



**Universidad  
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL  
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

*Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020*

**PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER**

<b>Título del proyecto:</b>
Modelo pedagógico para el área de Comprensión y Expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022
<b>Línea de Investigación:</b>
Procesos pedagógicos en Innovación Tecnológica en el Ámbito Educativo
<b>Campo amplio de conocimiento:</b>
Educación
<b>Autora:</b>
Aguilar Cabrera Maritza Geovanna
<b>Tutores:</b>
PhD. Molina Prendes Norma PhD. Quintero Cordero Yolvi Javier.

**Quito – Ecuador**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **PhD Quintero Cordero Yolvy Javier** C.I: **1759715301** en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Modelo pedagógico para el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022

Elaborado por: Maritza Geovanna Aguilar Cabrera, de C.I: 1717919334, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Pedagogía de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 20 de enero de 2023

---

**Firma**

## DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Maritza Geovanna Aguilar Cabrera con C.I: 1717919334, autor/a del proyecto de titulación denominado: Modelo pedagógico para el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022.

Previo a la obtención del título de Magister en Educación, mención Pedagogía.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 20 de enero de 2023

---

**Firma**

## Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE .....	iii
INFORMACIÓN GENERAL .....	1
Contextualización del tema.....	1
Problema de investigación.....	4
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.....	5
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:.....	6
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	8
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	8
1.2. Proceso investigativo metodológico .....	13
1.3. Análisis de resultados.....	17
CAPÍTULO II: PROPUESTA.....	20
2.1. Fundamentos teóricos aplicados .....	20
2.2. Valoración de la propuesta .....	34
CONCLUSIONES .....	35
RECOMENDACIONES .....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	38
Bibliografía .....	38
ANEXOS .....	41
FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA .....	44

## Índice de tablas

Tabla 1. .... 46

Tabla 2. .... ¡Error! Marcador no definido.6

No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.

## Índice de figuras

Figura 1. ....	¡Error! Marcador no definido.	6
No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.Figura 3. ....	¡Error! Marcador no definido.	8
No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.Figura 5. ....	¡Error! Marcador no definido.	9
No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.Figura 7. ....		50
Figura 8. ....		51
Figura 9. ....		52

## INFORMACIÓN GENERAL

### Contextualización del tema

El desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita empieza desde edades tempranas, que incluye los procesos de lecto escritura siendo el eje principal durante todo el desarrollo formativo del ser humano, es necesario desarrollar dichos procesos de una manera óptima, practica y divertida en los estudiantes, para de esta manera evitar trastornos de aprendizaje como la dislexia.

El Ecuador ha prestado atención al desarrollo de los procesos de lecto escritura, pues el Ministerio de Educación Currículo de Educación Preparatoria, de acuerdo a la edad ha generado destrezas, habilidades y ritmo de aprendizaje, de acuerdo a ley Orgánica de Educación Intercultural, los docentes de Preparatoria, deben prestar atención en el diseño de estrategias, con el fin de obtener metas de aprendizaje esenciales para el siguiente año escolar, por lo tanto los docentes son el pilar fundamental encargados de aplicar, métodos, técnicas, estrategias, recursos que favorezcan la enseñanza y aprendizaje del proceso de lectoescritura.

Debido a la emergencia sanitaria que surgió por la presencia del COVID 19, la educación de los niños y métodos de enseñanza aprendizaje se los ejecuto en ambientes virtuales, mediante el uso de herramientas tecnológicas, pero también existieron inconvenientes como la conectividad que no todos los estudiantes tuvieron para recibir clases.

En el repositorio de tesis de la Universidad de Guayaquil con el tema de Educación Virtual en el proceso de aprestamiento de la lecto escritura los autores (Cedillo y Cevallos , 2021) mencionan que:

Se puede evidenciar diversos inconvenientes para la ejecución de este sistema, el ministro de Telecomunicaciones junto con la ministra de Educación, emitieron un informe que detecto que más del millón de estudiantes de unidades educativas no accedieron al internet que son datos de la ciudad de Guayaquil. (p.4)

En el Ecuador desde el 2020 se implementó la educación virtual, pero la mayoría de los representantes de los estudiantes no contaban con recursos económicos, tecnológicos, como intelectuales para otorgar una educación de calidad para sus hijos, pues el recurso tecnológico fue un limitante para poblaciones del Ecuador, afectando de esta manera el proceso de la lectoescritura, donde no adquirieron habilidades motoras, lingüísticas, auditivas, organización visual espacial, cognitivas y conciencia lingüística fonológica, léxica, sintáctica y semántica.

En Quito los centros educativos en nivel de primero de Básica se maneja destrezas y habilidades basados en el Currículo de Educación General Básica Preparatoria, sin embargo, en algunos centros educativos existen niños con problemas que no han sido estimulados en nociones básicas y los distintos factores fisiológicos, ambientales, intelectuales que facilitan el aprendizaje de

la lectoescritura como la utilización de las conciencias lingüística fonológica, léxica, sintáctica y semántica.

En los alumnos de preparatoria los factores fisiológicos, intelectuales son de gran importancia pues desarrolla habilidades motoras finas y gruesas, tomando en cuenta actividades de visión, audición, con respecto al factor intelectual cuya base es el razonamiento, donde existe la discriminación visual y auditiva, como actividades para diferenciar e identificar letras y sonidos como también las imágenes.

Los factores que facilitan el aprendizaje de la lectoescritura se ven afectados por la poca estimulación de los niños que actualmente cursan el nivel de Primero de Básica en la ciudad de Quito, pues tuvieron que estar bajo una educación virtual que precisaba el apoyo de los padres de familia, de disciplina al ingresar a clases virtuales, y de que exista el apoyo para la docente en la práctica de las actividades.

En la Unidad “Dr. José María Velasco Ibarra” existe insuficiencia en el proceso de la lectoescritura, ya que los niños no tuvieron un adecuado aprestamiento , y por la presencia de la pandemia de COVID 19 , se evidencia que los niños no han logrado el desarrollo de nociones básicas, que fortalecen el proceso de la lectoescritura , pese que los docentes han brindado desarrollo de conciencias lingüísticas, al regreso a clases presenciales se pudo observar que los niños no leen ni escriben correctamente.

Por lo que es indispensable en los niños desarrollar los factores fisiológicos como la coordinación de movimientos mediante el desarrollo de la motricidad fina y

gruesa. Y proponer actividades donde desarrollen su visión y audición, de una manera didáctica y divertida

### **Problema de investigación**

El proceso de aprendizaje y enseñanza en el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, en la ciudad de Quito año 2022 existe una ineficiencia en el desarrollo de la lectoescritura pues existe dificultad en el desarrollo de algunas habilidades motoras finas, organización visual y espacial, y varias habilidades lingüísticas, auditivas, cognitivas que son requisitos importantes para un óptimo desarrollo de lecto escritura en el primero de básica por lo tanto se necesita fortalecer dicho proceso.

La motricidad fina y las organización visual y espacial en la mayoría de los estudiantes no se ha desarrollado de manera óptima pues se evidencia que, durante la escritura, el niño no coge adecuadamente el lápiz, la ubicación de las letras no está bien definido dentro de un espacio, y algunos niños escriben la letra con trazos inadecuados.

En la lectura del niño se evidencia que omite sonidos y la confusión de grafemas pues cambia la pronunciación de un fonema por otro, demuestra también que el niño siente un poco de temor al realizar lecturas.

Debido al COVID 19 los estudiantes se sometieron a una educación virtual, donde la docente pudo trabajar más habilidades lingüísticas y pocas habilidades de motricidad fina y gruesa, viéndose afectado el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes, y algunos estudiantes no pasaron por los niveles iniciales.

Por lo tanto, evidenciando todas las dificultades en el área de comprensión oral y escrita que involucra el proceso de la lecto escritura en el nivel de primero de básica se formula la siguiente pregunta

¿Cómo contribuir a fortalecer el proceso de enseñanza del área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022?

### **Objetivo general**

Proponer un modelo pedagógico para el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022

### **Objetivos específicos**

Contextualizar los fundamentos teóricos sobre el área Comprensión y expresión oral y escrita en los estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, en la ciudad de Quito en el año 2022.

Diagnosticar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Comprensión y expresión oral y escrita en los estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, en la ciudad de Quito en el año 2022.

Diseñar un modelo pedagógico para el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022.

Valorar a través de criterio de especialistas el modelo pedagógico propuesto.

### **Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:**

El Modelo Pedagógico que se realizó está encaminado para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Comprensión y expresión oral y escrita, permitiendo dar una guía al docente y logre fortalecer el proceso de enseñanza, incrementando en los estudiantes de primero de básicas habilidades motoras finas, organización visual, espacial, como también algunas habilidades lingüísticas, auditivas, cognitivas que son requerimientos significativos para el óptimo desarrollo del proceso de la lecto escritura.

Este modelo pedagógico tiene como interés primordial optimizar y fortalecer la lectoescritura que ha sido afectada por la falta de estimulación de las habilidades básicas y el adecuado aprestamiento que potencian el desarrollo psicomotor, cognitivo, además es importante el modelo pedagógico pues brinda alternativas al docente para que desarrolle y fortalezca competencias necesarias que contribuyan el correcto desarrollo de la lectoescritura, al mismo tiempo es factible porque se puede aplicar técnicas activas de enseñanza de la lecto escritura para que los alumnos alcancen las destrezas indicadas en el currículo

Beneficia a los estudiantes de primero de básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” de la ciudad de Quito, que cuenta con un paralelo de treinta y cinco estudiantes y la docente tutora del primero de básica A que puede acceder a la información presentada. La investigación tiene la finalidad de fortalecer la lectoescritura utilizando las técnicas activas generando alumnos críticos, para optimizar el rendimiento académico para ser sujetos con conocimiento para beneficio de la sociedad.

Se ofrece diversas alternativas para la solución de problemas en el desarrollo de la lecto escritura proponiendo estrategias al docente que fomenten la participación activa del alumno creando conciencia para adquirir un aprendizaje significativo.

El trabajo es ejecutable debido al uso de técnicas de enseñanza que favorecen a la lecto-escritura con el aprendizaje significativo con la incorporación de destrezas y habilidades con los adecuados recursos que permitan interacción social.

El modelo pedagógico posee originalidad pues se implementa diversas técnicas activas, para que el estudiante mejore la capacidad cognitiva, con el fin de obtener una adecuada lecto escritura, para así obtener aprendizajes significativos, y prevenir trastornos de la lectoescritura.

## CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### 1.1. Contextualización general del estado del arte

La educación es un derecho para todos e indispensable para la sociedad, el gobierno es encargado del acceso, y la ley demanda que los habitantes cumplan un nivel básico en educación. A nivel mundial la educación se ha prolongado evolucionando con cambios desde una escuela tradicional donde el protagonista del conocimiento es el docente, después por una escuela constructivista el alumno construye el conocimiento, hasta llegar a la educación actual con progresos tecnológicos, en que el docente es un orientador de la enseñanza, y el estudiante produce su aprendizaje, en relación a modelos pedagógicos pasados en la actualidad la educación es flexible y abierta en donde el estudiante refleja su protagonismo mientras tanto el docente debe considerar que un adecuado modelos pedagógico es aquel que muestra el estado real de la educación por medio de una aceptable organización de conocimiento .

Para el adecuado desarrollo de la educación es fundamental los modelos pedagógicos pues contienen y diseñan un conjunto de habilidades que debe alcanzar los estudiantes en una sociedad, se centra en la relacion de profesor alumno , incluso en el aprendizaje práctico para la sociedad, como tambien lograr la formacion excelente de la institucion educativa durante los períodos academicos, por medio de el acceso diario de los alumnos a los procesos de educacion mediante la orientacion de los docentes bajo una vision de la sociedad, valores, ser humano, aportando a los objetivos de la institucion educativa.

Tomando en cuenta las diferentes formas de aprender y diversidades de estudiantes, los profesores deben conocer diversos modelos pedagógicos, con sus respectivas estrategias metodologicas y recursos para aplicar en diversos contextos . El modelo pedagógico posee componentes teoricos, tecnológicos, y prácticos , en el componentte teórico contiene teorías de aprendizaje , la vinculacion del ser humano con la sociedad , en el componente tecnológico esta la metodología de enseñanza que abarca recursos, métodos , el aprendizaje significactivo con sus diferentes formas de enseñanza , con respecto al componente práctico comprende herramientas tecno educativas con base en teorías de aprendizaje constructivista, conductista, conectivista.

Sin embargo, la realidad de la educación y el conocimiento no muestra una relación, pues la práctica pedagógica docente sigue modelos pedagógicos tradicionales donde

En la enseñanza del docente está el verticalismo, autoritarismo, verbalismo donde no se toma en cuenta criterios como una lectura comprensiva experiencias de aprendizaje, desarrollo social y emocional del alumno, todo esto es porque el diseño curricular es formal enfocada en los contenidos, y la evaluación es limitada a una nota buena o mala, no es aplicable en alumnos con distintas capacidades.

También hay la práctica del modelo pedagógico conductivista por parte del docente pues la enseñanza y aprendizaje se adquiere mediante las estrategias de enseñanza y aprendizaje de entrenamiento, repetición, practica y exposición, en lo que se refiere a la evaluación se concentra en el resultado final la gran parte basada en los premios y recompensas fomentando la motivación circunstancial, su principal representante es Skinner .

El modelo conductista es similar al modelo tradicional Cárdenas Chinchero (2018) afirma que:

La escuela tiene la función de otorgar conocimientos tolerables para la sociedad, mediante un aprendizaje que es la consecuencia de cambios de conducta permanentes, con la participación del docente con su respectivo rol de diseñador de situaciones de aprendizaje, para generar una conducta deseada mediante estímulos, reforzadores. (p.11)

Existen algunas acciones que ejecuta el docente en el aula como premiar la actuación en clase, castigar el mal comportamiento, aumentar y quitar puntos, dichas operaciones empleadas son beneficiosa en ciertas situaciones de aprendizaje, es de suma importancia complementarlas con estrategias que motiven al gusto por aprender, y no solamente por el hecho de ganar.

La relación de la educación y el conocimiento también sigue modelos pedagógicos de proceso, donde el diseño curricular es flexible cuyas características son la interacción de los estudiantes con el entorno, la interpretación en el aprendizaje significativo, el docente tiene un protagonismo en el aprendizaje, uno de los modelos es el cognitivo que maneja estrategias en función del desarrollo intelectual del alumno, hay correlación entre el proceso de aprendizaje y el resultado final, el rol del alumno es el protagonista, mientras que el rol del docente es un apoyo los autores de este modelo son Makarenko, Freinet, Paulo Freire.

Con respecto al proceso de enseñanza del modelo cognitivo según Cárdenas Chinchero (2018) afirma que:

Está dirigida en los procesos mentales y en las habilidades para desarrollar destrezas cognitivas más complejas, se toma en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes e identifica cuando el alumno cumple con las condiciones para pasar a una capacidad intelectual superior. (p.16)

Se aplica el modelo cognitivo en el aula de clases cuando el docente proporciona ejercicios en los que se plantean problemas, para que el alumno solucione a través del razonamiento, imaginación en base a cinco principios recordar, reconocer, implementar, juzgar y desarrollar, rol del docente es de facilitador de aprendizajes pues no se centra en contenidos

Además, existe una realidad en cuanto a la educación y el conocimiento el cual sigue modelos pedagógicos de investigación cuyo papel es la vinculación directa de los aprendizajes ligado con la solución de problemas de la realidad aplicando la investigación, el modelo constructivista es el más utilizado en la actualidad cuyo protagonismo del aprendizaje es del alumno, y el rol del docente es orientar mediante el planteamientos de retos y preguntas que ofrezcan la oportunidad de resolver problemas reales, fomentando la autonomía el alumno es pues propone soluciones, los representantes de este modelo son Piaget con la teoría cognitiva, Ausbel con el aprendizaje significativo, Vygotsky con el aprendizaje social.

Con lo referente a características del alumno y docentes en el modelo constructivista Cárdenas Chinchero (2018) indica que:

Este modelo fortalece en los alumnos hacer críticos, investigativos, aportando a la sociedad, el rol del docente en el proceso de enseñanza es de guía, el protagonismo de su propia enseñanza es del alumno, el modelo se concentra en los procesos mentales y la habilidad de desarrollar destrezas cognitivas complejas pensar, idear, crear y relacionar, se respeta el ritmo de aprendizaje de los alumnos, convirtiéndose el docente en facilitador durante el proceso incorporando el aprendizaje significativo (p.16)

Con respecto a las estrategias está el aprendizaje cooperativo, actividades competenciales son esenciales para plantear el problema a los estudiantes, es necesario ofrecer estrategias que permitan el aprendizaje significativo

Este modelo contradice a los modelos pedagógicos tradicionales, pues evidencia la práctica constructivista en el aula cuando el docente ofrece actividades para que el alumno sea el protagonista siendo ellos los encargados de investigar, indagar, explorar en su entorno, para hallar respuestas y soluciones a sus propias interrogantes.

Es necesario resaltar lo que manifiesta Paulo Freire con respecto a la pedagogía liberadora que se opone a lo tradicional, cuyas técnicas de enseñanza son la lectura, escritura manejando la reflexión, el método que usa la pedagogía de la comunicación mediante el pensamiento, lenguaje, dialogo, la relación entre docente y alumnos es horizontal, por lo tanto, utiliza la pedagogía de la pregunta a través del método del dialogo.

En cuanto al aporte de Freire en la educación cuya base es el pensamiento y lenguaje se empieza con la obtención del vocabulario al crear nuevas palabras , luego se utiliza los criterios de riqueza fonética, sin olvidar que estas palabras generadas deben estar vinculadas con la realidad social , cultural y política , después la palabra debe manejarse dentro de un contexto , para que posteriormente se proceda con la elaboración de fichas donde este la descomposición de las familia fonéticas , visualización de la palabra con el vínculo semántico , palabra separada en silabas, lecturas , silabas nuevas para que el alumno pueda crear palabras con las sílabas, que estimula la participación creativa, expresiva de los estudiantes.

Es importante entender que en el aprendizaje se desarrolla nuevas habilidades, que van de la mano con las destrezas que se pretende lograr, esto está vinculado con el conocimiento, conducta o valores utilizando la experiencia que se ha ido teniendo, análisis, mediante una observación.

Existen diferentes enfoques de aprendizaje donde se analiza como la educación contribuye en la solución de problemas como son los enfoques conductuales que se generan a partir de experiencias de aprendizaje observables negando los métodos mentales, mientras que los enfoques cognitivos se basan en los procesos mentales como es el procesamiento de la información, y el enfoque conductista cuyo objetivo es la conducta para generar un comportamiento explícito apropiado para el alumno.

El modelo pedagógico tiene como base las teorías educativas con el fin de seleccionar objetivos, contenidos, metodologías, recursos y la evaluación que son características trascendentales en el tipo de educación que se proporciona a los estudiantes. Cárdenas Chinchero (2018) afirma que

Con el modelo se puede notar la vinculación y socialización entre docente y alumno, además, el modelo pedagógico necesita de un enfoque, una metodología, y unas formas de evaluación, estas son beneficiosas para analizar, interpretar, comprender, orientar para generar una transformación en la educación. (p.9)

Es muy esencial al realizar un modelo pedagógico los contenidos en cuanto a las distintas formas de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, para su aplicación se debe tomar en cuenta que se va enseñar, a quien va dirigido, el procedimiento de enseñanza, cuando aplicarlo, y la evaluación de resultados, todo modelo pedagógico debe contener componentes teóricos, metodológicos y prácticos.

En lo que respecta en el ámbito de comprensión oral y escrita se debe tomar en cuenta una comprensión oral que involucra la destreza de escuchar ya que fortalece la lectura y la escritura y para el desarrollo del lenguaje, el escuchar implica comprender el mensaje, construir un significado e interpretarlo.

El conocimiento oral es parte del desarrollo cognitivo para que el estudiante entienda, e interprete el mensaje, los niños comunican sus experiencias por medio del lenguaje oral, esto se logra por medio de conocer y usar correctamente la lengua, por tanto, es importante la entonación, pronunciación y las competencias lingüísticas pragmática

Durante el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de preparatoria es necesario adquirir habilidades motoras, lingüísticas y cognitivas donde el niño aprenda a crear palabras, oraciones para esto es necesario habilidades motrices finas que fortalece el dominio de movimientos finos de la mano, mediante la coordinación viso manual que implica el ojo, mano y dedos esto se consigue mediante actividades manuales, cuando no se ha desarrollado de manera oportuna la coordinación viso manual el niño presenta deficiencia en la ubicación espacial, lateralidad, no hay control de sus movimientos, otra habilidad motriz fina es la pinza digital que involucra el dominio y control de los dedos índice y pulgar con el objeto de coger y manipular objetos

En la lectura y escritura es importante fortalecer las habilidades cognitivas como la atención donde los alumnos poseen la capacidad de concentrarse existe tres tipos de atención, la sostenida que se la ejecuta con un periodo de tiempo extenso, la atención selectiva donde no permite la existencia de mucha información, utilizando la discriminación de estímulos de poca importancia y la atención dividida la cual se concentran simultáneamente. Otra habilidad cognitiva esencial en la lecto escritura es la memoria que permite almacenar información indispensable para generar un aprendizaje existe tres tipos de memoria, la visual, auditiva y motriz

Las habilidades metalingüísticas se centra en la comprensión de la lengua dado por la conciencia fonológica, sintáctico y semántico, cuando primero conoce el sonido de las vocales, luego consonantes, para que el niño empiece a jugar con los sonidos creando silabas, las ordena para así obtener palabras se está empleando la conciencia fonológica, para luego utilizar la

conciencia sintáctica en donde se estructura oraciones, la interiorización de género, número, para que el niño conozca las reglas gramaticales que dan sentido a la oración, en preparatoria los niños escriben bajo un código y con la ayuda de la maestra, se utiliza el método la el alumno dicta la maestra escribe.

Otra habilidad metalingüística es la conciencia semántica se encarga de producir ideas, entendiendo su significado y el uso adecuado de palabras para posteriormente jugar con ellas por medio del dialogo para comunicar ideas de manera lógica y crítica

## **1.2. Proceso investigativo metodológico**

1.2.1 Enfoque de la investigación .- El trabajo tiene un enfoque mixto , debido a que se utiliza los enfoque cuantitativos y cualitativos, se hizo la recolección de datos para poder medir de manera numérica, con patrones exactos y precisos con la población que es objeto de la investigación, se utiliza tablas y gráficos que permiten identificar las áreas a fortalecer el proceso de enseñanza de la Lecto escritura aplicada en el nivel de Primero de Básica de la Unidad “Dr. José María Velasco Ibarra” de la ciudad de Quito por tal motivo tiene una perspectiva cuantitativa, también se describe diferentes variables como es el modelo pedagógico, habilidades que se utiliza en la lecto escritura

por lo tanto, su enfoque es cuantitativo pues al recolectar los datos, se los procesa mediante la medición numérica, el conteo con la finalidad de alcanzar con más precisión un esquema de comportamiento, enfoque de esta investigación también es cualitativa, porque mediante las técnicas de la encuesta y observación se describe e interpreta con conocimientos científicos las preguntas que se han formulado.

### 1.2.2 Tipo de investigación

Se trabajó de forma descriptiva, recolectando datos, para realizar el respectivo estudio de los modelos pedagógicos que se aplica en el aula de clases, estrategias metodológicas para el proceso de la lecto escritura de acuerdo al currículo en el nivel de primero de básica de la

Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, es proyectiva debido a que se recopiló información con la finalidad de resolver el problema, por medio de una propuesta que ofrece estrategias lectoescritoras y didácticas para fortalecer el proceso de enseñanza en el área de Comprensión y expresión oral y escrita

En lo que se refiere al tipo de investigación descriptivo Rodríguez (2019) manifiesta que en esta sección se proveen los argumentos necesarios que justifican el nuevo proyecto a ejecutar, pues se describen las circunstancias y las necesidades actuales de cambio en las diferentes situaciones examinadas.

Aquí se describe todo lo que se ha observado con respecto a la comprensión y expresión oral y escrita que se maneja en el primero de básica, en lo que refiere a la lectura y escritura que el alumno va adquiriendo, como también el proceso de enseñanza que aplica el docente tutor las estrategias metodológicas, técnicas para la lectura y escritura, y métodos.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, ubicado en la ciudad de Quito, para los estudiantes de primero de básica que cuenta con una población constituida por 35 estudiantes que corresponden a niños de 5 a 6 años de edad, de los cuales se ha tomado como muestra a 35 niños con 2 maestras parvularias, 2 maestras de segundo de básica y con 1 autoridad que es la rectora de la unidad educativa. Por lo tanto, se trabajó con la siguiente población con la finalidad de ejecutar y conseguir optimización investigativa.

Con respecto a la población Arispe Alburquerque & Yangali Vicente (2020) menciona que “se define como el conjunto de casos que tienen una sucesión de especificaciones en usual y se localizan en un espacio definitivo.” (p.73), dentro de lo común son estudiantes del mismo grado, están entre las edades de 5 a 6 años y tienen un espacio dentro de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, en el nivel de primero de básica.

Cuando existe mayor población para efectuar una investigación es necesario emplear una muestra según Arispe Alburquerque & Yangali Vicente (2020) manifiesta que “En numerosos

casos, por asuntos de tiempo y recursos humanos no es viable analizar toda la población. Es por ello que debe trabajar con un parte denominado muestra". (p.73), es imponderable utilizar la muestra porque ahorra tiempo y recursos.

Debido que la población en la que se lleva a cabo la investigación no es extensa y cuenta con 35 alumnos, 2 maestras parvularias, 2 maestras de segundo de básica, 1 rectora como autoridad, se ha escogido como muestra a la misma población ya que no es extensa y es posible analizar a toda la población, ya que no genera desgaste de tiempo y recursos humanos.

El muestreo es intencional donde, con estudios inductivos es decir estudia hechos particulares del modelo pedagógico, enseñanza y aprendizaje en el área de expresión oral y escrita para obtener ideas generales para llegar a una conclusión, El muestreo intencional es una técnica de muestreo en la cual la persona a cargo de realizar la investigación se basa en su propio juicio para elegir a los integrantes que formarán parte del estudio.

#### **1.2.4 Métodos, técnicas e instrumentos**

El investigador recolecta datos con el fin de obtener información mediante métodos, técnicas e instrumentos según Arispe Alburqueque & Yangali Vicente (2020) menciona que:

Para el estudio de datos es preciso los datos, para la debida recolección y proceder a un plan de análisis de datos recolectados, para utilizar es de suma importancia considerar las variables e indicadores, para esto se requiere la eficacia que comprende el contenido y la construcción teórica, además contar con la confiabilidad de los datos, se maneja los instrumentos, son los que hacen viable la aplicación de la técnica y son hechos con eficacia. Es importante la coherencia entre la técnica y el instrumento. (p.78).

Es necesario para la elaboración de los métodos, técnicas e instrumentos con validez de contenido, pues el instrumento refleja el dominio del contenido de las variables que se pretende medir, los instrumentos deben realizarse en base al contenido.

En lo que respecta a los métodos se ha utilizado métodos empíricos donde se observa la aplicación de las variables de estudio, las dimensiones e indicadores y se hace un análisis a través de datos estadísticos.

Las técnicas que se utiliza en esta investigación es la encuesta aplicada a las docentes, la observación aplicada a los estudiantes, la entrevista a la autoridad rectora

Encuesta a docentes:

Considerando que la investigación es de tipo descriptivo se aplicó una encuesta para las docentes y como instrumento el cuestionario., pues se plasma preguntas de acuerdo a los objetivos de la investigación por lo tanto el cuestionario es un instrumento útil para obtener información esencial y adecuada

Los indicadores para elaborar los ítems de preguntas se basan los modelos pedagógicos que se aplican en clases en el área de comprensión y expresión oral y escrita, currículo, estrategias metodológicas y didácticas en el proceso de la lecto escritura.

Entrevista. - Esta dirigida a la autoridad, que es la rectora de la institución, con la finalidad de contribuir con más conocimiento del modelo pedagógico que maneja la Unidad educativa, mediante un cuestionario con preguntas con el objetivo de obtener información, opinión del modelo pedagógico.

Observación de clases. – El desarrollo de esta técnica se lo realizo durante la visita áulica, para obtener datos de cómo se encuentra y se lleva la práctica docente de la lecto escritura en el aula con los estudiantes, el proceso de enseñanza aprendizaje, los estándares de aprendizaje, y el clima en el aula , se acudió a la técnica de observación y dicha información se registró en la escala descriptiva que se ejecuta bajo tres criterios logrado, en proceso, en inicio, no es posible observar

La Triangulación. – Al aplicar la técnica de la triangulación que pretende el análisis de los datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes, de la observación de clases aplicada a los docentes y estudiantes, y de la entrevista dirigida a la rectora de la Unidad Educativa, para que con estos datos se pueda interpretar.

### **1.3. Análisis de resultados**

La recopilación de datos se la cumplió por medio de una entrevista a la rectora, observación áulica a los 35 estudiantes, a las 2 docentes de primero de Básica y a las dos docentes del Segundo de Básica A, B, obteniendo los siguientes resultados

#### **Entrevista a la rectora:**

La entrevista que se realizó a la rectora de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, se pudo tomar en cuenta su criterio, del manejo de clases del docente en primero de básica, menciona que a pesar de que la Unidad Educativa tiene un modelo socioconstructivista los docentes todavía aplican en sus clases modelos tradicionales para enseñar a leer y a escribir, en cuanto a las estrategias innovadoras se ve que son escasas ya que se basan en un modelo tradicional, conductivista, en donde el protagonismo lleva el docente, teniendo estrategias de repetición de planas y que no generan alumnos críticos, mediante la prueba que se aplica a todas las instrucciones del país se evidenció que en grados superiores de primero de básica tienen falencias en la lecto escritura como la comprensión lectora, y escritura creativa, con la implementación de los nuevos docentes que se envió del distrito, se puede observar que el aprendizaje en clases está en un gran porcentaje con un modelo pedagógico tradicional y que no conocen como ejecutar el modelo socio constructivista de la Unidad Educativa.

Considera que es importante implementar estrategias innovadoras desde los primeros de básica, para generar un aprendizaje significativo e interés de los estudiantes por la lecto escritura de acuerdo a la realidad, además la aplicación de trabajos colaborativos generaría alumnos con más habilidades comunicativas, fortaleciendo en grados superiores la lecto escritura.

### **Encuesta dirigida a los docentes**

En la encuesta dirigida a los docentes se pudo conocer bajo que criterios del Modelo Pedagógico, estrategias metodológicas y técnicas para la enseñanza y aprendizaje incluso el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y metalingüísticas son aplicadas con los estudiantes de Primero de Básica.

Con respecto a las falencias en el ámbito de comprensión oral y escrita en primero de básica los docentes consideran que es importante la implementación de las estrategias innovadoras para fortalecer la lecto escritura, que no aplican el modelo pedagógico de la Unidad Educativa , ya que ponen mayor importancia en el aprendizaje de la lecto escritura modelos tradicionales de enseñanza, sin tomar en cuenta modelos constructivistas, por lo tanto las habilidades lingüísticas , motoras finas , cognitivas no son desarrolladas en todo su potencial.

Por lo tanto hay poco desarrollo de la ubicación en el espacio genera inconvenientes en la escritura de palabras en un espacio, también existe poco desarrollo de la atención, concentración y memoria de los alumnos ya que no tienen estrategias innovadoras que despierten el interés del alumno.

### **Observación áulica**

Se realizó la observación áulica en los primeros de básica paralelo A, con el objetivo de estar al tanto de las estrategias metodológicas, recursos, de los estudiantes se ha podido demostrar que existe poca participación del estudiante, pues se hace uso de estrategias metodológicas tradicionales.

Mediante la triangulación metodológica se puede concluir que en primero de básica utiliza el modelo pedagógico tradicional , utiliza la metodología del ERCA pero con pocas estrategias metodológicas innovadoras, olvidando el desarrollo de habilidades lingüísticas, motoras finas, cognitivas, no aplica la reflexión del estudiante para crear su propio aprendizaje, no usa juegos lingüísticos, por lo tanto no generan aprendizajes significativos, tan solo se obtiene un

aprendizaje repetitivo, mecánico que es fácil de olvidar y no es útil para la vida, generando problemas en la lectoescritura.

## **CAPÍTULO II: PROPUESTA**

### **2.1. Fundamentos teóricos aplicados**

#### **2.1.1 Contextualización**

##### **2.1.1.1. La Institución Educativa y el Área del Conocimiento**

La propuesta de un modelo pedagógico está encaminada para el área de Comprensión y expresión oral y escrita, proceso de la lecto escritura, dirigido a Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”. El objetivo de la propuesta es orientar los fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, que permiten plantear procesos didácticos dinámicos e innovadores para fortificar a los docentes con implementación de prácticas pedagógicas

La Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, está situado en la parroquia Ñaquito en Quito, provincia Pichincha, tienen 1243 estudiantes distribuidos en dos jornadas matutina desde preparatoria hasta séptimo de básica, la jornada vespertina desde octavo de básica hasta tercero de bachillerato, los niveles que cuenta la institución es la educación general básica con los cuatro subniveles de preparatoria distribuido en dos paralelos A, B que corresponde a primer grado con estudiantes de 5 años de edad. Básica elemental que incumbe a segundo, tercero, cuarto grado con grupos de 6 a 8 años de edad, la media con grados desde quinto a séptimo con estudiantes de 9 a 11 años de edad, superior desde octavo a decimo grado, de 12 a 14 años de edad. El nivel Bachillerato General Unificado con los tres subniveles primero, segundo y tercero con alumnos de 15 a 17 años de edad. Cada subnivel desde básica elemental hasta el bachillerato unificado cuenta con tres paralelos A, B, C .

Desde febrero del 2022 la modalidad de estudio es totalmente presencial, debido a la presencia de la pandemia del COVID 19 en el periodo de marzo del 2020 hasta noviembre del 2022 todas las instituciones educativas se sometieron a modalidad virtual, con el retorno progresivo en noviembre del 2021 la mayoría de estudiantes se sometieron a modalidad virtual y un menor porcentaje a presencial, en la actualidad se maneja la modalidad presencial.

Hay 52 docentes con un tercer nivel, pero en su mayoría tiene la preparación de cuarto nivel, los docentes se capacitan por medio del Ministerio de Educación según su criterio, también se evalúa el desempeño profesional del docente, mediante una autoevaluación al finalizar el quimestre, heteroevaluación donde la autoridad aplica la evaluación docente interna mediante una ficha de observación de relaciones personales, resultados de aprendizajes alcanzados por los estudiantes, disposición para acciones de mejora profesional, y finalmente una coevaluación

que se la realiza entre pares de docentes por subnivel o área bajo los parámetros determinados por la institución a fin optimizar la enseñanza aprendizaje en sus estudiantes.

De acuerdo a datos en el registro de la matrícula el nivel cultural y educativo de los padres de familia de La Unidad Educativa es su mayor porcentaje bajo, medio, y pocos con de nivel alto, el apoyo a la institución es parcialmente medio por parte de los representantes, con respecto a la infraestructura óptimas condiciones apoyando con mingas, y la gestión de la rectora encargada para solicitar ayuda al distrito de educación de tal manera la infraestructura es adecuada sus aulas son amplias, iluminadas, con equipo mobiliario en óptimas condiciones para el uso tanto de estudiantes como docentes, cuenta con dos laboratorios con proyectores y computadores, posee un departamento médico conformado por dos profesionales, uno para el horario de la mañana, y otro para el de la vespertina.

Los recursos disponibles son los humanos que involucra a las autoridades, docentes, Coordinadores de Subnivel y áreas, los recursos materiales son útiles de escritorio, libros, revistas, mobiliario en buenas condiciones, en tecnológico poseen audiovisuales y computadoras.

Con respecto al diagnóstico con datos obtenidos en alumnos de educación general básica, en evaluaciones se evidencia bajo nivel de aprendizaje en la expresión oral y escrita, esto es debido a que no han desarrollado destrezas en el nivel de preparatoria como escuchar, hablar, destrezas comunicativas, de comprensión lectora, conciencias lingüísticas y pensamiento crítico para favorecer las habilidades cognitivas, lingüísticas y socioculturales.

#### **2.1.1.2. Programa educativo existente**

El Programa Educativo tiene concordancia con el Currículo Nacional del 2016, acoge modelo pedagógico socio constructivista. En el primero de básica los estudiantes tienen sus primeras experiencias con el ambiente letrado donde se adapta con los textos orales como la narración, conversación, recitación, juegos verbales y textos escritos con la finalidad de descubrir característica y elementos de un texto, diferencias entre oralidad y escritura en distintos contextos y propósitos comunicativos.

Ministerio de Educación (2019) menciona que :

Es de suma importancia dominar la destreza de escuchar y hablar para ampliar vocabulario, capacidades expresivas y comunicaciones, por medio de la oralidad se desarrolla las conciencias

semántica, léxica, sintáctica, fonológica que favorecen las habilidades cognitivas, lingüísticas y socioculturales. (p.299)

Es necesario que los docentes de primero de básica empleen estrategias metodológicas activas, y contar con técnicas y recursos metodológicos tanto físicos como digitales para el óptimo desarrollo de la expresión oral, lectura oral, destreza de escuchar y hablar, para favorecer capacidades de expresarse y comunicarse con los demás, utilizando habilidades y capacidades comunicativas en los estudiantes, que promueven ideas individuales y grupales con criterios, investigativos, reflexivos, con el fin de dar paso al lenguaje escrito.

De esta manera los alumnos tienen un encuentro con la escritura y descubren su utilidad, convirtiéndose en una destreza significativa para registrar ideas, la escritura tiene una relación con la expresión oral y la lectura desarrolla las cuatro macro destrezas en forma simultánea se lee para escribir, se escribe para leer, se lee para hablar, se habla para escribir

## **2.1.2. Pedagogía, Teorías de Aprendizaje y la Transversalidad**

### **2.1.2.1. La Pedagogía**

La Pedagogía tiene relación con diferentes áreas con el fin de dirigir en una educación con un incremento sosegado de bases filosóficas, destacando en el argumento social de cada persona, no da paso a un sistema vertical riguroso sin transformaciones Sánchez (2021) afirma que :

La Pedagogía, es la manera o forma de enseñanza, utiliza técnicas, estrategias, métodos, principios y fundamentos educativos para que el proceso de aprendizaje sea óptimo cuyo propósito es generar experiencias para la vida por medio de la creación de aprendizajes que están relacionados con los adquiridos anteriormente utilizando diferentes recursos.

La pedagogía está sujeta a la educación, siendo la parte teórica para tener un aprendizaje completo, reflexivo frente a situaciones y problemas de la sociedad.

La pedagogía es una ciencia por lo tanto involucra la parte teórica que es el proceso educativo y en lo práctico sus hechos que están ocurriendo, aplicando métodos científicos que son observados, medidos y evaluados, eliminando modelos tradicionales e incorporando nuevos modelos para una educación moderna flexible y creativa siendo la base la formación del individuo.

La pedagogía sociocrítica en el proceso formativo en los alumnos está relacionada con la capacidad de resolver problemas actuales en el diario vivir con una proyección para el futuro, es de carácter reflexivo con el análisis de diferentes aspectos sociales, manteniendo contacto con elementos de la cultura y la historia que favorece el desarrollo de las estructuras cognitivas del ser humano, la reflexión y el cambio de ideas.

La pedagogía crítica cuyo autor es Pablo Freire que defendió la postura en que la educación es un proceso para la transformación social y comunicativa, puesto que la sociedad está conformada por las personas que se intercomunican, y la interrelación de sujetos

Se practica la intercomunicación con una entrega recíproca de información, conocimientos, datos, experiencias que se provee entre dos o más personas, seres vivos, lugares, también es indispensable estimulación la interrelación de sujetos, busca el cambio a la sociedad por medio de procesos educativos contribuyentes que promueva la integración social, proyección cultural, política, tecnología y ciencia para lograr transformar la relación pedagógica.

La educación liberadora que promovida por Freire propone quitar la relación unilateral de maestros y alumnos con el objetivo de crear nuevas oportunidades tomando en cuenta expectativas de desarrollo en la sociedad, hay que tomar en cuenta el pensamiento crítico hacia el sentido de una buena toma de decisiones relacionadas al conocimiento.

Con lo que respecta a las reformas curriculares en relación a la pedagogía crítica el Ministerio de Educación (2019), en el Currículo de Preparatoria menciona que:

El protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el estudiante, que es un principio de la pedagogía crítica como lo expone en el artículo 343 de la Constitución y el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, citados anteriormente—, con el objeto de prepararlo para enfrentarse a problemas de la vida cotidiana. (p.7)

En el Ecuador en los niveles de primero de básica los docentes utilizan el currículo dado por el Ministerio de Educación donde se evidencia la práctica de la pedagogía crítica, dejando a un

lado lo tradicional, para que en el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno es el protagonista el maestro es el guía para prepararlo a solucionar problemas de la vida diaria.

La herramienta principal es el lenguaje fuente de acceso a la cultura y desarrollo personal, el ser humano para desarrollar las estructuras cognitivas debe estar en interacción con elementos de la cultura, historia, relaciones sociales humanas que propician y condicionan su desarrollo y aprendizaje.

#### **2.1.2.2. Teorías del Aprendizaje y la transversalidad**

En el conductismo su base es la parte conceptual y conducta, el aprendizaje se da por medio de la ejercitación, repetición , refuerzo, propicia y fortalece el aprendizaje autodidacta , idóneo para una enseñanza abierta , con un el diseño curricular flexible y funcional, su estructura va de lo simple a lo complejo con contenidos que involucran actividades de observación y control , existe poca relación entre el estudiante profesor y se da un incremento a la individualización y al escaso trabajo en equipo.

Con respecto al cognitivismo es primordial el aprendizaje significativo, por medio de las experiencias previas del estudiante, y la evolución cognitiva, el profesor se convierte en un facilitador de aprendizaje promoviendo una relación afectiva y democrática, es necesario del desarrollo de habilidades cognitivas percepción, atención, comprensión, memoria, lenguaje y orientación tomando la edad cronológica de los estudiantes.

La teoría constructivista en base a experiencias y conocimientos previos el alumno construye su propio aprendizaje por medio de la comprensión de problemáticas de dos maneras , receptivo donde recibe conocimiento y por descubrimiento donde descubre y elabora su propio material, el rol del docente es ser orientador y guía de aprendizaje, proveedor de recursos necesarios animando la solución de problemas ya sea individual o grupal, mientras que el estudiante interactúa a través de participación colaborativa

El conectivismo genera un aprendizaje en línea con interacción variada, el estudiante de lo aprendido pone en práctica, existe una vinculación del conectivismo

con la proyección híbrida con estrategias innovadoras como el mapeo cognitivo Cortijo Jacomino (2017) manifiesta que:

Es una herramienta muy precisa para generar aprendizajes con contenido intelectual ordenado, fomentando el pensamiento lógico y armónico, se plasma los procesos interpretativos de estudio en diagramas, vinculando la percepción y la representación es decir desde la acción al concepto o viceversa. (p. 29)

Para el primero de básica debido a que los niños no pueden leer y escribir, se aplica la técnica el niño habla la maestra escribe, se plasma sus ideas en un mentefacto, donde el docente orienta a través de preguntas, y la respuesta la escribe el docente.

La transversalidad curricular debe involucrar las actividades educativas, procesos de enseñanza aprendizaje, los responsables son la comunidad educativa responsables. La transversalidad favorece la integración, armonía cuando se pone de base principal el sentido democrático y solidario de la comunidad educativa

Los valores a trabajar dentro de las aulas de clase como fuera de ellas, son el respeto, la convivencia armónica, solidaridad, el docente genera actividades interpersonales y personales acordes con los valores con el fin de conceder un apropiado ambiente educativo, se ve reflejado al aplicar trabajos colaborativos y de cooperación.

### **2.1.3. Proyecciones de la Didáctica**

#### **2.1.3.1. La didáctica y el proceso de enseñanza aprendizaje**

El objeto de la didáctica es la enseñanza aprendizaje que implica diferentes métodos, estrategias y técnicas, mientras que la pedagogía en cambio proporciona los instrumentos necesarios para la efectividad de la destreza que se va a trabajar utilizando de manera óptima metodológicas y técnicas activas de aprendizaje Se propone en el modelo pedagógico específicamente en el área de expresión oral utilice la creatividad e imaginación para llevar al estudiante a un nuevo nivel de autoaprendizaje y lo prepara para la solución de problemas prácticos mediante la orientación del docente.

Al utilizar nuevas estrategias, el proceso de enseñanza aprendizaje debe motivar un cambio significativo ya que el estudiante, al estar en contacto con un

ambiente nuevo, con los alumnos genera nuevas experiencias de aprendizaje útiles con recursos, contenidos interesantes, para esto es necesario un proceso de enseñanza abierto con un ambiente dinámico, con recursos didácticos dado por los docentes, la meta es obtener estudiantes con la capacidad de crear oportunidades con espacios donde se pueda motivar la realización, organización, autoeducación, autodesarrollo

### **2.1.3.2 Proyección del Modelo Pedagógico**

El proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a la didáctica donde existe una total relación entre la teoría y la práctica, pues fortalece un aprendizaje significativo utilizando la reflexión, mediante el desarrollo de destrezas , es necesario dar espacios donde se emplee los juegos lingüísticos desde una dimensión lúdica, como se evidencia en las habilidades de la comunicación, escritura, lectura, para lograr se empleo lluvia de ideas, mapeo cognitivo cuyo objetivo es de pulir los niveles de aprendizaje y enseñanza.

La enseñanza y aprendizaje son procesos estrechamente ligados, que se ejecutan con el fin de aportar a la sociedad un conocimiento que sea útil para la vida diaria, la enseñanza y aprendizaje necesita diferentes elementos los principales autores son los docentes cuya función es enseñar y alumnos son aquellos que aprenden.

Durante la ejecución de la enseñanza debe hallarse la interacción comunicativa entre profesor alumno pues se va a proporcionar un conocimiento, mientras que en el aprendizaje que es el proceso donde se va adquirir el conocimiento donde los docentes y alumnos tienen una participación activa y conscientes que involucran el desarrollo cognitivo y conductual.

El objetivo de la enseñanza aprendizaje es que el alumno logue adquirir habilidades y destrezas dadas por el currículo educativo

Por otro lado, Cárdenas Chinchero (2018) establece que “el maestro no debe intervenir en el desenvolvimiento natural y espontáneo del estudiante, la enseñanza es por el medio que lo rodea. El maestro es un auxiliar que ayuda en la espontaneidad y expresión del estudiante” (p.12), por lo tanto, el docente es el guía para que los estudiantes sean activos y descubran su aprendizaje aprendiendo haciendo.

### **2.1.3.2 Objetivos, contenidos, métodos, recursos tecnológicos y evaluación**

Al realizar la planificación se plasma, la experiencia de aprendizaje , la descripción general de la experiencia , el elemento integrador, criterio de evaluación , contenido a través de la destreza con criterio de desempeño, métodos para las estrategias metodológicas , recursos, indicador de evaluación y actividad evaluativa todos estos elementos son esenciales en el proceso de enseñanza, la descripción general de la experiencia de aprendizaje es lo que se quiere lograr con el proceso educativo, que orientan el proceso del desarrollo del aprendizaje, es importante que sean experiencias de aprendizaje reales y claras.

Los contenidos son acordes con las destrezas del currículo dado por el Ministerio de Educación partiendo de experiencias de aprendizaje previas, atendiendo la diversidad, fortaleciendo habilidades de memoria, imaginación y ritmo para obtener aprendizajes significativos.

Los métodos de enseñanza que utiliza el docente son las técnicas como trabajo colaborativo, lluvia de ideas por medio de preguntas , clasificación , mapas cognitivos, juegos lingüísticos y como estrategia metodológica se aplica el ERCA, con sus cuatro momentos dados por la experiencia previa, la reflexión mediante preguntas, conceptualización donde se harán juegos lingüísticos, y la aplicación que son hojas de trabajo que se realizan en el aula, donde se desarrolla habilidades motrices finas, cognitivas y lingüísticas.

En cuanto a los recursos tecnológicos se utilizará videos para que pueda observar e interactuar con los alumnos, como las herramientas lúdicas que se puede hacer de manera sincrónica como asincrónica, finalmente es necesario que se evalué de manera personalizada los resultados que se ha obtenidos para conocer el nivel de conocimiento adquirido de los estudiantes, información que es útil para el docente pues a partir de esto el docente avanzara o hará una retroalimentación.

### **2.1.3.3 Innovaciones didácticas que se propone**

#### **2.1.3.3.1 Mapeo Cognitivo**

Se utiliza mentefactos para describir a la palabra generadora en donde se escribe el concepto, características de la palabra, y lo que no es la palabra, y los diferentes tipos que existen. Se aplica mapas conceptuales para clasificar sonidos fuertes y débiles todo esto se puede realizar por medio de preguntas en donde se le invita a la reflexión del alumno, la información que mencionan los estudiantes se plasma mediante la guía del docente, aquí el niño dicta y la maestra escribe

#### **2.1.3.3.2 Trabajo Colaborativo**

Primero se genera grupos de trabajo de 9 estudiantes, se da la consigna mediante el juego cazadores de palabras, para que finalmente armen oraciones con las palabras y la escriban en grupo, esta estrategia permite asignar roles a los estudiantes, en donde se asigna roles como el animador, el líder y el secretario, para que desarrolle habilidades comunicativas, como también de lectura y escritura, lingüísticas que es para la formación de oraciones.

A otro grupo se designa cortar palabras de la revista para formar una frase en donde se habilidades motrices fines, lingüísticas, comunicativas, asignan roles de líder, animador, secretario.

En otro grupo se le da un poema para que encuentren palabras con c, formen oraciones y escriban en la pizarra mágica oraciones, aquí se desarrolle habilidades comunicativas, lingüísticas.

En otro grupo se formarán palabras con c, con las letras y vocales que les da la maestra, para que puedan formar las palabras clasificara sonidos fuertes y sonidos suaves, luego escribe las palabras en la pizarra mágicas, la maestra asigna los tres roles y los niños escogen su rol, aquí se desarrolla un trabajo grupal, con habilidades comunicativas, lingüísticas, lectura y escritura.

A cada grupo se le asigna una tarea, para que la maestra les vaya guiando y el alumno construye su propio aprendizaje, desarrollando destrezas del ámbito comprensión y expresión oral y escrita usando conciencia lingüística semántica, léxica y sintáctica, cabe mencionar que estos grupos van rotando para que todos los alumnos puedan tener diferentes actividades de aplicación del aprendizaje.

#### **2.1.3.3.2 Lluvia de Ideas**

El maestro es el guía, mediante preguntas, donde los alumnos generan ideas respondiendo a las preguntas, el niño dicta el maestro escribe lo que menciona el alumno, el docente utiliza la palabra generadora casa para que desarrollen las ideas los alumnos.

#### **2.1.4 Proyecciones curriculares**

Con respecto al desarrollo educativo de primera infancia el Ministerio de Educación (2019) menciona que:

El progreso educativo de la primera infancia se da por el constante intercambio y vinculación de procesos de aprendizaje y desarrollo de las destrezas los cuales se encarga de analizar el óptimo progreso de los alumnos adquiriendo conocimientos, mediante experiencias de aprendizaje bajo los criterios de lenguaje, en donde se utiliza el pensamiento lógico y creativo, tomando en cuenta la maduración biológica y psicológica de los alumnos. (p.15)

Es necesario considerar la calidad de vida de los alumnos, de su contexto bajo los criterios de desarrollo social, económico que presenta el alumno y las oportunidades que tiene como un individuo que posee derecho a la educación de un estado y como sociedad.

El currículo es el fruto de un trabajo pedagógico y didáctico donde se tomó en cuenta las orientaciones metodológicas y la evaluación en la educación, para atender a toda la diversidad cultural, social y personal de los alumnos.

La organización del currículo está a nivel macrocurricular, mesocurricular, microcurricular. El nivel macrocurricular corresponde el dado por el Ministerio de Educación, que es dado a nivel nacional, para crear aprendizajes adaptados a la realidad nacional, el objetivo es que los estudiantes cumplan el perfil de salida de Educación General Básica.

El nivel mesocurricular, cuenta con el currículo operacional tiene destrezas desagregadas, fundamentos pedagógicos, epistemológicos que son los criterios de capacidades que debe alcanzar los estudiantes de acuerdo al perfil de salida, aquí se encuentra los objetivos, criterios de evaluación, mapa de contenidos de cada ámbito.

La Unidad Educativa aplica el currículo oculto y está presente cuando se ejecuta actividades, como eje transversal de manera permanente fija, el extra currículo corresponde a las actividades recreativas de integración como salidas pedagógicas, actividades deportivas.

En el nivel micro curricular está el diseño curricular, es utilizado por los docentes para realizar la planificación de clases con estrategias, técnicas, métodos para la enseñanza y aprendizaje, donde se ubica la destreza con criterio de desempeño que se pretende desarrollar, criterios e indicadores de evaluación basado en el nivel escolar que se va impartir, en el perfil de salida del estudiante.

Para ejecutar el modelo pedagógico propuesto en el ámbito de comprensión oral y escrita se debe considerar el nivel curricular macro, meso, micro currículo, es de autoría del docente el micro currículo, donde genera estrategias metodológicas con técnicas que permiten

fortalecer necesidades basadas en el contexto de su realidad cubriendo realidades de la expresión oral y escrita.

La base epistemológica, pedagógica del modelo pedagógico propuesto esta dada bajo el enfoque constructivista generando experiencias de aprendizaje, tomando en cuenta las realidades y capacidades de cada estudiante, vinculando el conocimientos previos y nuevos de los estudiantes, desarrollando habilidades comunicativas con la adecuada orientación del docente, y pertinente practica de técnicas activas , como trabajo colaborativo, mapeo cognitivo, desarrollo del lenguaje oral mediante lluvia de ideas generando flexibilidad en la educación.

Desarrolla la comunicación en diferentes contextos donde el alumno crea expresiones orales y escritas con la guía del docente quien es el encargo de escoger estrategias y recursos óptimos de aprendizaje que desarrollen el lenguaje oral y escrito con reflexión.

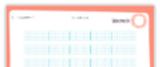
PLAN DE CLASE SEMANAL  
2021-2022

SEMANA 30					
DATOS INFORMATIVOS:					
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA EMAÚS DE FE Y ALEGRÍA					
NOMBRE DEL DOCENTE:		Lic. Maritza Aguilar	FECHA INICIAL: 20-06-2022	FECHA FINAL: 24-06-2022	
GRADO/CURSO: PRIMERO "A"			TIEMPO: 1 semana	AÑO LECTIVO: 2021-2022	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: conociendo el sonido de la letra /c/					
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Motivar a los estudiantes para conocer el proceso de la lectura y la escritura que debe estar dentro de un contexto educativo, que le incentivará a mejorar el desarrollo de su expresión oral por medio de la identificación y pronunciación de la letra /c/.			
ELEMENTO INTEGRADOR		Canción Ludiletras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM">https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM</a>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.			
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destreza con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicador de evaluación	Actividad evaluativa
Comprensión y expresión oral y escrita. LUDILETRAS	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	<p>LUNES 04 LETRA /C/ SESIÓN 16 EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailar la canción de Ludiletras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM">https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM</a></li> <li>Pase de bits de letras y vocales aprendidas.</li> <li>Lectura de las imágenes de la caja de sonido de la letra c</li> <li>Presenta y observar la imagen de una casa</li> </ul> <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de preguntas y respuestas ¿Qué es una casa?</li> <li>¿Para qué sirve la casa?</li> </ul>	<p><b>Material del estudiante</b></p> <p>Cartuchera escolar Libro Ludiletras segundo trimestre. Pizarra mágica Marcadores de tiza líquida. Hoja impresa de la ch y pegar en el cuaderno parvulario de líneas.</p> <p><b>Material del docente</b></p> <p>Caja de sonidos de la c Marcadores Papelotes</p>	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (I.3., I.3.)	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Actividad:</b> 1.- Hoja de trabajo 2.- Hoja de trabajo <b>Rodea el nombre que corresponda a cada dibujo y cópialo</b></p>
				<b>Indicador de logro</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciar varias veces la palabra /casa / juego para identificar el fonema inicial. /c/</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un mentefacto de la casa</li> <li>Practicar onomatopeyas de las caídas de un personaje “cata-<del>co</del>cc, crass, crakk, cataplum”</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la grafía de la letra /c/, mayúscula y minúscula.</li> <li>Mencionar el nombre de la letra/c/ (ce)</li> <li>Mencionar el trazo de la /c/ (<b>trazamos un arco y un inclinado</b>)</li> <li>Realizar la letra c en la pizarra mágica.</li> <li>Aplicar hojas de trabajo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce trazos de la letra c.</li> <li>Discrimina auditivamente el sonido /k/</li> </ul>	
Comprensión y expresión oral y escrita. <b>LUDILETRAS</b>	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	<p><b>MARTES 5 LETRA /c/ Sesión 17 EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailar la canción de ludiletras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM">https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM</a></li> <li>Pase de bits de letras y vocales aprendidas.</li> <li>Lectura de las imágenes de la caja de sonido de la letra c</li> <li>Pronunciar el fonema /c/ alargando el sonido.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a pensar objetos que tengan la letra /c/, escribirlos en un papelote y luego pedir que lean y encuentren la posición silábica inicio medio y final del fonema y lo encierren.</li> </ul>	<p><b>Material del estudiante</b></p> <p>Cartuchera Libro de ludiletras segundo trimestre. Imagen impresa de la letra c y pegar en el cuaderno parvulario de líneas.</p> 	<p>I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (I.3., I.3.)</p> <p><b>Indicador de logro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa palabras</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Actividad:</b> 1- Hoja de trabajo <b>Escribe el nombre de estos dibujos.</b> 2- Hoja de trabajo. <b>Diseña la letra mediante el entorchado</b></p>

		<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los alumnos a formar frases con objetos con el fonema /c / para que los demás niños adivinen la frase que se inventaron</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repisar la letra /c /</li> <li>Aplicar hojas de trabajo</li> </ul>	<p><b>Material del docente</b></p> <p>Caja de sonidos de la c Marcadores Papelote</p>		
Comprensión y expresión oral y escrita. <b>LUDILETRAS</b>	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	<p><b>MIÉRCOLES 06 LETRA /c/ SECCIÓN 18 EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailar la canción de ludiletras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM">https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM</a></li> <li>Pase de bits de letras y vocales aprendidas.</li> <li>Lectura de las imágenes de la caja de sonido de la letra c</li> <li>Leer las palabras casa, coche, cucurucho, Cecilia</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo sonaría la unión de la /c/ con las vocales de manera desordenada y pronunciarlas (ce, <del>ci</del>, ca, <del>co</del>, cu)?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar en un mapa conceptual los sonidos fuertes de la c como ca, <del>co</del>, cu, y sonidos débiles como la ce, <del>ci</del></li> <li>Clasificar en el mapa conceptual de la caja de sonido en función de las sílabas ca, <del>co</del>, cu, ce, <del>ci</del>.</li> </ul>	<p><b>Material del estudiante</b></p> <p>Cartuchera escolar Libro de ludiletras segundo trimestre</p> <p><b>Material del docente</b></p> <p>Caja de sonido de la c</p>	<p>I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (I.3., I.3.)</p> <p><b>Indicador de logro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee breves oraciones en la lectura cooperativa.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Actividad:</b> 1.- Aplicar hoja de trabajo <b>Completa las palabras, lee y dibuja.</b> 2.- Aplicar hoja de trabajo <b>Pinta una cara contenta en la frase que más le guste</b></p> 

		<p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego palabras, la maestra pondrá varias palabras en el pizarrón los alumnos seleccionaran y ordenaran las palabras y con el fin de formar una frase (oración). "Camila está en el camino"</li> <li>Aplicar hojas de trabajo</li> </ul>			
<p><b>Comprensión y expresión oral y escrita.</b> <b>LUDILETRAS</b></p>	<p>LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).</p> 	<p><b>JUEVES 07</b> <b>SESIÓN 19 LETRA c EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailar la canción de Ludiletras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM">https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM</a></li> <li>Realizar el Pase de bit de las letras aprendidas.</li> <li>Lectura de imágenes de la caja de sonidos de la letra c</li> <li>Juego lingüístico invitar a los alumnos que realicen un poema de la estación del año, utilizar la plantilla cazadores de palabras.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra menciona que nos convertiremos en cazadores de palabras con la letra /c/ pueden buscar en el aula o pasillos de la institución y el tiempo es de 10 minutos.</li> <li>Repartir la insignia de los roles de cada alumno (escritor, animador, cazador)</li> <li>Escribir en la pizarra algunas palabras que han cazado los alumnos</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p><b>Material del estudiante</b> Cartuchera escolar Libro Ludiletras de segundo trimestre.</p> <p><b>Material del docente</b> Caja de sonidos de la letra c Marcadores</p> 	<p>I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)</p> <p><b>Indicador de logro</b> ✓ Escribe palabras</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Actividad:</b> 1.- Aplicar hoja de trabajo <b>Lee y copia las palabras con su imagen</b> 2.- Aplicar hoja de trabajo <b>Escribe frases.</b> La comida está caliente</p> 

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar un pequeño poema con las palabras cazadas.</li> <li>Aplicar hojas de trabajo</li> </ul>			
<p><b>Comprensión y expresión oral y escrita.</b> <b>LUDILETRAS</b></p>	<p>LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).</p>  	<p><b>VIERNES 08</b> <b>SESIÓN 20 LETRA c EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bailar la canción de Ludiletras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM">https://www.youtube.com/watch?v=cRZEeS1WnM</a></li> <li>Realizar el Pase de bit de las letras aprendidas.</li> <li>Lectura de la caja de sonido de la letra c.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Juego lingüístico</b> Recitar la rima Canta el gallo repetir varias veces, dividir los alumnos en tres grupos gallinas, gallos y pollitos para que reproduzcan el sonido del animal cuando se les de la instrucción.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> <b>Factoría de palabras – Trabajo colaborativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar grupos de alumnos en diferentes espacios para que puedan rotar.</li> <li>Designar el espacio de cortar palabras de las revistas para formar una frase, otro espacio para que los niños observen y puedan leer palabras con <b>c</b> un espacio donde escuchen la canción de ludiletras y otro grupo donde formen palabras con la letras dadas de la maestra.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar hojas de trabajo</li> </ul>	<p><b>Material del estudiante</b> Cartuchera escolar Libro Ludiletras segundo trimestre. Tijera Revistas o comercio</p> <p><b>Material del docente</b> Caja de sonidos de la letra c Marcadores Rima</p>  <p>Hojas de papel bond con palabras casa, cuna, cocodrilo, conejo, cien, casa. Papelote</p>	<p>I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)</p> <p><b>Indicador de logro</b> ✓ Escribir el dictado</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Actividad:</b> 1.- Aplicar hoja de trabajo <b>Resuelve el crucigrama.</b> <b>Escribe en mayúsculas el nombre de los dibujos</b></p> <p>2.- Aplicar hoja de trabajo <b>Escribe el dictado</b> <b>Coco come cacao.</b> <b>El cuco canta</b> <b>Carmen tiene una cometa.</b> <b>Camila toma leche con cacao</b></p>  

PRIMERO C		
ANEXOS		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Maritza Aguilar	Coordinadora de grado: Lic. Fernanda Castro	Coordinadora pedagógica: Lic. Libia Mejía
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 2022	Fecha: 2022	Fecha: 2022

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**  
2021|2022

**LISTA DE COTEJO**

Semana: 20 al 24 de junio del 2022.

No-	INDICADORES DE EVALUACIÓN Apellido y Nombres	Identifica auditivamente el sonido de la letra /c/ fuertes ca, co, cu, débiles ce, ci			Identifica el sonido /c/ en el inicio, medio, final de palabras.			Crea palabras con la letra /c/ y forma oraciones		
		I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										

## 2.2. Valoración de la propuesta

Para ejecutar la valoración del modelo pedagógico se contó con especialistas bajo los siguientes criterios:

- La experiencia profesional mínima es de cinco años.
- La preparación intelectual es de un título profesional de cuarto nivel en Ciencias de la Educación o Pedagogía específicamente maestría o doctorado.

A partir de estos criterios se realizó un proceso de selección de tres especialistas que realizaron la evaluación de la propuesta por medio de los siguientes parámetros

- Existe eficacia y contextualización del Modelo Pedagógico propuesto
- Considera que el modelo pedagógico aporta a la institución en el nivel de expresión oral y escrita en primero de básica
- En cuanto a la estructura del modelo pedagógico es pertinente
- El modelo Pedagógico es practico

Dentro de los valores se tiene cuatro indicadores inadecuado, poco adecuado, adecuado, bastante adecuado, muy adecuado en la que los especialistas van llenando según su criterio.

Los resultados que se obtuvieron por parte de los especialistas es que el Modelo Pedagógico es bastante practico para aplicar en el área de expresión oral, en el nivel de primero de básica, por las estrategias que llevan a un aprendizaje significativo, sin embargo, se ha sugerido que en la estrategia del mapeo cognitivo se lo integre en una planificación de clase, que también haya más juegos lingüísticos de rutinas de pensamiento.

## CONCLUSIONES

El estudiante es el protagonista de la educación, es por ello que el Modelo Pedagógico de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” propuesto en el presente trabajo, tiene su base en concepciones sociológicas , psicológicas, pedagógicas, fisiológicas, currículo y su transversalidad, responde a teorías metodológicas sobre la enseñanza del área de Comprensión y expresión oral y escrita de los estudiantes de primero de básica, fortaleciendo el desarrollo creativo, crítico de los alumnos , además consolida el proceso de la lecto escritura de acuerdo a la edad pues desarrolla habilidades cognitivas, motoras, metalingüísticas por medio, de estrategias activas con recursos seleccionados por el docente que hacen que el estudiante se encuentre motivado y tenga interés de esta manera se genera un aprendizaje significativo.

Por medio del diagnostico del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Comprensión y expresión oral y escrita, se comprobó , deficiencia en las habilidades motoras finas como la ubicación en el espacio para escribir, limitado uso de la pinza digital , en la habilidades cognitivas la atención, insuficiencia en el desarrollo de habilidades metalingüísticas, ocasionando que el alumno no se vea motivado a leer ni a escribir , pues los docentes utilizan métodos tradicionales, y aplican de manera escasa estrategias activas de aprendizaje.

El modelo pedagógico para el área de Comprensión y expresión oral y escrita específicamente para los alumnos Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, no se fundamenta en modelos tradicionales, pues ofrece una guía

de orientación de enseñanza basada en el constructivismo, pedagogía de Freire, competencias teóricas y metodológicas que aporta en el desarrollo de la vida mediante la capacidad de plantear soluciones utilizando la pedagogía crítica , con fundamentos teóricos, para el oportuno desarrollo de la lecto escritura , mediante habilidades y destrezas del currículo, con el fin de aportar con el trabajo de los docentes, apropiada relación del conocimiento del estudiante con la realidad en el medio que se encuentra generando experiencias de aprendizaje significativo.

El modelo pedagógico ha sido calificado por los especialistas como bastante adecuado, siendo esto un óptimo aporte en la guía aplicación del desarrollo de enseñanza aprendizaje, contribuyendo en el aprendizaje significativo de los estudiantes, las sugerencias de los especialistas han sido de gran valor para optimizar la propuesta pedagógica.

En el diagnóstico se pudo evidenciar el proceso de enseñanza aprendizaje del área de expresión oral y escrita, no hay comprensión en la lectura que se imparte por parte de la docente los docentes utilizan técnicas de modelos pedagógicos tradicionales escasas estrategias metodológicas activas de aprendizaje, pero sobre todo la insuficiente alternativa de recursos didácticos y juegos lingüísticos que es acorde a la edad

Para desarrollar las habilidades comunicativas, es importante utilizar trabajos colaborativos, de manera crítica que potencia la parte indagadora, reflexiva pero sobre todo la práctica, para esto se debe contar con recursos estratégicos, metodológicos, didácticos y digitales que motiven al docente y al estudiante, teniendo como resultado un aprendizaje significativo útil para toda la vida.

## RECOMENDACIONES

Es de suma importancia que toda la comunidad educativa tenga conocimiento del modelo pedagógico propuesto para el área de Comprensión y expresión oral y escrita específicamente para los alumnos Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, pues ofrece un aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje, con estrategias innovadoras, dando una guía al trabajo docente, obteniendo un mejor desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la lecto escritura de los estudiantes, evitando de esta manera dificultades posteriores.

Para que el desarrollo de habilidades y destrezas tenga un óptimo resultado en el área de comprensión y expresión oral y escrita, con el proceso de la lecto escritura en los alumnos de primero de Básica es primordial la relación entre la realidad de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” y la aplicación de estrategias metodológica y tecnológicas para que de esta manera el modelo pedagógico se ponga en práctica, en medida que se va aplicando este modelo va mejorando con la incorporación de nuevas estrategias metodológicas como también tecnológicas .

Es importante que los docentes sean motivados para la innovación de estrategias, e implementarlas en el aula de clases de acuerdo a su realidad, fomentando alumnos críticos, mediante técnicas activas, sobre todo dinámicas para la edad, utilizando juegos lingüísticos, que permitan la reflexión de los temas dados por los docentes para de esta manera generar aprendizajes significativos beneficiosos para el desarrollo de la vida.

Para la aplicación de otros ámbitos de primero de básico se sugiere utilizar el Modelo Pedagógico de Expresión oral y escrita, incorporando las estrategias activas, con la finalidad de fomentar un aprendizaje significativo en los alumnos con óptimos resultados.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Arispe Alburquerque, C., & Yangali Vicente, J. S. (2020). La investigación científica una aproximación para los estudios de posgrados. Quito : Universidad Internacional del Ecuador .
- Cardenas Chinchero , P. L. (2018). *Modelos pedagógicos en primero de básica de la escuela "Carlos Aguilar "[Tesis Licenciatura, Universidad Politecnica Salesiana ]*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16153>.
- Cedillo Larrosa, A. M., & Cevallos Alcivar, C. C. (2021). *Educación Virtual en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/54047>.
- Cortijo Jacomino , R. (2017). Premisas para el diseño curricular en la educación superior. Quito: Universida Israel Diagramación.
- Criollo , B. (2021). *La didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de subnivel preparatoria de la Unidad Educativa "Ramon Barba Naranjo " en el año lectivo 2020-2021[Tesis Maestría, Univesdad Tecnica de Cotopaxi]*.<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7>.
- Del Pozo Barrezueta, H. E. (2011). Ley Organica de Educación Intercultural . Quito: Nacional .
- Gomez , M. (2019). *Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.5428>

- Ministerio de Educación . (2019). *Curriculo Integrador. Educacion General Básica Preparatoria*.  
Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>.
- Quintero , Y. J. (2021). *Universidad Israel* . Obtenido de La formación docente para una práctica exitosa.: <https://uisrael.edu.ec/wp-content/uploads/2021/07/LIBRO-3-AMERICA-LATINA.pdf?x23864>
- Rodriguez, D. (4 de agosto de 2019). *Investigacion proyectiva: caracterisicticas y metodologia*.  
Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/investigacion-proyectiva/>.
- Rojas, M. A. (2017). *CONSTRUCTIVISMO Vygotsky, Novak, Piaget*. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=constructivismo+rol+del+docente+y+alumno&client=firefox-b-d&sxsrf=APq-WBsoNDHirf1oel80G6l7jBmiu7YnKA%3A1647488307394&ei=M60yYubSF\\_6XwbkPyNKhiAM&oq=constructivismo+rol+&gs\\_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYADIECCMQJzIECCMQJzIKCAAQgAQQh](https://www.google.com/search?q=constructivismo+rol+del+docente+y+alumno&client=firefox-b-d&sxsrf=APq-WBsoNDHirf1oel80G6l7jBmiu7YnKA%3A1647488307394&ei=M60yYubSF_6XwbkPyNKhiAM&oq=constructivismo+rol+&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYADIECCMQJzIECCMQJzIKCAAQgAQQh)
- Romao. (2019). *Pedagogía del amor: Paulo Freire* . Obtenido de Didacticas Revista de Investigacion en Didáctias Especificas .doi: <https://doi.org/10.1344/did.2019.5.73-84>
- Romero, J. (2021). *"Modelo Pedagógico Para La Unidad Educativa Shushufindi"* . Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2855>
- Salazar , A. (2020). *Guia didactica para la enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de Repositorio de Tesis y posgrados de la Pontificia Universidad Catolica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/17947>

Sánchez, A. (2021). *Definicion de Pedagogía* . Obtenido de

<https://conceptodefinicion.de/pedagogia/>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recopilar información del proceso de lectoescritura, para proponer un modelo pedagógico en el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022

- 1) ¿Cree usted que la falencia del área de comprensión oral y escrita en primero de básica es por la poca implementación de estrategias innovadoras?

Mucho

Poco

Nada

- 2) ¿Cree que el modelo pedagógico de la Unidad Educativa es aplicado en el aula de clases en el primero de básica?

Mucho

Poco

Nada

- 3) ¿Considera usted que es importante desarrollar modelos pedagógicos tradicionales en el ámbito de comprensión oral y escrita para desarrollar la lecto escritura en los alumnos de primero de Básica?

Mucho

Poco

Nada

- 4) ¿Utiliza usted el modelo constructivista en el aula de clases?

Mucho

Poco

Nada

- 5) ¿Desarrolla habilidades metalingüísticas con estrategias innovadoras y juegos lingüísticas?

Mucho

Poco

Nada

6) ¿Desarrolla habilidades motoras finas?

Mucho

Poco

Nada

7) ¿Desarrolla habilidades motoras de ubicación?

Mucho

Poco

Nada

8) ¿Desarrolla habilidades motoras de coordinación viso manua?

Mucho

Poco

Nada

9) ¿Desarrolla estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas Atención,

Concentración, Memoria?

Mucho

Poco

Nada

## ANEXO 2

### ENTREVISTA DIRIGIDA A LA RECTORA

OBJETIVO: Conocer el criterio de la rectora con respecto manejo de las clases en el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022

1.- ¿Cree usted que los docentes de Primero de Básica se basan sus clases en el modelo socio constructivista, constructivista, cognitivo o tradicional en el área de comprensión oral y escrita?

.....  
.....

¿Por qué?

.....  
.....

2.- ¿Usted considera que los docentes generan estrategias innovadoras pedagógicas para la enseñanza del área de comprensión y expresión oral y escrita en el primero de básica?

.....  
.....

¿Por qué?

.....  
.....

3.- ¿Considera Usted que existe falencias en la lecto escritura en la Unidad Educativa debido al escaso empleo de estrategias pedagógicas innovadoras en los primeros de básica?

.....  
.....

¿Por qué?

.....  
.....

4.- ¿Los docentes conocen y aplican el modelo Pedagógico de la Unidad Educativa?

.....  
.....

¿Por qué?

**ANEXO 3**

Objetivo: Conocer las estrategias metodológicas que aplica el docente en sus clases.

**FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA**

DATOS INFORMATIVOS				
Nombre y apellido /Docente				
Asignatura				
Año de E. G. B / Bachillerato		BGU	E GB	
Número de estudiantes		Jornada:	M	V
Fecha: dd/mm/aaaa		Quimestre:	Primero	Segundo
TEMA				
OBJETIVO				
Presenta el plan de clase	SI		NO	
Tipo de inclusiones en el aula		Ficha DECE	áulica	SI      NO

CRITERIO DE EVALUACIÓN				
Instrucciones: El evaluador escribe con una (x) dentro de la celda que corresponde a la valoración del indicador, mediante la siguiente escala:				
<b>LOGRADO</b>	<b>3</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>2</b>	<b>EN INICIO</b> <b>1</b> <b>NO ES POSIBLE OBSERVAR</b> <b>0</b>

**I.OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL AULA**

**A. ACTIVIDADES PREVIAS**

Indicadores	3	2	1	0
1. Realiza la ambientación del aula				
2. Inicia su clase con puntualidad				
<b>PORCENTAJE PARCIAL (A)</b>	<b>6/6=100%</b>			

**B. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

**DIMENSIONES: DOMINIO DISCIPLINAR Y CURRICULAR/ GESTIÓN DEL APRENDIZAJE/DESARROLLO PROFESIONAL/COMPROMISO ÉTICO**

Indicadores	3	2	1	0
3. Desarrolla una estrategia de motivación (activación cerebral y otros)				
4. Explora los conocimientos previos y prerrequisitos				

5. Presenta el tema utilizando experiencias previas				
6. Mantiene el interés del estudiante en todo el proceso				
7. Utiliza estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento crítico en el estudiante				
8. Utiliza recursos didácticos coherentes con el objetivo propuesto				
9. Desarrolla técnicas para desarrollar habilidades lingüísticas				
10. Utiliza técnicas para desarrolla habilidades motoras finas				
11. Aplica técnicas para desarrolla habilidades cognitivas				
12. Resume con los estudiantes los aspectos más relevantes de la clase, a través de estrategias activas				
13. Favorece la aplicación de los aprendizajes en la vida diaria				
14. Conoce la didáctica de la disciplina que imparte				
15. Se aplica estrategias de aprendizaje colaborativo, a la vez que se promueven individualidades				
<b>PORCENTAJE PARCIAL (B)</b>	<b>39/39=100%</b>			

### C. DESARROLLO DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Indicadores	3	2	1	0
16.El estudiante demuestra en su desempeño, el nivel de progresión del dominio del área del conocimiento.				
17.Maneja en su participación procesos de pensamiento (DP)				
18.Demuestra la comprensión de los conceptos de forma significativa(CC)				
19.Expresa actitudes asertivas y prácticas de trabajo colaborativo				
20.Manifiesta el logro de los aprendizajes en función de los estándares, de acuerdo con el nivel de conocimiento				
<b>PORCENTAJE PARCIAL (C)</b>	<b>15/15=100%</b>			

### D. CLIMA DE AULA

Indicadores	0	1	2	3
21. Trata con equidad y calidez a los estudiantes				
22. Propicia la participación activa y creativa de estudiantes en el proceso de aprendizaje				
23. Promueve y respeta las opiniones e iniciativas de los estudiantes				
24. Mantiene el respeto y la disciplina del aula				
25. Considera las necesidades de los estudiantes				
<b>PORCENTAJE PARCIAL (D)</b>	<b>15/15=100%</b>			
<b>PORCENTAJE TOTAL (A+B+C+D)</b>				

## ANEXO 4

### Tabulación De Resultado

#### Encuesta dirigida a los docentes

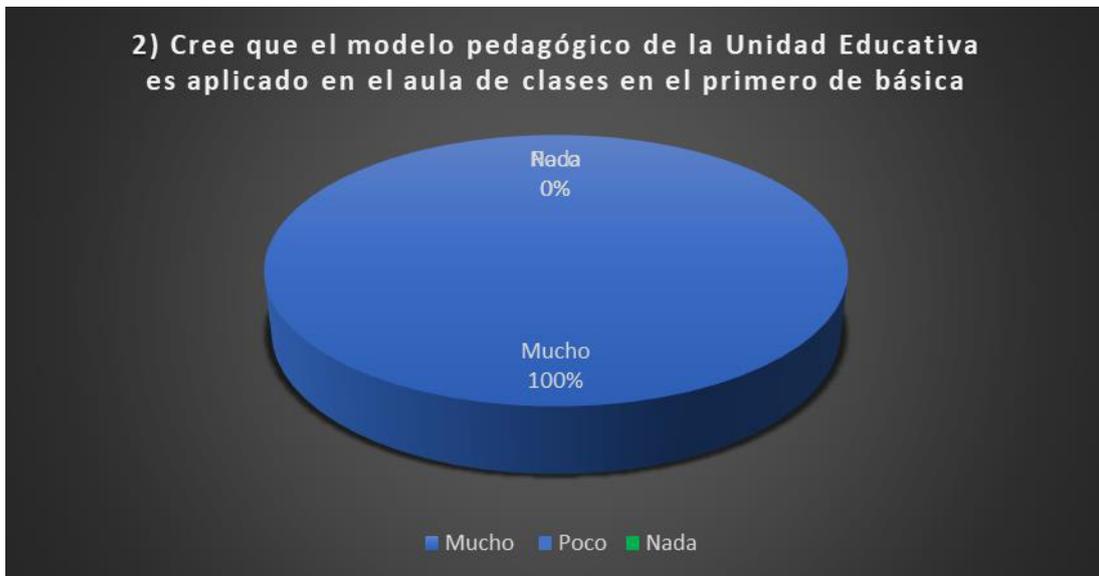
**Objetivo:** Recolectar información sobre estrategias de aprendizaje en el área de comprensión oral y escrita.

**Tabla 1**

1) Cree usted que la falencia del área de comprensión oral y escrita en primero de básica es por la poca implementación de estrategias innovadoras

Mucho	4
Poco	0
Nada	0

**Figura 1.**

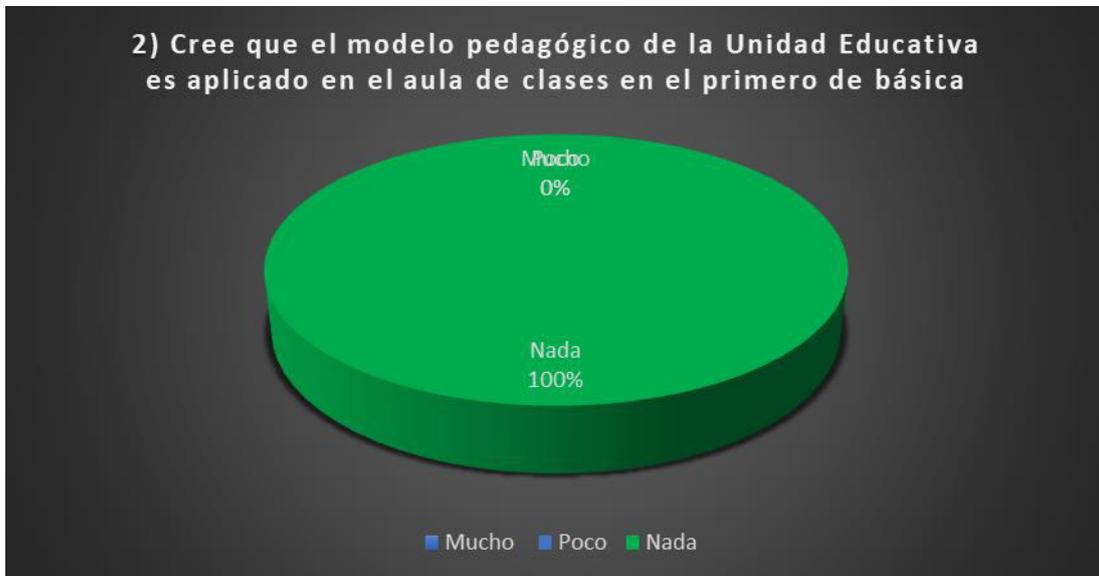


**Tabla 2.**

2) Cree que el modelo pedagógico de la Unidad Educativa es aplicado en el aula de clases en el primero de básica

Mucho	0
Poco	0
Nada	4

**Figura 2.**



**Tabla 3.**

3) Considera usted que es importante desarrollar modelos pedagógicos tradicionales en el ámbito de comprensión oral y escrita para desarrollar la lecto escritura en los alumnos de primero de Básica

Mucho	4
Poco	0
Nada	0

**Figura 3.**



**Tabla 4.**

4) Utiliza usted el modelo constructivista en el aula de clases.

Mucho	0
Poco	0
Nada	4

**Figura 4.**



**Tabla 5.**

5) Desarrolla habilidades metalingüísticas con estrategias innovadoras y juegos lingüísticas

Mucho	0
Poco	4
Nada	0

**Figura 5.**



**Tabla 6.**

6) Desarrolla habilidades motoras finas

Mucho	0
Poco	2
Nada	2

Figura 6.



Tabla 7.

7) Desarrolla habilidades motoras de ubicación

Mucho	0
Poco	0
Nada	4

Figura 7.

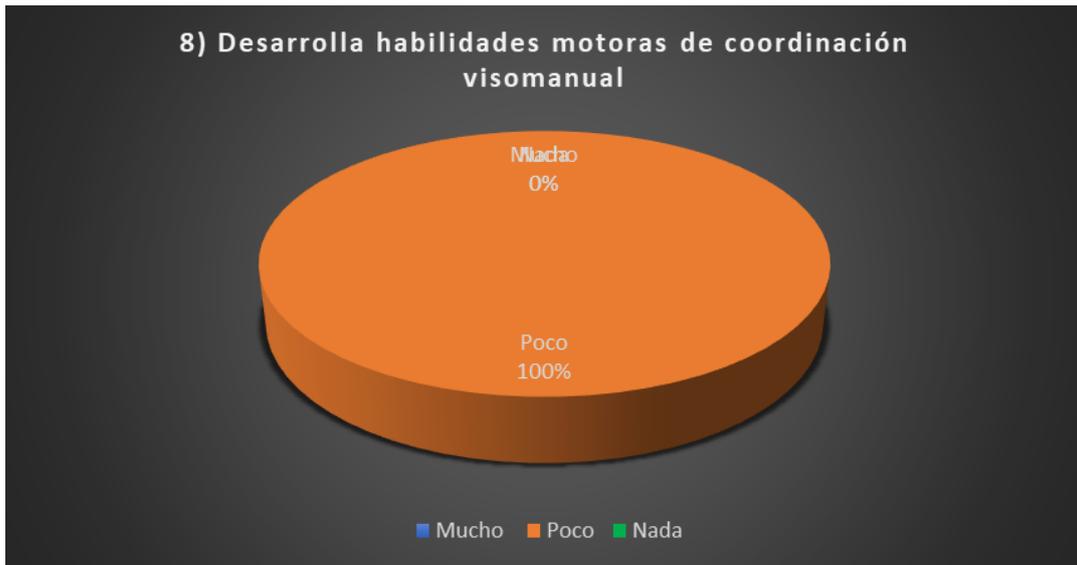


**Tabla 8.**

8) Desarrolla habilidades motoras de coordinación visomanual

Mucho	0
Poco	0
Nada	4

**Figura 8.**



**Tabla 9.**

9) Desarrolla estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas Atención, Concentración, Memoria.

Mucho	0
Poco	2
Nada	2

**Figura 9.**

**9) Desarrolla estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas Atención, Concentración, Memoria.**

