



# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

*(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)*

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE  
MAGISTER**

**Título:**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZA  
WRITING MEDIANTE ENTORNOS VIRTUALES PARA NOVENO AÑO

**Autor:**

JUAN JOSÉ ORTEGA ORTEGA

**Tutor:**

PHD. MILTON WLADIMIR PAREDES PARADA

Quito – Ecuador

2019

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a Dios Todopoderoso y todos los seres que más amo en este mundo: mi esposa Jenny, mi hijo Josué, y mi madre Edelmira, por ser ellos la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más, no darme nunca por vencido, mirar siempre adelante porque la vida nos depara un futuro mejor. A ellos quienes con esfuerzo, amor y sacrificio supieron comprender y apoyarme en cada momento de la elaboración de este proyecto, y lograr alcanzar otra de mis anheladas metas.

Mil gracias, los amo.

***Juan José***

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Dios Todopoderoso y su hijo Jesucristo, amigos fieles, que nunca me han fallado, mi gratitud y reverencia. Quién me ha dado la vida y la oportunidad de poder seguir adelante dentro de mi carrera profesional, sin descuidar lo más sagrado que es mi familia.

A la Universidad Tecnológica Israel, a todos los docentes que secundaron en la Maestría de Educación, a quienes me brindaron esta oportunidad de conseguir escalar un peldaño más, llegar a la meta que siempre he anhelado.

Al PhD. Wladimir Paredes, quien me apoyó en todo momento, por haber compartido desinteresadamente parte de sus conocimientos, los mismos que están plasmados en esta tesis.

Un agradecimiento especial a las autoridades y docentes del Área de Inglés de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio”, a los estudiantes de los novenos años de educación básica por permitirme tomarlos en cuenta para realizar este proyecto.

***Juan José Ortega.***

The fear of the Lord is the beginning of wisdom;

**The book of Proverbs 1: 7**

El principio de la sabiduría es el temor de Jehová;

**Proverbios 1:7** Reina Valera 1960 (RVR 1060)

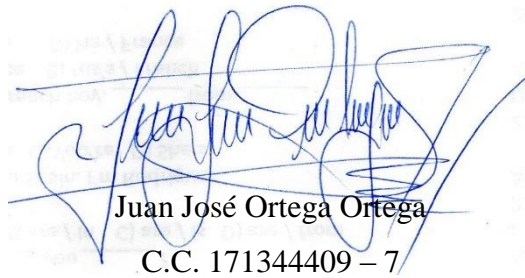
“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que las otras generaciones hicieron”

**Jean Piaget** (1896 – 1980)

## **CERTIFICADO DE AUTORÍA**

El presente trabajo de investigación con el título: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZA WRITING MEDIANTE ENTORNOS VIRTUALES PARA NOVENO AÑO, ha sido desarrollado por Juan José Ortega Ortega con C.C. 171344409-7, quien posee los derechos de autoría, restringiéndose la copia o utilización de la información de esta investigación sin previa autorización.

Quito, 28 de agosto de 2019



Juan José Ortega Ortega  
C.C. 171344409 – 7

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

**TÍTULO:** ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZA WRITING MEDIANTE ENTORNOS VIRTUALES PARA NOVENO AÑO

**Autor:**

Juan José Ortega Ortega

## RESUMEN

El aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua ha tenido cambios en las destrezas del idioma Inglés, el salir del tradicionalismo y utilizar herramientas virtuales hace que los estudiantes se motiven por aprender otro idioma. Debido a este cambio se ha realizado la presente investigación con el planteamiento del problema para establecer si existe la correcta motivación hacia un mejor perfeccionamiento de la habilidad de “WRITING” a los educandos de noveno grado de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio”. El objetivo principal de esta investigación es la creación de un aula virtual aplicando la web 2.0 mediante la utilización de los e-learning para obtener resultados positivos a este planteamiento se aplicará el constructivismo en enseñanza virtual, el desarrollo cognitivo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento. Durante el proceso se entrevistó a docentes del área y se encuestó a los estudiantes, asimismo, se vio la necesidad de indagar los entornos virtuales de aprendizaje más adecuados. La metodología que se aplicó fue mixta, se recurrió al método de observación directa y revisión documental para comprender de manera crítica los causales que generaron este problema. Del análisis e interpretación de resultados se llegó a la conclusión que los estudiantes tenían un bajo nivel en la destreza de escritura. Finalmente, el estudio recomienda como solución al problema aplicar un aula virtual de aprendizaje de acuerdo a la realidad institucional que se convertirá en un complemento a través de la plataforma educativa EDMODO, en base al nivel A1.2 del requerimiento del nivel de Inglés que plantea el Ministerio de Educación. Esta Plataforma contiene ejercicios que promueven la interacción, y comunicación con eficacia.

**Palabras Clave:** Destreza de escritura, Enseñanza, Aprendizaje del Inglés, Aula Virtual, Entorno virtual, Plataforma.

# ISRAEL TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

POSTGRADUATE SCHOOL

MASTER OF EDUCATION,

**MENTION: MANAGEMENT OF LEARNING MEASURED BY ICT**

**TITLE: METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR DEVELOPING WRITING SKILLS USING VIRTUAL ENVIRONMENTS TO NINTH GRADE.**

**Author:**

Juan José Ortega Ortega

## ABSTRACT

Learning English as a second language has been changing English language skills, getting out of traditionalism and use virtual tools, students are motivated to learn another language. Because of this change has been carried out this research with the approach of problem to determine if there is proper motivation towards a better development of the ability to "writing" learners ninth grade at Unidad Educativa Fiscal "24 de Julio". The main objective in this research its creation a virtual classroom applying web 2.0 through to use of E-Learning to obtain positive results in this approach, constructivism in virtual teaching, cognitive development, meaningful learning and learning will be applied by discovery. During this process, English Area teachers were interviewed and students were surveyed, as well as the need to investigate the most appropriate virtual learning environments. Methodology that was applied was mixed, observation was direct method and documentary review was used to critically understand the causes that generated this problem. Analysis and interpretation of results, it was concluded that students had a low level of writing skills. Finally, this training recommends as a solution to problematic to apply a virtual learning classroom according to institutional realism that will become a complement through Edmodo scholastic platform, based on level A1.2 of requirement of English level that promotions Ministerio de Educación. This Platform contains exercises that promote interaction and communication effectively.

**Key words:** Writing Skills, Teaching, English Learning, web 2.0 ,Virtual Classroom, Virtual Environment, Platform

## ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁGINA
Portada .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Pensamiento .....	iv
Certificado de autoría.....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
Índice General .....	viii
Anexos .....	x
Índice de Tablas .....	xi
Índice de gráficos .....	xiii
Introducción .....	1

### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

1.1	Antecedentes.....	7
1.2	Conceptualización .....	10
1.2.1	Habilidades Lingüísticas en Inglés.....	10
1.2.2	Comprensión lectora .....	10
1.2.3	Comprensión auditiva .....	11
1.2.4	Expresión oral .....	12
1.2.5	Expresión escrita .....	13
1.2.6	El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria: una misión posible .....	15
1.2.7	Enseñanza de la Escritura.....	18
1.2.8	El proceso de escritura .....	19
1.2.9	Requisitos para aprender a escribir .....	20
1.2.10	La Web 2.0 .....	22
1.2.11	Aulas virtuales .....	24
1.2.12	E-LEARNING.....	25
1.2.13	Las TIC y el aprendizaje colaborativo.....	27



1.2.14	El Constructivismo como teoría y método de enseñanza.....	27
1.2.15	Lev Vygotsky y el Desarrollo Cognitivo.....	28
1.2.16	El Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	28
1.2.17	El Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner.....	29
1.2.18	Enfoque constructivista de la enseñanza virtual.....	30
1.2.19	Efectos del uso de las TICs.....	33

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO METODOLÓGICO**

2.1.	Enfoque de la investigación .....	36
2.2.	Descripción del contexto.....	36
2.3.	Población, Unidades de estudio y Muestra .....	37
2.4.	Métodos y Técnicas empleadas .....	39
2.4.1.	Método de la observación directa .....	39
2.4.2.	Revisión documental .....	39
2.4.3.	Observación .....	40
2.4.4.	Encuestas .....	40
2.4.5.	Entrevista .....	40
2.5.	La triangulación .....	40
2.5.1.	Triangulación metodológica .....	40
2.6.	Análisis e interpretación de resultados .....	40
2.6.1.	Resultado de análisis de documentos .....	41
2.6.2.	Resultado de la observación directa .....	41
2.6.3.	Resultados de la entrevista .....	44
2.6.4.	Resultados de las encuestas .....	45

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

3.	Introducción.....	65
3.1.	Fundamentación.....	66
3.1.1.	La teoría Cognitiva.....	67
3.1.2.	El constructivismo.....	67
3.2.	Educación 2.0.....	68

3.3.	Plataforma de aprendizaje.....	69
3.4.	Herramientas de las Plataformas Entorno de Aprendizaje.....	70
3.5.	Tipos de Plataformas de Entorno de Aprendizaje .....	72
3.6.	Aula virtual .....	73
3.7	EDMODO.....	78
	Aula Virtual para enseñanza - aprendizaje de la destreza de Lenguaje Escrito en Inglés .....	84
	TEMPLATE BOOK English A1.2.....	86
	LESSON PLANS English A1.2	89
	Guía de uso de Edmodo para el estudiante.....	96
	CONCLUSIONES.....	108
	RECOMENDACIONES .....	109
	Bibliografía .....	110

## ANEXOS

Anexo A	Encuesta al estudiante .....	113
Anexo B	Entrevista dirigida a docentes .....	116
Anexo C	Validación encuesta .....	117
Anexo D	Validación por criterio de especialista .....	121
Anexo E	Validación por criterio de especialista .....	125
Anexo F	Validación por criterio de especialista .....	128
Anexo G	Fichas de observación de clases .....	131

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA</b>		<b>PÁGINAS</b>
Tabla n° 1	Población a Investigarse .....	35
Tabla n° 2	Operacionalización de variables .....	36
Tabla n° 3	Resultados fichas de observación .....	43
Tabla n° 4	Utiliza computador personal o portátil, celular en clases de Inglés	45
Tabla n° 5	Su profesor/a de Inglés suministra información y materiales directos a través de entornos tecnológicos.....	46
Tabla n° 6	Su profesor de Inglés instruye el idioma utilizando Plataforma virtual .....	47
Tabla n° 7	utilización de un aula virtual educativo ayudará al aprendizaje de escritura del idioma Inglés .....	48
Tabla n° 8	Utiliza alguna plataforma virtual de aprendizaje para obtener información .....	49
Tabla n° 9	Utiliza redes sociales como Facebook, WhatsApp, etc., para asimilar y ejercitar Inglés .....	50
Tabla n° 10	Conoce algún programa informático para practicar la destreza de escritura o aprender Inglés .....	51
Tabla n° 11	Es indispensable el uso de laboratorio de audiovisual, multimedia para ejercitarse y/o practicar el idioma Inglés.....	52
Tabla n° 12	Es necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de writing .....	53
Tabla n° 13	Envío de tareas en office, medio electrónico o plataformas interactivas .....	54
Tabla n° 14	Aplica actividades para comprender la estructura y composición de una palabra en inglés para evaluar la destreza de escritura .....	55
Tabla n° 15	Realiza tareas en inglés por ejemplo: ¿escribir un ensayo, una historia, entre otros.....	56
Tabla n° 16	Su profesor/a guía el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para sus tareas.....	57
Tabla n° 17	Dentro de la materia de Inglés el profesor realiza con ustedes actividades escritas en clase .....	58

Tabla n° 18	Énfasis en la puntuación para mejorar su habilidad en la actividad de escritura.....	59
Tabla n° 19	Distintas técnicas de evaluación contribuyen al desarrollo de su habilidad para la escritura.....	60
Tabla n° 20	Técnicas e instrumentos de evaluación cuál ayuda para evaluar la destreza de escritura.....	61
Tabla n° 21	Actividades de escritura en Inglés, cuantos párrafos suele escribir.	62
Tabla n° 22	Se le hace difícil aprender la escritura del idioma Inglés.....	63
Tabla n° 23	Encierre las actividades que su profesor/a de inglés más utiliza en la hora clase.....	64
Tabla n° 24	Comparativo de plataformas.....	76
Tabla n° 25	TEMPLATE English A1.2 .....	86

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO		PÁGINAS
Gráfico n° 1	Utiliza computador personal o portátil, celular en clases de Inglés	45
Gráfico n° 2	Su profesor/a de Inglés suministra información y materiales directos a través de entornos tecnológicos .....	46
Gráfico n° 3	Su profesor de Inglés instruye el idioma utilizando Plataforma virtual .....	47
Gráfico n° 4	utilización de un aula virtual educativo ayudará al aprendizaje de escritura del idioma Inglés .....	48
Gráfico n° 5	Utiliza alguna plataforma virtual de aprendizaje para obtener información .....	49
Gráfico n° 6	Utiliza redes sociales como Facebook, WhatsApp, etc., para asimilar y ejercitar Inglés .....	50
Gráfico n° 7	Conoce algún programa informático para practicar la destreza de escritura o aprender Inglés .....	51
Gráfico n° 8	Es indispensable el uso de laboratorio de audiovisual, multimedia para ejercitarse y/o practicar el idioma Inglés ...	52
Gráfico n° 9	Es necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de writing .....	53
Gráfico n° 10	Envió de tareas en office, medio electrónico o plataformas interactivas .....	54
Gráfico n° 11	Aplica actividades para comprender la estructura y composición de una palabra en inglés para evaluar la destreza de escritura ...	55
Gráfico n° 12	Realiza tareas en inglés por ejemplo: ¿escribir un ensayo, una historia, entre otros.....	56
Gráfico n° 13	Su profesor/a guía el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para sus tareas.....	57
Gráfico n° 14	Dentro de la materia de Inglés el profesor realiza con ustedes actividades escritas en clase.....	58
Gráfico n° 15	Énfasis en la puntuación para mejorar su habilidad en la actividad de escritura.....	59
Gráfico n° 16	Distintas técnicas de evaluación contribuyen al desarrollo de su habilidad para la escritura.....	60

Gráfico n° 17	Técnicas e instrumentos de evaluación cuál ayuda para evaluar la destreza de escritura.....	61
Gráfico n° 18	Actividades de escritura en Inglés, cuantos párrafos suele escribir.....	62
Gráfico n° 19	Se le hace difícil aprender la escritura del idioma Inglés.....	63
Gráfico n° 20	Encierre las actividades que su profesor/a de inglés más utiliza en la hora clase.....	64

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como propósito presentar una alternativa tecnológica que facilite mejorar el perfeccionamiento de la destreza escrita del lenguaje Inglés, tomando en cuenta especialmente las TIC, mismas que permiten realizar diversos tipos de actividades educativas exclusivamente para aplicación de los estudiantes de novenos años de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio”, en la Parroquia rural de Tumbaco de la ciudad de Quito.

“En las últimas décadas se ha incrementado considerablemente el contacto y la heterogeneidad de lenguas, culturas e identidades. La “movilidad humana” se ha convertido en una de las características estructurales de las sociedades modernas” (Bauman, 2003) la mayor parte de nuestros estudiantes son migrantes internos e inmigrantes y cuando los estudiantes asisten a las clases de lengua extranjera en la asignatura de Inglés ven como una tarea difícil por delante. Tienen que aprender a leer, escribir, hablar y entender el idioma Inglés, según el tema a tratar dentro de clases. Además, el docente tiene que tratar de mantener el nivel académico entre todos sus estudiantes, mediante recursos obsoletos, observando la gran necesidad de aplicar métodos tecnológicos, buscar en las plataformas virtuales la forma de los hablantes nativos del inglés, costumbres, tradiciones sin perder su autonomía autóctona. Todo esto mientras los estudiantes se van adaptando a una nueva cultura, sin dejar su propia identidad.

“Escribir es una tarea intelectual compleja que involucra varios lenguajes y habilidades cognitivas, partiendo desde la puntuación hasta gramática y selección de palabras” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) este es uno de los primeros puntos en los que hay que enfocarse, es aquí donde comienza la dificultad de nuestros estudiantes no solo en el idioma extranjero de Inglés, sino también en lengua y literatura del español “Escribir bien también significa dominar las habilidades de organización y tener suficiente información de fondo sobre un tema para escribir sobre algo” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) aquí el currículo hace referencia a la forma desordenada que nuestros estudiantes tienen al momento de realizar micro ensayos. “Mientras que escribir en el primer idioma puede ser lo suficientemente desafiante, escribir en un idioma extranjero puede ser aún más desalentador. A menudo los estudiantes carecen de algunas de estas habilidades

completamente” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) el problema se acreciente debido a la no constancia de la práctica lo que hace que la tarea de enseñar la escritura en un segundo idioma se haya hecho incluso más complicada. Sin embargo, cuando los estudiantes escriben en un segundo idioma o en un idioma extranjero, consiguen la práctica expresándose a propósito e intencionalmente.

“Los estudiantes deben estar familiarizados con diferentes textos tipos y su organización, así como vocabulario especial, para producir sus propios, textos similares. Deben haber considerado el propósito de un autor e intención, para reconocer su propia identidad” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) este es otra debilidad de nuestros estudiantes debido al poco interés por la lectura en su propio idioma, en verdad son pocos los que tienen interés por la cultura general de otros países.

“Hacer que el estudiante siga aprendiendo el currículo es otra forma de promover la alfabetización entre los alumnos de EGB Superior. En un registro de aprendizaje, los estudiantes deben captar lo que están aprendiendo, las preguntas que todavía tienen y las respuestas que tienen a los desafíos, objetivos y tareas establecidas por el profesor (o incluso por ellos mismos).” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) ,aquí en este punto no se está aplicando lo que nos sugiere el currículo del Inglés para escritura, debido a que los estudiantes a pesar de haber recibido la asignatura de idioma extranjero desde su educación básica inicial, básica media y al llegar a la básica superior han llegado con vacíos, concentrándose en un vocabulario básico que se ha repetido o copiado de forma mecánica, más no de comprensión o de utilidad para el interés de ellos.

“Además de los objetivos de alfabetización "tradicionales", los estudiantes de hoy necesitan desarrollar habilidades del siglo XXI, incluida la alfabetización digital y de medios. La alfabetización digital y mediática es absolutamente esencial en la sociedad actual. Todos somos ciudadanos en una era digital” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) es verdad que muchos de los estudiantes tienen acceso a un teléfono móvil u ordenadores de escritorio o laptops en su hogar, en este caso la gran mayoría vienen de hogares de bajos recursos económicos, cuando logran acceder a estos no los ocupan para temas de interés lúdico, de aprendizaje, lo emplean para el juego o el simple chat en las redes sociales, y cuando se les presenta la opción de ingresar a una plataforma virtual educativa no la saben



utilizar adecuadamente, necesitamos que mejorar sus habilidades de alfabetización digital, “Estas habilidades incluyen el uso de los EVA, pero no se limitan a todos los estudiantes, ellos deben usar programas de procesamiento de textos y motores de búsqueda para la seguridad en línea y ciudadanía Digital.” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) no se familiarizan los estudiantes con las plataformas de aprendizaje, esto incluye que la “caligrafía está siendo eclipsada totalmente por la tecnología moderna”. (Cassey, 2013) “La gente ya no utiliza su mente y se apoya en la tecnología para tomar decisiones” en este punto se concentran en otras actividades que no tienen que ver con el proceso enseñanza aprendizaje. Más bien han caído en la deformación de lenguaje escrito, utilizando caracteres, emoticones, entre otros, cayendo en una libertad de escritura, promoviendo la falta de interés por la buena ortografía y caligrafía.

“En EGB Superior, los profesores deben continuar desarrollando la alfabetización digital de los alumnos base, no solo pensando en lo que los alumnos pueden hacer con la tecnología digital” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) en este punto entra el problema con los docentes del área que se han hecho tradicionalistas, repetitivos e incluso se han hecho caducos con la tecnología y no desean actualizar los conocimientos con la tecnología y solo se dedican a llenar un libro para que los estudiantes obtengan alguna calificación. La manera correcta de pensar de los docentes es aprovechar la tecnología, buscar capacitación y poner énfasis en las destrezas del inglés, especialmente en la escritura del idioma en sus estudiantes.

“Dominar las convenciones de escritura es un proceso largo que involucra muchas facetas de la Lengua escrita. Una de esas facetas es la lectura, con el fin de producir de manera adecuada el texto escrito exacto, los estudiantes deben ser expuestos a tipos de texto similares, como lector los tipos de texto apropiados para la edad en EGB Superior son formales e informales” (MINISTERIO-EDUCACIÓN, 2016) uno de los principales inconvenientes para lograr un trabajo dentro del aula es el no contar con acceso a una red inalámbrica de internet para que ellos puedan interactuar, buscar que el interés por la investigación, y tengan una mejor lectura comprensiva, para luego aplicarla en la escritura.

En vista de este problema, surge la **pregunta** para el **problema científico**:  
¿Cómo mejorar la destreza de WRITING (escritura), mediante la aplicación de entornos virtuales de aprendizaje a los estudiantes de novenos años de la Unidad Educativa “24 de Julio” de la parroquia de Tumbaco?

En base a esta interrogante se desprenden las siguientes **Preguntas científicas**:  
¿Cuáles son las causas y consecuencias en la motivación hacia la destreza de lengua escrita a la asignatura de Inglés en los estudiantes de EGB media?;  
¿Cuál es el nivel de conocimiento de la lengua escritura en la asignatura en Inglés de los estudiantes de 9no EGB superior?;  
¿Cómo ayudarían las estrategias metodológicas en entornos virtuales a los estudiantes de 9no EGB superior en la destreza de escritura en la asignatura de Inglés?;  
¿Contribuirá los entornos virtuales de aprendizaje en la obtención de resultados positivos en la destreza de escritura del idioma inglés?;  
¿Cómo beneficia el uso constante de plataformas virtuales del aprendizaje en el progreso de la destreza de escritura en la asignatura de Inglés?

Como **objetivo general** se considera:

Aplicar estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje mediante el uso de entornos virtuales para el mejoramiento de la destreza de escritura en la asignatura de Inglés.

Como **Objetivos científicos** tenemos:

- Diagnosticar la falta de motivación en la destreza de escritura en la asignatura de Inglés en los estudiantes de 9no de EGB superior;
- Establecer el nivel de conocimiento de la escritura en la asignatura en Inglés de los estudiantes de 9no de EGB superior;
- Implementar el uso de estrategias metodológicas de aprendizaje en los estudiantes de 9no de EGB superior por parte de los docentes de la asignatura de Inglés hacia los estudiantes;
- Diseñar una estrategia metodológica didáctica basada en las plataformas virtuales de aprendizaje buscando resultados positivos en la destreza de escritura del idioma inglés;

- Valorar la constancia hacia la destreza de escritura en la asignatura de Inglés por medio del uso de las plataformas virtuales del aprendizaje.

## **Justificación**

En los últimos años la enseñanza virtual ha experimentado un considerable aumento en las Instituciones educativas. En la Unidad Educativa “24 de Julio” la mayoría de estudiantes no han accedido o no han tenido contacto a los servicios de enseñanza virtual, mismos que impulsan el uso de herramientas electrónicas por parte de los docentes a través de campus virtuales. La mayor parte de estudiantes de los novenos años no conocen las plataformas de enseñanza virtual optimizadas y la gran mayoría de profesores del área de Lengua Extranjera no ofrecen aplicaciones relativamente fáciles de usar y no suelen fomentar las asignaturas con su empleo a través de cursos virtuales de formación, campañas informativas, asesoramiento personalizado, entre otros.

Las instituciones deberán garantizar que los docentes cumplan con “la calificación B2 del TOEFL y disponer de recursos pedagógicos indispensables. La institución deberá remitir a la Dirección Distrital un informe con el detalle de los grados que han sido incorporados”. (Acuerdo, 2014).

Estas son algunas de las competencias para el profesor de Inglés según los requisitos planteados por el Ministerio de Educación ecuatoriano alineados al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El profesor debe poseer sólidos conocimientos del Inglés como lengua extranjera y disponer de una cultura general de los países angloparlantes; asimismo, debe “conocer la cultura, tradiciones, costumbres, entre otros, del lugar donde se desenvuelve” para esto primero hay que conocer lo nuestro. En tal virtud, los conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas del maestro deben alinearse al conjunto de capacidades que los estudiantes de lenguas obtienen al finalizar niveles avanzados. Por su parte, el Ministerio de Educación Ecuatoriano (2014) a través de su proyecto “Fortalecimiento del Inglés” planteó los requisitos para ser maestro de inglés en el sector público, entendiéndose a estos como un conjunto de capacidades lingüísticas y comunicativas que se resumen en los estándares del nivel B2 según el MCER.

## **Estructura de proyecto**

Para abordar la investigación, se estima el siguiente trabajo presenta la siguiente estructura del contenido, en forma general; se encuentra comprendida en tres capítulos, antepuesto por los preliminares, resumen e introducción.

En el capítulo I: Marco Teórico; se describe los antecedentes del estudio fundamentados en investigaciones similares, también se conceptualiza el cuerpo teórico conceptual relacionadas con las Herramientas Tecnológicas con base a la revisión de repositorios de universidades y escuelas politécnicas, libros, revistas científicas, artículos científicos, páginas web educativas; analizando y depurando la información proporcionada.

En el capítulo II: Marco Metodológico; describe la modalidad y el tipo de investigación que se utilizó a lo largo del trabajo científico; se detalla la población de estudio y la muestra, como también las técnicas e instrumentos de la investigación, además las etapas del procesamiento de la información y el análisis de datos.

En el capítulo III: Propuesta; se plantea el diseño, estructura e implantación de las estrategias metodológicas para mejorar la destreza de lengua escrita en Inglés a los estudiantes de noveno año de EGB del plantel.

Al finalizar esta investigación se llegará a conclusiones y recomendaciones, citando las bibliografías citadas y los anexos correspondientes.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. ANTECEDENTES

“El Inglés es el camino directo para la mejora económica de un país”, sostuvo el presidente para América Latina de Cengage Learning, una organización asociada a National Geographic que promueve desde Massachusetts (EE.UU.) un nuevo modelo de educación basado en las experiencias, el cuidado del medio ambiente y las nuevas tecnologías. (Valenzuela, <http://www.americalearningmedia.com>, 2015)

El Inglés moderno es un idioma extremadamente diverso que ha absorbido mucho de otros idiomas. Hay más de 300 millones de angloparlantes en el mundo y entre 400 y 800 millones de hablantes extranjeros. Es el idioma oficial del transporte aéreo y el envío de mercancías; el idioma líder de la ciencia, la tecnología, las computadoras y el comercio; el idioma principal que se usa en la educación, las publicaciones y las negociaciones internacionales. Por esta razón, los científicos normalmente se refieren a él como el mundo del Inglés.

Los países con un mejor nivel de Inglés en el mundo, según un informe de la organización Education First (EF), son “Dinamarca, Holanda, Suecia, Finlandia Noruega, Polonia y Austria. La nación latinoamericana con una mejor posición en el ranking es Argentina (15) seguida por Perú (34), Ecuador (35), Brasil (38) y México (39)”. (Valenzuela, 2015).

A partir del año 2016, el Ministerio de Educación emitió un acuerdo en el que se establece la enseñanza obligatoria de este idioma. “Con esto se busca que el estudiante al finalizar bachillerato alcance un nivel B1 de acuerdo al marco común europeo, lo que significa que es capaz de leer y escribir sin dificultad”. En ese afán, el Ministerio de Educación incorporó entre 2016 y 2017, a 762 docentes angloparlantes (de habla inglesa) al sistema educativo nacional que se desempeñan en cerca de 750 instituciones de más de 800 alumnos.

La escritura tiene un lugar primordial dentro de la comunicación, pues en dependencia de la situación, en ocasiones, es más factible utilizar la escritura que la expresión oral. Esta habilidad tiene una importancia específica dentro del propio proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma ya que sirva de instrumento a este.

La escritura es “una habilidad de comunicación importante y tiene un papel esencial en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma” (Chastain,1988, como se cita en Simin y Tavangar, 2009). La habilidad de este lenguaje escrito es de gran importancia para el éxito académico ya que es la medida de evaluación más común para que los académicos evalúen a sus estudiantes y la habilidad escritura débil de los estudiantes puede poner su éxito académico considerablemente en riesgo. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes perciben que escribir es una tarea difícil que tienen que luchar con el fin de aprobar sus exámenes. Además, debido a su naturaleza activa y productiva, la escritura en un idioma extranjero es realmente desafiante para los estudiantes. Por lo tanto, “la escritura es una actividad compleja que requiere un nivel seguro de convenciones de escritura, conocimiento lingüístico, gramática y vocabulario y necesita estrategias de pensamiento que dejar que los estudiantes de idiomas se expresen de manera competente en el otro idioma” (Yavuz-Erkan y İflazoğlu-Saban, 2011).

La escritura es una habilidad significativa en la producción del lenguaje, su importancia aumenta cuando se trata a escribir en Inglés, que se usa ampliamente para la mediación global del conocimiento (Mahboob, 2014; Mansoor, 2005; Marlina y Giri, 2014; Rahman, 2002). Hyland (2003) cree que “el rendimiento en el desarrollo del lenguaje está sujeto a mejoras en la escritura habilidades”. El texto de un escritor de ESL eficaz debe ser coherente, lógico, claramente estructurado, interesante y organizado adecuadamente con una amplia gama de vocabulario y dominio de las convenciones en mecánica (Jacobs & L, 1981; Hall, 1988). Sin embargo, la escritura a menudo se considera meramente una parte de la enseñanza y el aprendizaje de la gramática y la sintaxis, que, en consecuencia, subestima la naturaleza e importancia de la escritura, y afecta su crecimiento. Por lo tanto, el desarrollo de esta habilidad atrae considerable atención por su aprendizaje y enseñanza desde muy temprano. Nunan (1989) argumenta que escribir “es extremadamente difícil actividad cognitiva que requiere que el alumno tenga control sobre varios factores”. Los factores

varían desde la formación académica y el interés personal del escritor hasta diversos fenómenos psicológicos, lingüísticos y cognitivos.

En el proyecto de Trujillo Tandazo Zoraida Elizabeth de la Universidad Central del Ecuador con su tema: “Recursos con su tema didácticas virtuales en el desarrollo de las destrezas comunicativas: SPEAKING y WRITING de idioma extranjero: inglés en estudiantes de tercer año de bachillerato unificado, colegio “Simón Bolívar”, Quito D.M., periodo 2014-2015”. Llega a las siguientes conclusiones: No se aplican “recursos didácticos virtuales como: plataformas, páginas web, blogs mismo que afecta al proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés para desarrollar habilidades lingüísticas”, incluye que “,la mayoría de los docentes tienen un nivel medio de conocimiento en el manejo de los recursos didácticos virtuales en el aula, pues si los usaran les acercaría a un aprendizaje innovador para mejorar el desarrollo de las destrezas Speaking and Writing por poseer una nueva metodología en el aprendizaje”; para lo cual plantea las siguientes recomendaciones como “la incorporación de los recursos didácticos virtuales en la institución, el internet con páginas web como en donde las clases contarían con actividades dinámicas, lúdicas, agradables, productivas y con el verdadero enfoque al desarrollo de las destrezas del idioma acorde con las exigencias actuales y con los textos que se utilizan en los diferentes niveles de estudio para mejorar las destrezas comunicativas: Speaking and Writing.

En su maestría de enseñanza del lenguaje Inglés como idioma extranjero con el tema: “The B-Learning as a Methodological strategy to Develop the writing skill in basic education Students” que fue desarrollada por Marco David Freire Nieto en 2018 de la Universidad Técnica de Ambato, llega la conclusión “Los profesores no suelen aplicar estas estrategias para el desarrollo de la escritura como habilidad en la educación básica”; por lo tanto, nos dice que “los estudiantes no tienen la capacidad desarrollar esquemas de párrafos, que posteriormente resulten en una mala escritura producción”. Asimismo, nos indica otro de los problemas que en casi todas las instituciones privadas lo encuentran “los hallazgos de la encuesta mostraron que, a pesar de la Disponibilidad de tecnología en Unidad Educativa Atenas, no todo el inglés”. Otra inquietud a la que llega es que “solo el 27% de los entrevistados los profesores aplican recursos digitales cuando enseñan estructura de párrafos” y lo que es aún peor, se ha evidenciado que los “profesores de inglés rechazan la utilidad de estas estrategias, ya que no hay evidencia de su aplicación”. Como resultado, “los

estudiantes de educación básica no han podido aprender a estructurar párrafos en inglés”. Entre sus recomendaciones podemos aplicar que “El desarrollo de la tecnología ha tenido un gran impacto en todos los aspectos, incluyendo educación”. Por lo tanto, “los maestros deben poder utilizar la información y tecnologías de la comunicación” esto nos lleva como docentes tratar de desarrollar nuevos escenarios educativos, también nos indica que “los profesores de inglés utilizan recursos tecnológicos para ayudar a los estudiantes a desarrollar esquemas de párrafos bien organizados mediante la incorporación de una variedad de recursos disponibles Incluyendo plantillas u organizadores gráficos, que les ayudarán a organizar y planificar Las composiciones escritas en lengua inglesa”. Otra recomendación que nos indica es que los docentes deben “aplicar estrategias de enseñanza virtual a través del proceso de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad de escritura en educación básica”.

## **1.2 CONCEPTUALIZACIÓN**

### **1.2.1 Destrezas Lingüísticas de la lengua Inglesa**

#### **1.2.2 Comprensión Lectora**

La comprensión de la lectura es una herramienta esencial y transversal en el currículo de educación puesto que llevarla a cabo de manera exitosa proporciona al estudiante la aprobación de obtener los conocimientos de los temas y contenidos para lograr los aprendizajes esperados de las diferentes áreas de estudio. Como postula Tricia Hedge, “La comprensión del mensaje comienza con la percepción del lenguaje, pasando por la comprensión del significado general de la enunciación hasta culminar en la comprensión de aspectos parciales; es decir, el receptor nunca se propone comprender palabras o frases aisladas, sino captar el significado global de toda la comunicación, su sentido interno.” La tesis dada por la escritora, se refiere a la capacidad de las personas de percibir su propia dialecto a través de su hábito, dentro de la comunidad educativa se observa un desinterés en la comprensión y aplicación de estas técnicas, es menester que el docente se concentre en corroborar y acentuar esta comprensión, en aprovechar y utilizar las múltiples herramientas tecnológicas que han aparecido en estas últimas décadas, esta falta de interés mutuo han hecho que los educandos y docentes no centren sus habilidades y puedan avanzar, en el caso de la (Hedge, 2010) (saber que significa cada palabra) y asentar cada aspecto parcial de éstas en un contexto global que le dé un significado pertinente a lo que el escritor pretende



comunicar, como señalan Heimlich y Pittelman (1991) en el cual expresan que la lectura comprensiva es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus sapiencias previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. Hedge, además acentúa la interacción lector autor cada registrando que:

*“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel” (Hedge, 2010)*

Leer es comprender, es afianzar conocimientos, es de gran importancia la intervención e interacción entre docentes y estudiantes, el despejar dudas, palabras, significados. Una correcta aplicación de la lectura ayuda a que el estudiante pueda manejar sus pensamientos e incluso sus propios textos, exprese sus maneras de sentir y pensar en base a lo que el docente explica, esta es una forma de saber llegar al estudiante para que este tenga un óptimo desempeño en la cotidianidad dentro de su entorno educativo.

### **1.2.3 Comprensión Auditiva**

Como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, nos indica que la comprensión auditiva es una destreza lingüística que se refiere a la definición del discurso verbal. “Intervienen procesos lingüísticos que abarcan la interpretación de discurso a partir de la decodificación y comprensión lingüística de la cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.) hasta la interpretación y valoración personal, por lo que además de su carácter receptivo requiere la participación activa del oyente” (Harmer, 2008). Uno de los problemas que encontramos en la comunidad educativa de esta época es la falta de percepción auditiva, es decir que no comprenden en muchas ocasiones lo que el docente desea transmitir a sus educandos, esto conlleva a la confusión y no puedan entender lo que se desea impartir. Al existir un correcto lenguaje es obvio que lograremos una buena comprensión auditiva, logrando éxito en lo que nos propongamos exponer.

“El receptor recibe lo que emisor en realidad expresa (la orientación receptiva), construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es conocido por él o ella.” (Harmer, 2008) se ha detectado como inconveniente en los estudiantes la no capacidad de entender lo que expresan los docentes de inglés a la hora de impartir clase, es la no practica de Listening o escuchar no solo en docentes, sino también en personas nativas que hablan el idioma.

“Este es el proceso de bottom-up, que ve la comprensión de lenguaje como el proceso de pasar a través de un número de etapas o niveles consecutivos y el resultado (output) de cada etapa se vuelve el aporte (input) para cada etapa mayor. Es como si fuera un camino de una vía.” (Harmer, 2008) El proceso bottom up y top-down en comprensión auditiva es visto por los estudiantes como la gran necesidad de aprender mediante los subtítulos que encuentran en cinematografía o reportajes, enfocándose en la traducción y a la copia de expresiones que según a su propio criterio conlleva al desarrollo de creatividad para desarrollar y mejorar su destreza auditiva en el aprendizaje del idioma inglés, en verdad, de existir interés por parte del estudiante en utilizar la tecnología, podría aprender el idioma en diferentes contextos lingüísticos, la búsqueda por obtener el contacto interactivo con los hablantes nativos de los países angloparlantes, “Las estrategias de comprensión top-down involucran el conocimiento que el oyente trae a un contexto, a veces llamado información “dentro de la cabeza, opuesto a la información disponible en el texto en sí.” (Hedge, 2010). El estudiante, al tener contacto directo y constante con hablantes nativos hará que adquiera de mejor manera vocabulario, expresiones para entender, comunicarse y corresponder de mejor manera con ellos.

#### **1.2.4 Expresión Oral**

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la expresión oral es la práctica lingüística relacionada con la producción de la disertación verbal. “Es una capacidad comunicativa que no sólo abarca un dominio de la pronunciación, del léxico y gramática de la lengua meta, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos” (Llobera, 1995) una de las destrezas más temidas, no solo por los estudiantes, sino incluso hasta por algunos docentes de diferentes áreas es enfrentarse a entablar comunicación con un hablante nativo

del idioma, esto debido a la falta de práctica, al miedo de decir algo incorrecto o mal pronunciado que puede acarrear malas interpretaciones. Esta habilidad es “probablemente la que más dificultad trae a los aprendices de inglés como segundo idioma debido a las diferencias existentes entre la pronunciación de diferentes fonemas de la lengua meta y los temores que éstos tienen de no ser entendidos al comunicarse” (Llobera, 1995) el problema para comunicarse con otras personas en otro idioma, procede desde los propios salones de clase, ya que al no querer expresar sus ideas por miedo a equivocarse, por la obtención de malas calificaciones, o sentirse juzgados por el docente y sus compañeros, ante este problema se debería tomar en consideración, el incitar al estudiante a que puede equivocarse para luego corregir y no volver a cometer los mismos errores.

### **1.2.5 Expresión Escrita o Lenguaje Escrito**

Según el diccionario de la real academia de la lengua escritura proviene el latín *scriptūra*, y nos indica que “el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos” (RAE, 2018), por lo usual, no son símbolos que forman palabras, más bien una buena escritura es entendible por el mensaje claro que desea expresar.

Para la revista Iberoamericana de Educación, “aprender a leer y escribir en Inglés como segunda lengua: un estudio de revisión en Canadá y EEUU”. (Jiménez & O'Shanaha, 2009) en este artículo se exponen las principales teorías explicativas sobre “el aprendizaje de la lectura y escritura en una segunda lengua y, al mismo tiempo, se analizan las habilidades que son críticas para tal fin” aquí podemos apreciar la necesidad que existe por entender que una escritura con un mensaje claro y conciso es muy importante para los estudiantes. Llegado a este punto se “ha tratado de sintetizar el aporte de la investigación realizada hasta ahora sobre el aprendizaje de la lectura y escritura en una segunda lengua para, finalmente, abordar uno de los temas de mayor debate en este campo de estudio: el referido a las relaciones entre aprendizaje de una segunda lengua y dificultades de aprendizaje”, en este punto es muy importante recordar a nuestros estudiantes que la lectura va acompañada de la escritura, tal como sucede en español, la misma idea se aplica al aprender una segunda lengua y si más contacto tenemos con estas destrezas ya sea en español como en Inglés más fácil se hará con el tiempo el aprendizaje, teniendo en cuenta “la elevada proporción de estudiantes de habla

no inglesa que presenta dificultades en dicho campo” (Jiménez & O'Shanaha, 2009) muchos de nuestros estudiantes no han tenido contacto en su vida estudiantil con ningún hablante nativo del idioma Inglés o no han mostrado interés por aprender el idioma, varios de ellos con cuentan con expectativas por salir del país, o en su gran mayoría no viajan por motivos de carácter económico, lo que hace limitante el poder intercambiar cultural y lingüísticamente sus ideas y formas de pensar.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la expresión escrita es una práctica lingüística que se refiere a la producción de la lengua escrita. “La habilidad de expresión escrita contempla además de lenguaje verbal, elementos no verbales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc., una de sus funciones es la de dejar constancia de hechos que han ocurrido o bien hechos que van a ocurrir” (Hedge, 2010) la práctica de la escritura viene desde la educación básica inicial y media, en este campo los docentes consideran como prioridad a que los estudiantes practiquen el español con su sintaxis y ortografía, lamentablemente en la realidad no practican de manera correcta, por lo que, no pueden expresar sus ideas claras y coherentes en Inglés, esto conlleva a la copia solamente de palabras, sin enfocarse en la estructura gramatical. Tricia Hedge menciona que “la escritura como el resultado del empleo de estrategias para manejar el proceso de composición, que corresponde a gradualmente desarrollar un texto a través de un número de actividades tales como la organización de información, seleccionar apropiadamente el lenguaje, hacer borradores, leer y revisar y finalmente revisar y editar” aquí está el problema más representativo para desarrollar la escritura, los estudiantes no realizan el primer borrador y no cumplen con los respectivos pasos antes de desarrollar su ensayo o trabajo . Hedge a su vez lo puntualiza como “un proceso complejo que no es ni fácil ni espontáneo para muchos aprendices de un segundo idioma” (Hedge, 2010) nuestros estudiantes de inglés como lengua extranjera no precisan la escritura ni se enfocan en plasmar sus mensajes, situación negativa que lleva a que el docente en muchas ocasiones por el número de estudiantes en el aula y la falta de tiempo no pueda revisar correctamente cada trabajo presentado.

“En el proceso de guía en el desarrollo de esta habilidad, existen ciertas habilidades a potenciar en cada uno de los escritores” (Oshima, 2006), nos indica que la escritura como segunda lengua debe ser todo un proceso ordenado y guiado, el mismo profesor debe monitorear y diagnosticar problemas de caligrafía, ortografía y redacción. Los motivos para

escribir son numerosos, éstos van desde intenciones sociales, educacionales, profesionales o personales y el rol del docente es edificar este potencial comunicativo a sus estudiantes.

Según Tricia Hedge estas destrezas son: “...una lista de habilidades que el escritor necesita: -Conseguir el manejo correcto de la gramática.

- Tener una gama de vocabulario.

- Puntuar significativamente.

- Usar correctamente las normas puestas en papel. Ej.

*En cartas.*

- Deletrear con exactitud.

- Usar una gama de estructuras de oraciones.

- Unir ideas e información a través de las oraciones para desarrollar un tema.

- Desarrollar y organizar el contenido de manera clara y convincente” (Hedge, 2010) El idioma Inglés se enseña en contexto formal el cual contiene el progreso de esta habilidad de escribir a través de pequeños pasajes simples hasta llegar a textos más complejos como esquelas, párrafos, ensayos, artículos, informes y transcripciones.

El Marco europeo de referencia incluye la expresión escrita entre “las actividades comunicativas de la lengua y su evaluación va desde lo más básico y simple como redacciones breves hasta las más creativas, como textos sobre historias imaginarias.” (Oshima, 2006), en el nivel más alto de la comprensión de una segunda lengua según el Marco europeo de referencia el alumno debe ser capaz de crear textos complejos con claridad y fluidez al terminar los niveles presentados como es el nivel A1, el A2 hasta llegar al nivel B1 con un cualidad adecuado, eficaz y una organización lógica que ayuda al lector a encontrar las ideas demostrativas, pero mucho de esto está lejos de la realidad de los estudiantes dentro de las instituciones educativas.

### **1.2.6 El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria: una misión posible**

“El resultado evidencia que los problemas de la escritura en idioma materno tienen una posible incidencia sobre el desarrollo de la escritura en lengua extranjera, particularmente, del idioma inglés. Se ofrece una serie de recomendaciones pedagógicas que pudieran ser adaptadas a las clases de inglés para el desarrollo de la escritura.” (Crespo &

Pinto, 2016) en hora de clase de lengua extranjera Inglés, se evidencia que todavía prevalecen las insuficiencias en cuanto al desarrollo de la expresión escrita en castellano o lengua y literatura del español, la mayor parte de los estudiantes tienen mucha tendencia hacia la copia y memorización de textos en pérdida o caducos, y lo mismo sucede al iniciar el aprendizaje del segundo idioma o lengua extranjera que empieza con capacidades básicas críticas y expresión baja o nula propia del aprendiz.

Igualmente, las labores escritas en Inglés suelen consistir en transcripción de textos y repetición de ejercicios de estructura gramatical, lo cual no beneficia la apropiación del lenguaje para comunicarse en contextos escritos similares a las utilizadas en la vida cotidiana (Crespo & Pinto, 2016). En gran mayoría las tareas de Inglés enviadas a casa simplemente son una copia literaria o repetición de palabras de vocabulario que se han hecho costumbre durante los años de estudio, la misma tarea enviada de la escuela, la realiza de nuevo en el colegio y en muchos casos se la vuelve a repetir en la universidad.

En la educación general básica superior, “las habilidades escriturales en inglés deberían desarrollarse desde un enfoque procesual donde cada tarea a realizar esté inmersa en un contexto socio-cultural significativo para el estudiante”, así como lo señala Freire (1999), en que se consideren los usos y empleos del lenguaje. La instauración de los textos o micro ensayos deberían enmarcarse en diversos contextos reales, en aplicación a la vida misma, con distintas intenciones de trabajos, dirigidos a diversos destinatarios como jefes, subjefes, entre otros, mediante de tareas reales, según el uso de la lengua escrita en la cotidianidad.

“La escritura en inglés se puede promover a través de estrategias de aprendizaje colaborativo (revisión en parejas, conferencias con el docente) y de aprendizaje en línea en el cual se involucre a los estudiantes en actividades semi-realistas (escribir un curriculum, llenar una solicitud de empleo, toma de notas) y se facilite la comunicación auténtica y la interacción entre ellos” (Crespo & Pinto, 2016) De esta manera, se involucrará a los estudiantes en prácticas propias, reales y tendrán un aprendizaje significativo en el desarrollo de sus destrezas para la escritura eficaz en Inglés.

“Quienes aprenden un segundo idioma en la adolescencia o en la vida adulta, deberían conocer vocabulario, estructuras del lenguaje o gramática, y al mismo tiempo aprender a escribir, hablar, leer y escuchar. Sin un texto guía, acceso a libros o estrategias que permitan desarrollar todas las destrezas. La falta de un texto dificulta el aprendizaje del inglés” (Cheme, 2012), muchos de nuestros estudiantes al terminar la Educación General Básica, incluso el Bachillerato no tienen la capacidad de escribir en Inglés, no entienden cuando se presenta la posibilidad de entablar un diálogo con un docente o un hablante nativo anglosajón, al mismo tiempo según testimonios de los estudiantes, existe un texto guía para todas las instituciones públicas que recoge un programa de enseñanza, planificado y entregado de forma gratuita por el Ministerio de Educación para esta materia, pero el mismo no va con la realidad de nuestro país.

“La enseñanza del idioma inglés se divide en dos partes, una es el lenguaje y la otra, el desarrollo de habilidades: escribir, hablar, escuchar y leer. Es importante contar con un programa sólido de estudio de Lengua y esto no solo depende de cuan competentes sean los maestros. Todo esto es responsabilidad del sistema, no como se quiere hacer creer, del maestro exclusivamente”. (Cheme, 2012) Contar con materiales didácticos tradicionales no basta en esta época, el docente debe aplicar recursos didácticos lúdicos, y recursos didácticos digitales, además cada docente debe por sí mismo tener acceso a nueva metodología, seminarios y documentación actualizada, mismos que permitirán mejorar el sistema de enseñanza no solo para el docente, sino también a toda la comunidad educativa en donde se desempeña.

“Los métodos de enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras integran posiciones lingüísticas, psicológicas, de lingüística aplicada y de didáctica en general.” (Delgado, 2010) En la actualidad, con el apogeo de las TIC que son un elementos innovadores que pueden mejorar e impactar de muchas formas a los estudiantes de manera positiva el aprendizaje de lenguas extranjeras, se debe implementar apuntando y en mira a las escuelas del futuro, indicando a sus estudiantes que están a su disposición las herramientas intelectuales y sociales que les posibiliten un aprendizaje continuo a lo largo de toda su vida estudiantil, promoviendo su propio aprendizaje de acuerdo a su necesidad.

“Las tareas docentes diseñadas permiten que el estudiante relacione de manera armónica los contenidos de la asignatura Idioma Inglés con el contenido de las tareas docentes, favoreciendo la retroalimentación de las mismas, a un mejor desarrollo y evolución de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la expresión escrita”. (Mascareño, 2012) los docentes deben explotar al máximo los recursos y materiales de apoyo disponibles en el entorno virtual de aprendizaje, para potenciar la enseñanza del idioma inglés, adaptando las tareas, trabajos de acuerdo a sus intereses, motivaciones y necesidades, hacerlos llegar a los estudiantes relacionándolos de manera eficaz.

### 1.2.7 Enseñanza de la Escritura

La instrucción de la escritura debe incluir algo más que mejorar la caligrafía o corregir la ortografía. Debe abarcar también otros aspectos más estilísticos, como pueden ser la utilización de los signos de puntuación o la exposición de las ideas de una forma ordenada (Cuetos, 2009).

***-Planificación.** Enseñar a los niños a planificar lo que van a escribir no suele ser una actividad frecuente en el ámbito escolar, y sin embargo es totalmente necesaria ya que la planificación del lenguaje escrito implica una serie de operaciones que no existen en el lenguaje oral.*

***-Generar ideas.** Para el niño que comienza a escribir, expresar por escrito una opinión, conocimiento o suceso es una tarea sumamente difícil, incluso aunque se trate de un tema bien conocido, sencillamente porque requiere ir extrayendo esa información de la memoria y no suele estar acostumbrado a ello. Piénsese que en el lenguaje oral los niños no suelen producir grandes párrafos, sino que la información suele surgir a partir de las preguntas e intervenciones que hacen sus contertulios.*

***-Organizar las ideas.** Una vez que se ha recopilado toda la información de la memoria a largo plazo los niños tienen que seleccionar aquellas ideas que sean más pertinentes para lo que quieren escribir y en el orden correcto. Como afirman Collins y Gentner (1980), es importante que los educadores enseñen explícitamente que producir ideas y elaborar textos son actividades diferentes, ya que el texto exige una ordenación en la que seguramente no tendrán cabida algunas de las ideas generadas.*



*-Estructurar la información en función de los objetivos. Antes de ponerse a escribir el niño tiene que hacerse las preguntas de a quién va dirigido, qué finalidad se pretende, qué saben los lectores sobre el tema, ¿qué se ha dicho y qué falta por decir. En consecuencia, el hilo argumental puede tener coherencia para el sujeto que está escribiendo porque conoce informaciones adicionales, pero no para el lector que carece de esos datos.*

*-Construcción de la estructura sintáctica. El estudiante no sólo debe saber expresar sus ideas y conocimientos de una forma ordenada y de una manera ortográficamente correcta, sino que tiene que saber además construir oraciones gramaticalmente admisibles. Y el hecho de que sea capaz de expresarse adecuadamente en el lenguaje oral no asegura que no vaya a tener problemas en el escrito ya que sintácticamente lenguaje oral y escrito son bastante distintos. Mientras en el lenguaje escrito la unidad es la oración, en el habla es la frase.*

*-Procesos léxicos. En este nivel, además del significado de las palabras que se supone que forma parte de las actividades del lenguaje oral, los dos aspectos más importantes a enseñar son las reglas de conversión fonema a grafema y la ortografía de las palabras irregulares. Para el aprendizaje de las reglas fonema-grafema se pueden usar ayudas gráficas que sugieran el sonido de las letras para favorecer la retención. (Cuetos, 2009)*

La escritura tiene un lugar primordial dentro de la comunicación, depende de la situación, en muchas ocasiones, es más dable utilizar la escritura que la expresión oral. El lenguaje escrito tiene una importancia específica dentro del proceso enseñanza aprendizaje del lenguaje Inglés como lengua extranjera.

### **1.2.8 El proceso de escritura**

El proceso de escritura hace referencia a los procesos básicos de planificar, redactar y revisar. Aparece coincidir con el modelo de Rotman pero la gran diferencia radica en que el estudiante mismo es el que controla y regula la secuencia de la escritura sin un patrón lineal en particular, sino según sea necesario recurriendo a modificar las ideas, producción y elaboración en cualquier momento oportuno durante cualquier etapa de la tarea.

*-La planificación o preparación de la tarea es la clave del éxito o fracaso de la misma; se diseñan los objetivos y se establece un plan. En el caso de un*

*estudiante de nivel primario se puede utilizar palabras claves o incluso una imagen visual. Se sabe que durante la tarea habrá cambios, para eso son los borradores, que organizan ideas de acuerdo a las necesidades de la situación comunicativa. Las ideas se generan durante la búsqueda de información y se ordenan los datos de la memoria a largo plazo.*

***-El redactar** viene siendo el acto de escribir esas ideas a través de un mensaje apropiado; es el mecanismo de trasladar las ideas a la escritura. Debido a su complejidad (formación de letras, espacio entre cada palabra, gramática, etc.) el escritor se ve obligado a releer y reescribir.*

***-Revisar** la composición implica releer lo que se ha escrito con el fin de evaluar y reevaluar tanto el contenido (mensaje) como el lenguaje utilizado. En el transcurso de estos tres procesos ocurren simultáneamente unos subprocesos en la que participa el monitor que es el estudiante mismo. Su función es supervisar, controlar, generar más ideas, revisar y repasar su trabajo cuantas veces sea necesario. (Flower & Hayes, 1981)*

En este campo, el docente juega un papel muy importante, el estudiante en muchos casos no ha logrado desarrollar las estrategias de forma independiente y automatizada en el área académica y lingüística del idioma Inglés, para lo cual es muy necesario el monitoreo y supervisión continua para asegurarse de que están cumpliendo sus metas y logros.

“A lo largo de este proceso de escritura, el monitor decide cuándo es conveniente interrumpir la tarea para revisar los tres subprocesos y dedicarle esfuerzo en caso que necesite algún dato del entorno o la memoria a largo plazo” (Flower & Hayes, 1981). A pesar de que el proceso de enseñanza-aprendizaje está sufriendo constantes transformaciones, hay algo que se mantiene, el objetivo final de la enseñanza de la lengua inglesa, es decir, establecer la comunicación. En este modelo se integra la motivación del estudiante, el aspecto de la colaboración en una tarea, la dimensión espacial y visual de la memoria y la reorganización del proceso cognitivo que enfatiza aún más la interpretación del texto.

### **1.2.9. Requisitos para aprender a escribir.**

***-Información conceptual.** Para poder escribir sobre cualquier tema, sea éste un hecho científico, un cuento o un suceso, es necesario poseer información acerca de ese tema. No se puede pedir al estudiante que escriba sobre algo que*

*no conoce, de manera que una buena preparación para la escritura viene determinada por dotar al niño de unas estructuras de conocimientos lo más amplias posible. Las lecturas y exposiciones sobre temas variados son, por tanto, una buena ayuda en este sentido.*

**-Capacidad de memoria operativa.** *Hemos visto a lo largo del libro que una vez generada la oración que vamos a escribir, las palabras que la componen se retienen en un almacén temporal o memoria a corto plazo mientras se realizan los ejercicios motores encargados de representarlas gráficamente. Y a diferencia del habla, que se produce con notable rapidez, la escritura es una actividad lenta, especialmente en las primeras edades escolares en las que todavía no se han automatizado los programas motores, y por ello el papel de la memoria a corto plazo es fundamental.*

**-Vocabulario.** *Cuanto más vocabulario tenga el niño en el lenguaje oral más fácil le resultará recuperar las palabras en la escritura. Por una parte, porque se acostumbra a activar unidades léxicas. Por otra parte, porque una vez que obtenga la pronunciación de la palabra bastará con aplicar las reglas de conversión fonema a grafema para obtener su forma ortográfica. Si no dispone de representaciones en el léxico fonológico difícilmente podrá utilizar la vía subléxica. Coordinación visomotora. Puesto que la primera escritura que el niño aprende en la escuela es la escritura a mano, si tiene desarrollada la psicomotricidad fina y coordinación visomotora tendrá menos dificultades en el aprendizaje de los programas motores y podrá con ello dirigir sus esfuerzos al aprendizaje de otros procesos superiores. Obviamente, si el niño tiene que empezar por aprender a sujetar el lápiz o a controlar sus dedos y muñeca, tendrá que dedicar a esta actividad unas energías y un tiempo que podría estar dedicando a otros aprendizajes. (Cuetos, 2009)*

Escribir es una de las formas importantes de expresar pensamientos, comunicar ideas y puntos de vista a los demás, mucho mejor si lo podemos plantear en un segundo idioma como el Inglés. Algunos estudiantes tienen habilidad innata para colocar sus pensamientos en castellano, nuestra meta, lograr que ellos lo plasmen en un segundo idioma. La escritura es más beneficiosa, específicamente para aquellos estudiantes que son poco comunicativos y les cuesta expresarse verbalmente. El lenguaje escrito les permite expresar sus ideas, pensamientos o su condición anímica, de manera exitosa.

### **1.2.10 La Web 2.0**

En el nuestro país Ecuador, las mayores transformaciones actuales y por venir están estrechamente ligadas al desarrollo de las tecnologías y a la incorporación de éstas a esta modalidad, las herramientas de la Web 2.0. Hace años atrás conocíamos la red que en la actualidad se denomina Web 1.0, cuya característica principal era que podíamos acceder a la información a través de ella, conocer lugares, navegar por Internet y tener un correo electrónico que nos permitiera enviar y recibir información en forma privada. “Con esta Web nacen nuevos conceptos, como la sociedad de la información, esta nueva sociedad es aquella que puede acceder a la información de forma libre y sin restricciones”. (Nafría, 2008), El uso de las redes sociales en la Educación, y especialmente lo que es el aprendizaje de un nuevo idioma, es una muestra evidente de las formas de interacción que permite, los docentes pueden establecer una comunicación fluida y dinámica en el desarrollo de tutorías presenciales y virtuales logrando alcanzar logros propuestos en el desarrollo de las actividades por parte de los docentes a los estudiantes.

Pero existe un factor muy importante que genera el cambio de la Web 1.0 a la Web 2.0 que es la comunicación.

El termino Web 2.0 está asociado a la forma que existe en la actualidad de transmitir la información, la forma en que el usuario interactúa con los diferentes recursos que nos provee Internet y, además, cómo esos recursos están orientados al usuario final. Hoy, el usuario de la sociedad puede crear, diseñar y administrar sus propios espacios de información, él decide de qué informarse y cómo, y también puede decidir la forma en que quiere transmitir la información, creando sus propios espacios y sus propios recursos de interacción. No era así en la Web 1.0, en la cual el usuario estaba limitado solo a observar (Nafría, 2008), hay que resaltar la importancia que ejercen las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones como medio adecuado de información, ya sea de forma asincrónica o sincrónica, para la interacción entre los agentes (estudiantes " tutores) en la Educación

Ahora se puede observar, crear, diseñar e implementar. Como la comunicación y la interacción son fundamentales en esta nueva Web, y debido a las necesidades y demandas, se ha creado software con y sin el requerimiento de servidores propios, algunos poseen ambas modalidades, diferenciándose en cantidad y calidad de las prestaciones. Podemos encontrar diferentes recursos como redes sociales, blog, herramientas colaborativas, wikis,

plataformas virtuales, mensajería instantánea, etc., que permiten construir recursos y herramientas colaborativas y de interacción. Algunas de ellas son:

**-Redes sociales:** *estos espacios fueron diseñados para compartir información en comunidades abiertas, además de reunirse con amigos de forma virtual, por lo general, estos espacios son de comunicación asincrónica, con algunos componentes sincrónicos; entre ellas tenemos: Facebook*

**-Wikis:** *una wiki es un sitio o página web que contiene información sobre un tema particular, éstas pueden ser construidas en forma colaborativa por grupos abiertos o un grupo particular de personas. Su principal función es contribuir con un espacio en la Web que permita crear acciones colaborativas, como, por ejemplo, definir un concepto o generar actividades de aprendizaje. Una wiki puede ser editada por cualquiera de los usuarios integrantes de este espacio y en forma simultánea. Tenemos a Wikipedia*

**-Plataformas virtuales**

*En los últimos años se ha desarrollado el concepto de sistema de gestión de contenidos (Content Management Systems o CMS). Se trata de herramientas que permiten crear y mantener una web con facilidad ya sea en Internet o Intranet. Los gestores de contenidos proporcionan un entorno que posibilita la actualización, mantenimiento y ampliación de la web con la colaboración de múltiples usuarios. En cualquier entorno virtual, esta característica es importante puesto que ayuda a crear una comunidad cohesionada que participa de forma conjunta. Un sistema de gestión de contenidos es un software que se utiliza principalmente para facilitar la gestión de web, ya sea en Internet o en una Intranet. Algunos ejemplos: Moodle*

**-Mensajería instantánea:** *el software o herramientas más utilizadas son las de mensajería instantánea, los chats, como se conocieron en un comienzo, son las primeras herramientas de interacción instantánea en la red, entre dos o más usuarios que se encuentran conectados en cualquier parte del mundo. En la actualidad, estas herramientas se han ido especializando, llegando a ser mucho más personalizadas. Se puede establecer una comunicación sincrónica con los contactos personales identificándolos por el correo electrónico, además de la mensajería, se suma a ellos la videoconferencia y el video llamada. De esta forma ya no solo se leen a través de la red, sino que además se pueden ver.*

*Algunas de estas herramientas que nos permiten realizar esta comunicación son: Skype*

Las redes sociales tienen un papel muy protagónico y demasiado importante en la actualidad, en el desarrollo y transformación de saber aprender un segundo idioma que en nuestro medio es el Inglés. El uso de blogs o Weblogs, permite subir material y la comunicación se establece, ofrece demasiadas ventajas en la organización de las comunidades virtuales. También, el uso de recursos multimedia, como fotos, sonidos, vídeos, entre otros, que pueden de mejor manera presentar una clase interactiva en Inglés con hablantes nativos, para conocer la realidad del idioma en tiempo real, además puedan ver en el progreso de las regiones y comunidades.

### **1.2.11 Aulas Virtuales**

“el constructo “aula virtual”, hallamos que por aula se entiende a una sala en donde se celebran las clases; mientras que lo virtual es definido como algo que tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produzca de presente, frecuentemente en oposición a lo efectivo o real. Por su parte, la “realidad virtual” es comprendida como una representación de escenas o imágenes de objetos producidas por un sistema informático, que da la sensación de su existencia real” (Luque, 2017).

#### **- ¿Qué es un aula virtual?**

*Aula virtual está formada por un conjunto de herramientas que permite mejorar los procesos educativos, facilitando el contacto continuo entre estudiantes y docentes, el seguimiento de las clases y el acceso a contenidos académicos. (Ferriman, 2019)*

*Un aula virtual es un aula en línea que permite a los participantes comunicarse entre sí, ver presentaciones o videos, interactuar con otros participantes y participar con recursos en grupos de trabajo.*

#### **-Sin restricciones**

*Un aula virtual permite que tanto estudiantes como instructores de todo el mundo participen en clases en vivo para colaborar e interactuar. Los programas MOOC como Coursera son un gran ejemplo de este concepto en acción (Ferriman, 2019).*

### ***-Asequible***

*Los bajos costos de las aulas virtuales se consideran una gran ventaja. Los estudiantes pueden ahorrar dinero al no tener que preocuparse por los gastos de viaje. Los participantes también ahorran tiempo ya que todo lo que se necesita es una conexión a Internet (Ferriman, 2019).*

### ***-Aprendizaje flexible***

*Las clases en línea también permiten la capacidad de grabar las clases a medida que ocurren, incluyendo cualquier presentación de audio y visuales. Esto significa que el contenido es accesible incluso después de ser entregado, un beneficio adicional para aquellos que desean un rápido repaso, o quizás no lo entendieron completamente la primera vez (Ferriman, 2019).*

En conclusión, un aula virtual es un entorno digital en el que se puede llevar a cabo un proceso de intercambio de conocimientos no solo en el idioma español sino también en lengua extranjera como lo es el Inglés, además de otras lenguas que serán gran importancia de acuerdo al criterio de cada estudiante, esta aulas virtuales tienen por objetivo posibilitar un aprendizaje entre los usuarios que participan en el aula. En otras palabras, un aula virtual es un espacio dentro de una plataforma online en la que se puede compartir contenidos de profesores y estudiantes, pueden consultar, dudas y existen evaluaciones.

## **1.2.12 E-LEARNING**

### **¿Qué es el e-learning?**

Muchos de nuestros estudiantes no han oído hablar del término e-learning, traducido al español como educación en línea, este se refiere “al proceso de aprendizaje que tienen lugar por Internet y con el apoyo de herramientas tecnológicas” (Guri, 2005). En este modelo, la educación cuenta “con un ambiente de aprendizaje totalmente virtual”. En el mismo “los profesores ponen a disposición diversos contenidos y los estudiantes acceden desde cualquier ordenador o dispositivo móvil”

Pero el e-learning puede ir más allá de las instituciones de enseñanza tradicionales. Este modelo de enseñanza puede ser utilizado también para “cursos libres, como idiomas extranjeros, culinaria, artesanía, informática y estética, entre otros” (Guri, 2005). Para ello, basta con tener “a alguien dispuesto a enseñar, un público interesado en aprender, una plataforma para alojamiento del curso y, por supuesto, acceso a Internet” (Guri, 2005).

## **Blended learning**

Blended learning o B-Learning es el aprendizaje que combina el e-learning (encuentros asincrónicos) con encuentros presenciales (sincrónicos) tomando las ventajas de ambos tipos de aprendizajes. Este tipo de educación o capacitación implica utilizar nuevos elementos de tecnología y comunicación y nuevos modelos pedagógicos: Entornos Virtuales de Aprendizaje o LMS, Recursos Multimedia, Herramientas de comunicación virtual (foros, correos electrónicos), Video Conferencias y Webinars, Documentos y manuales que pueden ser descargados, Flipped classroom, educación por competencias trabajos por proyectos

### ***Características***

*El B-Learning es un método de enseñanza en el que se pueden utilizar tutorías personalizadas, videoconferencias, chats, clases presenciales, etc. Algunos profesionales ven este método como un retraso en la educación y otros más como un avance que permite utilizar lo mejor de la educación presencial y la educación en línea.*

*Las principales características de este método de formación son las siguientes:*

- Formación flexible a la vez que personal y cálida. El alumno gana mayor libertad en cuanto a la hora y la forma que estudia, por lo tanto, un curso se hace más flexible, y a la vez es personal y cálida pues se incluyen clases presenciales en las que el docente puede tratar a sus alumnos de una forma más cercana.*
- Asistencia a clases presenciales. Permite que el docente interactúe con el alumno de manera personal.*
- Discusión de casos prácticos en grupo. La interacción entre los alumnos en las clases presenciales permite que tenga la oportunidad de debatir acerca de la opinión que cada uno tiene acerca de los temas que se tratan.*
- Conferencias de expertos. Las clases en línea y videoconferencias pueden ser dadas además de por los profesores, por expertos y especialistas en los temas sin importar el lugar en el que estos residan.*
- Tutorías personales. Mediante este método de formación se puede atender de manera personalizada a los alumnos y apoyar a los que lo requieran mediante tutorías que pueden ser en línea.*



- *Exámenes de certificación. Los alumnos se pueden certificar mediante evaluaciones del trabajo desarrollado en línea y a la vez de las clases presenciales que se tomaron.*

La importancia del B-learning reside en la capacidad de maximizar la destreza del estudiante por investigar, además de aprender actividades, estrategias y técnicas más apropiadas para satisfacer cada necesidad de aprendizaje en un segundo idioma.

### **1.2.13 Las TIC y el aprendizaje colaborativo**

El instrumento comunicativo provista por las TIC se inserta en forma conveniente en los procesos de instrucción o formación y bien presenciadas pueden favorecer apoyo. Los foros electrónicos constituyen un espacio apto para la promoción de conductas colaborativas entre los estudiantes, bajo una modalidad asíncrona que permite que cada copartícipe reconozca las aportaciones de los demás, reflexione sobre ellas y edifique sus aportes según el propio ritmo de aprendizaje.

La concepción «Aprendizaje colaborativo asistido por computador» proviene de siglas en el idioma inglés como CSCL (Computer Support Collaborative Learning) que apuntan a referirse de alguna forma a dependientes y computadores tras un objetivo común de carácter pedagógico. Las prácticas de aprendizaje colaborativo asistido por ordenador apuntan hacia entender el aprendizaje como un juicio de contextualización de la situación en que se desenvuelve el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.2.14 El Constructivismo como teoría y método de enseñanza**

En el enfoque pedagógico esta teoría sostiene que “el Conocimiento no se descubre, se construye: el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje” (Cubero, 2003). El Constructivismo como tal ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.

Piaget aporta a la teoría Constructivista “el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios” (Cubero, 2003). Para situar

el enfoque constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, estos pueden ser aplicados en el campo del aprendizaje de una segunda lengua porque cada estudiante puede aprender de acuerdo a su necesidad.

### **1.2.15 Lev Vygotsky y el Desarrollo Cognitivo**

Lev Semionovich Vygotsky, en su teoría podemos encontrar varias ideas importantes, en primer lugar “el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño le proporciona un control comunicativo, además el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento” (Vielma & Salas, 2000), podemos observar que estudiante puede aprender un segundo idioma si los temas de aprendizaje están en una función necesaria y de importancia para ellos.

“La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad es el maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro” (Vielma & Salas, 2000), los estudiantes pueden aprender de mejor manera si tienen contacto lingüístico con las personas hablantes nativas de una segunda lengua, porque no solo aprenderán pronunciación, también aprenderán expresiones idiomáticas de acuerdo a cada región.

### **1.2.16 El Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el “conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen” (Rodríguez & Moreira, 2008), los docentes deben tener presente que cuando el material didáctico es llamativo al estudiante se le hace interesante el tema de estudio.

Es decir, “que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado” (Rodríguez & Moreira, 2008) lo que se aprende no debe ser

solo por memorismo sino por percepción de los hechos reales que desean aprender con un material adecuado, el mismo que motive su interés

“No es una cuestión dicotómica (todo o nada, aprendemos o no aprendemos), sino que se trata del grado de significatividad con el que aprendemos, que depende de la calidad y la cantidad de los vínculos que establecemos entre los conocimientos previos y los que estamos aprendiendo. En otras palabras, se trata de un continuo de mayor a menor significatividad” (Rodríguez & Moreira, 2008) en el aprendizaje de la lengua escrita en Inglés es muy importante que el docente tenga el material didáctico bien diseñado para desarrollarlo y orientado dentro y fuera del aula como refuerzo en beneficio de los estudiantes.

### **1.2.17 El Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner**

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

*-**Aprendizaje por descubrimiento:** el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.*

*-**Diálogo activo:** el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo (p.ej., aprendizaje socrático).*

*-**Formato adecuado de la información:** el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva.*

*-**Currículo espiral:** el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.*

*-**Extrapolación y llenado de vacíos:** La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante.*

*-**Primero la estructura:** enseñarle a los estudiantes primero la estructura o patrones de lo que están aprendiendo, y después concentrarse en los hechos y figuras (Santuiste, 2005) .*

Los estudiantes deben contar con herramientas necesarias en el salón de clase y en su hogar para poder realizar cualquier tarea, siempre y cuando estas posean una guía de sus docentes, para que, con la colaboración de los padres de familia se pueda lograr un aprendizaje significativo y es donde las plataformas virtuales de aprendizaje ayudaran con los recursos online para que su aprendizaje pueda ser transmitido a diferentes circunstancias de su vida estudiantil, y tenga muy claro cuál es su visión de este mundo globalizado, ellos puedan buscar soluciones a los viejos problemas sociales, tecnológicos y busquen ser creativos, innovadores pudiendo encarar a los nuevos imprevistos y emergencias de la sociedad ecuatoriana actual.

### **1.2.18 Enfoque constructivista de la enseñanza virtual**

Tal como hemos mencionado, una de las grandes potencialidades del uso de las TIC en la formación online es poder apoyar la implementación de entornos de aprendizaje centrados en el enfoque constructivista del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto no implica que no nos encontremos con otros modelos pedagógicos más tradicionales que utilizan espacios virtuales, sin embargo, creemos que el real aporte de estos espacios virtuales es precisamente el cambio del paradigma educativo: pasar de un modelo transmisor a un modelo constructivista centrado en el participante. (Silva, 2011) ha compendiado en ocho principios lo que podríamos denominar «el enfoque constructivista de la enseñanza online», que por tanto deberían orientar el desarrollo de EVA bajo esta perspectiva.

*-El aprendizaje debe tener lugar en entornos auténticos del mundo real. La experiencia, social y con objetos es el catalizador primario del conocimiento, puesto que proporciona la actividad sobre la cual opera la mente. Las experiencias auténticas son esenciales para que el sujeto construya una representación exacta del mundo «real», no de un mundo «artificial». Las experiencias auténticas son importantes para que el individuo construya estructuras mentales que sean viables en situaciones significativas.*

*-El aprendizaje debe implicar negociación social y mediación. La interacción social proporciona el desarrollo de destrezas y conocimientos socialmente relevantes, así como un mecanismo para las perturbaciones que pueden requerir adaptación individual. La contradicción entre las estructuras de conocimiento del individuo y la experiencia social promueven la acomodación de dicha contradicción en orden a mantener un modelo exacto de la realidad, o un*

*modelo social o personal coherente. Un componente integral de la mediación social es el lenguaje. El lenguaje es el medio a través del cual el conocimiento y la comprensión son construidos en situaciones sociales.*

*-Contenidos y destrezas deben ser relevantes para el estudiante. El conocimiento sirve a una función adaptativa, por lo tanto, debe ser relevante con respecto a la situación actual del individuo (significados, metas y objetivos, etc.). Esta relevancia conduce a un aumento de la motivación en la medida en que el sujeto comprende la necesidad de cierto conocimiento.*

*La experiencia con tareas relevantes proporcionará al individuo los procesos mentales, la información social y las experiencias personales necesarias para un mejor funcionamiento dentro de su propio ambiente.*

*-Los contenidos y destrezas deben ser comprendidos dentro de la estructura de los conocimientos anteriores del aprendiz. Todo aprendizaje comienza con los conocimientos previos del individuo. Los errores son especialmente significativos para comprender las reglas y estructuras de los aprendices. Las nuevas experiencias de aprendizaje solo pueden asentarse en los conocimientos previos de los aprendices.*

*-Los estudiantes deben ser evaluados de manera formativa, de modo que esta información sirva para futuros aprendizajes. Las experiencias y actividades formativas deben basarse en los conocimientos previos, pero éstos no son directamente observables, son solo inferibles de la actuación de los aprendices. La evaluación formativa es la manera de obtener dicha información, necesaria para diseñar las siguientes experiencias y actividades de aprendizaje.*

*-Los estudiantes deben ser estimulados a convertirse en aprendices autorregulados, auto-mediados y autoconscientes. El presupuesto de que los seres humanos son constructores activos de significados y conocimientos implica que dicha actividad supone la auto-organización de experiencias y requiere que el estudiante regule sus propias funciones cognitivas, genere nuevos significados del conocimiento existente y sea consciente de las estructuras de los conocimientos actuales. El constructor de la metacognición, pensamiento sobre el propio pensamiento, resume esta exigencia. La metacognición es: a) conocimiento de la cognición (saber lo que uno sabe, saber lo que uno es capaz de hacer y saber qué hacer y cuándo) y b) regulación de la*

*cognición (la tarea constante de planificar, monitorizar y evaluar el propio conocimiento y aprendizaje).*

*-Los profesores sirven prioritariamente de guías y facilitadores del aprendizaje, no de instructores. El papel del profesor en el proceso de aprendizaje es crear experiencias para los estudiantes que les conducirán a la adquisición de conocimientos. En las visiones radical y social del constructivismo, dado que no existe un conocimiento factual que transmitir, el profesor solo puede guiar a los estudiantes hacia la conciencia de sus experiencias y los significados socialmente acordados. Su papel es motivar, proporcionar ejemplos, discutir, facilitar apoyo y desafiar, pero no intentar actuar como un conducto del conocimiento.*

*-Los profesores deben proporcionar múltiples perspectivas y representaciones de los contenidos. Experimentar múltiples perspectivas de un evento particular ofrece al estudiante los materiales necesarios para desarrollar múltiples representaciones de los hechos. Dichas representaciones proporcionan a los estudiantes varias rutas desde las cuales construir conocimientos y la habilidad de desarrollar esquemas más complejos y relevantes en relación a la experiencia. Examinar una experiencia o hecho desde múltiples perspectivas facilita al estudiante mayores oportunidades para desarrollar un modelo más viable de sus experiencias e interacciones sociales (Silva, 2011).*

En la actualidad las Tecnologías de Información y Comunicación han producido un cambio de gran magnitud en los diferentes paquetes informáticos como son los softwares. Actualmente, la integración de las comunicaciones con los sistemas multimedia, los ordenadores, las laptops, los teléfonos móviles pueden ser vía de acceso a un espacio social distinto, son instrumentos de acción en un espacio en el que ocurren conversaciones en tiempo real, con objetos reales o virtuales, esto redefine el rol de la tecnología que cada día acrecienta a pasos agigantados, pues esta se transforma en un soporte fundamental al proceso de enseñanza- aprendizaje.

## **1.2.19 Efectos del uso de las TICs**

### **-Efecto Pedagógico**

Las TIC se manipulan constantemente en la instrucción del aprendizaje del idioma Inglés y trascienden una gran ventaja para muchos estudiantes, que no solo disponen del conocimiento que les transmite el docente, poseen otros recursos que consiguen de forma autónoma. El aprendizaje total de un idioma solo se adquiere a través de la comunicación verbal y esto es posible ejecutar a través de instrumentos para alcanzar la conversación asincrónica utilizando: Chats, Foros, Videoconferencia. (Silva, 2011), los pocos docentes del área de Inglés de nuestra institución no utilizan habitualmente las TIC en el salón de clase, y no las utilizan nunca para enseñar, cuando se observa el uso de estas nuevas tecnologías terminan siendo comúnmente usadas para procesar de textos y como presentaciones en diapositivas, estas no refuerzan el tema u objetivo educativo, el docente no da lugar de transformarlas en temas de interés. La enseñanza se vuelve otra vez al tradicionalismo y se suma a un deterioro del trabajo de los docentes, lo que se busca como mejora en experiencia educativa y los logros de los estudiantes con las TIC parecen estar en conflicto con el tradicionalismo.

### **-Efecto Motivador**

La unificación de las TIC a los ambientes virtuales educativos puede interpretarse en métodos amplios que incluyen virtudes como el apoyo para el aprendizaje, la ganancia de técnicas de desarrollo personal favorecedoras el autoaprendizaje, así como de condiciones investigadoras e incluso de esquemas éticos relacionados con la incorporación en nuestras vidas al mundo tecnológico.

*“Concretamente, las TIC tienen una doble finalidad:*

*COMPENSADORA de posibles desigualdades educativas en cuanto que:*

*- Permiten la personalización de la enseñanza, adaptándose a los distintos ritmos de los alumnos y alumnas.*

*- Son un recurso de acceso al currículo.*

*POTENCIADORA de capacidades tanto personales, cognitivas como sociales, en cuanto que:*

*- Incrementan la participación y autonomía del alumnado, convirtiéndolo en un agente más activo en el proceso de enseñanza/aprendizaje.*

*- Incrementan la motivación de los alumnos y alumnas.*

- *Potencian habilidades de control y regulación de la propia actividad, permitiendo la evaluación continua.*

- *Desarrollan un espíritu investigador.*

- *Permiten el aprendizaje globalizador e interdisciplinar.*

- *Permiten el intercambio comunicativo.*

- *Permiten el desarrollo del aprendizaje colaborativo.*

*Las TIC son una herramienta única para motivar situaciones de búsqueda del saber, como objetivo de aprendizaje en sí mismo, dentro del paradigma del contenido procedimental definido por la LOGSE. Tanto para los docentes como para los estudiantes, las TIC suponen:*

- *Una fuente de información.*

- *Una herramienta de comunicación y desarrollo en común.*

- *Una herramienta de gestión y producción de información". (Silva, 2011).*

La integración de medios informáticos, la multimedia y de telecomunicaciones, los mismos que al ingresar a sitios donde los estudiantes encuentren los materiales interactivos con efectos visuales, auditivos y de contenidos textuales interactivos promueven un buen ambiente escolar, lo que les permite captar contenidos que se requieren. Además, los estudiantes para cumplir sus trabajos o tareas puedan realizarlas sin dificultad. Lo importante del saber otro idioma no es solo contar con el conocimiento, sino aplicarlos día a día y de la forma correcta a través de los canales y medios adecuados. Los docentes deben estar bien orientados al rumbo de aprendizaje significativo para una mejor educación en nuestro país, deben cambiar a una actitud positiva, de propuesta, con valores y dominio profesional de los entornos virtuales de aprendizaje.

### **-Efecto Integrador de las TICs**

Lo tradicional de un navegador era presentar información almacenada en servidores. Con las nuevas formas de comunicación se fueron incorporando contenidos cada vez más complejos lo que en un inicio eran simples mejoras en el uso, con el pasar del tiempo se han convertido en auténticas presentaciones informáticas que en muchos casos hacen la competitividad a sus alternativas tradicionales.



En la actualidad existen aplicaciones ofimáticas completas que se ejecutan dentro de un navegador; hay procesadores de texto, hojas de cálculo, originales y libres; bases de datos que cada vez concentran más funcionalidades y el uso de estos ha hecho posible que sean capaces de sustituir a sus alternativas del escritorio. Existen en la actualidad aplicaciones complejas como el retoque fotográfico o fotoshop, la creación y edición de video, de forma que los navegadores, unidos a la disponibilidad cada vez más grande de la banda ancha de la fibra óptica, se está convirtiendo cualquier App en plataforma de referencia para las actividades informáticas (Silva, 2011). Los entornos virtuales de aprendizaje no nacen con el uso o manejo simple de la computadora u ordenador en el salón de clase o la hora pedagógica, más bien se proporciona con la inspiración, la creatividad y empleo de los diferentes recursos que el docente de lengua Extranjera tiene a su alcance día a día para comunicar la enseñanza, estimular a los estudiantes a aprender y aplicar constantemente conocimientos, no solo dentro de la institución educativa, sino también en la vida cotidiana.

## **CAPITULO II**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

En la investigación se utilizó el enfoque mixto porque usa los dos enfoques cualitativo y cuantitativo que son los paradigmas de la investigación, esto “nos permite recoger, procesar y analizar datos cuantificables o numéricos sobre las variables previamente determinadas, y es cualitativo ya que estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos o instrumentos en una determinada situación o problema” (Gómez, 2006), con este enfoque se pretenden identificar las dificultades que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje del desarrollo de la escritura como segunda lengua, en virtud de que ambos se entremezclan en la mayoría de sus etapas.

En primer lugar, se encontrará una matriz de relación diagnóstica, la que guiará la investigación hacia las formas de enseñanza-aprendizaje del inglés, especialmente a la mejora del desarrollo de la expresión escrita en Inglés. En segundo lugar, se desarrollará una síntesis de los resultados encontrados en la investigación con su respectivo análisis, previo a la fundamentación y diseño de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión escrita en inglés mediante el uso de los entornos virtuales de aprendizaje.

#### **2.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

En este tema de estudio se presenta un alcance descriptivo de la realidad educacional y sus formas de enseñanza de lengua extranjera (Inglés) en los novenos años de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio” en el año escolar 2018 – 2019, localizada en la Parroquia de Tumbaco

En la investigación se tomó como punto de referencia los resultados obtenidos de los trabajos y pruebas durante el primero, segundo y tercer parcial correspondiente al segundo Quimestre del año lectivo 2018 -2019 de WRITING escritura aplicadas, a los estudiantes de noveno de EGB, donde se pudo evidenciar una falta de realización correcta de la destreza de escritura, las mismas que son un limitante que dificulta de manera permanente y significativa

el perfeccionamiento de las otras destrezas del habla Inglés, cuya causa está influenciada en el rendimiento académico y social, por lo general crea inseguridad al expresarse y desenvolverse en la etapa colegial y en especial en su proceso de formación académica hacia su futuro académico en el bachillerato y posterior universitario.

### **2.3. POBLACIÓN, UNIDADES DE ESTUDIO Y MUESTRA**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio” de la Parroquia de Tumbaco, Barrio San José de Collaquí, perteneciente al Cantón Quito de la provincia de Pichincha. La institución cuenta con dos jornadas, la matutina en la que se desarrolla la sección básica inicial, media; y la sección vespertina, que cuenta con la sección básica superior y bachillerato.

Tabla nº 1

Población a Investigarse

Docentes	Noveno año de EGB	Total
2 docentes jornada vespertina	paralelo “A” con 32 estudiantes paralelo “B” con 34 estudiantes	66 estudiantes

Fuente: Secretaria Unidad Educativa “24 de Julio”

Elaborado por: Propio

El número de estudiantes se obtuvo en base a los registros del Sistema CARMEN, CAS del Ministerio de Educación del Ecuador y de la Secretaria de la Institución para el periodo electivo 2018 – 2019. Para las unidades de estudio y evaluar el alcance de esta investigación (Gonzalez, Gallardo, & Pozo, 2018) se consideró como unidades de estudio a los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio, ha sido menester y de interés para este estudio considerar también a los docentes de Inglés de la sección vespertina que imparten esta cátedra, y se tomó como muestra un grupo intencional denominado muestreo accidental al noveno de EGB paralelo B.

## Indicadores o categorías a medir

Variable Dependiente:

Entornos virtuales de aprendizaje

Variable Independiente:

Estrategias metodológicas para el desarrollo de WRITING

### Operacionalización de variables

Tabla n° 2

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable Dependiente Entornos virtuales de aprendizaje	Web 2.0	Redes sociales
		Wikis
		Plataformas virtuales
		Mensajería instantánea
	Aula Virtual	B- Learning
		E-Learning
		Aprendizaje flexible
		Asequible
	Manejo de las TIC	Efecto Pedagógico
		Efecto Motivador
Efecto Integrador de las TIC		
Variable Independiente Estrategias metodológicas Para el desarrollo de WRITING	Métodos	Constructivismo
		Enfoque constructivista en la enseñanza virtual del aprendizaje (EVA)
	Destrezas	Comprensión Lectora
		Comprensión Auditiva
		Expresión Escrita
		Expresión Oral
	Expresión Escrita	Planificar
		Generar ideas
		Organizar ideas
		Construcción de la estructura sintáctica
		Procesos léxicos.
	Requisitos para aprender a escribir.	Información conceptual
		Capacidad de memoria operativa
		Vocabulario
		Desarrollo de la destreza WRITING en la educación secundaria
		La escritura en el aprendizaje del idioma extranjero

Operacionalización de Variables

Elaborado por: Propio

## **2.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS**

### **2.4.1. Método de la observación directa**

Se aplicó este tipo de método a esta investigación debido a que en la mencionada institución desde su inicio y hasta el momento no se ha aprovechado ningún método de enseñanza – aprendizaje durante las horas clase de Inglés, incluso apreciando esta misma situación en las otras asignaturas que se imparten a los estudiantes.

### **2.4.2. Revisión documental.**

Esta técnica se aplicó para entender la orientación del área de lenguaje extranjero en la materia de Inglés y en relación a malla curricular que contempla el Ministerio de Educación para los estudiantes de noveno de EGB además de los informes de junta de curso e informes de área de los años 2016- 2017, 2017-2018; en los cuales se puede apreciar las dificultades y pocos avances que se tienen dentro de la asignatura en las cuatro destrezas de aprendizaje del idioma Inglés

### **2.4.3. Observación**

Al ser la observación un elemento fundamental en el proceso investigativo se valorizó las características de cada estudiante en la hora clase tomando en cuenta las principales dificultades en cada destreza del idioma Inglés, enfocándose principalmente en nuestro tema de estudio, que es la escritura mediante el uso de rubricas y fichas, para poder registrar el avance o retroceso pero siempre en la búsqueda de alcanzar el objetivo planteado.

### **2.4.4. Encuestas**

La encuesta se elaboró mediante un cuestionario que se aplicó y se realizó con preguntas cerradas las mismas que permitieron conocer las dificultades que presentan los estudiantes en la destreza de escritura, además del conocimiento que poseen sobre el manejo de las aulas virtuales, esta encuesta se la aplicó a la muestra en los estudiantes de noveno de EGB.

## **2.5. Entrevista**

El método de la entrevista es importante porque se obtiene información de forma inmediata al contar con una respuesta oportuna de los entrevistados; esta se realizó a los

docentes de Inglés de la sección vespertina en base a las dificultades que presentan los estudiantes a cerca del aprendizaje de la destreza de escritura, además de las otras destrezas que encierra este idioma.

## **2.5. LA TRIANGULACIÓN**

Técnica ocupada en la metodología cualitativa que permite recoger y analizar datos de diferentes ángulos para contrarrestar y e interpretar, aumentando los niveles de consistencia y validez de la investigación

### **2.5.1. Triangulación metodológica**

Se realizó en base a los resultados de la encuesta aplicada a los colegiales de noveno EGB, análisis de documentos que fueron contrastados con las entrevistas.

## **2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

El análisis e interpretación de resultados una vez aplicadas las entrevista a docentes y encuestas a estudiantes, se procedió a organizar la información y tabular los resultados, los mismos que se presentan a continuación en cuadros y gráficos explicativos. Del resultado obtenido se pudo posibilitar la perspectiva del proyecto y por ende aplicar correctamente la ejecución de un aula virtual para mejorar la destreza de lenguaje escrito en idioma Inglés.

### **2.6.1. Resultado de análisis de documentos**

Según en currículo vigente ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A de los objetivos principales del currículo de inglés como lengua extranjera son: “Desarrollar la comprensión que los estudiantes tienen del mundo, aprender de otras culturas y de la suya propia y su capacidad de comunicar sus propios puntos de vista a través de la Lengua extranjera; Desarrollar habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial y participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en otras lenguas; crear un gusto especial por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir avanzando y aprendiendo; Alcanzar el perfil de salida propuesto en el currículo nacional para EGB y BGU”.

De los documentos revisados se tomó como referencia las actas finales de junta de curso de los periodos escolares 2016- 2017, 2017-2018, donde se demuestra las inexactitudes del área de lengua extranjera en las cuatro destrezas básicas, indicando el alto número de estudiantes que estuvieron en clase de refuerzo académico y el mediano número que afrontó un supletorio, en los documentos de acta de junta de curso se recomienda a los docentes buscar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en las TICs para “crear un interés y aprecio por el aprendizaje de otros idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir aprendiendo” en base a lo que demanda el currículo del Inglés

### **2.6.2 Resultado de la observación directa**

Para esto se tomó como referencia las pruebas de diagnóstico al inicio del periodo escolar 2018- 2019, posteriormente durante las horas clase en el primer Quimestre se tomó apuntes de las actividades de los estudiantes al presentar las tareas, cantidad de palabras, vocabulario, numero de párrafos que podría desarrollar, los niveles de aprendizaje de los estudiantes y la motivación que han tenido hacia la asignatura, lo que más se evidenció en la mayor parte de estudiantes es la desmotivación y el desinterés hacia la asignatura de Inglés, la desesperación al no poder entender, no poder mantener un diálogo simple, no poder escribir vocabulario, expresiones básicas, y no poder hacer composiciones simples de 100 palabras, y lo más frustrante, el no poder armar un micro ensayo en otro idioma.

Es bastante sorprendente que los docentes en las clases de Inglés continúen con un método bastante pobre para aprender el idioma como es el **GRAMMAR** o gramática del Inglés. Los estudiantes buena parte de su vida estudiantil han tenido clases de Inglés desde la educación básica inicial, media y superior, pero sabemos que no han puesto en práctica lo que supuestamente han aprendido. Con todo lo que supuestamente han aprendido el conocimiento de clases de Inglés tendrían que mantener una conversación básica y escribir un micro ensayo de unas 200 a 300 palabras de temas de su interés pero las clases siguen con el escuchar un poco de Inglés con una pronunciación elemental, gramática y vocabulario del docente, decir cinco oraciones en Inglés en clase de cuarenta estudiantes es poco para que los estudiantes hablen Inglés. La clase de Inglés habitual es bastante pobre respecto a práctica oral.

Al observar las clases de los compañeros se escucha que muchos utilizan muchas reglas gramaticales, tales como "El tiempo presente continuo se usa para hablar de situaciones en desarrollo y cambiantes." Aprender reglas gramaticales es lo más común que hacen los docentes de Inglés, uno de los principales motivos es que ellos también aprendieron a memorizar todos esos cientos de reglas; pero cuando se habla Inglés no se tiene tiempo para pensar: "¿Qué tiempo debo usar? Vamos a ver... quiero presentar la idea de una acción continuando hasta el tiempo presente, así que debo usar el tiempo presente perfecto". Al estudiante hay que motivar a usar el Inglés naturalmente. Las reglas gramaticales pueden mejorar el puntaje en los exámenes pero no mejorarán el Inglés.

Los docentes normalmente entregan hojas impresas con ejercicios de reglas gramaticales, con ejercicios para rellenar campos o de selección múltiple. Los ejercicios gramaticales tienen dos funciones:

1. Hacen repasar las reglas gramaticales. Esta función es inútil porque las reglas gramaticales son inútiles.
2. Prueba el nivel de Inglés. Esta otra función, probar, está bien si quiere comparar los conocimientos con otros. Pero probar no enseña nada de Inglés.

Desde mi punto de vista los docentes de Inglés que solo usan el libro de texto y no quieren hacer nada más son también un problema en el sistema educativo. Al aprender un idioma, lo más importante es comunicarse – no aprender las reglas; los estudiantes dicen “voy a perfeccionar la gramática 2 años más para luego empezar a hablar perfectamente, eso es falso, lo mejor es tener contacto con el idioma mismo en países nativos hablantes.

Los docentes han compartido esta idea en algún momento y si desean los estudiantes llegar a hablar Inglés, si quieren ser muy buenos en los ejercicios de gramática, realice ejercicios de gramática. Pero si quieres hablar, tendrá que hablar y si desean escribir tendrán que aprender a escribir correctamente un ensayo. Y eso implica cometer errores.

Evidentemente, un profesor de Inglés debería tener unos sólidos conocimientos de gramática y vocabulario y ser capaz de resolver las dudas de sus estudiantes, pero igualmente debería conocer bien distintas metodologías y enfoques pedagógicos actuales. No todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo que un buen docente de Inglés adaptará sus



clases en función de las necesidades que tienen. Además, debería contar con una titulación mínima en enseñanza de idiomas según el Marco Común Europeo y ser capaz de explicar la metodología que le gusta utilizar en sus clases.

Tabla n° 3

What did you observe?	Rate 1-5 (1 is low, 5 is high)
Desarrollo de la expresión escrita en micro ensayos	1
Utiliza pruebas escritas con base a la gramática estudiada	5
Utiliza hojas de trabajo en base a la gramática estructura	5
Evalúa la gramática estructural que usan los estudiantes	5
Utiliza recursos tecnológicos en clase para motivar	1
Desarrollo de la expresión oral en diálogos	1

Resultados ficha de Observación.

Elaborado por: propio

### 2.6.3. Resultados de la entrevista

Se realizó entrevistas a dos docentes del área de lengua extranjera, lamentablemente las autoridades institucionales pidieron licencias temporales por campañas electorales, por tal motivo no se pudo entrevistar a todo el grupo de maestros que se debían tomar en cuenta y sobre todo a los que componen el área de Inglés, pero sus respuestas fueron de gran ayuda para realizar esta investigación.

Las docentes del área de lengua extranjera en base a su experiencia dentro de la institución manifestaron su preocupación por el aprendizaje de los estudiantes, comenzando por el poco interés que tienen hacia la signatura, no se encuentran lo suficientemente motivados porque muchos de ellos dicen “que no van a salir del país” otros en cambio “no tienen los suficientes recursos económicos para seguir estudiando” , en este sentido los docentes asientan su empeño en buscar estrategias de motivación por el idioma. Otra de las barreras es el no constar con un lugar específico, o aula interna, como laboratorio de Ingles, la falta de actualización en nuevas estrategias metodológicas enfocadas en las TICs que hoy en día son muy necesarias. Otra de las causales en donde hay desmotivación por parte de los docentes de esta institución es que la mayoría trabaja con un nombramiento provisional y están

preocupados por su estabilidad laboral, lo que afecta anímicamente su estado y no den el cien por ciento de su trabajo, y lograr sus metas como docentes.

En un conversatorio con el Rector de la Institución, supo manifestar que “quiere crear espacios lúdicos para los estudiantes, y ayudar a todas las áreas con material pedagógico, pero al distrito de educación, poco le interesa y no envía los suficientes recursos por la austeridad que tiene el gobierno en estos instantes, manifestó que no se obtienen resultados a pesar de que los oficios están presentados”, Por tales motivos la ejecución y aplicación de muchas estrategias de aprendizaje se mantienen limitadas.

## 2.6.4. Resultados de las encuestas

1,- Utiliza computador personal o portátil, celular en clases de Inglés

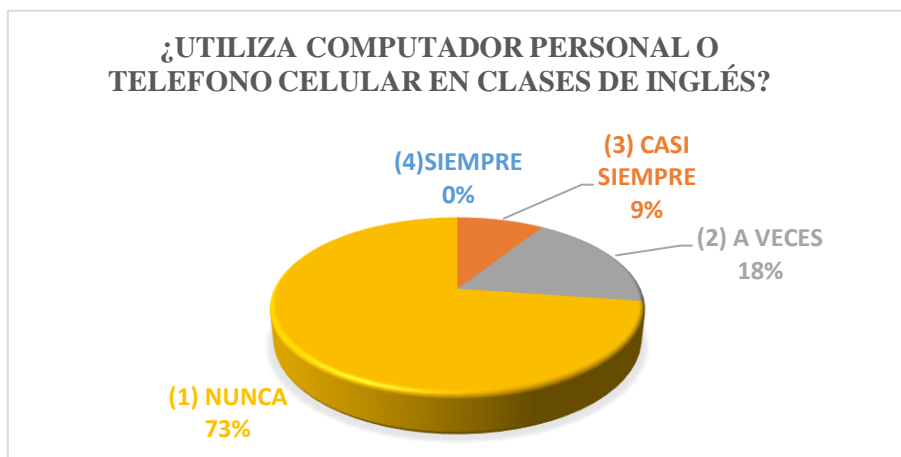
**Tabla n° 4**

ITEM 1. Utiliza computador personal o portátil, celular en clases de Inglés			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
1	(4)SIEMPRE	0	0,00
	(3) CASI SIEMPRE	6	9,09
	(2) A VECES	12	18,18
	(1) NUNCA	48	72,73
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 1**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Los 66 estudiantes encuestados corresponden al 100% responden: el 72% de manifiesta no poseer un computador personal o utilizar el teléfono celular en la hora clase de la asignatura de Inglés, el 18 % los utilizan a veces, mientras que un 9% casi siempre ocupan, lo que indica que la gran colectividad de estudiantes no posee un computador personal o teléfono celular durante el proceso de aprendizaje. Por lo que deducimos que el uso de la tecnología en la clase de inglés es mínimo a lo que se sugiere a los docentes de esta asignatura incrementar el uso de los teléfonos como parte lúdica del aprendizaje de inglés.

2,- Su profesor/a de inglés suministra información y materiales directos a través de entornos tecnológicos

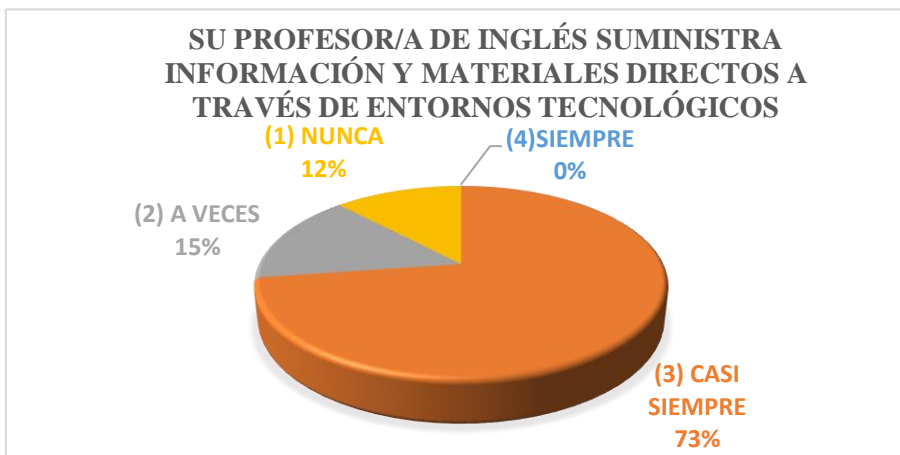
**Tabla n° 5**

ITEM 2. Su profesor/a de inglés suministra información y materiales directos a través de entornos tecnológicos			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
2	(4)SIEMPRE	0	0,00
	(3) CASI SIEMPRE	48	72,73
	(2) A VECES	10	15,15
	(1) NUNCA	8	12,12
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 2**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Un alto porcentaje de estudiantes opina que los docentes del área de Inglés casi siempre en un 72% les dan investigación y materiales directos lúdicos a través de algún fragmentado medio tecnológico mientras que un 15 % creen que a veces y un 12% nunca. De acuerdo a este dato los docentes les brindan información que está basado en su texto, pero ellos no la están aplicando correctamente a su necesidad, en este sentido se debe incentivar a los estudiantes a interesarse en la información del uso tecnológico para su estudio.

3,- Su profesor de Inglés instruye el idioma utilizando Plataforma virtual

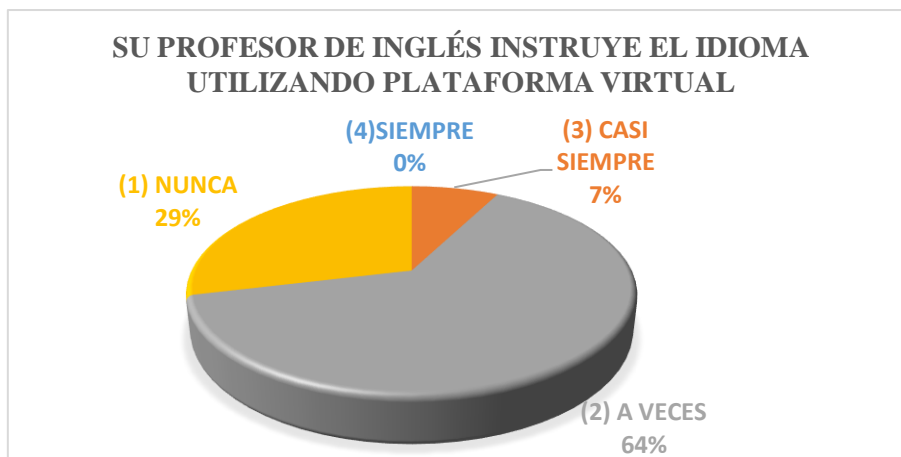
**Tabla n° 6**

ITEM. 3,- Su profesor de Inglés instruye el idioma utilizando Plataforma virtual			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
3	(4)SIEMPRE	0	0,00
	(3) CASI SIEMPRE	5	7,58
	(2) A VECES	42	63,64
	(1) NUNCA	19	28,79
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 3**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Los educandos en un 63% opinan que en periodos los profesores de Inglés les han enseñado el idioma a través de una plataforma virtual de aprendizaje. Pero el 28% de ellos indica que nunca les han enseñado por medio de plataformas virtuales, los estudiantes que opinan así es porque son nuevos en la institución. Mientras que casi siempre en un 7% de ellos conoce que la base de aprendizaje para el idioma extranjero está en el uso de las plataformas virtuales de aprendizaje.

4,- ¿Piensa usted que la utilización de un aula virtual educativo le ayudará a mejorar su aprendizaje de escritura del idioma inglés?

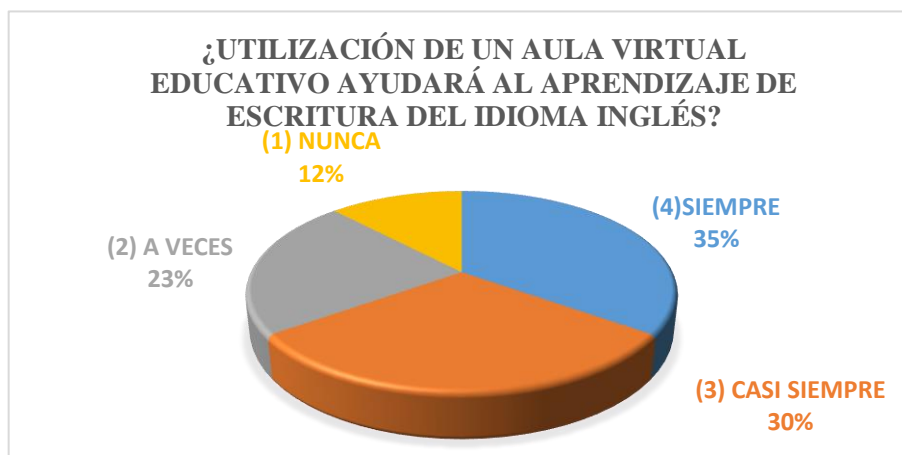
**Tabla n° 7**

ITEM 4. utilización de un aula virtual educativo ayudará al aprendizaje de escritura del idioma inglés			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
4	(4)SIEMPRE	23	34,85
	(3) CASI SIEMPRE	20	30,30
	(2) A VECES	15	22,73
	(1) NUNCA	8	12,12
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 4**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Ciertamente se observa que los estudiantes tienen un gran interés en un 35% por las aulas virtuales en su proceso de aprendizaje, el 30% lo sigue con un casi siempre, el 23% con un a veces y un 12% cree que nunca aprenderá con un aula virtual. La mayor parte de estudiantes tiene un interés positivo hacia el aprendizaje de un idioma de manera diferente y actual al medio donde la mayoría de ellos se desarrolla junto a la tecnología que tienen que es muy poca y limitada.

5.- ¿Utiliza usted alguna plataforma virtual de aprendizaje para obtener información?

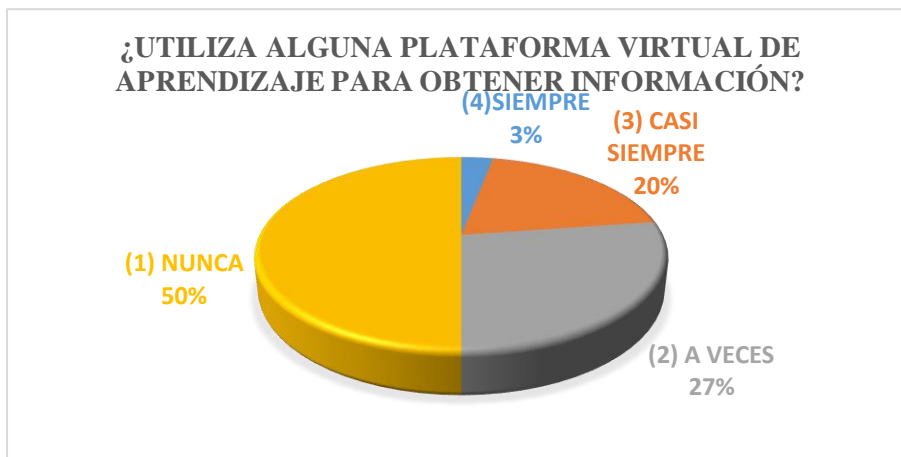
**Tabla n° 8**

ITEM 5. Utiliza alguna plataforma virtual de aprendizaje para obtener información			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
5	(4)SIEMPRE	2	3,03
	(3) CASI SIEMPRE	13	19,70
	(2) A VECES	18	27,27
	(1) NUNCA	33	50,00
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 5**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Los estudiantes en un 50% nunca han utilizado las plataformas virtuales de aprendizaje para la indagación de información referente al aprendizaje del idioma inglés. Un 27% indica que a veces ocupa diferentes plataformas de educación, mientras que un 20% conoce o sabe de algunas y las usa casi siempre, un 3% indica que conoce o usa siempre una plataforma como ayuda, pero para otras asignaturas.

6,- Utiliza redes sociales como Facebook, WhatsApp, etc., para asimilar y ejercitar Inglés

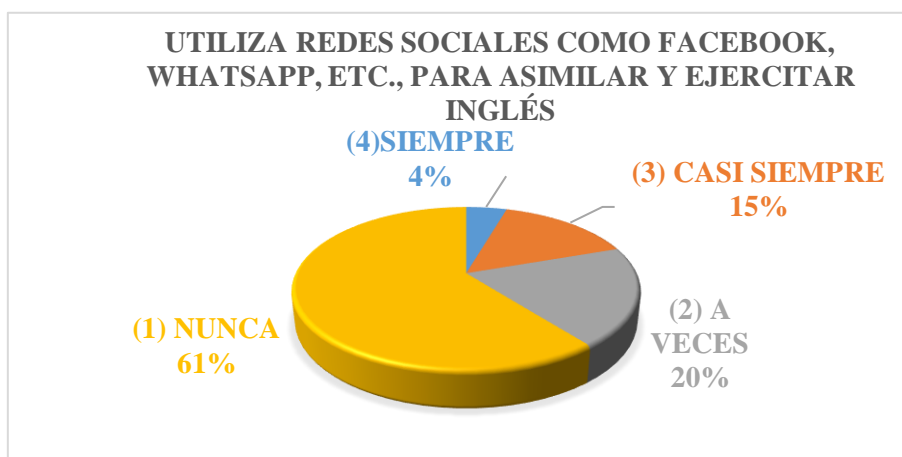
**Tabla n° 9**

ITEM 6. Utiliza redes sociales como Facebook, WhatsApp, etc., para asimilar y ejercitar Inglés			
ITEMS	RESPUESTAS	(f)	%
6	(4)SIEMPRE	3	4,55
	(3) CASI SIEMPRE	10	15,15
	(2) A VECES	13	19,70
	(1) NUNCA	40	60,61
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 6**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

La tecnología a abierto beneficios y procesos de aprendizaje significativo y muchos de los estudiantes manejan redes sociales, el 61% de ellos indica que nunca han usado las redes sociales para aprender o practicar el idioma Inglés, apenas un 20% de ellos señala que a veces ha ocupa las redes sociales para aprender el 15 % dice que casi siempre, llegando a 4% que dice que siempre las ha utilizado para aprender. El docente debe saber aplicar estrategias del buen uso de las redes sociales en uso y beneficio de la asignatura para que puedan mejorar por medios de ellas su aprendizaje global.



7,- ¿Conoce usted algún programa informático para practicar la destreza de escritura o aprender inglés?

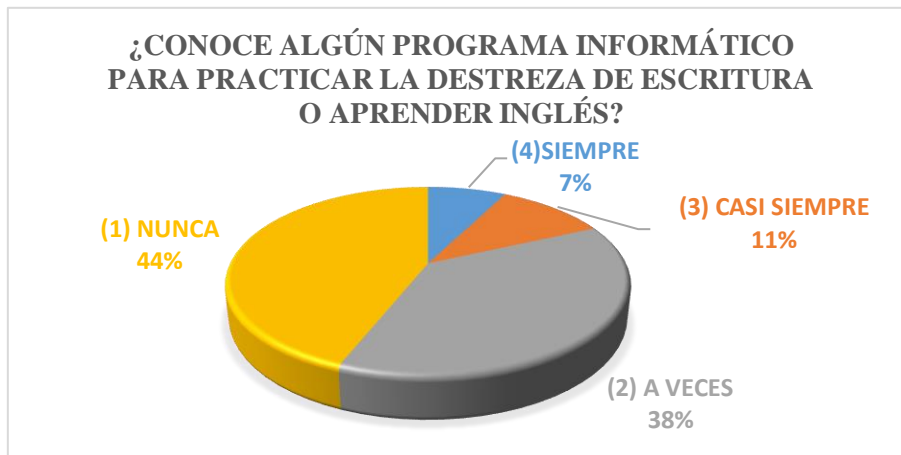
**Tabla n° 10**

ITEM 7. Conoce algún programa informático para practicar la destreza de escritura o aprender Inglés			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
7	(4)SIEMPRE	5	7,58
	(3) CASI SIEMPRE	7	10,61
	(2) A VECES	25	37,88
	(1) NUNCA	<b>29</b>	<b>43,94</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 7**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Por un lado, un porcentaje muy significativo en un 44% nunca ha utilizado un programa informático para practicar el lenguaje escrito en Inglés. Por otro, el 38% ha dicho que a veces ha practicado en algún programa informático, para un 11% que casi siempre ha visto algún programa, por ultimo un 7% afirma que si los utiliza. Es tan diversa y amplia los programas que se encuentra en la red mundial y que se puede utilizar a través de diferentes medios tecnológicos y que deben los docentes aplicarlos en el día a día del aprendizaje de los estudiantes.

8,- Es indispensable el uso de laboratorio de audiovisual, multimedia para ejercitarse y/o practicar el idioma Inglés

**Tabla n° 11**

ITEM 8. Es indispensable el uso de laboratorio de audiovisual, multimedia para ejercitarse y/o practicar el idioma Inglés			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
8	(4)SIEMPRE	58	87,88
	(3) CASI SIEMPRE	6	9,09
	(2) A VECES	2	3,03
	(1) NUNCA	0	0,00
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Grafico n° 8**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Al examinar el resultado observamos que un 88% de los estudiantes declaran que siempre es indispensable el uso del laboratorio de audiovisuales y multimedia para instruirse en el idioma Inglés. El 9% reportan que casi siempre y el 3% a veces sería indispensable el uso de estos lugares. La vía de la información mediante el acercamiento a la tecnología se considera imprescindible, los docentes de la asignatura de Inglés, deben motivar el uso de estos espacios de manera más independiente dentro de la institución.

9,- ¿Considera necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de escritura WRITING?

**Tabla n° 12**

ITEM 9. Es necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de writing			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
9	(4)SIEMPRE	48	72,73
	(3) CASI SIEMPRE	12	18,18
	(2) A VECES	6	9,09
	(1) NUNCA	0	0,00
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 9**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Podemos evidenciar que a criterio de los investigados en un 73% siempre verán necesario el empleo de la tecnología para el progreso de la habilidad de lengua escrita en lenguaje Inglés, mientras que un 18% casi siempre y el 9% a veces creen que es necesario la tecnología para evaluar la destreza de escritura. El acceso a la know-how es muy indudable que en la sociedad de la información actual, donde la población debemos estar comunicado e informados y escribir de manera eficaz independiente.

10,- ¿Envía su profesor/a tareas a realizar en office, medio electrónico o plataformas interactivas?

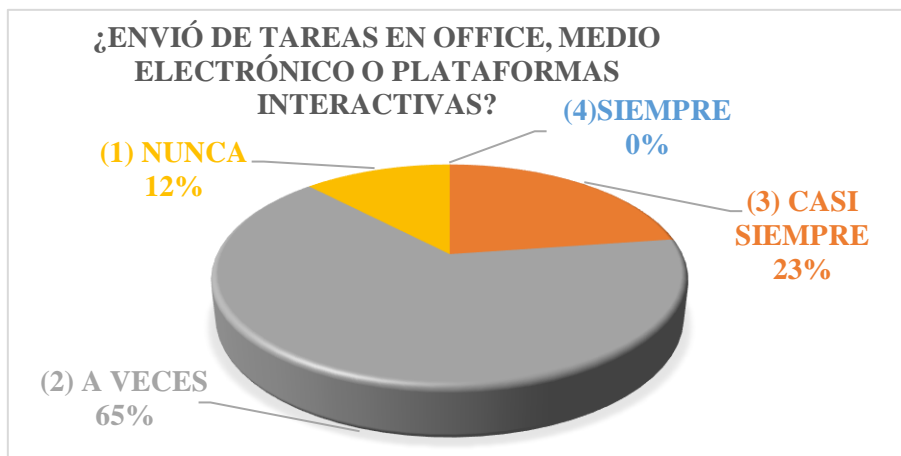
**Tabla n° 13**

Ítem 10. Envío de tareas en office, medio electrónico o plataformas interactivas			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
10	(4)SIEMPRE	0	0,00
	(3) CASI SIEMPRE	15	22,73
	(2) A VECES	43	65,15
	(1) NUNCA	8	12,12
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 10**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Sabemos justificar que el 65% de los educandos declaran que a veces se les envían tareas en office, medios electrónicos, el 23% expresan que casi siempre y el 12% nunca. Por lo tanto, se asume que los docentes de la asignatura de Inglés deberían enviar a los estudiantes más tareas, mini ensayos o actividades relacionadas al desarrollo de la lengua escrita en Inglés por medio de office, medios electrónicos como elementos básicos para la mejora de las habilidades de escritura.

11,- ¿Su profesor/a de inglés aplica actividades para comprender la estructura y composición de una oración en inglés para evaluar la destreza de escritura?

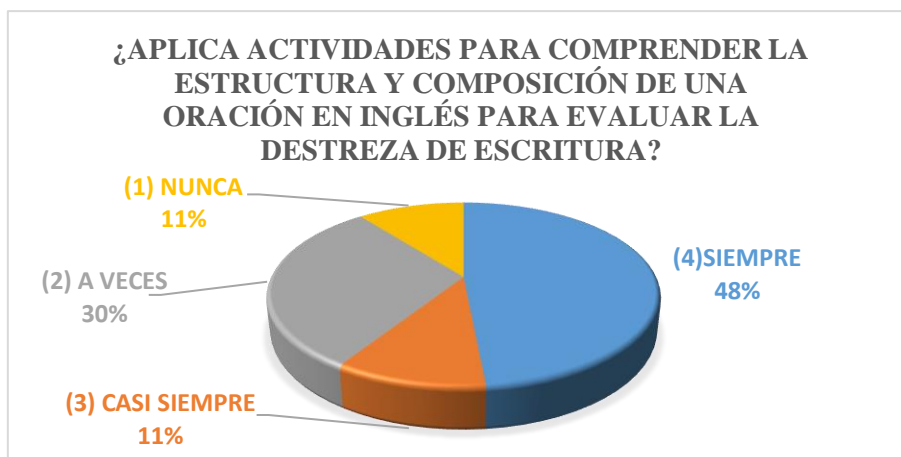
**Tabla n° 14**

ITEM 11. Aplica actividades para comprender la estructura y composición de una palabra en inglés para evaluar la destreza de escritura			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
11	(4)SIEMPRE	32	48,48
	(3) CASI SIEMPRE	7	10,61
	(2) A VECES	20	30,30
	(1) NUNCA	7	10,61
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 11**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

El 48% de los alumnos manifiesta que el docente siempre aplica alguna actividad para comprender la estructura y composición de las oraciones, el 30% manifiesta a veces y el 11% casi siempre y con el 11% de nunca. Se puede indicar que el enfoque de aprendizaje está en tradicionalismo y el conductismo centrado dentro del aula de clase y que el aprendizaje autónomo de la escritura de Inglés no son aplicados por los estudiantes.

12,- ¿Realiza tareas en inglés que aborden la escritura de los diferentes tipos de texto, por ejemplo: ¿escribir un ensayo, una historia, entre otros?

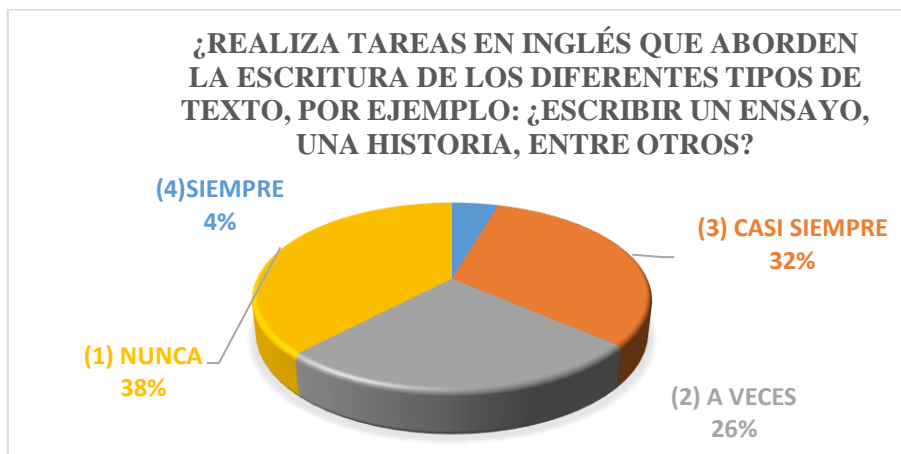
**Tabla n° 15**

ITEM 12. Realiza tareas en Inglés por ejemplo: ¿escribir un ensayo, una historia, entre otros.			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
12	(4)SIEMPRE	3	4,55
	(3) CASI SIEMPRE	21	31,82
	(2) A VECES	17	25,76
	(1) NUNCA	25	37,88
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 12**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

En un 38% de los estudiantes encuestados expresan que nunca realizan tareas que aborden escritura en diferentes tipos de texto, el 32% manifiesta que casi siempre, el 26% indica que a veces, y el 4% informan que siempre. Es necesaria la experiencia y la instrucción de la escritura en los diferentes tipos de texto y su aplicación a la tecnología y el tiempo de los docentes para poder corregirla de manera oportuna con la ayuda de los entornos virtuales de aprendizaje.

13,- ¿Su profesor/a le guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?

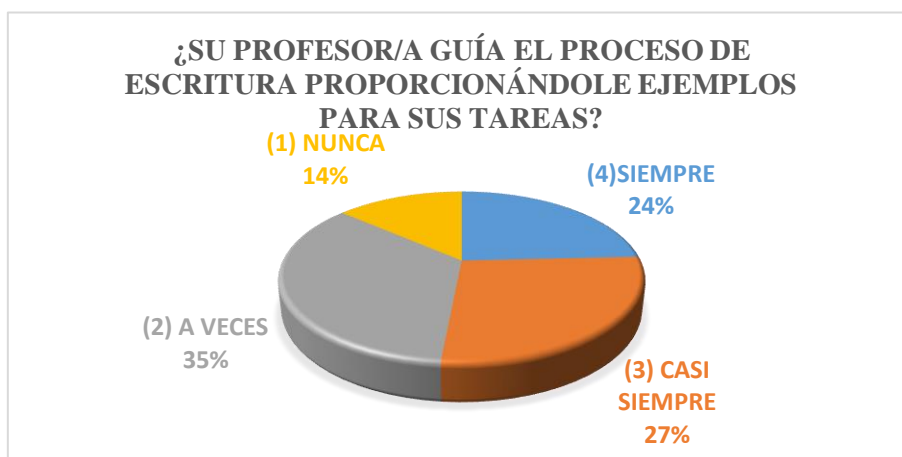
**Tabla n° 16**

ITEM 13 Su profesor/a guía el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para sus tareas.			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
13	(4)SIEMPRE	16	24,24
	(3) CASI SIEMPRE	18	27,27
	(2) A VECES	23	34,85
	(1) NUNCA	9	13,64
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 13**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

A criterio de los estudiantes encuestados, el 35% manifiestan que el docente de Inglés a veces los guía en el proceso de escritura, el 27% indican que casi siempre, el 24% siempre, mientras que el 14% sostiene que siempre los guían. Los docentes no están fomentando la práctica de la destreza de escritura en Inglés en situaciones reales donde el estudiante pueda aplicar dicha destreza con temas de su interés con estrategias autónomas de aprendizaje y uso de aplicaciones.

14,- Dentro de la materia de Inglés el profesor realiza con ustedes actividades escritas en clase

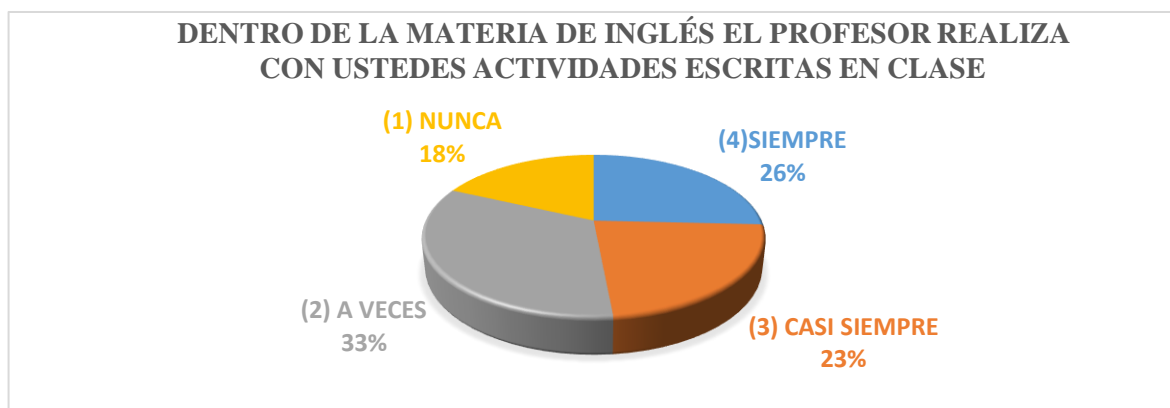
**Tabla n° 17**

ITEM 14 Dentro de la materia de Inglés el profesor realiza con ustedes actividades escritas en clase			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
14	(4)SIEMPRE	17	25,76
	(3) CASI SIEMPRE	15	22,73
	(2) A VECES	22	33,33
	(1) NUNCA	12	18,18
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 14**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

En referencia a este ítem, los investigados responden con el 33% que los docentes a veces realizan actividades de escritura dentro del aula, el 23% casi siempre, 26% siempre y el 18% nunca. Se puede decir que el enfoque de la destreza de escritura es uno de los ejes del aprendizaje del idioma Inglés, además el docente de la asignatura debe tener como estrategia de enseñanza aprendizaje fomentar las actividades de escritura dentro del aula para motivar al estudiante.



15,- En su opinión, pone su profesor/a de inglés énfasis en la puntuación para mejorar su habilidad en la actividad de escritura:

**Tabla n° 18**

ITEM 15.Énfasis en la puntuación para mejorar su habilidad en la actividad de escritura.			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
15	(4)SIEMPRE	21	31,82
	(3) CASI SIEMPRE	20	30,30
	(2) A VECES	14	21,21
	(1) NUNCA	11	16,67
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 15**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

De la información conseguida el 32% presenta que los docentes de inglés siempre ponen énfasis en la puntuación, el 30% casi siempre, el 21% a veces y el 17% nunca. El SPEECH o puntuación requiere que los docentes no dejen la destreza de la lengua escrita muy superficial más bien debe ser una función comunicativa clara y positiva, por lo que el maestro debe adherirse a todo tipo de material de SPEECH o puntuación a través de medios de entornos de aprendizaje virtuales para fomentar la escritura.

16,- ¿Según su criterio, las distintas técnicas de evaluación que su profesor de inglés aplica contribuye al desarrollo de su habilidad para la escritura?

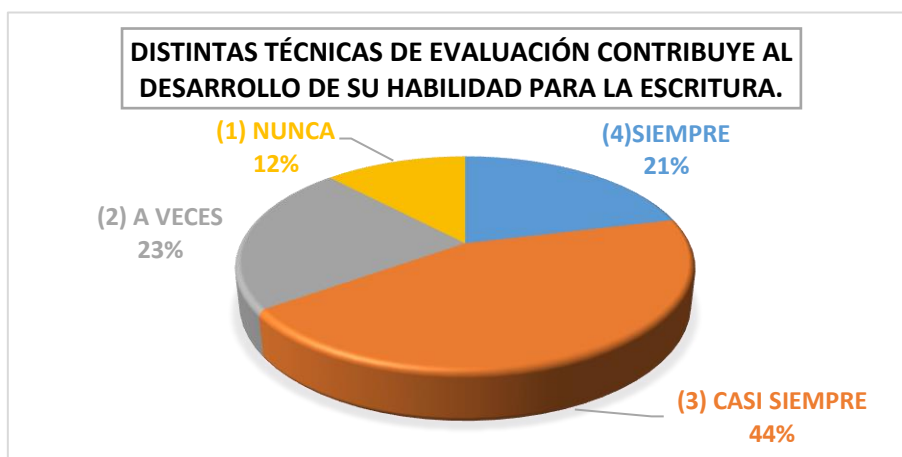
**Tabla n° 19**

ITEM 16. Distintas técnicas de evaluación contribuyen al desarrollo de su habilidad para la escritura.			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
16	(4)SIEMPRE	14	21,21
	(3) CASI SIEMPRE	29	43,94
	(2) A VECES	15	22,73
	(1) NUNCA	8	12,12
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 16**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Los alumnos manifiestan en un 44% que las técnicas de evaluación de la destreza de escritura casi siempre mejoran su desarrollo para la habilidad de la escritura, el 23% a veces, el 21% siempre y el 12% nunca, es decir el pronunciamiento mayoritario de los estudiantes buscan que el docente evalúe mediante el uso de entornos de aprendizaje adaptadas a las necesidades y particularidades de los estudiantes, a la sistematización de los recursos tecnológicos.

17,- ¿De las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación cuál cree que es la que más le ayuda para evaluar su destreza de escritura?

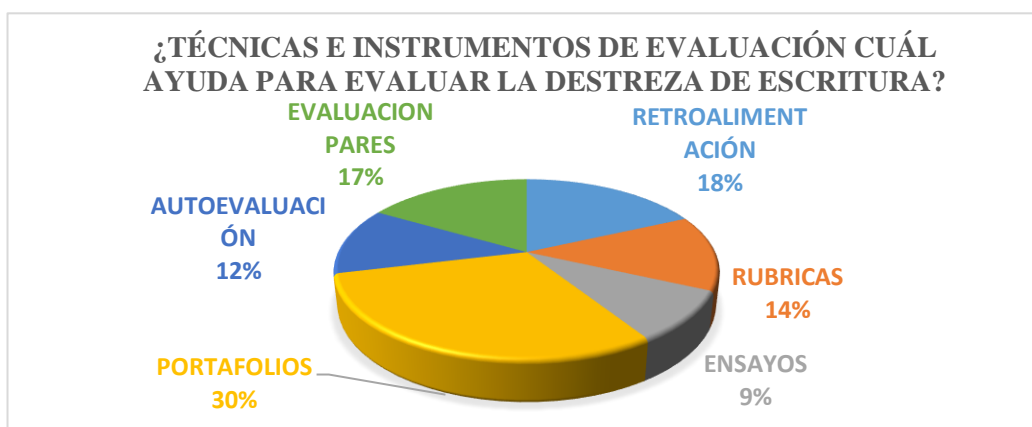
**Tabla n° 20**

ITEM17.Técnicas e instrumentos de evaluación cuál ayuda para evaluar la destreza de escritura			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
17	RETROALIMENTACIÓN	12	18,18
	RUBRICAS	9	13,64
	ENSAYOS	6	9,09
	PORTAFOLIOS	20	30,30
	AUTOEVALUACIÓN	8	12,12
	EVALUACION PARES	11	16,67
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 17**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Podemos evidenciar que los educandos necesitan en un 30% tienen énfasis por el uso de portafolios, en un 18% necesitan retroalimentación, en un 17% evaluación entre pares dentro de la hora clase, el 12% buscan una autoevaluación, y el 9% manifiestan la motivación por los ensayos. En este caso como docente debemos incentivar a los estudiantes al conocimiento y desarrollo de todo tipo de evaluaciones con el fin de desarrollen y expresen sus habilidades cognitivas.

18.- Actividades de escritura en Inglés, cuantos párrafos suele escribir.,

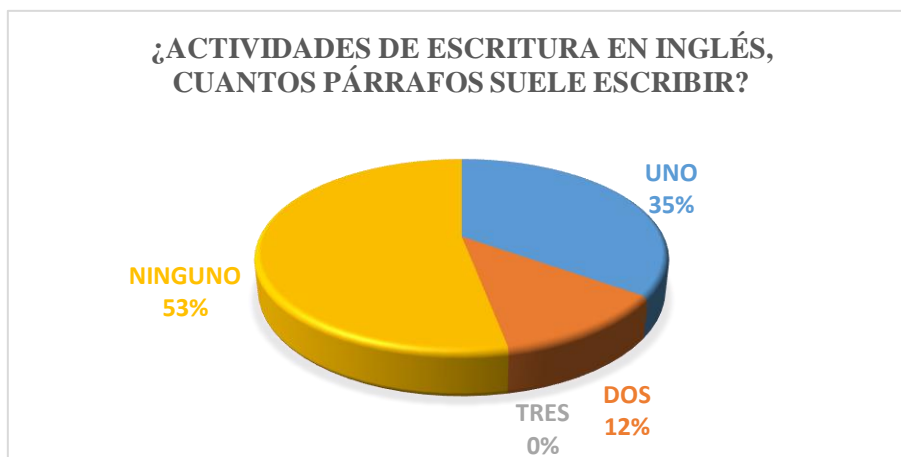
**Tabla n° 21**

ITEM 18. Actividades de escritura en Inglés, cuantos párrafos suele escribir.			
ITEMS	RESPUESTAS	(f)	%
18	UNO	23	34,85
	DOS	8	12,12
	TRES	0	0,00
	NINGUNO	35	53,03
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 18**



Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

Más de la mitad encuestada en un 53% dice no hace ningún párrafo de su agrado en relación con la actividad de escritura; el 35% dice que puede llegar a escribir y entender un párrafo; y un 12% puede hacer hasta dos párrafos. Los estudiantes tienen un gran interés por mejorar la destreza de escritura, la misma que puede ser aplicada por los medios de aprendizaje virtual.

19,- ¿Se le hace difícil aprender la escritura del idioma inglés por:

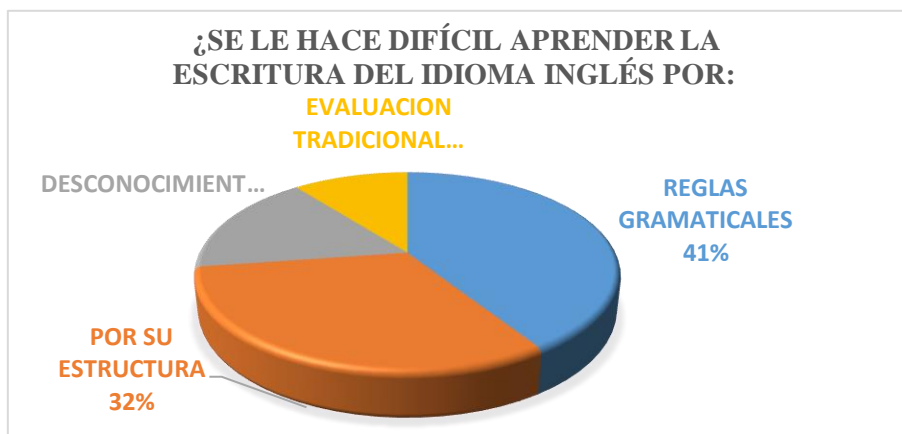
**Tabla n° 22**

ITEM 19. Se le hace difícil aprender la escritura del idioma inglés por:			
ITEMS	RESPUESTAS	( f )	%
19	REGLAS GRAMATICALES	27	40,91
	POR SU ESTRUCTURA	21	31,82
	DESCONOCIMIENTO	11	16,67
	EVALUACION TRADICIONAL	7	10,61
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 19**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Podemos evidenciar que a los estudiantes se les hace más difícil aprender la destreza de escritura del idioma Inglés en un 40% por las reglas gramaticales, un 21% por la estructura gramatical, un 11% por el desconocimiento del idioma o contacto con el mismo y un 7% por la evaluación tradicional. El docente debe usar la tecnología en clase y no basarse al tradicionalismo, debe crear oportunidades de escritura.

20.- Encierre las actividades que su profesor/a de inglés más utiliza en la hora clase.

**Tabla n° 23**

ITEM20. Encierre las actividades que su profesor/a de inglés más utiliza en la hora clase.			
ITEMS	RESPUESTAS	(f)	%
20	LECTURA COMPRENCIÓN	2	3,03
	EVALUACION ESCRITA	3	4,55
	USO PIZARRA	16	24,24
	ESCRITURA RAZONAMIENTO	8	12,12
	EVALUACION ORAL	6	9,09
	PROYECTOS	3	4,55
	GRAMATICA	21	31,82
	WORKBOOK	7	10,61
	<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100,00</b>

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Gráfico n° 20**



Elaborado por Juan Ortega

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

**Análisis e Interpretación:**

El 23% de los educandos expresa que la gramática es la actividad más frecuente que los docentes aplican en la hora clase de Inglés. Otro porcentaje el 24% indica que el uso de la pizarra se ha hecho repetitivo en clase. El 12% opina que se hace un pequeño razonamiento acerca de lo que se escribe. El 9% dice que se hace evaluación oral repetitivo pero que no les interesa desarrollar. Otro 5% tiene un poco de interés por los proyectos que están planteados en los textos y que desean aplicarlos, mientras otro 5% prefiere la evaluación escrita. Es necesario que, a más de utilizar recursos didácticos, se llame la atención del estudiante utilizando tecnología para hacer más interesante la asignatura.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

#### **3. INTRODUCCIÓN**

La estrategia educativa del Ecuador, es preparar estudiantes para afrontar los avances tecnológicos especializados y las TICs la sociedad del siglo XXI, es indiscutible que se asume que pensar en cambiar las estructuras que gobiernan el proceso de enseñanza aprendizaje de un segundo idioma como lo es el Inglés. Se debe empezar a usar los entornos virtuales de aprendizaje para ayudar a los estudiantes a mejorar las destrezas del Inglés, especialmente la de escritura.

Hoy en día los ordenadores, laptops, teléfonos móviles, tabletas, han sido estimados como un material óptimo para el estudio autónomo – práctico, debido a que, en la mayoría de lugares de trabajo, establecimientos educativos y hogares, se puede contar con un ordenador e Internet, este avance tecnológico permite que los estudiantes tengan acceso al mundo tecnológico, navegar y mantener contacto con el idioma Inglés para luego adaptarlo a su diario vivir.

Este trabajo de investigación busca un afianzar la realidad de la institución educativa al moderno campo educativo, pues busca la implementación del aula virtual, EDMODO, como herramienta virtual de aprendizaje dirigido a los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio” los cuales paso a paso irán complementado las actividades de clase con esta plataforma virtual para mejorar su destreza de escritura en la asignatura de Inglés basados en el libro de “English A1.2” del Ministerio de Educación del Ecuador año 2017 del grupo editorial NORMA .

Cabe resaltar la importancia y la necesidad de implementar un aula virtual en la institución educativa para mejorar las habilidades y capacidades en ambientes virtuales de aprendizaje en los estudiantes como un elemento fundamental en el proceso de integración con las tecnologías de la información y comunicación Tics y de formación académica en la educación en el área de Lengua Extranjera asignatura Inglés.

El aporte de esta propuesta es el fomentar el uso de EDMODO no solo para el área de Lengua extranjera, sino para todas las áreas de conocimiento en la institución educativa, de esta forma poder interactuar y recibir aportes de los demás docentes y estudiantes, los mismos que permitirán acceder a las bondades y expectativas de esta propuesta en la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio”.

### **Objetivo General.**

Perfeccionar el nivel de progreso de la lengua escrita (WRITING) del Lenguaje Inglés a través del uso y atención de una Aula Virtual en la Plataforma Moodle con el fin de que los alumnos de noveno año de EGB optimicen la destreza de escritura.

### **Objetivos específicos**

- Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje Inglés con el perfeccionamiento del lenguaje escrito “writing” mediante el uso y aplicación de una Aula Virtual de Aprendizaje con el fin de mejorar las competitividades de los estudiantes.
- Desarrollar la destreza de escritura del Lenguaje Inglés de forma creativa, introducida y vinculado.
- Planificar unidades temáticas secuenciadas en base al texto otorgado por el gobierno en un Aula Virtual de Aprendizaje para el correcto desarrollo de la habilidad de escritura del Idioma Inglés en el educando.
- Facilitar la ejercitación de la destreza de lengua escritura del Inglés a través de la Plataforma Educativa interactiva Edmodo y recurrir a el vocabulario en los diferentes aspectos gramaticales que sean más confusos para los estudiantes de noveno año de EGB.
- Evaluar el progreso de la destreza de escritura de los estudiantes a través de la plataforma educativa interactiva Edmodo.

### **3.1. FUNDAMENTACIÓN**

La teoría Gestalt:

*“Estudia la percepción y su influencia en el aprendizaje. El diseño visual de materiales de instrucción para utilizar en la red debe basarse en principios o leyes de la percepción como el contraste figura-fondo, la*



*sencillez, la proximidad, la similitud, la simetría, y el cierre. El contraste figura-fondo es un principio básico según el cual un primer plano de un estímulo visual tiene que ser distinto al fondo. Esta norma se viola frecuentemente en el diseño de muchas páginas que aparecen en la red. Los fondos suelen incluir formas o colores que desvanecen u opacan el texto, dificultando su lectura. El principio de la sencillez sugiere que un buen arreglo visual debe evitar la inclusión de elementos distractores o que generen ambigüedad en su interpretación”.*

Según esta ley de proximidad, es más fácil entender que varios elementos textuales o gráficos están relacionados si aparecen cercanos, al escribir un texto que se utilice para explicar un gráfico o rotular una de sus partes debe estar cerca del gráfico o formar parte del mismo escrito de la mejor manera y diseñado aplicando las teorías del color.

**3.1.1. La teoría Cognitiva:** Como dice Leflore (2000),” varios enfoques, métodos, y estrategias de esta corriente teórica como los mapas conceptuales, las actividades de desarrollo conceptual, el uso de medios para la motivación, y la activación de esquemas previos, pueden orientar y apoyar de manera significativa el diseño de materiales de instrucción en la Plataforma”, al utilizar las proyecciones, bosquejos, y los organizadores gráficos que son medios para figurar la actividad cognitiva en los estudiantes, permiten construir molduras o esquemas para ayudarse a comprender la realidad del tema visto en clase no solo enfocado a la gramática estructural. Aunque cada estudiante posee representaciones diferentes de aprendizaje, es posible guiar su formación y estructuración. Con la ayuda de los medios visuales pueden mostrar las relaciones entre las partes de los contenidos que se enseñan. La sinopsis de un texto y las relaciones entre sus componentes pueden ilustrarse con mapas u otros organizadores gráficos. La presentación de un tema en la Plataforma puede apoyarse con estos recursos lúdicos.

**3.1.2. El constructivismo:** como dice Leflore (2000), “*el diseño de actividades de enseñanza en la Plataforma puede orientarse a la luz de varios principios de esta corriente tales como: el papel activo del estudiante en la construcción de significado, la importancia de la interacción social en el aprendizaje, la solución de problemas en contextos auténticos o reales. Cada individuo posee una estructura mental única a partir de la cual construye*

*significados interactuando con la realidad”* Un Aula Virtual de Inglés con la ayuda de la Plataforma Educativa Edmodo puede contener varias actividades lúdicas asumiendo con libertad y responsabilidad la tarea de comprender un tópico, y generar nuevos temas de interés de acuerdo a la realidad de lo observado.

Enfrentar los estudiantes de una comunidad a las dificultades del mundo real del siglo XXI es una maniobra para lograr aprendizajes significativos. Como estas dificultades actuales se presentan en contextos muy variados, su abordaje requiere variados puntos de vista. La educación en la Plataforma de Aprendizaje Edmodo puede brindar a los estudiantes la oportunidad de conocer, enfrentar y tratar de resolver problemas educativos del mundo existente. El desarrollo del aprendizaje del Inglés a la luz del constructivismo esta en las simulaciones, estas son eficaces si solamente introducen temas específicos, admitiendo a los estudiantes que procesen una explicación de lo que observan con su realidad. La Plataforma ofrece diversas herramientas para mejorar las destrezas del Inglés tales como bases de datos enlazados, áreas con información especializada, y links para contactar expertos en el área. “Al usar estos recursos, los estudiantes conocen diversos puntos de vista y exploran información diferente sobre un problema, lo cual constituye una forma auténtica de construir conocimiento” (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015) los autores nos dan algunas pautas derivadas del constructivismo para enseñar a través de la Plataforma:

- *Organizar actividades que exijan al alumno construir significados a partir de la información que recibe. Se le pide que construya organizadores gráficos, mapas, o esquemas.*
- *Proponer actividades o ejercicios que permitan a los alumnos comunicarse con otros. Orientar y controlar las discusiones e interacciones para que tengan un nivel apropiado.*
- *Cuando sea conveniente permitir que los estudiantes se involucren en la solución de problemas a través de simulaciones o situaciones reales*

### **3.2. Educación 2.0**

La Web 2.0 supone “un paso adelante en la evolución de Internet, para incorporar al usuario como un agente activo en su funcionamiento, y no como un mero cliente o receptor de la información. Esto pasa por sitios web dinámicos, en los que al usuario se le permita

interactuar, generar contenido, o formar parte de comunidades virtuales”. (Nafría, 2008)

Se puede definir “la web 2.0 como un conjunto de aplicaciones y herramientas, que permiten marcar una nueva tendencia en cuanto al uso de los diferentes servicios que se ofrecen en la red, puesto que permiten a los usuarios navegar e interactuar de manera dinámica con la información, intercambiar contenidos, socializar opiniones, aportar en la construcción de aprendizajes colectivos etc”. (Marín, 2010)

La Web 2,0 que fue acuñada por Tim O’reilly en 2004, los autores antes referidos se refieren a una nueva generación informática que comprende aquellos sitios web que facilitan el compartir información, la interoperabilidad, el diseño centrado en el usuario y la colaboración en la World Wide Web.

“La educación 2.0 tiene como centro el mismo concepto que la web 2.0: el trabajo colaborativo y la creación de conocimiento social, todo ello con una fuerte componente de altruismo y de democratización” (Flores, 2011). El salón de clase adecuado con los medios tecnológicos básicos es un medio idóneo para el concepto 2.0 porque se actúa en una pequeña sociedad conformada por docente y estudiantes. Este se vuelve un lugar apto para el trabajo conjunto y de ayuda mutua. Además, “el uso de herramientas de interacción abiertas hace que sea posible la intervención de personas totalmente ajenas al mecanismo educativo en sentido estricto, por lo que se puede ver enriquecida notablemente de cara a los alumnos y al propio profesor” (Flores, 2011), hasta ahora no se han presentado problemas de cyberbulling o acoso cibernético en la institución, esta situación es aun totalmente desconocida, y seguramente es un factor temido por la comunidad educativa y docente, se debe tener precauciones porque en algún momento puede ser vulnerable y puede poner en peligro la intimidad tanto de estudiantes como de docentes.

### **3.3. Plataforma de aprendizaje**

“Una plataforma para el aprendizaje on line es un sistema integral de gestión, distribución, control y seguimiento de contenidos y recursos educativos en un entorno compartido de colaboración” (Viñas, 2017), estas deben tener herramientas de producción de recursos, comunicación, administración, gestión de cursos y agentes, interacción en tiempo real para el aprendizaje de las destrezas de Inglés en este caso escritura.

“Es un sistema de herramientas basadas en páginas web, con la intención de apoyar

actividades educativas presenciales o como la principal estrategia en la organización e implantación de cursos en línea” (Viñas, 2017). A través de estas herramientas de tecnología informática de aprendizaje es posible diseñar, elaborar e implantar entornos educativos que están disponibles a través de Internet, con todos los elementos necesarios para poder cursar, gestionar, administrar o evaluar una serie de actividades educativas en el aprendizaje de un segundo idioma.

“La plataforma de entorno de aprendizaje o plataforma de teleformación, cuyo término alternativo son: ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), plataformas educativas y entorno virtual de enseñanza/aprendizaje (EVE/A), es una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial, o de una naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones” (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015)”, los autores nos indican que un entorno virtual de aprendizaje se ajustan a una variedad de instrumentos virtuales con la finalidad de dar asistencia y soporte a los educadores y estudiantes, poder perfeccionar las distintas fases del proceso de enseñanza y aprendizaje en este caso como el Inglés como lengua extranjera.

*Esas herramientas son:*

- *Herramientas de comunicación síncrona y asíncrona.*
- *Herramientas para la gestión de los materiales de aprendizaje.*
- *Herramientas para la gestión de personas participantes, incluidas.*
- *Sistemas de seguimiento y evaluación del progreso de los estudiantes.*

Como dice Robles “una plataforma b-learning es un software de aplicación Web que permite administrar, gestionar e impartir cursos en línea. Se le conoce también Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS - Learning Management System) ó Sistemas Integrados para Educación Distribuida (SIED)” (Viñas, 2017).

### **3.4. Herramientas de las Plataformas Entorno de Aprendizaje**

De acuerdo a el libro Introducción al trabajo con plataformas educativas de (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015) nos explican lo que nos pueden ofrecer las actuales plataformas en función y que pueden ser agrupadas de la siguiente manera:

*“1, ORIENTADA A APRENDIZAJE*

- *Foros.*
- *Intercambio de archivos.*
- *Soporte para múltiples formatos.*
- *Herramientas de comunicación síncrona y asíncrona.*
- *Servicios de presentación multimedia (videoconferencia, video, pizarra electrónica, entre otros).*
- *Diario (Blogs) / Noticias en línea o Blogs de asignaturas, en las que el profesor va publicando noticias, donde los alumnos expresan sus comentarios sobre algún tema.*
- *Blogs individuales de alumnos en los que se les pide escribir entradas periódicas, realizándose un apoyo y seguimiento Blogs grupales de alumnos en los que, de forma colectiva, a modo de equipo de redacción, tendrán que publicar entradas relacionadas con las temáticas, estilos y procedimientos establecidos.*
- *Wikis” (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015)*

## **“2. ORIENTADA A LA PRODUCTIVIDAD**

- *Anotaciones personales.*
- *Calendario y revisión del progreso.*
- *Ayuda en el uso de la plataforma.*
- *Mecanismos de sincronización y trabajo fuera de línea donde los estudiantes tengan la posibilidad de trabajar desconectados de la plataforma.*
- *Control de publicaciones, páginas caducadas y enlaces rotos.*
- *Aviso de actualización de páginas, mediante foros envío automático”.* (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015)

## **“3. PARA LA IMPLICACION DE ESTUDIANTES**

- *Grupos de trabajo que ofrecen la capacidad de organizar una clase en grupo.*
- *Autoevaluaciones donde los estudiantes puedan realizar prácticas o realizar test en línea.*
- *Perfil de estudiante, espacio donde los estudiantes puedan mostrar su trabajo en un curso, preferencias, mostrar su fotografía ó información personal.*

#### 4. SOPORTE

- *Autenticación de usuario.*
- *Asignación de privilegios en función del rol del usuario.*
- *Registro de estudiantes.*
- *Auditoría.*

#### 5. DESTINADA A LA PUBLICACION DE CURSOS Y CONTENIDOS

- *Test y resultados automatizados.*
- *Administración del curso.*
- *Apoyo al creador de cursos.*
- *Herramientas de calificación en línea.*
- *Seguimiento del estudiante.*

#### 6. PARA EL DISEÑO DE PLANES DE TRABAJO

- *Conformidad con la accesibilidad.*
- *Reutilización y compartición de contenidos.*
- *Administración del currículo.*
- *Personalizar el entorno del sistema.*
- *Conformidad con los estándares". (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015)*

### 3.5. Tipos de Plataformas de Entorno de Aprendizaje

Indagando en la nube de internet E-learning cuenta con más de 20 plataformas, fraccionadas en 2 grandes grupos:

Plataformas libres (Código abierto)



Fuente: <http://bitacoravirtualicha.blogspot.com>

Plataformas No libres (Privativas): E-doceo, WebCT, Blackboard , Skillfactory



Fuente: <http://bitacoravirtualicha.blogspot.com>

### **3.6. Aula virtual**

El Concepto de Aula Virtual que se ha venido desarrollando en las últimas décadas, se “define como un entorno de enseñanza y aprendizaje que se encuentra dentro de un sistema de comunicación mediada por ordenador”, a través de estas, los Docentes y los Estudiantes pueden “desarrollar diferentes acciones que son propias del proceso enseñanza-aprendizaje presencial, como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, entregar tareas, entre otras etc. de forma síncrona como asíncrona”. (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015)

“El aula virtual es el medio en la WWW el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje”(Garduño, 2005) El aula virtual no debe ser utilizada solo como un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema en donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma puedan tomar lugar, es decir que deben permitir interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase, las aulas virtuales hoy toman distintas formas y medidas, y hasta son llamadas con distintos nombres. Algunas son “sistemas cerrados en los que el usuario tendrá que volcar sus contenidos y limitarse a las opciones que fueron pensadas por los creadores del espacio virtual, para desarrollar su curso. Otras se extienden a lo largo y a lo ancho de la red usando el hipertexto como su mejor aliado para que los alumnos no dejen de visitar o conocer otros recursos en la red relacionados a la clase” (Estrada, Febles, Passailaigue, Carlos, & León, 2015)

Los Gestores de Contenidos Educativos (LMS, Learning Management Systems), son conocidos también como Entornos de Aprendizaje Virtuales (VLE, Virtual Learning Managements), son el eje tecnológico de la educación mediada por TICS , Existen, los

comerciales como WebCT, blackboard, etc, también existen de uso libre como son Claroline, Dokeos, Atutor, Sakai, Moodle, etc. El paradigma sobre el cual trabajan los gestores educativos, son las aulas virtuales.

### Cuadro comparativo de Plataformas

Tabla nº 23

NOMBRE	CARACTERISTICAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
EDMODO	<p>-Su tecnología en entornos cerrados entre alumnos, profesores y padres cuyo objetivo es compartir mensajes, documentos o eventos.</p> <p>-Se encuentra que es un espacio gratuito, en español y en el que se pueden registrar menores. Pero lo mejor es que las páginas en las que opera son privadas de forma predeterminada, lo que implica que la información sólo es accesible para los que acceden a la plataforma a través de su usuario y contraseña.</p> <p>-Aplicativo descargable para Android y IOS.</p> <p>-Vista previa de los archivos.</p> <p>-Integración con aplicaciones de terceros (Google Drive)</p>	<p>-Es gratis.</p> <p>-Tiene una amplia variedad de lenguajes</p> <p>-Es sencillo de implementar no requiere complejas instalaciones ni capacitaciones.</p> <p>-No requiere necesariamente el mail de los estudiantes, lo cual permite que se registren menores de 13 años.</p> <p>-No es abierta al público ya que no consiente el ingreso a invitados sin registro</p> <p>-Permite la creación de ambientes virtuales de aprendizaje</p> <p>-Facilita la adopción de aprendizaje</p>	<p>-No es una plataforma LMS, por lo que no tiene la potabilidad de generar exámenes, crear cursos, crear programas de estudio.</p> <p>-No se pueden comunicar los alumnos entre sí en forma directa por mensaje privado.</p> <p>-No visualiza los usuarios en línea.</p> <p>-No se puede migrar la información que se publique en el muro de los grupos.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Posibilidad de creación de subgrupos y grupos de estudiantes y profesores</li> <li>-Calendario</li> <li>-Encuestas</li> <li>-Presenta 3 roles: Alumnos, Padres y Profesores</li> <li>-Gamificación: Insignias y premios otorgables a alumnos en base a su desempeño</li> <li>-Asignación de tareas y trabajos por la misma aplicación</li> <li>-Alertas programables</li> </ul>	<p>colaborativo a través del Social Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Incrementa la interacción de los alumnos en clase, mediante la Gamificación.</li> <li>-Los docentes administradores pueden blanquear la clave de los alumnos de su grupo, en caso de olvido.</li> </ul>	
BLACKBOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chats de comunicación entre profesores y alumnos.</li> <li>-Foros en los cursos.</li> <li>-Automatización de correos electrónicos.</li> <li>-Calendario.</li> <li>-Posibilidad de dar avisos vía email a los anuncios cuando el profesor les asigna una actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plataforma robusta, significa que no tiene errores, ni presenta problemas.</li> <li>-Plataforma completa y que puede integrarse con los demás software de Blackboard Inc, como Blackboard Collaborate (plataforma K12).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La plataforma LMS más cara del mercado.</li> <li>-Problemas de seguridad y fuga de información</li> </ul>
SCHOOLGY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque en aprendizaje social.</li> <li>-Paquete básico, el cual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La principal ventaja, al ser un servicio en la nube,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No tenemos intervención sobre qué es lo que pasa</li> </ul>

	<p>permite a los expertos realizar innumerables tareas para mejorar la dinámica del curso y ver el progreso académico de cada estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aumentar usuarios a respectivos cursos;</li> <li>-establecer perfiles para cada materia;</li> <li>-constituir grupos de discusión y trabajo;</li> <li>-agendar un repertorio sincronizado con todos los estudiantes; corregir y hacer anotaciones de las tareas de los estudiantes, sin necesidad de repeticiones; manejar las calificaciones de una forma sencilla, con escalas personalizadas;</li> <li>-enlazar con educadores de todo el mundo e intercambiar ideas; constituir otras plataformas y aplicaciones de educación con Schoology</li> </ul>	<p>es que no es necesario que instalar nada y con sólo registrarnos ya tenemos a nuestra disposición un interfaz desde el cuál podremos crear nuestros cursos e invitar a los potenciales alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear tareas para que los alumnos me entreguen cierto tipo de documentos (y adjuntarles para la realización de la misma otros).</li> <li>-Crear autoevaluaciones.</li> <li>-Añadir archivos y enlaces.</li> <li>-Crear foros (que pueden ser puntuables)</li> <li>-Crear galerías de fotos</li> <li>-Crear páginas (extractos de texto enriquecido disponibles a los estudiantes)</li> </ul>	<p>con nuestros datos, lo que para muchos puede resultar un inconveniente, aunque a estas alturas la confabulación y seguridad de las aplicaciones en la nube.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Solo directivos o instructores de una institución pueden crear cursos.</li> </ul>
MOODLE	-Crear clases virtuales y	-Sistema escalable	-Falta optimizar

	<p>subir contenido en formatos digitales como videos, audios, pdf, etc.</p> <p>-Posibilidad de crear foros dentro de los cursos.</p> <p>-Chats para la interacción entre profesores y alumnos.</p> <p>-Módulo de encuestas y evaluaciones.</p> <p>-Contenido SCORM.</p> <p>-Wiki, permite que los alumnos puedan crear páginas web de los temas que están estudiando.</p> <p>-Programar Tareas</p>	<p>en cuanto a la cantidad de alumnos.</p> <p>-Creación de cursos virtuales y entornos de aprendizaje virtuales.</p> <p>-Complemento digital para cursos presenciales.</p> <p>-Posibilidad de diversos métodos de evaluación y calificación.</p> <p>-Accesibilidad y compatibilidad desde cualquier navegador web, independiente del sistema operativo utilizado.</p>	<p>su interfaz de una manera más espontánea.</p> <p>-Hay desventajas asociadas a la seguridad, dependiendo en dónde se esté alojando la instalación de Moodle y cuáles sean las políticas de seguridad y la infraestructura tecnológica con la cual se cuente durante la instalación.</p> <p>-La plataforma puede no ser relativamente fácil para muchos usuarios.</p> <p>-Un fallo en los servidores o caída del servicio de internet puede dejar al usuario inhabilitado para realizar sus actividades.</p>
--	--	---	---

Cuadro comparativo de Plataformas

Para mi propuesta argumentaré que la Plataforma Educativa EDMODO es la mejor, la misma se adapta a las necesidades educativas de la Institución Educativa “24 de Julio” en el área de Lengua Extranjera asignatura Inglés porque es gratuita y se puede configurar el idioma, además no es necesario que el estudiante tenga una cuenta de correo electrónico, los participantes podrán ingresar tan solo con su nombre de usuario y contraseña, una vez ingresados escogerán los items de acuerdo al grupo, también permite una interacción entre docente estudiante, se designa tareas o trabajos de acuerdo a los temas vistos en clase, con la ayuda de enlaces de interés , videos o presentaciones en power point.

### **3.7 EDMODO**

Esta red social Edmodo “fue creada en el año 2008 por Jeff O'Hara y Nic Borg y constituye una herramienta extraordinaria para los profesores de todos los niveles educativos por ser una red privada, segura y gratuita especialmente diseñada para favorecer la interacción y la colaboración entre docentes y estudiantes” (Laur, 2013).

¿Qué es Edmodo?

Edmodo es “una plataforma de redes sociales a menudo descrita como Facebook para escuelas. Es eso y mucho más. Edmodo atrae a profesores y estudiantes con una sociedad elemento que se parece a Facebook, pero hay un valor aún mayor en las aplicaciones educativas Edmodo (diseñado por educadores) permite la colaboración excepcionalmente segura basada en la nube. Un maestro, escuela o distrito. puede administrar fácilmente un sistema que proporciona las mejores características de la nube mientras eliminando prácticamente la ansiedad que asociamos con los estudiantes en el Internet" (Corbeil & Corbeil, 2011).

Edmodo se contrasta de una simple plataforma educativa, es la alianza entre una plataforma educativa y una red social, adquiriendo el mejor provecho de ambas herramientas. Se trata de un servicio de redes sociales basado en el microblogging creado para su uso específico en educación que proporciona al docente de un espacio virtual privado en el que se pueden compartir mensajes, archivos y enlaces, un calendario de aula, así como proponer tareas y actividades y gestionarlas.

Edmodo es “una red educativa que tiene como objetivo proporcionar a los maestros herramientas para ayudarlos a conectarse y comunicarse con sus estudiantes y padres. A través de la aplicación o el sitio web de Edmodo, los maestros pueden compartir contenido, textos, videos, tareas y tareas con sus estudiantes en línea”. (Paliktzoglou & Suhonen, 2018) Las herramientas en línea para ayudar a los maestros a administrar sus clases han crecido recientemente en popularidad: se les conoce como Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS).

EDMODO es “una plataforma educativa que funciona igual que una red social, al estilo de facebook, tuenti o twitter”. Que tiene todas las ventajas de este tipo de webs, pero “sin los peligros que las redes sociales abiertas tienen, ya que se trata de crear un grupo cerrado entre el alumnado y el profesor, para compartir mensajes, enlaces, documentos, eventos, etc”. (Ammanamanchi, 2017 Creative Commons License)

EDMODO permite crear un espacio virtual de comunicación con tu alumnado y otros profesores, en el que se puede compartir mensajes, archivos y enlaces, un calendario de trabajo, así como proponer tareas y actividades y gestionarlas.

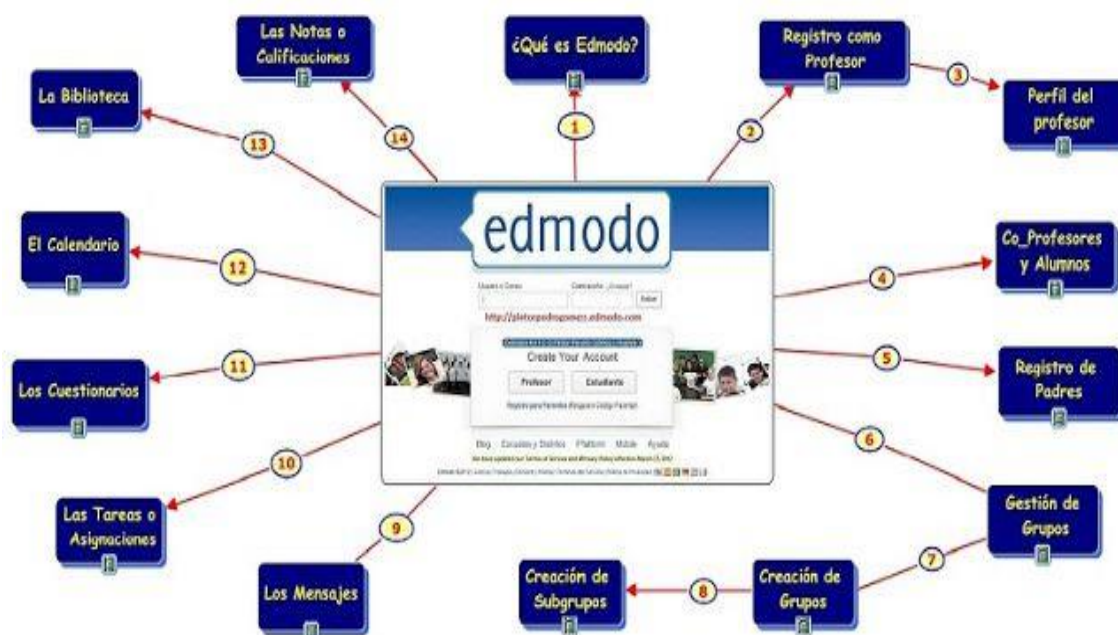
Entre las ventajas de este servicio hay que destacar que es gratuito, está en español y que pueden registrarse los menores. Además, y esto es importante, las páginas son privadas de forma predeterminada, lo que significa que la información sólo es accesible para los que ingresan con su nombre de usuario y contraseña, es decir, el alumnado y el profesorado registrado (Paliktzoglou & Suhonen, 2018).

*En EDMODO existen tres tipos de perfiles, y cada uno de ellos puede utilizar la red de distinta forma. Estos tres perfiles son:*

*PROFESORADO: Que es el encargado de crear los grupos y de administrarlos. Puede subir archivos, crear eventos, realizar Quiz, diseñar Asignaciones, poner Calificaciones, etc.*

*ALUMNADO: Que sólo puede unirse a los grupos, no puede crearlos, siempre que conozca el código de acceso al mismo, y que puede descargarse archivos, consultar los eventos, contestar a las Quiz, entregar las Asignaciones una vez finalizadas, ver sus Calificaciones, enviar un archivo al profesor/a, etc.*

*PARENTES: Los padres y madres del alumnado también pueden acceder a EDMODO. Para ello necesitan conocer el código para parientes que le corresponde a su hijo/a, y sólo podrá consultar la actividad que realiza su hijo/a en EDMODO, sus calificaciones, eventos, etc. Además, podrá ponerse en contacto con el profesor/a a través de esta plataforma (Corbeil & Corbeil, 2011).*



### Las principales herramientas y características de Edmodo

- *Los maestros y los estudiantes pueden colaborar en un entorno seguro y cerrado.*
- *Un tablero de mensajes permite una comunicación segura y abierta que puede ser monitoreada y controlado por el profesor.*
- *Es fácil monitorear la interacción del estudiante.*
- *Los maestros pueden publicar tareas y evaluaciones que se envían electrónicamente*
- *y automáticamente calificado.*
- *Se puede usar una herramienta de encuesta incorporada para verificar la comprensión (no se requieren clics).*
- *Los maestros y otro personal escolar pueden crear grupos profesionales, materias*
- *comunidades y otras redes para extender el desarrollo profesional.*

- *Los maestros y estudiantes pueden almacenar y compartir documentos y archivos en una amplia variedad de formatos en un entorno basado en la nube.*
- *Los maestros pueden mantener una biblioteca de contenido personal y compartir contenido con los miembros.*
- *Los estudiantes pueden acceder instantáneamente a sus archivos 24/7 a través de su "Biblioteca" basada en la nube.*
- *El intercambio de carpetas permite a los maestros compartir todo el contenido de unidades particulares de estudio con seleccione grupos o todos los estudiantes.*
- *Los padres pueden crear una cuenta principal para conectarse con los grupos de sus hijos.*
- *Obtiene capacidades y conveniencia en la nube con seguridad hermética.*
- *Una interfaz de usuario brillantemente simple: se requiere poca o ninguna capacitación formal*
- *Edmodo es gratis, y sin anuncios (Corbeil & Corbeil, 2011)*

### **Porque Edmodo**

Qué nos permite hacer Edmodo:

- *“Acceder a la red a través de dispositivos móviles*
- *Pre- visualizar documentos de la biblioteca*
- *Crear grupos privados con acceso limitado a docentes, estudiantes y padres*
- *Compartir diversos recursos multimedia: archivos, enlaces, vídeos, etc.*
- *Gestionar los archivos y recursos compartidos a través de la biblioteca.*
- *Brindar la posibilidad de creación de una comunidad educativa que va más allá de la relación docente – estudiante*
- *Qué pueden hacer los profesores:*
- *Dar acceso a los padres a los grupos en los que estén asignados sus*

*hijos, permitiendo estar informados de la actividad de sus hijos y tener la posibilidad de comunicación con los profesores*

- *Disponer de un espacio de comunicación entre los diferentes roles mediante mensajes, alertas y otras herramientas comunicativas*
- *Ver y moderar todos los comentarios de los estudiantes*
- *Disponer de un espacio público donde mostrar aquella actividad del grupo que el profesor estime oportuna*
- *Crear subgrupos para facilitar la gestión de grupos de trabajo*
- *Asignar tareas a los estudiantes y gestionar las calificaciones de las mismas.*
- *Gestionar un calendario de clase*
- *Lanzar encuestas a los estudiantes*
- *Conceder insignias a los estudiantes como premios a su participación en el grupo*
- *Qué pueden hacer los estudiantes:*
- *Comunicarse con el profesor y hacer preguntas sobre la tarea*
- *Comunicarse con el resto del grupo de las ideas de la clase y compartir sobre la tarea desde cualquier lugar en cualquier momento*
- *Compartir archivos y recursos entre el profesor y otros estudiantes en la clase*
- *Realizar un seguimiento de fechas importantes, como el vencimiento de eventos y tareas*
- *Tener un panorama global de las actividades a entregar, utilizando la herramienta del calendario;*
- *Subir las tareas en diferentes tipos de archivos (incluso cuando están fuera de la escuela por enfermedad)*
- *Recibir una notificación cuando los mensajes se publican a su clase de Edmodo a través de las aplicaciones gratis de Edmodo (Teléfono/iPod/iPad y Android) o en una dirección de correo electrónico” (Ammanamanchi, 2017 Creative Commons License).*



Comenzando en el puesto de vista pedagógico la ejecución de la red social Edmodo en el salón de clase este espacio de interacción sería un complemento de la clase presencial, condescendería a los estudiantes del área de lengua extranjera asignatura Inglés, instruirse a colaborar y relacionarse en un ambiente colaborativo donde cada uno puede ir edificando su propio noCIÓN a través de la interacción social y global como una herramienta mas de su aprendizaje por otro idioma.

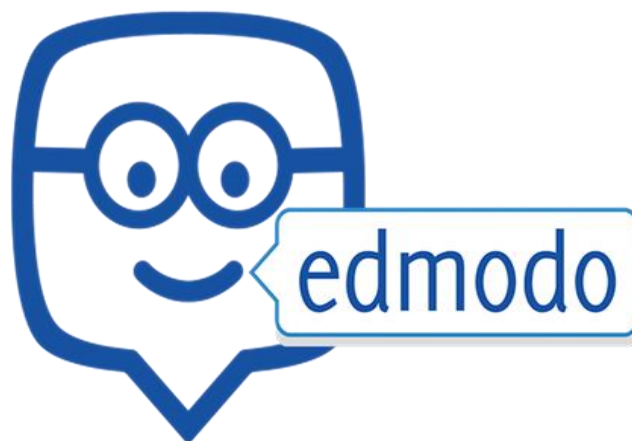
Beneficios	Características
 Mensajería en tiempo real	 Acceso móvil a tu aula
 Control de privacidad	 Comparte hipervínculos y emportrados
 Asignaciones y calificaciones	 Encuestas
 Almacena y comparte archivos	 "Streams" Públicos (RSS)
 Calendario del Aula	 Suscríbete a fuentes
 Notificaciones y SMS	 Visor de documentos

**Aula Virtual para la  
enseñanza aprendizaje de  
la Destreza del Lenguaje  
Escrito en Inglés**



**9mos años de EGB**

**UNIDAD EDUCATIVA  
"24 de JULIO"**



**Datos informativos****Nombre de la institución:** Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio2**Distrito Educación:** 17D09 Tumbaco**Código:** 17h02107**Provincia:** Pichincha**Cantón:** Quito**Parroquia:** Tumbaco**Sector:** San José de Collaqui**Sección:** vespertina**Beneficiarios directos:** Estudiantes de noveno año de EGB**Beneficiarios indirectos:** Docentes de Lengua Extranjera**Autor:** Lic. Juan J. Ortega O.**Ámbito de Aprendizaje:** destreza de lenguaje escrito en Inglés

A través de la plataforma educativa Edmodo los estudiantes serán capaces de:

- Practicar cada una de las unidades programáticas en forma aleatoria.
- Utilizar su estudio autónomo según su necesidad.
- Utilizar el aula virtual según su propio avance.
- Aumentar su autoestima y bajar el nivel de ansiedad así podrán volver a clases sintiéndose más confidentes y tranquilos.

Las unidades a tratar en la asignatura de Inglés basados en el libro de “English A1.2” del Ministerio de Educación del Ecuador año 2017 del grupo editorial NORMA

A continuación, se detallan los contenidos de cada unidad:

Noveno Año de EGB:

Tabla n° 25

N°	Title of the unit	Unit Specific Objectives	Methodological Orientations (Skills and strategies)
1	MY FAMILY AND ME	Introduce yourself and others.	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Making flashcards for new words and using them to quiz a partner.</li> <li>-Writing new words and phrases in a vocabulary notebook.</li> <li>-Researching and writing a short paragraph about a new topic and using appropriate references to support your ideas.</li> <li>-Writing about a topic and choosing words for a glossary and writing the definitions.</li> </ul>
2	CULTURES AROUND THE WORLD	Describe customs and celebrations around the world.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-understand and use everyday expressions and very basic phrases,</li> <li>-introduce him/herself and others,</li> <li>-ask and answer questions such as where you live, about people he/she knows and things he/she has,</li> <li>-interact in a simple way when the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.</li> </ul>

3	AMAZING ABILITIES	Describe and compare people's abilities	<p>-Writing your own answers to interview questions.</p> <p>-Identifying the text type according to writing features and vocabulary. (Example: recognizing that a recipe has a section called "ingredients" and one called "directions", identifying the introduction, body and conclusion in a news article, etc.)</p>
4	HEALTHY FOOD	Talk about food and describe how to make healthy recipes	<p>-Adding pictures to a group presentation.</p> <p>-Exchanging writing in pairs in order to make suggestions about things that could be improved.</p> <p>-Doing extended or free writing on a class blog.</p>
5	THEY WERE SUCCESSFUL	Talk about famous characters of the past.	<p>-Making posters in small groups of new phrases and expressions in order to display in the classroom.</p> <p>-Using new words or information from a class lesson and creating an online game to practice them, then sharing and playing the game with the rest of the class.</p> <p>-Writing new words and phrases in a vocabulary notebook.</p> <p>-Adding pictures to a group presentation.</p>

			-Exchanging writing in pairs in order to make suggestions about things that could be improved.
6	UNFORGETTABLE MOMENTS	Talk about moments in the past.	-Writing your own answers to interview questions. -Looking at a picture and writing a description of what you see or how it makes you feel, then comparing descriptions in pairs. -Sequencing sentences by adding words. (Example: I wake up. I eat breakfast. → First I wake up. Then I eat breakfast, etc.) -Adding pictures to a group presentation.

Elaborado por: Juan Ortega

Fuente: libro de “English A1.2”

### **Consideraciones pedagógicas**

Nivel educativo:

**Educación General Básica superior:** novenos años

Áreas: **Prácticas del lenguaje e Idiomas extranjeros.**

**Unit 1** My family and me

**Lesson 1** What's your family like?

**Topic**

My family

**Aims**

- To revise family vocabulary and 'I've got'/'I haven't got'
- To show examples of different kinds of families where children might see their own experiences represented
- To develop reading and writing skills
- To have an opportunity to be creative in a supported way
- To contribute to a class display

**Age group** Level A1/A2 +

**Time** 60 minutes

**Materials**

Family cards worksheets (one per learner)

Paper and crayons for drawing

Web page

**Introduction**

In 1993, UNESCO declared 15 May as being International Day of Families. 'Although families all over the world have transformed greatly over the past decades in terms of their structure and as a result of global trends and demographic changes, the United Nations still recognizes the family as the basic unit of society.' In 2018, the UN's theme for this special day is 'Families and Inclusive Societies'. The aim is to examine the role of families in advancing the UN's Sustainable Development Goal 16: promoting just, peaceful and inclusive societies. <http://www.un.org/en/events/familyday/>

Most primary course books include a unit on families, but they are usually very traditional, with Mum, Dad a brother and a sister. This lesson provides teachers and primary children with an opportunity to see different kinds of families that might better reflect their own experiences. In this lesson, primary children do a series of simple and supported vocabulary and reading activities, which lead to them writing about their own families. At the end of the lesson they draw pictures of their families and they make a classroom display of their texts and pictures.

**Procedure**

## **Before the lesson**

Download and make copies of the worksheets you need: one text worksheet and one images worksheet per learner or pair of learners. Cut worksheets into 'cards'.

### **1, Warmer**

Introduce the topic by playing a guessing game. Draw a simple stick picture on the board and label it 'me'. Draw a mum and dad (stick people) behind you and elicit the words by pointing and saying, 'This is my ...'. Learners hold up their hands to guess. When a learner guesses correctly, write 'mum' and 'dad'. Add other stick figures to represent family members, elicit the words\* and add the labels. \*If necessary, use flashcards or drawings to revise family words: mum, dad, brother, sister, aunt, uncle, grandma, grandpa, cousin, baby.

### **2. Reading and matching activity**

- Check for any unknown vocabulary and decide whether to pre-teach words or encourage learners to guess the meaning from the context.
- Put learners into pairs and hand out the text and image cards for matching.
- Explain that learners need to read the family descriptions and match each description with its corresponding picture. Monitor learners while they read and match. Help and guide where necessary.
- Elicit the answers with the whole class. One way of doing this is by reading out each text in turn and asking learners to hold up the correct picture each time. Answer key: 1: Maya, 2: Anna, 3: Eric, 4: Niko, 5: Cecilia, 6: Jan

### **3. Follow-up to matching task**

- Ask learners if any of the families in the pictures are the same as theirs. Ask, 'Is this like your family?' Encourage learners to think about the components of each family and to find similarities and differences. Point out that all families have things that are the same and things that are different, and that every family is special.

### **4. Extension and personalisation**

- Learners draw a picture of their own family, including themselves. Then they write a short text describing their family unit.
- Make a classroom display with the pictures and texts. Add a heading: Our families



**Unit 1** My family and me

**Lesson 2** Free time activities

### **Topic**

Free time activities

### **Aims**

- To help students extend their vocabulary
  - To develop students' speaking and listening skills
  - To develop students' writing skills
- Age group Primary Level A2 Time About 60 minutes

### **Materials**

- Flash cards <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/flashcards/playground-flashcard>
- Song <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/playing-the-playground>
- Story <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/no-dogs>
- Game (easy) <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/label-the-picture/playground>
- Game (more difficult) <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/make-the-sentences/playground-rules>
- Writing <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/your-turn/free-time-activities>

### **Introduction**

In this lesson children practise playground vocabulary, sing a song about the playground, listen to a story about a dog in the park, and play an online game. They also practise speaking and writing about their free time activities. The song and the story have activity sheets and answer sheets to download and print.

### **Procedure**

1, Flash cards

- Print the playground flashcards. Hold up the 'swings' picture card and say 'I like playing on the swings. Do you like the swings?' Tell the students to put up their hand if they like playing on the swings.' Do the same with the other picture cards. Now ask the students to listen and repeat the playground words after you as you show them the cards. Spread out the picture and word cards face up on the floor. Ask for volunteers to match the pictures with the correct words. Now put all the picture and word cards face down on the floor. Invite students to choose two cards. Can they find matching pairs?

## **2. Song**

- Ask the children to tell you playground activities in English (playing on the swings, playing football...etc) and write them on the board. Play the song and ask children to stand up each time they hear one of the activities on the board. Play the song again – this time the children follow the words and join in with just the last word of each line. Play the song again and encourage the children to sing along. Make sure you join in too! To make it even more fun you can make up actions (swinging, playing football, laughing etc) for the song as you all sing along. Find an optional activity worksheet to download and print under the song. You can also print the words to the song.

## **3. Story**

- Play the first section of the story to the class. Pause and ask the children questions about what they can see on the screen, e.g., Where are they? Is this a cat? Who is this? Click on the 'next' button to play a little more of the story and stop when they reach the park. Now ask the class what they can see in the park. Ask for hands up to give answers. Play the rest of the story. Did the children like the story? Ask them if the dog was happy? Why/ why not? There is an optional activity worksheet to download and print under the story. You can also print the words to the story.

## **4. Games**

- Choose an easy game or a more difficult game depending on the level of your class. If you have access to a computer room you can let children decide which game they would like to play. Children take turns to answer a question each on the classroom computer. Ask for volunteers to put up their hands.

## **5. Speaking**

- Ask the children to tell you activities they do in the playground/park/at home (e.g., playing on the swings, playing hide and seek, playing computer games). Write the activities on the board. Ask individual students 'Do you like .....?' Encourage them to answer 'Yes, I do/No I don't/ It's ok'. Drill questions and answers by asking the children to repeat after you. Now ask students to ask and answer the same questions in pairs, using the prompts on the board. Get 2 stronger students to demonstrate this first to the class. Walk around the class listen, help if necessary and praise your students.

## **6. Writing**

- In this your turn on the Learn English Kids website, children can post comments on the site saying what they like doing in their free time. You could ask the students to do this for

homework if they are registered on the website. Do an offline version in class by asking children to write a sentence or two about their free time activities. Ask the students to read a few of the comments on the site and say whether they like the same things or not. Lower levels can write a very simple sentence such as 'I like swimming.' Collect the writing and make a poster to display in the classroom.

This EFL lesson plan is designed around a short film by [Matthew Frost](#) starring Kirsten Dunst, and the theme of celebrity selfies. Students discuss meeting famous people, roleplay meeting their hero or heroine, watch a short film and discuss selfies and celebrity selfies.

**Unit 1** My family and me

**Lesson 3** Meet celebrities

**Language level:** Intermediate (B1)

**Learner type:** Teens and adults

**Time:** 90 minutes

**Activity:** Speaking, performing a roleplay, watching a short film,

**Topic:** Selfies, meeting famous people and modern society

**Language:** Questions

**Materials:** Short film

**Downloadable materials:** [selfie lesson instructions](#)

### **Step 1**

Ask your students the following question:

Have you ever met a famous person?

Ask some of the students to tell the rest of the class how they met the famous and what they said to them.

### **Step 2**

Pair the learners and ask them to answer the following questions:

If you could any famous person, who would you most like to meet?

What would you say to the famous person?

What questions would you ask?

### **Step 3**

Get feedback from the whole class on who they'd like to meet and what they would say to them.

#### **Step 4**

Ask the students to roleplay the following situation:

Student A is a fan of a famous person he/she meets at a party. You want to speak to your hero/heroine. You ask the questions you prepared in Step 2.

Student B is a famous person who meets a fan at a party. Your fan has a lot of questions they want to ask you. You answer their questions in as much detail as possible (you'll have to use your imagination!).

The students roleplay the situation. When they have finished they change roles.

#### **Step 5**

Get feedback from the students on their dialogues. Ask for volunteers to perform their roleplays at the front of the class.

#### **Step 6**

Write "selfie" on the board. Elicit or explain that it is a photo a person takes of themselves with a mobile phone.

#### **Step 7**

Ask the students if they ever take selfies of themselves. If they do ask them to show examples of selfies they've taken.

#### **Step 8**

Ask your students the following questions:

Why do people take selfies?

#### **Step 9**

Ask the learners if they have ever taken a selfie with a celebrity. If so, ask them to give more details about what happened.

#### **Step 10**

Do a search for "selfie with a celebrity" on Google and show some of the photos to the students.

#### **Step 11**

Show the image of Kirsten Dunst. Ask the students if they know who she is. Try to elicit that she is an actress who has appeared in films such as *The Virgin Suicides*, *Marie Antoinette* and *Melancholia*. Ask them what they would do if they met her in the street.

#### **Step 12**

Tell your students that they are going to see a short film which shows Kirsten Dunst being recognized in the street by two young women. Ask them to predict what they think happens in the film.

### **Step 13**

Show the film and ask the students if their predictions were correct.

### **Step 14**

Write the following questions on the board:

- How does Kirsten Dunst feel?
- Why do the two girls take their own selfies?
- Why do the two young women ask Kirsten to tag them?
- Who are random followers?

Tell the learners they are going to watch the film again. As they watch they should try to answer the four questions.

### **Step 15**

Put the students into small groups to discuss the following question:

- What is the message of the film?
- Do you think the film is realistic?
- Why do you think the film is titled *Aspirational*?

Hold a plenary session based on the questions.

### **Homework**

Pair the students. Student A has to find out information about Kirsten's childhood, family, career, romantic relationships and interests. Student B is a great fan of Kirsten and has to create 10 questions she'd like to ask Kirsten when she meets her. In the following class the pairs roleplay the situation.

# GUÍA DE USO DE EDMODO PARA EL ESTUDIANTE

## Registro de Estudiante



Con Edmodo, puedes crear una cuenta nueva de estudiante siguiendo los siguientes pasos:

Obtener el código del grupo de tu profesor/a

Entra en Edmodo > seleccionar Soy un Estudiante

Rellenar el formulario de registro con el código del Grupo, un nombre único de usuario y la contraseña. *La dirección de correo electrónico no es necesario para conseguir una cuenta de estudiante.*

**Seleccionar Regístrate Gratis para completar el proceso.**

A partir de ese momento verás los grupos que tu profesor ha creado en el panel lateral izquierdo de la página principal de tu cuenta si el código de la clase/grupo no está bloqueado. Si el código está bloqueado, estarás en la lista de espera y el profesor/a del grupo tendrá que aceptarte al grupo.



## Unirte a un Grupo o a una Clase

Unirte a una clase/grupo es fácil tanto estudiante como profesor. Solo hay que obtener el Código o la URL de Unión del docente o de un co-profesor de la clase/grupo y tomar los pasos siguientes:

### Si tiene el código de la clase/grupo:

Entrar en la cuenta y > más ( **☰** ) situado arriba de la lista de tus clases/grupos (panel lateral izquierdo) > Unirse a una clase/grupo

Escribir el código > Únete. El código lo consigues del docente del grupo o de un profesor

Si el Código está abierto, serás agregado a la clase/grupo inmediatamente. Si está cerrado, entrarás en una lista de aprobación.



### Si tienes la URL de Unión:

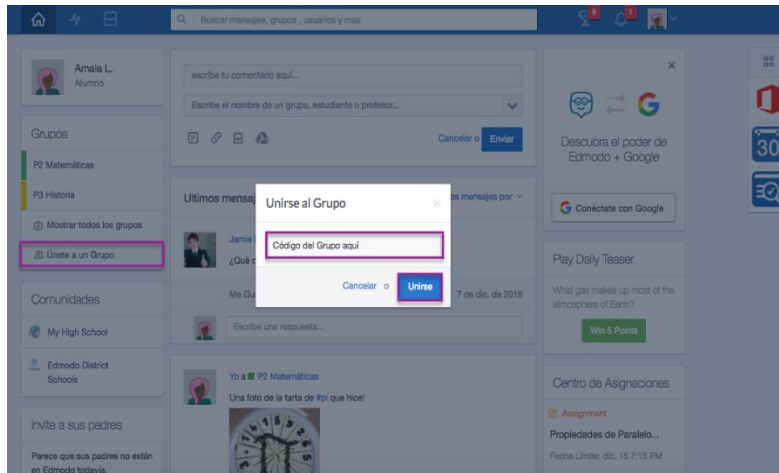
Ingresar en tu cuenta de Edmodo y escribir la URL de Unión en tu navegador

Al hacer clic en el botón Enviar Solicitud de Unión, tu solicitud estará en la lista de aprobación donde el docente o un co-profesor aprobará tu solicitud. Una vez aprobado, ya serás miembro.

¿Quieres registrarte para una cuenta de estudiante? Los estudiantes se unen a clases/grupo cuando crean su cuenta. Ir a Edmodo y seguir los pasos para inscribirte como estudiante. Como parte de esta inscripción, escribirás el código y al terminar ya serás miembro.

¿Estás en la lista de aprobación? No te preocupes, eso significa que el docente tiene que aprobar tu solicitud de unión al grupo. Esto ocurre cuando el código está bloqueado o cuando has utilizado la URL de Unión para unirte.

## Unirte con un Código:



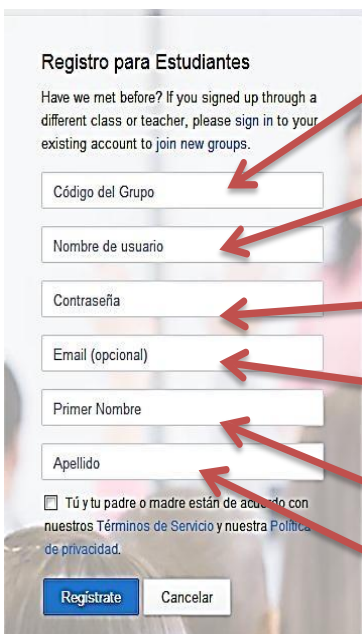
## Configura Tu Perfil de Estudiante

Hay muchas características que puedes ver desde la página de tu perfil. Para crear tu perfil de estudiante, haz lo siguiente:

Hacer clic en el icono de tu  perfil (superior derecha) en la barra de herramientas.


Seleccionar Perfil y se abrirá. Aquí puedes editar los campos de tu perfil y personalizarlos.

Complete los datos del formulario que se le aparece en sustitución del anterior.




**Registro para Estudiantes**

Have we met before? If you signed up through a different class or teacher, please sign in to your existing account to join new groups.

**“Escribe aquí el código que te proporcionara el”** 

**“Nombre del usuario (NO UTILIZAR ESPACIOS, TILDES)”**

**“Contraseña (NO UTILIZAR ESPACIOS, NI TILDES)”**

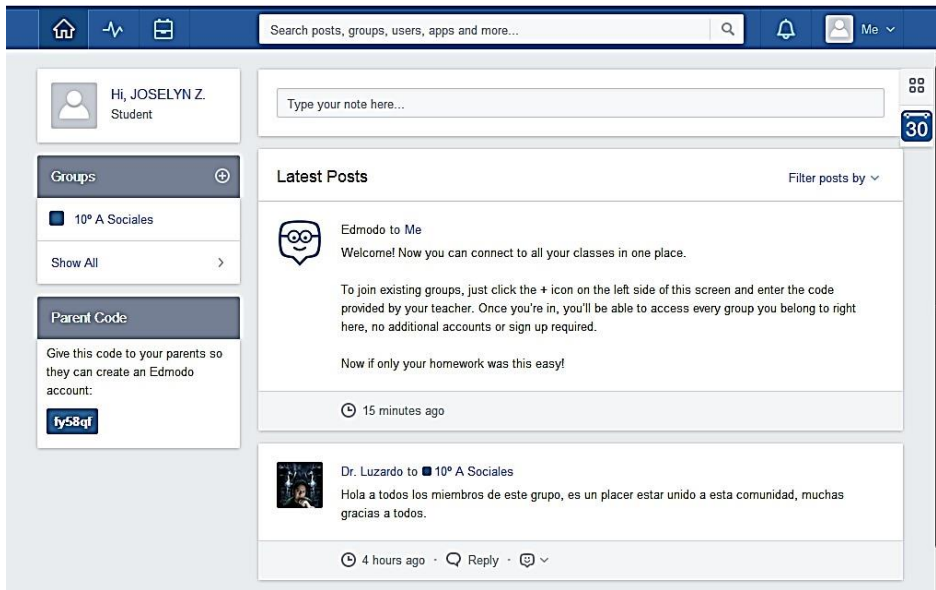
**“E-mail (DEBE SER UN CORREO EXISTENTE, LA)”** 

**“Primer nombre del estudiante (Ej: María)”**

Tú y tu padre o madre están de acuerdo con nuestros Términos de Servicio y nuestra Política de privacidad.

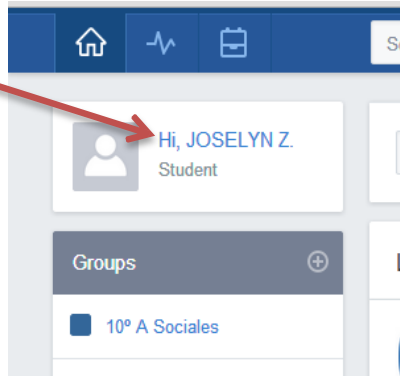


Una vez que hayas ingresado te aparecerá



Para que tu profesor te identifique te recomendamos poner una foto de la siguiente manera:

Clic aquí



Te aparecerá:

Clic aquí

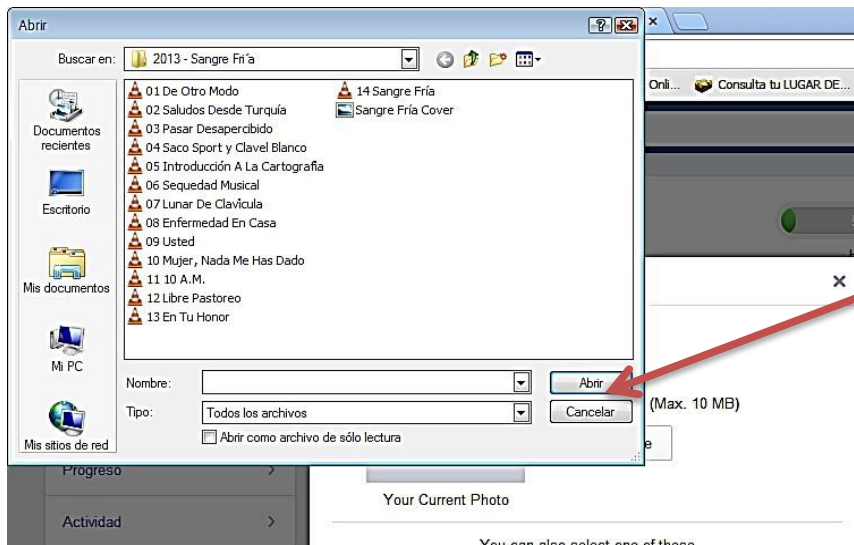


Luego te aparecerá:

Clic aquí

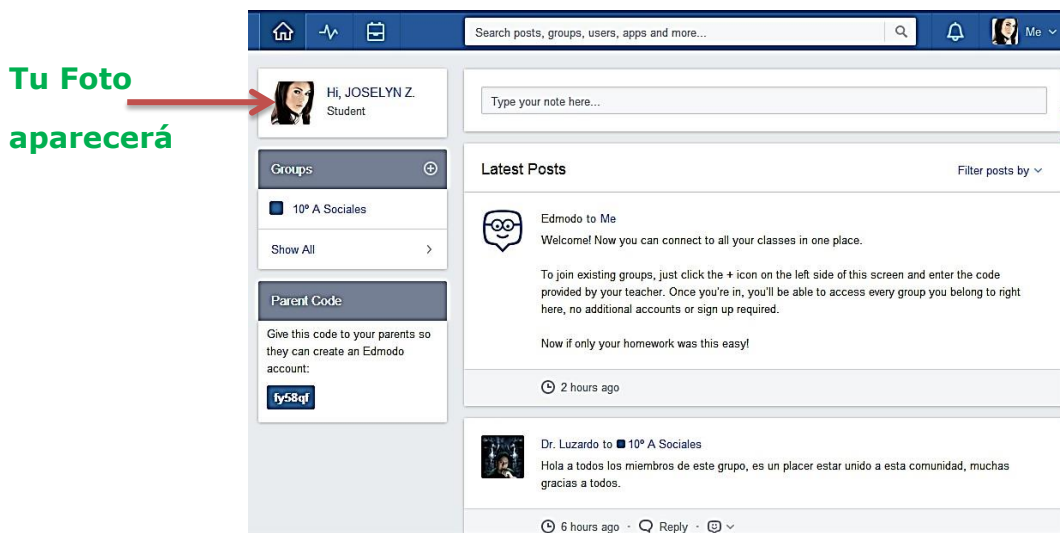


Clic en Choose file y te aparecerá una ventana donde eliges la imagen que deseas poner.



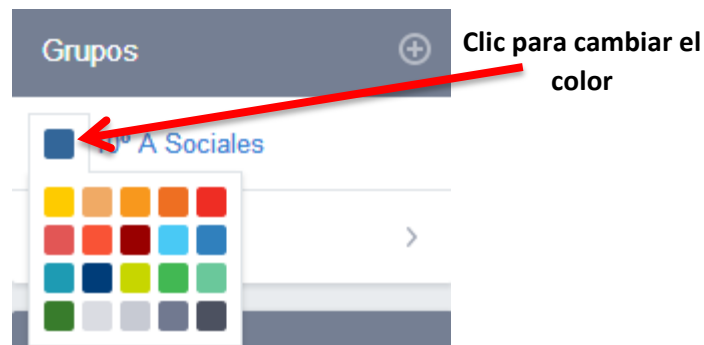
Una vez que  
hayas elegido  
haz clic aquí

Ya cargada la foto será más fácil identificarte.



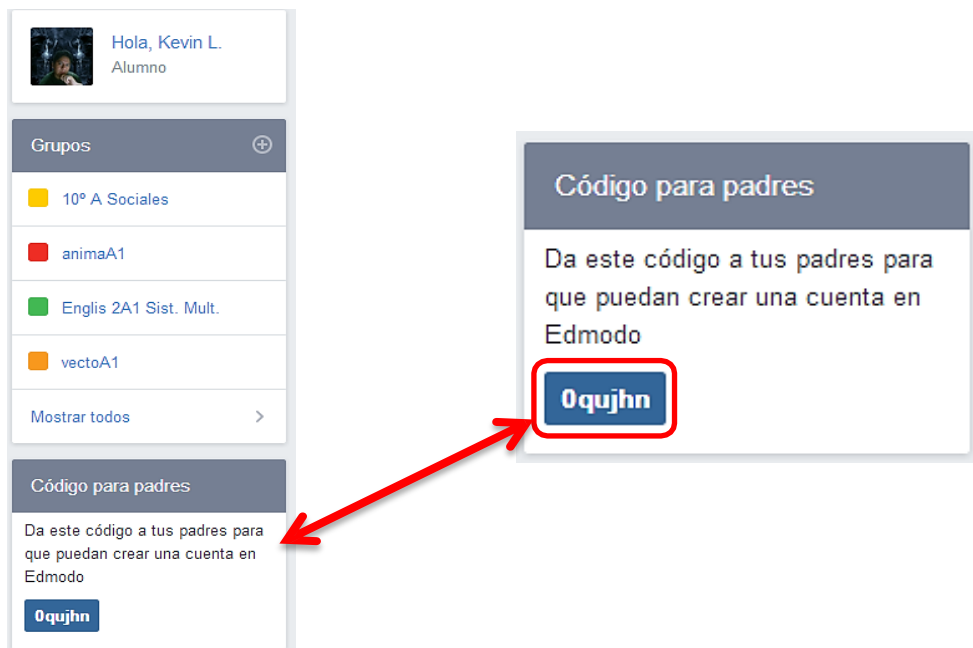
### Selector de color de grupo.

Para facilitar la diferenciación visual de los grupos dentro de la interfaz de Edmodo, se nos permite escoger un color identificativo para cada grupo. Esta acción no supone la asignación de un color igual para todos los usuarios, pues cada uno podrá definir el color para el grupo según le interese. Para cambiar el color de un grupo, clic en el centro del cuadrado coloreado que representa al grupo. De ésta manera, se nos despliega una paleta de colores para escoger aquel que nos interese.



### Código para padres

El alumno, cuando accede a Edmodo y antes de seleccionar cualquier grupo, verá un módulo abajo de la columna izquierda que muestra su código parental con el que sus padres podrán acceder con su perfil parental.



### Interacción con grupos de trabajo

Como estudiantes, podremos ver los mensajes del grupo (muro), las carpetas que se encuentren en el grupo y los miembros del mismo, además de poder ver el perfil de cada uno de ellos, incluyendo a los profesores.

The screenshot shows a social media interface for a group named "10º A Sociales". The top navigation bar includes a search bar with the text "Buscar mensajes, usuarios, aplicaciones y mas...". On the left side, there is a sidebar with navigation options: "Posts", "Folders", "Members" (with a green indicator for "4 unido"), and "Grupos de Estudios Sociales de 10º Año Paralelo A". Below this, there are sections for "Small Groups" (listing "Grupo N°1 EXPO") and "Other Groups" (listing "animaA1" and "Englis 2A1 Sist. Mult."). The main content area is titled "Members" and lists three members: Ms. KERLY BENAVIDEZ (Profesor (Propietario)), Mr. Kevin Luzardo (Profesor), and JOSELYN ZAMBRANO (Estudiante).

The screenshot shows a user profile for "Srta. KERLY BENAVIDEZ", a 10th grade Teacher at "Unidad Educativa Gral. Eloy Alfaro Delgado Duran DURAN, Ecuador". The profile features a profile picture and a statistics row: 2 Estudiantes, 0 Profesores Conectados, 2 Articulos de la biblioteca, and 1 Compartir Puntuacion. Below the profile, there are navigation options for "Vista general del Perfil" and "Comunidades". A section titled "Insignias de Profesor - 2" displays six circular icons representing different teacher achievements.

Escribir mensajes en el muro.

Los estudiantes solamente pueden enviar "Notas" con todas las funcionalidades que un profesor: los mensajes pueden adjuntar archivos, URL o contenido de la mochila personal. Cabe destacar que los estudiantes no pueden enviarse mensajes privados entre ellos.

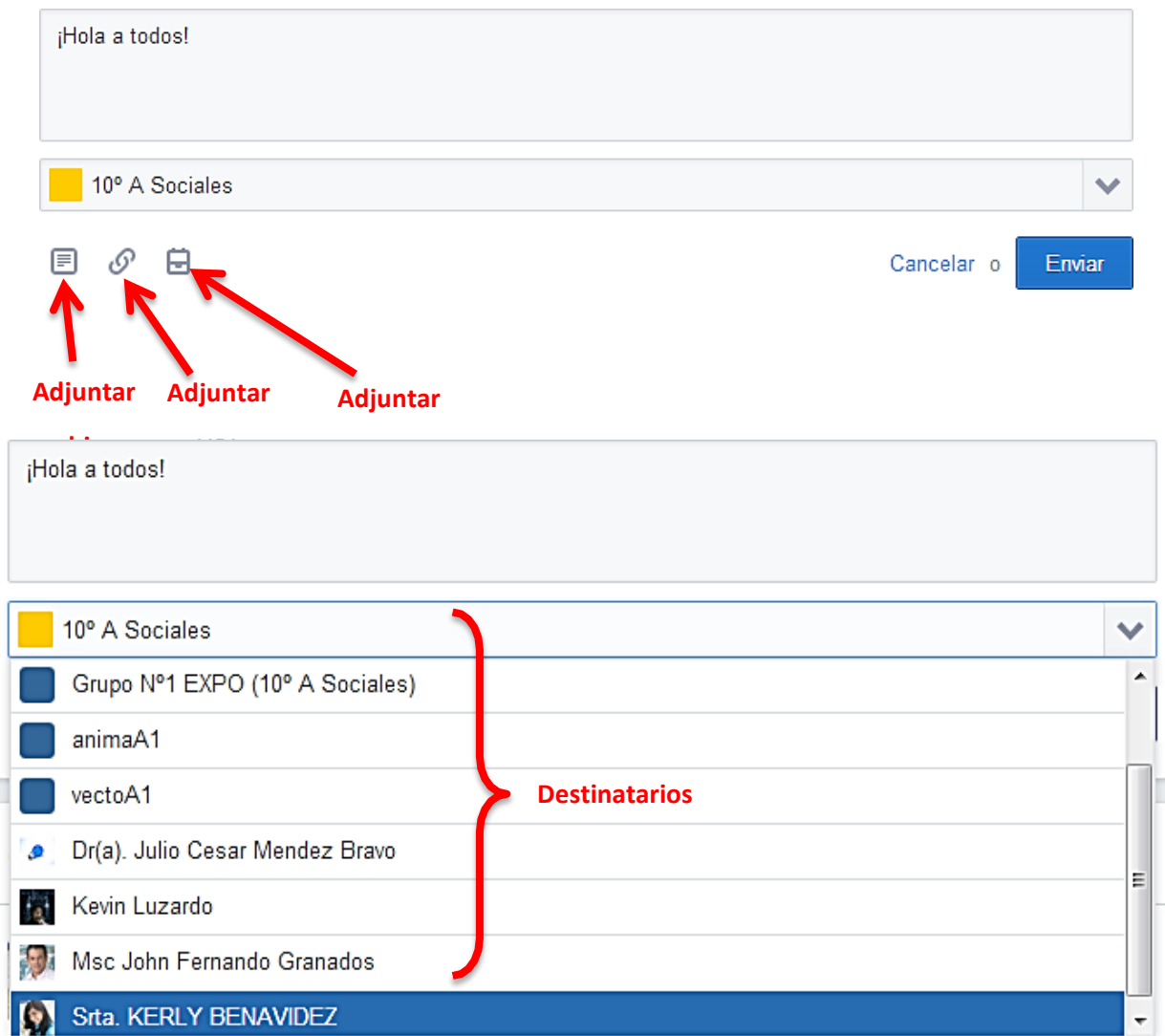
Los destinatarios de sus mensajes pueden ser:

Profesores: cualquier profesor o co-profesor de los grupos en los que participa.

Grupo: envío a todo un grupo en el que participa.

Para sí mismo: sólo tiene que escribir su nombre, y se puede enviar un mensaje a sí mismo.

### Presentar tareas



Al momento de que el docente asigne la tarea aparecerá tanto en nuestro muro como en nuestros calendarios. Según el momento en el proceso de ejecución de la tarea, el botón que nos muestra cambiará:

Al momento de recibir la asignación nos muestra el botón Entregar, debemos observar si tiene fecha límite de entrega, si es así debemos entregarla antes de la fecha, caso contrario el sistema no nos dejará entregar la tarea porque el tiempo límite ha expirado.

El alumno tiene la posibilidad de incorporar a su Mochila los diferentes recursos de las carpetas de grupo e incluso adjuntarlas en mensajes. (Bayne, 2017)

Al momento de entregar nuestra tarea, podemos escribir un comentario, adjuntar un archivo, adjuntar una URL o adjuntar un archivo de la mochila, además de poner nuestra opinión sobre la tarea.




**Sr. Kevin Luzardo**

Sin entregar

Listo!

¿Que pensaste sobre esta tarea?




 ensayo.docx



Entregar Tarea

Una vez entregada la tarea, aparecerá el botón "Entregado (esperando calificación)".



Srta. BENAVIDEZ a  10º A Sociales

**Ensayo sobre la expansión de los continentes**

Entregado

Esperando calificación ...



Mientras que el profesor no califique la tarea, tendremos la posibilidad de realizar reenvíos de la misma (botón "Reenviar asignación"). Una vez calificada, no existirá ésta posibilidad. Los reenvíos no eliminan los archivos entregados: se crean tantas pestañas como envíos se hayan hecho, para poder acceder a ellos si fuera necesario.

Cuando el profesor califique nuestra tarea aparecerá el botón Calificado, al lado la fecha de entrega y la calificación obtenida.

 **Sr. Kevin Luzardo**  
Submitted on Jan 12, 2014 9:16 PM

8/10 

Listo!



 **ensayo.docx**  
DOCX File  


### Correcciones con Annotate.

Cuando la entrega de una tarea implica adjuntar un archivo de texto (Word o PDF) Edmodo nos permite poder anotar correcciones directamente sobre el documento. Para ello, haremos clic sobre el icono de "Annotate" de manera que el documento se nos abrirá en una nueva ventana. En la parte superior hay una barra de herramientas, que por defecto está en la opción "Annotate" y nos permite realizar diferentes anotaciones sobre el documento: resaltar con rotulador, trazar líneas, escribir texto, añadir bocadillos con comentarios... Cuando hayamos terminado, hacemos clic sobre "Download" para descargar el documento con las anotaciones a nuestro PC, para posteriormente poder añadirlo como adjunto al comentar la entrega de la tarea.

 **Sr. Kevin Luzardo**  
Submitted on Jan 12, 2014 9:16 PM

Listo!

 **ensayo.docx**  
DOCX File  


100% Page 1/1 Annotate Download

Comment Draw Text Highlight Strikeout

*Bocadillos* *Lineas* *Texto* *Resaltador* *Al finalizar*

HORARIO	LUNES	MA
---------	-------	----

## Pruebas

Las pruebas permiten al profesor enviarnos cuestionarios que el mismo debe crear previamente. Cuando un profesor envíe un cuestionario nos aparecerá en el muro de la siguiente manera:

---



Srta. BENAVIDEZ a ■ 10° A Sociales

**Cuestionario de prueba**

Hacer PruebaFecha limite 14 Jan, 2014

**3 preguntas**

🕒 hace 8 horas · 💬 Responder

Al igual que las tareas, los cuestionarios también tienen una fecha límite, además de contar con un tiempo para realizarlo, como si se tratara de un examen normal

Al dar clic en Comenzar prueba, empezará a disminuir el límite de tiempo. Hay cinco tipos de pregunta:

**Elección múltiple:** debemos seleccionar con el mouse la respuesta correcta.

**Respuesta corta:** debemos escribir la respuesta en el formulario habilitado.

**Espacio en blanco:** debemos rellenar los espacios en blanco existentes.

**Verdadero o Falso:** debemos seleccionar con el ratón "Cierto" o "Falso".

**Unir:** Dos columnas de términos, las cuales hay que relacionar. Para ello se arrastran los términos de la columna derecha.

---

### 🔍 Cuestionario de prueba

---

Total de preguntas: 3 | Límite de Tiempo 30:00

[Comenzar prueba](#)



**Questionario de prueba** ⌚ 26:17 abandonar

✔ 0/3 Preguntas completadas

---

**PREGUNTAS**    Pregunta 1    < >

■ 1  
■ 2  
■ 3

Total de preguntas: 2 puntos

¿Cuál es la capital de Italia?

---

Roma
 ← Respuesta corta

Pregunta 2    < >

Total de preguntas: 6 ; Pista: Une las opciones reordenandas en la parte derecha o haciendo clic en el botón Guardar.

Une cada país con su capital.

Pista: Une las opciones reordenandas en la parte derecha o haciendo clic en el botón Guardar.

A Irlanda	Dublin	A Irlanda	Dublin
B Francia	París	B Francia	París
C Tailandia	Bangkok	C Tailandia	Bangkok

↔    Unir

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### Conclusiones:

De acuerdo a la información obtenida a través de las encuestas, se ha llegado a las siguientes conclusiones que beneficiarán a los estudiantes de noveno año de educación básica de la unidad educativa Fiscal “24 de Julio”

- Los docentes no motivan ni aplican estrategias didácticas innovadoras para desarrollar y mejorar la escritura del idioma Inglés, manteniendo la gramática estructural inglesa con evaluaciones de escritura con simples copias o puras transcripciones alejados de una evaluación holística.
- Los estudiantes consideran a la destreza de la escritura como una de las más difíciles de desarrollarla en vista que los docentes siguen con las técnicas tradicionales y en la actualidad se necesita de técnicas especiales para mejorar su dominio en la comunicación en vista de que no todos tienen el mismo nivel de conocimiento.
- Los estudiantes del noveno año de básica de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio”, están de acuerdo en que los docentes de la asignatura de Inglés apliquen nuevos métodos y técnicas de aprendizaje en entornos virtuales, para así satisfacer sus expectativas y mejorar su aprendizaje no solo en la destreza de escritura.
- Los docentes de años anteriores casi nunca han aplicado estrategias didácticas de aprendizaje del idioma inglés para escribir en el idioma Inglés mediante la aplicación de plataformas virtuales de aprendizaje, este factor ocasiona que desconozcan uso y manejo adecuado de las mismas.
- Los docentes y estudiantes están conscientes de la necesidad del uso de plataformas educativas que sirva para aplicar, desarrollar y mejorar las destrezas del idioma Inglés, aplicando las nuevas expresiones y nuevo vocabulario del idioma Inglés vistos en estas.

## **Recomendaciones.**

- Los docentes de la asignatura de Inglés deben motivar siempre al estudiante con el fin de mantener una buena interacción e interés para que la destreza de escritura pueda constituirse en un desafío permanente mediante la indagación de nueva información a través de las plataformas educativas y redes sociales, estudiando la gramática en un contexto de ayuda.
- Familiarizar a los docentes del área de Inglés con las diferentes técnicas constructivistas, para lograr en el aula, un aprendizaje significativo, cooperativo y ecuánime entre los estudiantes; de tal manera que el proceso educativo sea más dinámico y eficiente, poniendo mayor interés en investigar, con la lectura: textos, folletos, revistas de carácter educativos dentro de las TIC. Y en escritura con el desarrollo de ensayos.
- Se recomienda que los profesores utilicen los recursos on line del texto A1.2. del Ministerio de Educación además de una radio grabadora, un proyector, los teléfonos móviles en entornos virtuales de aprendizaje para que los estudiantes escuchen como hablan los extranjeros y puedan mejorar la destreza de escribir además de poner énfasis en las otras destrezas del idioma Inglés.
- Se recomienda a los docentes de Inglés aplicar los links de los entornos virtuales de aprendizaje a sus estudiantes para realizar micro ensayos virtuales; comparar textos virtuales, aprender palabras en contexto, y utilizarlos en diálogos sencillos con sus compañeros para luego ser aplicados en base a sus necesidades en la vida real en las redes sociales o páginas web.
- Se recomienda utilizar y aplicar el aula virtual de la plataforma educativa EDMODO en la asignatura de Inglés para no solo mejorar la destreza de la WRITING, más bien mejorar todas las destrezas del idioma Inglés con los estudiantes de novenos años de educación básica superior de la Unidad Educativa Fiscal “24 de Julio” del Distrito Metropolitano de la ciudad de Quito, parroquia Tumbaco, barrio Collaquí.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

Acuerdo, 4.-M.-E. (25 de Marzo de 2014). obligatoriedad de impartir la asignatura de Inglés. Quito, Pichincha, Ecuador.

Ammanamanchi, L. (7 de April-June de 2017 Creative Commons License). *Edmodo: A Beneficial Digital Tool for English Language Teachers*. Obtenido de Creative Commons License: <https://sites.google.com/site/journaloftechnologyforelt/archive/v7-n2/4>

Bauman, Z. (2003). *Globalization: the human consequences*. Madrid: Cambridge.

Bayne, G. A. (19 de October de 2017). *EDIT 5370-Foundations of Distance Education*. Obtenido de Foundations of Distance Education: <https://support.edmodo.com/home#entries/22139400-training-presentation>

Cassey, M. (13 de julio de 2013). *cnnespanol.cnn.com/*. Obtenido de *cnnespanol.cnn.com/*: <https://cnnespanol.cnn.com/2013/07/26/la-tecnologia-arruino-la-escritura-a-mano/>

Cheme, L. (5 de Agosto de 2012). Falta de un texto dificulta el aprendizaje del inglés. *El Telégrafo*, pág. 15.

Corbeil, J., & Corbeil, M. (2011). The Edmodo Experiment. En C. Wankel, *Educating Educators with Social Media* (págs. 24-30). New York, USA: Emerald Group Publishing Limited.

Crespo, A., & Pinto, E. d. (2016). el desarrollo de la escritura en Inglés en la educación secundaria: una misión imposible. *Revista Multidisciplinaria Dialogica*, 28-53.

Cubero, R. (2003). El enfoque constructivista de Piaget. En R. Cubero, *Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación* (págs. 263- 305). Barcelona: Primavera.

Cuetos, F. (2009). Psicología de la escritura. En V. F. Cuetos, *Psicología de la escritura* (págs. 122-129). Madrid: Gráficas Muriel,S.A.

Delgado, M. (2010). *Propuesta acerca de un multimedia- Virtual Teacher*. Aragua: Editorial Universitaria.

Estrada, V., Febles, J., Passailaigue, R., Carlos, O., & León, M. (2015). Introducción al trabajo con plataformas educativas. La guía de estudio. En V. Estrada, J. Febles, R. Passailaigue, O. Carlos, & M. León, *“La educación virtual. Diseño de cursos virtuales”*. (págs. 49-61). Samborondon- Ecuador: Artes Gráficas Senefelder.

Ferriman, J. (1ro de Abril de 2019). *Characteristics of a Virtual Classroom*. Obtenido de Learn Dash: <https://www.learndash.com/characteristics-of-a-virtual-classroom/>

Flores, V. (24 de Enero de 2011). *Recursos de la Web 2.0 en la Educación*. Obtenido de Revista Electronica de Investigación educativa: <http://redie.uabc.mx>

Flower, L., & Hayes, J. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. En L. Flower, & J. Hayes, *College Composition and Communication* (págs. 365-387). Irvine: University of California, .

Garduño, R. (2005). MATERIALES DIDÁCTICOS Y SOPORTES DE CONTENIDO EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL. En R. Garduño, *Enseñanza virtual sobre la organización* (págs. 85-95). México: Creative Commons.

Gómez, M. (2006). El diseño de la Investigación . En M. Gómez, *Introducción a la Metodología de la Investigación científica* (págs. 85-104). Argentina: Brujas.

Gonzalez, A., Gallardo, T., & Pozo, F. (2018). El diseño metodológico de la Investigación. En A. Gonzalez, T. Gallardo, & F. Pozo, *Metodología de la Investigación* (págs. 117-150). Quito: Editorial jurídica del Ecuador.

Guri, R. (2005). Eighth paradoxes in the Implementation Process of E-learning in Higher education. En R. Guri, *Higher Education Policy* (págs. 5-18). London: Routledge.

Harmer, J. (2008). How to teach listening. En J. Harmer, *How to teach listening* (págs. 9,15). Malaysia: Pearson Education Limited.

Hedge, T. (2010). *Teaching and Learning in the Language Classroom Oxford*. London: Oxford University Press.

Jiménez, J., & O'Shanaha, I. (15 de Septiembre - Diciembre de 2009). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie52a09.htm>

Laur, D. (2013). *Instant Edmodo How to*. Birmingham, UK: Packt Publishing Ltd.

Llobera, M. (1995). Competencia comunicativa : documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. En M. Llobera, *Competencia comunicativa : documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras* (págs. 27-47). España: Edelsa.

Luque, M. (15 de Enero de 2017). *Dinámica del aprendizaje y de la mediación en las aulas virtuales*. Obtenido de la educación revista digital: <http://www.educoea.org/portal/laeducacion>

Marín, J. L. (2010). la Web 2.0 no es solo cuestión de tecnología. En J. L. Marín, *web 2.0 Una descripción muy sencilla cambios que estamos viviendo* (págs. 62- 65). Coruña: Gesbiblo,S.l.

- Mascareño, G. (2012). *Tareas Docentes apoyadas el la actividad,para el desarrollo de la expresion escrita del idioma ingles*. La Habana: Politécnico José Antonio Echeverría.
- MINISTERIO-EDUCACIÓN. (2016). *ENGLISH AS A FOREIGN LENGUAJE FOR SUBNIVEL SUPERIOR*. Quito: Ministerio de Educación Ecuador.
- Nafría, I. (2008). Definicion de web 2.0. En I. Nafría, *Web 2.0 El usuario, el nuevo rey de internet* (pág. 111). Barcelona: Brosmac.
- Nafría, I. (2008). web 2.0 y educación. En I. Nafría, *Web 2.0 El usuario, el nuevo rey de internet* (págs. 359-365). Barcelona: Ediciones Gestión 2000.
- Oshima, A. (2006). *Writing Academic English*. Pearson: Pearson Logman.
- Paliktzoglou, V., & Suhonen, J. (2018). Microblogging Case study in Higher Education . En A. Borchers, *Technology Management in Organizational and Societal Contexts* (págs. 139-158). Hershey PA, USA: IGI Global.
- RAE. (15 de enero de 2018). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. Obtenido de dle.rae.es: <https://dle.rae.es/>
- Rodríguez, P., & Moreira, M. (2008). La Teoría del Aprendizaje Significativo. En *la teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la Psicología Cognitiva* (págs. 7-28). Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Santuiste, B. (2005). Cuaderno de educación. En B. Santuiste, *Aproximación al concepto de aprendizaje* (págs. 39-45). Barcelona: Biblioteca Infantil.
- Silva, J. (2011). Diseño y mederación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA). En J. Silva, *Diseño y mederación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA)* (págs. 54-61). Barcelona: UOC.
- Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. *Educere*, 30-37.
- Viñas, M. (2017). La importancia del uso de plataformas educativas. *Letras n° 6*, 157- 196.

## Anexo A

### UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “24 DE JULIO”

2018-2019

#### ENCUESTA AL ESTUDIANTE

**Propósito:** Identificar las percepciones que tienen los estudiantes con respecto a sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje del inglés, al igual que sus intereses y expectativas frente a la destreza de escritura del inglés

**Instrucciones:** Marque con una X de acuerdo a lo que usted considere conveniente.

Recomendaciones: Conteste con la mayor objetividad y sinceridad posible.

1,- ¿Utiliza usted algún computador personal o portátil durante sus clases de inglés?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

2,- ¿Su profesor/a de inglés le proporciona información y materiales a través de algún medio tecnológico?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

3,- ¿Su maestro de inglés le enseña el idioma utilizando alguna plataforma virtual?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

4,- ¿Piensa usted que la utilización de un aula virtual educativo le ayudará a mejorar su aprendizaje de escritura del idioma inglés?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

5,- ¿Utiliza usted alguna plataforma virtual de aprendizaje para obtener información?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

6,- ¿Utiliza usted alguna red social como Facebook, WhatsApp, etc., para aprender y practicar inglés?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

7,- ¿Conoce usted algún programa informático para practicar la destreza de escritura o aprender inglés?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

8,- ¿Cree que es indispensable el uso de laboratorios de audiovisuales, multimedia de la Institución para aprender y/o practicar el idioma inglés?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

9,- ¿Considera necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de writing?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

10,- ¿envía tu profesor/a tareas a realizar en office, medio electrónico o plataformas interactivas?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

11,- ¿Su profesor/a de inglés aplica actividades para comprender la estructura y composición de una palabra en inglés para evaluar la destreza de escritura?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

12,- ¿Realiza tareas en inglés que aborden la escritura de los diferentes tipos de texto, por ejemplo: ¿escribir un ensayo, una historia, entre otros?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Nunca ( )

13,- ¿Su profesor/a le guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?

Siempre ( )                      Casi siempre ( )                      Nunca ( )

14,- ¿Dentro de la asignatura de inglés el maestro realiza con ustedes actividades escritas en el aula?

Siempre ( )                      Casi siempre ( )                      Nunca ( )

15,- En su opinión, pone su profesor/a de inglés énfasis en la puntuación para mejorar su habilidad en la actividad de escritura:

Siempre ( )                      Casi siempre ( )                      Nunca ( )



16.- Según su criterio, las distintas técnicas de evaluación que su profesor de inglés aplica contribuye al desarrollo de su habilidad para la escritura.

Siempre ( )                      Casi siempre ( )                      Nunca ( )

17.- ¿De las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación cuál cree que es la que más le ayuda para evaluar su destreza de escritura?

Retroalimentación ( )                      Rúbricas ( )                      Ensayos ( )

Portafolios ( )                      Autoevaluación ( )                      Evaluación entre pares ( )

18.- ¿Cuándo usted realiza actividades de escritura en inglés con temas de su agrado cuantos, párrafos suele escribir?

Uno \_\_\_\_                      Dos \_\_\_\_                      Tres \_\_\_\_                      Ninguno \_\_\_\_

19.- ¿Se le hace difícil aprender la escritura del idioma inglés por:

Reglas gramaticales ( )                      Por su estructura ( )

Desconocimiento del proceso de escritura ( )                      Evaluaciones tradicionales ( )

20.- Encierre las actividades que su profesor/a de inglés más utiliza en la hora clase.

Lectura Comprensión verbal

Evaluación escrita

Uso de la pizarra

Escritura Razonamiento

Evaluación oral

Proyectos

Gramática

Trabajo en el Workbook

Exposiciones

Canciones

Audición

Prácticas de laboratorio

Juegos

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**Anexo B**

**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “24 DE JULIO”**

**2018-2019**

**FORMULARIO PARA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA  
ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

¿Aplica técnicas activas para desarrollar las habilidades de la escritura de idioma inglés de sus estudiantes en el aula?

¿Cuáles técnicas aplica en el aula para desarrollar la destreza de la escritura?

¿Cuáles de las siguientes causas dificulta la aplicación de técnicas activas en el aula? Falta de material didáctico, Desinterés del estudiante, Desconocimiento de técnicas activas, Infraestructura.

¿De qué forma, la aplicación de pruebas de base estructurada tradicionales, convencionales, afecta negativamente el rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura de Inglés?

¿En su opinión como mejora el proceso de la destreza de escritura del idioma inglés con la aplicación de Entornos Virtuales de Aprendizaje?

En su opinión recomendaría a otros docentes el uso de Plataformas Virtuales de Aprendizaje como una técnica de evaluación para mejorar la escritura del idioma

Anexo C

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**ESCUELA DE POSTGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,**  
**MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**  
(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)  
**FICHA DE VALIDACION ENCUESTA**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCION**

**VALIDADOR:**

**C.C.:**

**FECHA:**

**Objetivo:**

Mejorar el nivel de desarrollo de la lengua escrita (WRITING) del Idioma Inglés a través del uso y aplicación de una Aula Virtual en la Plataforma Moodle con el fin de que los estudiantes de noveno año de EGB optimicen la destreza de escritura.

**Instrucciones:** De acuerdo a la información obtenida en las encuestas que anteceden, proceda a llenar bajo su criterio los siguientes Ítems, tomando en cuenta los beneficios que identifica en los educandos

N°	Pregunta	Criterio a Evaluar					
		Mejor atención		Mejor pre disposición		Mejor a resultados finales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿Utiliza usted algún computador personal o portátil durante sus clases de inglés?						
2	¿Su profesor/a de inglés le proporciona información y materiales a través de algún medio tecnológico?						

3	¿Su maestro de inglés le enseña el idioma utilizando alguna plataforma virtual?						
4	¿Piensa usted que la utilización de un aula virtual educativo le ayudará a mejorar su aprendizaje de escritura del idioma inglés?						
5	¿Utiliza usted alguna plataforma virtual de aprendizaje para obtener información?						
6	¿Utiliza usted alguna red social como Facebook, WhatsApp, etc., para aprender y practicar inglés?						
7	¿Conoce usted algún programa informático para practicar la destreza de escritura o aprender inglés?						
8	¿Cree que es indispensable el uso de laboratorios de audiovisuales, multimedia de la Institución para aprender y/o practicar el idioma inglés?						
9	¿Considera necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de writing?						
10	¿Envía tu profesor/a tareas a realizar en office, medio electrónico o plataformas interactivas?						
11	¿Su profesor/a de inglés aplica actividades para comprender la estructura y composición de una palabra en inglés para evaluar la destreza de escritura?						
12	¿Realiza tareas en inglés que aborden la escritura de los diferentes tipos de texto, por ejemplo: ¿escribir un ensayo, una historia, entre otros?						

13	¿Su profesor/a le guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?						
14	¿Dentro de la asignatura de inglés el maestro realiza con ustedes actividades escritas en el aula?						
15	,- En su opinión, pone su profesor/a de inglés énfasis en la puntuación para mejorar su habilidad en la actividad de escritura						
16	Según su criterio, las distintas técnicas de evaluación que su profesor de inglés aplica contribuye al desarrollo de su habilidad para la escritura.						
17	¿De las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación cuál cree que es la que más le ayuda para evaluar su destreza de escritura? Retroalimentación Rúbricas Ensayos Portafolios Autoevaluación Evaluación entre pares						
18	¿Cuándo usted realiza actividades de escritura en inglés con temas de su agrado cuantos, párrafos suele escribir? Uno ____ Dos____ Tres____ Ninguno _____						
19	¿Se le hace difícil aprender la escritura del idioma inglés por:						

	Reglas gramaticales Por su estructura Desconocimiento del proceso de escritura Evaluaciones tradicionales						
20	Encierre las actividades que su profesor/a de inglés más utiliza en la hora clase. Lectura Comprensión verbal Evaluación escrita Uso de la pizarra Escritura Razonamiento Evaluación oral Proyectos Gramática Trabajo en el Workbook Exposiciones Canciones Audición Prácticas de laboratorio Juegos						

Anexo D

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

Quito, 27 de agosto del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister

Gloria Germania Paillacho

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “AURELIO CHIRIBOGA”**

Asunto: VALIDACIÓN POR CRITERIO DE ESPECIALISTA

Es muy grato mediante la presente expresar mis sentimientos de admiración y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Tecnológica Israel, de la Maestría de Gestión de Aprendizaje Mediado por TIC; por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre de la propuesta es “Aula virtual para la enseñanza aprendizaje de la destreza del Lenguaje Escrito en Inglés”, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de la mencionada propuesta, por tal motivo he considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia tanto en docencia, en investigación, y líder en temas relacionados en el ámbito educativo.

El expediente de validación consta de:

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III de la Propuesta
- 3.- Anexo 3. Guía para la valoración de la propuesta.

Reiterando mis sentimientos de respeto y estima, agradezco por su valiosa colaboración y aporte en beneficio de la educación.

Atentamente;

---

Lic. Juan J. Ortega O.

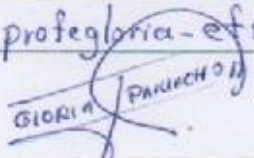
C.C. 1713444097

### Guía para la valoración de la propuesta mediante criterio de especialistas

Valore la guía atendiendo los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero que considere pertinente.

Indicadores a evaluar	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
1.- Pertinencia o eficacia de la Propuesta						
2.- Aplicabilidad y factibilidad.						
3.- La propuesta tiene carácter novedoso						
4.- La propuesta permite el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del Inglés en los estudiantes						
5.- Posee la propuesta un lenguaje apropiado para noveno de EGB.						
6.- Existe interacción entre docente y estudiante al realizar las actividades aprendizaje de la destreza de escritura del Inglés en el aula virtual						
7.- Los recursos didácticos aplicados fortalecen el aprendizaje de la destreza de escritura del Inglés						
8.- Esta propuesta se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje del Inglés						
9.- La propuesta permite desarrollar las destrezas del Inglés de los estudiantes						
10.- La estructura de la propuesta está alineada dentro de la teoría constructivista.						
Total						
Validación						
Aplicable		No aplicable				



Validado por	Gloria Germania Paillacho Medina
Título que posee:	Msc. Formación del Profesorado de Secundaria
Años de experiencia en el magisterio	28
Cedula de ciudadanía	1711286987
Fecha de validación	27 de Agosto / 2019
Teléfono	0995524905
e-mail:	profegloria-efmach@hotmail.com
Firma:	
Ofrezca las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:	



**Anexo E**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

Quito, 27 de agosto del 2019

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Magister

Luis Fernando Navarro Zambrano, Ing. Sistemas

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANELA CAÑIZARES”**

Asunto: VALIDACIÓN POR CRITERIO DE ESPECIALISTA

Es muy grato mediante la presente expresar mis sentimientos de admiración y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Tecnológica Israel, de la Maestría de Gestión de Aprendizaje Mediado por TIC; por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre de la propuesta es “Aula virtual para la enseñanza aprendizaje de la destreza del Lenguaje Escrito en Inglés”, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de la mencionada propuesta, por tal motivo he considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia tanto en docencia, en investigación, experto en el uso de las TIC y líder en temas relacionados en el ámbito educativo.

El expediente de validación consta de:

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III de la Propuesta
- 3.- Anexo 3. Guía para la valoración de la propuesta.

Reiterando mis sentimientos de respeto y estima, agradezco por su valiosa colaboración y aporte en beneficio de la educación.

Atentamente;

---

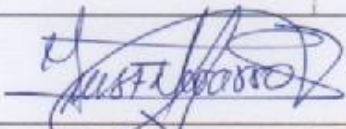
Lic. Juan J. Ortega O.

C.C. 1713444097

### Guía para la valoración de la propuesta mediante criterio de especialistas

Valore la guía atendiendo los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero que considere pertinente.

Indicadores a evaluar	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
1.- Pertinencia o eficacia de la Propuesta						
2.- Aplicabilidad y factibilidad.						
3.- La propuesta tiene carácter novedoso						
4.- La propuesta permite el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del Inglés en los estudiantes						
5.- Posee la propuesta un lenguaje apropiado para noveno de EGB.						
6.- Existe interacción entre docente y estudiante al realizar las actividades aprendizaje de la destreza de escritura del Inglés en el aula virtual						
7.- Los recursos didácticos aplicados fortalecen el aprendizaje de la destreza de escritura del Inglés						
8.- Esta propuesta se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje del Inglés						
9.- La propuesta permite desarrollar las destrezas del Inglés de los estudiantes						
10.- La estructura de la propuesta está alineada dentro de la teoría constructivista.						
Total						
Validación						
Aplicable	X	No aplicable				

Validado por	Msc. Fernando Navarro Ing. Sist.
Título que posee:	Magister Proyectos
Años de experiencia en el magisterio	17 años
Cedula de ciudadanía	171292721-7
Fecha de validación	27-08-2019
Teléfono	0939241982
e-mail:	telcom00@hotmail.com
Firma:	
Ofrezca las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:	
	Pensar un objetivo específico

**Anexo F**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

Quito, 27 de agosto del 2019

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Magister

Gilber Patricio Neira Rodríguez

**DOCENTE FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**

Asunto: VALIDACIÓN POR CRITERIO DE ESPECIALISTA

Es muy grato mediante la presente expresar mis sentimientos de admiración y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Tecnológica Israel, de la Maestría de Gestión de Aprendizaje Mediado por TIC; por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre de la propuesta es “Aula virtual para la enseñanza aprendizaje de la destreza del Lenguaje Escrito en Inglés”, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de la mencionada propuesta, por tal motivo he considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia tanto en docencia como docente de Inglés, en investigación educativa, asesor y líder en temas relacionados en el ámbito educativo.

El expediente de validación consta de:

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III de la Propuesta
- 3.- Anexo 3. Guía para la valoración de la propuesta.

Reiterando mis sentimientos de respeto y estima, agradezco por su valiosa colaboración y aporte en beneficio de la educación.

Atentamente;

---

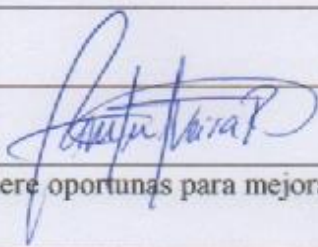
Lic. Juan J. Ortega O.

C.C. 1713444097

### Guía para la valoración de la propuesta mediante criterio de especialistas

Valore la guía atendiendo los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero que considere pertinente.

Indicadores a evaluar	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
1.- Pertinencia o eficacia de la Propuesta						
2.- Aplicabilidad y factibilidad.						
3.- La propuesta tiene carácter novedoso						
4.- La propuesta permite el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del Inglés en los estudiantes						
5.- Posee la propuesta un lenguaje apropiado para noveno de EGB.						
6.- Existe interacción entre docente y estudiante al realizar las actividades aprendizaje de la destreza de escritura del Inglés en el aula virtual						
7.- Los recursos didácticos aplicados fortalecen el aprendizaje de la destreza de escritura del Inglés						
8.- Esta propuesta se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje del Inglés						
9.- La propuesta permite desarrollar las destrezas del Inglés de los estudiantes						
10.- La estructura de la propuesta está alineada dentro de la teoría constructivista.						
Total						
Validación						
Aplicable	x	No aplicable				

Validado por	Patricio Neira Msc.
Título que posee:	Msc Docencia Universitaria Lic. Plunlingoc
Años de experiencia en el magisterio	21 años
Cedula de ciudadanía	110331384-5
Fecha de validación	27 agosto 2019
Teléfono	
e- mail:	
Firma:	
Ofrezca las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:	
aumentar trabajos de escritura en la plataforma	
revisar las recomendaciones	

**Anexo G**

“24 de Julio” Public School

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE INGLÉS**

<b>Teacher:</b> Cristhian Flores <b>Date:</b> April 23 <sup>rd</sup> <b>Class:</b> 7 <sup>th</sup> B		
What did you observe? Rate 1-5 (1 is low, 5 is high)		
1	Students asking questions	2
2	Students making predictions and/or testing them	2
3	Students working collaboratively	2
4	Students using technology	1
5	Students on task/engaged in their work	2
6	Student ownership and responsibility	2
7	Active exchange of ideas	2
8	Teacher connecting with student prior knowledge	2
9	Teacher is facilitator of learning	2
10	Activity/assignment/discussion connected to real world	1
11	Problem-based learning	1
12	Formative assessments being used	2
13	Students are challenged	2
14	Instruction is more standards-based, less textbook-driven	1
15	Learning is framed by essential question	1
16	Multiple subject areas are integrated	1

**Observed by:** Juan Ortega

**Comments:** use only grammar structure in the class



“24 de Julio” Public School

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE INGLÉS**

<b>Teacher:</b> Jessica Yucass <b>Date:</b> 24 <sup>th</sup> April <b>Class:</b> 8 <sup>th</sup> C		
What did you observe? Rate 1-5 (1 is low, 5 is high)		
1	Students asking questions	2
2	Students making predictions and/or testing them	2
3	Students working collaboratively	2
4	Students using technology	1
5	Students on task/engaged in their work	2
6	Student ownership and responsibility	2
7	Active exchange of ideas	3
8	Teacher connecting with student prior knowledge	2
9	Teacher is facilitator of learning	3
10	Activity/assignment/discussion connected to real world	1
11	Problem-based learning	1
12	Formative assessments being used	2
13	Students are challenged	2
14	Instruction is more standards-based, less textbook-driven	1
15	Learning is framed by essential question	2
16	Multiple subject areas are integrated	1

**Observed by:** Juan Ortega

**Comments:** use only grammar structure in the class

“24 de Julio” Public School

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE INGLÉS**

<b>Teacher:</b> Khaterine Rivera <b>Date:</b> 25 <sup>th</sup> April <b>Class:</b> 2 <sup>nd</sup> Bachillerato “A”		
What did you observe? Rate 1-5 (1 is low, 5 is high)		
1	Students asking questions	2
2	Students making predictions and/or testing them	2
3	Students working collaboratively	3
4	Students using technology	1
5	Students on task/engaged in their work	2
6	Student ownership and responsibility	2
7	Active exchange of ideas	2
8	Teacher connecting with student prior knowledge	3
9	Teacher is facilitator of learning	2
10	Activity/assignment/discussion connected to real world	1
11	Problem-based learning	2
12	Formative assessments being used	2
13	Students are challenged	2
14	Instruction is more standards-based, less textbook-driven	1
15	Learning is framed by essential question	1
16	Multiple subject areas are integrated	1

**Observed by:** Juan Ortega

**Comments:** use only grammar structure in the class