



**Universidad
Israel**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Resolución: RPC-SO-22-No.558-2021-CES

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del proyecto:
Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado.
Línea de Investigación:
Procesos tecnológicos en el ámbito educativo
Campo amplio de conocimiento:
Educación
Autor/a:
Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia
Tutor/a:
PhD. Mayra Alejandra Bustillos Peña

Quito – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD. **Mayra Alejandra Bustillos Peña**, en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Elaborado por: **Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia** de C.I: **1715868079**, estudiante de la Maestría: en educación, mención: **GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC** de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., agosto de 2022

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, **Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia** con C.I: **1715868079**, autor/a del proyecto de titulación denominado: **Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado**. Previo a la obtención del título de Magister en educación, mención **GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., agosto de 2022

Firma

TABLA DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	I
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	II
INFORMACIÓN GENERAL	6
Contextualización del tema	6
Problema de la investigación	7
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos.....	8
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.....	9
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	10
1.1. Contextualización general del estado del arte	10
1.2. Proceso investigativo metodológico	17
1.3. Análisis de resultados	20
CAPITULO II: PROPUESTA	27
2.1. Fundamentos teóricos aplicados.....	27
2.2. Descripción de la propuesta	28
2.3. Validación de la propuesta	38
2.4. Matriz de articulación de la propuesta.....	39
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES.....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	46
ANEXOS.....	49

INDICE DE TABLAS

TABLA N°1: Población y muestra.	19
TABLA N°2: Entornos virtuales.....	20
TABLA N°3: Utilizar los entornos virtuales	21
TABLA N°4: Beneficio de los entornos virtuales.....	22
TABLA N.º 5: Estrategias virtuales	23
TABLA N°6: Lee y escribe correctamente.....	24
TABLA N.º 7: Estrategias para mejor lectoescritura	25
TABLA N°8: Comparación de plataformas virtuales	28
TABLA N.º 9: Matriz de articulación de la propuesta	39

INDICE DE FIGURAS

FIGURA N°1: Entornos virtuales.....	21
FIGURA N°2: Utilización de los entornos virtuales.....	22
FIGURA N°3: Beneficios de los entornos virtuales.....	23
FIGURA N°4: Estrategias virtuales.....	24
FIGURA N°5: Lee y escribe correctamente.....	25
FIGURA N°6: Estrategias para mejorar la leer y escribe.....	26
FIGURA N.º 7: Articulación del modelo pedagógico por tic.....	28
FIGURA N°8: Modelo ADDIE.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
FIGURA N.º 9: Plataforma Moodle con metodología ERCA.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
FIGURA N°10: Matriz de articulación.....	30
FIGURA N°11: Ciclo de aprendizaje, metodología ERCA.....	30
FIGURA N° 12: Aula virtual, bienvenida.....	31
FIGURA N°13: Aula virtual, información general	31
FIGURA N°14: Ciclo de aprendizaje, metodología ERCA.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

FIGURA N°15: Youtube activar aprendizajes previos	32
FIGURA N° 16: Ciclo de aprendizaje, reflexión	32
FIGURA N° 17: Ruleta de participación.....	33
FIGURA N° 18: Ciclo de aprendizaje, conceptualización.....	34
FIGURA N° 19: Conciencia lingüística	34
FIGURA N° 20: Ciclo de aprendizaje, aplicación	35
FIGURA N° 21: Juego interactivo fonema-grafema	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
FIGURA N° 22: Juego interactivo, H5P.....	36
FIGURA N° 23: Estrategias de aprendizaje	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

Según Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016), menciona que los niveles de lectoescritura en relación con otros países latinoamericanos, el Ecuador se encuentra en uno de los más bajos, puesto que no responde las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, por lo que es fundamental y necesario enfatizar y mejorar el proceso de lectoescritura.

Del mismo modo, las tecnologías en el ámbito educativo han favorecido con varios escenarios y dispositivos de aprendizaje. Para los estudiantes del sub nivel elemental existen herramientas, recursos didácticos tecnológicos que favorecen el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura de los niños.

También se pronuncia que estos problemas suceden a nivel internacional, lo cual afecta significativamente en la lectoescritura de los estudiantes, además, los cuales no logran alcanzar las destrezas con criterios de desempeño. La Organización de las Naciones Unidas ONU (2017) indica que el 56% de estudiantes de educación primaria y el 61% de adolescentes no alcanzan las destrezas en lectoescritura.

Con lo anteriormente expuesto, es necesario que los estudiantes refuercen la lectoescritura como un factor significativo para el desarrollo del país, en el cual los docentes deben conocer y utilizar plataformas virtuales, pero en este caso también es una dificultad de la última década en la educación nacional.

Según, Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2016), menciona que el enfoque de lengua y literatura se basa en la enseñanza aprendizaje centrada en todas las áreas de estudio. Es indispensable desarrollar acciones participativas y divertidas, donde los estudiantes se sientan motivados

en la construcción de su propio conocimiento, por lo cual es preciso emplear herramientas tecnológicas y didácticas.

Por consiguiente, el área de Lengua y Literatura origina en los estudiantes destrezas y el uso adecuado de la lengua a través de la lingüística y la comunicación, convirtiéndose en beneficiarios de la cultura oral y escrita. En los últimos años se ha implementado varias campañas como: Plan Nacional del Libro y la lectura José de la Cuadra, Nuestras propias historias, Yo leo y la Fiesta de la lectura de este modo, promueve la lectura en los estudiantes.

Con lo anteriormente mencionado se plantea la presente investigación en el contexto de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños”, en la provincia de Pichincha, ciudad de Quito, barrio San Martín, con los estudiantes de tercero año de educación básica.

Problema de la investigación

Montealegre y Forero (2006) menciona que la lectoescritura es un proceso complejo en el cual el ser humano construye e interpreta significados en entornos sociales para el aprendizaje, la lectoescritura se presenta en dos fases: adquisición y dominio, en primer lugar los estudiantes desarrolla diferentes niveles conceptuales, donde experimenta la capacidad de comprender la primera estructura de aprendizaje, es decir que viabiliza la conciencia fonológica, sintáctica y semántica mientras, en la segunda parte podría decirse que los estudiantes son capaces de realizar procesos más complejos como; perceptivo, léxico, sintáctico.

En este orden de ideas la presente investigación se ejecutó en la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños” en el tercer año de básica, donde se logró evidenciar la dificultad que presenta los estudiantes en lectoescritura debido a que no identifican los sonidos y grafías de los fonemas. Por consiguiente, no podrán desarrollar las habilidades de leer y escribir; una de las razones de esta falencia

fue la pandemia COVID19, en donde muchos no accedieron a las clases virtuales por falta de dispositivo tecnológico, por tal motivo no interiorización del proceso de lectoescritura de manera eficaz.

Así mismo, existen estudiantes que muestran dificultades en el proceso de lectoescritura, por lo cual se considera necesario que los docentes apliquen estrategias innovadoras haciendo uso de las herramientas tecnológicas con la finalidad de mejorar la calidad educativa y permitir que los estudiantes posean un pensamiento crítico ante cualquier entorno social.

Por lo anteriormente expuesto la investigadora se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir a la enseñanza aprendizaje en lectoescritura mediante entorno virtual en Moodle en los estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños?

Objetivo general

Implementar un entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Objetivos específicos

Contextualizar los fundamentos teóricos, pedagógicos, tecnológicos sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños a través de la encuesta.

Diseñar un entorno virtual de aprendizaje en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Valorar a través de criterios de especialistas la implementación del entorno virtual para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos

La vinculación de este proyecto se evidenciará en la implementación de un aula virtual que ayude a potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, siendo un aporte para la Institución en los niños de tercer grado. Aportando en el desarrollo de habilidades mediante la aplicación de actividades lúdicas e innovadoras tecnológicas como instrumentos que faciliten y motiven el aprendizaje diferente, donde desarrollen todas las capacidades de los estudiantes.

Cabe mencionar, que la utilización de los medios tecnológicos en el proceso educativo en las instituciones, promueve un aprendizaje individual y colaborativas que se basa en la aplicación y exploración de las herramientas innovadoras. Por lo antes mencionado, la propuesta es de gran aporte para los docentes ya que, los motiva a un cambiar, innovar y actualicen positivamente su proceso de enseñanza aprendizaje. Del mismo modo, el entorno virtual permite a los estudiantes aprender en relación a su propio ritmo.

En tal virtud, este proyecto aporta como un documento académico a las investigaciones relacionadas con las variables estudiadas.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado del arte

La lectoescritura es un medio fundamental para que los estudiantes mejoren sus competencias del lenguaje, esta se imparte desde los años preescolar como educación inicial en la básica primaria y en la secundaria impulsando a que se identifique cuál es la relación entre los procesos de lectoescritura; sin embargo, se puede mencionar que las dificultades se presentan en la primaria en su gran mayoría debido a que los contenidos son complejos. Errázuriz et al. (2019)

Según, Galarza (2022) realizó un proyecto titulado Estrategias Metodológicas mediadas por TIC para fortalecer la lectoescritura en el nivel inicial en la Universidad Tecnología Israel, manifiesta que el método de la oralidad es un proceso en donde el niño aprende a leer y a escribir a través de la conciencia fonológica el cual, desarrolla varias habilidades que le permiten mantener relación directa entre la oralidad y la escritura. Esto significa que desarrollo eficaz de la conciencia fonológica permitirá al estudiante tener una lectura y escritura clara, fluida y eficaz de acuerdo a la edad cronológica del estudiante, sin embargo, al no desarrollar correctamente la conciencia fonológica se presentan varios problemas de lectoescritura los mismos que pueden ser ocasionados por diferentes factores como; la familia, situación económica, programa de estudios.

El proyecto desarrollado posee gran similitud con la investigación antes mencionada. Pues la aplicación de entornos virtuales en la lectura y escritura con los estudiantes conlleva el mismo método de enseñanza a través de las conciencias lingüísticas. Con la utilización de la plataforma Moodle se pretende que los estudiantes desarrollen con precisión y fluidez estas habilidades lo cual será significativo en un proceso de aprendizaje. Las herramientas virtuales tratadas en la plataforma constan del enfoque

pedagógico ERCA, en el cual se despliega varias actividades como: el reconocimiento del fonema grafema, identificación de fonemas o sílabas y concluir con la lectura y escritura de palabras y oraciones.

Entorno Virtual

En la actualidad la tecnología de la indagación influye significativamente en la adquisición de conocimientos. La denominada información de la comunidad ha estudiado el contexto globalizador de cada entorno de aprendizaje, proporcionando datos y herramientas desde cualquier parte del mundo. En la actualidad y con la complejidad del mundo en el que se desenvuelve el individuo, es obligatorio que los docentes apliquen estos entornos del conocimiento, pues permiten la administración, seguimientos del proceso didáctico y la aplicación de una evaluación formativa. Rojas et al. (2019)

Aportes del aula Virtual

La tecnología en la actualidad permite que los docentes planifiquen las actividades suscritas en el currículo nacional y proporciona tareas para que los estudiantes potencialicen sus destrezas y conocimientos, logrando seres críticos y reflexivos quienes puedan solucionar los problemas de su vida cotidiana. Evidentemente, las aulas virtuales proporcionan apoyo significativo a la labor docente por ello los docentes tienen la obligación de adquirir estas destrezas para la implementación de un aprendizaje virtual.

Características

Guilbauth (2020) señala las características se adaptan al contexto y necesidad del estudiante. El lugar donde vive el ritmo y forma de aprendizaje son importantes para desarrollar los entornos virtuales de enseñanza. Facilita al docente la actualización de los contenidos disciplinares, otorgar información variada y de calidad, aumento de la motivación y el trabajo colaborativo. En tal virtud, la aplicación de las aulas virtuales permite la flexibilidad de los docentes y estudiantes en los horarios, permitiendo la

organización del tiempo, satisfaciendo el aprendizaje de los educandos. La educación presencial requiere de un gasto de recursos económicos a diferencia de la formación a distancia.

Estrategias del Sistema Moodle

Palmero et al. (2018) menciona que en la actualidad Moodle, es la plataforma más usada como instrumento didáctico en el entorno virtual para los procesos educativos, posee una orientación socio constructivismo en donde fomenta el aprendizaje cooperativo y participativo. Esta pedagógica está encaminada en que los estudiantes sean promotores en la construcción de sus saberes y desarrollo de sus destrezas, este proceso debe ser activo, protagonista y logre mejorar la criticidad y reflexión durante la adquisición del conocimiento.

En el diseño de la plataforma Moodle, en primera instancia se analizará el contenido curricular, el diseño didáctico, el estudio disciplinar, su estructura y jerarquía de los supuestos a enseñar. León (2018) menciona que esta plataforma tiene algunas herramientas entre ellas son: Glosario, foros, tareas, URL, banco de preguntas, cuestionarios, centro de calificaciones. En el mismo sentir, se puede utilizar herramientas adicionales de la internet como: Facebook, twitter, Google, Gmail, Google Drive, Mensajería, Dropbox, Skype, Prezi.

Según, (Fortea, 2019) alude que se define como las “estrategias de enseñanza con base científica que el docente propone en su aula para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes” (p. 9). La metodología es la forma de enseñar y está relacionada con los términos didáctica, estilo de aprendizaje, pedagogía, además implican herramientas en relación con el contexto y se convierte en el elemento primordial para conllevar un aprendizaje significativo en los aprendices.

Desarrollo de las conciencias lingüísticas

Acosta (2019) menciona que el uso del método tiene por objetivo la estructura de la gramática y la comunicación con un énfasis en la oralidad, además, proporciona a los estudiantes la adquisición de patrones lingüísticos de la lengua. El empleo de herramientas interactivas como la plataforma Moodle fortalecen el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica en las destrezas adquiridas en él según de básica cumpliendo con los objetivos planteados en el área de Lengua y Literatura.

Conciencia Semántica

Posibilita entender la definición de los vocablos, frases y oraciones, en otras palabras, comprender que puede tener diversos significados. Desde la comunicación se pretende que los estudiantes busquen y encuentren el sentido en el contexto de las oraciones. Díaz (2020) menciona que la semántica es la capacidad de conceder un significado a una palabra. Por lo cual, es considerable que el estudiante se relacione en el entorno y adquieran experiencias y comprendan de mejor manera lo que sucede a su alrededor.

Conciencia Léxica

Ministerio de Educación (MINEDUC, 2014) menciona que es la capacidad de identificar la organización que componen una oración. Es muy significativo que los aprendices piensen que el lenguaje está formado por palabras que se relacionan entre sí. La cual permite expresar sentimientos, emociones, reflexiones y criterios. En este proceso, los estudiantes seleccionan palabras y se dan cuenta de que están siguiendo un orden en la estructura de sus oraciones.

Conciencia Sintáctica

MINEDUC (2016) menciona que la conciencia sintáctica es la capacidad de reflexionar y poseer claridad sobre la concordancia que tienen las palabras en la combinación y el orden para conformar un mensaje coherente y entendible para el resto de personas. Es la destreza que consiente en la relación que

posee la palabra con un fragmento u oración, esta conciencia está encaminada en la construcción de un mensaje coherente.

Conciencias Fonológica

Esta conciencia permite que los individuos emparejen y reconozcan los sonidos que las palabras de manera oral sin la utilización de los gráficos de las letras. MINEDUC (2010) menciona que la conciencia fonológica relaciona el lenguaje con la cultura, los individuos poseen la identificación y administración de los sonidos y se despliega con mayor énfasis entre los estudiantes de cuatro a ocho años. Inicia desde el sonido hasta la asimilación de la lectura y la escritura, consiguiendo que el estudiante conozca todo lo que conforma el lenguaje. Gutiérrez y Díaz (2018) aluden que existe diferentes niveles de conciencia lingüística: silábica, intrasilábica y fonética.

Momentos para la adquisición del código alfabético

Una vez que los estudiantes comprenden y dominan la conciencia fonológica, el docente proporcionara varias hipótesis para graficar y lograran describir el código alfabético. En este sentido, los estudiantes logran descubrir el mecanismo de la lengua y la correspondencia fonema-grafema de forma ágil y con gusto. Por tal razón se menciona tres momentos para la adquisición del código alfabético.

Los tres momentos para el trabajo docente se lo realiza secuencialmente con actividades y recursos que agrupan los 24 fonemas del castellano. La primera serie está compuesta con el cuerpo humano, la segunda parte está conformada por el tema, los animales con las palabras lobo y ratón. Por último, el tema de los alimentos con las palabras queso, leche y galleta.

Primer Momento para la adquisición del código alfabético

Acosta (2019) expresa que el progreso del primer momento es totalmente oral y empieza con las cuatro conciencias lingüística; léxica (vocabulario), sintáctica (de la correlación de las palabras), semántica (del significado de las palabras) y fonológica (de los sonidos). Durante este proceso se puede utilizar diferentes recursos y herramientas como láminas, cuentos, carteles creados por los aprendices y los docentes, además, los estudiantes pueden manipular materiales tecnológicos entre los cuales son videos, páginas web, blog, presentaciones interactivas con rimas y trabalenguas.

Segundo momento para la adquisición del código alfabético

Gutiérrez y Díaz (2018) indica que, durante esta etapa, consiste en la correspondencia de los fonemas y la representación gráfica. Después de que los estudiantes estudian de forma oral las once palabras; mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, jirafa, leche, queso, galleta y yogur, se les propone las maneras de personificar todos los fonemas mencionados. En este sentido, los docentes deben trabajar con los estudiantes, pronostiquen la viable escritura del fonema, los aprendices ejecutarán diversos rasgos. Es el momento donde los maestros indicaran la grafía adecuada.

Tercer momento para la adquisición del código alfabético

Quevedo (2015) alude que el propósito de este instante es conseguir que los estudiantes edifiquen la puntuación y gramática de la expresión mediante la reflexión fonológica y semántica. En este momento el docente utiliza diferentes estrategias para mejorar la ortografía, la producción de textos y la producción lectora.

Teoría Constructivista

Tomás y Almenara (2018) señala que el constructivismo se fundamenta en la teoría de Jean Piaget con la teoría del desarrollo cognitivo, se centra en la forma que los niños logran el conocimiento durante su desarrollo y crecimiento. El desarrollo cognitivo, social y física los divide en cuatro etapas; sensoria

motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. La etapa sensoriomotora es desde los 0-2 años en el cual el individuo comprende el aprendizaje a través los sentidos e interacción con objetos, la etapa preoperacional que va desde los 2-7 años, desarrolla la función simbólica, en 9 la etapa de operaciones concretas, aquí el niño despliega el pensamiento lógico, y en la etapa de operaciones formales desarrollan el pensamiento abstracto.

En cuanto al Enfoque Histórico – Cultural o Socio - Constructivista desarrollada por Vygotsky. Tomas y Almenara (2018) indica que por cuanto el desarrollo orgánico se realiza en un medio cultural, se convierte en un proceso biológico históricamente condicionado. En Latinoamérica tenemos condiciones externas e internas, objetivas y subjetivas que favorecen y desfavorecen este desarrollo, por lo que es necesario buscar nuestras propias alternativas pedagógicas, adaptadas a nuestro contexto social.

Evidentemente, la situación obliga a los docentes a buscar vías novedosas, que revitalicen la educación y que nos permitan construir un proyecto social diferente. Vygotsky en su teoría se fundamenta en la participación proactiva con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Conectivismo

Zumalabe (2012) Indica que el cognitivismo es el levantamiento y la expansión de los saberes cognitivos, es una teoría cuyo fundamento constituyen a los pensamientos y paradigmas cognitivistas. También, está centrada con una postura del mundo digital, la cual se genera en el interior de la red. Uno de los elementos que funda el conectivismo es la complejidad de opiniones en la construcción de

conocimiento a través de fuentes de información que se encuentra en la internet. Los individuos deben poseer la capacidad de discernir la información adecuada y veraz.

Gutiérrez (2018) alude que esta teoría de aprendizaje se contextualiza en la era digital, y se determina por la influencia de la tecnología en la educación. El Conectivismo define al aprendizaje como un camino continuo que sucede en diversos escenarios, de práctica, conexiones personales y grupales en el ámbito de la educación. Favorece el aprendizaje de los estudiantes pues, los entornos virtuales permiten y facilitan la investigación y la interacción en fuentes bibliográficas actuales.

Estrategias metodológicas

Son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de cada grupo de estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión, generando aprendizajes significativos.

En la presente investigación se aplicará la estrategia del ABJ que se refiere al Aprendizaje basado en juego. Mediante actividades lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura, el juego permite al estudiante no solo motivarse y estar expectante ante la actividad que se va a presentar, de igual forma pretende despertar el interés por el aprendizaje. Por lo tanto, el docente debe procurar presentar materiales y recursos que deben ser innovadores y llamativos, pues el juego es una actividad naturalmente feliz que desarrolla la integridad de las personas y en particular su capacidad creadora.

1.2. Proceso investigativo metodológico

Enfoque de la investigación

La presente investigación está sustentada en un enfoque mixto que consiste en integrar los métodos cualitativos y cuantitativos en un mismo objeto de estudio. El enfoque cualitativo permite

analizar la motivación, el interés, actitudes, participación, asimilación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrollan los estudiantes dentro del aula. El enfoque cuantitativo permite aplicar técnicas e instrumentos para poder evidenciar con mayor claridad las dificultades que presentan los estudiantes del tercer grado en el proceso de la lectoescritura.

Tipo de investigación

El tipo de investigación según el nivel de profundización que se utilizó fue el tipo descriptivo, el cual permite tener un enfoque real y más apropiado del objeto de estudio.

Descriptivos

Es descriptivo, ya que se obtuvo información de los estudiantes de tercer grado, para establecer la incidencia de la implementación de un entorno virtual para fortalecer al proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura. Se examinó diferentes fuentes de investigación similares al tema de investigación como, páginas de internet, artículos científicos, repositorios digitales, las mismas que fueron de gran utilidad para el desarrollo de la investigación.

De Campo

Aportó al trabajo con los datos provenientes de los estudiantes, quienes ofrecieron la indagación requerida directamente, para su progreso se utilizaron los instrumentos de recolección de información, encuestas, que facilitaron a identificar las primordiales deficiencias del proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes.

Población y muestra

La población seleccionada corresponde a los estudiantes de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños y como muestra se tomará al tercer grado 32 estudiantes.

Tabla N°1: Población y muestra.

Variable	X1	Porcentaje
Estudiantes	32	100%
Total	32	100 %

Fuente: secretaría Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Métodos

(Baena, 2017) alude que: “método serán las etapas de operaciones unidas a elementos prácticos, concretos, para situarlos en el nivel de los hechos” (p, 68). Un enfoque deductivo a la enseñanza es dirigido directamente al docente. Esto significa que el docente brinda a los niños un nuevo concepto, lo explica y luego permite que los niños repitan por medio de juegos lúdicos. Durante el estudio de caso realizado se empleó el método inductivo-deductivo porque se implementa aun conocimiento particular a un conocimiento general y de un conocimiento general a otro de nivel menor de generalidad en lo particular se trabaja por medio de palabras claves, glosario y encuestas.

Técnicas

La técnica que se utilizó para recopilar la información es la encuesta, la misma que se empleó en el proyecto pues, permite agrupar estadísticamente los criterios de los participantes; a fin de obtener datos concretos acerca de la problemática. El cuestionario fue diseñado con preguntas de base estructurada empleando la escala de Likert, con respuestas de opciones múltiples. Dirigidas una al grupo de estudiantes; con la finalidad de determinar su percepción del problema de estudio.

Por otro lado, los estudiantes observados un porcentaje alto, no comprende lo que está leyendo, no se entiende su vocalización. Para que el proceso de lectura sea significativo debe estar cimentado los

procesos de proceso lector emitidos por el Ministerio de Educación. Por tal motivo, se debe iniciar las preguntas de reflexión con estudiantes motivando el aprendizaje. De manera similar, el estudiante recibe actividades para desarrollar la escritura, en los aprendices de tercer año existe un número considerable con problemas de escritura, por lo que es indispensable la utilización de herramientas tecnológicas como un aula virtual (Moodle), y sirvan de apoyo para su correcta pronunciación y escritura.

1.3. Análisis de resultados

Los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta a los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños fueron los siguientes:

Resultados encuesta estudiantes

Pregunta N°1: ¿Ha escuchado acerca de los entornos virtuales?

Tabla N°2: Entornos Virtuales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	4	12,5	12,5	12,5
Algunas Veces	14	43,8	43,8	56,3
Nunca	14	43,8	43,8	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

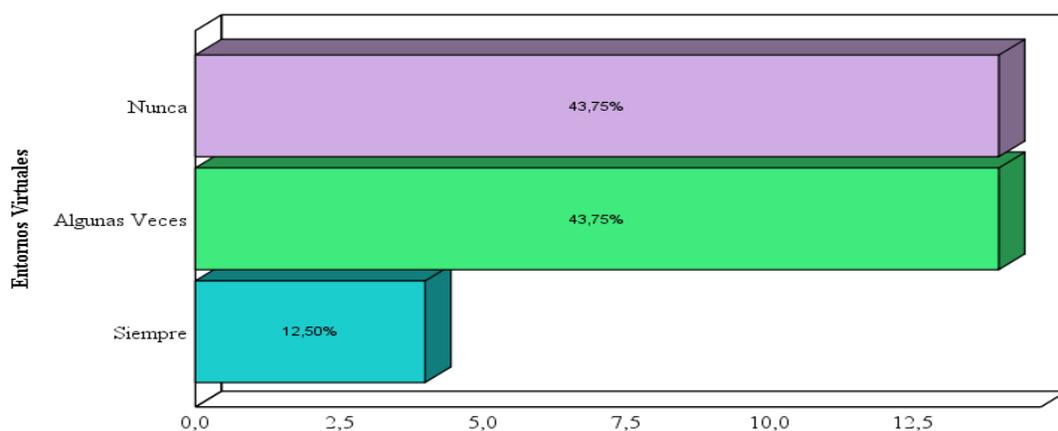


Figura N°1: Entornos Virtuales.

Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Análisis y Discusión

Del total de encuestados, el 43,75% asegura que nunca ha escuchado acerca de los entornos y 12,50% siempre ha escuchado sobre los entornos virtuales. Esto quiere decir los estudiantes no conocen entornos virtuales durante su proceso de aprendizaje.

Pregunta N°2: ¿Usted sabe utilizar los Entornos Virtuales?

Tabla N°3: Utilizar los Entornos Virtuales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	9	28,1	28,1	28,1
Algunas Veces	10	31,3	31,3	59,4
Nunca	13	40,6	40,6	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

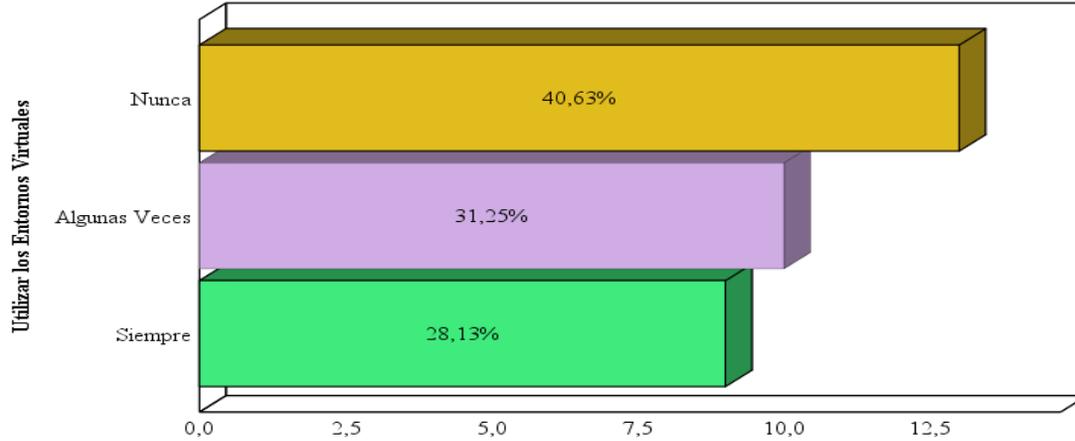


Figura N°2: Utilización de los Entornos Virtuales.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Análisis y Discusión

Los datos obtenidos reflejan que el 40,63% de estudiantes nunca utilizan entornos virtuales, por otro lado, el 28,13% mencionan que siempre lo utilizan. Esto quiere decir que los estudiantes no usan, ni conocen los entornos virtuales. Sabiendo que estas herramientas les proporciona apoyo en la construcción de los conocimientos, así mismo, los docentes no otorgan actividades en el desarrollo de sus prácticas docentes y no potencializan la lectoescritura.

Pregunta N°3: ¿Ha obtenido algún beneficio de los entornos virtuales en sus clases?

Tabla N°4: Beneficio de los entornos virtuales en sus clases

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	5	15,6	15,6	15,6
Algunas Veces	11	34,4	34,4	50,0
Nunca	16	50,0	50,0	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

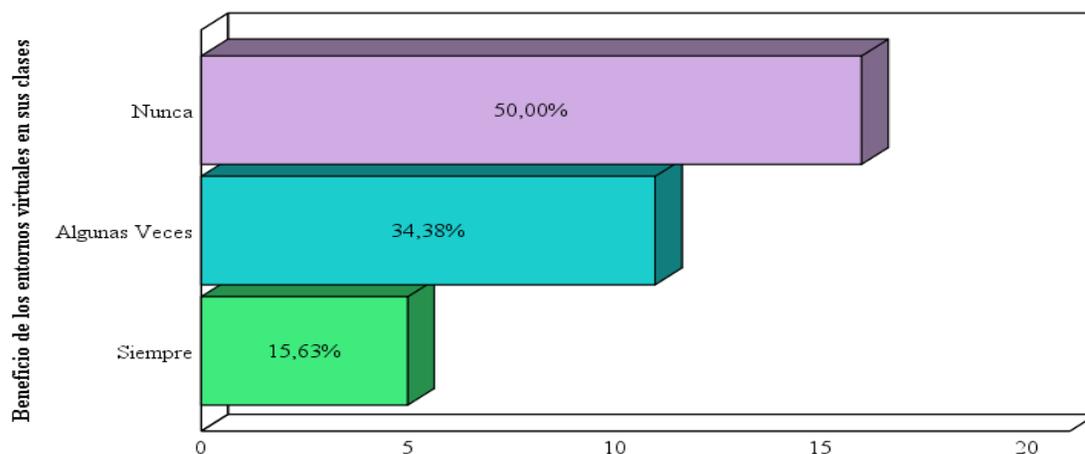


Figura N°3: Beneficios de los Entornos Virtuales.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Análisis y Discusión

El gráfico muestra que el 50% de estudiantes no ha obtenido beneficios en la utilización de los entornos virtuales y un 15,63% si lo tiene. Esto quiere decir que los docentes no aplican correctamente las plataformas virtuales. Las aulas virtuales proporcionan apoyo relevante a la labor docente, por ello tienen la obligación de adquirir habilidades para la implementación de un aprendizaje virtual.

Pregunta N° 4: ¿Su docente utiliza estrategias virtuales?

Tabla N° 5: Estrategias virtuales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	4	12,5	12,5	12,5
Algunas Veces	11	34,4	34,4	46,9
Nunca	17	53,1	53,1	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Fuente: estudiantes Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.

Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

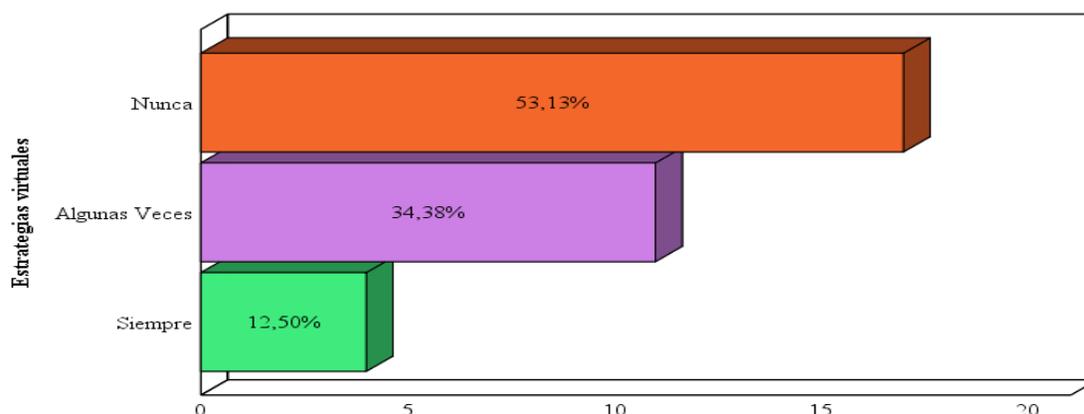


Figura N°4: Estrategias Virtuales.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Análisis y Discusión

De todos los, 53,13% mencionan que los docentes nunca aplican estrategias y el 12,50% siempre. Esto quiere decir que no conocen la manera de aplicar el plan lector para enseñar la lectoescritura con los estudiantes. El uso del método posee por finalidad la gramática y la comunicación pues, proporciona a los estudiantes la adquisición de patrones lingüísticos de la lengua.

Pregunta N°5: ¿Con que frecuencia usted lee y escribe correctamente?

Tabla N°6: Lee y escribe correctamente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	4	12,5	12,5	12,5
Algunas Veces	11	34,4	34,4	46,9
Nunca	17	53,1	53,1	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Fuente: estudiantes Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

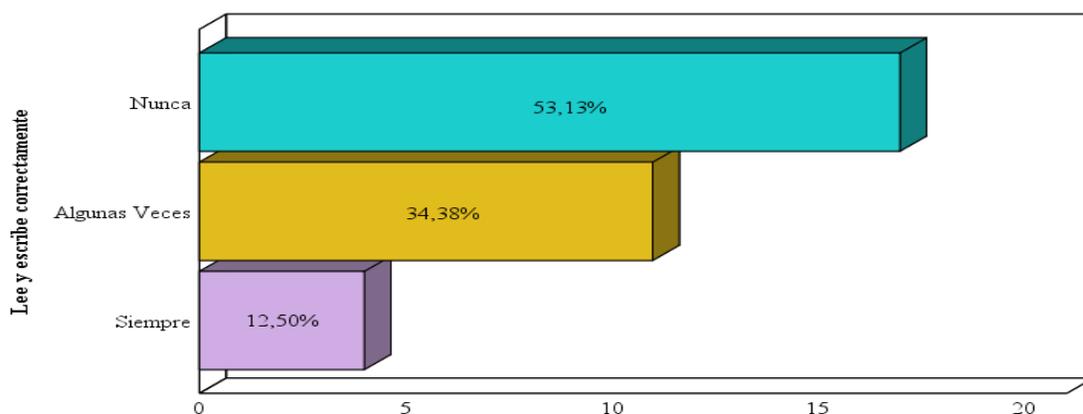


Figura N°5: Lee y escribe correctamente.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Análisis y Discusión

En los datos obtenidos, el 53,13% indican que nunca leen y escriben correctamente y el 12,50% siempre. Lo cual quiere decir que durante el segundo de básica no desarrollaron las destrezas de leer y escribir correctamente. Por lo cual es necesario que se busque las estrategias necesarias para los estudiantes logren cumplir con estas habilidades. La utilización de herramientas y plataformas virtuales como Moodle son beneficiosas para enseñar el plan lector en los aprendices.

Pregunta N°6: ¿Su docente utiliza algunas estrategias para mejorar la lectura y escritura?

Tabla N° 7: Estrategias para mejorar la lectura y escritura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	5	15,6	15,6	15,6
Algunas Veces	8	25,0	25,0	40,6
Nunca	19	59,4	59,4	100,0
Total	32	100,0	100,0	

Fuente: estudiantes Unidad Educativa Luis Enrique Raza Bolaños.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

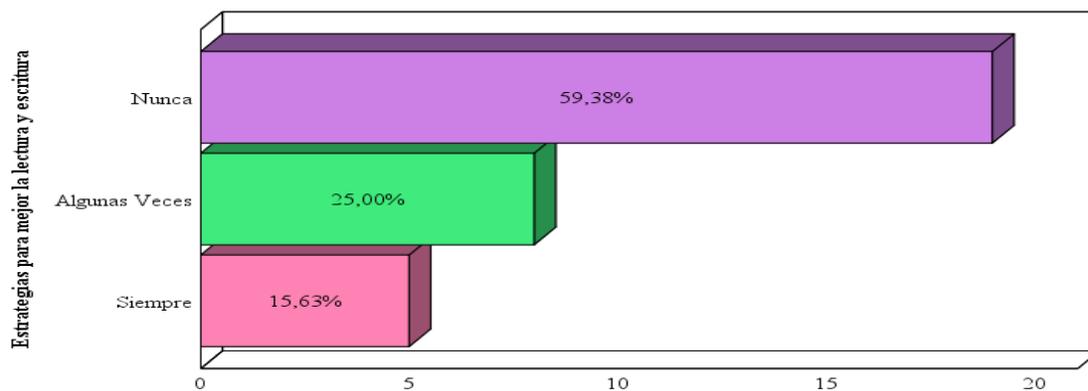


Figura N°6: Estrategias para mejorar la lectura y escritura
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Análisis y Discusión

De todos los encuestados, el 59,30% indican que nunca y el 15,53% siempre utilizan estrategias para mejorar la lectoescritura. Por esta razón, la utilización de la plataforma Moodle como entorno, de aprendizaje será beneficioso para que los estudiantes lean y escriban con facilidad. Esto hará que el futuro la producción de textos, la gramática y la ortográfica no sea un problema de aprendizaje.

CAPITULO II: PROPUESTA

2.1. Fundamentos teóricos aplicados

El uso de las herramientas tecnológicas permite en la actualidad a los estudiantes el logro de aprendizajes significativos de manera dinámica, desarrollando la creatividad y aprovechando el uso de las herramientas tecnológicas.

Para la elaboración de plataformas interactivas se ha realizado un estudio previo de las diferentes teorías sobre sistemas, procesamientos de información, así como referencia la teoría constructivista sociocultural tal como lo menciona el aporte de la teoría de Vygotsky.

En relación al aprendizaje del conectivismo lo considera como un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial, dando a entender que el universo está sujeto a varias transformaciones en donde el ser humano debe estar preparado para adaptarse en cualquier momento, aprovechando los recursos innovadores que van apareciendo.

Tanto el constructivismo como el conectivismo en relación con la TIC deberán crear espacios de aprendizaje, donde el docente pueda demostrar sus habilidades con la tecnología y el estudiante deba encontrar la solución en función de estímulos y capacidad de auto educarse en la modernidad.

Para la presente propuesta se plantea la plataforma Moodle con actividades interactivas para que el estudiante desarrolle y aplique eficientemente el proceso de lectoescritura, desde el momento en que se construye activamente nuevos conocimientos mientras se va realizando cada una de las actividades.

A través de la estructura del aula virtual se demuestra que la tecnología e interacción fomenta el trabajo colaborativo entre pares, desarrollando habilidades digitales, además, cumple con actividades planificadas en cada una de las etapas del ERCA, promoviendo el uso de las herramientas de gamificación.

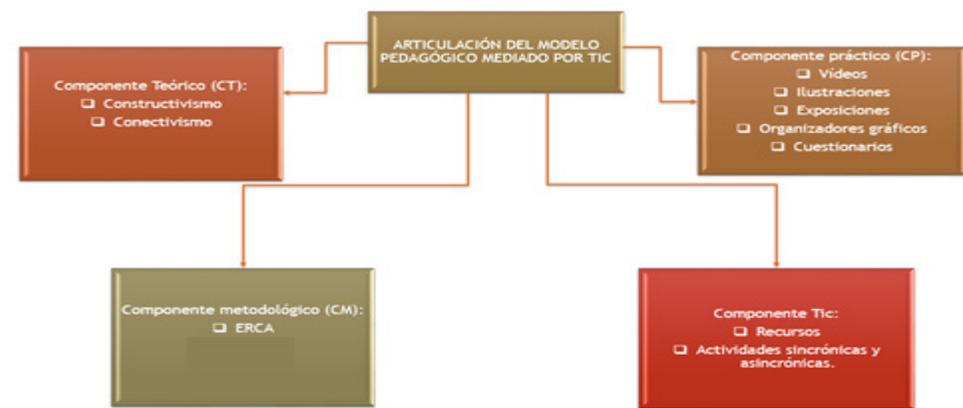


Figura N° 7: Articulación del Modelo Pedagógico por TIC
Elaborado por: Quinaucho: Puruncaja Enma Bolivia

2.2. Descripción de la propuesta

La propuesta está basada en una estructura tecno-pedagógica para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura para los estudiantes de tercer grado, se diseñó esta herramienta de gestión de aprendizaje, buscando generar un ambiente lúdico con actividades interactivas que permita mejorar los procesos comunicativos, desarrollo de la oralidad y criticidad en los estudiantes.

En la presente investigación se considera pertinente realizar una comparación entre las diferentes plataformas virtuales gestoras del aprendizaje la misma que presenta los siguientes resultados detallados en la tabla comparativa:

Tabla N°8: Comparación de plataformas virtuales

Plataformas					
HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE					
Comunicación					
Foros de discusión	✓	✓	✓	✓	✓
Intercambio de Archivo	✓	X	✓	✓	✓
Correo interno	✓	✓	✓	✓	✓
Notas de trabajo en línea	✓	X	✓	✓	✓

Servicio de Chat	✓	✓	X	✓	✓
Productividad					
Calendario del progreso de trabajo	✓	X	✓	✓	✓
Orientación o ayuda	✓	✓	✓	✓	✓
Búsqueda dentro del Curso	✓	✓	✓	✓	✓
Participación del estudiante					
Grupo de Trabajo	✓	✓	✓	✓	✓
Autoevaluaciones	X	✓	✓	✓	✓
Portafolio	✓	✓	✓	✓	✓

Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Por lo tanto, se seleccionó a la plataforma Moodle para crear el entorno virtual de aprendizaje gracias a su gran facilidad para manejar ya que cuenta con un diseño eficiente, flexible, usable, variedad de herramientas para dar clases y evaluar, capacidad de ampliación, personalización de diseño que aportan y facilitan la enseñanza-aprendizaje.

Estructura general

La propuesta del aula virtual en Moodle tiene una estructura dinámica en donde se utilizó la metodología ERCA en cada uno de los temas que se encuentran en la plataforma.

Se procedió al diseño en base a los objetivos medibles que se plantearon y a la búsqueda de bases teóricas que fundamenten el producto a ser creado, seguidamente el desarrollo en donde se creó el aula virtual aplicando previamente planificaciones realizadas con la metodología ERCA, continuando con la implementación de manera clara y sencilla de forma que las actividades planteadas sean significativas.

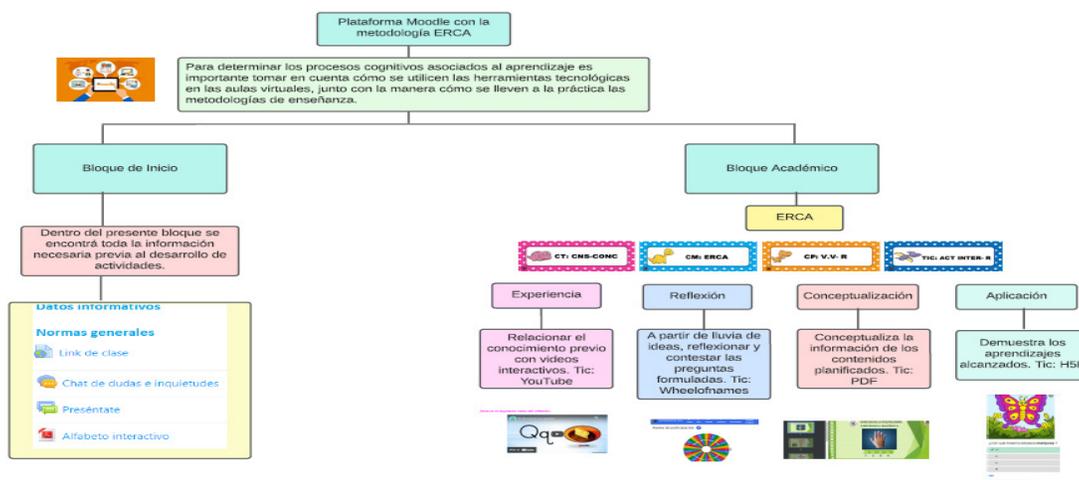


Figura N°10: Matriz de articulación.
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

Explicación del aporte

El aula virtual está estructurada de la siguiente manera:

- Inicio
- Información general
- Lectoescritura-Identificación de fonema-grafema
- Lectoescritura-Identificación de los dos sonidos (sílabas)
- Lectoescritura-Lectura de palabras y oraciones

A continuación, se observa el inicio y la información general:



Figura N°11: Ciclo de aprendizaje, metodología ERCA

Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia.

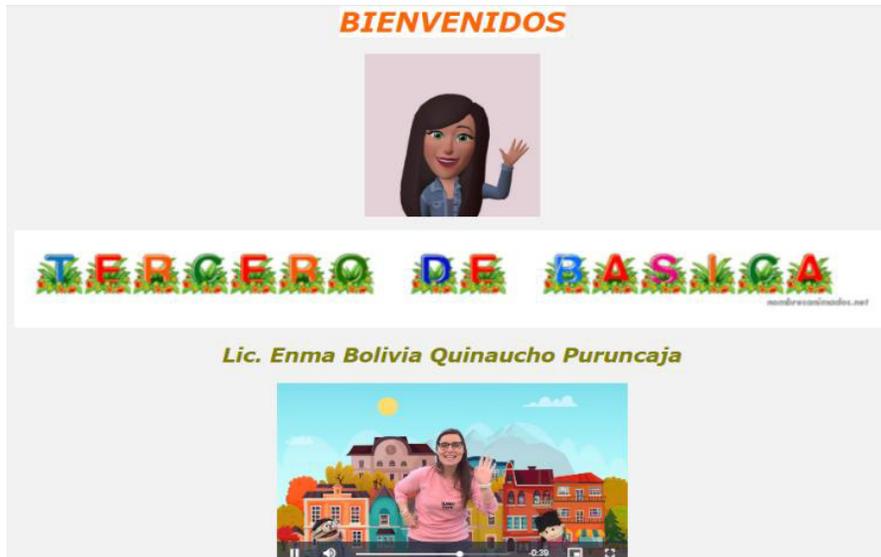


Figura N° 12: Aula virtual, bienvenida
Elaborado por: Fuente propia



Normas generales para el uso del aula virtual 😊

LECTOESCRITURA

1. El estudiante dispondrá de su usuario y contraseña para acceder a la plataforma.
2. El estudiante navegará adecuadamente en el aula virtual.
3. El estudiante dedicará tiempo para realizar las respectivas actividades.
4. El estudiante cumplirá a tiempo con la entrega de actividades y tareas asignadas mediante la plataforma.

[Link de clase](#)

Link de clase, ID y contraseña
ID: 753 5569 3541
Contraseña: bD7gMe

[Chat de dudas e inquietudes](#)

[Preséntate](#)

[Alfabeto interactivo](#)

Figura N° 13: Aula virtual, información general
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Enfatizando en cada uno de las etapas del ERCA, iniciamos con Experiencia, en donde los estudiantes a través de la retroalimentación, de actuar, sentir e interrelacionarse, se introduce al tema. En este sentido, se ha planteado videos en



Figura N°15: YouTube para que active aprendizajes previos y motive a los estudiantes
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Seguimos con la etapa de Reflexión, en donde se va a organizar ideas, analizar, interactuar y sacar conclusiones de lo observado anteriormente. En este contexto, se plantea diferentes preguntas para que los estudiantes respondan en base a su análisis, desarrollando así su pensamiento crítico.



Figura N° 16: Ciclo de aprendizaje, reflexión
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Para ello se ha incluido un recurso tecnológico como es Wheelofnames, una herramienta didáctica que brinda una participación activa de los estudiantes, integrando a todos con sus aportes.



Figura N° 17: Ruleta de participación
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Por otro lado, en la etapa de la Conceptualización se trabaja en sí los contenidos como medio de aprendizaje, para lo cual se ha realizado una presentación en PPT con colores y gráficos que llamen la atención al estudiante y permita la adquisición de conocimientos.

Se presenta de esta manera las diapositivas con la guía de la docente y la participación de los estudiantes, trabajando desde el desarrollo de las conciencias: sintáctica, léxica, semántica y lingüística.



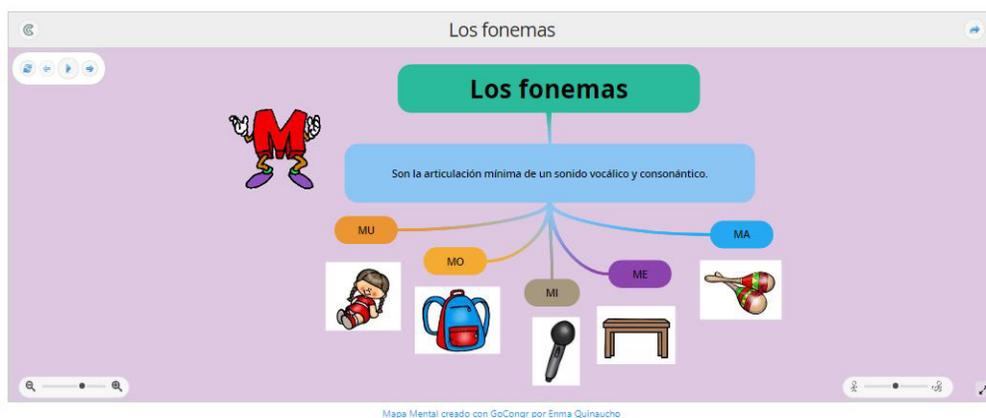


Figura N° 18: Ciclo de aprendizaje, conceptualización
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

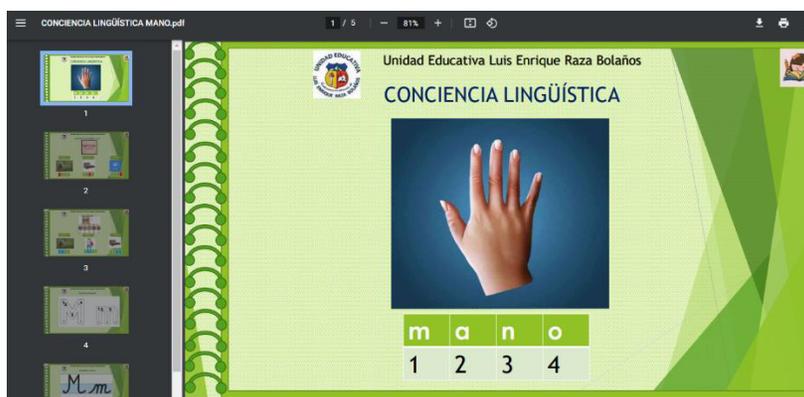


Figura N° 19: Conciencia Lingüística
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

En relación con la etapa de aplicación se ha diseñado actividades que permita la resolución de conocimiento y de este modo, comprobar si se logró el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, son actividades lúdicas con el uso de TIC, dejando atrás las evaluaciones tradicionales que lejos de comprobar los conocimientos, se centraba básicamente en el cumplimiento de temáticas.



Realiza el juego online y posteriormente la tarea.

 Juego: Identificación fonema-grafema

 Identificación fonema-grafema

Figura N° 20: Ciclo de aprendizaje, aplicación
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

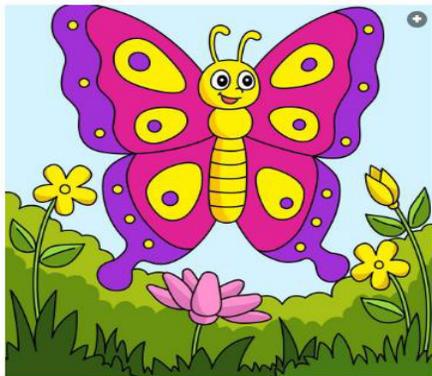
Es así, que utilizamos los juegos online, para la identificación de fonema-grafema a través de los sonidos e imágenes llamativas que promuevan el aprendizaje en los estudiantes-



Figura N° 21: Juego interactivo fonema-grafema
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Como una actividad de evaluación se presenta el uso de herramientas H5P como medios tecnológicos modernos que permite una interacción más dinámica y de aprendizaje mientras los estudiantes se divierten.

Identificación fonema-grafema



¿Con qué fonema empieza **mariposa** ?

- d
- s
- m
- n

Figura N° 22: Juego interactivo, H5P
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Es importante mencionar que dentro del aula virtual se encuentran tanto recursos del Internet como recursos propios que se han creado con el fin de fortalecer el proceso de lectoescritura. Además, para brindar un ambiente de aprendizaje sin distractores, cada enlace está embebido, eso quiere decir que los enlaces se encuentran insertados de la tal manera que los estudiantes observen y desarrollen el recurso dentro del aula virtual y no ingresen a otros programas que no formen parte de la planificación planteada.

Estrategias y/o técnicas

En la plataforma Moodle se utilizaron de manera interactiva por parte de los estudiantes y docentes actividades que mejoraron el aprendizaje de la lectoescritura como.

- Foro: Despejar las interrogantes sobre los temas tratados en clase.
- Chat: Conversación sobre la temática tratada en la clase.
- URL: Este recurso nos permitió direccionar a los estudiantes en algunas herramientas digitales.
- Cuestionario: Se realizará evaluaciones periódicas para medir el avance del estudiante.
- Etiquetas: Aquí se registraron las instrucciones de las actividades a realizar.
- Tarea: Son actividades realizadas autónomas realizadas por los estudiantes y enviadas para su respectiva evaluación.

En la siguiente plataforma Moodle se utilizó las diferentes estrategias de aprendizaje con el uso de las siguientes plataformas:

- Observación de videos en YouTube
- Presentaciones en ebook calameo
- Organizadores gráficos en GoConqr
- Plataforma Wheelofnames
- Khoot
- Educaplay
- En la plataforma se puede evidenciar que se utilizaron los siguientes recursos como actividades interactivas:
 - Herramientas digitales H5P
 - Simulador con cuestionario interactivo
 - Juego de palabras

2.3. Validación de la propuesta

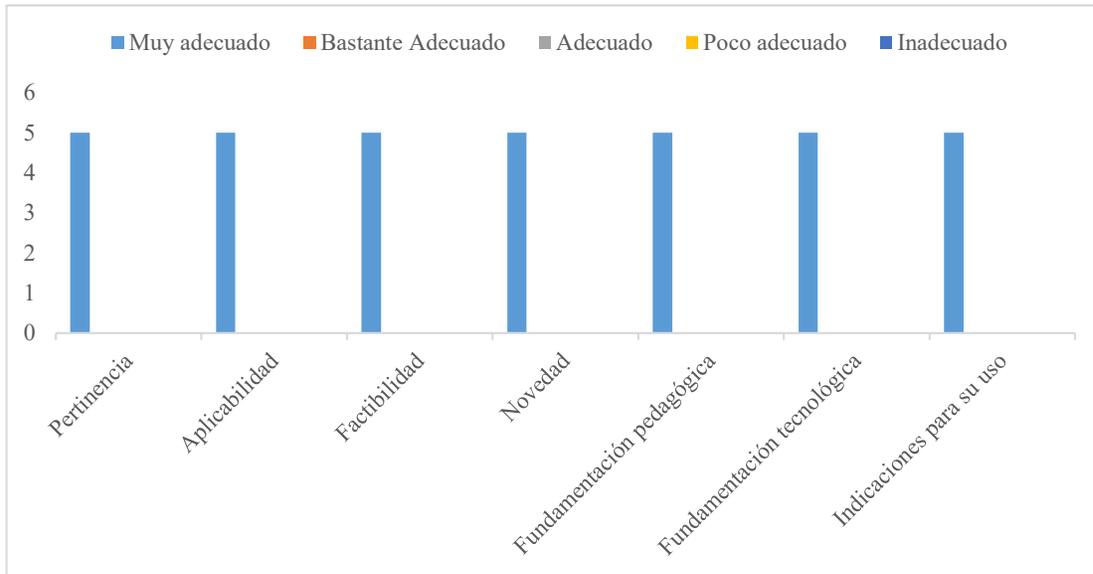


Figura N°23: Validación de especialistas
Elaborado por: Quinaucho Puruncaja Enma Bolivia

Como se puede observar en el gráfico, el 100% muestra que de pertinente la aplicación de entorno virtual en Moodle. Para la validación de la propuesta se ha solicitado la participación de 4 profesionales expertos en el tema, quienes ingresaron a verificar el diseño del aula virtual, en el cual comprobaron la facilidad de acceso y las actividades planteadas, la factibilidad, novedades, fundamentación pedagógica, fundamentación tecnológica y las indicaciones para su uso, y la pertinencia. Todo esto se realizó tomando en cuenta el instrumento para la validación. Los expertos mencionan alguna observación que se las tomara en cuenta para mejora la plataforma. Por lo mencionado, se pude aludir que la plataforma es aplicable y se puede usar con total normalidad.

			los fonemas y grafemas			
Reflexión	(R)	Visualización de videos	Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo	R. Youtube - Vimeo		X
Estructuración del conocimiento	del	Lluvia de ideas	través del diálogo	R. Wheelofnames		X
Conceptualización		Infografías - Ilustraciones	Conceptualiza la información sobre los textos	R. Youtube - Vimeo		X
Estructuración del conocimiento	del	Exposición	instruccionales aplicando lo aprendido	AS. Videoconferencia (Zoom) R. Archivo PDF		X
Aplicación	(A)	Infografías - Ilustraciones	Demuestra lo aprendido en las	AA. Fundación Crecer A.A H5P		X

		Desarrollo de la destreza		plataformas interactivas				
Lectoescritura:	Constructivismo	Experiencia	(E)	Visualización de videos	Relaciona el conocimiento	R. Youtube - Vimeo		X
Identificación de unión de los dos sonidos	Conectivismo	Fase de contextualización		Infografías - Ilustraciones	previo con la nueva información sobre la unión de los dos sonidos.	R. PNG	X	X
			Reflexión	(R)	Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo	R. Youtube - Vimeo		X
		Estructuración del conocimiento		Lluvia de ideas		R. Wheelofnames		X
			Conceptualización	(C)	Infografías - Ilustraciones	Conceptualiza la información sobre	R. Diagramas	X
						R. Archivo PDF	X	

				Exposición	la unión de los dos	AS.			X
				Estructuración del conocimiento	sonidos aplicando lo aprendido	Videoconferencia (Zoom)			
						R. PNG		X	
				Aplicación (A)	Identificación	Demuestra lo aprendido en las plataformas interactivas			
				Desarrollo de la destreza					
Lectoescritura:	Constructivismo	-	Experiencia	(E)	Visualización	Relaciona el conocimiento	R. Youtube - Vimeo		X
Escritura y lectura de palabras y oraciones	Conectivismo				de videos	previo con la nueva información sobre la lectura de palabras y oraciones			
				Fase de contextualización	Ilustraciones		R. PNG		X

Reflexión (R)	Visualización de videos	Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo	R. Youtube - Vimeo	X	
Estructuración del conocimiento	Lluvia de ideas	través del diálogo	R. Wheelofnames		X
Conceptualización (C)	Infografías - Ilustraciones	Conceptualiza la información sobre la lectura de palabras y oraciones	A.A Wordwall	X	
Estructuración del conocimiento	Exposición	la lectura de palabras y oraciones aplicando lo aprendido	AS. Videoconferencia (Zoom) A.A H5P		X
Aplicación (A)	Cuestionario	Aplica lo aprendido en la lectoescritura de palabras y oraciones.	A.S Cuestionario	X	
Desarrollo de la destreza					

CONCLUSIONES

Luego de ejecutar el proyecto se implementó estrategias didácticas a través de un aula virtual en Moodle para el fortalecimiento de la comprensión de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa " Luis Enrique Raza Bolaños"

Se determinó que los fundamentos teóricos, pedagógicos y tecnológicos para el fortalecimiento de la comprensión de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa " Luis Enrique Raza Bolaños", fue imprescindible en el desarrollo de la propuesta de la investigación realizada.

Se realizó el diagnóstico a los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa " Luis Enrique Raza Bolaños", el mismo que permitió establecer estrategias adecuadas para mejorar el proceso de lectoescritura.

Se diseñó un aula virtual para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa " Luis Enrique Raza Bolaños" implementando herramientas virtuales, las cuales fortalecerán el progreso significativo de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

La valoración de la herramienta se desarrolló por especialistas en organización de estrategias didácticas y la aplicación del método de la lectoescritura aplicada en la plataforma Moodle, la cual se encuentra estructurada de acuerdo a la metodología ERCA y el diseño pedagógico presentado.

RECOMENDACIONES

Los docentes deben efectuar estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, con el propósito que los estudiantes estén motivados por aprender en el aula y fuera de ella, aplicando el constructivismo con el aprendizaje significativo.

Gestionar talleres de capacitación a los docentes, estudiantes y padres de familia, con el objetivo de integrar a la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en beneficio de la sociedad.

La implementación de recursos tecnológicos con los estudiantes de la unidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es primordial, pues en los años inferiores es la base para desarrollar estas destrezas y por consiguiente los estudiantes no presentarán dificultad en los años superiores mejorando la comprensión de los diferentes tipos de textos creando estudiantes autocríticos.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, Y. (2019). *Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas*. [Educación, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL ESCUELA DE POSTGRADOS]. <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2355/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-086.pdf>

Baena, Guillermina. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Bates, T. (2019, July). *El modelo ADDIE*. PRESSBOOK.

Cecilia, K., y Burgos, R. (2017). Aula Virtual Basada En La Teoría Constructivista Empleada Como Apoyo Para La Enseñanza De Los Sistemas Operativos A Nivel Universitario Virtual Classroom Based On Constructivism Theory Used As A Support For The Education Of The Operating Systems At University Level. *RED. Revista de Educación a Distancia*. N^o, 21, 1–15. www.um.ead/red/21

Constitución de la República del Ecuador, 449 Registro Oficial 30 (2008). https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Díaz, M., Infante, M., y Máfara, M. (2018). El uso de la plataforma Moodle y la Teoría Constructivista de Vygotsky para una unidad de aprendizaje del CECYT 7 (NMS). *Tendencias y Desafíos En La Innovación Educativa*: 1–9. <https://www.reposciie.dfie.ipn.mx/pdf/488.pdf>

Díaz, W. (2020). *Aula virtual semántica para reforzar el aprendizaje de Procesador de texto en estudiantes de octavo año de Educación General Básica* [GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC, Universidad Tecnológica Israel]. <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2653>

Errázuriz, M., Sánchez, M., Quiroga, R., Montes, S., Pérez, I., Leiva Salum, N., Stagnaro, D., Fuentes, L., Camargo, M., Azuara, M., y Natale, L. (2019). La lectura y la escritura en las disciplinas: Lineamientos para su enseñanza. *CULTURA. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*. Teorías Del Aprendizaje Y La Instrucción En El Diseño De Materiales Didácticos Informáticos. *AD*, 1–6. <https://n9.cl/c5ly8>

Forteza, M. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias. *Unitatde Formació,* 2, 1–28. <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182369/MDU1.pdf>

Galarza, E. (2022). *Guía Didáctica Para El Aprendizaje De La Lectoescritura En Segundo Año Utilizando Herramientas Tecnológicas* [Educación, Universidad Tecnológica Israel]. <https://n9.cl/mfq4k>

Guerrero, M., y Flores, H. (2009Año, 13. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572008.pdf>

Guilbauth, J., y Guilbauth, I. (2020). Las aulas virtuales como herramientas facilitadoras de herramientas de aprendizaje durante el confinamiento para el covid-19 UDELAS. *Horizontes*, 4(2616–7964), 1–11. <https://n9.cl/gtnlb>

Gutiérrez, L. (2018, December 1). *Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones*. *Revista Educación y Tecnología*, <https://n9.cl/hs6gw>

Gutiérrez, R., y Díaz, A. (2018). EFECTOS DE UN PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Revista Española de Orientación y Psicología*, 1–17. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338253221002>

León, J. (2018). Estrategia Didáctica para Implementar un LMS Moodle en el Aula. *ReseachGate*, 1–57. <https://n9.cl/g36lz8>

Ministerio de Educación. (2014). Guías para Docentes. *SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS*, 1–48. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016a). *Currículo de Lengua y Literatura*. SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016b). Currículo Nacional de Educación Lengua y Literatura. In Recursos Curriculares (Ed.), *Currículo Nacional de Educación Lengua y Literatura* (pp. 1–68). Recursos Curriculares. <https://www.google.com/search?q=curriculo+nacional+de+educacion+lengua+y+literatura+rayoq=curriculo+nacional+de+educacion+lenguayaqs=chrome.1.69i57j33i160l3.9260j0j7y+sourceid=chrome+ie=UTF-8>

Montealegre, R., y Forero, L. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Seielo*16, 9, 1–42.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003

Organización de las Naciones Unidas. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Instituto de Estadísticas de La Unesco.
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Palmero, D., Romero, J., Nieto, L., Martínez, R., y Fernández, R. (2018). LAS PLATAFORMAS EL CASO DE MOODLE TEORÍA Y PRÁCTICA. *Cámara cubana Del Libro*, 1, 108.
<http%253A%252F%252Fcatalogo.reduniv.edu.cu%252Fpdf%25>

Quevedo, M. (2020). *APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ESCUELAS LECTORAS CON EL USO DE*. [EDUCACIÓN, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR].
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7963/TESIS-MAESTRIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas, J., Angoma, M., Huayta, F., y Pacheco, L. (2019). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 50, 1–7. <https://doi.org/10.6018/RED/50/3>

Tomas, J., y Almenara, J. (2018). Desarrollo Cognitivo: La teoría de Piaget y de Vygotsky. *Universidad Autónoma de Barcelona*, 1–34. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>

UNESCO. (2016, December). *La Lectoescritura y la calidad de la educación para niños, adultos y bilingües*. BOLETIN 32 Santiago, Chile, Diciembre 1993 PROYECTO PRINCIPAL DE EDUCACION n América Latina y El Caribe.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096792>

Zumalabe, J. (2012). ¿Qué es el cognitivismo en la educación? *Facultad de Psicología de La Universidad Del País Vasco*, 11, 1–24.
<http://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/55/C00044059.pdf?sequence=1>

ANEXOS

ANEXO N° 1: Encuesta a Docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Estimado (a) Estudiantes, como es de su conocimiento, debido a la situación de emergencia sanitaria que se mostró por la pandemia del Covid-19, muchos no lograron desarrollar la lectoescritura en su totalidad.

OBJETIVO: Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Luis Enrique Raza Bolaños” a través de la encuesta.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada pregunta.

Marque con una X la respuesta que usted considere apropiada.

Seleccione solamente una opción en cada pregunta.

CRITERIOS:

Siempre.

Algunas veces.

Nunca.

CUESTIONARIO.

Ítems	Criterios	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿Ha escuchado acerca de los Entornos Virtuales?				
¿Usted sabe utilizar los Entornos Virtuales?				
¿Ha obtenido algún beneficio de los entornos virtuales en sus clases?				
¿Su docente utiliza estrategias virtuales?				
¿Con que frecuencia usted lee y escribe correctamente?				
¿Su docente utiliza algunas estrategias para mejorar la lectura y escritura?				

Gracias por su colaboración

Anexo N°2: Validación de la propuesta.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital **“Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado”**. Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: MSc. Freddy Cañar Agila
Título obtenido: Magíster en Redes y Telecomunicaciones
C.I.: 1711870947
E-mail: ausubelfredy@yahoo.com
Institución de Trabajo: Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 20 años

Instructivo:

Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.

Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.

Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: “Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	x				
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso	X				
TOTAL	35				

Observaciones: Utilizar la metodología PACIE para distribuir recursos y actividades para lograr un entorno virtual de aprendizaje amigable y óptimo para su uso tanto para los estudiantes como para el docente.

Recomendaciones: Se recomienda utilizar un hosting para la instalación de Moodle para una mejor administración del aula virtual.

Lugar, fecha de validación: Quito, 19 de agosto de 2022



Firma del especialista

Freddy Cañar Agila

Anexo 3: Validación de la propuesta.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC
INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital “Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado.” Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: MSc. Wendy Castillo
Título obtenido: Magíster en Dirección y Gestión de Tecnologías de la Información
C.I.: 1726736620
E-mail: wendypco21@gmail.com
Institución de Trabajo: Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 4 años

Instructivo:

Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.

Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.

Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: “Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado.”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso		X			
TOTAL	30	5			

Observaciones: La plataforma virtual Moodle cuenta con una gran variedad de actividades en cada una de las etapas del ERCA, lo que valida un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Recomendaciones: Se recomienda continuar con la implementación de actividades que refuercen el aprendizaje en los estudiantes utilizando herramientas de gamificación.

Lugar, fecha de validación: Quito, 22 de agosto.



Firma del especialista

Wendy Castillo Ordóñez

Anexo 4: Validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital **“Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado.”** Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: MSc. Víctor Sinche Pauta
Título obtenido: Magíster en Tecnología e Innovación Educativa
C.I.: 0102567120
E-mail: victorsinche68@hotmail.com
Institución de Trabajo: Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 25 años

Instructivo:

Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.

Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.

Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: “Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado.”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso		X			
TOTAL	30	5			

Observaciones: Plataforma Moodle de fácil manejo con actividades lúdicas que despiertan el interés de los estudiantes y facilitan el alcance de las DCD.

Recomendaciones: Capacitar a los docentes acerca de la creación de estas plataformas interactivas para que usen como recursos didácticos en sus clases.

Lugar, fecha de validación: Quito, 22 de agosto de 2022



Firma del especialista

Víctor Sinche Pauta

Anexo 5: Validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC
INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital **“Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado”**. Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: Msc. Zambrano Kleber (Doctorante)
Título obtenido: Maestría en Educación Mención en Entornos Digitales.
C.I.: 1718449646
E-mail: kleber.zambrano.zapata@gmail.com
Institución de Trabajo: Unidad Educativa Fiscal “Celiano Monge”
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 15 años

Instructivo:

Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.

Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.

Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: “Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de tercer grado”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso	X				
TOTAL	35				

Observaciones: El entorno de Aprendizaje posee las características necesarias para desarrollar un aprendizaje significativo. **Recomendaciones:** No existe recomendaciones.

Lugar, fecha de validación: Quito, 15 de agosto de 2022.



Firma del especialista

Msc. Zambrano Kleber (Doctorante)