



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**PROGRAMA DE DIPLOMADO DE DOCENCIA CON EL  
EMPLEO DE LAS TIC'S EN EL AULA**

**TEMA:**

***UTILIDAD DIDÁCTICA-EDUCATIVA DE LA  
PLATAFORMA DE CONTENIDOS YOUTUBE EN LA  
ELABORACION DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA  
MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES***

**AUTORA**

**Alba Silvia Pilay Parrales**

**TUTOR**

**Ing. Luis Andrés Chávez**

**Quito –Ecuador.**

**2011**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**DIPLOMADO EN:**

***DOCENCIA EN LA UTILIDAD DIDÁCTICA-EDUCATIVA DE LA  
PLATAFORMA DE CONTENIDOS YOUTUBE***

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD**

Yo **Luis Andrés Chávez**, certifico que la **Lcda.Alba Silvia Pilay Pinales**, con C.C. No.130499757-8, realizó la presente Tesina con el título *“UTILIDAD DIDÁCTICA-EDUCATIVA DE LA PLATAFORMA DE CONTENIDOS YOUTUBE EN LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES”* como autora intelectual del mismo, que es original, auténtica y personal.

---

**FIRMA TUTOR**

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

## DIPLOMADO EN:

### *DOCENCIA EN LA UTILIDAD DIDÁCTICA-EDUCATIVA DE LA PLATAFORMA DE CONTENIDOS YOUTUBE*

#### CERTIFICADO DE AUTORÍA

La Tesina con el título “*UTILIDAD DIDÁCTICA-EDUCATIVA DE LA PLATAFORMA DE CONTENIDOS YOUTUBE EN LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDACTICO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES*” ha sido desarrollada por **Lcda.Alba Silvia Pilay Parrales** con C.C. No. **130499757-8**, persona que posee los derechos de autoría y responsabilidad restringiéndose la copia o utilización de cada uno de los productos de esta Tesina sin previa autorización.

---

**FIRMA DIPLOMANTE.**

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud es la memoria del corazón, es por ello que queremos agradecer en primer lugar a Dios nuestro padre celestial, por darnos las fuerzas y el valor de luchar hasta el final, en segundo lugar a nuestra familia.

A la Universidad Tecnológica ISRAEL, por la oportunidad de formar profesionales de Ciencias de la Educación mención Diplomado, especialidad y habernos permitido cumplir con uno de mis objetivos profesionales.

A la Escuela "Luis Heriberto Merchán Bravo, lo/las estudiantes y padres de familia quienes con su colaboración desinteresada, permitieron obtener datos valiosos para la culminación de esta tesina.

Por último queremos agradecer a todas aquellas personas que de alguna u otra manera estuvieron con nosotros ayudándonos en el desarrollo de la tesis.

Gracias a todos.

**Silvia Pilay**

## **DEDICATORIA**

A Dios, porque gracias a él pude culminarla satisfactoriamente y por esa sabiduría e inteligencia que me da para seguir adelante.

A mi familia, fuente de mi apoyo por darme su fortaleza y ayuda constante para que no desmayara.

A mi amigo Cristian Terán por el apoyo tecnológico brindado en el desarrollo de la presente tesina.

Silvia Pilay

## SUMMARY

Present it minor thesis processes on *didactic educational utility of the platform of contentses YouTube in the elaboration of didactic material for the better the students' performance*;The investigation has determined that *the and teachers have not integrated sufficiently the technological new processes for the better learning's*;Like effect of them, *the internet is not enough utilized*;However demonstrates him *YouTube can be of great help in the homeworks in the Theoretic development of the Frame, than the platform, precisely in the elaboration of didactic material, since the educational videos that very well could be made suitable the and teachers' curriculum exist* ;*The game and motivation would be able to be strategies that help the boys and girls to integrate these new procedures, just the same the and teachers lack capacitation in the technological space, for it right now than his knowledge in information technology and the handling the platform is basic, which limits a much more efficacious performance.*

## RESUMEN

La presente tesina trata sobre *utilidad didáctica-educativa de la plataforma de contenidos youtube en la elaboración de material didáctico para mejorar el rendimiento de los estudiantes; la investigación ha determinado que los y las docentes no han integrado suficientemente los nuevos procesos tecnológicos para mejorar los aprendizajes; como efecto de ellos, el internet es poco utilizados; sin embargo se demuestra en el desarrollo del Marco Teóricos, que la plataforma youtube puede ser de gran ayuda en las tareas escolares, precisamente en la elaboración de material didáctico, puesto que existen videos educativos que muy bien se podrían adecuar al currículo de los y las docentes; para ello el juego y la motivación podrían ser estrategias que ayuden a los niños y niñas a integrar estos nuevos procedimientos, de igual forma los y las docentes carecen de capacitación en el ámbito tecnológico, ya que su conocimiento en informática y el manejo la plataforma es básica, lo cual limita un desempeño mucho más eficaz.*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>Capítulo I</b>	
<b>Tema</b>	<b>1</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<b>1</b>
<b>Antecedentes</b>	<b>1</b>
<b>Diagnóstico</b>	<b>3</b>
<b>Formulación de la Problemática Específica</b>	<b>4</b>
<b>Objetivos</b>	<b>4</b>
<b>Justificación</b>	<b>5</b>

## **Capítulo II**

<b>Plan Analítico</b>	<b>7</b>
<b>Marco de Referencia</b>	<b>7</b>
<b>El material didáctico como recurso educativo</b>	<b>7</b>
<b>Diferentes tipos de materiales educativos con avanzada tecnología</b>	<b>8</b>
<b>Valor del material didáctico</b>	<b>9</b>
<b>Los medios didácticos y los recursos educativos</b>	<b>11</b>
<b>Componentes estructurales de los medios</b>	<b>12</b>
<b>Funciones que pueden realizar los medios</b>	<b>13</b>
<b>Tipologías de los medios didácticos</b>	<b>14</b>

<b>La selección de materiales didácticos</b>	<b>16</b>
<b>Los 3 apoyos claves para una buena utilización de los Medios didácticos</b>	<b>21</b>
<b>El material didáctico como recurso educativo</b>	<b>22</b>
<b>Clasificación de los videos YouTube</b>	<b>26</b>
<b>¿Cómo publicar en YouTube?</b>	<b>30</b>
<b>Capítulo III</b>	
<b>Metodología y cronograma</b>	<b>34</b>
<b>Investigación realizada a los estudiantes de la escuela</b>	<b>36</b>
<b>Capítulo IV</b>	
<b>Conclusiones</b>	<b>40</b>

**Recomendaciones**

**40**

**Bibliografía**

**Anexos.**

## **LISTA DE ANEXOS**

**Anexo 1: Encuesta aplicada a los docentes**

**Anexo 2: Encuesta aplicada a los estudiantes**

## **LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS**

**ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL**

**LUIS HERIBERTO MERCHÁN BRAVO.**

### **Cuadro N°1**

**¿Qué tipo de material didáctico tu profesor, utiliza en el aula?**

**36**

### **Cuadro N° 2**

**¿Tu profesor utiliza el internet en sus clases?**

**37**

### **Cuadro N°3**

**¿Crees que el internet te ayudaría a realizar mejor tus tareas? 38**

### **Cuadro N° 4**

**¿Cómo debería tu profesor utilizar el internet en clases? 39**

## **CAPÍTULO I**

### **1. TEMA**

**UTILIDAD DIDÁCTICA-EDUCATIVA DE LA PLATAFORMA DE CONTENIDOS YOUTUBE EN LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**

### **2. Planteamiento del problema**

#### **2.1 Antecedentes**

Es importante señalar que siendo el objeto de estudio la educación, ésta es concebida como una realidad esencial de la vida individual y social humana, que ha existido en todas las épocas y en todos los pueblos (Luzuriaga, 1940, p. 37). Para Francisco Larroyo es un proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apropian y transmiten a otras en forma de normas, códigos y hábitos, para los bienes culturales de una comunidad. Esta transmisión puede o no ser intencional, por lo que adopta diversas modalidades, que para el campo pedagógico son necesarias distinguir. La educación formal, no formal e informal.

Para obtener resultados fidedignos, la pedagogía se apoya en la Didáctica cuyo estudio se centra en la enseñanza, teniendo como marco de referencia los procesos de enseñanza-aprendizaje y los métodos empleados para lograr un objetivo establecido. Comenio en su Didáctica Magna la definió como el artificio universal para enseñar todas las cosas a todo, con rapidez, alegría y eficacia; y para el siglo XIX Herbart limitó su concepto al denominarla como el conjunto de los medios educativos e instructivos.

En este proceso juega vital importancia los recursos o material didáctico que vendría ser el vínculo entre los abstractos del concepto y lo real o material. “Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del

2

conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos”<sup>1</sup>. En la actualidad, con la revolución tecnológica e informática, y con la implementación de plataformas como YouTube, la importancia de materiales virtuales y de medios audiovisuales, prácticamente, ha revolucionado el concepto y la práctica de la enseñanza.

El sitio YouTube ofrece un servicio gratuito para compartir videos. Entre el contenido que se pueden encontrar están clips o trozos de películas, series, videos deportivos, de música, pasatiempos, y toda clase de filmaciones caseras personales. Se acepta una gran variedad de formatos, como .mpeg y avi, los cuales son usados por cámaras y filmadoras digitales

De hecho el gran valor que nos puede brindar YouTube en la clase es precisamente tomarlo como un apoyo para ilustrar y ampliar, mediante el lenguaje audiovisual, los conceptos y unidades académicas que se presentan al estudiante durante la clase o por fuera de ella. Es una forma de prolongar el salón de clase a otros espacios de aprendizaje como el hogar o el café Internet.

Hipotéticamente la utilización de las herramientas de la web 2.0, como el YouTube, puede mejorar el rendimiento escolar que en esencia es “alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales”<sup>2</sup>. En este sentido la plataforma virtual sería un medio mediante el cual el profesorado presenta los contenidos básicos que los estudiantes han de trabajar; pudiendo ser un complemento al libro de texto tradicional y utilizado

---

con otros recursos mejoran para la enseñanza. El desarrollo del contenido didáctico en la plataforma propiciaría la adquisición de las competencias en el manejo de los medios didácticos introduciéndonos en el aprendizaje virtual e integrar las TIC´Sen el currículo, mediante la selección de contenidos, la estructuración de los mismos, el acceso a diferentes recursos en la Red y la

**3**

propia evaluación se logra a través de esta plataforma nos lleva a innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje en la colaboración con los estudiantes dando lugar a nuevas formas de enseñar y de aprende.

Los estudiantes en la actualidad ya utilizan algunas herramientas de la web pero con fines de entretenimiento, por lo que el camino para que se incorpore estas plataformas al proceso de enseñanza está abierto. De ahí la necesidad de realizar una investigación que permita conocer con veracidad si de la plataforma de YouTube puede servir para la elaboración del material didáctico.

## **2.2 Diagnóstico**

El mejoramiento del rendimiento de los estudiantes dela escuela Luis Heriberto Merchán Bravo, de la parroquia Pedro Pablo Gómez del cantón Jipijapa, está relacionado con la elaboración del material didáctico utilizando la plataforma de contenidos YouTube, por lo que es necesario que los y las docentes empiecen a implementa procedimientos.

## **PRONÓSTICO Y CONTROL DEL PRONÓSTICO**

De continuar con la situación actual los y las docentes no elaborarán material didáctico con las ayuda de la plataforma YouTube; lo que significa no incorporarán la tecnología a los proceso educativos.

## **CONTROL DEL PRONÓSTICO**

Creación de una Comisión pedagógica que investigue en la plataforma de YouTube, los videos educativos que puedan utilizarse para la elaboración de material didáctico.

Conformación de un equipo de docente para monitorear los procesos de elaboración de material didáctico.

**4**

Análisis del tipo de elaboración de material didáctico que se va a enseñar, de acuerdo a las necesidades de la comunidad, para ello la escuela deberá reunirse con todos los actores del hecho educativo del sector.

Evaluación de los procesos de elaboración del material didáctico, lo que permitirá verificar si es que los docentes y estudiantes utilizan la plataforma YouTube en la elaboración del material didáctico.

Elaboración de las experiencias sobre la utilización de YouTube en la elaboración de material didáctico.

## **2.3 Formulación de la Problemática Específica**

### **2.3.1 Problema principal:**

¿Cuál es la utilidad didáctica y educativa de la plataforma de contenidos YouTube en la elaboración de material didáctico en el mejoramiento del rendimiento escolar de los estudiantes de la escuela Luis Heriberto Merchán Bravo?

### **2.3.2 Problemas secundarios**

¿Qué tipo de material didáctico utiliza la docente en el proceso enseñanza aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar?

¿Sabe la docente cómo utilizar la plataforma de contenidos YouTube para la elaboración de material didáctico?

¿La utilización de la plataforma YouTube en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, puede mejorar su rendimiento escolar?

¿Cuáles son los procedimientos didácticos que la docente puede utilizar en la elaboración de material didáctico a través de la plataforma de YouTube?

5

## **2.4Objetivos**

### **2.4.1 Objetivo General:**

Establecer la utilidad didáctica – educativa de la plataforma de contenidos YouTube en la elaboración de material didáctico para mejorar el rendimiento de los estudiantes de la escuela Luis Heriberto Merchán Bravo.

### **2.4.2Objetivos Específicos:**

- Describir los tipos de materiales didácticos que utiliza del docente para mejorar el rendimiento escolar.
- Investigar si los docentes están en la capacidad tecnológica de utilizar la plataforma de contenidos YouTube en la elaboración del material didáctico.
- Relacionar la utilización de la plataforma de YouTube y el mejoramiento del rendimiento escolar de los estudiantes.
- Proponer procedimientos didácticos en la utilización de la plataforma de contenidos YouTube para la elaboración del material didáctico.

## **2.5 JUSTIFICACIÓN**

El proceso enseñanza aprendizaje es un hecho complejo, depende de una multiplicidad de problemas; el transcurso de lo abstracto a lo concreto deben

mediar una multiplicidad de factores, uno de ellos, el material didáctico que permite cristalizar los enunciados teóricos.

A partir de la era de información y los grandes avances tecnológicos, se debe aprovechar y dar la oportunidad de conocer algunas de las múltiples herramientas virtuales de aprendizaje existentes en la web, las cuáles son de gran apoyo en el proceso de aula.

## 6

El aprovechamiento de las tecnologías virtuales hace del trabajo pedagógico algo innovador, expectante y sobre permite el desarrollo de todas sus capacidades y talentos.

Por ello la implementación del presente estudio radica en que es necesario demostrar que la utilización de la plataforma de YouTube en los procesos educativos, demanda la implementación de un paradigma y una metodología basada en los paradigmas constructivistas, sobre la base de aprender haciendo, pero para ello es necesario que también exista todo un escenario adecuado.

El proyecto es posible de realizarlo porque se cuenta con el interés de toda la comunidad educativa, quienes están deseosos de contribuir con sus experiencias pedagógicas sobre este tema.

**La investigación aportará sobre el hecho de incorporar** la tecnología informática en los procesos de aprendizaje, no eliminan al profesor si no que integran la función del docente y la hace más significativa puesto que el maestro es directamente el responsable del uso adecuado de estas herramientas.

Los beneficiarios del proyecto fueron los estudiantes y docentes quienes cuentan con un estudio sobre las metodologías y técnicas que se deberían utilizar en la utilización de esta tecnología.

## **CAPÍTULO II**

### **2. PLAN ANALÍTICO**

#### **2.1 MARCO DE REFERENCIA:**

##### **EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO RECURSO EDUCATIVO**

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

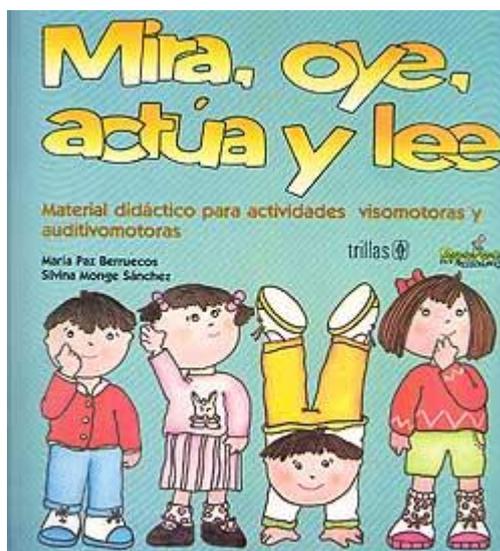


## DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS CON AVANZADA TECNOLOGÍA

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del Nacional Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recursos educativos, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar). A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos: Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma...Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... Materiales de laboratorio... Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio... Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones

interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos.

## VALOR DEL MATERIAL DIDÁCTICO



Con respecto al valor del material didáctico, debe tenerse en cuenta que en opinión de Piaget, “el niño no llega a realizar abstracciones por el mero hecho de manejar objetos concretos. La abstracción comienza a producirse cuando el niño llega a captar el sentido de las manipulaciones que hace con el material; cuando puede clasificar objetos, atendiendo, por ejemplo, al color, deshace la agrupación y puede después ordenarlos atendiendo a su tamaño. Una verdadera operación intelectual permite múltiples composiciones; las operaciones mentales son flexibles y pueden realizarse de distintas maneras. Sin ningún material didáctico, el niño puede por sí solo llegar a realizar operaciones intelectuales, pero la utilización de dicho material favorece los procesos mentales cognitivos”.

Para utilizar el material didáctico se señalará, las siguientes indicaciones:<sup>3</sup>

1. Que sea capaz de crear situaciones atractivas de aprendizaje. La percepción y la acción son procesos fundamentales en la educación matemática.

2. Que facilite al niño la apreciación del significado de sus propias acciones. Esto es, que pueda interiorizar los procesos que realiza a través de la manipulación y ordenación de los materiales.

3. Que prepare el camino a nociones matemáticamente valiosas. Si un material no cumple esta condición de preparar y facilitar el camino para llegar a un concepto matemático, no puede ser denominado didáctico, en lo que se refiere a nuestro campo.

4. Que dependa solamente en parte de la percepción y de las imágenes visuales. Hay que tener en cuenta que el material didáctico puede servir de base concreta en una etapa determinada, pero debe impulsar el paso a la abstracción siguiente.

5. Que sea polivalente. Atendiendo a consideraciones prácticas, deberá ser susceptible de ser utilizado como introducción motivadora de distintas cuestiones."

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con

---

<sup>3</sup>M. P. BUJANDA JÁUREGUI 1981.<http://jomyanez.galeon.com/grz8hete.htm>

piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención". Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo".

### LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS



Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una

intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

- **Medio didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

- **Recurso educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del NationalGeographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

## COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS



Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

- **El sistema de símbolos** (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.

En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.

- **El contenido material** (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo..... En definitiva: información y propuestas de actividad.

- **La plataforma tecnológica** (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.

En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

- **El entorno de comunicación con el usuario**, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

### COMPONENTES DE LOS MEDIOS

- **El sistema de símbolos:** textuales, icónicos, sonoros
- **El contenido material (software):** los elementos semánticos del contenido, su estructuración, los recursos didácticos, la forma de presentación y el estilo...
- **La plataforma tecnológica (hardware);** sirve de soporte y facilita el acceso al material
- **El entorno de comunicación** con el usuario: proporciona determinados sistemas de mediación.

## **FUNCIONES QUE PUEDEN REALIZAR LOS MEDIOS**

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...

- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

- **Ejercitar habilidades**, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.

- **Motivar**, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

- **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)

- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

- **Proporcionar entornos para la expresión** y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

## **TIPOLOGÍAS DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.**

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

### **- Materiales convencionales:**

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma...
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

### **- Materiales audiovisuales:**

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías...
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

### **- Nuevas tecnologías:**

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...
- TV y vídeo interactivos

A partir de la consideración de la funcionalidad que tienen para los estudiantes:

**Presentar la información y guiar la atención y los aprendizajes:**

- Explicitación de los objetivos educativos que se presiguen.
- Diversos códigos comunicativos: verbales (convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción) e icónicos (representaciones intuitivas y cercanas a la realidad).
- Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores...
- Adecuada integración de medias, al servicio del aprendizaje, sin sobrecargar. Las imágenes deben aportar también información relevante.

**Organizar la información:**

- Resúmenes, síntesis...
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo...

**Relacionar información, crear conocimiento y desarrollar habilidades**

- Organizadores previos al introducir los temas.
- Ejemplos, analogías...
- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes y su aplicación.
- Simulaciones para la experimentación.
- Entornos para la expresión y creación.



## LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

- Las **características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
  
- Las **características del contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
  
- Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.



Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional.

<b>CONSIDERACIONES SOBRE LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS</b>
--

<b>COMPONENTES</b>	<b>CONSIDERACIONES</b>
<p><b>Sistema de símbolos</b> (textuales, icónicos, sonoros). Todo medio didáctico utiliza un sistema simbólico.</p>	<p>En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos. Los libros solo usan textos e imágenes.</p> <p>Estas diferencias tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, estudiantes que captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas.</p>
<p><b>Contenido material</b> (software). El contenido que presenta y la forma en que lo hace. Incluye: los elementos semánticos de la información que presentan, su estructuración, la concepción implícita del aprendizaje, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma</p>	<p>Incluso tratando el mismo tema, dos materiales didácticos pueden diferir por su mayor o menor estructuración, por los ejemplos y anécdotas que incluyen, por los ejercicios que proponen, etc.</p>

de presentación y el estilo.	
<p><b>Plataforma tecnológica</b> (hardware). Sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.</p>	<p>En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.</p> <p>No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.</p>
<p><b>Entorno de comunicación con el usuario.</b> A través del entorno de comunicación el usuario accede al material didáctico.</p>	<p>Propicia unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, según la interacción que genera, la pragmática de uso que facilita, los aspectos organizativos que implica...</p> <p>Por ejemplo, un simulador informático de fenómenos eléctricos permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista que unas buenas prácticas de laboratorio.</p>

Por otra parte, interesará que el esfuerzo realizado por el profesor al preparar, desarrollar y evaluar las actividades que realicen los estudiantes utilizando el material didáctico no sea desproporcionado a los resultados que se pueden obtener; por ello analizaremos las ventajas, y también el coste y los inconvenientes que comporta la utilización de este recurso frente a otros materiales didácticos alternativos.

Tampoco es conveniente que el uso de un determinado recurso educativo condicione los contenidos a tratar o la estrategia didáctica que se va a emplear. Son los medios los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no al revés; los medios deben contribuir a facilitar los aprendizajes que se pretenden y problemas aprendizaje específicos (fracaso escolar, poca motivación, problemas de comprensión...) que puedan tener algunos alumnos.

### **LOS 3 APOYOS CLAVES PARA UNA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS**

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica...

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

- **El apoyo tecnológico.** Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.

- **El apoyo didáctico.** Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al currículum.
- **El apoyo organizativo.** Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semidirectiva, uso libre del material)

### **EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO RECURSO EDUCATIVO**

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos

viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

24

## **DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS CON AVANZADA TECNOLOGÍA**

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico y recursos (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recursos educativos, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar). A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos: Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... Tableros didácticos: pizarra, franelograma... Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... Materiales de laboratorio... Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio... Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión... Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas... Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... TV y vídeo interactivos.



## VALOR DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Con respecto al valor del material didáctico, debe tenerse en cuenta que en opinión de Piaget, “el niño no llega a realizar abstracciones por el mero hecho de manejar objetos concretos. La abstracción comienza a producirse cuando el niño llega a captar el sentido de las manipulaciones que hace con el material; cuando puede clasificar objetos, atendiendo, por ejemplo, al color, deshace la agrupación y puede después ordenarlos atendiendo a su tamaño. Una verdadera operación intelectual permite múltiples composiciones; las operaciones mentales son flexibles y pueden realizarse de distintas maneras. Sin ningún material didáctico, el niño puede por sí solo llegar a realizar operaciones intelectuales, pero la utilización de dicho material favorece los procesos mentales cognitivos”.

Para utilizar el material didáctico se señalará, las siguientes indicaciones:<sup>4</sup>

26

1. Que sea capaz de crear situaciones atractivas de aprendizaje. La percepción y la acción son procesos fundamentales en la educación matemática.
2. Que facilite al niño la apreciación del significado de sus propias acciones. Esto es, que pueda interiorizar los procesos que realiza a través de la manipulación y ordenación de los materiales.
3. Que prepare el camino a nociones matemáticamente valiosas. Si un material no cumple esta condición de preparar y facilitar el camino para llegar a un concepto matemático, no puede ser denominado didáctico, en lo que se refiere a nuestro campo.
4. Que dependa solamente en parte de la percepción y de las imágenes visuales. Hay que tener en cuenta que el material didáctico puede servir de base concreta en una etapa determinada, pero debe impulsar el paso a la abstracción siguiente.
5. Que sea polivalente. Atendiendo a consideraciones prácticas, deberá ser susceptible de ser utilizado como introducción motivadora de distintas cuestiones."

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte

---

<sup>4</sup>M. P. BUJANDA JÁUREGUI 1981.<http://jomyanez.galeon.com/grz8hete.htm>

entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y

27

manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención". Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo".



## CLASIFICACIÓN DE LOS VIDEOS YOUTUBE

- **Vídeo documental:** Muestra de manera ordenada información sobre un tema concreto. Por ejemplo, un vídeo que trate sobre el Coliseo de Roma.
- **Vídeo narrativo:** Tienen una trama narrativa a través de la cual se van presentando la información relevante para los estudiantes. Por ejemplo, un vídeo que narra la vida de un personaje histórico.

28

- **Lección mono conceptual:** Se centra en presentar un concepto determinado y es de muy corta duración. Por ejemplo, un vídeo sobre el concepto de la cadena alimenticia.
- **Lección temática:** Presenta sistemáticamente y con una profundidad adecuada y gradual a los destinatarios los distintos apartados de un tema concreto. Por ejemplo, un vídeo sobre las influencias del arte griego.
- **Vídeo motivador:** Tiene como objetivo impactar, motivar, interesar a los espectadores, aunque para ello tengan que sacrificar la presentación sistemática de los contenidos y un cierto grado de rigor científico, teniendo la mayoría de las veces una estructura narrativa. Por ejemplo, un vídeo que pretende alertar sobre los peligros del SIDA.

Las funciones de los vídeos didácticos pueden sintetizarse de la siguiente manera:

- **Informativa:** Estructurar la realidad.
- **Instructiva:** Orientar, condicionar el aprendizaje, el desarrollo cognitivo,...
- **Motivadora:** Atraer, interesar, sensibilizar,...
- **Evaluadora:** Auto observación, el análisis,...
- **Investigadora:** Investigar, por ejemplo, a partir de grabaciones
- **Metalingüística:** Del lenguaje audiovisual.
- **Expresiva:** Grabación, edición,...



### Otras funciones podrían ser:

**Lúdica, testimonial, innovadora,** El vídeo, como medio audiovisual, tiene una serie de características que lo distinguen del resto que forman el ecosistema audiovisual. Algunas de estas características son las siguientes:

- Da permanencia a los mensajes y permite su intercambio y conservación.
- Permite la reproducción instantánea de lo grabado.
- Tiene un soporte reutilizable un número determinado de veces.
- Permite la ordenación de los distintos planos y secuencias en un proceso de edición.
- Es un soporte de soportes, ya que admite el trasvase de producciones realizadas por otros procedimientos.

- Presenta baja definición de imagen.
- Genera procesos de microcomunicación originales

La introducción del vídeo en el aula puede producir modificaciones sustanciales en el escenario de la docencia. Si esta introducción es ocasional, el vídeo

30

puede convertirse en un elemento de distracción pero si su utilización se realiza de forma general y continua, se convierte en un elemento más dentro del proceso educativo.

El vídeo como recurso didáctico presenta una serie de características como su bajo coste o su facilidad de manejo, las cuales le permiten estar presente en diversos momentos del proceso educativo: como Medio de Observación, como Medio de expresión, como Medio de Autoaprendizaje y como Medio de Ayuda a la Enseñanza.

- **Medio de Observación:** El vídeo no usa su potencial expresiva, limitándose la cámara a registrar las situaciones que se están desarrollando. El encuadre de la cámara estará condicionado por el punto de vista objetivo desde el que se pueda recoger con mayor rigor y calidad lo que allí sucede. Basándose en esta posibilidad, el vídeo como medio de registro de realidades puede utilizarse en: la formación y el perfeccionamiento del profesorado, la observación de los alumnos, la observación directa como medio de registro de datos en procesos de investigación y la observación de conductas con objetos de evaluación.
- **Medio de expresión:** Frente a la pasividad de la contemplación de un programa se opone la acción, a través de la confección de programas por la audiencia. Esta acción puede realizarse sobre las dos partes implicadas en el proceso educativo: los alumnos y los profesores.
- **Medio de autoaprendizaje:** El vídeo es un medio didáctico que puede alcanzar un alto grado de expresividad, lo que le hace una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado

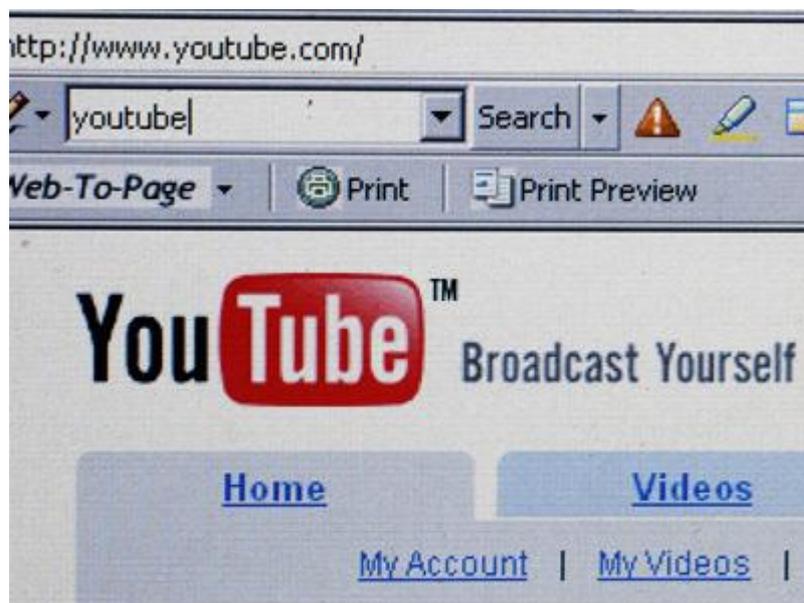
contenido que le puede servir como complemento curricular, autoenseñanza, enseñanza ocupacional, enseñanza a distancia o divulgación.

- **Medio de ayuda a la enseñanza:** Una de las aplicaciones más comunes del vídeo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es en la fase de transmisión de la información. Un programa de vídeo puede utilizarse como

31

refuerzo, antecedente o complemento de una actividad docente ya que el vídeo la ilustra, la esquematiza, haciéndola ganar en claridad y sencillez, y la hace más amena.

- **Vídeo-apoyo o complemento docente:** Las imágenes pueden ser un elemento que use el profesor con el fin de ilustrar su explicación, con la ventaja de que las imágenes del vídeo son animadas y pueden ir complementadas con efectos sonoros que colaboran a aumentar su iconicidad.
- **Vídeo como instrumento de transmisión de conocimientos:** En los sistemas tradicionales de enseñanza, en algunos momentos determinados, puede sustituir al profesor en algunos contenidos de tipo conceptual o descriptivo y servir de repaso a las explicaciones en contenidos de tipo simbólico o matemático, así como en las explicaciones repetitivas o en aquellos casos en los que sea necesario variar el estímulo. Después de una explicación larga o de difícil comprensión, el vídeo sirve como descanso tanto para el profesor como para los alumnos, sin que la actividad docente se interrumpa. El vídeo como instrumento de transmisión de conocimientos puede emplearse en la grabación de lecciones magistrales, en vídeo-lecciones, en la explicación de prácticas de laboratorio, en grabaciones de temas generales o de contenidos descriptivos, en documentos relativos a aspectos científicos o tecnológicos y en otro tipo de situaciones didácticas.



La utilización de vídeos educativos puede proporcionar diversas ventajas como:

- **La versatilidad:** Muchas funciones y formas de uso.
- **Motivación.**
- **Cultura de la imagen:** Como el desarrollo de la actitud crítica.
- **Mejor acceso a los significados:** A través de la palabra-imagen-sonido.
- **Más información:** Por ejemplo, en los fenómenos de difícil observación.
- **Repetición sin esfuerzo:** Como en el ámbito del aprendizaje de idiomas.
- **Desarrolla la imaginación, la intuición,...**

Sin embargo, también puede presentar diversos inconvenientes, aunque éstos no superan a las ventajas que ofrecen. Dos inconvenientes podría ser que los

vídeos no representen exactamente la realidad o la posibilidad de adoctrinar ya que implican a los sujetos.

## ¿CÓMO PUBLICAR EN YOUTUBE.



The image shows a 'Member Login' form with two input fields: 'YouTube Username:' and 'YouTube Password:'. Below the fields is a 'Login' button. At the bottom, there are two links: 'Forgot Username' and 'Forgot Password'.

Como primer paso debemos crear una cuenta en el enlace “Sign Up” y completar los pasos de registros. A nuestra cuenta de correo nos llegará un mensaje para confirmar que nuestra dirección es correcta. Automáticamente se iniciará sesión, sino podemos iniciarla en “Log In”, o por el formulario.

En el sitio de YouTube encontramos una opción que nos permite subir video que soporta casi todos los formatos. Para subir tu video son necesarios tres pasos:

### Paso 1: introducir datos

Para identificar tu video es necesario que ingreses el título, descripción, tags (palabras claves que describen el contenido del video), debemos seleccionar una categoría para el video y el idioma.



The image shows the video upload form with the following fields and options:

- Title:
- Description:
- Tags:   
Enter one or more tags, separated by spaces.  
Tags are keywords used to describe your video so it can be easily found by other users. For example, if you have a surfing video, you might tag it: surfing beach waves.
- Video Category:  Autos & Vehicles  Comedy  Entertainment  
 Film & Animation  Gadgets & Games  Howto & DIY  
 Music  News & Politics  People & Blogs  
 Pets & Animals  Sports  Travel & Places
- Language:

## Paso 2: fichero y términos

Debemos seleccionar el fichero que deseamos subir, tomando en cuenta que el máximo de capacidad debe ser de 100 MB y con un máximo de 10 minutos. Además, es necesario indicar si el video a subir será público o privado. Al seleccionar público este podrá ser visto por cualquier usuario y si seleccionamos privado debemos indicar una lista de contactos los cuales tendrán acceso al video.

File:

[Click here](#) if you are having problems with the uploader  
Maximum file size: 100 MB. Maximum length: 10 minutes.

Broadcast

- Public:** Share your video with the world! (Recommended)
- Private:** Only viewable by you and those you choose.

**To email this video and enable access now, choose a contact list.**

- Family
- Friends

**Do not upload any TV shows, music videos, music concerts, or commercials without permission unless they consist entirely of content you created yourself.**

By clicking "Upload Video," you are representing that this video does not violate YouTube's [Terms of Use](#) and that you own all copyrights in this video or have express permission from all copyright owners to upload it.

### **Paso 3: cargar video**

Como último paso buscamos el botón de “Upload Video” el cual permite subir el video seleccionado. Luego, nos pedirá completar el formulario con los detalles del video. Donde podemos modificar los datos que insertamos en los pasos anteriores.

35

Luego aceptamos oprimiendo el botón “Update Video Info” Actualizar Información del Video. Para encontrar los videos que has publicado en YouTube debes buscar la opción “My Video” y aparecerá la lista de tus videos. Encontraremos otras opciones como “Edit Video Info” editar la información, “Remove Video” eliminarlo, ver la fecha de publicación, la URL, entre otros. Desde la opción “MyAccount” podemos encontrar muchas opciones que nos permitirán interactuar con la comunidad de usuarios de YouTube.

### **Características del video el YouTube**

Los videos publicados en YouTube cuentan con características y detalles para conocer los aspectos más relevantes de los mismos como:

- Reproducción del video: hacemos clic sobre el video.
- Fecha de publicación.
- Usuario: nombre del usuario que publicó el video.
- Categoría: el segmento en donde se encuentra guardado el video.
- Tags: palabras claves que segmentan el contenido.
- URL: la dirección web en donde se encuentra almacenado el video en la web.
- Código Embed: es el que necesitamos para insertarlo en una página web.

## CAPÍTULO III

### 3. Metodología y Cronograma

La investigación fue de tipo casi experimental, porque se encaminó a observar las distintas manifestaciones espontáneas de los estudiantes dentro del ambiente escolar, se aplicaron para el efecto encuestas a los estudiantes y los docentes y entrevistas a los padres de familia.

#### **Métodos y tipo de Muestreo.**

Al tipo de muestreo fue probabilístico, aleatorio y sistemático, porque se basó en un mecanismo de procesos ya que las unidades y sujetos que conforman la muestra, se pudieron comprobar mediante la relación sistemática de los resultados.

#### **Técnicas.**

Se utilizaron en esta investigación las siguientes técnicas:

Observación,

Encuestas

Entrevistas

#### **Instrumentos.**

Los instrumentos que se utilizaron en la investigación serán los siguientes:

- Formulario de Encuesta

- Formulario de Entrevista
- Ficha de Observación
- Cuadros y gráficos porcentuales de los datos obtenidos.

37

**Recursos.**

En esta investigación se utilizaran los siguientes recursos:

- Estudiantes.
- Docentes.
- Tutor

**Materiales:**

- Textos
- Computadora
- Material de oficina
- Impresora

**Población y muestra:**

- La muestra involucró a 40 estudiantes de la escuela

## INVESTIGACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA

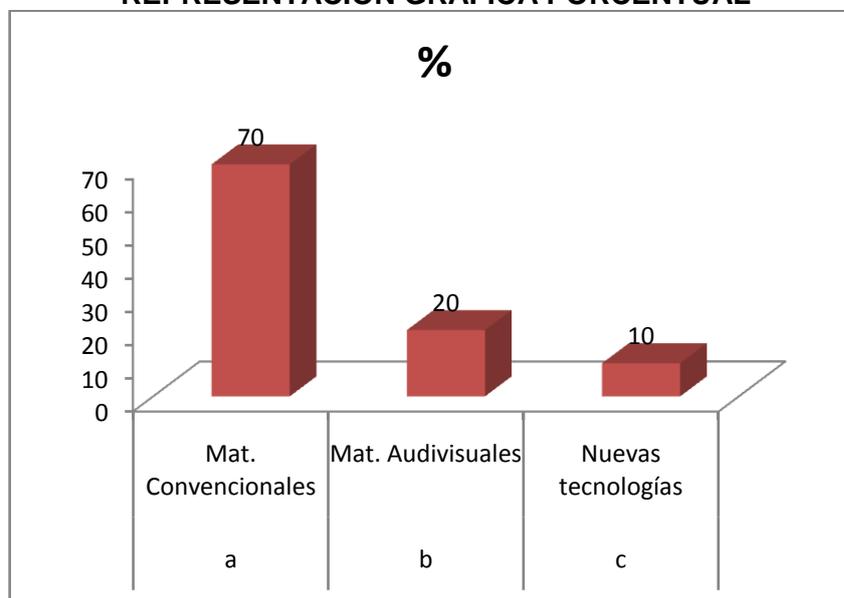
### CUADRO N°1

1. ¿Qué tipo de material didáctico tu profesor, utiliza en el aula?

Orden	ALTERNATIVAS	F	%
a	Mat. Convencionales	28	70
b	Mat. Audiovisuales	8	20
c	Nuevas tecnologías	4	10
	TOTAL	40	100%

### GRÁFICO N°1

#### REPRESENTACION GRÁFICA PORCENTUAL



Fuente: Estudiantes de la escuela Luis Heriberto Merchán Bravo.

Elaboración: Silvia Pilay

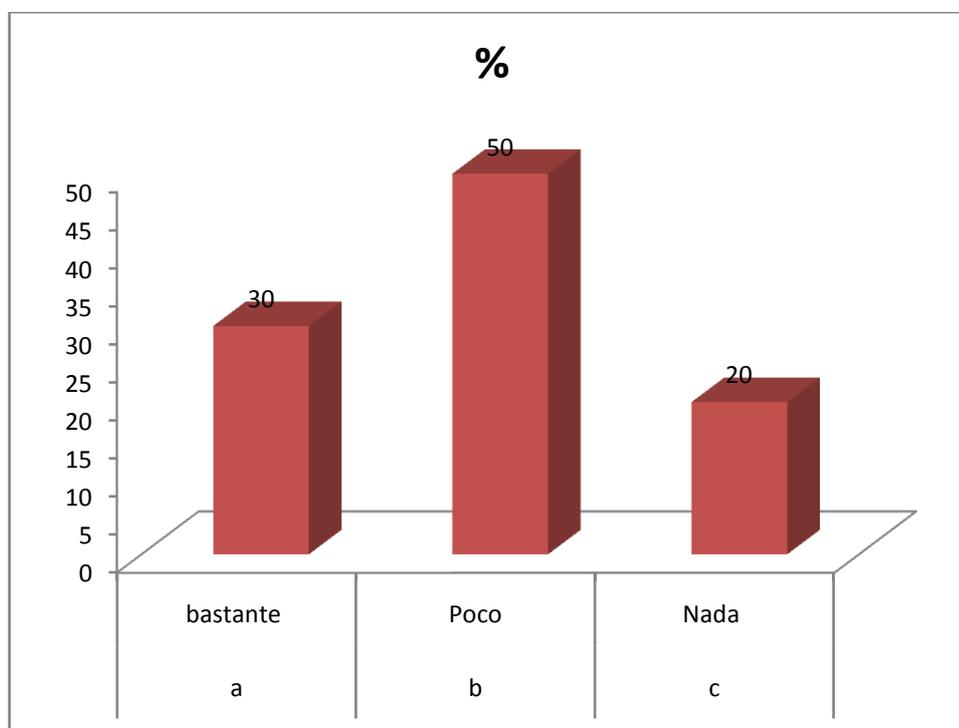
Según los estudiantes encuestados, el 70% de sus maestros afirman que utilizan material didáctico convencional, el 20% dicen que utilizan el audiovisual y el 10% las nuevas tecnologías. De los datos obtenidos se entiende que los maestros utilizan materiales didácticos convencionales.

**CUADRO N°2**

**¿Tu profesor utiliza el internet en sus clases?**

Orden	ALTERNATIVAS	F	%
a	bastante	12	30
b	Poco	20	50
c	Nada	8	20
	TOTAL	40	100%

**GRÁFICO N°2**



Fuente:  
Elaboración:  
SilviaPilay

Estudiantes de la escuela Luis Heriberto Merchán Bravo.

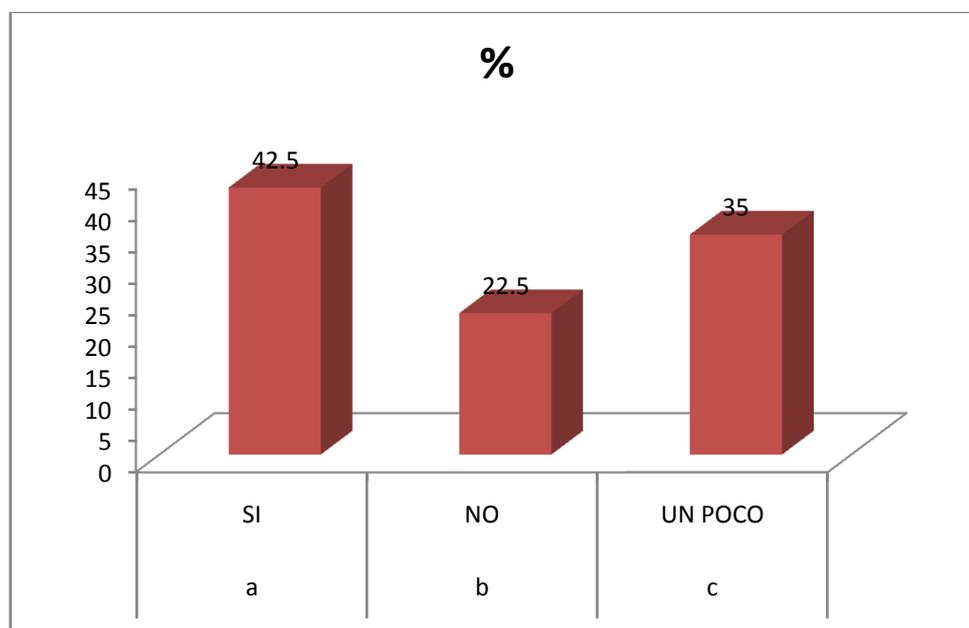
El 30% de los estudiantes afirman que su profesor utiliza bastante el internet en sus clases, el 50% expresa que poco, y el 20% dice que nada. La mitad de los docentes, según sus estudiantes, utilizan poco el internet, quiere decir que no han integrado los nuevos procesos.

**CUADRO N° 3**

**¿Crees que el internet te ayudaría a realizar mejor tus tareas?**

Orden	ALTERNATIVAS	F	%
a	SI	17	42,5
b	NO	9	22,5
c	UN POCO	14	35
	TOTAL	40	100%

**GRÁFICO 3**



Fuente:  
Elaboración: Silvia  
Pilay

Estudiantes de la escuela Luis Heriberto Merchán Bravo.

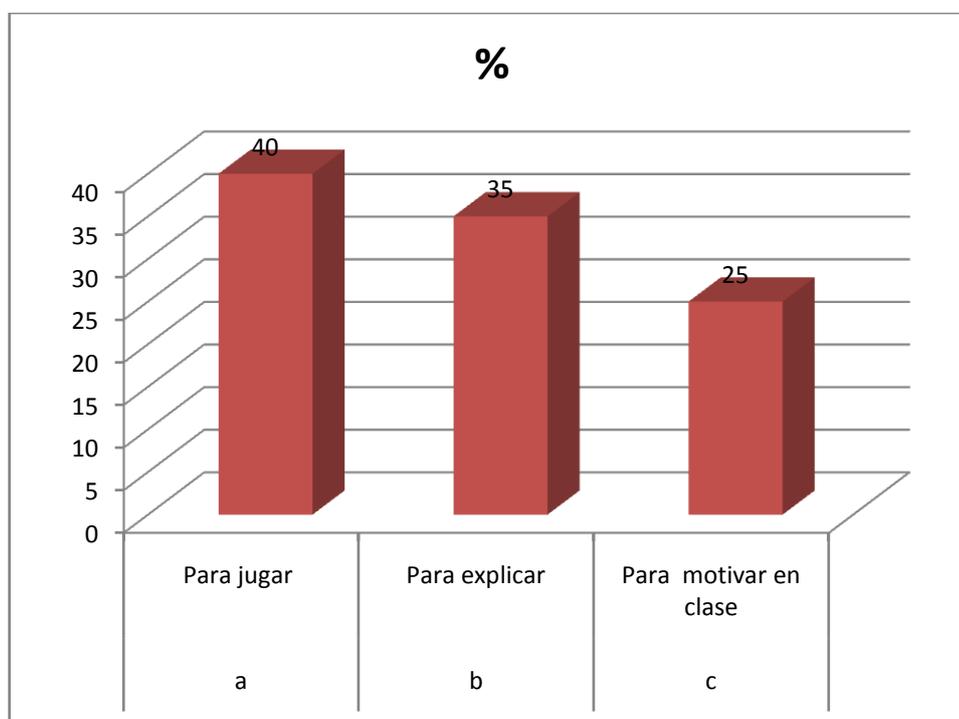
El 42,5% de los estudiantes afirman que el internet si les ayudaría en sus tareas escolares; el 22,5% señalan que no y le ayudarían. Un buen porcentaje de los estudiantes señalan que el internet si les ayudaría en sus tareas educativas.

**CUADRO N° 4**

**¿Cómo debería tu profesor utilizar el internet en clases?**

Orden	ALTERNATIVAS	F	%
a	Para jugar	16	40
b	Para explicar	14	35
c	Para motivar en clase	10	25
	TOTAL	40	100%

**GRÁFICO N°4**



Fuente:  
Elaboración: Silvia  
Pilay

Estudiantes de la escuela Luis Heriberto Merchán Bravo.

El 40% de los estudiantes afirman que los docentes deberían utilizar el internet para jugar; el 35% para explica, el 25% para motivar en clase. Un buen porcentaje de los estudiantes afirman que el internet debe ser utilizado para jugar.

42

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES**

Los docentes utilizan materiales didácticos convencionales, es decir no han integrado los nuevos procesos tecnológicos como medio de aprendizaje.

El internet es poco utilizado por los docentes para el proceso enseñanza aprendizaje.

El internet a través de la plataforma YouTube podría ayudar, a las tareas escolares, porque es una ayuda tanto metodológica como técnica.

El juego y la motivación serían los mecanismos que los docentes podrían utilizar para mejorar los procesos educativos utilizando el internet.

Los docentes no están suficientemente capacitados/as, para utilizar el internet en sus clases.

## RECOMENDACIONES

Adecuar aspiraciones para dar una mejor utilización a la tecnología informática que tiene la institución.

Capacitar a los docentes en el manejo del internet para que puedan aplicarlo a los procesos educativos.

Socializar las experiencias que tienen los docentes en cuanto a la utilización de la utilización de la plataforma YouTube en la elaboración de material didáctico.

Conformar un equipo técnico pedagógico para que seleccionen los programas de la plataforma YouTube que los y las docentes pueden utilizar en la elaboración de material didáctico.

## BIBLIOGRAFÍA

- **ADARRAGA**, Pablo (1985). Criterios educacionales en la selección de software. En PFEIFFER, Amalia; GALVÁN, Jesus. Informática y Escuela Madrid: Fundesco.
- **BAUTISTA**, A. Et al. (1991). "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación, 296, 299-326"
- **BORK**, Alfred (1986). El ordenador en la enseñanza. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- **FERRÉS**, Joan, **MARQUÈS GRAELLS**, Pere (coords.) (1996). [Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías](#) Barcelona: Editorial Praxis.
- **MARQUÈS GRAELLS**, Pere (1999). "Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia". Comunicación y Pedagogía, 159, pp. 35-38"
- **MARTÍN PATIÑO**, José María; **BELTRAN LLERA**, Jesús; **PÉREZ**, Luz (2003). Cómo aprender con Internet. Madrid: Fundación Encuentro.
- **REISER**, R; **GAGNE**, R. (1983). Selecting media for instruction. Englewood Cliffs: Educational Technology Pub.
- **SQUIRES**, D., & **McDOUGALL**, A. (1994). Choosing and using educational software: a teachers' guide. London: TheFalmerPress.
- **SQUIRES**, D., & **PREECE**, J. (1996). "Usability and learning: evaluating the potential of educational software". Computers and Education, 27(1), 15-22."
- **SQUIRES**, D./**McDOUGALL** (1997). Como elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata.
- **ZARAGOZA**, J., **CASSADO**, A. (1992). Aspectos técnicos y pedagógicos del ordenador en la escuela. Madrid: Editorial Bruño.