



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: *RPC-SO-16-No.323-2020*

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Título del proyecto:

MODELO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL NIVEL DE BÁSICA ELEMENTAL, SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA “HOWARD HENDRICKS” EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023

Línea de Investigación:

PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Campo amplio de conocimiento:

EDUCACIÓN

Autor/a:

RUTH MAGALY LOACHAMÍN LECHÓN

Tutor/a:

PHD. YOLVY JAVIER QUINTERO CORDERO

Quito – Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD. Yolvy Javier Quintero Cordero con C.I: 1759715301 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura en el nivel de Básica elemental, segundo año de educación general básica, en la escuela “Howard Hendricks” en el año lectivo 2022-2023.

Elaborado por: Ruth Magaly Loachamín Lechón, de C.I: 1721121943, estudiante de la Maestría: En Pedagogía, de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., marzo de 2023

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Ruth Magaly Loachamín Lechón con C.I: 1721121943, autor/a del proyecto de titulación denominado: Modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura en el nivel de Básica elemental, segundo año de educación general básica, en la escuela “Howard Hendricks” en el año lectivo 2022-2023. Previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.

Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., marzo de 2023

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación.....	3
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	4
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	5
1.1. Contextualización general del estado del arte	5
1.1.1 Modelos Pedagógicos y sus Aportaciones	5
1.1.2 La Pedagogía y la Relación con Lengua y Literatura	6
1.1.3 Aportaciones de la Pedagogía Socio crítica	7
1.1.4 Formación docente	8
1.2. Proceso investigativo metodológico	9
1.2.1 Enfoque Investigativo	9
1.2.2 Tipo de Investigación	10
1.2.3 Técnicas e Instrumentos	10
1.2.4 Población y Muestra	11
1.3. Análisis de resultados.....	11
CAPÍTULO II: PROPUESTA.....	16
2.1. Objetivo del modelo pedagógico	16
2.2. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento	16
2.3. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje	17
2.4. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas	23
2.5. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad	25
2.6. Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de Lengua y Literatura	26
2.7. Valoración de la propuesta	30
CONCLUSIONES.....	31
RECOMENDACIONES.....	31
BIBLIOGRAFÍA.....	32
ANEXOS	35

Índice de tablas

Tabla 1.....	12
Tabla 2.....	12
Tabla 3.....	13
Tabla 4.....	13
Tabla 5.....	24

Índice de figuras

Gráfico 1.....	14
Gráfico 2.....	14

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

El proceso educativo, independientemente de la edad en que el individuo se encuentre se basa en transmitir conocimientos, indistintamente de la realidad y el contexto de cada uno; pero este proceso es mucho más complejo de lo conceptual. En la actualidad es más interactivo porque quienes están aprendiendo también pueden enseñar y se vuelve una comunicación social. Como lo menciona Gusdorf (2019) en el mundo actual ya no es privilegio el saber escribir o leer, pero los analfabetos siguen teniendo una desventaja abismal en un mundo de hombres libres (p. 49).

Entonces, la educación forma parte del círculo social, cultural y tecnológico de una sociedad que requiere de una serie de procesos; algunos de ellos implementados desde hace muchos años, otros estudiados, analizados y reformados para mejorar los procesos educativos y muchos más que forman parte de los contextos actuales, pero siempre comprometidos a la tarea educativa. Es importante mencionar que la investigación es clave para la pedagogía, por esta razón los docentes deben ser investigativos, críticos e innovadores en lo que se refiere a los procesos en la educación.

Cuando el proceso de enseñanza se visualiza más allá de una transmisión de conocimientos, se inicia con la fundamentación de un modelo pedagógico donde se establecen orientaciones fundamentadas en la investigación y contextualización en ámbito educativo que se va a aplicar. Es decir que un modelo pedagógico tiene como fin el accionar la relación entre el docente y los recursos didácticos adecuados para generar un aprendizaje significativo y cuyos beneficiarios sean los estudiantes que, aplicaran los conocimientos adquiridos en su presente y esos mismos aprendizajes logren un conocimiento adecuado para resolver problemas futuros.

Los docentes como dueños de sus cátedras buscan la secuencia de contenidos y los jerarquizan por medio de procedimientos que moldean ciertas cualidades, virtudes, valores y hábitos en los estudiantes que posteriormente se convierten en potencialidades propias de cada individuo acordes a la edad. Gusdorf (2019) refiere que la enseñanza busca despertar conocimientos que se encuentran en lo más profundo del ser (p. 48). Entonces el docente se ha convertido en un facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje y para estar a la vanguardia de los cambios producidos debe prepararse constantemente.

Después de una situación inesperada a nivel mundial se demostró que el proceso de enseñanza aprendizaje no se puede detener, y que independientemente del contexto de la humanidad los actores involucrados en el proceso educativo se acoplan y si se puede utilizar este término evolucionan y utilizan herramientas a su alrededor para brindar una educación de calidad. En la actualidad

convergen diferentes modelos educativos con perspectivas innovadoras que se basan en el conductismo, cognitivismo, constructivismo y conectivismo. En su trabajo Gusdorf (2019) manifiesta que una pedagogía inicia por sí misma, pero un error común es no dudar, sino, simplemente imponer las técnicas más eficaces, es necesario poner a prueba y criticar de sí misma.

Los países de América Latina en sus políticas internas intentan cumplir las metas educativas previstas en la agenda 2030, pero muchos se vieron afectados por la pandemia de la COVID-19, muchas metas se modificarán según el rumbo de las políticas de cada país, sin embargo, la educación es un derecho para todos los niños, niñas y adolescentes, por esta razón es necesario generar cambios en la educación, en los enfoques metodológicos y en los modelos pedagógicos donde se realice una inclusión educativa con la perspectiva de dirimir incertidumbres de la vida cotidiana.

En el Ecuador como en cualquier otro país el currículo es el proyecto educativo macro donde se plasmas las intenciones educativas del país, este se ajusta a las necesidades de la educación alineado con una serie de recursos que aseguren las condiciones mínimas y necesarias para el mantenimiento de los procesos de enseñanza y un aprendizaje de calidad. Como se manifiesta en el currículo las nuevas tecnologías, los intereses sociales los nuevos contextos situacionales requiere que se proporcione al docente un currículo más flexible y además que el perfil de salida del bachiller ecuatoriano mantenga valores como la justicia, innovación y solidaridad.

El currículo ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que mezclan los conocimientos, habilidades y actitudes, con la única finalidad que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos adquiridos en actividades de la vida cotidiana. Estas destrezas se van desarrollando y los estudiantes van adquiriendo mayor nivel de habilidades, esta es la meta de todas las instituciones educativas.

La escuela de educación básica “Howard Hendricks” que inicia su vida institucional en el año 2022, inicia un modelo pedagógico basado en el modelo ADDIE, donde cada aula está dotada de los materiales requeridos y específicos para cada materia. La visión y la misión de la institución es no enfrascar a los estudiantes en un mismo lugar, sino llenarlos de experiencias externas, pero sin dejar de respetar el currículo nacional y tomando en cuenta la realidad de los estudiantes. Además, su plan institucional presenta enfoques de Morín, Piaget, Vigotsky, la pedagogía basada en el amor.

Con estos enfoques en la materia de Lengua y Literatura marca una importancia en la enseñanza de la lengua, porque esta tiene una función relevante en las primeras etapas educativas, porque el aprender a hablar con fluidez reconociendo los significados, aprender a leer y expresarse de forma correcta son objetivos claros de la escuela en todo el mundo, esto facilita la relación social y es parte

muy importante para generar conocimiento en todas las áreas. En América Latina existe una gran diversidad dialectal del español, porque desde la época de la conquista la lengua de los conquistadores ha estado en un contacto directo con las lenguas precolombinas y se han fusionado para formar diversos dialectos con palabras que poseen significados propios de cada región, por esta razón es importante que desde los primeros años de escolaridad los niños y niñas dominen con fluidez y comprensión su lengua materna, este gran reto le pertenece al área de Lengua y Literatura.

Problema de investigación

En la Institución Educativa “Howard Hendricks” mediante la observación se pudo evidenciar la falencia en la adquisición de una buena comprensión de textos, esta habilidad lingüística es muy importante porque determina el aprendizaje o retención del conocimiento, no solo para esta área, sino, para todas las demás.

Sin embargo, en niveles de escolaridad tempranas se puede promover actividades para acercar a los estudiantes al gusto por la lectura y que al mismo tiempo aprendan nuevos significados, y, con esto que se puedan expresar con mayor fluidez. En la institución “Howard Hendricks” existe la necesidad de proponer un modelo pedagógico para generar de manera cronológica la comprensión de textos.

Por todo lo señalado anteriormente se plantea un modelo pedagógico que se sustenta en la metodología actual, cuyo propósito es mejorar la enseñanza en la comprensión de textos, desarrollando las habilidades lingüísticas y las destrezas necesarias que faciliten el aprendizaje y contribuyan a la adquisición de las habilidades comunicativas necesarias para los estudiantes de la institución. Con todo lo mencionado antes y el contexto analizado en la institución se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el área de Lengua y Literatura del subnivel de básica elemental (segundo grado de educación básica) de la Escuela de Educación Básica “Howard Hendricks”, ubicada en la ciudad de Sangolquí?

Objetivo general

Proponer un modelo pedagógico para fortalecer los procesos lingüísticos en el área de Lengua y Literatura, de la escuela de Educación Básica “Howard Hendricks” de la ciudad de Sangolquí.

Objetivos específicos

- Elaborar un modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura, de la escuela de Educación Básica “Howard Hendricks” de la ciudad de Sangolquí.

- Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, de la escuela de Educación Básica “Howard Hendricks” de la ciudad de Sangolquí.
- Contextualizar los fundamentos teóricos del área de Lengua y Literatura, de la escuela de Educación Básica “Howard Hendricks” de la ciudad de Sangolquí.
- Valorar a través de criterio de especialistas el Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura de la escuela de Educación Básica “Howard Hendricks” de la ciudad de Sangolquí.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

El modelo pedagógico, está orientado para el desenvolvimiento de los procesos lingüísticos en las primeras etapas de la escolaridad y para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura, con este modelo se pretende que los docentes de esta materia tengan una orientación o una guía que sea favorable para una forma de enseñanza innovadora. Los docentes de Lengua y Literatura son los encargados de potenciar las diferentes habilidades comunicativas y sobre todo las de lectoescritura que son fundamentales para el inicio del proceso de aprendizaje. De igual manera el desarrollo de las destrezas que siguen dominando en los años de escolaridad. El Modelo Pedagógico, está diseñado para poder desarrollar de manera lúdica el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura, este modelo permitirá que los docentes del área realicen actividades para fortalecer el dominio lingüístico, potenciar las habilidades de comprensión y comunicación en los estudiantes de escolarización básica, porque es en estos niveles dónde se puede moldear un gusto y comprensión por la lectura. Por esta razón es importante mencionar que la competencia lingüística debe alcanzarse durante la educación primaria porque se compacta el dominio de la lengua oral y escrita en diversos contextos, se debe tomar a la enseñanza de la lengua como el desarrollo de la capacidad innata de hablar y de comprender los mensajes.

Entonces, este modelo pedagógico presenta muchas posibilidades para mejorar el aprendizaje de la materia ya que está enfocado en superar las dificultades de comprensión de textos en los primeros años de escolaridad, por esta razón es importante también desarrollar una buena comprensión de textos que es indispensable para comprender los conceptos básicos de cada materia, y esta es la oportunidad para poder ayudar en el quehacer docente y mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura.

Con lo mencionado anteriormente, el modelo pedagógico se enfoca en beneficiar a los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela “Howard Hendricks” de la ciudad de Sangolquí, de igual manera es plasmar una serie de procesos que orienten a los docentes del área de Lengua y Literatura quienes pueden tener acercamiento a la información e investigación que se presenta en este trabajo de titulación que tiene el objetivo de compartir una guía.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado del arte

Los estudiantes de escolarización básica realizan una asociación de palabras y objetos para poder comprender los temas, muchas veces los docentes recurren a utilizar imágenes, animaciones, canciones o sonidos que facilitan una mejor comprensión y asimilación de los conceptos aprendidos, este método en la actualidad se ha facilitado por los diferentes objetos tecnológicos y didácticos que han salido al mercado. Este trabajo se enfoca a fortalecer el área de Lengua y Literatura a través de la propuesta de un modelo pedagógico. Basados en un contexto real, porque se ha evidenciado que después de la pandemia los estudiantes de básica elemental no han desarrollado las habilidades lingüísticas de manera idónea, y por esta razón se resalta la importancia de la proxémica y una explicación más detallada en los primeros años de escolaridad.

En estos tres últimos años el campo educativo ha experimentado grandes cambios con ayuda de la tecnología, esto ha facilitado una innovación de manera positiva en este campo, pero quienes siguen siendo los actores principales son los estudiantes y docentes que hoy en día son los facilitadores del proceso enseñanza- aprendizaje, pero se logra un buen resultado cuando el docente es el motivador para que el estudiante busque por sí solo el aprendizaje.

1.1.1 Modelos Pedagógicos y sus Aportaciones

Existen varios modelos pedagógicos que en su tiempo formaron parte del proceso educativo, pero como docentes debemos seguir innovando y rescatando lo mejor de cada uno de los modelos, para que el estudiante no sea solamente un receptor de información, sino, un ente dinámico en busca del aprendizaje. Como lo menciona Ortiz (2013) la educación es una actividad humana que contextualiza el conocimiento de valores, un conocimiento cultural, ético y conceptual; por esta razón se buscan nuevos métodos y procedimientos que sean efectivos para apoyar a la educación en el contexto actual y que sea ideal para el aprendizaje.

Como lo menciona Zubiría en su obra del (2006) hace una reflexión sobre varias incógnitas por las reformas educativas y plantea que los modelos pedagógicos que más se utilizan en el mundo son los de la escuela tradicional, la escuela activa y las corrientes constructivistas, por lo que es necesario proponer un modelo pedagógico que conjugue el dialogo y tenga una estructura llamativa para los docentes y que se pueda implantar sin dificultad en las instituciones.

En concordancia con Sánchez (2021) dentro de la pedagogía se aplican enseñanzas a través de técnicas que buscan sustentan y compactar saberes en el proceso educativo, pero con un ambiente ideal para el estudiante, es decir que los directivos y docentes deben crear espacios de trabajo

armónicos tomando en cuenta las variables pertenecientes a cada asignatura, es importante mencionar que el modelo pedagógico debe tener un diseño claro, actividades dinámicas, los contenidos deben estar bien estructurados y sobre todo aprovechar los medios digitales.

Según Ortiz (2013) menciona que el modelo pedagógicos, debe tener relación con los contenidos de las materias, también deben ser afines con las asignaturas y dependiendo de las características de los estudiantes que este dirigido el contenido, es importante señalar que las estrategias deben tener coherencia con todo el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, además debe tener una relación alumno maestro para que no sea solamente el docente un ente de enviar información, sino que se cree un circuito comunicativo efectivo.

En la actualidad la mayoría de docentes ha evolucionado en conocimientos de las TIC, y gracias a ello se amplía un bagaje de métodos para todas las áreas de conocimiento. Tigse Parreño (2019) menciona que un modelo constructivista propone un cambio positivo donde el docente es innovador y crea un aprendizaje significativo con varias estrategias que se enfocan en el desarrollo de las habilidades partiendo de experiencias propias del contexto actual de cada estudiante, es decir se convierte en el centro del aprendizaje activo que interactúa con el medio y da solución a los problemas planteados generando un concepto adecuado para cada realidad, el estudiante de acuerdo a su léxico y dominio de la lengua va generando su propio conocimiento.

Por esta razón es importante un aprendizaje activo con estrategias que desarrollen un carácter de cooperación, y habilidades cognitivas, afectivas y metacognitivas, y que la escuela sea el lugar donde se encuentran soluciones de la realidad y el centro de creación de nuevas ideas para este mundo cambiante. Con lo antes expuesto un modelo pedagógico debe tener lineamientos sociales, teóricos y psicológicos que se convierta en una herramienta para los docentes, porque la enseñanza debe ser ordenada y planificada.

1.1.2 La Pedagogía y la Relación con Lengua y Literatura

Nuestro país posee características lingüísticas y culturales que se encuentran unidas al proceso de aprendizaje de la lengua, por esta razón es importante el desarrollo de destrezas lingüísticas y el aprendizaje de contenidos conceptuales. Es necesario mencionar que el área de Lengua y Literatura es procedimental, porque se desarrolla mediante métodos y estrategias las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para el uso eficiente de la lengua y el conocimiento de las otras áreas.

Los seres humanos somos transmisores de sentimientos y sobre todo de conocimientos, un claro ejemplo es el inicio de la escritura con el arte rupestre, donde el ser humano buscaba compartir el conocimiento, esta actividad social fue evolucionando y seguirá evolucionando, porque la lengua no

es estática, y, se acopla a las nuevas realidades. Por eso la lengua es considerada desde la antigüedad como una herramienta de aprendizaje, de comunicación y un método para la construcción de conocimientos. Es importante mencionar que el enfoque comunicativo que tiene el currículo de Lengua y literatura de nuestro país fomenta en nuestros estudiantes un modelo de comunicación relevante para solucionar problemas comunicacionales propios de cada nivel. Además, el currículo aporta al desarrollo del pensamiento lógico, con un aporte crítico y con un alto nivel creativo.

Para el área de Lengua y Literatura es importante desarrollar macrodestrezas como una serie de herramientas indispensables para el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes en los distintos niveles de educación primaria y secundaria. Con lo expuesto, el estudiante se convierte en el constructor de su conocimiento y de una libertad en la expresión oral y escrita, también las instituciones deben tener en cuenta un enfoque afectivo que es indispensable para las relaciones en el aula con todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje; un enfoque cronológico que siga las etapas o momentos en el aprendizaje de esta materia y finalmente la contextualización dónde se va construyendo los significados a través de experiencias de su propia realidad.

En el área de Lengua y Literatura para la Educación General Básica se plantea según el currículo cinco bloques que son: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura y es en este contexto que se pretende crear un modelo pedagógico que sea útil para fortalecer todos estos componentes primordiales para los estudiantes de niveles de escolaridad primaria. Dentro de una innovación pedagógica en el área de Lengua y Literatura es importante una reflexión metalingüística y proyectar la importancia de la lengua como medio de conocimiento para la comprensión y producción de textos de un modo práctico. El léxico es la célula de todo proceso comunicativo y educativo y su adquisición forma parte de la competencia lingüística de todo hablante, pero es durante la etapa escolar donde se desarrolla paulatinamente y progresivamente el vocabulario y por consiguiente la comprensión de los textos.

1.1.3 Aportaciones de la Pedagogía Socio crítica

En este siglo se busca un aprendizaje más activo y es necesario enfocarse en autores que han expuesto saberes y conceptos útiles en el quehacer educativo, como ejemplo Edgar Morín, pone en consideración varios aspectos del ser humano, donde la educación es la base de la sociedad, porque sin ella el mundo se estanca y no avanza; la educación debe ser proactiva según la demanda actual, además debe ser reflexiva con todos los elementos que componen un ambiente educativo (padres, estudiantes, docentes, directivos, ministerio y el estado) y que esta reflexión permita enseñar y abordar estrategias que propongan soluciones para las incertidumbres que se presentan de manera externa y afectan a la educación.

Una propuesta para el campo educativo también debe ser inclusiva y para esto las prácticas pedagógicas deben atender las habilidades de cada estudiante, es decir trabajar con la capacidad de cada individuo y darles las herramientas adecuadas para lograr un aprendizaje significativo e inclusivo, el docente constituye una ficha significativa y elemental en las acciones de la pedagogía, además se encarga de accionar la educación inclusiva, porque son seres humanos que están en una formación constante abordado por un sin número de herramientas que le permiten atender y entender la disparidad de colegas presentes en el aula de clases y asumir su cometido como un facilitador de una praxis inclusiva.

Existen nuevos retos en la enseñanza de la lengua y la literatura, se realiza partiendo de una realidad sociocultural, el auge científico y el estudio del lenguaje que no es estático, los nuevos conceptos para describir realidades actuales, son considerados una parte fundamental en la enseñanza de esta materia. Pero las aportaciones de la psicolingüística y la psicología cognitiva permiten conocer cómo se producen los aprendizajes y que además sean significativos en cada estudiante, esto implica que el docente realice un camino multidisciplinar acorde a los objetivos planteados para mejorar su accionar docente.

Los nuevos modelos activos como la clase invertida, los aprendizajes basados en proyectos, los aprendizajes basados en problemas, estudios de caso, entre otros, permite que el sistema educativo este lleno de cambios pragmáticos y funcionales, esto implica una formación permanente con la finalidad de evolución constante de la sociedad y una forma de educar innovadora y creativa. Es labor de un docente elaborar un escenario vivo, motivador y atractivo para el estudiante, y, es en ese diálogo donde se integran los modelos pedagógicos como el constructivismo, donde el estudiante va creando su propio conocimiento a partir de saberes anteriores; el cognitivismo que relaciona los procesos de la mente y el conocimiento del estudiante en el nivel en el que se encuentre; y el conectivismo que forma parte de los elementos y la tecnología que forman una alianza para el proceso educativo.

1.1.4 Formación docente

La formación del docente debe ser crítica, diversa, creativa y afectiva, todo esto está ligado a la forma de realizar su trabajo basado en los lineamientos macro, meso y microcurricular, donde coexiste la aplicación de un currículo especializado y los componentes de cada materia, por otra parte, todo esto se complementa con las disciplinas humanísticas y científicas presentes en la realidad.

El currículo nacional ecuatoriano es este conjunto de metas que se desea alcanzar año tras año, también refleja las inquietudes, saberes y problemas del campo educativo, para el área de lengua y literatura propone actividades adecuadas para los aprendizajes lingüísticos, además se enfoca también en las teorías de Piaget, que nos ofrece información sobre el desarrollo del aprendizaje y se

plantean dentro del campo conceptual los niveles de aprendizaje que deben ir adquiriendo los estudiantes; las aportaciones de Vygotsky donde el aprendizaje, el desarrollo y la relación interpersonal son importantes en todos los años de escolaridad, el aprendizaje significativo propuso por Ausubel. Y de estas fuentes se van generando varios principios pedagógicos que forman parte del modelo pedagógico que se propone.

Para realizar esta propuesta, se inició con una evaluación y contextualización de la institución, cuyo resultado analítico fue, que por ser una institución de reciente creación necesita implementar un modelo pedagógico para el área de lengua y literatura que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje, esta investigación ha tomado varios referentes en el campo de estudio que han servido de orientación para este trabajo investigativo y que tiene en consideración el nivel de desarrollo del estudiante que parte de las experiencias y potencia las habilidades, asegurar un aprendizaje significativo que se construye durante las experiencias previas y los nuevos conocimientos y finalmente favorecer el aprendizaje autónomo que tiene como fin que el estudiante sea capaz de aprender por sí mismo.

1.2. Proceso investigativo metodológico

1.2.1 Enfoque Investigativo

Para toda investigación el punto de partida es un problema que se quiere resolver, para contextualizarlo es necesario analizar todos los componentes que forman parte del problema y los elementos que buscan una solución. Se plantea una ruta que depende de la naturaleza del problema, pero siempre debe estar enfocada en alcanzar la solución deseada, y que sea beneficioso para la población a la cual está dirigida.

La investigación sigue el camino según el planteamiento del problema, tomando en consideración el contexto, el enfoque más adecuado y el paradigma que lo fundamenta. Los procesos que se pueden utilizar son: reflexivos, empíricos y sistemáticos y todos estos procesos se validan con las estrategias de observación, evaluación y suposiciones.

La investigación realizada, inicia sus cimientos en un enfoque investigativo mixto, este enfoque conjuga tanto los procesos cuantitativos como los procesos cualitativos, pero no podemos considerar que consiste en sumar los dos enfoques, más bien es un proceso sistemático que implica una interacción y potencialización de los procesos adecuados para dar solución al planteamiento del problema en este caso como ejemplo es la propuesta de un modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura.

Hernández Sampieri (2020) plantea en su trabajo que los métodos mixtos o llamados también híbridos forman parte de un conjunto de procesos que emplean rutas basadas en lo empírico, sistemático y en lo crítico que debe tener una investigación. Para validar y darle credibilidad a la investigación de debe recolectar los datos, analizarlos y evidenciar la situación polémica, con todo este proceso se realizan inferencias para poder lograr un mejor entendimiento de la problemática y buscar la solución más adecuada o llegar a realizar un trabajo investigativo que solucione el problema evidenciado por el investigador que en este caso es un docente que busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de lengua y literatura.

En una investigación mixta se utiliza como sustentación datos numéricos, visuales, simbólicos y textuales que son los más comunes, esto con el único fin de tener una vista panorámica de todos los actores implicados en el problema a solucionar, es decir que estas rutas cuantitativas y cualitativas se pueden implementar o modificar de acuerdo al objetivo del investigador.

1.2.2 Tipo de Investigación

En este trabajo investigativo el tipo de investigación a utilizarse es descriptiva, propositiva y proyectiva por lo que en este trabajo se desea obtener información relevante para dar solución al problema planteado. Es descriptiva porque se analiza mediante varias técnicas las características de la población y va describiendo la naturaleza de un conjunto, contextualizando el por qué ocurre, con esto se realizan preguntas y consecuentemente el análisis de los datos obtenidos. Además, en la investigación descriptiva se recopila información cuantificable para realizar el análisis estadístico, utiliza los métodos de observación para llevar a cabo el estudio y los estudios transversales de una sección del mismo grupo.

La investigación propositiva se la plantea porque se presenta una necesidad en la institución, y, cuando se recopile toda la información descrita se realizará una propuesta para el problema actual, dando solución a las deficiencias. Esto permite fortalecer y proponer una guía a problemas similares.

También en este modelo pedagógico de plantea una investigación proyectiva porque se elabora una propuesta que ayude a la pedagogía de un área de conocimiento, esta se basa en procedimientos para dar solución a una necesidad y debe ser de manera práctica y relevante para solventar las dificultades actuales.

1.2.3 Técnicas e Instrumentos

Para la recolección de datos se utilizó varias técnicas e instrumentos como la entrevista que se realizó a las autoridades de la institución, en ella se plantearon temas enfocados a la pedagogía de la institución, conocimientos sobre los modelos pedagógicos que como representantes crean que son

los más convenientes y su postura para dar paso a nuevos modelos que ayuden y fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje. La encuesta es una técnica que se realizó a los docentes del área de Lengua y Literatura, estas fueron organizadas con preguntas abiertas y cerradas para conocer una opinión más extensa sobre su área, los problemas que se pueden evidenciar en sus clases y pedir una posible solución hipotética que pueda ser relevante para el modelo que se propone. Y la observación áulica que se realizó a los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela Howard Hendricks en las horas de clase con los docentes de la materia de Lengua y literatura y lectores competentes.

Con la fusión de estos métodos cualitativos y cuantitativos se puede realizar un análisis global de todos los actores que pertenecen al problema de investigación, de igual manera esta triangulación permite estudiar un mismo fenómeno, pero con varios métodos, al realizar esto se crean fortalezas porque se visualiza de diferentes ángulos el fenómeno, también aumenta la validez y la consistencia en la recolección de datos porque abarca a todos los elementos que se pretende beneficiar.

1.2.4 Población y Muestra

La escuela Howard Hendricks en el segundo año de educación básica presenta una población de veinte estudiantes que forman parte de las aulas A y B, se ha considerado una muestra de diez estudiantes del segundo año de educación básica A. De igual manera la institución cuenta con tres docentes del área de lengua y literatura para el segundo año de educación básica.

1.3. Análisis de resultados

Después de la entrevista realizada a las autoridades de la institución, se realizó la siguiente conclusión. Como la institución tiene una vida institucional reciente, el modelo pedagógico implementado se basa en el constructivismo y la implementación de un modelo que organiza y optimiza los contenidos, y que los estudiantes tengan los materiales necesarios para el aprendizaje, de igual manera los docentes dispongan de las herramientas adecuadas para su clase.

Sin embargo, los docentes de la institución son capacitados por profesionales en varios aspectos como: utilización de herramientas digitales, metodologías actuales, proceso de enseñanza para estudiantes con necesidades especiales, entre otras que forman parte del proceso de los docentes. La institución y sus autoridades manifiestan que el constructivismo es el modelo que se mantiene en la visión de la institución.

La encuesta que se realizó a los docentes resalta varias dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, por una falencia en ciertas habilidades lingüísticas, se plantea una causa las clases de

manera virtual y como consecuencia se obtiene una falencia en ciertas habilidades comunicativas. Y se obtienen los siguientes resultados:

Tabla 1

Recursos didácticos que utilizan los docentes de la institución

Preguntas	Recursos didácticos
¿Cuáles son los principales recursos didácticos que utiliza en sus clases?	Videos
¿Qué recursos didácticos son primordiales para su cátedra?	Textos
¿Qué recursos didácticos propone como docente?	Uso de las TIC

Nota. Esta tabla muestra los recursos didácticos que se utilizan en la escuela “Howard Hendricks”

Los docentes del Segundo año de Educación Básica de la escuela Howard Hendricks, consideran en un porcentaje del 50% el uso de videos como principal recurso didáctico en sus clases; un 100% el uso de textos que son primordiales para impartir su cátedra y un 75% recurren como una propuesta innovadora el uso de las TIC. Sin embargo, los docentes motivan a los estudiantes en la lectura y la comprensión, además la institución facilita los materiales que se requieren para sus horas de clase, de igual manera se comprometen a realizar clases de refuerzos para que los estudiantes tengan el mismo nivel de conocimientos.

Tabla 2

Estrategias metodológicas utilizadas

Preguntas	Estrategias metodológicas
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza en sus clases?	Actividades lúdicas
¿Qué estrategias metodológicas propone como docente?	Metodologías activas

Nota. Esta tabla evidencia las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la institución.

El 100% de los docentes están de acuerdo con que la mejor estrategia que utilizan en sus clases son las actividades lúdicas y también concuerdan en un 100% que las metodologías activas son el mejor camino para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 3

Modelos pedagógicos utilizados en la institución

Preguntas	Modelos pedagógicos
¿Cómo describe usted un modelo pedagógico actual?	Que sea innovador y este a la vanguardia de la tecnología.
¿Considera Ud. que la institución debe trabajar con un mismo modelo pedagógico?	Sí
¿Considera usted a los modelos pedagógicos actuales como un referente positivo para el contexto actual?	Sí
¿Qué modelo pedagógico utiliza para sus clases?	Experimentación y ERCA

Nota. Esta tabla evidencia la utilización de modelos pedagógicos utilizados en la institución Howard Hendricks.

Los docentes del área Lengua y Literatura de la institución analizan y reflexionan sobre los modelos pedagógicos que les facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y además realizan una opinión sobre los modelos pedagógicos actuales y su apertura para utilizar una propuesta diferente. También consideran que los modelos pedagógicos actuales deben tener como objetivo primordial la innovación, que sean lúdicos y que se encuentren a la vanguardia de la tecnología.

Tabla 4

Refuerzo académico

Pregunta	Postura de los docentes
¿Considera necesarias las actividades de refuerzo académico?	Sí

Nota. Esta tabla evidencia la postura positiva sobre los reforzos académicos.

Gráfico 1



Fuente: encuesta aplicada

Autor: Ruth Loachamín

Los docentes de la institución Howard Hendricks concluyeron en un 100% que las actividades de refuerzo académico son necesarias para que los estudiantes tengan la oportunidad de reforzar lo aprendido y conocer con más ejemplos el tema.

Gráfico 2



Fuente: encuesta aplicada

Autor: Ruth Loachamín

Los docentes consideran que es muy importante la motivación que se realice con los estudiantes para que no consideren a la lectura como un castigo o una actividad aburrida. Por esta razón consideran que es importante realizar actividades para promover una lectura saludable en este contexto digitalizado.

Finalmente, una observación áulica en clases de lengua y de comprensión lectora se evidencio la falencia de en esta habilidad y el requerimiento de generar formas metodológicas para fortalecer la comprensión de textos. Los docentes cuentan con varios materiales para iniciar su clase, pero en las

clases de lectura y escritura los docentes deben utilizar una prosémica adecuada con los estudiantes y varias formas para que tengan un gusto por la lectura.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1. Objetivo del modelo pedagógico

Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permitan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura del segundo año de Educación Básica de la escuela “Howard Hendricks”, de la ciudad de Sangolquí.

2.2. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento

La escuela de Educación Básica “Howard Hendricks”, está ubicada en el Barrio San Jorge calle principal Río Pastaza 187 y Amazonas, Sangolquí perteneciente al cantón Rumiñahui. La Escuela de Educación Básica “Howard Hendricks” sustenta un concepto de niños, niñas y jóvenes eminentemente sociales, que necesitan vivir en sociedad y mantener una relación interdependiente con el contexto natural y social; considera a la sociedad como un escenario donde se practican los valores básicos de la comunidad humana que se sustentan en la ética, la moral, la democracia y el civismo, en donde todos sus elementos interactúan de manera armónica y donde la sociedad construye su futuro sin alterar el equilibrio ecológico del medio. En el marco de la concepción ideológica se enfoca cambio social, apoyado en la justicia y la igualdad de derechos y oportunidades; y mejorar la calidad de vida de cada uno de los actores de la comunidad educativa, y con la firme idea de entregar a nuestra patria niños, niñas y jóvenes sobresalientes que aporten de manera positiva a nuestro país con pasión en lo que hacen, afectivos y prácticos.

La Escuela de Educación Básica “Howard Hendricks” combina los fundamentos de los modelos modelo humanista, constructivista y experimental y se enfoca en generar un proceso de curiosidad y constante exploración, para que los estudiantes se pregunten y generen inquietudes, busquemos despertar en ellos el querer saber cómo funciona, para qué sirve, porque tiene ese nombre desde el lenguaje, qué significa todo aquello que nos rodea, esta construcción colectiva y participativa que desde la perspectiva educativa propone como elemento orientador de la praxis educativa, los principios, valores y el compromiso de una educación de calidad y excelencia, que lleve al desarrollo integral de los estudiantes.

En este año lectivo 2022-2023, la escuela cuenta con 47 estudiantes divididos en los siguientes niveles educativos: inicial I con un total de 10 estudiantes; inicial II con un total de 8 estudiantes; preparatoria con 15 estudiantes; y segundo de educación Básica con 14 estudiantes. La institución cuenta con 12 docentes de los cuales tres pertenecen al área de Lengua y Literatura los cuales todos son licenciados en educación.

La escuela de educación Básica “Howard Hendricks” cuenta con los recursos didácticos para cada área de conocimiento, por ejemplo, el espacio para la materia de Lengua y Literatura cuenta con rincones de lectura y titiritero, espacios adecuados para realizar ejercicios de comprensión lectora y pantallas digitales para realizar ejercicios de lectoescritura. Además, cuenta con libros, material didáctico para los estudiantes como: tarjetas, fotografías, láminas, etc. También la institución cuenta con sala de audiovisuales, proyectores, biblioteca y plataformas institucionales.

Nuestra propuesta educativa se basa en un proceso de construcción interna. Según Olmedo y Farrerons (2017), “El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual. El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales más organizadas y complejas sin una excesiva intervención del profesor” (p.9). La adquisición de nuevos conocimientos en nuestros estudiantes se forma a partir de sus propios esquemas producto de su realidad y su comparación con los esquemas de los demás individuos que los rodean.

La Escuela de Educación Básica Howard Hendricks se enfoca en una educación basada en las diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, hemos considerado algunos principios de la Pedagogía Crítica, como lo especifica la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del año 2010 y fundamentalmente la metodología se basa en la construcción de conceptos.

La aplicación de este nuevo enfoque pedagógico, sustituye las viejas prácticas, basadas en la exposición memorística de contenidos; por otra, que considera que el aprendizaje se produce de modo intencional y sistemático con la mediación del docente. En el cual, el profesor se constituye en guía y facilitador del alumno que es el participante para orientarlo a que pueda aprender por sí mismo, “aprender a aprender”, aprender a conocer de modo permanente, mediante un aprendizaje activo, social y creativo. Somos profesionales reflexivos de la enseñanza que mediante la utilización de metodología activa formamos personas libres y autónomas, con capacidad de comprensión crítica, que entiendan el mundo no como una realidad estática sino como resultado de procesos de cambio. Sin embargo, se nota en su proceso algunas metodologías que se deben reforzar, es un tanto aceptable porque la vida institucional es muy corta y no se puede realizar un análisis a profundidad por el corto tiempo de vida institucional y es necesario ir mejorando su modelo pedagógico y reforzar el área de Lengua y Literatura.

2.3. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje

La ciencia de la pedagogía establece su núcleo en el marco de las ciencias de la educación, creando de esta manera un área primordial para el ser humano y la sociedad, debido a que mediante este los alumnos pueden tomar decisiones e instituir relaciones personales haciendo de cada uno un ser único

e irreplicable, sustentando mediante las reglas de la pedagogía su autoestima, pero siempre y cuando exista un maestro con vocación para transmitir de la manera más adecuada el conocimiento. Manteniendo su trascendencia en la armonía, en el factor educativo y cultural resaltando un modelo de aprendizaje fundado en la libertad individual.

Para comprender el concepto pedagógico desde un origen en la era feudal se inicia con las ideas de Comenius quien es considerado el padre de la pedagogía, se puede identificar un primer sistema de elementos que son: recordar, impartir y ejercitar. A principios del siglo XIX surge la pedagogía como una ciencia independiente. También en América Latina aparecen autores como Luzuriaga, Prieto y Nassif que relacionan la pedagogía con la ciencia, filosofía, arte y la manera de aprender, este conjunto de autores establece que la pedagogía es una técnica que analiza la filosofía y el arte que su sustenta en la ciencia y finalmente este resultado lo aplica en la educación.

En la actualidad como lo menciona Díaz (2019) los principios pedagógicos están relacionados a un clima social, educativo y cultural que depende del tiempo de la humanidad, y con los cambios establecidos para la época también surgen nuevas concepciones y visiones pedagógicas (p. 13). En este tiempo y con todos los múltiples contextos las realidades se van renovando y surgen estos nuevos enfoques con experiencias y las prácticas en el ámbito educativo, es decir que en este campo los modelos pedagógicos fijan los límites, traza, regula y formaliza un proceso práctico necesario para el proceso educativo.

En palabras de Díaz (2019) reflexiona que la pedagogía se ha estudiado desde diferentes campos como por ejemplo desde una visión psicológica, antropológica, filosófica, ideológica, sociológica, políticas y éticas donde se realiza una serie de reflexiones y los actantes forman parte del saber y es en ese preciso momento donde los métodos, las técnicas y los instrumentos se fusionan y forman un modelo para mejorar el proceso educativo (p. 17).

Algunos pensamientos son relevantes para el enfoque del trabajo de investigación, en palabras de Pedroza (2014) la convergencia pedagógica se plantea desde una visión humana (p.10). Es decir que, como analistas y observadores de una problemática, se quiere resolver y solucionar la vida de la humanidad. Esto se inicia con una construcción basada en planteamientos que han madurado a lo largo de la historia, donde este proceso se analiza con la realidad.

Tomando en consideración las ideas planteadas, se establece que la pedagogía forma parte de la vida del ser humano donde intervienen varios factores que engloban el proceso de aprendizaje, los niños aprenden, recuerdan y ejercitan, pero en este proceso simplemente se van agregando varias herramientas, estrategias y visiones según la realidad de los estudiantes y son los docentes los

encargados de buscar métodos y estrategias para sus clases, sin embargo, no se puede deslindar una forma de pedagogía emocional que forma parte del vínculo entre maestro y estudiante.

La pedagogía socio crítica

Quílez (2022) plantea en su escrito que la triada escuela, sociedad y familia se centran en la normatividad y se implantan modelos canónicos, pero esa visión hace que la educación replantee el discurso y se propongan nuevas eras pedagógicas con distintivos que atiendan a la diversidad (p.44). Es decir que una educación actual necesita una inmediata intervención que dinamice una comunicación educativa en todas sus direcciones y sobre todo que el estudiantado se adueñe de estos conocimientos y los utilice fuera y dentro de las aulas con una forma individual de pensamiento, pero que al mismo tiempo potencialicen una inteligencia colectiva.

Una educación basada en una pedagogía socio crítica como lo fundamenta García (2018) se enfoca en preparar al estudiantado para el contexto cambiante de la actualidad, lo que implica cambiar la estructura canónica por cimientos que permitan métodos flexibles y adaptables (p. 11). Entonces un sistema educativo actual debe promover una educación que esté dispuesta a seguir estructuras pedagógicas que sugieran una transformación continua. Por lo tanto, una educación liberadora propone un dinamismo de igualdad entre nosotros como docentes y los estudiantes.

Varios estudiosos de los procesos educativos como: Paulo Freire abordan los problemas de la educación y los analizan en su propio contexto, y, concuerdan que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un escenario propicio donde se debe fundamentar la igualdad entre los individuos. Para Freire es necesaria una práctica liberadora, porque el mundo se lo puede interpretar y realizar un discurso con sus problemas, pero no es solo criticar debe existir una transformación de las estructuras opresoras, lo que de manera antónima se refiere a una solución que libere esta estructura por medio de la interacción y transformación social. La escuela no es simplemente un escenario donde se llana de conocimientos, esta se debe considerar una llanura de opiniones críticas que forme personas iguales y libres que tomen conciencia de su rol y de su existencia. Por su parte Henry Giroux refiere aspectos fundamentales que se puede dar en la escuela de manera general como: un lugar de transformación social, convivencia práctica para la democracia, escenario de inclusión e igualdad y un espacio para la expresión crítica.

Por su parte Morín, difunde su pensamiento en pro de la educación contextualiza que para enfrentar la crisis global se requiere de una reforma en la educación. El enfoque del pensamiento complejo parte de la idea de que cualquier elemento del mundo no es un objeto aislado, sino que forma parte de un sistema mayor. Las sociedades, los individuos, incluso los universos se consideran

“sistemas complejos”, sujetos a múltiples relaciones e interacciones entre sus componentes y con otros sistemas, es decir que en la educación es importante las interrelaciones con las áreas de conocimiento y su transversalidad. El quehacer educativo es una forma de creación, información y pasión que sienten los docentes al de estar frente a sus estudiantes.

Según Rafael Flores Ochoa el conductismo tiene una base en la psico-educación, enfocándose únicamente en la conducta del alumno, la cual puede ser maleable a través de objetivos operativos de fijación, esfuerzo y control. En razón a la evaluación se requiere realizar una prueba diagnóstica inicial para de esta manera poder conocer el nivel académico, así como también una evaluación final que trata de medir la adquisición adecuada de los objetivos. Además, se debe recalcar que la evaluación tiene una valoración cuantitativa donde el maestro es un mediador entre la programación de actividades y el estudiante.

Porland en 2003, considera al modelo conductista una tendencia debido a que le otorga profesionalismo y rigurosidad, como es conocido la practica educativa se basa en su intención para lograr objetivos, es decir, se enfoca en la persona que enseña quien analiza y critica las actividades realizadas.

En cuanto al cognitivismo el autor Flores (1994) indica que su principal misión es dirigir al alumno hacia escalones superiores de desarrollo, tomando las partes individuales, psicobiológicas y sociales de cada persona. La interacción entre el estudiante y el profesor forja su base en donde el alumno es considerado el núcleo del proceso educativo, por lo que debemos procurar cuáles son sus respectivos intereses y conocer sus necesidades ya que tiene como finalidad ser un investigador en potencia, mientras que el docente hace su rol de guía o se encarga de estimular al pupilo para que pueda estructurar su conocimiento ante el entorno que lo rodea. Con la ayuda del maestro, el alumno construye sus propios contenidos de aprendizaje.

Con respecto al cognitivismo Brunner (1995), menciona que los trabajos y actividades los deben elegir los estudiantes en base a sus intereses, para de esta forma tengan la confianza de actuar independientemente, con distintas pausas que permitan hacer repasos del proceso de aprendizaje. Además, es primordial impartir en los alumnos el respeto hacia sus capacidades entorno al pensamiento, generando habilidades que les permita elaborar preguntas e hipótesis racionales para evitar caer en un obsoleto aprendizaje que tiene como base la memorización.

Según Jean Piaget (1976), el constructivismo indica que al no existir un sustento teórico no se logra garantizar la comprensión adecuada de las diferentes actividades de forma espontánea en los

alumnos, generando de esta manera un proceso interno con el medio que lo rodea, por lo cual es muy importante proporcionar el espacio adecuado y los diferentes recursos para fortalecer el aprendizaje.

El Conectivismo se basa en el aprendizaje de la época digital, según Stephen Downes y George Siemens, donde estar actualizado es un eje primordial para el desarrollo del conocimiento, de esta manera los estudiantes pueden acceder a distintas plataformas y medios tecnológicos que permitan mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando así una gran red de adquisición sin restricciones del conocimiento a nivel mundial, permitiendo además compartir experiencias únicas con los demás estudiantes que se encuentran en el mismo proceso de enseñanza.

Los sistemas de conexión en la actualidad han permitido que en el área educativa se despliegue un gran bagaje de formas para impartir conocimientos, es importante mencionar que esta forma de aprendizaje presenta sus niveles de complejidad, por ejemplo, con niños de educación inicial y básica elemental se debe realizar una introducción a la tecnología mucho más desmembrada y paso a paso.

En los últimos tres años la humanidad experimentó un gran problema, existieron cambios en el diario vivir, la pandemia mundial por el Covid-19 provocó una crisis en todos los países del mundo, varios de estos incluido nuestro país tuvieron afectaciones en todos los campos y hasta hoy no se puede decir que estamos ya en una normalidad. Este acontecimiento provocó un cierre masivo en las actividades educativas presenciales en todo el mundo. Pero la esfera educativa se transformó y convertimos las casas en aulas provisionales, material didáctico las cosas de casa como: juguetes, frutas ropa; espacios de trabajo como: las salas, cuartos, salas de estudio incluso los patios del hogar.

Como el aprendizaje no es estático y los docentes son profesionales responsables del quehacer educativo, aprendieron, buscaron y se capacitaron para poder enfrentar este nuevo reto que para nuestra realidad era poco conocido. Las denominadas clases híbridas que combina simultáneamente dos ambientes que son, presencial y virtual al mismo tiempo, esto se realiza a través de una computadora y con ayuda del internet y de las actividades que se realizan en las diferentes plataformas. Este cambio provocó una reflexión masiva en donde se concluye que la educación no se estanca, sino que se transforma según la necesidad. Pero son siempre los docentes quienes son elementos indispensables, pero no todo es bueno, varios estudiantes y docentes no pudieron seguir el paso acelerado a este cambio por lo que hoy en día ya consideramos primordial que es el acceso a internet y un dispositivo para esta función.

Este modelo de aprendizaje híbrido es cada vez más utilizado, ya que promueve cambios significativos en el aprendizaje, promoviendo una cultura digital que incluya el uso de las nuevas tecnologías como herramientas del aprendizaje. Los estudiantes tienen acceso a la información

cuando ellos lo requieran, además la gamificación es una actividad educativa donde se aprende jugando. Pero con un análisis dentro de la institución “Howard Hendricks”, no se puede implementar este modelo híbrido en los niños de inicial o básica elemental, porque es necesaria una praxis que requiera el acercamiento del docente y una explicación más detallada. Los niños necesitan una forma de pedagogía basada en la confianza, en el amor y en el desarrollo afectivo, porque para ellos es un cambio ingresar a un sistema educativo y necesitan confiar en las personas que ven todos los días. Las horas de clases para los estudiantes deben ser amenas y respetuosas, es necesario el compartir con sus compañeros porque con estos elementos aprenden lo que es compartir, el respeto por el espacio de otro, la cortesía, el amor y la calidez que se puede brindar en espacios netamente presenciales.

Como en todo discurso, el reto de la educación es formar persona activa que promuevan sus propios conceptos y que fortalezcan las competencias necesarias para poder solucionar los problemas de su mundo que es cada vez más cambiante, pero fortaleciendo al mismo tiempo los valores que cada vez son más difíciles de enseñar. En el currículo nacional ecuatoriano el sistema educativo presenta dos paradigmas. El primero el derecho a una educación que permite el desarrollo de las potencialidades y el segundo la preparación de los futuros ciudadanos como democráticos, equitativos, inclusivos, respetuosos de la naturaleza, inclusivos y tolerantes con la diversidad.

En “Howard Hendricks”, despertamos la imaginación de los niños y lo hacemos tangible dentro de los parámetros que ellos determinen, sea en el arte, en la ciencia, la tecnología, o la vida misma.

- Solidaridad

Aprendemos y enseñamos a compartir con los demás lo que tenemos, no sólo los bienes materiales, sino los conocimientos, las alegrías, los sufrimientos, ser solidarios es adentrarse en la necesidad de estar junto a la otra persona cuando esta nos necesita.

- Autoestima

Determinamos cómo se siente una persona ante sí misma y ante los demás, ayudamos en su proceso de valorarse, quererse y aceptarse a sí misma y a los demás. Sabemos que el comportamiento de un niño cambia constantemente de acuerdo a las experiencias vividas y es por ello que fomentamos la confianza, valoración y respeto por uno mismo y por los demás.

- Empatía

Enfatizamos en este valor, componente de la inteligencia emocional, mediante la cual se percibe lo que el otro siente, es ponerse en el lugar del otro.

- Liderazgo

Ejercemos un proceso de influencia positiva, inspiración o guía sobre los niños para que estos se esfuercen en forma voluntaria con entusiasmo para el logro de una meta. El ejemplo es el mejor liderazgo.

- Respeto

Es la base de nuestros valores, enseñamos a los niños a valorar y sentir consideración por el trabajo de otros, a tomar conciencia de una obediencia bien fundamentada y razonada

- Comunicación interpersonal

Es la habilidad fundamental para establecer relaciones y diálogos efectivos con otras personas. Tomamos como vital, la comunicación entre la comunidad educativa para lograr puntos de consenso para el bienestar de la institución.

2.4. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas

Considerando a la pedagogía ciencia que estudia la educación como un fenómeno socio cultural que requiere de otras ciencias para que se pueda comprender globalmente el concepto de educación, a sí mismo orienta las acciones educativas basándose en técnicas, principios y métodos. Barba (2003) afirma que una innovación en la educación se relaciona con la realidad de las aulas (p. 16). En la actualidad se clasifica según su campo de implementación, la pedagogía infantil se encarga de la educación del niño en todas sus etapas; la pedagogía crítica que desarrolla el pensamiento crítico; pedagogía conceptual donde se desarrollan los valores, las habilidades, lo afectivo, lo cognitivo y lo expresivo; la psicopedagogía que se encarga de estudiar los procesos que ocurren en el aprendizaje.

La pedagogía y la literatura invita a sentir la necesidad de aprender, explicar, transmitir y conocer palabras que se pronuncian de manera automática y que a lo largo del proceso de aprendizaje se logra conocer el concepto y las relaciones para formar oraciones que puedan transmitir mensajes de manera adecuada. Bárcena (2005) recalca que la educación pide ciertos espacios de fuga que den lugar a la transmisión de conocimientos de un mundo inesperado y que sean los modelos pedagógicos quienes ayuden a percibir las cosas determinadas y las nuevas realidades.

Consecuentemente surge la didáctica como una disciplina práctica y normativa que conjuga los principios, normas, recursos y una serie de procedimientos específicos que ayuda a comprender los contenidos con los objetivos propuestos para cada nivel educativo. Citando a Ortiz (2014) en su obra Currículo y Didáctica refiere que la didáctica es el aprender y educar donde interviene el sujeto y el mundo relacionando principios, saberes, valores y normas. El aprendizaje implica el intercambio de saberes, pero respetando el punto de vista de los demás. La didáctica de la Lengua y la Literatura tiene

un papel muy relevante en los primeros procesos educativos de un niño, el aprender a pronunciar sus primeras palabras en su lengua materna con fluidez, precisión en aprender a leer, mejorar la comunicación oral y escrita, además facilitar la interacción social.

De igual forma el proceso de enseñanza-aprendizaje se considera una serie de comunicación que involucran las estrategias pedagógicas con el fin de asegurar el aprendizaje. Este proceso es comunicativo y descriptivo, el docente organiza su discurso, expresa y socializa los contenidos al estudiantado, ellos a su vez construyen su aprendizaje, interactúan con su mediador y entre sí para provocar una comunicación colectiva y solventar sus requerimientos. Desde el punto de vista de los autores Gonzales & López (2022) es importante desarrollar procesos formativos de calidad, estos deben estar preparados y previstos adecuadamente, esto permite al docente anticipar qué, cómo y cuándo evaluar (p.126).

Con lo antes mencionado el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser planificado por el docente, esta planificación ayuda a organizar el tema, el tiempo y forma de impartir el conocimiento.

Tabla 5

Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje

Objetivos	Se define como lo que se quiere alcanzar en todo el desarrollo del proceso de aprendizaje, los objetivos tienen un carácter integrador y son concretos para cada nivel.
Contenidos	Involucran los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que se van desarrollando en cada etapa educativa, dependen de la materia, el módulo, etapas, conceptos, hechos o datos que están presentes en el currículo.
Métodos	Son aquellas actividades que el docente considere adecuado, pero partiendo de ciertas condiciones iniciales que conducen al objetivo determinado.
Recursos tecnológicos	En el mundo actual la tecnología está en todas partes y es un elemento fundamental en el diario vivir, estos recursos son considerados herramientas necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, los libros, las tarjetas, figuras, cuentos, dibujos, entre otros.
Evaluación	Se considera un juicio de valor ya sea cualitativo o cuantitativo.

Nota: Esta tabla evidencia algunas consideraciones sobre la planificación del proceso de aprendizaje.

La innovación educativa presenta un gran potencial para la educación, utilizar todo lo que nos rodea y utilizarlo para el quehacer educativo se considera innovación educativa, los cambios en los planes, los programas de estudio, aplicación de las TIC, las mejoras educativas y sobre todo la creatividad del docente, además debe tener una actitud activa y comprometida al cambio. El objetivo es atraer la atención de los estudiantes.

Para enfocar al modelo planteado los recursos innovadores para los niños de segundo año de educación básica, son los rompecabezas, la gamificación, los aprendizajes basados en proyectos, cuentos dinámicos. De igual forma el aprendizaje colaborativo que permite trabajar en equipo, con este tipo de recurso desarrollan habilidades comunicativas y competencias lingüísticas necesarias, para que el niño genere una interacción positiva.

En los niños, los estilos de pensamiento se pueden identificar con el gusto por las actividades y la interacción con el ambiente, una actividad lúdica que se puede realizar es dibujar los que entendieron de un cuento, o al personaje principal. Aquí también se recrea la creatividad de cada estudiante.

2.5. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad

El currículo educativo es considerado como un proyecto que se elabora con el objetivo de promover el desarrollo educativo de las generaciones, orienta a todos sus miembros y se plasma las intenciones educativas de un país, para garantizar una enseñanza de calidad el currículo debe estar fundamentado y ajustado a las múltiples necesidades, además debe utilizar recursos que aseguren la continuidad del proceso. Los docentes en el currículo encuentran la información sobre lo que se quiere conseguir, pautas para el accionar, orientaciones sobre cómo conseguir el aprendizaje y el cómo evaluar. En palabras de Ortiz (2014) plantea que el currículo es una construcción cultural que interpreta, organiza y articula planes de estudio que ayudan a una formación integral (p. 23).

Por otra parte, el currículo está organizado por subniveles donde se organizan los aprendizajes en bloque curriculares respondiendo a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos. En los niveles de Educación General Básica, se integran áreas relacionadas con la vida cotidiana y su entorno. Está orientado a la formación de ciudadanos que practique valores como: el respeto, la honestidad, solidaridad y principios del buen vivir. El currículo del área de Lengua y Literatura relaciona contextos escolares y familiares, las experiencias en su nuevo entorno, enriquecen la comprensión un poco más compleja de todo lo que lo rodea, aumentando de igual manera el vocabulario. En el subnivel de básica elemental los niños aprenden a leer y escribir y es en este momento donde el docente debe plantear estrategias para que los estudiantes tengan un gusto por la lectura. Específicamente el currículo de Lengua y Literatura, en el bloque de lectura los niños deben adquirir destrezas para

desarrollar una conciencia lingüística, habilidades para la lectura, significado de la lectura y escritura, aprendizaje del código alfabético.

Sin embargo, el currículo permite una educación transformadora, en palabras de Martínez (2019) existen temas que no se utilizan en el contexto educativo y no forman parte de los saberes ni del repertorio intelectual, el currículo oculto son aquellos aprendizajes que son incorporados, aunque no figuren en el currículo oficial, y el currículo en acción es la guía práctica y real que realiza por esquemas teóricos, se concretan las tareas académicas.

Las proyecciones curriculares corresponden al desarrollo del proceso educativo, la concreción macro-curricular o primer nivel curricular está conformado por los componentes curriculares y administrativos y es responsable el Ministerio de Educación, se establecen los objetivos generales, las destrezas a desarrollarse, contenidos comunes a nivel nacional y criterios metodológicos. La concreción meso-curricular o segundo nivel curricular, recae en los directivos y docentes de la institución son los encargados de realizar el (PCI), la concreción micro-curricular o tercer nivel curricular su responsable es el docente y es quien articula los elementos del macro-curriculum en cada una de las unidades de trabajo que corresponden al proceso de cada nivel donde debe presentar los: objetivos, destrezas, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación.

2.6. Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de Lengua y Literatura

Las estrategias metodológicas son consideradas como conjunto de procedimientos que aportan a los docentes pautas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se deben seleccionar de acuerdo a las características y contenidos específicos que se están tratando en el área de estudio para así producir aprendizaje de calidad, y que este le permita solucionar problemas en su futuro.

La propuesta de un modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura, está orientada a estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela "Howard Hendricks" de la ciudad de Sangolquí, esta escuela es de reciente creación y se ha determinado que es necesario implementar una propuesta para fortalecer esta área muy importante en la escolaridad temprana. Esta propuesta pedagógica es constructiva-cognitiva porque se pretende desarrollar y potenciar el proceso de aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura y sobre todo en la comprensión de textos.

Para poder alcanzar los objetivos propuestos en este modelo se van aplicar métodos, técnicas y estrategias innovadoras que fortalezcan el área de conocimiento, así mismo para poder garantizar un aprendizaje significativo se aplica la creatividad y el pensamiento crítico. Según este determinado contexto la institución "Howard Hendricks" deberá establecer en su planeación micro-curricular, esta

propuesta innovadora, que planea fortalecer las habilidades lingüísticas y de comprensión lectora para que los estudiantes puedan resolver los problemas de la vida cotidiana.

Para la propuesta didáctica se considera el eje curricular integrador que clasifican en los ejes de aprendizaje como: escuchar, hablar, leer y escribir. Dentro de la conversación se debe analizar el propósito de la comunicación, así los estudiantes formulan sus opiniones comentarios relacionados con el tema, para esto el proceso es el siguiente:

- Reconocer la situación comunicativa en las conversaciones.
- Seleccionar las palabras relevantes en el contexto comunicativo.
- Anticipar la información sobre el tema para preparar la comprensión.

El leer es identificar el código lingüístico y su función es distinguir información y relacionarla con los saberes previos, su proceso es la prelectura, lectura y pos lectura.

Analizar los para textos y recordar los saberes previos a partir de título, ilustración, portada nombres de personajes y palabras clave.

- En la lectura se realizan preguntas en relación con el texto y se compara con los conocimientos anteriores.
- Pos lectura se identifican los elementos explícitos, determina relaciones de antecedente y consecuente.

El eje de escritura se realiza de manera cronológica después de iniciado el proceso de identificación fonológica del código alfabético, dentro de este proceso se integra también la gramática y la ortografía que son parte del proceso de lectoescritura.

Estructura general

La estructura del modelo pedagógico propuesto para el área de Lengua y Literatura consta de las siguientes secciones:

- Tema
- Contextualización: se establece el problema a resolver
- Diagnóstico: se indica el estado real del problema
- Objetivo general del área
- Análisis: son los conocimientos previos que puedan tener los estudiantes.
- Diseño: como inicia la presentación del tema, puede ser videos, audios, o gráficos.
- Desarrollo: se enfoca el contenido que se va a utilizar en clase.
- Actividades

- Evaluación

Tema: lectores competentes

Contextualización: en la institución “Howard Hendricks”, se evidencia vacíos considerables en la lectura y escritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica.

Diagnóstico: los estudiantes al realizar una lectura corta en un porcentaje alto no reconocen a los personajes.

Objetivo general del área: desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de los problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.

Análisis: los estudiantes realizan una lectura corta y se les pide que cuenten sobre de que se trata la lectura.

Diseño: se presenta un dibujo sobre la lectura (El león que se hizo el muerto) se hace la pregunta ¿De qué se trata la historia?

Desarrollo: se inicia con la lectura utilizando la oralidad cambiando las voces de los personajes, se crea grupos de trajo, se solicita la cartuchera completa.

Actividades: después de la lectura se realiza actividades enfocadas al constructivismo

- Colorea al personaje principal
- Grafica una escena de la fábula
- Conversa con tus amigos sobre qué aprendiste
- Participa en grupo y otorga un nuevo final a la lectura

Evaluación

Afectivo. – valorar la participación activa de cada estudiante en la comprensión de la lectura durante el aprendizaje en la vida diaria.

Cognitivo. - comprender palabras en diferentes textos mediante el uso de las estrategias para la construcción de significados.

Praxitivo. - unir palabras con prefijos y sufijos para la comprensión de términos desconocidos.

Explicación del aporte

En la actualidad la educación ha pasado por un proceso difícil para seguir con una continuidad normal. La pandemia que afecto al mundo, también provocó unos espacios en la educación sobre todo

con los niños de la primera escolaridad. Los estudiantes de segundo año de educación básica inician su proceso educativo en plena pandemia, los niveles de inicial, pre-básica y básica elemental fueron los que más vacíos tienen en el actual contexto, porque el acercamiento a un aula fue de manera virtual. No existió ese cambio de nuevas personas en su entorno, no existió el acercamiento y la corrección oportuna en los ejes temáticos dispuestos en el currículo, se cambió a uno priorizado y las destrezas imprescindibles se lograron con mucha dificultad.

Con todo este contexto se ve la necesidad de fortalecer el área de Lengua y Literatura que forma parte del tronco común de las materias y es indispensable los ejes temáticos de lectura, escritura, comprensión, hablar y escuchar, porque es importante una buena comprensión para comprender los temas de las demás materias. La comprensión de textos es una de las destrezas lingüísticas que permite no solamente interpretar el discurso oral, sino también el escrito. Para que este proceso sea un éxito es necesario que la persona se involucre de manera positiva en el proceso de lectura y tenemos que reforzar lo antes aprendido.

Describe las estrategias y/o técnicas que se emplearon en la construcción del producto.

Para el campo educativo las estrategias metodológicas se consideran procesos que se pueden elegir y aplicar, este conjunto de técnicas es importante en el proceso educativo, estas facilitan la construcción de conocimientos. Los anhelos más sobresalientes en el campo educativo es que los estudiantes desarrollen un pensamiento individual, para dar solución a problemas y al mismo tiempo que puedan trabajar en equipo. Las estrategias son numerosas y son los docentes quienes seleccionan las estrategias más significativas, novedosas y lúdicas que realcen el tema de clase generando un aprendizaje de calidad. En la actualidad gracias a los medios digitales el sistema educativo se ha beneficiado con el incremento de nuevas estrategias que aportan un porcentaje alto al aprendizaje. Algunas de estas estrategias son: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, juegos de rol, lluvia de ideas, mapas conceptuales, portafolios mesa redonda y la gamificación.

El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia metodológica que involucra una enseñanza activa donde los estudiantes solucionan una problemática social basándose en un contexto que afecta a un porcentaje de la población, y son los estudiantes quienes buscan posibles soluciones analizando el contexto mediante investigaciones propias, guiadas y proyectadas en clase para ser discutidas. En el aprendizaje basado en proyectos los estudiantes van creando un producto siguiendo paso a paso y utilizando una secuencia lógica, esta actividad se realiza conjuntamente con el docente y finalmente presentan el proyecto terminado. Los juegos de rol son actividades que simulan situaciones de la vida real, el docente plantea un escenario y los estudiantes son los encargados de asumir la responsabilidad de cada personaje. La lluvia de ideas es una actividad colaborativa y en esta se trabaja el pensamiento

crítico, valores como el respeto al sentir y pensar de los demás y la formación de conocimientos de manera grupal. Y la gamificación que es una estrategia que utiliza la curiosidad por el juego y el aprendizaje con el fin que los estudiantes absorban conocimientos mientras se divierten.

2.7. Valoración de la propuesta

Para realizar el proceso de validación de la propuesta del modelo pedagógico, se selecciona a tres personas especialistas en el ámbito educativo, respetando los siguientes criterios:

- Tener maestría o doctorado en áreas de la ciencia de la educación.
- Tener al menos cinco años de experiencia en el ejercicio profesional docente.
- Haber participado en cursos o capacitaciones relacionados a temas pedagógicos.

El modelo pedagógico propuesto es valorado por tres especialistas en el campo de la educación y todos cumplen con los criterios establecidos, son docentes que son parte de la formación de estudiantes que aman la enseñanza. Los criterios presentes para la evaluación del modelo por parte de los especialistas son:

- Funcionalidad
- Innovación
- Relevante
- Aporte al área

Estos criterios para la evaluación se presentarán mediante cinco escalas, en las cuales los especialistas analizarán la propuesta y realizarán sus aportes críticos para mejorar.

- Inadecuado
- Poco adecuado
- Adecuado
- Muy adecuado

Con la matriz de evaluación los criterios realizados por los especialistas son los siguientes, consideran que el modelo pedagógico es funcional para el área de lengua y Literatura y es apropiado para el nivel de básica elemental, las aportaciones e innovaciones que están presentes en la propuesta cumplen con el objetivo de proponer métodos alternos para fortalecer el área del conocimiento. Sin embargo, se realizan ciertas aportaciones con el uso de elementos tecnológicos que se pueden acoplar a la propuesta.

CONCLUSIONES

- Terminada la contextualización de los fundamentos teóricos del modelo pedagógico para fortalecer los procesos lingüísticos en el área de Lengua y Literatura, de la escuela de Educación Básica “Howard Hendricks”, se evidencia la organización de los contenidos y la investigación para que esta propuesta tenga un porcentaje alto de evidencia investigativa. Con este trabajo se relacionó actividades enfocadas a varios modelos pedagógicos existentes y sus aportaciones.
- Como resultado del diagnóstico en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la institución “Howard Hendricks” se evidenció varios vacíos en los estudiantes y analizando la metodología de la institución se requiere un modelo que aporte al proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.
- En síntesis, elaborar un modelo pedagógico viable para el área de Lengua y Literatura es importante porque facilita en gran medida a los docentes en su arduo trabajo en pro de la educación, este modelo se centró en fortalecer la teoría, metodología y didáctica.
- Por consiguiente, se realizó una valoración a través del criterio de especialistas para validar una propuesta viable que fortalezca la forma de enseñanza del área de Lengua y Literatura, sin embargo, sus criterios fueron relevantes para mejorar la propuesta con una alta calidad para que sea una guía para los docentes.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben seguir fortaleciendo sus conocimientos y no dejar de ser innovadores, cada docente es un ser inigualable y acoplarse a los cambios.
- Los docentes deben conocer los contenidos que van a tratar en cada una de sus clases y no solamente acoplarse al sistema caduco.
- La actualización educativa es un hecho y los docentes debemos ser innovadores y cooperativos entre sí.
- Los modelos pedagógicos deben ser estudiados y realizados para fortalecer las áreas de conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Barba Martin, L. (2003). *Pedagogía y relación educativa*. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/75523?page=17>
- De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Coop. Editorial Magisterio.
- García Marín, D. Escaño, C. & Aparici, R. (2018). *La otra educación: pedagogías críticas para el siglo XXI*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/117244?page=11>
- Garzón Trujillo, L. J. (2010). *Pedagogía sociocrítica en Paulo Freire y Henry Giroux*.
- González-Fernández, R. Cacheiro-González, M. L. & López-Gómez, E. (2022). *Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil*. 1. Narcea Ediciones.
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/224919?page=121>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación acción)*. RECIMUNDO, 4(3), 163-173.
<https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- GUSDORF, G. *¿Para qué profesores?: por una pedagogía de la pedagogía*. ed. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2019. 301 p. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/119945?page=49>. Consultado en: 21 Feb 2023
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill.
- Maldonado García, M. Á. (2018). *Pedagogías críticas: otras formas de pensar la educación*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/59141?page=4>
- Martínez Fernández, L. C., & Olcina, J. (2019). *La enseñanza escolar del tiempo atmosférico y del clima en España: currículo educativo y propuestas didácticas*.
- Mato Tamayo, J. Vizúete Toapanta, J. C. & Peralvo Arequipa, C. D. R. (2019). *Introducción a la pedagogía*. Editorial Académica Universitaria (Edacun).
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/151750?page=1>
- Mato Tamayo, J. Vizúete Toapanta, J. C. & Peralvo Arequipa, C. D. R. (2019). *Introducción a la pedagogía*. Editorial Académica Universitaria (Edacun).
<https://elibro.net/es/ereader/uisrael/151750?page=124>

- Mato Tamayo, J. Vizúete Toapanta, J. C. y Peralvo Arequipa, C. D. R. (2019). Introducción a la pedagogía. Las Tunas, Editorial Académica Universitaria (Edacun). Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/151750?page=113>.
- Mato Tamayo, J. Vizúete Toapanta, J. C. y Peralvo Arequipa, C. D. R. (2019). Introducción a la pedagogía. Las Tunas, Editorial Académica Universitaria (Edacun). Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/151750?page=112>.
- Morin, E., & Pakman, M. (1994). Introducción al pensamiento complejo (p. 167). Barcelona: gedisa.
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Ediciones de la U.
- Olmedo y Farrerons, (2017). Modelos Constructivistas en Aprendizaje en programas de Formación; España. Editorial OmniaScience.
- Ortiz Ocaña, A. (2014). Currículo y Didáctica. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/70223?page=78>
- Pedroza Flores, R. (2014). Pedagogía para la práctica educativa del siglo XXI. Editorial Miguel Ángel Porrúa. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/38715?page=11>
- Pide Bárcena, F. & Larrosa, J. (2005). Entre pedagogía y literatura. Miño y Dávila. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/94318?page=24>
- Quílez, G. S. (2022). Lecturas arcoíris para las clases de Lengua: aproximaciones a la pedagogía queer (Vol. 34). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Reyes-Ruiz, G. (2022). La realidad aumentada como una tecnología innovadora y eficiente para el aprendizaje de idiomas en un modelo pedagógico Flipped Learning. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, (65).
- Rossado Espinoza, V. P. (2019). Metodología de enseñanza - aprendizaje basada en el conectivismo y su efecto en el rendimiento académico, en el curso expresión arquitectónica IV de la carrera de arquitectura, Universidad Ricardo Palma, año 2019 (). Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/228309?page=21>.
- Sánchez, A. (12 de julio de 2021). Definición de Pedagogía. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/pedagogia/>
- Tigse Parreño, C. M. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*. doi: <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

- Valero, A. L., & Fernández, E. E. (2021). Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura: un enfoque sociocrítico. Ediciones Octaedro.
- Vargas Silva, F. A. (2019). Tendencias, corrientes y modelos pedagógicos: relaciones, semejanzas y diferencias. (Una mirada desde Occidente). 1. Sello Editorial Universidad del Tolima. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/228354?page=162>.
- Vargas Silva, F. A. (2019). Tendencias, corrientes y modelos pedagógicos: relaciones, semejanzas y diferencias. (Una mirada desde Occidente). 1. Sello Editorial Universidad del Tolima. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/228354?page=161>.
- Vargas Silva, F. A. (2019). Tendencias, corrientes y modelos pedagógicos: relaciones, semejanzas y diferencias. (Una mirada desde Occidente). 1. Sello Editorial Universidad del Tolima. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/228354?page=165>
- Vargas Silva, F. A. (2019). Tendencias, corrientes y modelos pedagógicos: relaciones, semejanzas y diferencias. (Una mirada desde Occidente). 1. Sello Editorial Universidad del Tolima. <https://elibro.net/es/ereader/uisrael/228354?page=165>
- Villa, M. D. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Pedagogía y saberes*, (50), 11-28.

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DE ENCUESTA

¿Cuáles son los principales recursos didácticos que utiliza en sus clases? *

Videos
Textos escolares
Tarjetas
Carteles

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza en sus clases? *

Actividades lúdicas
Organizadores gráficos
Lecturas

¿Qué recursos didácticos son primordiales para su cátedra? *

Proyector
Computador
Textos
Pizarra
Elaboración propia

¿Qué recursos didácticos propone como docente? *

Uso de las TIC
Plataformas virtuales
Recursos elaborados por los estudiantes

¿Qué estrategias metodológicas propone como docente? *

Tu respuesta

¿Cómo describe usted un modelo pedagógico actual? *

Tu respuesta

¿Cree Ud. que una causa del bajo rendimiento es la falta de motivación por parte del docente? *

Tu respuesta

¿Considera necesarias las actividades de reforzamiento académico? *

Tu respuesta

¿Estaría Ud. de acuerdo con implementar nuevas estrategias de aprendizaje en sus clases? *

Si
No

¿Considera Ud. que la institución debe trabajar con un mismo modelo pedagógico? *

Si
No

¿Considera usted a los modelos pedagógicos actuales como un referente positivo para el contexto actual? *

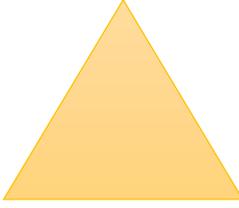
Tu respuesta

¿Qué modelo pedagógico utiliza para sus clases? *

*



¿Qué le robaron al león?

X1 Un peine	
X2 Las pertenencias de su cueva	
X3 La comida	
X4 Un conejo	

¿La zorra creyó la mentira del león?

SÍ
NO
TAL VEZ

- Colorea al personaje principal
- Grafica una escena de la fábula
- Conversa con tus amigos sobre qué aprendiste
- Participa en grupo y otorga un nuevo final a la lectura

Evaluación

Afectivo. – valorar la participación activa de cada estudiante en la comprensión de la lectura durante el aprendizaje en la vida diaria.

Cognitivo. - comprender palabras en diferentes textos mediante el uso de las estrategias para la construcción de significados.

Praxitivo.- unir palabras con prefijos y sufijos para la comprensión de términos desconocidos.

ANEXO 3

FORMATO DE LA VISITA ÁULICA

	"Howard Hendricks" ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA <small>Carilaga, Marikina 170 y Anonas</small> <small>Carilaga</small> <small>Teléfono: 0905-5555555</small>	AÑO LECTIVO 2022 – 2023
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE		
Nombre del Docente:	Grado/Curso:	Tema de clase:
Nombre del Observador:	Hora:	
Fecha:	Asignatura: Lengua y Literatura	

OBJETIVO:

- Motivar y reflexionar sobre el desempeño docente, a través de una visita áulica para mejorar la práctica profesional y cumplir con los estándares de calidad educativa propuestos por la institución.

Parámetros a Evaluar:

SÍ	NO
----	----

NO.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
ACTIVIDADES INICIALES			
1	Tiene acceso a su micro planificación.		
2	Inicia su clase puntualmente.		
3	Realiza una actividad motivadora para generar interés sobre el tema.		
4	Expone él o los objetivos de la clase.		
5	Realiza una evaluación diagnóstica para conocer lo que los estudiantes saben del tema.		
6	Revisa las tareas/actividades enviadas a casa.		
7	Presenta el tema utilizando ejemplos reales, anecdóticos, vivenciales o demostraciones de manera lúdica.		
8	Relaciona el tema tratado con la realidad en la que se desarrollan los estudiantes.		
PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE			
9	Toma las experiencias previas como punto de partida para iniciar su clase.		
10	Explica los temas utilizando ejemplos, ejercicios, contenidos claros y objetivos.		
11	Comparte sus conocimientos con claridad, siguiendo una secuencia lógica y articulada.		
12	Utiliza material didáctico apropiado para explicar su tema.		
13	Distribuye adecuadamente el espacio y el tiempo durante su clase.		
14	Asigna actividades claras que los estudiantes logran ejecutar exitosamente.		

15	Trabaja de forma ordenada y sistemática en los cuadernos/ libros/ hojas. (membrete, resaltador, UNDAVA)		
16	Refuerza la explicación a los estudiantes que muestran dificultad para comprender las indicaciones o el conocimiento.		
17	Realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron lo explicado en clase.		
18	Realiza un resumen o una síntesis de los puntos más importantes tratados en clase.		
19	Realiza una evaluación de control para conocer si los estudiantes comprendieron el tema tratado.		
20	Realiza retroalimentación del tema.		
21	Genera espacios de participación (preguntas, criterios, etc.)		
22	Envía y explica la tarea.		
AMBIENTE EN EL AULA			
23	Evidencia seguridad en el desarrollo de la clase.		
24	Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas.		
25	Es afectuoso y cálido con los estudiantes.		
26	Trata con respeto y amabilidad a los estudiantes.		
27	Reconoce la participación de los estudiantes.		
28	Mantiene la disciplina en el aula.		
29	Mantiene el interés y entusiasmo durante toda la clase.		
30	Su modulación, volumen, tono de voz y pronunciación son adecuados.		
31	Su postura y desplazamiento reflejan manejo del espacio y del grupo.		
TOTAL			

OBSERVACIONES	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
RECOMENDACIONES	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD	
Nombre del Docente:	Nombre del Observador:

ANEXO 4

VALORACIÓN DE EXPERTOS

Estimado (a) Sr. (a) le solicito a usted, me ayude con su criterio valorativo de esta propuesta metodológica para mejorar el área de Lengua y Literatura del subnivel de básica elemental (segundo año de educación básica) de la Escuela de Educación Básica "Howard Hendricks", ubicada en la ciudad de Sangolquí.

Nombre del experto.....
 Cedula de identidad.....
 Nombre de la institución donde trabaja.....
 Años de experiencia.....

Título de la propuesta

Modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el nivel de básica elemental, segundo año de educación general básica, en la escuela "Howard Hendricks" en el año lectivo 2022-2023

Objetivo

Proponer un modelo pedagógico para fortalecer los procesos lingüísticos en el área de Lengua y Literatura, de la escuela de Educación Básica "Howard Hendricks" de la ciudad de Sangolquí, en el año 2023.

Crterios a evaluar	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado
• Funcionalidad			
• Innovación			
• Relevante			
• Aporte al área			

|

