



**Universidad
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

RPC-SO-22-No.558-2021 (modalidad en línea)

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
Entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 aplicadas a la lectoescritura, en adultos con escolaridad inconclusa.
Línea de Investigación:
Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo
Campo amplio de conocimiento:
Educación
Autora:
Lcda. Evelyn Mariuxi Palma Martínez
Tutor:
MSc. René Cortijo Jacomino

**Quito – Ecuador
2023**

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, René Cortijo Jacomino con C.I: 1717232035 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 aplicadas a la lectoescritura, en adultos con escolaridad inconclusa.

Elaborado por: Evelyn Mariuxi Palma Martínez, de C.I: 1308235256, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Gestión del Aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 5 de septiembre de 2023



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, **Evelyn Mariuxi Palma Martínez** con C.I: **1308235256**, autora del proyecto de titulación denominado: **Entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 aplicadas a la lectoescritura, en adultos con escolaridad inconclusa**. Previo a la obtención del título de Magister en EDUCACION, mención, **GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.

3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 27 de Septiembre de 2023

Firma

Índice de contenido

.....	1
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	2
.....	3
INFORMACIÓN GENERAL	7
Contextualización del tema	7
Problema de investigación	8
Objetivos específicos.....	8
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:.....	8
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	10
1.1 Contextualización general del estado del arte	10
1.2 Proceso investigativo metodológico.....	21
1.3 Análisis de resultados.....	21
CAPÍTULO II: PROPUESTA	32
Fundamentos teóricos aplicados.....	32
Descripción de la propuesta	33
Matriz de articulación	46
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	51

Índice de tablas

Tabla 1: Matriz de articulación	46
---------------------------------------	----

Índice de figuras

Ilustración 1: Presentación del entorno virtual.	35
Ilustración 2:Pestaña en la que se muestra un video introductorio del tema en el entorno virtual.	35
Ilustración 3: Información del docente.	36
Ilustración 4: Presentación del syllabus.	36
Ilustración 5:Tema 1 sección de exposición	37
Ilustración 6:En la sección de construcción tenemos un foro.	37
Ilustración 7:Recurso evaluativo, para verificar si el aprendizaje ha sido significativo, presentado en Google Forms.	38

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

El proyecto de trabajo de titulación escogido está contextualizado en la Unidad Educativa “Brasil Leonidas García”, ubicado en la parroquia Jama del cantón del mismo nombre en la provincia de Manabí.

Esta institución cuenta con niveles de enseñanza en la matutina desde el nivel básico superior intensivo hasta tercero de bachillerato, con un total de 502 estudiantes y 22 docentes, en la sección nocturna extraordinaria cuenta con tres paralelos de básico superior intensivo y un segundo curso de bachillerato intensivo; y cuenta con 4 docentes, los cuales tienen una jornada de labores desde las 16:00 pm hasta las 22:00 de lunes a viernes con, cinco meses de duración cada año lectivo.

Del total de 26 docentes de las dos jornadas, 3 tienen titulación de posgrados, 23 son licenciados en ciencias de la educación y otras profesiones universitarias.

La institución cuenta con un laboratorio de computación con 15 computadores de mesa, habilitados para su uso, con acceso a internet y otros procesos educativos como: la preparación de los estudiantes de tercero de Bachillerato para las pruebas finales y en otras asignaturas que requieran enseñanza desde el computador.

El ambiente es adecuado ya que dispone de áreas para los estudiantes, como cancha de usos múltiples, áreas de descanso, bar, baños, departamento de inspección; y otros lugares que sirven para la recreación de los estudiantes.

La básica superior extraordinaria y el bachillerato intensivo extraordinario son secciones que forman parte de la propia institución, mismas en las que se busca darle la oportunidad a las personas que no pudieron culminar con sus estudios, independientemente de los motivos que lo causaron. Al ser niveles de educación secundaria, los estudiantes cuentan con principios básicos sobre la lectura y escritura, por lo que a lo largo de su educación intensiva pueden desarrollar y perfeccionar estas habilidades, habilidades que les permitirán superar adversidades que puedan tener tanto en la vida diaria como profesional.

Por lo cual, este trabajo está orientado a la educación sobre este tema a estos estudiantes, lo cual contribuirá a una mejora en la memoria, redacción y ortografía, que son ramas de la materia de Lengua y Literatura, materia base para la creación de esta plataforma.

Problema de investigación

La situación conflictiva que se presenta en las zonas rurales del cantón Jama de la provincia de Manabí al existir una gran cantidad de personas que no saben leer ni escribir causados por diferentes motivos y razones interrelacionados, lo que les impide acceder a información importante y limita sus oportunidades en el ámbito laboral y social. Es necesario investigar si el programa que se aplica en la Unidad Educativa “Brasil Leonidas García” es efectivo en la enseñanza de la lectura y escritura a personas con analfabetismo; y en caso afirmativo, cómo debe ser mejorado e implementado para lograr resultados óptimos.

¿Cómo impacta un programa de refuerzo académico en lectoescritura dirigido a adultos en su desempeño y habilidades en la comunicación escrita y oral?

Objetivo general

Desarrollar un entorno virtual de aprendizaje integrado con herramientas 4.0 aplicadas a la lectoescritura, en adultos con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa Brasil Leonidas García, ubicada en el cantón Jama, provincia de Manabí.

Objetivos específicos

- Contextualizar los fundamentos teóricos sobre la lectoescritura.
- Identificar el nivel de lectoescritura que poseen los adultos de escolaridad inconclusa.
- Diseñar la estructura del entorno virtual en Jimdo con herramientas Web 4.0 dirigido a los adultos con escolaridad inconclusa, de la Unidad Educativa Brasil Leonidas García ubicada en el cantón Jama, provincia de Manabí.
- Valorar a través de criterios especialistas el programa de refuerzo académico en lectoescritura a través de un entorno virtual en Jimdo con herramientas Web 4.0 dirigido a los adultos, con escolaridad inconclusa, de la Unidad Educativa Brasil Leonidas García ubicada en el cantón Jama, provincia de Manabí.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

Se justifica la creación de un entorno virtual de aprendizaje con herramientas tecnológicas 4.0 porque contiene un programa de refuerzo en lectoescritura para adultos, por la capacidad que aporta la misma para mejorar la calidad de vida en los adultos, y así mejorar el desempeño laboral, aumentar la participación cívica y aprovechar las nuevas oportunidades de aprendizaje que se brinda a toda una comunidad.

Mejorar la calidad de vida en los adultos con escolaridad inconclusa es una de las metas propuestas en este estudio, para ampliar la habilidad de lectura y escritura ya que es esencial para la vida cotidiana, desde leer instrucciones hasta completar formularios o leer y entender correos electrónicos. Al mejorar estas habilidades, los adultos pueden sentirse más independientes y capaces de cumplir con las demandas diarias.

Mejorar su desempeño laboral es muy relevante ya que, en muchos trabajos, la lectura y escritura son habilidades esenciales, y tener dificultades en estas áreas puede afectar negativamente el desempeño laboral. Al mejorar estas habilidades, los adultos pueden ser más efectivos en sus trabajos, lo que puede resultar: mayores oportunidades y mejoras salariales, reducción de pobreza, aumentar la participación cívica, es esencial el desarrollar estas habilidades desde leer las noticias hasta votar en elecciones, de esta manera estar comprometidos con el desarrollo de la sociedad.

El aprovechar nuevas oportunidades a través de la lectoescritura es un requisito para la mayoría de los programas de educación continua. Al mejorar estas habilidades, los adultos pueden estar mejor preparados para aprovechar oportunidades de aprendizaje adicionales y continuar su educación.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 Contextualización general del estado del arte

En esta investigación, se realizó una revisión teórica que sustenta los conceptos en todo el estudio llevado a cabo. Se comienza con una conceptualización de la lectoescritura en adultos, la clasificación general de los métodos utilizados en la investigación y cada etapa de su desarrollo. Se precisa la idea del “método fonético, analítico, sintético y comunicativo”, debido a su relación con la oferta curricular que actualmente se maneja en Ecuador. Por último, se realiza una revisión de la significación del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y cómo favorece en el desarrollo de la lectoescritura, partiendo de los resultados que se obtuvieron en el estudio realizado.

Se analizaron diversos casos de estudio previos que exploraron el impacto de las TIC en el desarrollo de lectoescritura, enfocándose en su potencial para fomentar la innovación pedagógica.

“La importancia de las TIC en los escenarios educativos en la sociedad, es abrir puertas a la innovación, en este ámbito busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, propiciar incorporar recursos y herramientas tecnológicas para mejorar las competencias y destrezas que estas requieren en diferentes disciplinas del conocimiento.” (Ulco, 2019)

Se detalla en este estudio el concepto del “método fonético, analítico, sintético y comunicativo” dentro de la propuesta planteada, siendo una metodología primordial en el proceso enseñanza aprendizaje que se busca emplear en los estudiantes con escolaridad inconclusa al estar apoyado en las TIC.

Afirma Burgos (2020) “En la adultez usualmente se manejan pocos hábitos de entrenamiento cognitivo debido a que las actividades suelen ser más rutinarias y repetitivas; a diferencia que en la niñez estas habilidades del cerebro están más activas”.

“La edad andrológica, ha demostrado un impacto en la educación, estas personas tienen capacidades que se deben considerar y explotar diferentemente de la educación es importante el aprendizaje, enseñar a razonar, a ser creativo, a tener criterios propios para el desarrollo intelectual entre otros.” (Aguilar, 2020)

La educación de adultos con escolaridad inconclusa representa un desafío importante en muchas sociedades. El acceso a programas educativos efectivos que aborden sus necesidades específicas, como el desarrollo de habilidades de lectoescritura, es fundamental para su integración social y su desarrollo personal. En este trabajo de titulación, se explora el potencial de los entornos virtuales de aprendizaje y las herramientas 4.0 para abordar esta problemática.

El analfabetismo en el mundo es una realidad. Según datos de la Unesco, hay 758 millones de personas que no saben leer ni escribir. La falta de alfabetización en la población mundial continúa siendo un desafío que afecta a millones de personas y limita el acceso a los derechos básicos. Si bien se han tomado medidas con el objetivo de reducir significativamente estas cifras en menos de 15 años, queda mucho por hacer para lograr una distribución más equitativa de la educación básica en todas las regiones del mundo, igual de beneficiosa para todos.

Respecto a la educación en América Latina y el Caribe, según UNESCO (2022, p54) “en 2000, la tasa neta total de asistencia a la educación primaria era del 90%, mientras que, en 2020, la tasa neta total de asistencia a la educación primaria, secundaria baja y alta era del 96,7%. Con un valor estable en el tiempo, el 92,7% de la población adolescente había finalizado la educación primaria en el año 2020. Para la secundaria baja y alta el porcentaje de la población joven que concluye cada nivel es 79,1% y 63,7%, respectivamente.”

Según los últimos datos publicados por la UNESCO en el 2021 sobre nuestro país, Ecuador tiene una tasa de alfabetización del 94%. Su tasa de alfabetización masculina es del 95%, disminuyendo un 1% respecto al año 2015 donde se encontraba en el 96%, está siendo superior a la femenina que es del 94% la cual respecto a los datos del 2015 mejoró en un 1%. La tasa de alfabetización juvenil (de entre 15 a 24 años) ronda el 99%. Como se puede observar respecto a los datos, Ecuador ha sabido responder a los casos de analfabetismo y sobre todo levantar nuevas propuestas funcionales que ayuden al país a elevar su tasa de alfabetización, mejorando así la condición de vida de sus habitantes.

El cantón donde se presenta este entorno virtual, se encuentra ubicado al norte de la provincia de Manabí, cuenta con una sola cabecera cantonal, y muchos sitios o recintos ubicados en zonas rurales con difícil acceso a la urbe a diferencia de otros, es por esta razón que la tasa de analfabetismo es alta, su población. esta es un de las razones principales para aplicar este entorno virtual en una de las instituciones con que cuenta la parroquia Jama, porque, hay la necesidad de reforzar la lectoescritura en los adultos para poder ayudar a sus hijos con tareas en los niveles educativos.

Se conoce que las zonas rurales son las que más albergan estos casos por razones que pueden variar respecto al país y sus variables. Esto hace que el porcentaje de analfabetismo sea más alto aún, ya que

los pobladores de este sitio dejaron sus estudios por su economía familiar baja, por la falta de cultura de los padres, por falta de institución educativa cercana, o por poca facilidad para conseguir transporte.

El uso de los recursos tecnológicos puede ser una herramienta valiosa para el refuerzo de la lectoescritura en analfabetos. Esto puede incluir el uso de software y aplicaciones especializadas en alfabetización, la creación de plataformas educativas en línea y el acceso a recursos multimedia que fomenten la práctica y el progreso de la misma.

Entorno virtual para el aprendizaje

El entorno virtual para el aprendizaje se refiere a un espacio digital en el cual se lleva a cabo la interacción entre estudiantes y docentes, a través de plataformas educativas en línea. Estas plataformas proporcionan herramientas y recursos que permiten el acceso a materiales didácticos, la comunicación y colaboración en línea, la evaluación y retroalimentación, y la personalización del aprendizaje. Los entornos virtuales de aprendizaje ofrecen la ventaja de flexibilidad en cuanto a tiempo y lugar, lo que los hace especialmente útiles para adultos con escolaridad inconclusa que necesitan conciliar sus responsabilidades laborales y familiares con el estudio.

Herramientas 4.0

Las herramientas 4.0 se refieren a soluciones tecnológicas avanzadas que han surgido en el contexto de la cuarta revolución industrial. Estas herramientas, como la inteligencia artificial, el aprendizaje automático, la realidad virtual y aumentada, entre otras, han transformado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje. La inteligencia artificial aplicada al procesamiento de lenguaje natural puede ayudar a los adultos con escolaridad inconclusa a mejorar sus habilidades de lectoescritura mediante la generación de ejercicios interactivos, la corrección automática de errores y la adaptación personalizada del contenido. Las aplicaciones móviles interactivas pueden proporcionar actividades prácticas, juegos y ejercicios de lectura y escritura para practicar en cualquier momento y lugar. La realidad virtual y aumentada pueden brindar experiencias inmersivas y estimulantes que facilitan la comprensión de textos y el desarrollo de habilidades de escritura.

Definición de la Lectoescritura

La lectoescritura es el concepto que incluye la habilidad de escribir y saber interpretar un texto; es decir, leer y comprender un texto de un determinado idioma. Por la definición de lectoescritura, podemos distinguir que en su propio nombre refleja la combinación de las palabras leer y escribir, creando así un concepto de lo que es lectoescritura.

La lectoescritura en adultos con escolaridad inconclusa representa un desafío significativo. Estos adultos pueden presentar dificultades para leer y comprender textos escritos, así como para expresarse por escrito. La falta de oportunidades educativas previas, la falta de práctica y la falta de confianza en sus habilidades son algunos de los factores que contribuyen a estas dificultades. Por lo tanto, es fundamental desarrollar programas de lectoescritura específicamente diseñados para abordar las necesidades y características de este grupo de estudiantes. Estos programas deben ser flexibles, adaptativos y motivadores, brindando oportunidades de práctica constante y retroalimentación efectiva.

El enfoque pedagógico debe basarse en metodologías que promuevan la participación activa de los estudiantes, fomenten la motivación intrínseca y aborden las dificultades específicas de la lectura y escritura. Estrategias como la lectura guiada, la escritura colaborativa, el análisis de textos auténticos y el uso de actividades prácticas pueden ser efectivas para mejorar las habilidades de lectoescritura de los adultos con escolaridad inconclusa.

La lectura en Freire es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues ella entraña la formación del hombre para la vida, para las relaciones sociales fundadas en el respeto y la tolerancia, pero, además, como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo, en un vínculo que derive en acciones mediadas por el conocimiento para llegar a la transformación (Freire, 2018).

El desarrollo de las habilidades de lectoescritura implica una compleja interacción de procesos neuropsicológicos y madurativos, cognitivos, metacognitivos, perceptuales, memorísticos, inferenciales, de lateralidad, motricidad, conciencia lingüística y atención, entre otros aspectos fundamentales. A diferencia del lenguaje oral, el dominio de la lectoescritura no se adquiere de manera instintiva, sino que requiere un proceso de aprendizaje estandarizado.

“La comprensión oral se desarrolla de manera natural; es decir, con una mínima intervención deliberada; mientras que, la lectoescritura responde a un aprendizaje más desafiante y requiere instrucción deliberada.” (Kočísky et al., 2018)

Fases de desarrollo de lectoescritura

La adquisición de la lectoescritura implica el desarrollo de diversas habilidades y procesos cognitivos que se llevan a cabo en diferentes fases. A continuación, se explican las fases principales de la lectoescritura:

Prelectura: En esta fase, los individuos se familiarizan con el lenguaje escrito y comienzan a comprender su función y significado. Durante la prelectura, se desarrollan habilidades como el reconocimiento de letras y su correspondencia con los sonidos del habla (conciencia fonológica), la discriminación visual de palabras y la comprensión de conceptos como la direccionalidad de la escritura.

Decodificación: En esta fase, los individuos aprenden a convertir los símbolos escritos (letras y combinaciones de letras) en sonidos del habla. La decodificación implica la aplicación de reglas fonéticas y el reconocimiento de patrones para leer palabras. Los lectores principiantes utilizan estrategias de lectura fonética para descifrar las palabras y entender su significado.

Comprensión: En esta fase, los individuos desarrollan habilidades de comprensión lectora. A medida que se vuelven más fluidos en la decodificación, los lectores adquieren la capacidad de comprender y extraer significado del texto. Esto implica el procesamiento de vocabulario, la inferencia de significado a partir del contexto, la identificación de ideas principales y detalles, así como la capacidad de hacer conexiones y reflexiones sobre el texto.

Expresión escrita: Esta fase se refiere al desarrollo de habilidades de escritura. Los individuos aprenden a expresar sus pensamientos y comunicarse a través de la escritura. Esto implica la planificación y organización de ideas, el dominio de la gramática y la ortografía, así como la capacidad de redactar textos coherentes y cohesionados.

Es importante destacar que estas fases no se llevan a cabo de manera lineal o secuencial, sino que se entrelazan y se refuerzan mutuamente. Además, el proceso de adquisición de la lectoescritura es gradual y varía en cada individuo, dependiendo de factores como el nivel de exposición al lenguaje escrito, la calidad de la instrucción y las experiencias de aprendizaje previas.

La comprensión de las fases de la lectoescritura es fundamental para diseñar programas de enseñanza adecuados que aborden las necesidades específicas de los adultos con escolaridad inconclusa. Al proporcionar estrategias y actividades pedagógicas apropiadas para cada fase, se puede promover un desarrollo efectivo de las habilidades de lectura y escritura en este grupo de estudiantes.

Procesos cognitivos

Hay muchos procesos cognitivos de los individuos que emergen antes del inicio de cualquier proceso de alfabetización formal y estos son clave para su desempeño deficiente, ya que pueden ser el motivo de las desigualdades individuales en la lectura de adultos.

La capacidad de atención según Guapulema (2017) se puede definir como “un proceso selectivo, por medio del cual el foco atencional destaca ciertas partes de la realidad en detrimento de otras. Justamente, entre las principales características de la atención está la capacidad de dar prioridad a un estímulo con mayor relevancia. Abstraído el estímulo por medio de la atención, son necesarios otros procesos para que este estímulo pueda desarrollar un aprendizaje significativo.”

“La memoria corresponde a la capacidad de almacenamiento de información de forma consciente, se corresponde a una capacidad cognitiva fundamental para el desarrollo de la lectoescritura pues permitirá la evocación de la codificación verbal, el recuerdo de palabras, la evocación diferida visual y verbal, el reconocimiento de los fonemas y grafemas, etc.” (Urquino, 2017).

La lectoescritura involucra series de procesos cognitivos complejos que se llevan a cabo de manera simultánea y coordinada. Estos procesos permiten la comprensión y producción de texto escrito. A continuación, se detallan los principales procesos cognitivos involucrados en la lectoescritura:

Reconocimiento visual de las palabras: Este proceso implica la identificación rápida y automática de las palabras escritas. A medida que los lectores adquieren experiencia, desarrollan una memoria visual para reconocer las palabras de manera eficiente. El reconocimiento visual se basa en la percepción de las letras y patrones de letras en las palabras.

Decodificación fonética: Este proceso se refiere a la correspondencia entre los sonidos del habla y las letras o combinaciones de letras en las palabras escritas. Los lectores utilizan el conocimiento de las reglas fonéticas y la conciencia fonológica para convertir los símbolos escritos en sonidos del habla, lo que les permite pronunciar las palabras correctamente.

Comprensión del texto: La comprensión del texto implica la integración y organización de la información presentada en las palabras y oraciones para construir un significado global. Los lectores utilizan estrategias de comprensión, como la identificación de ideas principales, la inferencia de significado a partir del contexto y la conexión de la información nueva con su conocimiento previo. Este proceso implica también la capacidad de procesar la estructura gramatical y la coherencia del texto.

Recuperación léxica: La recuperación léxica se refiere a la habilidad para acceder y reconocer rápidamente el significado de las palabras almacenadas en el léxico mental. Los lectores experimentados

desarrollan un amplio repertorio de palabras y tienen una mayor facilidad para acceder a ellas de manera automática.

Planificación y producción escrita: Este proceso implica la planificación y organización de ideas antes de la producción escrita. Los escritores deben tener en cuenta aspectos como la estructura del texto, la selección de vocabulario adecuado, la coherencia y la cohesión del escrito. Además, deben monitorear y corregir su escritura a medida que avanzan en la producción del texto.

Monitoreo y autorregulación: El monitoreo y la autorregulación son procesos meta-cognitivos que implican la capacidad de reflexionar sobre la propia lectura y escritura. Los lectores y escritores competentes son conscientes de sus estrategias y conocen cómo ajustar su comprensión y producción de acuerdo con los objetivos y dificultades encontradas.

Estos procesos cognitivos trabajan en conjunto y se refuerzan mutuamente durante el proceso de lectoescritura. Es importante tener en cuenta que estos procesos se desarrollan y mejoran con la práctica y la experiencia, por lo que es necesario brindar oportunidades de instrucción y práctica adecuadas para fomentar un desarrollo efectivo de las habilidades de lectoescritura en los adultos con escolaridad inconclusa.

Destrezas Orales de la Lengua

Las destrezas orales de la lengua se refieren a las habilidades necesarias para la comunicación efectiva y la expresión oral en un idioma. Estas destrezas permiten a las personas interactuar verbalmente, transmitir ideas y emociones, y participar en diversas situaciones de comunicación. A continuación, se detallan las principales destrezas orales de la lengua:

Comprensión auditiva: Esta destreza implica la capacidad de entender y procesar información oral. Los individuos deben ser capaces de escuchar y comprender conversaciones, discursos, instrucciones, entrevistas, entre otros. Esto implica la identificación de palabras, frases y significados, así como la capacidad de captar matices de tono, ritmo y entonación.

Expresión oral: La expresión oral se refiere a la capacidad de producir y comunicar ideas de manera clara y efectiva a través del habla. Implica utilizar vocabulario y gramática adecuados, organizar ideas de manera coherente, articular correctamente los sonidos y utilizar la entonación y el ritmo apropiados para transmitir el mensaje de manera efectiva.

Fluidez verbal: La fluidez verbal se refiere a la capacidad de hablar de manera fluida y sin interrupciones excesivas. Implica la habilidad de mantener un ritmo adecuado, utilizar pausas y entonación adecuadas, y evitar repeticiones y titubeos excesivos.

Pronunciación y entonación: La pronunciación se refiere a la correcta articulación de los sonidos y la producción adecuada de las palabras. La entonación se refiere a la variación en el tono y el ritmo del habla para expresar significados adicionales, como emociones, énfasis o preguntas. Tener una buena pronunciación y entonación ayuda a que el mensaje sea entendido y transmitido de manera efectiva.

Participación en conversaciones: La capacidad de participar activamente en conversaciones es una destreza crucial. Implica escuchar y responder de manera adecuada, hacer preguntas, pedir aclaraciones y contribuir al intercambio de ideas. También incluye la capacidad de adaptarse al estilo de comunicación de los interlocutores y respetar las normas de la conversación.

Negociación de significado: La negociación de significado se refiere a la capacidad de resolver posibles malentendidos o ambigüedades durante la comunicación oral. Implica la capacidad de aclarar, pedir aclaraciones y reformular el mensaje para asegurarse de que tanto el emisor como el receptor comprendan el contenido de manera precisa y obtengan una comunicación más clara y fluida.

Métodos de desarrollo de la lectoescritura

Las teorías acerca de los métodos de enseñanza de la lectoescritura varían según el enfoque y la aproximación. Sin embargo, desde un punto de vista pedagógico, es posible categorizar los métodos en tres grupos principales: los sintéticos, los analíticos y los mixtos.

Los métodos sintéticos se basan en la relación entre el sonido y la escritura, esta conexión se construye a partir de los elementos más básicos de la escritura, las letras. Este proceso involucra avanzar de lo específico hacia lo general y comienza con el reconocimiento de las señas o sonidos más simples. Los estudiantes comienzan aprendiendo las letras y sus correspondientes sonidos; posteriormente, combinan consonantes y vocales para formar sílabas, las cuales se unen en palabras y finalmente en oraciones. Este enfoque se conoce como un proceso de unión silábica, que se traduce en una construcción gradual. Dentro de este método, se identifican las siguientes subcategorías:

Método alfabético: Comienza con el estudio del abecedario, donde se reconoce cada letra y se aprende su nombre correspondiente, luego se hacen las combinaciones de sílabas. Una desventaja de este enfoque es que, al combinar, se requiere que se lea de manera diferente a como fue enseñado de manera previa.

Método fónico: El método fónico comienza con la enseñanza de la pronunciación debida de las letras, lo que establece las bases para futuras asociaciones. Luego, se alinea con los enfoques de los métodos sintéticos, donde se relaciona un gesto con cada fonema, estos gestos son aprendidos y aplicados por los niños al pronunciar los sonidos.

Método silábico: Continuando con la sílaba, se desarrollará la unidad que el oído percibirá y distinguirá. La utilización de este modelo sigue siendo sistemática y mecánica, donde se remarca el esfuerzo memorístico que debe realizar el estudiante.

Dichos métodos han sido cuestionados porque se direccionan en contra de los resultados que obtuvieron Piaget y Decroly sobre la impresión mundial de los infantes, ya que se apartan de alguna atracción por la lectura o la escritura, campos decisivos en este proceso. También se les ha categorizado como métodos tradicionales debido a su arraigo en la educación escolar desde tiempos antiguos.

Los métodos mixtos procuran mitigar las limitaciones y fusionar las ventajas de los métodos sintéticos y analíticos, considerando que ambos enfoques poseen aspectos positivos y negativos. En este tipo de método, las estrategias de los métodos de síntesis y análisis se fusionan, permitiendo exponer la sencillez de los elementos básicos que constituyen el lenguaje (sonidos, letras, sílabas); así como la complejidad de su uso (palabras, oraciones, textos). Así, los alumnos se enfrentan a textos que les son familiares, sin relegar la enseñanza sistemática de letras y sílabas.

Adicionalmente, se han desarrollado enfoques pedagógicos alternativos e innovadoras propuestas respecto a la enseñanza que se sustentan en una variedad de estrategias metodológicas, incluyendo la integración de métodos mixtos. Entre estos, destaca el enfoque "constructivista", fundamentado en la perspectiva de Piaget, quien sostiene que los infantes no simplemente acumulan conocimiento, ellos lo construyen a través de la interacción con su entorno. Desde esta perspectiva, se resalta la diferencia entre la lectura en formato digital, arraigada en la tecnología, y la lectura en formato papel, que aún mantiene su relevancia.

Propuesta de desarrollo de la lectoescritura en el Ecuador

La propuesta para el desarrollo de la lectoescritura en Ecuador, según el Ministerio de Educación y Cultura (MINEDUC, 2017), se enmarca en un enfoque constructivista y comunicativo. Aunque no se expresa explícitamente, el modelo de comunicación fundamentado en capacidades promueve el razonamiento pragmático como base epistemológica. En consecuencia, el objetivo de la enseñanza de idiomas se centra en la construcción de la competencia comunicativa, tal como se detalla en el documento oficial.

En los años de segundo, tercero y cuarto es donde se comienza, curricularmente, es donde se da inicio al desarrollo de la lectoescritura formal. Por lo cual, se estima que, los niños deben tener alcanzado el primer nivel de alfabetización en su cuarto año, el cual curricularmente está dispuesto en el bloque llamado "Escritura".

Con respecto al proceso de lectura, el programa define a esta como una habilidad ligada a la socio-culturalidad, permitiendo que el lector tenga la posibilidad de construir los diferentes significados sociales y culturales expresados en un párrafo, conversación o texto, dependiendo del significado del mismo, sus ideas originales, intenciones de lectura y asociaciones. En cuanto a la escritura, se trata de registrar ideas, a través de relatos y descripciones. Es por esto que el método definido en el programa corresponde al método fonológico-analítico-sintético-comunicativo, desde su análisis proposicional procedimental.

El uso de las TIC para el desarrollo de la lectoescritura

A lo largo de la historia, la tecnología ha apoyado el aprendizaje, partiendo de la invención de la impresora, llegando a herramientas modernas, tanto pizarras como tabletas y pizarras táctiles, computadoras portátiles, entre otras. Recientemente, los dispositivos electrónicos se han vuelto comunes en los hogares y los lugares de trabajo, y las escuelas han utilizado ampliamente las computadoras, las computadoras portátiles y las tabletas como ayudas educativas.

En cuanto a las concepciones actuales sobre la lectura y la escritura, ha habido un desarrollo significativo debido a la irrupción de Internet. Aunque algunos educadores todavía se aferran a los modelos tradicionales de alfabetización de lápiz y papel, han surgido nuevas formas de alfabetización para manejar formatos de texto creativos, como el texto en múltiples formatos, los medios o el texto híbrido. Estas nuevas formas de alfabetización también conducen a cambios en las expectativas de lectura no lineal. Esencialmente, estos nuevos conocimientos amplían las prácticas tradicionales para incluir habilidades como la comprensión de la información en línea, la búsqueda eficiente de datos utilizando motores de búsqueda, la evaluación crítica de fuentes en Internet, la comunicación por correo electrónico, mensajes de texto, etc. utilizando programas de procesamiento de textos.

Se consultaron varios trabajos de tesis sobre educación de adultos en diferentes contextos, por ejemplo:

Título: “Estudio sobre la educación de adultos: necesidades y expectativas del profesorado sobre la enseñanza de la Lengua y Cultura española para el alumnado inmigrante”

Autor: Roberto Gutiérrez González

Introducción: “Por lo tanto, el trabajo de investigación que presento a continuación, tiene que ver con todo esto. Tiene que ver con la educación de adultos y con la enseñanza de las lenguas, más concretamente con la enseñanza de la lengua castellana en el alumnado adulto e inmigrante. Pero, además, tiene que ver con las dificultades con las que los docentes nos encontramos a la hora de desarrollar nuestra acción educativa y que posiblemente no es de difícil solución”.

Título: “Propuesta de un currículo macro para la educación general básica de jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa”.

Autor: Patricio Vicente Benavides Herrera.

Introducción: “El diseño de la presente propuesta curricular nace de un diagnóstico a través de un acercamiento y ejecución de talleres con las instituciones representativas que hacen educación de jóvenes y adultos en el país, elementos que se encuentran detallados en el capítulo primero de este trabajo, donde se presentan los aspectos generales, los principales problemas y el estado de la situación en el país”.

Título: “Contexto sociocultural en la educación de jóvenes y adultos: experiencias de estudiantes de un programa de bachillerato acelerado”.

Autor: Vivanco Saraguro Ángel Andrés.

Introducción: “Esta tesis es el resultado de un trabajo de investigación de carácter cualitativo fenomenológico sobre educación de personas jóvenes y adultas, orientada por la pregunta de si el modelo de educación de jóvenes y adultos y su aplicación considera o no el contexto sociocultural de los participantes, y si ello influye en que los jóvenes y adultos ya incorporados a un programa de bachillerato acelerado sean excluidos. Este trabajo parte de la identificación del debate académico contemporáneo acerca del significado de la educación de personas jóvenes y adultas”. (Uisrael, 2022).

1.2 Proceso investigativo metodológico

Enfoque de la investigación.

La investigación adoptó un enfoque metodológico mixto que combina tanto métodos cuantitativos como cualitativos. Mismo que orientó nuestras acciones hacia la recolección y recopilación de datos, permitiendo un análisis detallado y la integración de enfoques en diversas etapas del proceso. Este enfoque mixto resultó fundamental en la elaboración del programa de refuerzo y aprendizaje de lectoescritura dirigido a adultos con educación incompleta.

En el ámbito de la enseñanza, se considera que la utilización de métodos mixtos es la postura más apropiada. En este contexto, la integración de las TIC se ajusta a las necesidades y deseos de las nuevas generaciones, lo que resalta la importancia de su inclusión en la práctica pedagógica. De esta manera, este enfoque se convierte en una alternativa valiosa para promover un desarrollo efectivo.

Tipo de investigación.

Analizar y describir las necesidades de la lectoescritura en adultos con escolaridad inconclusa, esto parte de un reconocimiento de documentación, con la debida revisión de la importancia que conlleva el uso de las TIC, y la creación del entorno virtual en una herramienta 4.0, que favorecerá al desarrollo del proceso de lectoescritura, partiendo de los resultados obtenidos para determinar qué requieren los adultos, y posteriormente, trabajo psicopedagógico individualizado.

Población y muestra.

Se usó la encuesta en línea por medio de google form; para comprobar cuántas personas tienen deficiencia en leer y escribir, en los 4 paralelos de adultos con escolaridad inconclusa con los que cuenta la U. E. Brasil Leonidas García.

Métodos, técnicas e instrumentos.

Las técnicas usadas serán evaluativas, con rúbricas para comprobar que nuestro proyecto ha tenido aceptación y cumple nuestros objetivos. La entrevista personalizada dentro del aula para comprobar el grado o nivel de la falta en lectoescritura.

1.3 Análisis de resultados

Empleando las técnicas y metodologías mencionadas anteriormente, se obtuvieron los siguientes datos al realizar la debida encuesta a los 4 paralelos para adultos con escolaridad inconclusa de la U. E. Brasil Leonidas García.

La encuesta fue realizada a través de la plataforma Google Forms, y se muestran a continuación los datos obtenidos.

P.1 Edad

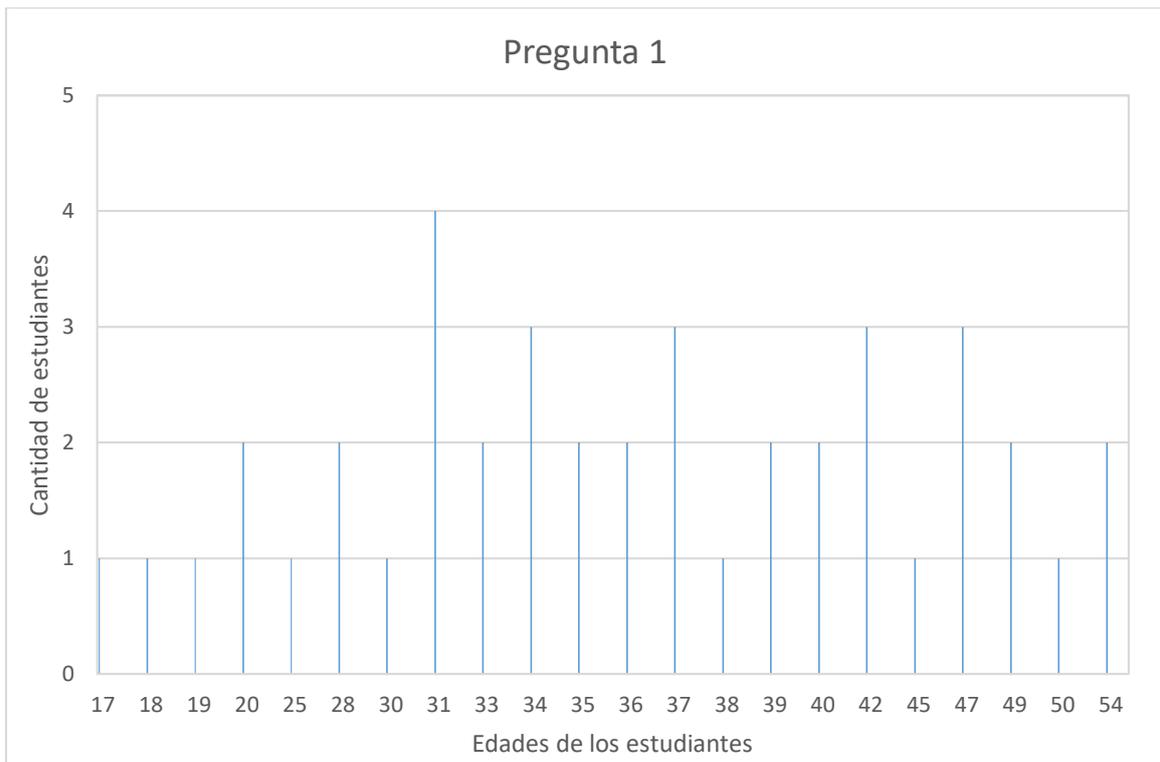


Figura 1. Pregunta 1 de la encuesta

Análisis: Podemos ver respecto a las respuestas que la edad de los estudiantes de las aulas con escolaridad inconclusa de la U. E “Brasil Leonidas García” varían mucho respecto a las edades.

P.2 ¿Nivel de escolaridad alcanzado?

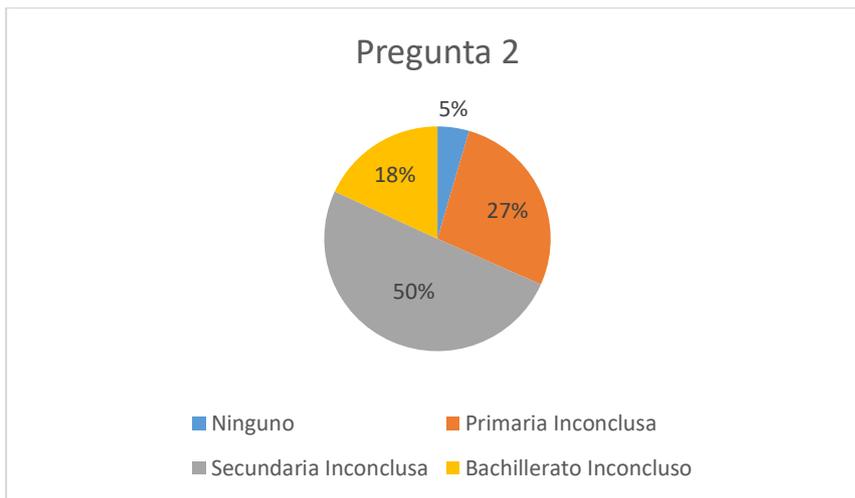


Figura 2: Segunda pregunta de la encuesta.

Análisis:

El 50 % de los encuestados alcanzaron la secundaria como nivel de escolaridad, mientras que el 27 % de los encuestados alcanzó la primaria como nivel de escolaridad, el 18 % alcanzó el bachillerato y tan solo el 5 % no cuenta con ningún nivel de escolaridad. Estas cifras nos indican que la problemática inicial tiene el potencial de ayudar y apoyar el desarrollo de capacidad de la lectoescritura en los estudiantes con escolaridad inconclusa de la U. E. “Brasil Leonidas García”, permitiendo así que estas personas se incluyan de manera activa a la sociedad con mayores oportunidades. (Uisrael, 2023)

P.3 ¿Tienes acceso regular a una computadora o dispositivo con conexión a internet?

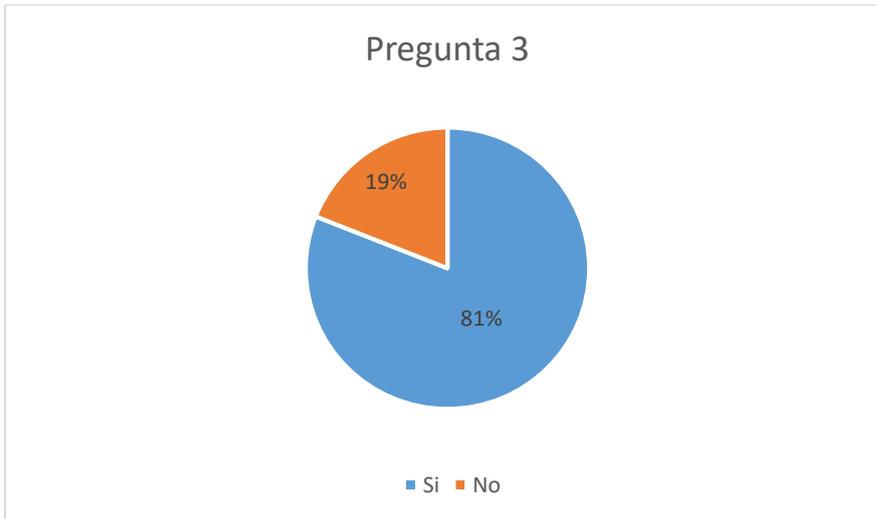


Figura 3: Tercera pregunta de la encuesta.

Análisis:

El 81 % de los encuestados respondieron que sí tienen acceso a una computadora o algún dispositivo con acceso a internet, mientras que el 19 % de los encuestados respondieron que no poseen de algún dispositivo con acceso a internet. Por lo tanto, se evidencia que la mayoría de estudiantes con escolaridad inconclusa de la U. E. "Brasil Leonidas García" si tienen la posibilidad de acceso al entorno virtual a través de internet, sin embargo, se tiene un pequeño porcentaje que no posee de esta ventaja, porcentaje que debe ser tomado en cuenta. (Uisrael, 2023)

P.4 En el caso de tener disponible un entorno virtual de aprendizaje sobre la lectoescritura, ¿cuánto tiempo estimas que podrías dedicar semanalmente a utilizarlo?

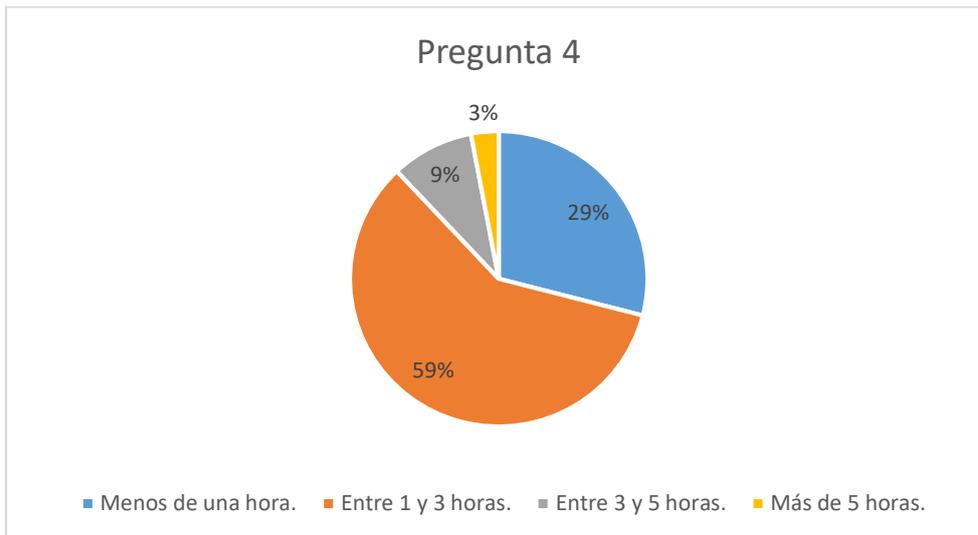


Figura 4: Cuarta pregunta de la encuesta.

Análisis:

El 59 % de los encuestados respondió que cuentan con menos de una hora para dedicarle al entorno virtual, el 29 % posee entre 1 y 3 horas, un 9 % entre 3 y 5 horas y, un 3 % pueden dedicarle al entorno virtual más de 5 horas.

Por lo tanto, se observa que la media de horas de acceso al entorno virtual sería entre 1 y 3 horas, lo que se observaría al momento de enviar tareas y actividades dentro del mismo entorno. (Uisrael, 2023)

P.5 ¿Qué herramientas 4.0 te gustaría encontrar en este entorno virtual de aprendizaje?

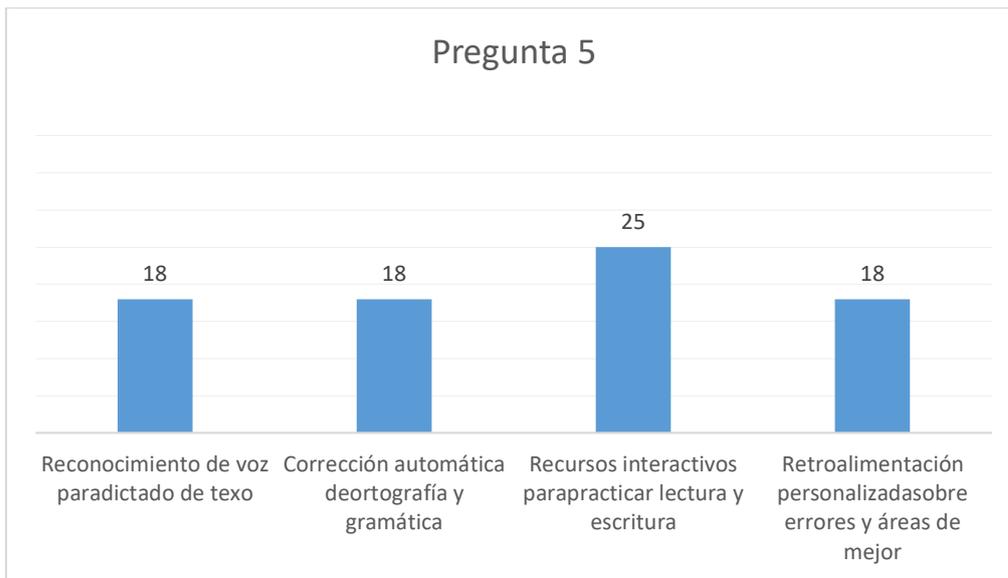


Figura 5: Quinta pregunta de la encuesta.

Análisis:

Entre las selecciones de los estudiantes, tenemos que la opción con más votos fue “Recursos interactivos para practicar lectura y escritura” con 25 votos, le siguen las otras 3 opciones, entre las cuales tenemos “Reconocimiento de voz para dictado de texto”, “Corrección automática de ortografía y gramática” y “Retroalimentación personalizada sobre errores y áreas de mejora” con 18 votos cada una. Por lo tanto, se entiende que todas las opciones deben ser tomadas en cuenta al momento de preparar y establecer el entorno virtual de aprendizaje. (Uisrael, 2023)

P.6 ¿Qué tipo de contenido te gustaría encontrar en el entorno virtual de aprendizaje?

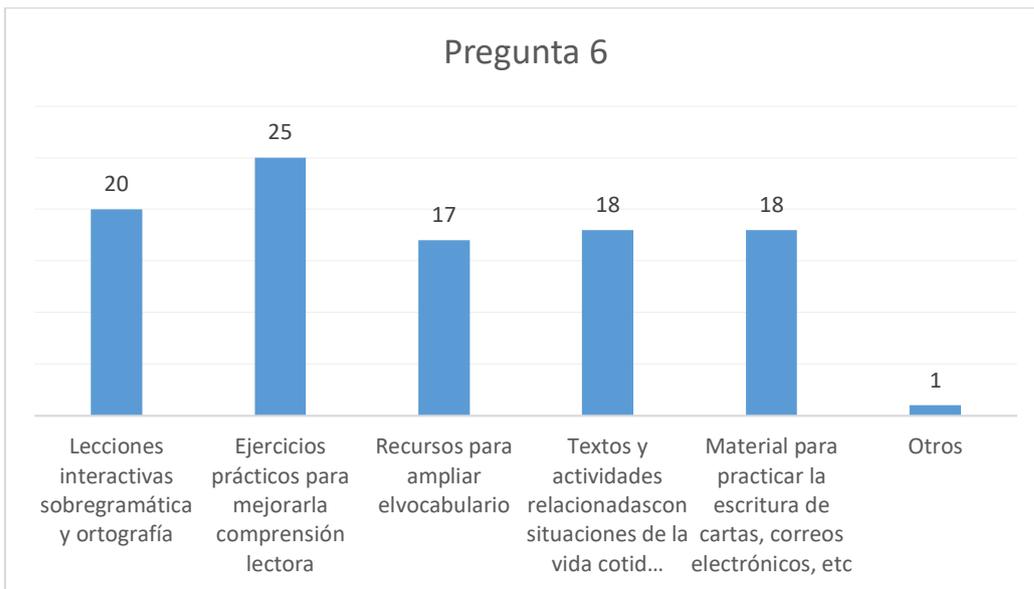


Figura 6: Sexta pregunta de la encuesta.

Análisis:

Se puede visualizar que la opción con mayor aceptación fue “Ejercicios prácticos para mejorar la comprensión lectora” con 25 votos, mientras que la opción “Lecciones interactivas sobre gramática y ortografía” fue seleccionada 20 veces; con 18 selecciones cada una se encuentran las opciones “Textos y actividades relacionadas con situaciones de la vida cotidiana” y “Material para practicar la escritura de cartas, correos electrónicos, etc.”. La opción de “Recursos para ampliar el vocabulario” fue seleccionada 17 veces, por último, se encuentra la opción de “Otros” contando con solo 1 selección. En base a las respuestas proporcionadas por los encuestados se puede decir que el tipo de contenido que les gustaría encontrar en el entorno virtual de aprendizaje son los ejercicios prácticos para mejorar la memoria. (Uisrael, 2023)

P.7 ¿Te gustaría tener la opción de interactuar con otros estudiantes o profesores a través del entorno virtual de aprendizaje?

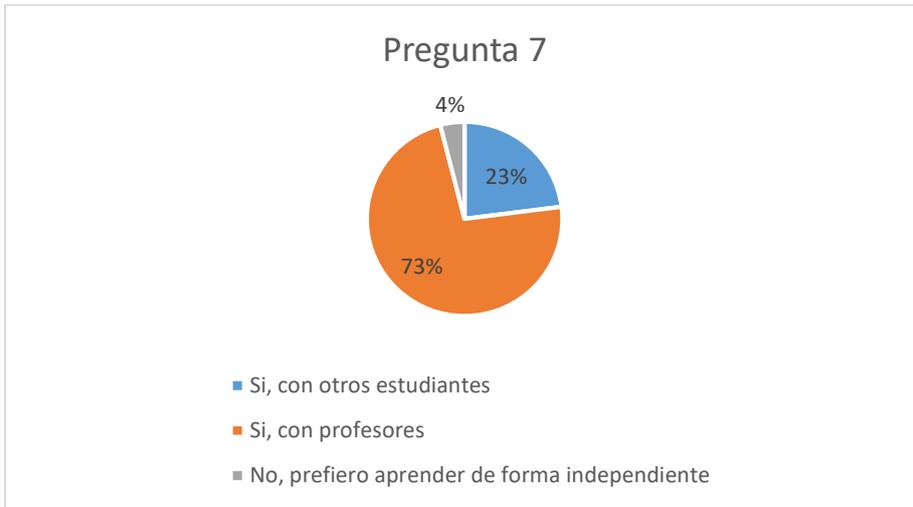


Figura 7: Séptima pregunta de la encuesta.

Análisis:

El 73 % de los encuestados respondieron que les agradaría tener la opción de interactuar con los profesores a través del entorno virtual de aprendizaje, un 23 % escogió que prefieren tener la opción de interactuar con otros estudiantes dentro del mismo entorno virtual, mientras que un 4 % de los encuestados escogió que prefieren aprender de forma independiente. Esto nos da a entender la necesidad de una comunicación constante entre el maestro y el estudiante, permitiendo que los estudiantes puedan resolver sus dudas y realizar así sus tareas. (Uisrael, 2023)

P.8 ¿Qué aspectos consideras más importantes para motivarte a utilizar el entorno virtual de aprendizaje en lectoescritura?

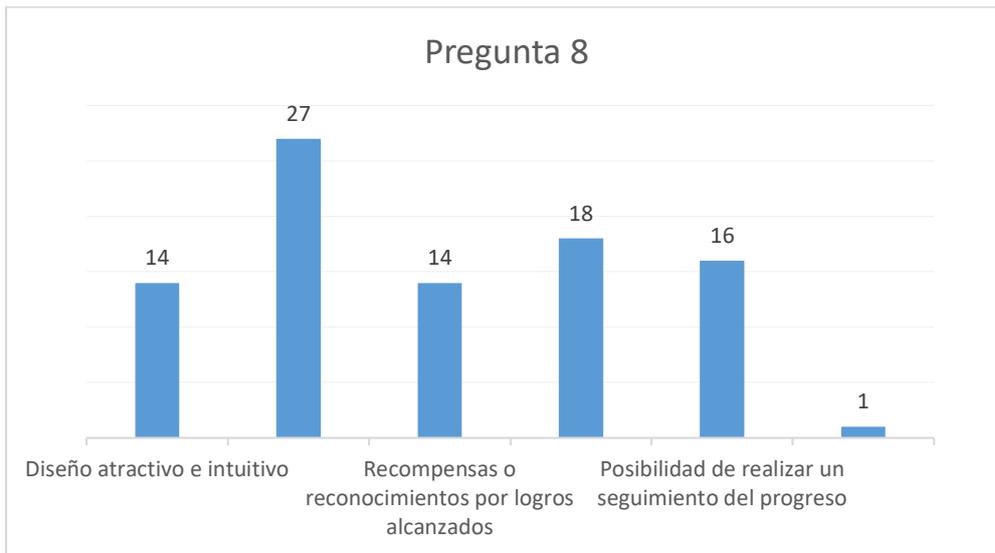


Figura 8: Octava pregunta de la encuesta.

Análisis:

Se puede visualizar que la opción con mayor aceptación fue “Contenido relevante y adaptado a mis necesidades” con 27 votos, mientras que la opción “Retroalimentación constante y positiva” fue seleccionada 18 veces, con 16 selecciones la opción “Posibilidad de realizar un seguimiento del proceso” y fueron seleccionadas 14 veces las opciones “Diseño atractivo e intuitivo” y “Recompensas o reconocimientos por logros alcanzados”. En base a estas respuestas, se pueden tomar en cuenta las necesidades principales de los estudiantes que serán partícipes del entorno virtual de aprendizaje, ayudando así a su desempeño. (Uisrael, 2023)

P.9 ¿Tienes alguna sugerencia o comentario adicional sobre el entorno virtual de aprendizaje en lectoescritura para estudiantes adultos con escolaridad inconclusa?

No.	Si.	No.	Ninguna.	Es muy bueno.	Ninguno.
Sea cual sea la manera de aprender nos beneficia para cumplir nuestras metas.	Buena idea.	Todo de acuerdo.	Me gustaría que mejorara la enseñanza hacia nosotros como estudiantes de PCEI.	Me gustaría que mejorara el sistema de educación para nosotros los estudiantes de PCEI.	Me gustaría que mejorara el sistema de educación hacia las personas mayores que estudian.
Los espacios virtuales son utilizados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promover el desarrollo de habilidades interpersonales, complementar la educación presencial y facilitar el seguimiento del aprendizaje.	No, ninguna.	No tengo ninguna sugerencia.	Se necesita que nos den más prácticas para poder entender.	Que es una oportunidad para poder seguir con el estudio virtual, ya que se dificulta en casos de adultos mayores.	Es una buena opción para muchas personas que no pueden hacerlo presencialmente.
Virtual es complicado, porque no tenemos una laptop, el teléfono se descarga muy rápido.	No, ninguna	Leer más e informarse.	Todo es excelente	Muy bien	Es muy bueno el aprendizaje virtual.
Trabajo en clases.	No.				

Tabla 1: Novena pregunta de la encuesta

Análisis: Las respuestas reflejan diferentes perspectivas y experiencias en relación con el entorno virtual de aprendizaje en refuerzo de lectoescritura para estudiantes adultos con escolaridad inconclusa de la U. E “Brasil Leonidas García”. Estos comentarios pueden ser útiles para comprender las necesidades

y expectativas de los estudiantes y orientar la mejora continua de este entorno para satisfacer esas necesidades.

Tras llevar a cabo el análisis basado en los métodos, técnicas e instrumentos previamente descritos en esta investigación, se concluye que establecer un entorno virtual enfocado en el refuerzo de la lectoescritura para adultos con escolaridad inconclusa constituye una herramienta sumamente efectiva en el impulso del desarrollo educativo. Mediante esta plataforma, se logra un mejoramiento sustancial en las habilidades de lectura y escritura.

Es muy importante saber si los adultos con escolaridad inconclusa adquieren una mayor retención y participación en este programa propuesto en comparación con los métodos tradicionales, lo podríamos evaluar mediante un seguimiento en la deserción escolar, en el uso de este entorno virtual, saber si es o no un programa que cumple sus requerimientos. (Uisrael, 2023)

CAPÍTULO II: PROPUESTA

Fundamentos teóricos aplicados

La propuesta de un entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 para el desarrollo apropiado de la capacidad de lectoescritura en estudiantes adultos con escolaridad inconclusa se basa en diversos fundamentos teóricos que respaldan su diseño y aplicación. Al proporcionar un marco conceptual sólido que guía el diseño y la implementación de actividades educativas efectivas y personalizadas. A continuación, se explican los conceptos principales y sus bases teóricas:

Este entorno virtual enfocado al aprendizaje se basa en la teoría constructivista, esta engloba un conjunto de herramientas y recursos que sostiene al aprendizaje como un proceso activo en el que los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Es decir, en un ambiente de aprendizaje andragógico donde se aprovechan las experiencias y conocimientos adquiridos como adultos, en su trayectoria de vida. Estos entornos proporcionan a los adultos oportunidades para la participación activa, la colaboración, la reflexión en la sociedad. Además, les permiten el acceso a recursos digitales en cualquier momento y lugar.

Las herramientas 4.0 hacen referencia a las tecnologías emergentes y digitales que están transformando los procesos de aprendizaje y el trabajo. Por ello hay que referirnos a estas como: el reconocimiento de voz, la inteligencia artificial, la realidad virtual, la analítica de datos y la automatización. Su base teórica se encuentra en el campo de la educación digital y la tecnología educativa, que se centran en la integración efectiva de la tecnología en los entornos de aprendizaje para mejorar la calidad y la eficacia del proceso educativo. Es por esto que Las TIC tienen una importancia contundente en los sectores educativos, en entornos de aprendizaje específicos para la educación de adultos, donde se prioriza la visualización de imágenes y videos para potenciar las metodologías de lectoescritura desde una representación concreta, despertando un interés elevado y, por consiguiente, incentivar a una mayor motivación

Dado que la propuesta está dirigida a estudiantes adultos con escolaridad inconclusa, también se consideró la teoría de la adaptación curricular. Esta teoría enfatiza la necesidad de ajustar los contenidos y las metodologías educativas para satisfacer las necesidades y características específicas de los estudiantes, con el objetivo de brindarles una experiencia de aprendizaje significativa y relevante.

El uso mixto de ambos métodos durante este proceso de creación fue considerado el más adecuado para la enseñanza aprendizaje del tema tratado; el uso o empleo de las TIC, cubre los intereses y necesidades en generaciones venideras y una curiosidad en los adultos, por ello, resulta fundamental la

implementación de este entorno virtual enfocado al aprendizaje para adultos con escolaridad inconclusa. Además, se consideran los enfoques pedagógicos basados en la enseñanza explícita de estrategias, la práctica guiada y la retroalimentación individualizada.

Descripción de la propuesta

El producto en cuestión trata, cómo se mencionó anteriormente, sobre un aula virtual apoyada en este caso de la plataforma Jimdo, la misma que tiene la finalidad de ser una herramienta de apoyo para los docentes de la Unidad Educativa “Brasil Leonidas García” en la enseñanza de la lectoescritura de los adultos con escolaridad inconclusa que en esta institución estudian.

El aula virtual será establecida en torno a la metodología PACIE, metodología que nace de las manos del fundador de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica (FATLA), el Ing. Pedro Camacho. Sus siglas definen lo que su fundador considera como los fundamentos principales para darle un soporte a los procesos de aprendizaje en este tipo de plataformas, las cuales son: P (Presencia), A (Alcance), C (Capacitación), I (Interacción), E (E-Learning).

Esta metodología se caracteriza por priorizar la motivación y el acompañamiento dentro del periodo de aprendizaje, el incentivo de la interacción para el desarrollo o progreso de un pensamiento crítico y el análisis de las situaciones y problemáticas, creando un entorno de experiencias y aprendizajes.

a. Estructura general



b. Explicación del aporte

Debido a la plataforma en la que este entorno virtual de aprendizaje fue asentado, el funcionamiento es simple e intuitivo, lo que permite dinamismo a la hora de navegar entre las diferentes actividades que los estudiantes tendrán que realizar dentro de esta. Una pequeña muestra de su funcionamiento y las actividades que dentro de esta se encontrarán a continuación:



Ilustración 1: Presentación del entorno virtual.

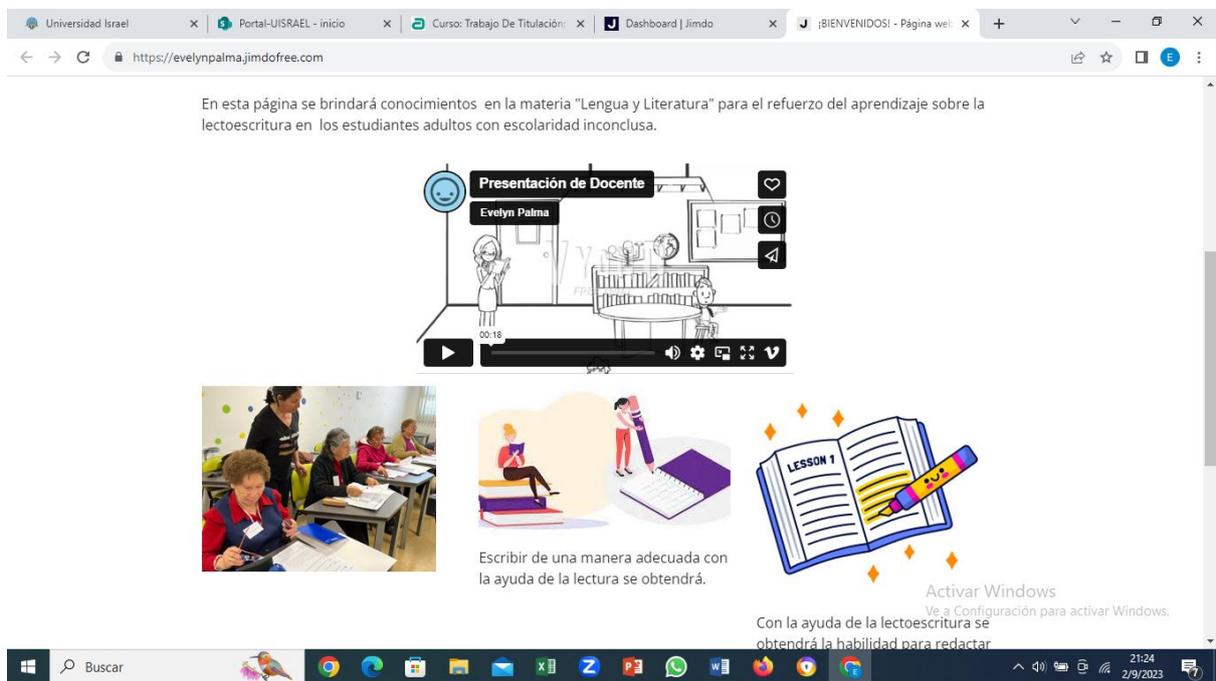


Ilustración 2: Pestaña en la que se muestra un video introductorio del tema en el entorno virtual.

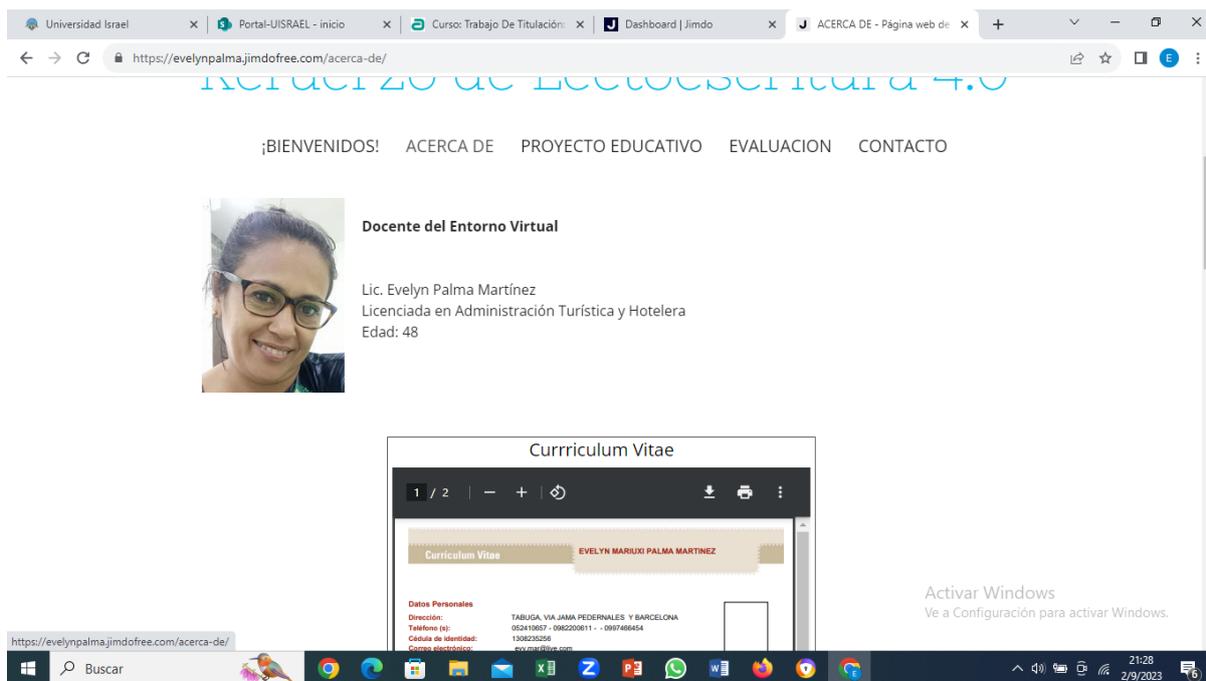


Ilustración 3: Información del docente.

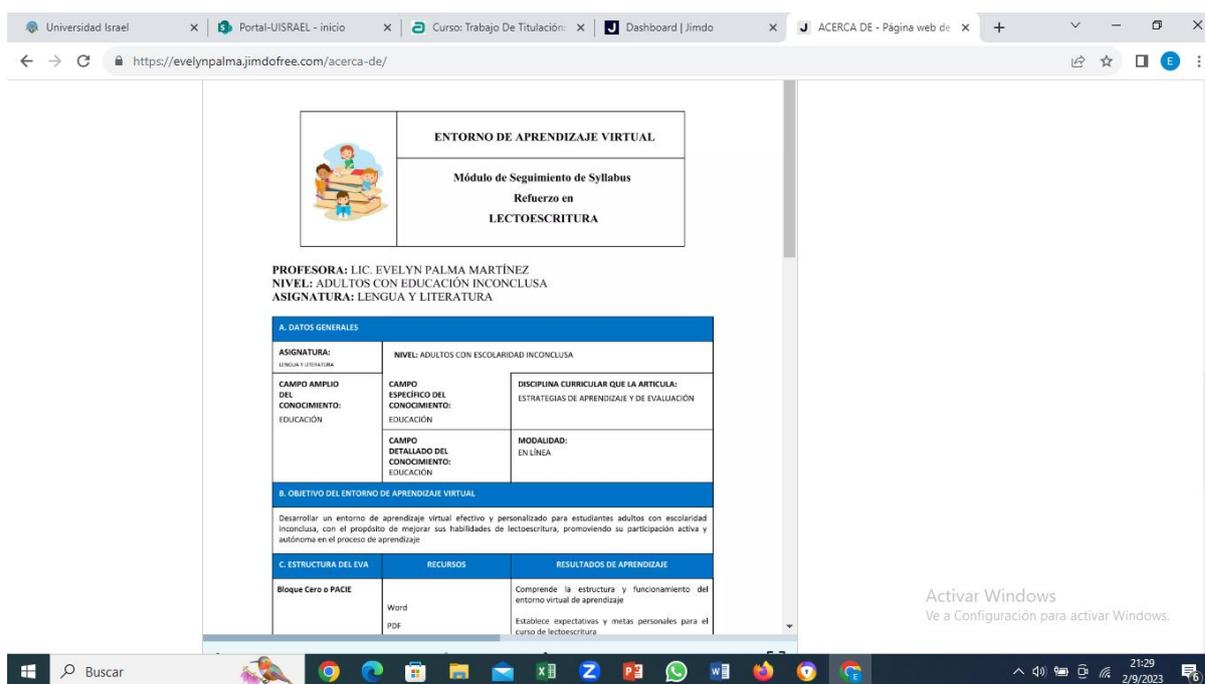


Ilustración 4: Presentación del syllabus.

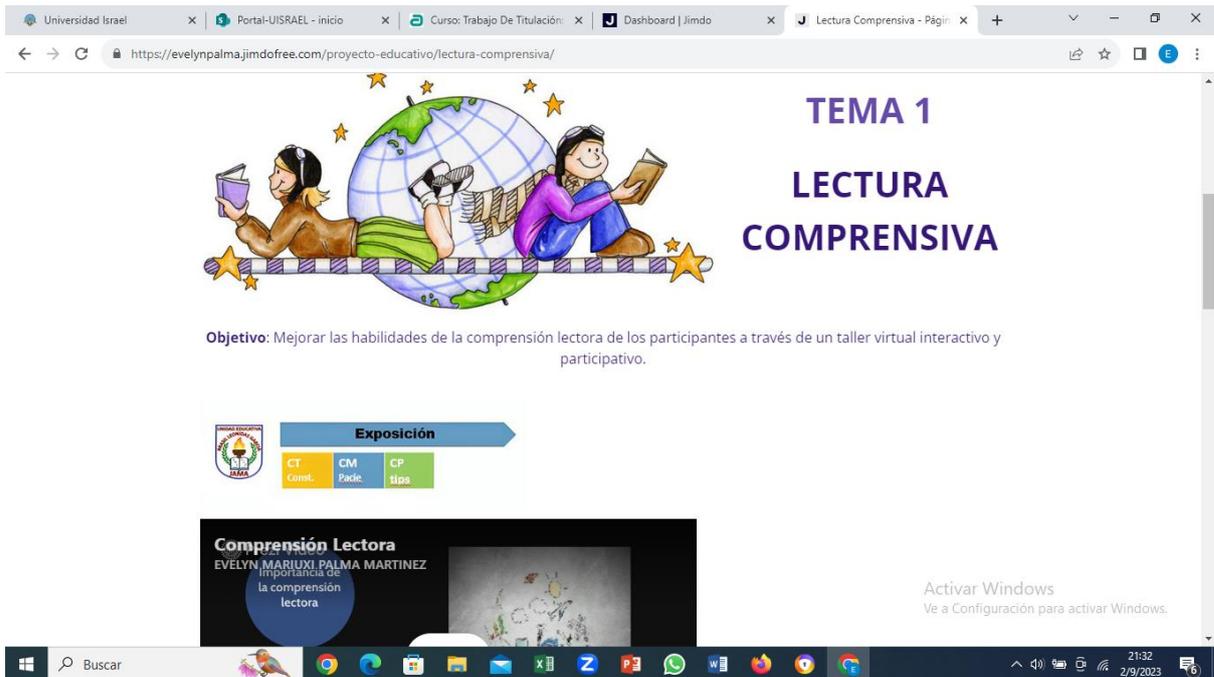


Ilustración 5: Tema 1 sección de exposición

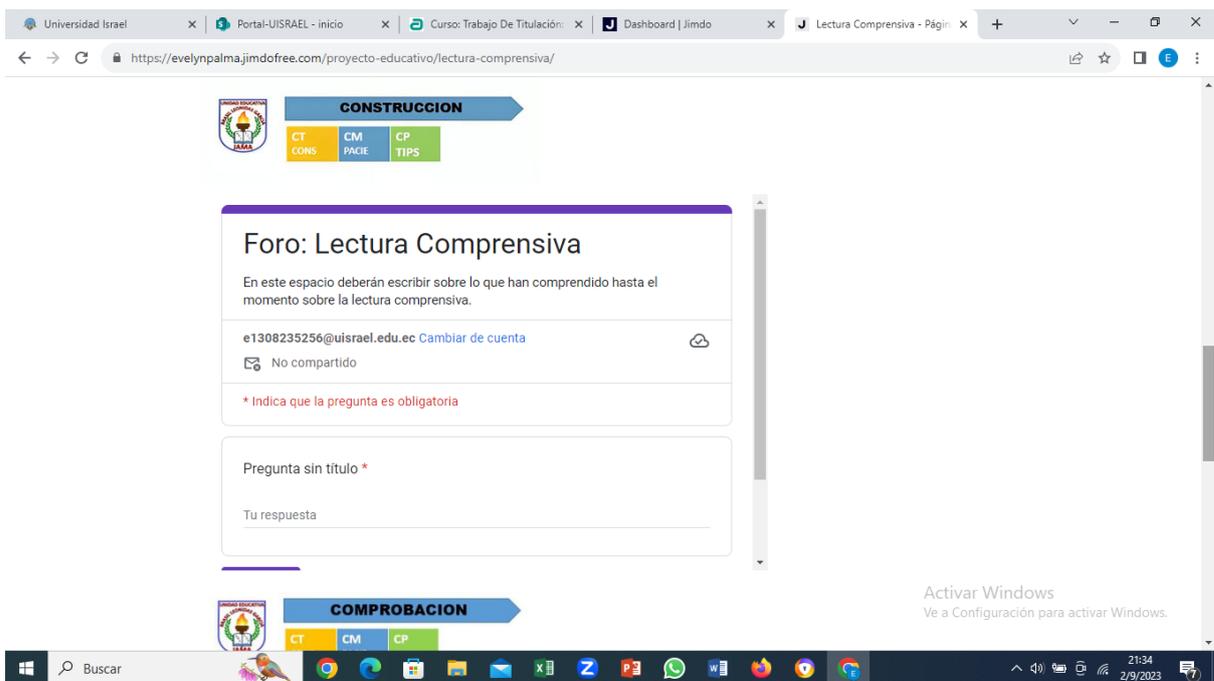


Ilustración 6: En la sección de construcción tenemos un foro.

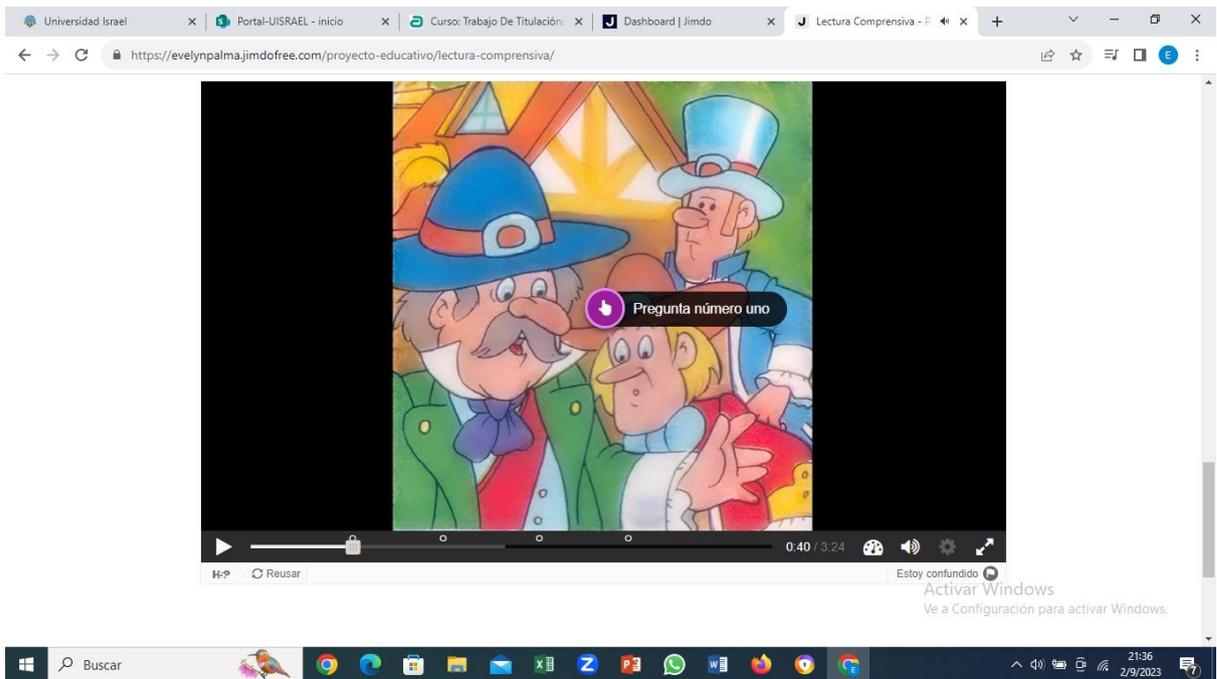


Ilustración 7: Recurso evaluativo, para verificar si el aprendizaje ha sido significativo, presentado en Google Forms.

c. Estrategias y/o técnicas

Al haber escogido como metodología de enseñanza la metodología PACIE, aquí se presenta el funcionamiento de cada componente de la misma, junto a los anexos del cómo fue empleada en este entorno virtual de aprendizaje.

Se adjunta la explicación de la metodología en base al estándar establecido:

“Metodología PACIE:

- **Bloque de inicio**

Logo de la carrera	Datos informativos del docente
Horario de tutorías	Presentación del docente
Presentación del aula virtual	Syllabus
Rúbrica de evaluación	Guía para iniciar la asignatura

Tabla 2: Información principal del Bloque PACIE.

- **Sección de información**
- **Sección de comunicación**
- Cronograma de evaluaciones (Evaluación Parcial y Evaluación Final)
- Link clases encuentro en Zoom (recurrente). - link único para todo un periodo académico.
 - Comunicados generales. - avisos importantes de la asignatura mediante el recurso de etiqueta.
- **Sección de Interacción**
- **Foro novedades.** - interacción entre estudiantes y docente mediante la creación de temas en el foro, de aspectos o comunicados importantes de la asignatura.
 - **Foro tacita de café / tiempo fuera.** - interacción entre estudiantes y docente mediante la creación de temas en el foro, de temas de índole social, cultural, deportivo, urbano, entre otros, donde no necesariamente tengan un estricto rigor académico.

- **Glosario.** - definición de términos que van alimentando los estudiantes de acuerdo a nuevos conocimientos adquiridos cada semana.
- **Bloques Académicos.** -Los bloques académicos son los que se encuentran semanalmente. Al inicio de cada semana se ponen los contenidos y el objetivo de la clase.
- **Sección de exposición** (Conocimiento Previo). -
Presentación en formato institucional (clase encuentro en línea o presencial – Aprendizaje de clase)
Recursos principales y de apoyo. - utilizar diferentes tipos de recursos (ver instructivo de unificación de herramientas JIMDO).
Enlace de la videoconferencia grabada con el nombre “Clase encuentro grabada semana #: nombre del tema”
- **Sección de rebote** (Aprendizaje Individual)
Actividades de auto-crítica para el estudiante, que sirve de filtro para el docente. Debe poner actividades que para resolver haya sido necesario haber leído los recursos de la sección exposición. Se puede utilizar consulta, foro o evaluaciones cortas que no sobrepase dos preguntas de selección múltiple (herramientas JIMDO o externas articuladas) que contextualice los recursos principales y de apoyo.
- **Sección de construcción** (Aprendizaje colaborativo)
Foro, chat, taller, tarea, wiki u otra: se desarrolla la interacción donde los estudiantes gestionan su propio conocimiento, defienden sus puntos de vista junto a sus compañeros. En este apartado no participa el docente directamente, el solo crea, planifica y supervisa la actividad. Las actividades pueden planificarse para antes o durante la clase de encuentro.
- **Sección de comprobación** (Evaluación)
Tarea, taller, lección, cuestionario o Ejercicio 2 de Turnitin. - se comprueba los resultados si el estudiante ha desarrollado las destrezas, competencias y habilidades que se planteó en el tema.

En la semana 1 se debe incorporar la evaluación diagnóstica, la cual se debe desarrollar antes de la clase de encuentro.”

Validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC
INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA



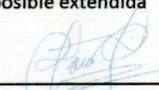
Se solicita su valiosa contribución para evaluar la calidad de la siguiente propuesta

Datos Informativos:
Apellidos y nombres: Cevallos Cedeno Claudia Yadira
C.I.: 1313044859
Profesión: Docente
Cargo: Rectora/Docente
Lugar de Trabajo: Unidad Educativa Tabuga – Jama - Manabí

FORMATO DE VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS:

NOMBRE DEL PROYECTO			
Objetivo General: Desarrollar un entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 aplicadas a la lectoescritura, en adultos con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa Brasil Leonidas García, ubicada en el cantón Jama, provincia de Manabí.			
Instrucciones: Responda con sinceridad Colocar con una X en cada indicador según su criterio. En la parte de recomendaciones, escriba sus apreciaciones o análisis.			
Observaciones de Especialistas			
Considera que esta propuesta tiene pertinencia con el Sistema Educativo.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual cumple con los indicadores de Resultados.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual tiene actividades que producen Interactividad para la comprensión de los temas tratados.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual tiene actividades para la construcción del nuevo conocimiento.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual tiene actividades que permitan una estrecha relación con el aprendizaje.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Según su opinión como especialista, considera que el Entorno Virtual es:	Viable		No viable.
	X		

Recomendaciones: Es un trabajo digno de reconocer debido a la realidad que vivimos en nuestro contexto educativo tanto en adultos como en jóvenes y niños; partiendo desde ahí, me permito recomendar que una vez aprobado el trabajo de titulación, esta herramienta pueda ser en la medida de lo posible extendida también para estudiantes en edad escolar.


 Firma del especialista:

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC



INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Se solicita su valiosa contribución para evaluar la calidad de la siguiente propuesta

Datos Informativos:
Apellidos y nombres: Vélez Martínez Jesenia Annabell
C.I.: 1309945390
Profesión: Magister en Pedagogía, Especialidad Bachillerato Técnico
Cargo: Docente
Lugar de Trabajo: Unidad Educativa Tabuga

FORMATO DE VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS:

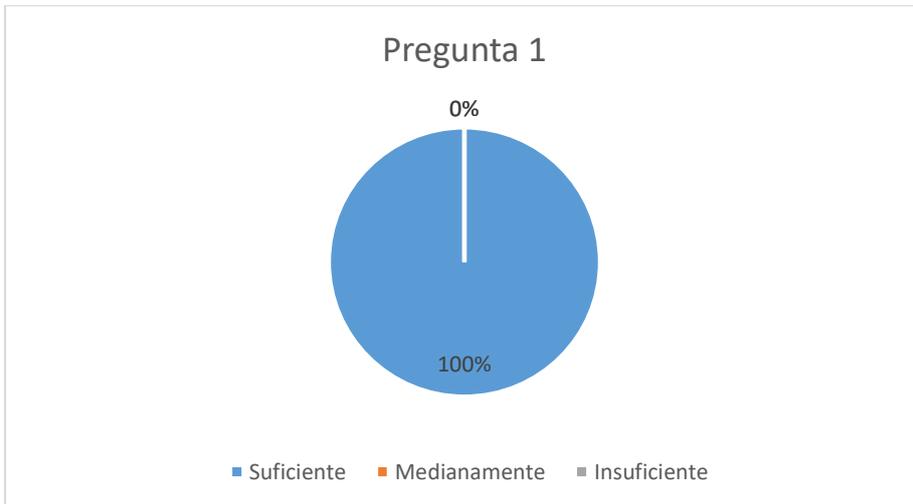
NOMBRE DEL PROYECTO			
Entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 aplicadas a la lectoescritura en adultos con escolaridad inconclusa			
Objetivo General: Desarrollar un entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 aplicadas a la lectoescritura en adultos con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa Brasil Leonidas Garcia, ubicada en el cantón Jama, provincia de Manabí			
Indicadores de Resultados:			
Instrucciones: Responda con sinceridad Colocar con una X en cada indicador según su criterio. En la parte de recomendaciones, escriba sus apreciaciones o análisis.			
Observaciones de Especialistas			
Considera que esta propuesta tiene pertinencia con el Sistema Educativo.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual cumple con los indicadores de Resultados.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual tiene actividades que producen Interactividad para la comprensión de los temas tratados.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual tiene actividades para la construcción del nuevo conocimiento.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Considera que el Entorno Virtual tiene actividades que permitan una estrecha relación con el aprendizaje.	Suficiente	Medianamente	Insuficiente
	X		
Según su opinión como especialista, considera que el Entorno Virtual es:	Viable		No viable.
	X		

Recomendaciones: Considero que es aplicable la propuesta tiene alto grado de relevancia ya que se proponen acciones y actividades que favorecen el aprendizaje a través de técnicas y herramientas por lo que tiene gran importancia y aplicabilidad, ya que estas le permiten al estudiante mejorar las habilidades de lectura y escritura, mejorando la calidad educativa.

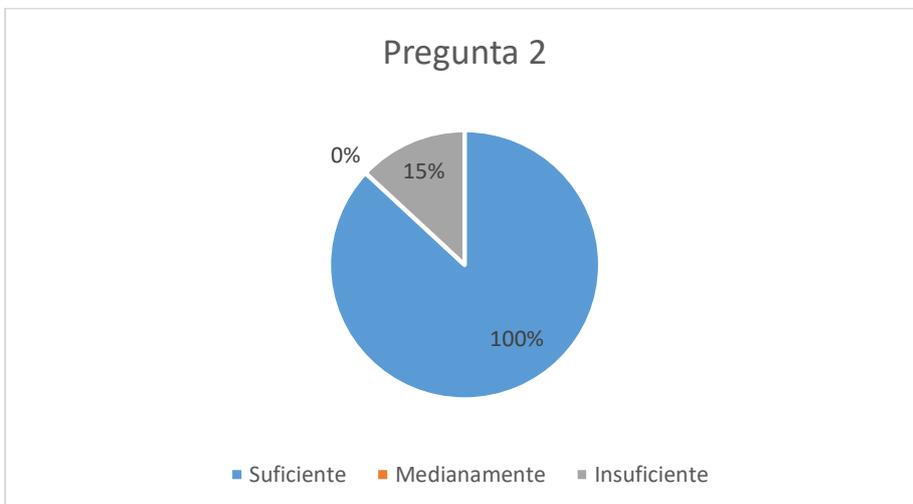

 Firma del especialista:

La tabulación de las encuestas fue realizada obteniendo los siguientes datos:

P1. Considera que esta propuesta tiene pertinencia con el Sistema Educativo.



P2. Considera que el Entorno Virtual cumple con los indicadores de Resultados.



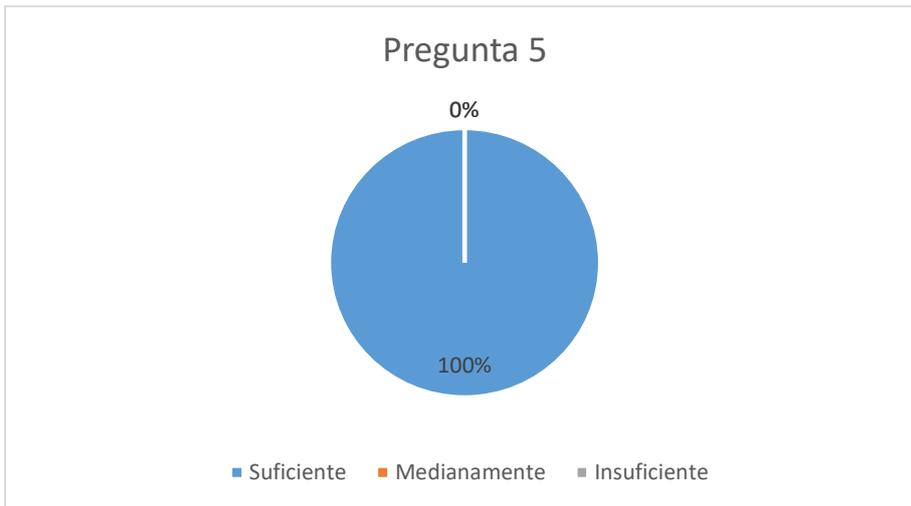
P3. Considera que el Entorno Virtual tiene actividades que producen Interactividad para la comprensión de los temas tratados.



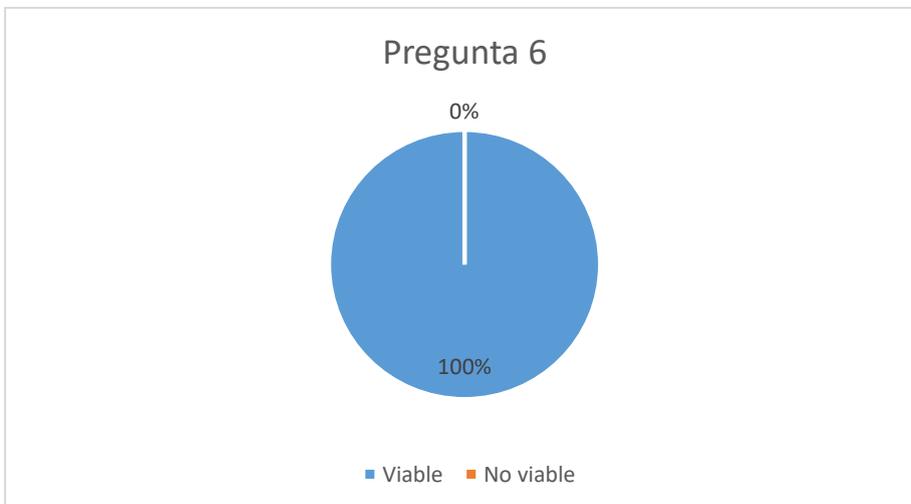
P4. Considera que el Entorno Virtual tiene actividades para la construcción del nuevo conocimiento.



P5. Considera que el Entorno Virtual tiene actividades que permitan una estrecha relación con el aprendizaje.



P6. Según su opinión como especialista, considera que el Entorno Virtual es:



Análisis

A partir de los resultados obtenidos se puede confirmar la aprobación por parte de los especialistas a la propuesta planteada en este trabajo de tesis, considerándola una idea viable puesto que contribuirá a la educación de adultos con escolaridad inconclusa de manera más personalizada. El uso de tecnología es de suma importancia en la época actual, es por ello que, el adaptarse a los cambios y seguir probando nuevas metodologías muestran resultados positivos, siempre y cuando se empleen de manera correcta.

Matriz de articulación

La siguiente matriz resume la conexión entre el producto desarrollado y los fundamentos teóricos, metodológicos, estratégicos-técnicos y tecnológicos utilizados.

Tabla 1: Matriz de articulación

Tabla

MATRIZ DE ARTICULACIÓN

Tema	Teoría de aprendizaje	Metodología de enseñanza PACIE	Estrategia de enseñanza	Descripción de resultado de aprendizaje	CLASIFICACIÓN TIC								
					R. Recurso AA: Actividad Asincrónica AS: Actividad Sincrónica	P	OG	R	E	S	I	O	
Lengua y Literatura: La Lectura Comprensiva	Constructivismo - Conectivismo (CON)	EXPOSICIÓN	Visualización de videos explicativos	Conocimiento adquirido en un contexto sociocultural a través de la transferencia de experiencias.	R. Youtube			1					
			Lluvia de ideas		R. Sutory		1						
			Revisión de diapositivas de lectura complementaria		R. Prezi - Slides	1							
		REBOTE	Cooperación	Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo	AA. Foro						1		
			Debate		AA. Glosario de términos					1			
		CONSTRUCCIÓN	Elaboración de esquemas	Sistematiza la información mediante una explicación de lo aprendido	AA. Creately		1						
					R.Sutory						1		
			Exposición		R. Google Slides	1							
		COMPROBACIÓN	Resolución de problemas	Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido	R. Archivo PDF			1					
			Ensayo		AA. Quizziz				1				
					AA. Scratch - Code					1			

CONCLUSIONES

Como conclusiones podemos tomar los siguientes puntos a tomar en cuenta:

Este entorno virtual enfocado al aprendizaje se basa en la teoría constructivista, esta engloba un conjunto de herramientas y recursos que sostiene al aprendizaje como un proceso activo en el que los individuos, construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Debido a las condiciones en las que la población del cantón Jama vive y atraviesa al momento de querer o necesitar asistir a su centro educativo, el nivel de lectoescritura con el que cuenta este cantón es bajo, lo que refuerza la idea de emplear estrategias como el entorno virtual de aprendizaje como una herramienta en pro de los contras.

Con la debida investigación al respecto, se pudo contextualizar la lectoescritura, siendo esta una buena manera de iniciar, y hacerle saber a las personas que de este entorno se benefician, el porqué de su problemática considerando sus necesidades y los grados de dificultad.

Durante el proceso de la investigación se utilizaron diferentes plataformas como herramienta para el estudio de sus componentes, Las cuales buscan perfeccionar la construcción del entorno virtual de aprendizaje efectivo en el proceso de enseñanza, consiguiendo resultados beneficiosos para los adultos con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa “Brasil Leonidas García” del cantón Jama.

El criterio obtenido por los especialistas acerca de la creación de un programa de refuerzo en lectoescritura ha sido muy bueno, ya que opinan estar de acuerdo con la creación del mismo, porque sería de mucho beneficio no sólo, para adultos, sino, también para el refuerzo en lectoescritura de niños y jóvenes en la educación ordinaria.

RECOMENDACIONES

Promover el cambio y uso de metodologías basadas en las TIC en la enseñanza permitiendo un avance significativo en la accesibilidad y las formas en las que el educador pueda impartir su información a su respectivo estudiantado.

Facilitar el proceso de entendimiento sobre este tipo de herramientas, estimulando el interés de los estudiantes por la tecnología orientada al desarrollo de la educación, y desarrollar así, sus conocimientos y habilidades.

Evaluar constantemente el rendimiento del entorno virtual y de los educadores que en ese momento estén encargados de los mismos, asegurando una educación y administración correcta de lo que puede significar el futuro de un estudiante.

Divulgar la concepción teórica, metodológica y técnica entre las diversas comunidades del cantón y la provincia, para promover una educación básica que les permita leer, escribir e interactuar con el desarrollo de la sociedad, en mayor medida.

Implementar este programa de refuerzo en lectoescritura, no solo, en la educación de adultos con escolaridad inconclusa, sino, también en la educación de niños y jóvenes en la educación regular, que en la actualidad necesitan reforzar este aprendizaje significativo y necesario para la continuidad en educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, R. (2020). *Plataforma Didáctica para Lengua y Literatura como Herramienta para Estudiantes de la Educación Andrológica*. Trabajo De Titulación En Opción Al Grado De Magister. Universidad Israel. Obtenido de: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2414/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-039.pdf>
- Avecillas, J. (2019). Estudio Comparativo de las Propuestas Epistemológicas Curriculares en la Educación Básica Ecuatoriana Durante el Periodo 1996-2019. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 1(40), 138-144.
- Ávila, L., & Martínez, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-138. Obtenido de <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/download/279/472>
- Burgos, M. (2020). Modelo Andragógico basado en competencias TIC para docentes de idiomas extranjeros. Trabajo De Titulación En Opción Al Grado De Magister. Universidad Israel. Obtenido de: <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2624>
- Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas*, 1-8. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf
- Cárdenas, A., Rodríguez, C., Castaño, M., & Jiménez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 38-49. Obtenido de: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/viewFile/595/4>
- Cárdenas, A., Rodríguez, C., Castaño, M., & Jiménez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 38-49. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/viewFile/595/416>
- D., & Ugarte, J. (2019). Método Fonético, Analítico y Sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el primer semestre del año 2019. (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-LEÓN) Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7747/1/244219.pdf>
- Fajardo, Z., Félix, H., Chiriboga, A., C. L., & O. V. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender. RECUS. *Revista Electrónica*, 2(3), 43-43.
- Freire, P. (2018). La importancia de leer y el proceso liberador. *Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa*. Venezuela. Obtenido de: <https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/06/Rese%C3%B1a-cr%C3%ADtica-de-la-obra.pdf>
- Guapulema, M. (2017). La atención como proceso cognitivo y su influencia en el aprendizaje de los niños de educación básica en la Unidad Educativa Minerva. (Universidad de Guayaquil) Obtenido de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25180/1/PROYECTO.pdf>

- Gutiérrez, R., & Mediavilla, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón. Revista de pedagogía*, 67(4). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5220033.pdf>
- Hidalgo, C., & de Medina, S. (2010). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista: Innovación y experiencias educativas*, 1-10. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Kočiský, T., Schwarz, J., Blunsom, P., Dyer, C., Hermann, K., Melis, G., & Grefenstette, E. (2018). The narrativeqa reading comprehension challenge. *Transactions of the Association for Computational Linguistics*. (6), 317-328. Obtenido de https://www.mitpressjournals.org/doi/pdfplus/10.1162/tacl_a_00023
- McKenna, M., Labbo, L., Reinking, D., & Zucker, T. (2003). Effective use of technology in literacy instruction. *Best practices in literacy instruction*, 2, 307-331. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=THqYbGvitWUC&oi=fnd&pg=PA361&%20dq=use+of+technology+for+the+development+of+literacy&ots=b5el_pRII9&sig=uMp%20MeB5y3MlvffNzf4W96gC8UO8#v=onepage&q&f=false
- Ministerio de Educación. (2020). Currículo de EGB y BGU: Lengua y Literatura. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ortiz, M. (2014). Propuesta de un currículo macro para educación general básica de jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa. Universidad Politécnica Salesiana. Tesis (Maestría en Educación). Quito. Obtenido de: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/6374>
- Pérez-Escoda, Ana, y Rosa Ruiz. 2020. Comunicación Y Educación En Un Mundo Digital Y Conectado. *Revista ICONO 14. Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes* 18 (2), 1-15. Obtenido de: <https://doi.org/10.7195/ri14.v18i2.1580>.
- Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa (REVIE)*, 6(1), 22-37. Obtenido de <https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/download/28/24>
- Ulco, L. (2019). Las TIC y su influencia en la lectoescritura. Trabajo De Titulación En Opción Al Grado De Magister. Universidad Israel. Obtenido de: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2310/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-042.pdf>
- UNESCO. (2017). Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe 2018 (CRES 2018). *Integración y Conocimiento*, 6(2), 1-35.
- Urquino, S. (2017). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. III Congreso Marplatense de Psicología, de alcance Nacional e Internacional. (págs. 1-21). Universidad Mar del Plata. Obtenido de <https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/54.pdf>
- Vivanco, A. (2021). Contexto sociocultural en la educación de jóvenes y adultos: experiencias de estudiantes de un programa de bachillerato acelerado. Quito. Tesis (Maestría en Investigación en Educación). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Educación. Obtenido de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8165>

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DE ENCUESTA

Encuesta sobre la aplicación de un entorno virtual de aprendizaje con herramientas 4.0 en lectoescritura dirigido a estudiantes adultos con escolaridad inconclusa.

1. Edad: _____

2. Nivel de escolaridad alcanzado:
 - Ninguno
 - Primaria incompleta
 - Secundaria incompleta
 - Bachillerato incompleto

3. ¿Tienes acceso regular a una computadora o dispositivo con conexión a Internet?

Sí	No
----	----

4. ¿Cuánto tiempo estimas que podrías dedicar semanalmente a utilizar el entorno virtual de aprendizaje en lectoescritura?

<input type="radio"/> Menos de 1 hora	<input type="radio"/> Entre 1 y 3 horas
<input type="radio"/> Entre 3 y 5 horas	<input type="radio"/> Más de 5 horas

5. ¿Qué herramientas 4?0 te gustaría encontrar en este entorno virtual de aprendizaje? (Puedes seleccionar varias opciones)
 - Reconocimiento de voz para dictado de texto
 - Corrección automática de ortografía y gramática
 - Recursos interactivos para practicar lectura y escritura
 - Retroalimentación personalizada sobre errores y áreas de mejora
 - Otras (especificar): _____

6. ¿Qué tipo de contenido te gustaría encontrar en el entorno virtual de aprendizaje?
(Puedes seleccionar varias opciones)
- Lecciones interactivas sobre gramática y ortografía
 - Ejercicios prácticos para mejorar la comprensión lectora
 - Recursos para ampliar el vocabulario
 - Textos y actividades relacionadas con situaciones de la vida cotidiana
 - Material para practicar la escritura de cartas, correos electrónicos, etc.
 - Otros (especificar): _____
7. ¿Te gustaría tener la opción de interactuar con otros estudiantes o profesores a través del entorno virtual de aprendizaje?
- Sí, con otros estudiantes
 - Sí, con profesores
 - No, prefiero aprender de forma independiente
8. ¿Qué aspectos consideras más importantes para motivarte a utilizar el entorno virtual de aprendizaje en lectoescritura? (Puedes seleccionar varias opciones)
- Diseño atractivo e intuitivo
 - Contenido relevante y adaptado a mis necesidades
 - Recompensas o reconocimientos por logros alcanzados
 - Retroalimentación constante y positiva
 - Posibilidad de realizar un seguimiento del progreso
 - Otros (especificar): _____
9. ¿Tienes alguna sugerencia o comentario adicional sobre el entorno virtual de aprendizaje en lectoescritura para estudiantes adultos con escolaridad inconclusa?

ANEXO 2

EVIDENCIA SOBRE LA ENCUESTA REALIZADA

