extenderse hasta la secundaria en algunos casos. (Coll, Florid, Aguado, & Fernández, 2014).

Se estima que el 2% de niños/as entre los 7 y 8 años presentan trastornos fonológicos siendo más frecuentes en niños varones (Daney, 2020). Considerando la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escrita, se puede evidenciar un desequilibrio en el campo científico, ya que existen mayor cantidad de estudios a favor de la lectura, siendo escasas las investigaciones sobre la correlación entre las destrezas de la conciencia fonológica y la escritura. (Gutiérrez & Díez, 2018)

El Centro de terapias del Cantón Mejía en el Área de Terapia del lenguaje, recibe a niños mayores de 7 años con trastornos fonológicos que no han recibido su tratamiento oportuno y están presentando dificultades en la lectoescritura. En algunos casos estos niños no solo reciben terapia del lenguaje sino otras terapias complementarias.

Tomado en cuenta esta problemática se decidió realizar la investigación en la Escuela Elia Liut del mismo cantón, a través de la aplicación de Protocolos y Pruebas que permitieron obtener información de gran importancia tanto a nivel fonológico como en las competencias de la escritura.

En esta investigación los beneficiarios serán las autoridades y los docentes de la escuela Elia Liut, quienes a través de talleres aprenderán sobre la importancia del lenguaje, las habilidades fonológicas y la detección oportuna de dificultades. Se socializará la guía, que sirve para trabajar la conciencia fonológica, que es la destreza más importante para la enseñanza de la escritura y la lectura.

Los niños, que al incluirles dentro de la planificación diaria actividades para estimular las habilidades fonológicas aprenderán de forma divertida la lectura y la escritura. También a los niños, detectados con trastornos en el lenguaje o el aprendizaje se les remitirá de forma inmediata al Centro de terapias del Cantón que reciba su tratamiento de forma inmediata.

Los padres de familia que a través de la socialización que harán los docentes de la institución sobre los temas ya mencionados conocerán del tema y transmitirán su información a sus allegados logrando difundir la información y podrán más atención al desarrollo del lenguaje, las habilidades fonológicas, y el aprendizaje.

## **Objetivo general**

Describir la relación existente entre el desempeño fonológico y las competencias de la escritura en niños de 7 a 8 años mediante la aplicación de test en la escuela Elia Liut del Cantón Mejía.

## **Objetivos específicos**

- Reconocer las dificultades que presentaron los niños en relación al desempeño fonológico que les impide el desarrollo de la competencia de la escritura.
- Identificar los errores más frecuentes que presentaron los niños con dificultades en el desempeño fonológico y la escritura.
- Establecer la relación entre el desempeño fonológico y las competencias en la escritura.
- Diseñar una propuesta para trabajar las habilidades fonológicas previas a la lectoescritura.

### **Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:**

Esta investigación busca concientizar a los docentes de la Institución Elia Liut del cantón Meja y a la población en general sobre la importancia del desarrollo lingüístico y de sus habilidades fonológicas muy necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se impartirá talleres que proporcionarán información clara y útil sobre la importancia del lenguaje, las destrezas fonológicas y su correspondencia en el aprendizaje de la lectoescritura, además se les proporcionará de una guía en la cual se recopiló material imprimible para trabajar en el aula con los niños/as.

Esta guía puede ser aplicada en los diferentes grados de escolarización y compartirla para las diferentes escuelas de la localidad.

Los beneficiarios serán los niños, que con el refuerzo diario de las actividades fonológicas y siendo detectadas las dificultades en el desarrollo lingüístico de forma temprana, podrán recibir sus respectivos tratamientos y no presentarán ninguna dificultad en sus aprendizajes escolares.

## **CAPÍTULO I.**

### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

#### **1.1.Contextualización general del estado del arte**

##### **Comunicación**

Proceso mediante el cual los individuos intercambian un mensaje o información, logrando que se origine a través del (emisor) quien emite una información con el objetivo de exponer su idea, el receptor es el que recibe la información que se comunica. Es importante que para una buena comunicación exista una práctica asertiva y proactiva la cual mejorará la competitividad, las necesidades, coordinará y controla la interpretación del mensaje. (Petroni, 2021)

##### **Funciones de la Comunicación:**

La función Informativa facilita a las personas información de la experiencia histórica y social, es importante en el ámbito educativo.

La función afectiva permite la estabilidad emocional de cada persona.

La función reguladora permite regular la conducta de los demás facilitando la adaptación con la sociedad. (Belloc., 2012)

El lenguaje es un sistema estructurado y complejo, característica específicamente humana, que a través de él expresamos las necesidades y podemos interactuar con los demás.

Según Puyuelo, M. (1998) dice: el lenguaje participa en importantes funciones a nivel cognitivo, comunicativo y social. A través del lenguaje damos sentido a las cosas que nos rodean ya las acciones que realizamos. (Calderón, 2013)”

La lengua es un método de comunicación que consiste en signos orales, escritos y gestos que los humanos usan para comunicarse dentro del mismo grupo. Los humanos almacenamos este conjunto de signos, formas y sistemas en nuestra memoria después de aprenderlos, lo que permite una comunicación fluida entre personas en la misma comunidad o entorno. (Arias, 2021)

El habla es un acto individual de emisión de palabras, fruto del uso de la inteligencia, realizado por un sujeto, en un determinado momento, mediante el cual se concretiza la lengua (Coelho, 2019), de la misma forma es un medio de comunicación verbal o de transmisión de significado este proceso que requiere una coordinación neuromuscular precisa, fundamental para planificar y ejecutar secuencias motoras.

La lengua es un medio de comunicación, compuesta por la articulación que producen los sonidos y la voz que es el ritmo al hablar. (Association, A-S-L-M. (1997)

## **Componentes del lenguaje:**

El lenguaje humano constituye un sistema muy complicado, por lo que para comprender mejor es necesario descomponerlo. Estos componentes son fonología, sintaxis, morfología, fonología, semántica y pragmática. (Robert, E. Owens, Jr. 2003)

La sintaxis se refiere a las reglas para formar oraciones, que permite ordenar correctamente las palabras para formar oraciones y poder expresar lo que queremos transmitir. (Montano, 2020).

La oración, unidad mínima del lenguaje con sentido completo que nos permite expresarnos. (Gavidia Anticona, J. A., 2015)

La morfología estudia el uso de los enlaces gramaticales y de la función que cumplen como categorías gramaticales, pudiendo cambiar la forma y el contenido dependiendo del contexto en el que aparecen. (Noriega, 2017)

La semántica, analiza el significado de las palabras que expresamos, además del vocabulario de una lengua. (Aparicio A. Igualada, A. 2019).

La pragmática estudia la utilidad del lenguaje y su interpretación en la comunicación de los seres humanos en los diferentes contextos, permite comprender las intenciones de los demás cuando hablan y de expresar lo que desean de una forma eficaz. (Velarde et al., 2017)

Fonología estudia el sistema de sonidos de un idioma y como puedan ser pronunciados de una manera correcta según su acento o entonación. (Fonología, 2022)

El sistema fonológico de un idioma está compuesto por una lista de fonemas y reglas que permiten la articulación lo que ha dado lugar al alfabeto fonético. (Escritores.org, 2020)

La fonética, analiza la percepción y producción de los sonidos, analiza cómo suenan las vocales y consonantes del español y de otros idiomas. Tenemos la fonética articulatoria que ordena los fonemas de acuerdo a cómo son producidos por el aparato articulador y la fonética acústica distingue las cualidades físicas. (Bigot, 2010)

El fonema es el componente mínimo de sonidos del sistema fonológico de un idioma, se dividen en vocales y consonantes. En el español tenemos 24 unidades; 5 son vocales y 19 son consonantes. (Coelho, 2016; Fonema EcuRed, s. f.)

Los alófonos representan la pronunciación real de un fonema, están condicionados según el contexto en el que aparecen, aunque también pueden depender de la variedad del hablante y otros factores. (Muñoz Basols, 2019)

### **Clasificación de los fonemas**

Los fonemas se dividen en 2 grupos

#### **Las vocales**

En el español tenemos 5 vocales que son la: a, e, i, o y u. (Castañeda, 1999.)

#### **Las consonantes**

Son sonidos elementales del habla y se pueden organizar:

Por el modo de articulación: Nasales: m, n, ñ; Fricativas: s, f, x; Africadas: ch. Laterales: l; Vibrante simple: r, Vibrante múltiple: rr; Oclusivas: p, b, t, d, k, g.

Por el punto de articulación; encontramos a los Palatales la “ll y la ch”; Velar “k, g, j”. Bilabial como la “m y la p”; Labiodental f; Dental la “t y s”; Alveolar la “n, l, r, rr”.

En función de las cuerdas vocales tenemos Sonoros b, m, d, g, n, y, l, ñ, r, rr. y Sordos: p, t, k, f, x, s, j, ch.

Función del velo del paladar Orales b, d, g, l, y, r, rr, p, t, k, s, f, x, j, ch. Nasales: m, n, ñ. (Gómez, 2020)

Los diptongos son las secuencias de dos vocales diferentes pronunciadas en la misma sílaba por ejemplo pie. (Fernández, s. f.)

### **Aparato fonador**

Son los órganos y tejidos que permiten generar y ampliar los sonidos que producimos al hablar. (P. Prieto, 2022)

Está compuesta por tres grupos:

- Cavidades infraglólicas compuesta por los bronquios, la tráquea y los pulmones, que interfieren en la respiración.
- Las cavidades glólicas están formadas por las cuerdas vocales, laringe, resonadores bucales, nasales, y faríngeos que intervienen en la fonación.
- Las cavidades supraglólicas forman los labios, el paladar, la lengua, los dientes, y la glotis que intervienen en la articulación. (Prieto, 2021)

### **Desarrollo Fonológico**

Es un proceso de adquisición de los sonidos del idioma que se desarrollan durante la primera infancia, estas etapas de desarrollo van a depender del estatus socioeconómico,

el nivel de instrucción, el género, la edad y la cultura (Pavez & Maddiolo, 2009; Rodríguez & Mínguez, 2015)

Etapa Prelingüística o etapa preverbal (de 10 a 12 meses)

En esta etapa los bebés emiten onomatopeyas que tienen valor comunicativo e influyen en el desarrollo lingüístico del niño. (Castañeda, 1999)

En la etapa fonatoria (del nacimiento hasta el 1 mes y medio) los bebés producen vocalizaciones reflejas, sonidos vegetativos, llanto y gritos.

Sonrisas y sonidos de arrullo (a partir de 1 mes y medio hasta los 4 meses). En esta etapa son sonidos de arrullo, de felicidad o de situaciones agradables, los bebés producen sonidos llamados protovocales como la /a/, la /o/ o la /u/, que son producidas en la parte posterior de la boca.

**Juego vocálico (de 4 a 7 meses).**

En esta fase los ruidos consonánticos se consideran emisiones más parecidas a las adultas. Los bebés producen sonidos posteriores (velares) “g, x y la k”, y vocales abiertas.

**Balbuceo reduplicado o canónico (de siete meses a los diez).**

Cuando él bebe es capaz de combinar una consonante y una vocal en forma de sílaba que se repiten en forma de cadena como “papapa”. Aparecen las consonantes anteriores o intermedias, oclusivas o nasales (pa, ma, ba, ta). Las producciones son más relajadas y autónomas él bebe controla bien los órganos articulatorios. (Aznar & Igualada, 2019)

### **Balbuceo variado (de 10 a los 12 meses).**

Los bebés aprenden a variar consonantes y vocales diferentes (como baguga). Aparece la producción de varias consonantes como la “r” y la “l”. Este balbuceo es bastante similar en todos los idiomas. Inicia las formas fonéticas estables como la entonación y la melodía. (Aznar & Igualada, 2019; Rodríguez & Mínguez, 2015)

### **Las protopalabras (a partir de los 10 meses).**

Son producciones únicas que no se parecen a palabras reales de un idioma adulto y pueden ser inventadas por el niño para referirse a una situación o un evento habitual de la vida cotidiana y es probable que vaya acompañada de gestos de señalamiento. (Aznar & Igualada, 2019)

### **Etapa II Prelingüística (desde los 12 meses)**

El niño empieza a adquirir fonemas, mejora la sintaxis y la comprensión de palabras conforme el niño se desarrolla. Las niñas hablan antes que los niños. (Castañeda, 1999.)

### **La Holofrases o palabra frases (12 a 18 meses)**

Se refiere concretamente a un enunciado producido por un niño en el que una sola palabra expresa lo que necesita por ejemplo quiere decir mamá quiero pipi el niño dirá pipi, esto va a depender del contexto o del entorno en el que se encuentre. (Holofrase en la adquisición del lenguaje, 2020)

### **Expresiones de dos palabras (18 meses a 24 meses)**

Los niños empiezan a combinar 2 palabras en una frase para formar oraciones con sujeto, predicado y verbos en el habla espontánea. (Redacción, 2018)

### **Habla telegráfica. (2 años.)**

Los niños combinan palabras formando frases, pero omiten los enlaces gramaticales como artículos, preposiciones, conjunción, etc.

### **De 24 a 36 meses**

Los niños tienen un rápido incremento de vocabulario y también en su comprensión. Los niños en sus expresiones usan verbos como "ser" y "haber" y comienzan a utilizar las proposiciones y artículos definidos. Dominan la mayor parte de la sintaxis de su idioma. Pueden utilizar en vocabulario de alrededor de 500 a 1000 palabras (Castañeda, 1999; Toriggia, 2020)

### **De 48 a 60 meses**

Los niños logran dominar la sintaxis, utilizan los pronombres en el siguiente orden “yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes”, hacen preguntas usando palabras tales como; por qué, cuándo, de dónde, qué, quién, por qué, cuándo. Pueden usar oraciones hasta de 5 palabras. (Boeree, 2003; Castañeda, 1999.)

A los de cinco años usan enunciados de seis palabras con los respectivos enlaces gramaticales y usan un vocabulario de al menos 2000 palabras. A los de seis años pueden alcanzar hasta 6000 palabras (Boeree, 2003)

## Escalas de desarrollo fonológico

Adquisición de los fonemas en niños hispanohablantes, clasificados por edad y

fonema

**Tabla1**

*Escala de Desarrollo Fonológico*

CATEGORÍA	FONEMA	EDAD DE ADQUISICIÓN EN MESES				
		36 MESES	48 MESES	60 MESES	72 MESES	84 MESES
NASALES	M	X				
	P	X				
	Ñ	X				
OCLUSIVAS	P	X				
	T	X				
	K	X				
	B	X				
	D		X			
	G		X			
FRICATIVA	F		X			
	S				X	
	Z	X				
	θ				X	
AFRICADAS	⟨TS̃⟩		X			
LATERALES	L	X				X
VIBRANTE	R		X			

Fuente:(Aznar & Igualada, 2019)

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

## **Procesos de simplificación**

Son equivocaciones que cometen los niños al momento de hablar, es decir utilizan formas más simples para pronunciar, por ejemplo; “tapo” por “sapo”. Son propios de su edad, pueden presentarse uno o varios al mismo tiempo y se originan alrededor de los 3 años, pero son poco frecuentes en niños a partir de los 4 años. (Rosales Acosta, 2020; Susanibar, 2022)

Se origina cuando un niño no puede pronunciar sonidos difíciles, ya que está en proceso de desarrollo neuromotor, auditivo, cognitivo y lingüístico, pero conforme aumenta la edad y los procesos van madurando irán desapareciendo y comenzarán a pronunciar los sonidos y estructuras gramaticales igual a las de los adultos. (Susanibar, 2022)

Los procesos de asimilación consisten en sustituir o modificar un sonido en función de otro sonido que está próximo.

## **Proceso de sustitución de Fonemas**

Se producen cuando un fonema es sustituido por otro que no coincide con ningún dentro de la palabra.

- Frontalización consiste en sustituir un fonema velar por un labial.
- Posteriorización es inverso, cambia un fonema labial por un velar.
- Ausencia de vibrantes sustituyen por otro fonema que no vibra por ejemplo carro por cado
- Africadas sustituidas por oclusivas.
- Insonorización se produce la pérdida de un fonema sonoro por un sordo. (Aznar & Igualada, 2019)

## **La discriminación auditiva**

Es la capacidad de una persona para percibir la intensidad de los sonidos y distinguir las palabras usadas de forma oral, que pueden ser similares, pero no lo son. Se considera una habilidad básica para adquirir el habla y la lectoescritura.

La discriminación auditiva puede ser verbal que permite diferenciar los fonemas de los sonidos de una lengua y no verbal relacionada con las onomatopeyas y sonidos del entorno. (Unir, 2022)

## **Conciencia fonológica**

Destreza que faculta distinguir, reconocer y ordenar los fonemas del lenguaje oral, es indispensable en el aprendizaje de la lectoescritura.

- La conciencia léxica, identifica las palabras que forman las oraciones.
- La conciencia silábica, capacidad mental para distinguir las sílabas que integran las palabras.
- La conciencia fonémica, permite segmentar los fonemas. (Huanca, 2019)

## **Trastorno fonológico**

Es una dificultad en el rendimiento fonológico que afecta a la inteligibilidad del habla, a la comunicación, a la interacción social, al desarrollo académico, etc. Este trastorno no se debe a causas congénitas o adquiridas como paladar hendido, hipoacusia, parálisis cerebral, traumatismo cerebral o debido a otras afecciones médicas o neurológicas. (American Psychiatric Association, 2014)

## **La lectoescritura**

Es la facultad para leer y escribir correctamente, permite interpretar textos usando el abecedario y plasmar el lenguaje. Leer y escribir son destrezas complejas que enfrentan los niños desde la época escolar infantil y que les servirá durante toda su vida. (Acrbio, 2021)

En la escuela, los niños que padecen trastornos de comunicación pueden presentar dificultades en la lectoescritura por ejemplo problemas para leer, y dificultad para entender y expresar el lenguaje y un bajo nivel de en el aprovechamiento escolar. La lectoescritura es importante para el desempeño estudiantil, laboral y para desenvolverse en la sociedad. (Lectura y Escritura, 2022)

Los prerrequisitos para la adquisición de la escritura y de la lectura son:

La conciencia fonológica, facilita el aprendizaje de la escritura y lectura se inicia entre los 3 a 6 años,

Desarrollo de la motricidad, la orientación espacial, temporal y el ritmo, son esenciales para el aprendizaje de la escritura y la lectura.

Procesos cognitivos intervenidos por estructuras cerebrales como el razonamiento, la percepción sensorial, la abstracción, la orientación, la memoria y la atención. (Gómez, 2020)

Habilidades orales; el lenguaje es la herramienta principal del aprendizaje que regula la conducta y permite transmitir las vivencias, los sentimientos, las ideas, las emociones, etc. (Núñez & Santamarina, 2014)

## **Lectura**

Es un proceso cognitivo que involucra decodificar símbolos para llegar al significado de las palabras, el reconocimiento de palabras conduce al desarrollo de la comprensión. La lectura tiene como propósito principal comprender el texto. (Rodrigo, 2021)

## **Escritura**

Es una herramienta que faculta manifestar opiniones, comunicar mensajes, exponer ideas y transmitir conocimientos. (Parra, 2009)

El dictado es uno de los ejercicios escolares más usados para enseñar, valorar y aprender un adecuado uso de los grafemas. Cuando hacemos dictados estamos favoreciendo el desarrollo de la escritura, mejorando la ortografía, la comprensión oral y escrita.

Al dictar una frase al niño, inicia ejecutando el proceso de comprensión y de retención de las organizaciones semánticas (oraciones). Luego reconoce las palabras que le corresponde escribir y las copia mientras analiza su significado para comprobar que no existan errores en su ortografía. (La importancia del dictado, 2020)

En el área educativa los niños entre los 7 y 8 años, el dictado es uno de los recursos más utilizados, ya que aparte de enseñarles a escribir, también aprenden las reglas de ortografía, logrado distinguir el empleo de mayúsculas y minúsculas, el uso de signos de puntuación, incrementa el vocabulario y favorece la comprensión lectora. (Cruz, 2020)

## **La copia**

Permite mejorar la lectura y la escritura. Realizar copias de palabras durante los primeros años escolares ayuda a fortalecer las representaciones ortográficas asociándose a las representaciones motoras. (Adrián, 2022)

## **En la escritura encontramos errores**

En el aprendizaje de la escritura podemos encontrar algunas dificultades, pero al detectarlas de forma temprana nos permitirá trabajar en ellas en su corrección

- Repeticiones se produce cuando se repite en la escritura letras, sílabas o palabras.
- Fragmentaciones son las separaciones de palabras al escribir de forma incorrecta.
- Las uniones se producen cuando una palabra es añadida por otra de modo incorrecto, por ejemplo: “la casa por la casa”.
- Omisiones se producen cuando no se escribe alguna letra o sílaba, e incluso en algunos casos la palabra.
- Adiciones es aumentar letras, sílabas o palabras escritas.
- Sustituciones se pueden cambiar unas letras por otras, por ejemplo: “dana por lana”. (Briceño, 2021)
- Inversiones cuando se escriben números o letras en diferentes direcciones están pueden ser de arriba abajo, de izquierda a derecha, las más comunes son la “b y la d”. (Kelly, 2022)

## **Niveles de la escritura**

Etapa concreta

En esta fase los niños/as, aún no son capaces de comprender lo más básico, pueden intentar a escribir imitando a los adultos, haciendo garabatos en una hoja de papel como si realmente estuviera escribiendo.

#### Etapa presilábica

Los niños, tienen la capacidad de darse cuenta que cada letra del abecedario simboliza un sonido distinto y tratará de plasmarlo con su propia escritura, aunque no conocen cuál es su significado.

#### Etapa silábica

En este período un niño, es capaz de fragmentar las palabras en sílabas y producir una escritura parecida a la misma, sin embargo, aún no domina la correlación entre las letras escritas y los fonemas que quiere representar sobre una hoja de papel.

#### Etapa alfabética

Se consigue cuando el niño asocia los sonidos con las letras del alfabeto y alcanza la habilidad para combinarlas de forma apropiada. En esta etapa ya no tiene problemas importantes con la lectura y la escritura. (Montagud, 2021)

### **Instrumentos de Evaluación**

#### Protocolo de Evaluación de las dislalias (LEA)

Es una prueba no estandarizada ejecutadas por un Grupo de logopedas de Austria, útiles para evaluar a niños a partir de los 3 años. Valora el funcionamiento y estructura de los órganos articulatorios, por ejemplo: lengua, dientes, labio a través de la observación directa. (Grupo de Trabajo LEA, 2015)

## **Protocolo de Evaluación Fonética Fonológica PEFF R**

Los autores de este Protocolo son Franklin Susanibar, Oscar Huamaní y Alejandro Dioses, es de origen peruano, fue publicado en año 2015, es útil para evaluar a niños a partir de los 3 años y su aplicación es individual con un tiempo de 60 minutos o podemos dividirla en sesiones. La validez es de contenido por opinión de especialistas.

Nos proporciona información de la situación morfológica y desempeño de las organizaciones anatómicas y de la relación neuromotora durante el habla y la voz, la capacidad fonética y fonológica. En la valoración fonética y fonológica se evalúa la denominación de imágenes, repetición, discriminación y reconocimiento fonológico. (Susanibar F, 2016)

### **Escala Magallanes de Lectura y Escritura**

Los autores de la versión modificados son Manuel García y Carlos Urío, puede ser aplicada de forma individual o grupal, y el tiempo de aplicación global puede ser de 1 hora o va a depender de la capacidad del evaluado.

### **Validez**

La validez de contenido, se utilizó un procedimiento de jueces, se requirió de cuatro especialistas que conocieron del tema y proporcionaron su opinión, en la cual se determinó si la tarea asignada en los tres textos, permitió comprender los mensajes, las 4 opiniones fueron positivas en la versión final.

La validez discriminante, se la realizó mediante la similitud de resultados de la prueba, en la cual se comparaba con alumnos que tenían dificultad al comprender textos y con otros que lo hicieron de forma fácil. Utilizaron la serie Kappa de Cohen mostrando

un nivel alto de coincidencia entre las valoraciones de los maestros y el rendimiento de la prueba.

Es una herramienta que sirve para determinar las habilidades de la escritura y la lectura, valorar la conversión grafema fonema, valora la lectura, además logra identificar los tipos de error en la lectura, así como también en la escritura, detecta estudiantes con dificultades en la comprensión lectora y en la caligrafía. Su aplicación es a partir de los 5 años hasta los 16 años de edad. (Toro Trallero & Cervera, s. f.)

### **El Test de Raven o de Matrices progresivas**

El autor es John Raven y lo hizo público en 1938, es de origen español. Se lo aplica de forma personalizada o grupal con un tiempo aproximado de 1 hora dependiendo del caso y se puede aplicar a partir de los 5 años. Tiene una validez de 0.86 y se la obtuvo con las fórmulas de Kuder Richardson y los juicios de Terman Merrill.

Es un instrumento que sirve para valorar la inteligencia y el cociente intelectual, utilizando el razonamiento por similitudes, la semejanza de formas y la aptitud de razonamiento con apoyo de figuras de carácter no verbal y puede aplicarse a partir de los 5 años. (Gallardo, 2018)

## **1.2. Proceso investigativo metodológico**

### **Diseño de la investigación**

La presente investigación se encuentra basada en el diseño no experimental, por cuanto no se manipula la variable independiente, ni se intenta probar efectos de los cambios en la misma. Su enfoque es descriptivo porque se limita a indicar que se encontró en los niños investigados. Además, es correlacional porque se intentan establecer

relaciones entre el desempeño fonológico y las competencias de escritura en niños de 7 a 8 años.

En el marco del proceso, se realizó un análisis de tipo cuantitativo (estadístico) de evaluaciones que se ejecutó a 38 niños, con el objetivo de establecer la relación entre el desempeño fonológico y las competencias de escritura en niños de 7 a 8 años mediante las aplicaciones de pruebas.

### **Población y muestra.**

La población era de 40 niños de la escuela Elia Liut del Cantón Mejía con edades de 7 a 8 años de edad.

La investigación está constituida con una muestra de 38 niños; 20 eran niños y 18 niñas que reunían las siguientes características:

### **Criterios de inclusión:**

- Niños entre los 7 a 8 años.
- Niños con inteligencia normal, lo cual se comprobó mediante la aplicación del Test de Raven.

### **Criterios de exclusión:**

- Niños con edades inferiores a los 7 años y edades superiores a los 8 años.
- Presencia de tipos de alteraciones lingüísticas y problemas asociados como problemas auditivos, daño neurológico, niños con inteligencia baja.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para recolectar los datos relacionados con las características de la muestra, se utilizó lo siguiente.

### **La historia clínica**

Se elaboró a través de la entrevista que se les realizó a los padres. El objetivo de la entrevista fue recolectar información sobre la historia de los niños para determinar la muestra de estudio, en los siguientes aspectos: Anexo 1

- Datos de Identificación, edad, sexo, nivel escolar.
- Nivel personal (embarazo, parto, enfermedades padecidas.).
- Nivel de la percepción sobre el desarrollo lingüístico y la escritura (importancia que dan los padres).

### **Protocolo de Evaluación Fonética Fonológica PEF R**

En la investigación se aplicó este Protocolo **PEFF R**, siguiendo los respectivos pasos para la aplicación. Explicamos al niño de forma clara en qué consiste las valoraciones en cada aspecto.

### **La valoración de denominación de imágenes.**

Consistió en indicar al niño, el cuadernillo de las imágenes, él respondió haciendo nominaciones verbales y yo (evaluador), tomé nota de cómo las pronunció, para determinar los errores articulatorios que presentó, o se colocó un visto en el fonema que lo pronuncio correctamente. Anexo 2

El reconocimiento fonológico

Se explicó al niño, que iba a escuchar 5 palabras y que debía escoger de las láminas las imágenes que tenían relación a los estímulos auditivos. En cada respuesta se ponía SI O NO, son un total de 36 ítems que debía contestar. Anexo 3

En la discriminación Fonológica

El niño debía estar atento y escuchar 2 palabras y reproducir tal cual el modelo. Eran 14 pares de palabras, en donde en cada respuesta se colocaba indicando sí estuvo correcta e incorrecta. Anexo 4

### **Escala Magallanes de Lectura y Escritura**

Nos permitió determinar las habilidades para la lectoescritura. En mi investigación utilice la parte que se refiere a la escritura, valoro la conversión grafema fonema. Para la aplicación de los ítems que corresponden a la copia de palabras y frases se les proporcionó la plantilla a los niños/as, en donde debían copiar igual al modelo. En los ítems del dictado los niños/as, escribieron lo que escucharon de una lista de palabras y frases. Luego se procedió a la calificación en donde se determinaron los porcentajes correspondientes y los errores más frecuentes que presentaron. Anexo 5

### **Protocolo de evaluación la dislalia**

Consistió en evaluar a los niños mediante la exploración de los órganos de la articulación lengua, dientes, labio y maxilar a través de la observación directa en donde se analizó la estructura y la movilidad. Anexo 6

**El test de Raven** es una prueba psicométrica que mide el nivel de inteligencia.

Se aplicó este test a los niños/as de la investigación para descartar déficit intelectual, se le presentó láminas con figuras, que debían ser completadas en donde el niño debía seleccionar la respuesta correcta a través de la selección múltiple. Se hizo la revisión correspondiente basándose en las hojas de respuestas. Anexos 7

### 1.3. Análisis de resultados

**Tabla2**

*Frecuencia del desempeño fonológico en sus distintos parámetros según resultados*

DESEMPEÑO FONOLÓGICO							
	Denominación de imágenes.		Discriminación Fonológica		Reconocimiento Fonológico		Promedio Total
	F	%	F	%	F	%	(%)
	Normal	33	86,84	459	86,28	1221	89,25
Dificultad	5	13,16	73	13,72	147	10,75	12,54
Total	38	100	532	100	1368	100	100

Elaborado por: Suasnavas A, 2022

*Interpretación.* En el desempeño fonológico se puede apreciar un porcentaje alto en los resultados de la denominación de imágenes, siendo pronunciación correcta el 86,84% de resultados, mientras que el 13,16% de los evaluados presentaron dificultades en la pronunciación de fonemas. Además, en la discriminación fonológica el 86,28% lo hizo de forma correcta, mientras que el 13,16% de los evaluados, lo hicieron de forma incorrecta. En cuanto al reconocimiento fonológico, el resultado fue alto, con un registro de 89,25%, y aquellos con desempeños bajos representaron el 10,75%. En general, el promedio de resultados normales es de 87,46%

**Tabla3***Estadísticas del desempeño fonológicos*

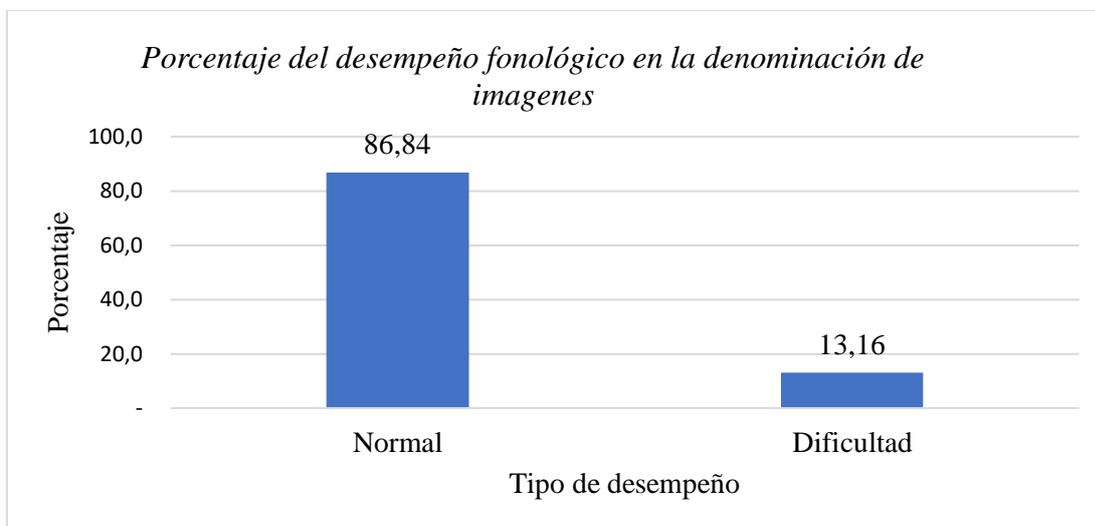
DESEMPEÑO FONOLÓGICO			
Estadísticos	Denominación de imágenes	Discriminación Fonológica (Resultado Normal)	Reconocimiento Fonológico
Media o proporción	86,84	86,28	89,25
Mediana		87	92
Moda		79	95
Desviación estándar	5,48	8,78	6,45
Mínimo		76	79
Máximo		100	100

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

*Interpretación.* El valor medio de resultados normales entre los diferentes Protocolos de desempeño fonológico es muy parecido entre sí, donde el reconocimiento fonológico es el que presenta el mayor registro medio  $89,25\% \pm 6,45\%$  con una moda de 95.

## Gráfico1

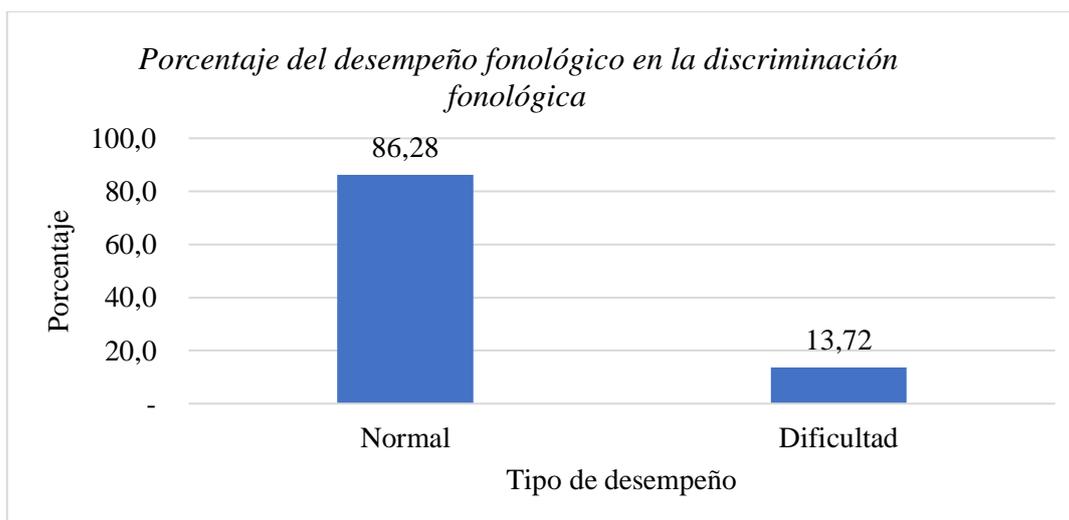
*Porcentaje del desempeño fonológico en la denominación de imágenes*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

## Gráfico2

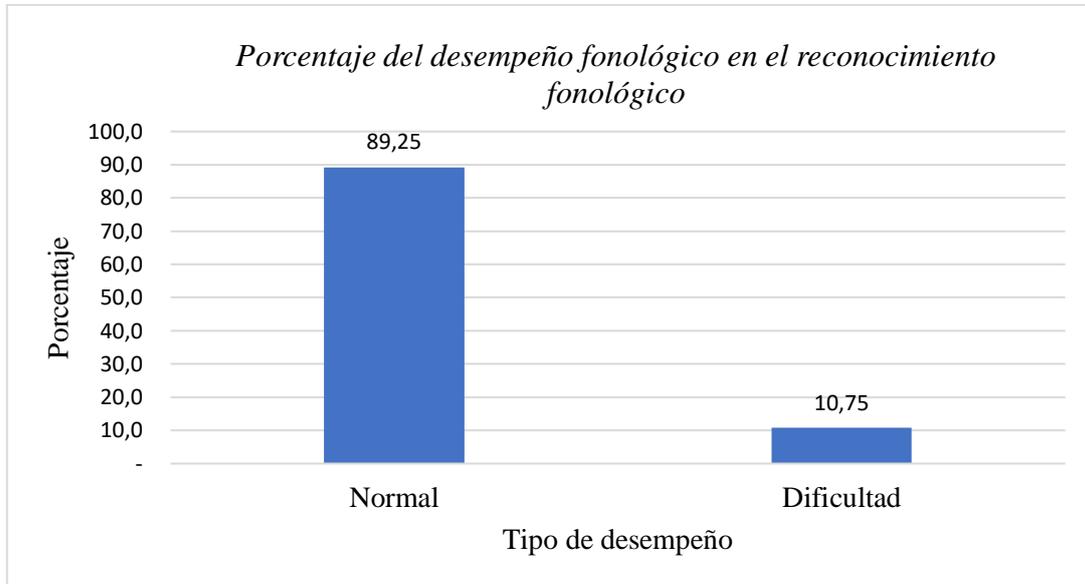
*Porcentaje del desempeño fonológico en la discriminación fonológica*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Gráfico 3

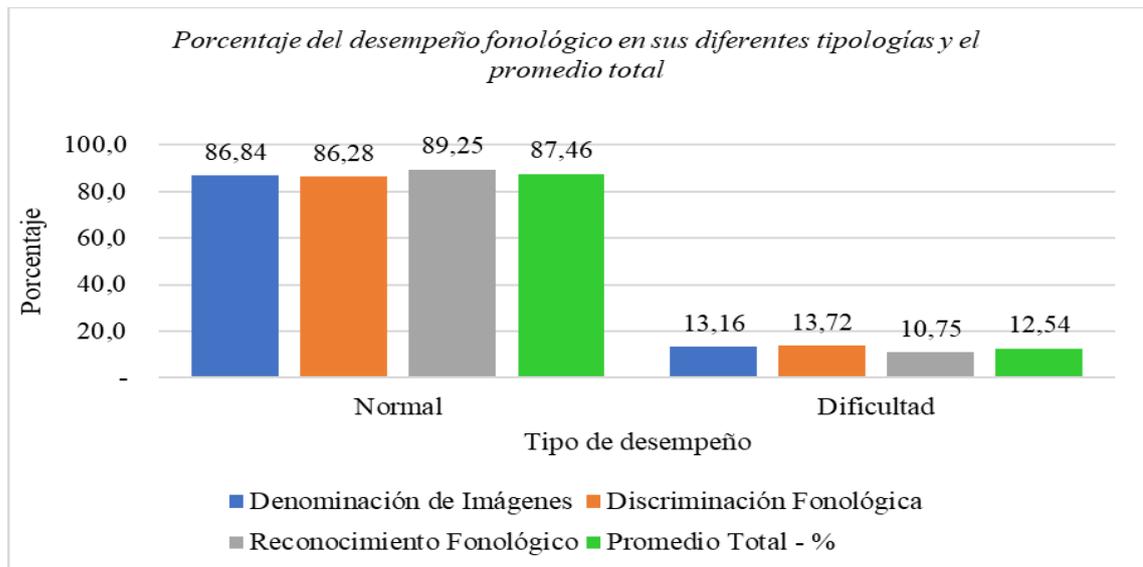
*Porcentaje del desempeño fonológico en el reconocimiento fonológico*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Gráfico 4

*Porcentaje resumen del desempeño fonológico*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Competencia de Escritura

**Tabla 4***Frecuencia de competencias de la escritura*

COMPETENCIAS DE LA ESCRITURA									
	Copia de palabras		Copia de Frases		Dictado de Palabras		Dictado de Frases		Promedio Total
	F.	(%)	F.	(%)	F.	(%)	F.	(%)	(%)
Correcto	585	90,56	172	90,53	492	86,32	193	84,65	88,01
Incorrecto	61	9,44	18	9,47	78	13,68	35	15,35	11,99
Total	646	100	190	100	570	100	228	100	100

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

*Interpretación.* En cuanto a las competencias de escritura, los resultados correctos en evaluación de copias de palabras y dictados de palabras fueron altos, con un valor de 90,56% y 86,32% respectivamente. En otro aspecto, los resultados correctos de copias de frases y dictados de frases tienen registros altos también, con valores de 90,53% y 84,65% respectivamente. En general, el promedio de respuestas correctas en las competencias de la escritura es 88,01%

**Tabla 5***Estadísticos de las competencias de la escritura*

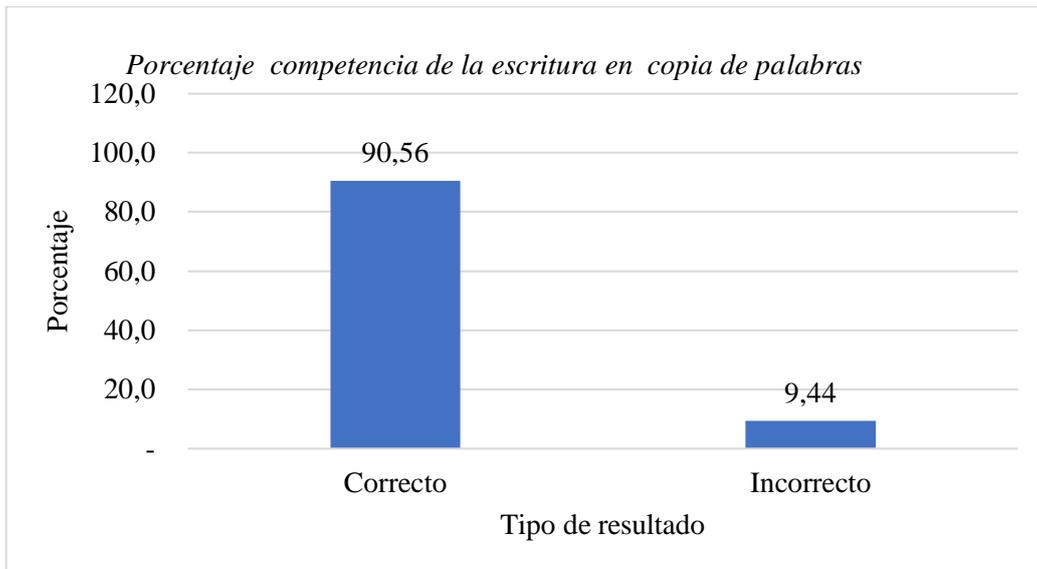
COMPETENCIAS DE LA ESCRITURA				
Estadísticos	<b>Copia de palabras</b>	<b>Copia de Frases</b>	<b>Dictado Palabras</b>	<b>Dictado de Frases</b>
				(Respuestas Correctas)
Media	90,47	90,40	86,27	84,50
Mediana	89	92	87	81,5
Moda	89	92	87	79
Desviación estándar	2,87	2,30	5,66	7,31
Mínimo	87	87	76	79
Máximo	95	92	95	97

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

*Interpretación.* El valor promedio de los diferentes parámetros valorados en las competencias de la escritura es alto, siendo el dictado y la copia de palabras los test que presentan mayores valores promedios,  $86,32\% \pm 5,66\%$  y  $90,47\% \pm 2,87\%$  respectivamente. En cuanto a las copias y dictados de frases, el promedio de respuesta correctas es de  $90,40\% \pm 2,30\%$  y  $84,50\% \pm 7,31\%$ . El valor máximo de resultados correctos es de 97% y el mínimo es de 92%.

### Gráfico 5

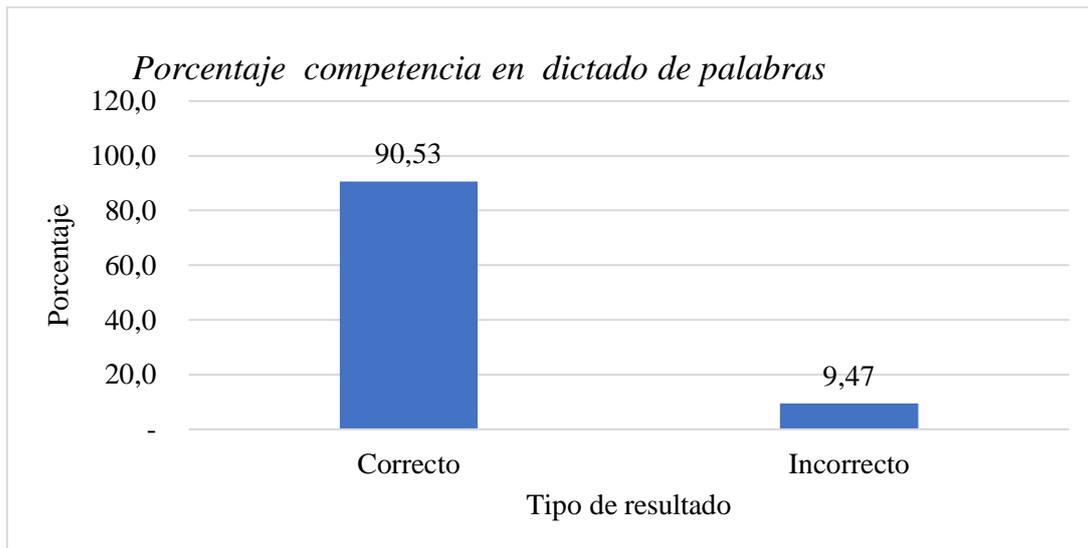
Porcentaje competencia de la escritura en la copia de palabras



Elaborado por: Suasnavas A, 2022

### Gráfico 6

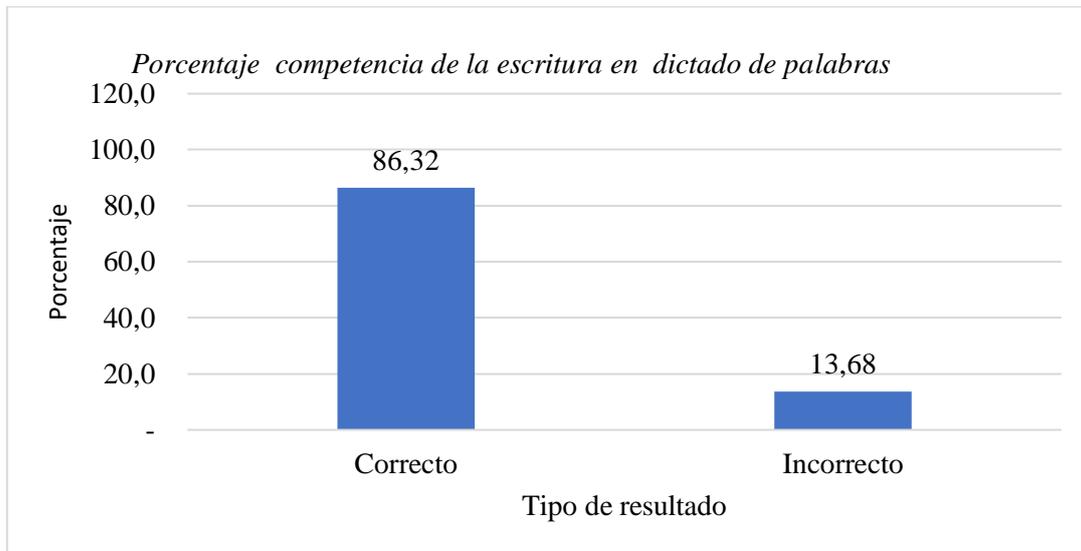
Porcentaje competencia de la escritura en la copia de palabras



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Gráfico 7

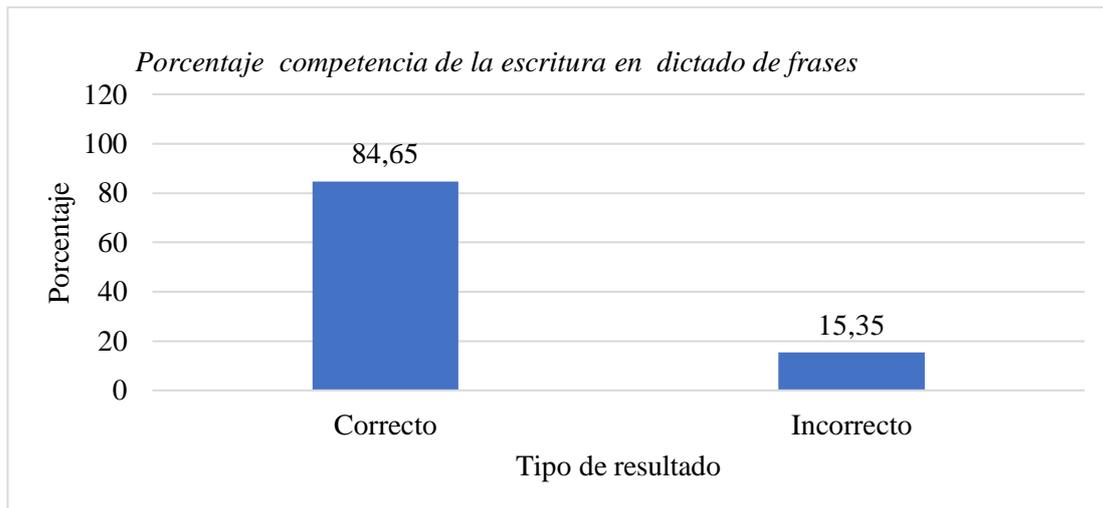
*Porcentaje en el dictado de palabras*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Gráfico 8

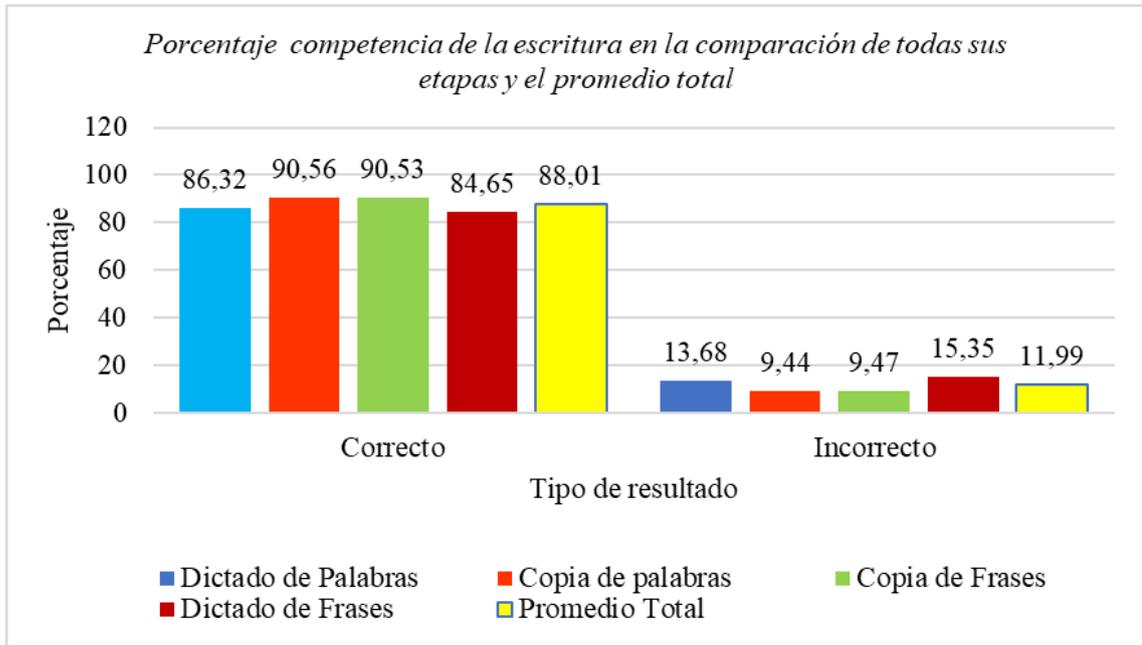
*Porcentaje competencia de la escritura en el dictado de frases*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Gráfico 9

Porcentaje competencia en la comparación de todas las etapas y el promedio total



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### 3.- Correlación

*Interpretación.* El coeficiente de correlación de Pearson indica que existe una alta correlación positiva y directa (0,995) entre el desempeño fonológico y las competencias de escritura, además se observó una significancia estadística ( $p$ -valor  $<0,01$ ), por lo tanto, existe relación entre las dos variables.

#### Tabla 6

*Coefficiente de correlación de Pearson*

Correlación de Pearson		
	Desempeño fonológico	Competencias de Escritura
Desempeño fonológico	1	0,995*
Competencias de Escritura	0,995*	1

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

*Interpretación.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Errores frecuentes en la denominación de Imágenes según el Protocolo de evaluación fonético fonológico PEFF R**

**Tabla 7**

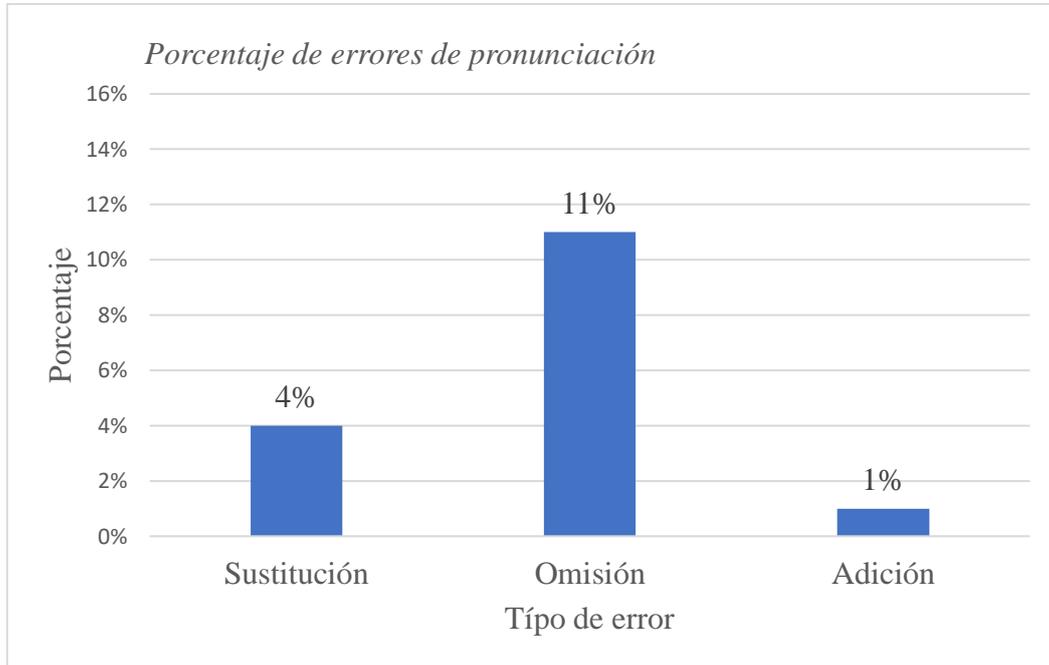
*Errores en la pronunciación según el Protocolo de evaluación fonético fonológico PEFF R*

<b>DESEMPEÑO FONOLÓGICO</b>		
<b>Tipo de Error</b>	<b>Errores</b>	
	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Sustitución</b>	19	4%
<b>Omisión</b>	56	11%
<b>Adición</b>	5	1%

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Gráfico 10

Porcentaje de errores en la pronunciación según el Protocolo de evaluación fonético fonológico PEF R



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

*Interpretación.* En el desempeño fonológico se puede apreciar que existe mayor presencia de errores de omisiones de fonemas, con un valor de 11%, mientras que en la adición se encuentra el menor porcentaje de estos, con registro de 1%.

**Tabla 8**

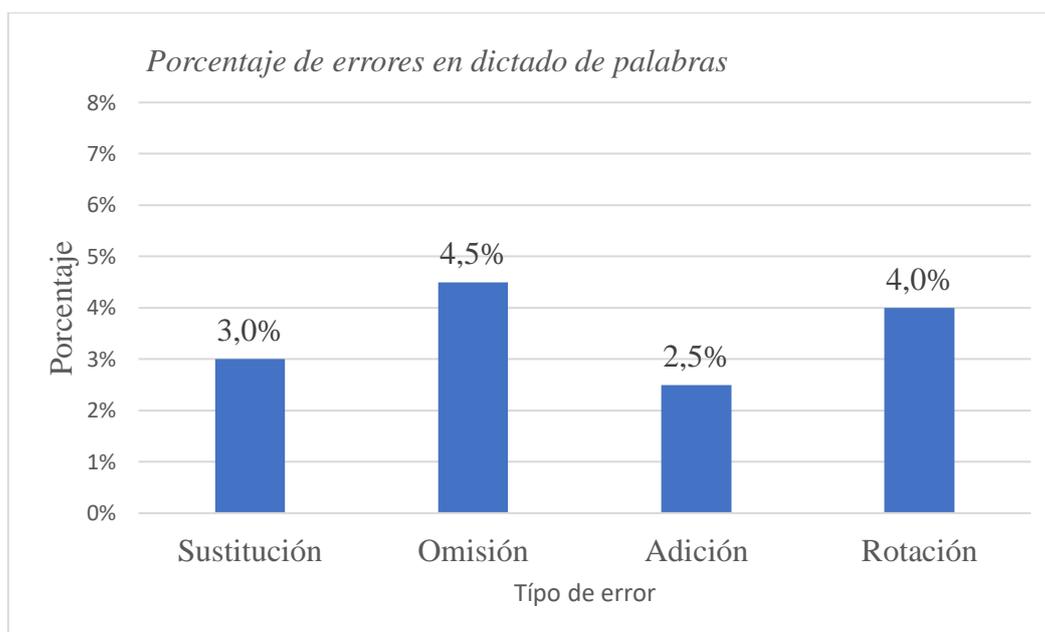
*Errores en el dictado de palabras según la Escala de Magallanes EMLE*

<b>DICTADO DE PALABRAS</b>		
<b>Tipo de Error</b>	<b>Errores</b>	
	Número	Porcentaje
Sustitución	39	3,0%
Omisión	67	4,5%
Adición	40	2,5%
Rotación	53	4,0%

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

**Gráfico 11**

*Porcentaje de errores cometidos en el dictado de palabras según la Escala de Magallanes EMLE*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

*Interpretación.* Con respecto al dictado de palabras, en la omisión de letras se encuentra una máxima cantidad de errores, con un valor numérico de 4,5% y, por otro lado, la adición presenta el menor porcentaje, 2,5%

**Tabla 9**

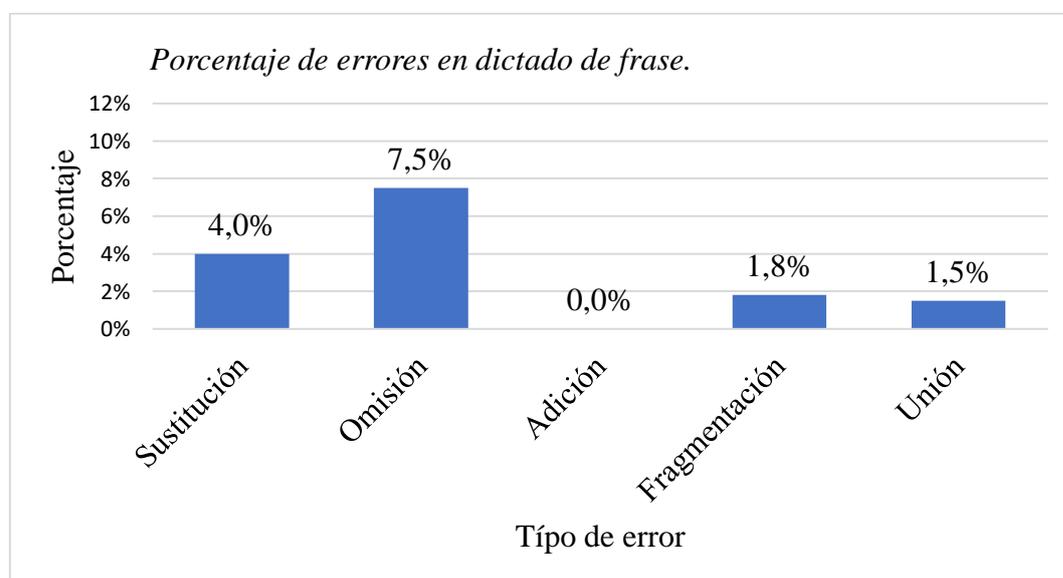
*Errores en el test de dictado de frases según la Escala de Magallanes EMLE*

DICTADO DE FRASES		
Tipo de Error	Errores	
	Número	Porcentaje
Sustitución	26	4,0%
Omisión	45	7,5%
Adición	3	0,0%
Fragmentación	11	1,8%
Unión	9	1,5%

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

**Gráfico 12**

*Porcentaje de errores cometidos en dictado de frases según la Escala de Magallanes EMLE*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

Interpretación. También, en el dictado de frase, los errores por omisión de letras representan una gran magnitud, con un registro de 7,5%, seguido por errores por sustitución; en segundo lugar, con un porcentaje de 4% y, en la adición no se observaron errores; 0%.

**Tabla 10**

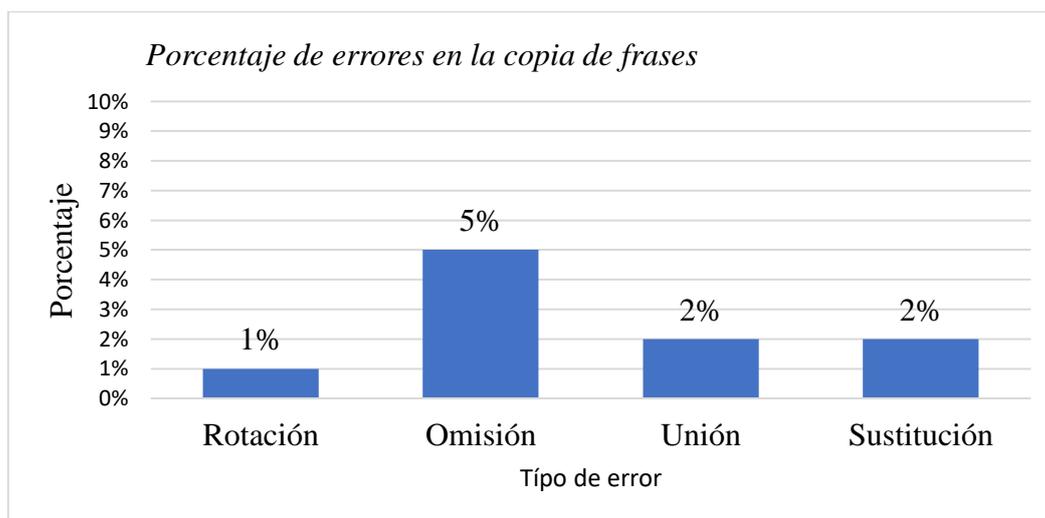
*Errores en el test copia de frases según la Escala de Magallanes EMLE*

COPIA DE FRASES		
Tipo de Error	Errores	
	Número	Porcentaje
Rotación	3	1%
Omisión	24	5%
Unión	9	2%
Sustitución	8	2%

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### Gráfico 13

*Porcentaje de errores cometidos según la Escala de Magallanes EMLE*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

Interpretación. En cuanto a la copia de frases, los errores por omisión tienen un alto porcentaje, con un valor de 5%, mientras que los errores por rotación son los de menor proporción, con un valor de 1%.

### Tabla 11

*Errores en el test copia de palabras según Escala de Magallanes EMLE*

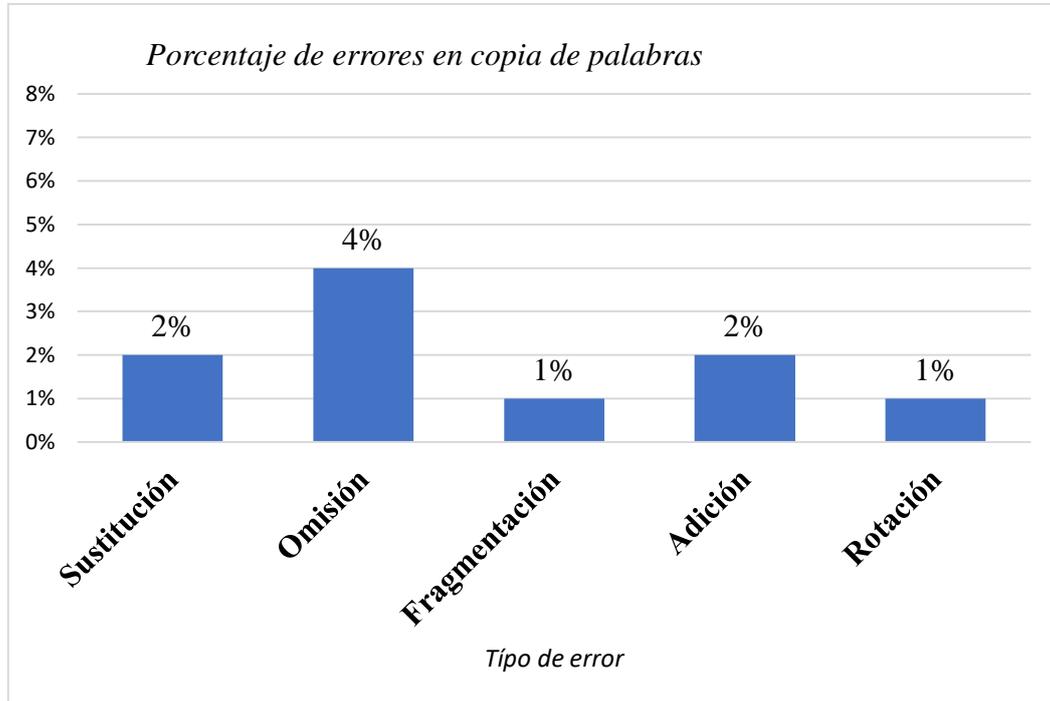
COPIA DE PALABRAS		
Tipo de Error	Errores	
	Número	Porcentaje
Sustitución	40	2%
Omisión	69	4%
Fragmentación	11	1%
Adición	32	2%
Rotación	16	1%

Elaborado por: Suasnavas A, 2020

### Gráfico 14

Porcentaje de errores cometidos en el test copia de frases según Escala de Magallanes

EMLE



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

*Interpretación.* Adicionalmente, la omisión como errores en la copia de palabras presentó mayor valor porcentual 4% y los errores por fragmentación y rotación fueron los de menor proporción, 1%.

**Tabla 12**

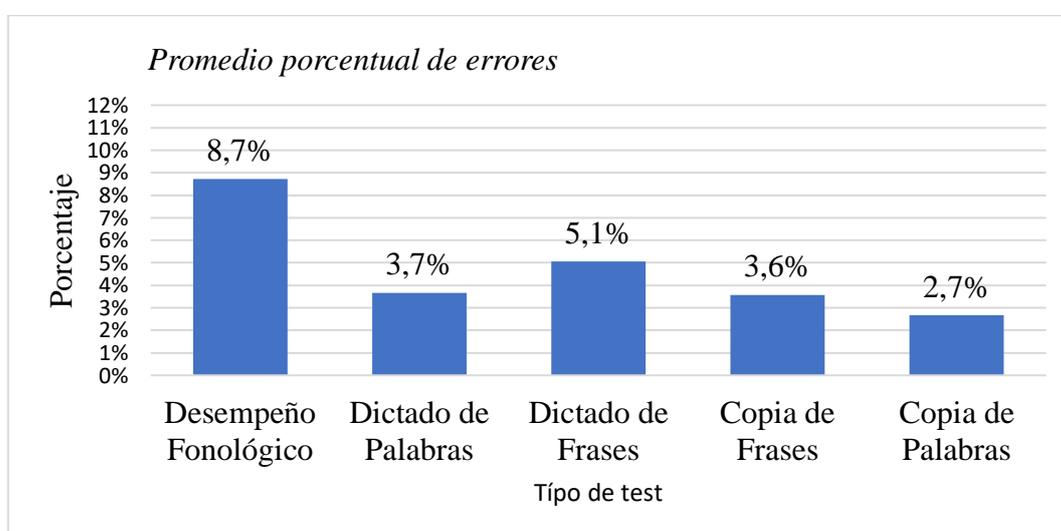
*Promedio porcentual de errores según Escala de Magallanes EMLE*

Tipo de Test	Errores Totales	
	Número	Promedio
Desempeño Fonológico	80	8,7%
Dictado de Palabras	199	3,7%
Dictado de Frases	94	5,1%
Copia de Frases	44	3,6%
Copia de Palabras	168	2,7%

Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

**Gráfico 15**

*Promedio porcentual de errores cometidos según Escala de Magallanes EMLE*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

Interpretación. En resumen, el mayor promedio de errores que estuvo presente en el test de desempeño fonológico, con un valor medio porcentual de 8,7%, seguido por el test de dictado de frases; en segundo lugar, con un registro de 5,1%, mientras que el test de copia de frases fue el que presenta menores errores medio; 2,7%.

**Tabla 13**

*Evaluación órganos bucofonatorios*

EVALUACIÓN ÓRGANOS BUCOFONATORIOS			
ÓRGANOS BUCOFONATORIOS	ALTERACIONES	SI	NO
LABIOS	Labio fisurado		38
	Frenillo labial corto superior inferior	1	35
	Frenillo labial superior	5	33
	Hipertonía labial	0	38
	Hipotonía labial	2	36
NARIZ	Contracción de las narinas	2	36
	Presencia de mucosidad	18	20
	Malformaciones del tabique nasal	0	38
LENGUA	Macroglosia	0	38
	Microglosia	1	37
	Frenillo lingual corto	2	36
	Protrusión en reposo	2	36
	Hipertonía	0	38
	Hipotonía	1	37
DIENTES	Falta de piezas dentarias	4	34
	Separación de piezas dentarias	5	35
	Malformaciones de piezas dentarias	0	38
	Lleva prótesis dental	0	38
	Masticación anómala	2	36

---

	Mordida abierta	1	37
MANDÍBULA	Mordida posterior	1	37
	Apertura bucal dificultad	2	36
	Paladar ojival	9	29
PALADAR	Úvula bífida	0	38
	Úvula corta	1	37

---

Fuente: Escuela Elia Liut

Elaborado por: Suasnavas A, 2022

*Interpretación.* Los resultados mostraron que al revisar los labios se encontró 5 niños con frenillo labial superior, 1 niño presentó frenillo corto inferior y 2 niños con hipotonía labial. En la revisión de la nariz se halló 18 niños que presentaban mucosidad y 2 hacían contracción de las narinas al hablar. Al revisar la lengua se observó que 2 niños tenían frenillo lingual, 1 tenía microglosia y un niño hacía protrusión lingual. En la examinación de dientes, 4 niños presentaron ausencia de piezas dentarias, 5 presentaron diastemas (separación de dientes) y 2 niños tuvieron problemas en la masticación, esto fue reportado por los padres en la evaluación. Mandíbula 2 niños tuvieron dificultad al abrir la boca ya que tenían problemas de mordida el uno era mordida abierta y la otra mordida posterior. Al explorar el paladar se encontró que 9 niños/as, tenían paladar ojival y un niño úvula corta.

Por lo que se determinó que el frenillo lingual, la ausencia de piezas dentarias, la dificultad para abrir la boca y una mordida incorrecta, si consiguieron afectar la correcta pronunciación de fonemas.

**Tabla 14***Resultados de la valoración Test de Raven*

NIVEL DE INTELIGENCIA	FRECUENCIA	%
Superior	0	0
Superior al Término Medio	2	5
Término Medio	36	95
Inferior al Término Medio	0	0
Inferior	0	
TOTAL:	38	100

Fuente: Escuela Elia Liut

Elaborado por: Suasnavas A, 2022

*Interpretación.* De los 38 niños evaluados, el 95% obtuvieron como resultado, un tipo de coeficiente intelectual que pertenece al Término medio, que se refiere a un rango normal de inteligencia y 2 niños/as que corresponde a 5% se ubicaron en el nivel Superior al término medio. Se determinó que los niños/as de la muestra tienen inteligencia normal.

## **CAPÍTULO II: PROPUESTA**

### **2.1.Fundamentos teóricos aplicados**

El conocimiento fonológico es la habilidad que tienen los niños para tomar conciencia y manejar los elementos más simples como las sílabas y los fonemas, facilitando el proceso inicial de la lecto escritura. (Sito & Vargas, 2019)

Existe una relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, ya que las dos comparten un mismo sistema por eso es de gran importancia que las destrezas fonológicas, están desarrolladas para la adquisición de la escritura. En el aprendizaje de la lecto escritura, el éxito va a depender, que el niño reconozca los fonemas de su idioma.

Los niños tienen un gran reto cuando comienzan la etapa de la escritura esto es diferenciar entre las letras que son los grafemas y los sonidos del habla que son los fonemas. Para alcanzar este objetivo se necesita de un adecuado desarrollo de habilidades fonológicas ya que facilitan el pensar y poder manejar las sílabas y los fonemas en el lenguaje hablado. (Gutiérrez & Díez, 2018)

El dictado es uno de los recursos más empleados, en el área educativa, en niños entre los 7 y 8 años, ya que aparte de enseñarles a escribir, también aprenden a fijar las reglas de ortografía, logrado distinguir el uso de mayúsculas y minúsculas, también el uso de signos de puntuación, incrementa vocabulario y mejora la comprensión lectora. (Cruz, 2020)

Las valoraciones se las realizó en la escuela “Elia Liut” del Cantón Mejía, cuenta con los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en la modalidad presencial y jornada matutina. Tienen un total de 15 docentes y 161 estudiantes distribuidos en los diferentes niveles. (Ecuador, 2021)

Es muy importante la estimulación del lenguaje desde tempranas edades ya que este, es el predictor del éxito escolar. Los padres son los mejores motivadores y estimuladores que van a beneficiar en el desenvolvimiento de sus hijos. En una investigación realizada por Flores P (2022), el 54 por ciento de padres encuestados consideró que es importante estimular el lenguaje desde edades tempranas. (Flores, 2022)

## **2.2. Descripción de la propuesta**

### **Título: "Estimula la conciencia fonológica de forma divertida"**

La propuesta realizada en la Escuela Elia Liut del Cantón Mejía, ubicada en la parroquia de Aloasí, busca concientizar a los docentes sobre la importancia del lenguaje y sus repercusiones en el aprendizaje. Se estimulará las habilidades fonológicas especialmente en la “Conciencia Fonológica “que es la predictora del éxito escolar, la cual empieza partir de los 3 y 4 años de edad, momento propicio en donde podemos trabajar desde los primeros niveles educativos y así favorecemos las destrezas de la lectura y escritura.

Una de las formas efectivas de trabajar es en las aulas, incluyendo en la planificación diaria de este tipo de actividades y poder ponerlas en práctica también en casa bajo las indicaciones que darán los docentes a los padres de familia.

Esta propuesta consiste en socializar a todo el personal de la Institución educativa, sobre los resultados encontrados y a su vez indicar la “Guía” de trabajo sobre las habilidades fonológicas.

Los talleres permitirán entrenar a las maestras/os, sobre el trabajo diario en el aula, incluyendo dentro de su planificación actividades de la conciencia fonológica las cuales favorecen el aprendizaje, además dar signos de alerta que detecten alteraciones del

lenguaje y fonológicas y así remitir de manera inmediata la búsqueda de un profesional de terapia del lenguaje o un profesional en el área de Psicopedagogía, dependiendo del caso y la dificultad encontrada.

### **Estructura general**

#### **Gráfico 16**

*Conciencia Fonológica de forma divertida*



Elaborado por: Suasnavas A, 2022.

### **Explicación del aporte**

La guía es una recopilación de actividades en la cual se explican las instrucciones para la ejecución de cada una de ellas. Especifica de forma clara que se debe trabajar en relación a la edad, las actividades a trabajar serían:

- La rima, permite identificar palabras parecidas o que suenen igual y que rimen con las que se le indica.
- La aliteración, permite identificar palabras que terminan o inician con un determinado sonido.
- Aislar fonemas, consiente en determinar dónde está el sonido dentro de una palabra esto es al inicio, al medio o al final.
- La combinación, permite combinar dos o más sonidos que estén separados durante un tiempo mínimo, en una palabra.
- Identificación de sílabas, identifica la cantidad de sílabas que forma una palabra, usando los dedos o los aplausos.
- Segmentación de sonidos, separamos los componentes sonoros individuales que forman una palabra.

Se sociabilizará la propuesta que es la Guía la cual lleva por nombre "Estimula la conciencia fonológica de forma divertida", a todo el personal de la institución educativa que conozcan sobre el uso y cómo beneficia a los estudiantes de la escuela "Elia Liut del cantón Mejía" en la lectoescritura.

Se entrenará a los docentes para que trabajen en clases actividades de la conciencia fonológica y hagan uso de la Guía.

### **Estrategias y/o técnicas**

La sociabilización de la Guía aplicará un taller, que es un recurso pedagógico de trabajo grupal. Los talleres serán grupales cuya metodología tiene un enfoque teórico-práctico, en donde los docentes conocerán la teoría y las prácticas de las actividades serán interactivas e interesantes.

También se aplicará la metodología didáctica, en donde se les enseña a los docentes la aplicación y uso de cuadernillos de trabajo y actividades en línea útiles para favorecer la conciencia fonológica.

### **2.3. Validación de la propuesta**

La elaboración de la Guía se realizó solicitando la colaboración de otros colegas que tienen experiencia en el trabajo de “las habilidades fonológicas” y su importancia en la escolaridad, así como también en el proceso terapéutico que favorece la evolución dentro del tratamiento de los trastornos fonológicos.

*Matriz de articulación de la propuesta*

**Tabla 15**

*Matriz de articulación*

EJE PRINCIPAL	SUSTENTO TEÓRICO	SUSTENTO METODOLÓGICO	ESTRATEGIAS / TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	INSTRUMENTOS APLICADOS
Sociabilización de la Guía “Estimula la conciencia fonológica de forma divertida”	La importancia del lenguaje y sus componentes: fonológico, Desarrollo Fonológico Escalas de desarrollo fonológico. Habilidades Fonológicas. Conciencia Fonológica y su importancia. Alteraciones fonológicas	Método Descriptivo.	Talleres grupales con el personal de la Institución Educativa.	Se hará valoraciones periódicas para determinar si existieron avances	Presentación de diapositivas. Guía impresa a aplicarse, impresiones de actividades.
Talleres para para el entrenamiento de los docentes	Se usará las actividades que están en la guía y se les enseñará a los docentes su aplicación que será de manera vivencial.	Metodología Didáctica	Trabajo grupal por niveles. Actividades Prácticas aplicando las actividades a realizarse con los alumnos.	Valoraciones periódicas al personal docente para determinar si existieron avances	Impresiones de las actividades que están en la Guía.

**Fuente:** Elaboración propia

## CONCLUSIONES:

Las conclusiones que se exponen a continuación están basadas en el problema de investigación, así como en los objetivos generales y específicos que se pretenden alcanzar con este estudio.

PRIMERA, En relación al desempeño fonológico una vez aplicado el Protocolo de evaluación fonético fonológico (PEFF R), en la denominación de imágenes el 86,8% de niños evaluados lo hicieron de forma correcta, mientras que el 13,1% presentaron dificultades en la pronunciación. En la discriminación fonológica el 86% de niños/as lo hicieron de forma correcta, el 14% lo hicieron de forma incorrecta. En el reconocimiento fonológico el 89% Si logro reconocer, y el 11% No logro reconocer. Por lo que se concluye que en el desempeño fonológico existió un número mínimo de niños/as con dificultades, pues la mayor parte de los evaluados sacaron puntajes altos.

SEGUNDA, Los errores más frecuentes en el **desempeño fonológico** fueron las omisiones de fonemas con un 11%, seguido de las sustituciones con un 4% y las adiciones el 1%. En las **competencias de la escritura**, en el dictado de palabras, las omisiones fueron los errores más frecuentes con un 4,5%, y en el dictado de frases también las omisiones fueron del 7,5 %. En la copia de palabras del mismo modo las omisiones fueron más frecuentes en la copia de palabras con el 4% y en la copia de frases un 5%. Notando que el error más frecuente tanto en el dictado como en la copia de palabras y frases fueron las omisiones de letras, sílabas y palabras.

TERCERA, Se noto una relación significativa y positiva entre el desempeño Fonológico y las competencias de la Escritura. Esto significa que cuando existen dificultades en la producción de fonemas o en la discriminación de fonemas, aumenta la

probabilidad de tener dificultades en el dictado y la copia. Ya los niños que hablan mal, escribieron mal.

CUARTA, En la copia de palabras y frases se entró menor dificultad esto es el 10% en la totalidad de los niños evaluados.

QUINTA, Se confirma que los trastornos Fonológicos no superados si afectan el proceso de la lectoescritura.

## **RECOMENDACIONES:**

Sobre la base de las conclusiones a las que se llegó luego de la investigación realizada, es posible proponer las siguientes recomendaciones:

1. En vista de que el trastorno fonológico podría afectar el normal proceso de aprendizajes escolares, convendría que los profesores, particularmente del nivel pre básico y primero de básica dispongan de la asesoría de terapeutas del lenguaje para la detección oportuna de casos y referirlos al profesional para su posterior tratamiento.
2. Se recomienda a las instituciones educativas fiscales y particulares solicitar como un requisito previo al ingreso a primer año de básico una evaluación completa que determine el nivel del desarrollo del lenguaje en general.
3. La investigación cumplida se realizó con una población de 38 niños/as, que es muy reducida, por esta razón se sugiere realizar un mayor número de investigaciones con poblaciones más amplias de distintos niveles socioeconómicos, culturales y de diferentes lugares geográficos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio, A. & A., I. (2019). *E libro*. Recuperado el 21 de julio de 2022, de E libro:  
[https://elibro.net/es/lc/uisrael/login\\_usuario/?next=/es/ereader/uisrael/106676/?page=87](https://elibro.net/es/lc/uisrael/login_usuario/?next=/es/ereader/uisrael/106676/?page=87).
- Ariana, R. A. (2020). *Desarrollo fonológico en niños de 4 a 4 años 11 meses en la Institución Educativa*. Tesis, Quito.
- Arias, E. (2013). *Diferenciador*. Recuperado el 10 de julio de 2022, de Diferenciador: [https://www.diferenciador.com/lengua-lenguaje-y-habla/#:%7E:text=Aunque%20lengua%20y%20lenguaje%20se,a%20un%20individuo%20para%20expresarse.%20\(Bellohc,%202012\)](https://www.diferenciador.com/lengua-lenguaje-y-habla/#:%7E:text=Aunque%20lengua%20y%20lenguaje%20se,a%20un%20individuo%20para%20expresarse.%20(Bellohc,%202012))
- Association, A. S.-L.-H. (1997). *Asha*. Recuperado el 2022 de julio de 2022, de Asha: <https://www.asha.org/public/speech/spanish/que-es-el-lenguaje/>
- Astorga, M. N. (15 de 07 de 2004). *Santa fe*. Recuperado el 10 de Julio de 2022, de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>.
- Aznar, M. &. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la educación en la infancia*. Editorial UOC, SL. Recuperado el 25 de agosto de 2022
- Bellohc, U. (22 de octubre de 2012). *Pedagogía*. Recuperado el 20 de 06 de 2022, de <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA8.wiki?9>

- Bigot, M. (3 de abril de 2010). *Rephip*. Recuperado el 20 de julio de 2022, de  
Rephip:  
[https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FON%C3%89TI  
CA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FON%C3%89TI%20CA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Boeree, D. C. (2003). *El Desarrollo del Lenguaje*.
- Castañeda, P. F. (1999). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño*.
- Castañeda, P. F. (1999). *El lenguaje verbal del niño*.
- Coelho, F. (27 de octubre de 2016). *Significados*. Recuperado el 20 de julio de  
2022, de Significados: <https://www.significados.com/fonema/>
- Coelho, F. (27 de 05 de 2019). *Significados*. Recuperado el 10 de julio de 2022,  
de Significados: <https://www.significados.com/habla/>
- Coll, M., Florid, Aguado, G., & Fernández, A. (2014). *Trastornos del habla y de  
la voz*. Barcelona: UOC. Recuperado el 10 de Agosto de 2022, de  
[https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Trastornos-del-habla-y-de-la-  
voz.pdf](https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz.pdf)
- Contributors, E. (20 de agosto de 2019). *EcuRed*. Recuperado el 20 de julio de  
2022, de EcuRed: <https://www.ecured.cu/Fonema>
- Dalbor. (1997). Fonética y fonología. En Dalbor, *Fonética y fonología* (págs.  
66-105).

- Escritores. (28 de septiembre de 2020). *Escritores. org*. Recuperado el 17 de julio de 2022, de Escritores. org.: <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/recursos-2/articulos-de-interes/31090-que-es-la-fonologia>
- F, S., A, D., & Castillo, &. (2014). *Protocolo de evaluación en motricidad orofacial (pemo)*. Madrid.
- Franklin, S., & Alejandra, A. (2022). (F. Susanibar, Editor) Recuperado el 27 de julio de 2022, de <https://franklinsusanibar.com/procesos-de-simplificacion-fonologica-psf/>
- Gómez, G. A. (17 de septiembre de 2020). *Scribd*. Recuperado el 20 de julio de 2022, de Scribd: <https://es.scribd.com/document/476467544/Los-fonemas-se-clasifican-en-dos-grupos>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades* (Vols. 395 - 415). Madrid, España. Recuperado el 10 de agosto de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- J.A., G. A. (2015). *Digiprint editores SAS*. Recuperado el 14 de Julio de 2022, de Digiprint editores SAS.
- Laila, M., & Carrera., R. (2013). *Mundo psicología*. Recuperado el 23 de julio de 2022, de Mundo psicología: <https://orientacionpsicologica.es/trastorno-fonologico-dsm-v-sintomas/>
- López, J. F. (2018). *Hispanoteca*. (www.hispanoteca.eu, Productor) Recuperado el 21 de Julio de 2022, de Hispanoteca

<http://hispanoteca.eu/gram%C3%A1ticas/Gram%C3%A1tica%20espa%C3%B1ola/Diptongo%20-%20triptongo%20-%20hiato%20-%20sinalefa.htm>

MARÍA MERCEDES, P., MARIANGELA, M., & CHRISTIAN, P. (2009).

Scielo. *Scielo*, 47, 89-109. Obtenido de Scielo.

Mérid, C., & Fernández, A. (2003). *Intervención logopédica en los trastornos fonológicos desde el paradigma psicolingüístico del procesamiento del habla*.

Montaño, J. (6 de diciembre de 2017). *Lifeder*. Recuperado el 10 de julio de 2022, de Lifeder: <https://www.lifeder.com/componentes-del-lenguaje/>

Noriega, A. D. (10 de 02 de 2017). *Study*. Recuperado el 12 de julio de 2022, de Study: <https://2-learn.net/director/cuales-son-los-componentes-del-lenguaje/>

Pellón, L. (07 de enero de 2020). *Greelane*. Recuperado el 23 de julio de 2022, de Greelane: <https://www.greelane.com/es/humanidades/ingl%C3%A9s/holophrase-language-acquisition-1690929>

Petrone, P. (2020). Principios de la comunicación efectiva en una organización de salud. *Revista colombiana de cirugía*, Vol.36, 188-192.

Prieto, M. R. (13 de marzo de 2021). El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación. *Scielo*, 13.

Prieto, P. B. (s.f.). *Medico plus*. Recuperado el 21 de julio de 2022, de Medico plus: <https://medicoplus.com/otorrinolaringologia/partes-aparato-fonador>

Redacción, R. (21 de febrero de 2018). *Bebe innova*. Recuperado el 26 de julio de 2022, de Bebe innova: <https://bebeinnova.com/blog/2018/02/21/las-etapas-del-desarrollo-del-lenguaje/>

Rodríguez, L., & Mínguez, G. (2015). Guía de intervención logopédica en las dislalias.

Toriggia, J. (s.f.). *Guiainfantil.com*. Recuperado el 27 de mayo de 2022, de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/salud/lenguaje/papel-de-los-hermanos-mayores-en-el-desarrollo-del-lenguaje-de-un-nino/>

*Twinkl*. (s.f.). Recuperado el 21 de Julio de 2022, de Twinkl: <https://www.twinkl.es/teaching-wiki/consonantes>

Velarde, M., Vattuone, J., & Gómez, M. (18 de mayo de 2017). Trastorno de la comunicación social (pragmático) (TCS f80.82). *BV Salud*, 46, 99-104.

**ANEXOS**  
**ANEXO 1**

**HISTORIA CLÍNICA**

**Datos de Identificación:**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha y Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Fecha de la Evaluación \_\_\_\_\_ Examinador: \_\_\_\_\_  
Escolaridad: \_\_\_\_\_  
Persona responsable al cuidado del niño: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_

**Datos Familiares:**

Nombre de los padres:  
Padre: \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_  
Nivel de instrucción  
Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Superior \_\_\_\_\_  
Madre: \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_  
Nivel de instrucción:  
Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Superior \_\_\_\_\_  
Número de Hermanos: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa \_\_\_\_\_

**HISTORIA CLÍNICA Y ANAMNESIS**

**Antecedentes Personales:**

**1. Prenatales**

**2. Perinatales.**

**3. Postnatales.**

**Antecedentes Familiares:**

**Antecedentes Patológicos Personales:**

¿Cómo los padres ven el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos actualmente?

Normal: \_\_\_\_\_ leves dificultades: \_\_\_\_\_ dificultades graves: \_\_\_\_\_

¿Cómo los padres ven el lenguaje de sus hijos actualmente?

Normal: \_\_\_\_\_ leves dificultades: \_\_\_\_\_ dificultades graves: \_\_\_\_\_

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### Protocolo de Evaluación Fonética-Fonológica PEFF

3.3 DENOMINACIÓN DE IMAGENES (Análisis fonético - fonológico)						
Segmento contrastivo	PALABRAS				PRONUNCIACIÓN	
	ISPP	ISIP	CSIP	CSFP		
<b>Oclusivas (sordas)</b>						
3	/p/	pelota	sapo			
3	/t/	taza	pato			
3	/k/	casa	vaca			
<b>Oclusivas (sonoras)</b>						
3	/b/	veía	bebé			
3	/g/	gato	tortuga			
3	/d/	dedo	helado			
<b>Nasales</b>						
3	/m/	mesa	cama			
3	/n/	nariz	mano	panda	botón	
3	/ɲ/		piña			
<b>Africada</b>						
3	/tʃ/	chaleco	cuchara			
<b>Lateral</b>						
3	/l/	luna	polo	palmera	sol	
<b>Fricativas</b>						
3	/f/	foca	elefante			
3	/x/	jabón	ojo			
3	/j/	llave	payaso			
3	/s/	zapato	vaseo	espada	lápiz	
<b>Róticas</b>						
4	/r/		pera			
5	/r/			árbol	collar	
5	/r/	ratón	perro			
<b>Grupos consonánticos laterales</b>						
4	/bl/	blusa				
4	/pl/	plato				
5	/fl/	flor				
5	/cl/	clavo				
5	/gl/	globo				
<b>Grupos consonánticos centrales</b>						
5	/br/		libro			
5	/pr/	profesor				
5	/fr/	fresa				
5	/cr/	cruz				
5	/gr/		tigre			
5	/dr/	dragón				
5	/tr/	tren				
<b>Diptongos crecientes</b>						
3	/ja/	plano				
3	/jo/	avión				
3	/je/	pe				
3	/ja/	agua				
3	/je/	huevo				
3	/ji/	pingüino				
<b>Diptongos decrecientes</b>						
3	/ej/	peine				
4	/aj/	jaula				

Acti

### ANEXO 3

## RECONOCIMIENTO FONOLÓGICO

3.5 RECONOCIMIENTO FONOLÓGICO														
Grupos de contrastes de rasgos		Lam.	Est. 1	R.	Est. 2	R.	Est. 3	R.	Est. 4	R.	Est. 5	R.	Reco. si / no	Reconoce si / no
A	oclusivas y fricativas	1	punte		punte		funte		punte		funte			
		2	taco		saco		saco		taco		saco			
		3	carro		jarro		carro		jarro		carro			
B	oclusivas (orales) y nasales	4	bota		bota		mota		mota		bota			
		5	codo		codo		cono		codo		cono			
		6	capa		cama		cama		cama		capa			
C	oclusivas y líquidas	7	duna		duna		luna		duna		luna			
		8	boda		borra		boda		borra		borra			
		9	lodo		loro		loro		loro		loro			
D	oclusiva sonora y oclusiva sorda	10	vaso		paso		vaso		vaso		paso			
		11	duna		tuna		duna		duna		tuna			
		12	gasa		gasa		casa		gasa		casa			
E	oclusivas frontales y posteriores	13	taza		casa		casa		casa		taza			
		14	soda		soda		soga		soga		soga			
		15	pato		gato		gato		pato		pato			
F	fricativas y nasales	16	foto		foto		moto		moto		moto			
		17	casa		casa		cana		casa		casa			
		18	callo		caño		callo		callo		caño			
G	nasales y líquidas	19	nana		nana		lana		lana		nana			
		20	mono		mono		morro		mono		mono			
		21	cana		cara		cara		cana		cana			
H	nasales frontales y posteriores	22	rama		rama		rana		rana		rana			
		23	mono		mono		moño		moño		mono			
		24	cama		caña		caña		cama		cama			
I	fricativas y líquidas	25	pollo		pollo		polo		pollo		polo			
		26	llama		rama		rama		lama		llama			
		27	sello		cero		sello		cero		cero			
J	africadas y fricativas	28	ocho		ocho		oso		oso		oso			
		29	ocho		ocho		hoyo		hoyo		hoyo			
		30	hacha		asa		asa		asa		hacha			
K	fricativas frontales y posteriores	31	fuego		juego		fuego		juego		juego			
		32	casa		caja		caja		caja		casa			
		33	fiesta		siesta		siesta		fiesta		fiesta			
L	líquidas	34	ola		hora		ola		hora		ola			
		35	cero		cerro		cerro		cerro		cero			
		36	rata		rata		lata		rata		rata			

Observaciones: \_\_\_\_\_

## ANEXO 4

### DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA

3.4 DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA						
OPOSICIÓN			RESPUESTA			Observaciones
			Clave	Correcto	Incorrecto	
1	Pena	Pena	I			
2	Capa	Cava	D			
3	Voto	Voto	I			
4	Coma	Coma	I			
5	Calo	Galo	D			
6	Todo	Todo	I			
7	Nato	Nato	I			
8	Sapo	Chapo	D			
9	Ala	Ara	D			
10	Saco	Taco	D			
11	Foca	Poca	D			
12	Carro	Cayo	D			
13	Tema	Tema	I			
14	Rapa	lapa	D			
Total						

## ANEXO 5

### Escala Magallanes de Lectura y Escritura.

# EMLE

## Escalas Magallanes de Lectura y Escritura TALE-2000

### COPIA - DICTADO

### HOJAS DE RESULTADOS

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

#### SELECCIÓN DEL NIVEL DEL DICTADO

Para todos los cursos

Nivel en lectura	Dictado
Nivel 0	No aplicar
Nivel 1	Dictado 1 (Palabras)

Si supera el Nivel 1 de Lectura en Voz Alta

Curso	Nivel en lectura	Dictado
1º - 3º	Nivel 2, 3, 4 y 5	Dictado 2 (Palabras + Frases)
4º - 5º	Nivel 2 y 3	Dictado 2 (Palabras + Frases)
	Nivel 4 y 5	Dictado 3 (Palabras + Frases)
6º en adelante	Nivel 2 y 3	Dictado 3 (Palabras + Frases)
	Nivel 4 y 5	Dictado 4 (Palabras + Frases)

c/ Zubieta, 16. 48903 - Baracaldo (Vizcaya). Se autoriza la reproducción al comprador del test.

 Grupo ALBOR-CCHS. División Editorial. ISBN: 84-95180-04-9

Anexo 6

Protocolo del Grupo de Logopedia Escolar de Asturias (LEA)

	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>LABIOS</b>			
Labio fisurado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Frenillo labial corto (superior-inferior)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Frenillo labial superior hipertrófico (diastema)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hipertonía labial (superior-inferior).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hipotonía labial (superior-inferior).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>NARIZ</b>			
Contracción de las narinas en inspiración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Presencia de mucosidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Malformación del tabique nasal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>LENGUA</b>			
Microglosia / macroglosia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Frenillo lingual corto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Retracción / protusión en reposo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Hipertonía / hipotonía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>DIENTES.</b>			
Falta pieza dental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Separación de piezas dentales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Malformación de piezas dentales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lleva prótesis dental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Masticación anómala.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>ARCADAS DENTARIAS/MANDÍBULA.</b>			
Mordida anómala (abierta, anterior, lateral, posterior...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Apertura bucal dificultosa (no abre, desencaja la mandíbula...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>PALADAR.</b>			
Paladar ojival.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Úvula anormal (bífida, corta, larga, paretica...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>OTROS</b>			
Deglución atípica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Amígdalas hipertróficas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Rinofonía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Encías inflamadas, sangrantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## ANEXO 7

### TEST DE MATRICES PROGRESIVAS RAVEN

#### TEST DE MATRICES PROGRESIVAS DE RAVEN

NOMBRE:	
FECHA NACIMIENTO:	LUGAR:
FECHA EVALUACION:	EVALUADOR:

A					B					C					D					E				
I	R	P	O		I	R	P	O		I	R	P	O		I	R	P	O		I	R	P	O	
1					1					1					1					1				
2					2					2					2					2				
3					3					3					3					3				
4					4					4					4					4				
5					5					5					5					5				
6					6					6					6					6				
7					7					7					7					7				
8					8					8					8					8				
9					9					9					9					9				
1					1					1					1					1				
0					0					0					0					0				
1					1					1					1					1				
1					1					1					1					1				
1					1					1					1					1				
2					2					2					2					2				
Puntaje																								
P. Esperado																								
Diferencia																								

EDAD CRONOLOGICA:	PUNTAJE TOTAL:
TIEMPO:	RANGO:
DISCREPANCIA:	PERCENTIL:
DIAGNOSTICO:	

**LEYENDA:**  
R: Respuesta  
P: Puntaje  
O: Otros

