



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura
Línea de Investigación:
Procesos pedagógicos e innovación para la gestión en el ámbito educativo
Campo amplio de conocimiento:
Educación
Autor/a:
Yusmeidy Alemán Caballero
Tutor/a:
PhD. Mayra Alejandra Bustillos Peña

Quito – Ecuador 2024

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **Mayra Alejandra Bustillos Peña** con C.I: **0963618939** en mi calidad de Tutora del proyecto de investigación titulado: Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura.

Elaborado por: **Yusmeidy Alemán Caballero**, de C.I: **1761293883**, estudiante de la Maestría: Pedagogía, *Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020* de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 24 de marzo de 2024



Firmado electrónicamente por:
**MAYRA ALEJANDRA
BUSTILLOS PENA**

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Yusmeidy Alemán Caballero con C.I: 1761293883, autor/a del proyecto de titulación denominado: Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura.

Previo a la obtención del título de Magíster en Pedagogía, *Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020.*

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 11 de marzo de 2024



Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación	2
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	4
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	5
1. Contextualización general del estado del arte	5
1.1 Antecedentes de la investigación	5
1.2 Bases Teóricas	9
1.3 Marco Conceptual	10
1.4. Proceso investigativo metodológico	14
CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO	25
2.1 Fundamentos Teóricos aplicados	25
2.2 Descripción de la propuesta	28
2.2.1 Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento	28
2.2.2 Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje	29
2.2.3 Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas.	33
2.2.4 Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad	36
2.2.5 Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de la Lectoescritura	39
2.2.6 Conclusiones de las Estrategias	46
3. Valoración de la propuesta	47
Conclusiones	48
Recomendaciones	49

Bibliografía

50

Anexos

53

Índice de tablas

Tabla 1. Niveles de logros de aprendizajes	17
Tabla 2. Enfoques Pedagógicos más efectivos para promover la Lectoescritura	22
Tabla 3. Desafíos que se enfrentan en la enseñanza de la Lectoescritura	23
Tabla 4 Métodos de la evaluación para medir el proceso de la Lectoescritura	24
Tabla 5 Recomendaciones para mejorar la didáctica de la Lectoescritura	25
Tabla 6 Propuesta de Estrategias Pedagógicas Didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura	40
Tabla 7 Actividad 1	41
Tabla 8 Actividad 2	41
Tabla 9 Actividad 3	42
Tabla 10 Actividad 4	42
Tabla 11 Actividad 5	43
Tabla 12 Actividad 6	43
Tabla 13 Actividad 7	44
Tabla 14 Actividad 8	44
Tabla 15 Actividad 9	45
Tabla 16 Actividad 10	45
Tabla 17. Valoración según el criterio de especialistas.	48

Índice de figuras

Figura 1. Comprensión Lectora	18
Figura 2. Niveles de logros de los aprendizajes en Comprensión Lectora	19
Figura 3. Expresión Escrita	19
Figura 4. Niveles de logros de los aprendizajes en Expresión Escrita	20
Figura 5. Conciencia Fonológica	20
Figura 6. Niveles de logros en los aprendizajes en Conciencia Fonológica	21
Figura 7. Valoración según el criterio de especialistas.	48

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

La lectoescritura es considerada a nivel mundial como una habilidad fundamental que afecta no solo el éxito académico, sino también la participación efectiva en la sociedad, siendo una preocupación compartida por muchas naciones.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO, 2023**) dominar las habilidades de lectura, escritura y aritmética se considera fundamental, ya que constituyen herramientas que permiten explorar el mundo. No obstante, en medio de los desafíos tanto locales como globales que trascienden fronteras, estas competencias podrían no bastar para comprender el mundo, perseguir aspiraciones y encontrar un propósito en la vida. En América Latina, países como Ecuador reconocen la necesidad de mejorar la educación y fomentar la lectoescritura desde las etapas iniciales del proceso educativo, como parte esencial de su agenda educativa.

Es importante resaltar que, según el informe de la ONU sobre el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de 2023, al evaluar el cuarto objetivo que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos, se llega a la conclusión de que, sin medidas adicionales, solo uno de cada seis países logrará el objetivo de completar la educación secundaria para todos para el año 2030. Esto significa que alrededor de 84 millones de niños y jóvenes continuarán sin acceso a la educación, y aproximadamente 300 millones de estudiantes no adquirirán las competencias básicas en aritmética y alfabetización necesarias para prosperar en la vida.

Ahora bien, esto es una situación mundial que repercute directamente en América Latina, donde datos del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), los datos revelan que la región está estancada en niveles de rendimiento académico muy bajos, lo que coloca a toda una generación en riesgo de no alcanzar su máximo potencial. Es urgente priorizar medidas y reformas educativas destinadas a mejorar el aprendizaje desde las primeras etapas escolares. El informe evidencia una crisis educativa en América Latina y el Caribe, donde aún queda pendiente avanzar en la consecución de competencias fundamentales para garantizar el derecho a una educación de calidad.

No obstante, el desempeño educativo en cuanto a la lectura en el Ecuador, reflejan resultados en cuarto grado, los cuales muestran una equivalencia con el promedio regional, con una distribución de estudiantes en niveles de desempeño similar. Sin embargo, en séptimo grado, la puntuación es inferior al promedio regional, y se observa una mayor proporción de estudiantes en el nivel I de bajo rendimiento en lectura en comparación con la región. Aunque se destacan avances en Matemáticas y

Ciencias en séptimo grado, la UNESCO resalta la necesidad de fortalecer los aprendizajes en lectura en el país.

Todo lo anteriormente planteado, es lo que motiva al desarrollo de la presente investigación, la cual se desarrolla en el contexto de la Carrera de Educación Inicial en la Universidad Estatal Amazónica, esta universidad tiene su campus matriz en la ciudad de Puyo, provincia Pastaza, dos sedes académicas, una en la ciudad de Lago Agrio, provincia Sucumbios y la otra en la ciudad El Pangui, provincia Zamora Chinchipe y un Centro Experimental de Investigación y Producción Amazónica (CEIPA) en la ciudad Santa Clara, provincia Pastaza. Esta carrera fue aprobada mediante Resolución Nro. RPC-SO-51-No.8 26-2022, emitida por el Consejo de Educación Superior y se desarrolla en la modalidad en línea, mediante asignaturas diseñadas especialmente para lograr la interactividad constante con los estudiantes.

Es importante señalar, que dentro de la malla curricular de la carrera, la asignatura de Lectoescritura está ubicada en el bloque 5 en la unidad de formación profesional, por lo que al ser esta una carrera de nueva implementación en la universidad aún no se ha impartido. La misma consta de 64 horas de contacto con el docente, 32 del componente práctico experimental y 48 del componente autónomo.

La génesis de la presente investigación radica en la necesidad de proponer Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura, y que las mismas contribuyan en la formación de la praxis docente de las futuras profesionales en el área de educación inicial.

Problema de investigación

Como se ha manifestado en la contextualización del tema, el estudio ERCE 2019, el análisis revela que Ecuador ha logrado un desempeño superior al promedio regional en Matemáticas en todos los niveles evaluados, así como en Ciencias en séptimo grado. En lo que respecta a Lectura, los resultados se equiparan al promedio regional en cuarto grado, pero muestran un descenso en séptimo grado en comparación con la evaluación anterior, el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE 2013). Se observa una mejora en los resultados de séptimo grado en Matemáticas y Ciencias, aunque no se registran avances en las demás pruebas, donde los promedios se mantienen constantes.

Partiendo del contexto planteado en el párrafo anterior, se puede inferir que la problemática radica en las deficiencias persistentes en el ámbito de la lectoescritura, las cuales han sido arrastradas a lo largo de los diversos subniveles educativos en Ecuador.

Este estancamiento o retroceso en las habilidades de lectura plantea un desafío significativo en la formación de los estudiantes, ya que la competencia en lectoescritura es esencial no solo para el éxito académico, sino también para la participación efectiva en la sociedad y el desarrollo personal.

Es evidente la necesidad urgente de abordar esta problemática arraigada, identificando y aplicando estrategias pedagógicas efectivas que fortalezcan las habilidades de lectoescritura desde las primeras etapas educativas y contribuyan a cerrar la brecha en el rendimiento lector entre Ecuador y la región.

La investigación propuesta busca precisamente enfrentar este desafío mediante la implementación de Estrategias Pedagógicas didácticas, con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura, y así preparar a los futuros profesionales en educación inicial para enfrentar este reto de manera efectiva en su práctica docente.

La efectividad de la enseñanza de la lectoescritura en la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica es un desafío que requiere un enfoque pedagógico adecuado, por lo tanto, el problema de investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Con el diseño de Estrategias Pedagógicas didácticas se logrará fortalecer la asignatura de Lectoescritura en la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica?

Objetivo general

Proponer estrategias pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura dirigido a los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica"

Objetivos específicos

1. Contextualizar los fundamentos teóricos sobre las estrategias pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura dirigido a los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica"
2. Diagnosticar los niveles de logros de los aprendizajes que tienen los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica en lectoescritura.
3. Diseñar las estrategias pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura dirigido a los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica"
4. Valorar, a través del criterio de especialistas, las estrategias pedagógicas didácticas propuestas.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos

"Estrategias pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura" están específicamente diseñadas para estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica.

El perfil del graduado de la Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial describe a un profesional competente que concibe la docencia como una labor educativa y de servicio hacia los demás, especialmente enfocada en el desarrollo integral de niños de 0 a 5 años. Por ende, estará capacitado para desarrollar habilidades y actitudes didáctico-pedagógicas que fomenten un ambiente estimulante en el aula, promoviendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyendo activamente a la formación de valores y la personalidad de los niños

Por lo tanto, el objetivo principal es proporcionar un enfoque efectivo para la didáctica de la lectoescritura que prepare a estos futuros educadores con las habilidades y conocimientos necesarios para abordar las necesidades de los niños en edades tempranas, de 0 a 5 años. Los beneficiarios directos de la investigación son, en primer lugar, los estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica. La propuesta les proporciona las herramientas y el conocimiento para ser educadores altamente capacitados en la enseñanza de la lectoescritura en el contexto de la educación inicial.

Esto, a su vez, impacta directamente en los niños a los que enseñarán en el futuro, ya que estos docentes estarán mejor preparados para transmitir habilidades de lectoescritura de manera efectiva. Los niños que reciben una educación de calidad desde sus primeros años tienen más probabilidades de alcanzar su máximo potencial académico, social y personal a lo largo de sus vidas, lo que contribuye directamente al progreso y bienestar de la sociedad en su conjunto. Además, este enfoque pedagógico tiene un impacto más amplio en la comunidad al mejorar la calidad de la educación en la región. Los educadores bien preparados no solo influyen en la vida de los niños en el aula, sino que también pueden actuar como agentes de cambio en sus comunidades.

Al transmitir habilidades de lectoescritura de manera efectiva, estos docentes pueden fomentar un amor por el aprendizaje y el conocimiento entre sus alumnos, lo que a su vez puede inspirar un mayor interés en la educación en la comunidad en general. Esto no solo beneficia a los niños y sus familias, sino que también fortalece los lazos sociales y promueve el desarrollo socioeconómico de la región. Las estrategias pedagógicas no solo se centran en la preparación de futuros educadores, sino que también tiene un impacto significativo en el desarrollo humano, la mejora de la calidad educativa y el fortalecimiento de la comunidad en su conjunto. Al abordar los desafíos educativos desde una

perspectiva integral y orientada hacia el cambio social, este enfoque contribuye a construir un futuro más prometedor y equitativo para todos.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Contextualización general del estado del arte

1.1 Antecedentes de la Investigación

La lectura se destaca como una herramienta de aprendizaje sumamente poderosa, permitiendo a los individuos acceder a una amplia gama de conocimientos en diversas áreas del saber humano a través de libros, periódicos y otros materiales escritos, como manifiesta Cassany en su investigación respecto a la comprensión lectora en el 2011, más allá de la mera adquisición de datos, la lectura promueve el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como la reflexión, el pensamiento crítico y una mayor conciencia sobre el entorno. Estas capacidades no solo enriquecen el intelecto del lector, sino que también contribuyen al crecimiento integral de su pensamiento y capacidad de análisis.

(Cassany, 2011, p. 193). La lectura se presenta como una herramienta sumamente poderosa para el aprendizaje: al leer libros, periódicos o cualquier otro tipo de material escrito, podemos adquirir conocimientos en diversas áreas del saber humano. Sin embargo, más allá de eso, el dominio del lenguaje escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas, como la reflexión, el pensamiento crítico y la conciencia. Aquellos que aprenden a leer de manera efectiva y continúan haciéndolo de manera constante contribuyen significativamente al desarrollo de su pensamiento. Por lo tanto, la lectura se convierte en un proceso de aprendizaje fundamental para la educación y el crecimiento intelectual de cada individuo.

También es válido resaltar apoyando la idea manifestada anteriormente por Cassany en el 2011, que la adquisición del lenguaje escrito y la práctica de la lectura no solo tienen un impacto superficial en la educación, sino que representan un elemento esencial para el desarrollo intelectual de las personas. Aquellos que dominan la lectura y la ejercitan regularmente no solo amplían su conocimiento en diversas áreas, sino que también desarrollan habilidades cognitivas fundamentales para la vida cotidiana y profesional. La capacidad de interpretar textos, analizar información y formar juicios críticos trasciende el ámbito escolar y se aplica en todos los aspectos de la vida. Por lo tanto, la lectura emerge como un proceso de aprendizaje esencial que no solo impulsa el crecimiento intelectual de los individuos, sino que también enriquece su experiencia y les capacita para participar de manera más activa y consciente en la sociedad.

Por otra parte, tomando en cuenta, la investigación Estrategias de lectura de Solé en el año 1992, las situaciones educativas centradas en estrategias de lectura constituyen un valioso proceso de colaboración entre profesor y alumno, buscando la construcción conjunta del conocimiento. El docente desempeña un papel fundamental al proporcionar una guía estructurada para que los estudiantes adquieran gradualmente habilidades de lectura, en un proceso comparado con la instalación de una estructura que brinda soporte para avanzar en la comprensión lectora. Una vez internalizadas estas estrategias, el profesor retira progresivamente los apoyos iniciales, permitiendo a los alumnos emplear las estrategias de manera autónoma y efectiva. Es relevante señalar que varios enfoques educativos coinciden con esta perspectiva, reconociendo la importancia de una enseñanza colaborativa que fomenta habilidades de lectura sólidas.

(Solé, 1992, p. 10). Las situaciones de enseñanza y aprendizaje se organizan en torno a las estrategias de lectura como procesos colaborativos, donde se establece una práctica dirigida en la cual el maestro ofrece a los estudiantes el apoyo necesario, actuando como andamiaje, para que puedan adquirir gradualmente estas estrategias y aplicarlas independientemente una vez que se retiren las ayudas iniciales. Varios enfoques teóricos y prácticos se centran en esta dirección o en una similar.

Como bien argumenta Solé en la investigación antes mencionada en el año 1992, las estrategias de lectura ocupan un lugar central en situaciones de enseñanza y aprendizaje que buscan la construcción compartida del conocimiento. Aquí, el profesor asume la responsabilidad de proporcionar una dirección clara y un apoyo estructurado para que los alumnos desarrollen gradualmente sus habilidades de lectura, comparado con la instalación progresiva de un sostén que se retira una vez alcanzado un dominio suficiente. Esta metodología, basada en la colaboración entre docente y estudiante, está respaldada por diversas propuestas teóricas y prácticas en educación, reconociendo la importancia de una enseñanza guiada y estructurada para el desarrollo efectivo de las habilidades de lectura.

Partiendo de lo planteado por Marin en el año 2006, en su investigación Alfabetización académica temprana en el año 2006, es innegable la importancia de fomentar y cultivar una alfabetización académica desde las primeras etapas educativas, lo que implica ampliar el repertorio de lecturas y escrituras escolares para abarcar textos de estudio en todas las áreas del conocimiento. Esta perspectiva reconoce que la lectura y la escritura no son simplemente habilidades independientes, sino herramientas fundamentales para el proceso de aprendizaje en todas las materias. Es esencial que los maestros y profesores comprendan y promuevan activamente esta idea, integrando la lectura y la escritura de manera transversal en su enseñanza, permitiendo así que los estudiantes desarrollen competencias sólidas en estas áreas y puedan aplicarlas de manera efectiva en su aprendizaje.

(Marin, 2006, p. 34) Se hace evidente la importancia de fomentar y cultivar una alfabetización académica desde edades tempranas que expande el abanico de lecturas y escrituras escolares para incorporar los textos de estudio. Es fundamental que en todas las materias, los docentes reconozcan que la lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para el aprendizaje.

Siguiendo esta idea de Marin en su investigación en el año 2006 anteriormente citada, la implementación de una alfabetización académica temprana que incorpore la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje en todas las disciplinas educativas es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Esta aproximación garantiza que los alumnos no solo adquieran habilidades básicas de lectoescritura, sino que también aprendan a utilizar el lenguaje de manera efectiva para comprender y comunicar conocimientos en contextos académicos variados. Al reconocer la importancia de la lectura y la escritura como vehículos para el aprendizaje, los educadores pueden enriquecer significativamente la experiencia educativa de los estudiantes y prepararlos mejor para enfrentar los desafíos del mundo moderno.

En los últimos años, como plantea Loachamin en el año 2023, la educación ha experimentado una notable transformación impulsada por la integración de la tecnología, lo que ha generado una innovación positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A pesar de estos cambios, los protagonistas fundamentales siguen siendo los estudiantes y los docentes.

(Loachamin, 2023, Pág. 5) Durante los últimos tres años, el ámbito educativo ha sido testigo de importantes transformaciones impulsadas por la tecnología, lo que ha contribuido de manera favorable a la innovación en este ámbito. Sin embargo, los actores principales siguen siendo los estudiantes y los docentes, quienes desempeñan un papel fundamental como facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es crucial que el docente actúe como un motivador para que el estudiante se convierta en un aprendiz autónomo, lo que conduce a resultados positivos en el proceso educativo.

Sin embargo, el rol del docente como motivador es crucial para el éxito del aprendizaje. Cuando los docentes inspiran a los estudiantes a ser agentes activos en su propia búsqueda de conocimiento, se fomenta la autonomía y se cultivan habilidades esenciales para el desarrollo integral de los alumnos, lo que contribuye a crear un ambiente educativo dinámico y participativo que promueve tanto el éxito académico como el personal.

La lectura, como herramienta fundamental de aprendizaje según lo expuesto por Cassany en 2011, no solo proporciona conocimiento en diversas áreas, sino que también promueve habilidades cognitivas superiores, como la reflexión y el pensamiento crítico. Este enfoque resalta la importancia de

aprovechar los conocimientos previos del estudiante para impulsar nuevas exploraciones, proponiendo conflictos cognitivos que estimulan un aprendizaje significativo. A su vez, la incorporación de estrategias metodológicas que fomenten la autonomía, la creatividad y la reflexión crítica, tal como lo propone Solé en 1992, permite a los alumnos desarrollar habilidades sólidas de lectura y escritura.

Por otra parte, Marin en 2006 destaca la necesidad de promover una alfabetización académica temprana que integre la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Esta perspectiva reconoce que la lectura y la escritura no son habilidades independientes, sino esenciales para el proceso educativo en su conjunto. Además, Loachamin en 2023 subraya la importancia de la motivación del docente para el éxito del aprendizaje, enfatizando que, a pesar de los avances tecnológicos, los actores principales siguen siendo los estudiantes y los educadores. Cuando los docentes actúan como motivadores para que los estudiantes asuman un papel activo en su propio aprendizaje, se promueve la autonomía y se cultivan habilidades esenciales para su desarrollo integral.

La combinación de estos planteamientos ha servido de base para el desarrollo de estrategias pedagógicas didácticas centradas en el aprovechamiento de los conocimientos previos del estudiante, el desarrollo de habilidades de lectoescritura, la alfabetización académica temprana y la motivación docente contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la lectoescritura y al desarrollo integral de los estudiantes. Estos enfoques no solo fortalecen las habilidades lingüísticas, sino que también promueven la reflexión, el pensamiento crítico y la autonomía, preparando a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos del mundo moderno.

1.2 Bases Teóricas

Enfoque constructivista del aprendizaje

Según lo expuesto por Pasquel Carrera en su investigación en el año 2023, el enfoque constructivista en la enseñanza de la lectoescritura se basa en la idea central de que los estudiantes son agentes activos en la construcción de su propio conocimiento. Destaca el aprendizaje significativo, donde los estudiantes relacionan nuevos conceptos con sus experiencias previas, lo que implica que los docentes deben conectar el contenido de lectura y escritura con las vivencias personales y culturales de los estudiantes.

(Pasquel Carrera, 2023, p. 27). El enfoque pedagógico adoptado en la materia de lengua y literatura, que se basa en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, sigue la corriente constructivista, donde

el estudiante construye su propio conocimiento con la guía del docente, quien dirige la enseñanza hacia un aprendizaje adaptado a las demandas del siglo XXI.

Además, siguiendo este planteamiento de Pasquel Carrera en el año 2023, la corriente constructivista promueve el aprendizaje colaborativo, incentivando la discusión grupal, el intercambio de ideas y la cooperación en proyectos de lectura y escritura. Se busca crear un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sientan seguros compartiendo sus puntos de vista y aprendiendo unos de otros. Asimismo, se enfatiza la autonomía del estudiante en la construcción de su conocimiento, permitiéndoles tomar decisiones sobre qué leer, cómo abordar la lectura y cómo expresarse por escrito, con el apoyo y la guía del docente para fomentar la independencia y convertirlos en lectores y escritores autónomos.

Enfoque conductista del aprendizaje

(Anchundia, 2023, pág. 11) Se concibe al modelo conductista como un enfoque educativo que se fundamenta en el uso de recompensas y castigos para incentivar las conductas positivas y corregir las negativas por parte de los estudiantes. El docente asume el papel de guía para mantener a los alumnos enfocados en los resultados, promoviendo así un ciclo continuo de aprendizaje que facilite la adquisición y corrección de información por parte del estudiante.

El modelo conductista en la enseñanza se centra en el uso de refuerzos positivos y negativos para moldear el comportamiento de los estudiantes. A través de recompensas y sanciones, se busca motivar acciones positivas y corregir conductas no deseadas, fomentando así la toma de conciencia y la corrección de errores por parte de los alumnos. En este enfoque, el papel del docente como orientador es esencial para mantener a los estudiantes comprometidos con el proceso de aprendizaje, lo que facilita un ciclo constante de retroalimentación y ajuste del comportamiento en pos de los objetivos educativos.

1.3 Marco conceptual

Pedagogía

Según **(Bustamante, 2005)**, Vigotsky plantea que la responsabilidad del educador consiste en establecer en el aula una situación educativa interactiva, donde el niño participe de manera activa en su aprendizaje, mientras el enseñante utiliza sus conocimientos para orientar este proceso. Por otro lado, Freire sostiene una perspectiva comunitaria, popular y antihegemónica de la pedagogía, caracterizada por una lógica ético-crítica, que implica una ruptura epistemológica con otros paradigmas educativos y trasciende el ámbito escolar para concebirse como un proceso

sociopolítico-cultural y crítico. Por su parte, Piaget considera que la primera tarea del educador es adaptar al estudiante a una situación de aprendizaje, generando interés en el niño para que pueda comprender y actuar a través de un método o instrumento específico.

Tomando en consideración lo resumido por Bustamante en el 2005, en su investigación sobre los conceptos de pedagogía que varios autores reconocidos en este ámbito han aportado, la pedagogía es un campo multidimensional que implica la interacción dinámica entre el educador y el estudiante en un entorno educativo activo y participativo. Inspirado en las ideas de Vigotsky, se determina que el docente debe crear situaciones de aprendizaje donde el niño sea un agente activo en la construcción de su conocimiento, utilizando sus propias experiencias y conocimientos previos para guiar este proceso.

Al mismo tiempo, siguiendo el enfoque propuesto por Freire, entiendo que la pedagogía debe ir más allá de la mera transmisión de conocimientos y desafiar las estructuras de poder establecidas, promoviendo una educación crítica y emancipadora que trascienda el ámbito escolar y se convierta en un proceso sociopolítico-cultural. Además, tomando en cuenta las ideas de Piaget, reconozco la importancia de adaptar el proceso educativo a las necesidades individuales del estudiante, construyendo su interés y motivación para el aprendizaje.

Estrategia pedagógica

(Marchena & Recinos, 2020, p. 9) Se pueden describir las estrategias pedagógicas como las intervenciones planificadas en el ámbito educativo que se emplean durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tomando en cuenta lo planteado por Marchena y Recinos en el 2020, las estrategias pedagógicas representan un conjunto de acciones educativas cuidadosamente planificadas y estructuradas que se implementan con el fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias son diseñadas de manera previa y organizada, con el propósito de guiar y dirigir las actividades educativas en el aula, así como de promover un entorno propicio para el desarrollo de los estudiantes.

Desde la selección de métodos de enseñanza hasta la elección de recursos didácticos apropiados, las estrategias pedagógicas buscan optimizar el proceso educativo, adaptándose a las necesidades individuales de los alumnos y fomentando su participación en la construcción del conocimiento. En este sentido, las estrategias pedagógicas no solo se centran en la transmisión de información, sino que también buscan estimular el pensamiento crítico, la creatividad y el desarrollo integral de los estudiantes

Didáctica

Basándonos en la investigación de Reyes y Pariol, podemos concluir que la didáctica, en su núcleo fundamental, se describe como la rama de la pedagogía responsable de establecer los principios universales de la enseñanza que son pertinentes para todas las áreas del conocimiento, teniendo en cuenta su conexión con los procesos educativos y con el propósito principal de promover la facilitación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

(Reyes & Pairol, 2021) La didáctica se entiende como la rama de la pedagogía que establece los principios generales de la enseñanza, los cuales son aplicables de manera universal a todas las materias y se relacionan con los procesos educativos, con el propósito primordial de promover tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. Por un lado, la didáctica se distingue por su aspectoteórico, ya que genera un conjunto de conocimientos relacionados con la enseñanza. Por otro lado, también tiene un enfoque práctico, dado que sus diversas teorías regulan tanto las actividades del docente como las de los estudiantes.

Siguiendo esta idea de estos autores, se puede decir que la didáctica posee un carácter teórico, ya que elabora un sistema de conocimientos sobre la enseñanza; por otro lado, exhibe un carácter práctico, dado que las diversas teorías que desarrolla norman tanto la labor del docente como la de los alumnos en el contexto educativo. De esta manera, la didáctica no solo ofrece un marco teórico para comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que también proporciona directrices prácticas para la planificación, ejecución y evaluación de la actividad educativa en el aula.

Estrategia pedagógica didáctica

Según la investigación de Maya y Restrepo en el año 2020, las estrategias pedagógico-didácticas representan el vehículo a través del cual el docente facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, guiando a los estudiantes hacia la adquisición del conocimiento necesario para su desarrollo integral. Estas estrategias no se limitan únicamente a la transmisión de información, sino que buscan articular el contenido curricular con la realidad inmediata de los estudiantes, contextualizando el aprendizaje para que sea significativo y relevante. En este sentido, el docente asume un rol fundamental al diseñar actividades y metodologías que no solo estimulan el pensamiento crítico y la reflexión, sino que también fomenten valores y prácticas que promuevan la participación activa de los estudiantes en su propio proceso educativo.

(Usuga Maya, Y. Y., & Cortés Restrepo, J. P., 2020, pág. 33) Las estrategias pedagógicas y didácticas abarcan todas las opciones disponibles para que los docentes transmitan el conocimiento adecuado a sus estudiantes. Este conocimiento, que se deriva del currículo o plan de estudios de una disciplina específica, debe adaptarse al contexto inmediato para facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias no solo se centran en lo cognitivo, sino también en una práctica que involucra procedimientos, interacciones, valores y prácticas que sitúan a los estudiantes en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela. Se busca capacitar a los estudiantes para que se conviertan en los principales protagonistas del conocimiento, desarrollando sus habilidades y aplicando los aprendizajes adquiridos en beneficio de la sociedad y como respuesta a los desafíos presentes en su comunidad.

Al poner en práctica estas ideas planteadas por estos autores relacionadas con las estrategias pedagógicas didácticas, los estudiantes se convierten en los protagonistas de su aprendizaje, empoderándose para ser artífices del conocimiento y agentes de cambio en su entorno. La enseñanza deja de ser un proceso pasivo para convertirse en una experiencia activa y transformadora, donde los estudiantes desarrollan habilidades que les permiten contribuir de manera significativa a la sociedad.

Desde esta perspectiva, las estrategias pedagógico-didácticas van más allá de la mera transmisión de información, promoviendo un aprendizaje profundo y significativo que trasciende los límites del aula y se traduce en acciones concretas en beneficio de la comunidad a la que pertenecen. En conclusión, estas estrategias no solo buscan formar individuos competentes desde el punto de vista cognitivo, sino también ciudadanos comprometidos y conscientes de su papel en la construcción de un mundo mejor.

Métodos de enseñanza

Siguiendo la investigación de Sapatanga y Cárdenas en el 2021 acerca de métodos de enseñanza se la lectoescritura, se puede apreciar que existen dos métodos fundamentales que aportan beneficios en este sentido.

(Sapatanga-Villavicencio & Cárdenas-Cordero, 2021, p. 6) Para promover el desarrollo de la lectoescritura, es esencial comprender los enfoques de enseñanza disponibles. Por un lado, existen los métodos sintéticos, que se caracterizan por partir de lo específico hacia lo general, es decir, desde la memorización de letras y sílabas con sus respectivos sonidos, lo que facilita el reconocimiento de

palabras, frases y oraciones. Por otro lado, está el método analítico, que se centra en el desarrollo de la lectura y escritura a través de la construcción de palabras, frases y oraciones, prescindiendo de la necesidad de reconocer los elementos del enfoque sintético.

Tomando en consideración esta investigación se puede determinar que, los métodos sintéticos juegan un papel fundamental en la enseñanza de la lectoescritura al descomponer elementos más pequeños para construir un entendimiento más amplio. Estos métodos, que parten de lo particular hacia lo general, implican la memorización sistemática de letras y sílabas junto con sus sonidos respectivos, permitiendo a los estudiantes reconocer y decodificar palabras de manera efectiva. Este enfoque gradual y estructurado fortalece su capacidad de lectura independiente y comprensión al proporcionarles las habilidades necesarias para descomponer palabras desconocidas, sentando las bases para habilidades más avanzadas en lectura.

Por otro lado, los métodos analíticos ofrecen un enfoque complementario, partiendo de palabras, frases y oraciones sin la necesidad de memorizar elementos más pequeños. Este método permite a los estudiantes comprender el contexto general y las estructuras del lenguaje, fomentando la comprensión global y la capacidad de identificar palabras a través del contexto. Además, estimula la lectura fluida y la comprensión profunda del material, cultivando habilidades de análisis crítico y la interpretación contextual, esenciales en la formación de lectores competentes y escritores habilidosos.

En la práctica educativa, la combinación equilibrada de métodos sintéticos y analíticos puede ofrecer un enfoque integral que atienda a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes en la adquisición de habilidades de lectoescritura.

Lectoescritura

Según la investigación realizada por Maquilón en el año 2022, la lectoescritura tiene un papel fundamental en las operaciones mentales de los individuos, ya que proporciona las bases para el desarrollo de aprendizajes significativos a lo largo de la vida. La capacidad de leer y escribir no solo permite el acceso a la información, sino que también facilita la comunicación y el intercambio de ideas, que son fundamentales para el proceso de aprendizaje.

(Maquilón Zambrano, E. L., 2022, Pág. 20) La capacidad de leer y escribir es fundamental en los procesos mentales de los individuos, ya que estas habilidades proporcionan los cimientos necesarios para el desarrollo del aprendizaje a lo largo de toda su vida. Es a través de la comunicación que se producen los aprendizajes y se adquieren las habilidades necesarias para participar activamente en la sociedad.

Partiendo de esta propia idea, se puede afirmar que, a través del dominio de la lectoescritura, las personas adquieren las habilidades necesarias para desenvolverse eficazmente en la sociedad, participando activamente en la construcción y transmisión del conocimiento. En este sentido, la lectoescritura se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo integral de los individuos, permitiéndoles no solo adquirir conocimientos, sino también interactuar de manera efectiva con su entorno y contribuir al progreso social y cultural.

1.4 Proceso investigativo metodológico

Enfoque de la investigación:

(Hernández- Sampieri & Mendoza Torres. 2018. Pág 612). Los enfoques mixtos comprenden una serie de procedimientos estructurados, basados en la evidencia y reflexivos para la investigación, que comprenden la recopilación y evaluación de datos tanto cuantitativos como cualitativos. Estos datos se combinan y analizan conjuntamente para extraer conclusiones integrales (metainferencias), permitiendo una comprensión más profunda del tema investigado.

La investigación se basa en un diseño mixto que combina el análisis y la recolección de datos tanto cuantitativos como cualitativos mediante la utilización de técnicas, métodos y procedimientos de investigación aplicados en la Universidad Estatal Amazónica a estudiantes y docentes.

La combinación de estos métodos y procedimientos permite obtener una comprensión integral de las necesidades pedagógicas en la enseñanza de la lectoescritura que presentan los estudiantes de la carrera de Educación Inicial y diseñar un modelo pedagógico efectivo que aborde estas necesidades de manera adecuada.

Tipo de investigación

La investigación se centra en un enfoque descriptivo y proyectivo.

(Hernández- Sampieri & Mendoza Torres. 2018. Pág 108). Los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar.

(Hernández- Sampieri & Mendoza Torres. 2018. Pág 7) Con el enfoque cualitativo también se estudian fenómenos de manera sistemática. Sin embargo, en lugar de comenzar con una teoría y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si esta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza el proceso examinando los hechos en sí y revisado los estudios previos, ambas

acciones de manera simultánea, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando qué ocurre.

Con la investigación descriptiva se realizará un examen diagnóstico para valorar los niveles de logros de los aprendizajes que tienen los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica en la asignatura de lectoescritura.

Por otra parte, a través de la investigación proyectiva, utilizando la entrevista, se recopilaron datos cualitativos que ayudan a entender las necesidades pedagógicas y las experiencias de los docentes. Va más allá de la descripción actual y proyecta soluciones y mejoras en la enseñanza de la lectoescritura en la educación inicial.

Esta combinación de enfoques permitirá identificar áreas de mejora y se diseñar las estrategias pedagógicas que se adapten a estas necesidades y proporcione una solución efectiva y prospectiva, lo que contribuirá significativamente a la formación de futuros docentes de educación inicial, mejorando así la calidad de la educación en esta etapa crucial del desarrollo de los niños.

Población y muestra:

(Hernández Sampieri, et al., 2014) La muestra se refiere a un subgrupo de la población de interés de la cual se recopilan datos, y debe ser definida y delimitada con precisión de antemano, además de ser representativa de la población en su conjunto. La determinación de las características de la población no solo está determinada por los objetivos de la investigación, sino también por consideraciones prácticas adicionales. La calidad de un estudio no se ve mejorada por el tamaño de la población; más bien, la calidad de un trabajo de investigación radica en la precisa delimitación de la población basada en la formulación del problema. Las poblaciones deben ser claramente identificadas en función de sus características específicas en términos de contenido, ubicación y período temporal.

La población de la investigación es finita y estará compuesta por 300 estudiantes matriculados en la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica.

La muestra fue seleccionada de manera aleatoria, 50% de la población, garantizando que represente de manera adecuada a la población estudiantil de la carrera. Esto permite obtener resultados representativos y generales que respaldan las conclusiones.

Además, se realizaron entrevistas a un grupo de 10 docentes expertos en pedagogía para obtener una comprensión más profunda de las necesidades pedagógicas. Estos participantes serán seleccionados

de manera intencional, priorizando la experiencia y conocimientos relevantes en el tema de la lectoescritura.

La combinación de estudiantes y expertos en la muestra proporcionará una visión completa de las necesidades y soluciones en la enseñanza de la lectoescritura.

Métodos, técnicas e instrumentos

Los métodos y procedimientos para implementarse durante la investigación son los siguientes:

1. Diagnóstico: Se realizará una prueba diagnóstica para valorar los niveles de logros de los aprendizajes que tienen los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica en la asignatura de lectoescritura.
2. Los resultados del examen diagnóstico se categorizan según los niveles de logros de aprendizaje a partir de su calificación, donde a medida que el estudiante obtiene mejor puntuación se encuentra en un nivel superior, como puede observarse en la tabla 1.

Bajo	Medio	Alto
1er Nivel	2do Nivel	3er Nivel
0-4 puntos	5-8 puntos	9-10 puntos

Tabla 1. Niveles de logros de aprendizaje.

3. Entrevistas: Se llevará a cabo una entrevista a docentes expertos en pedagogía para obtener una comprensión más profunda de las necesidades pedagógicas en la enseñanza de la lectoescritura.
4. Análisis de documentos: Se revisarán los planes de estudio y materiales de lectoescritura utilizados en la Educación Inicial y analizaremos documentos relevantes en el campo de la pedagogía de la lectoescritura.

Análisis de resultados

Examen diagnóstico

El examen para diagnosticar los niveles de logros de los aprendizajes que tienen los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica en lectoescritura fue estructurado fundamentalmente teniendo en cuenta tres aspectos principales como son la comprensión lectora, la expresión escrita y la conciencia fonológica.

Los resultados de este examen diagnóstico están en correspondencia con lo que ha venido sucediendo en el mundo, en América Latina y en Ecuador a lo largo de varios años, como pudo comprobarse con los datos del ERCE en el año 2019 y del TERCE en el 2013, ya que se evidencia que los estudiantes presentan dificultades significativas en el aprendizaje de la lectoescritura .

En cuanto a la comprensión lectora, como se muestra en la figura 1, se obtiene como resultado que en las 5 preguntas realizadas existen deficiencias en este aspecto y que los estudiantes no logran comprender el texto, ya que el 50,6 % de las preguntas contestadas fueron incorrectas ubicándolos en un 1er nivel de logros en el aprendizaje, el 30,9 % se contestaron medianamente correctas por lo que corresponde al 2do nivel y solo el 17,4 % de las preguntas fueron correctas y estarían en el 3er nivel , como se puede observar en la figura 2.

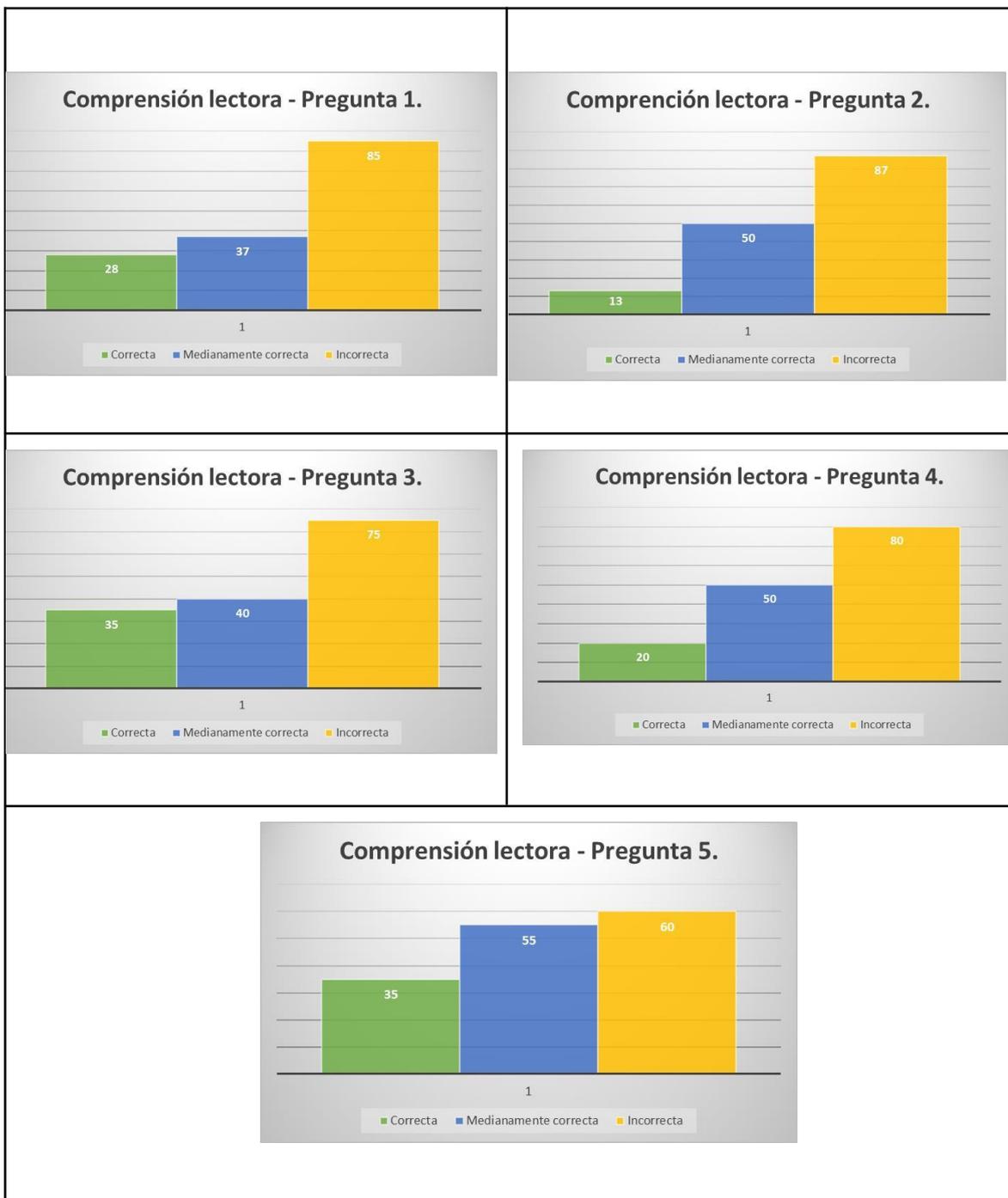


Figura 1. Comprensión lectora.



Figura 2. Niveles de logros de los aprendizajes en comprensión lectora.

En el aspecto de expresión escrita se obtuvo resultados similares, evidenciándose claramente las deficiencias de los estudiantes a la hora de redactar textos, en la coherencia, gramática, ortografía y extensión de los textos como muestra la figura 3, donde el 58,6 % de las respuestas fueron incorrectas por lo que corresponden al 1er nivel de logros de aprendizajes, el 32,6 % de las respuestas se contestaron medianamente correctas y se ubican en el 2do nivel y solamente el 8,6 % de las respuestas estuvieran correctas y alcanzan el 3er nivel, como se puede observar en la figura 4.

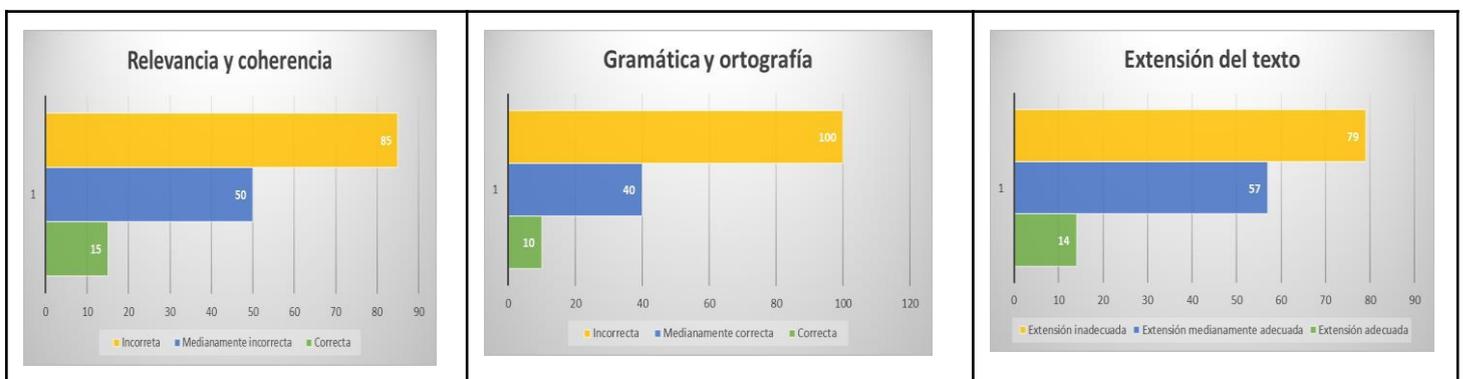


Figura 3. Expresión escrita.



Figura 4. Niveles de logros de los aprendizajes en expresión escrita.

Sin embargo cuando se analizan los resultados de la conciencia fonológica se observa que no existen grandes dificultades en este parámetro de la lectoescritura al identificar eficientemente los sonidos y reconocer el grafema como se puede observar en la figura 5, donde solo el 10 % de las respuestas fueron incorrectas para un 1er nivel de logros de los aprendizajes, el 23,3 % se contestaron medianamente correctas y se ubican en el 2do nivel y el 66,6 % de las respuestas fueron correctas y alcanzan el 3er nivel , como se observa en la figura 6.

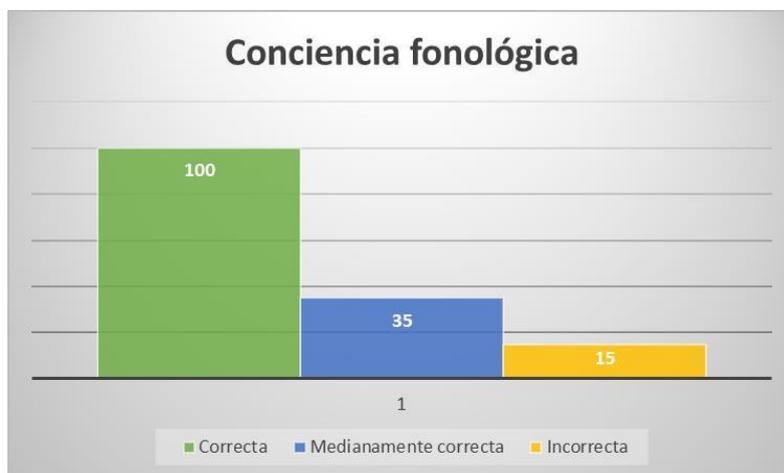


Figura 5. Conciencia fonológica.



Figura 6. Niveles de logros en los aprendizajes en conciencia fonológica.

Entrevista

Durante las entrevistas a los docentes expertos en Pedagogía y Didáctica, se abordaron varios temas relevantes para la enseñanza de la lectoescritura. Estos temas incluyeron la diversidad de enfoques pedagógicos que pueden ser utilizados para promover la lectoescritura, los principales desafíos que enfrentan los docentes para impartir estos temas, algunos métodos de evaluación que suelen ser utilizados, así como algunas recomendaciones para mejorar esta temática de gran importancia para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

A través de un análisis detallado de las respuestas se identificaron patrones y tendencias que proporcionan una visión profunda de las necesidades pedagógicas y las estrategias efectivas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.

En cuanto a los enfoques pedagógicos para el desarrollo de la lectoescritura que los expertos consideran más efectivos se encuentran en 1er lugar los enfoques constructivistas. Este enfoque se centra en conectar la lectura y la escritura con experiencias y conocimientos previos de los estudiantes para que la información sea más relevante y significativa. Se fomenta el uso de actividades que permitan a los estudiantes hacer conexiones entre lo que están leyendo y sus propias experiencias, conocimientos y emociones. Se promueve el uso de textos auténticos y relevantes para los estudiantes, así como la creación de oportunidades para que los estudiantes escriban sobre temas que les interesen y les importen.

Otro enfoque que favorece este proceso según los encuestados es el Fonético-Explícito. Se centran fundamentalmente en enseñar a los estudiantes a reconocer y comprender los sonidos individuales

que conforman las palabras (fonética) y cómo se relacionan con las letras (grafemas), iniciándose la enseñanza de los sonidos de las letras hacia la combinación de estos sonidos para formar palabras.

Según los expertos, el enfoque de comprensión lectora es muy útil también para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico mediante la exposición a una amplia variedad de textos, fomenta la comprensión de vocabulario, la predicción de eventos, la inferencia de significados y la identificación de ideas principales y detalles. Se utilizan estrategias como la lectura compartida, la discusión guiada, la elaboración de preguntas antes, durante y después de la lectura, y la práctica de la escritura en respuesta a la lectura.

En la tabla 2 se puede evidenciar la frecuencia con la que los docentes expertos coinciden en el uso de estos enfoques.

Tabla 2. Enfoques pedagógicos más efectivos para promover la Lectoescritura.

Enfoques Pedagógicos más efectivos para promover la Lectoescritura	Cantidad de docentes
Enfoque Fonético- Explícito	2
Enfoque de Comprensión Lectora	2
Enfoque Constructivista	6

Atendiendo a la interrogante de los principales desafíos que enfrenta la enseñanza de la Lectoescritura los expertos coincidieron en que el más les ha afectado es precisamente el de la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje dado a que los estudiantes pueden tener una amplia gama de habilidades y estilos de aprendizaje, lo que puede dificultar la implementación de enfoques de enseñanza que satisfagan las necesidades de todos los estudiantes de manera efectiva. Algunos estudiantes pueden tener dificultades para decodificar palabras, mientras que otros pueden tener problemas de comprensión o falta de motivación. Los educadores deben encontrar estrategias que se ajusten a las necesidades individuales de cada estudiante, lo que puede requerir una diferenciación instruccional significativa.

Otro desafío manifestado por los docentes expertos a los que se enfrentan es la falta de motivación. Esto puede deberse a una variedad de factores, como experiencias previas negativas, falta de interés en los materiales de lectura asignados, o dificultades personales que afectan su disposición para participar activamente en el proceso de aprendizaje y el compromiso, haciendo que la lectoescritura sea relevante, significativa y atractiva para los estudiantes.

También afecta significativamente el entorno socioeconómico y cultural, debido a que los estudiantes que provienen de entornos desfavorecidos pueden enfrentar desafíos adicionales, como acceso

limitado a materiales de lectura en el hogar o experiencias limitadas de alfabetización temprana. Además, las diferencias culturales en las normas de comunicación y alfabetización pueden afectar la forma en que los estudiantes interactúan con el material de lectura y escritura en el aula.

En la tabla 3 se muestra la frecuencia en la que coinciden los expertos en estos desafíos.

Tabla 3. Desafíos que se enfrentan en la enseñanza de la lectoescritura.

Principales desafíos que se enfrentan en la enseñanza de la lectoescritura.	Cantidad de docentes
Diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje	4
Falta de motivación y compromiso	3
Entorno socioeconómico y cultural	3

Según los encuestados para medir el progreso en Lectoescritura se utilizan fundamentalmente tres métodos. El más usado son las pruebas estandarizadas de lectura y escritura, estas son evaluaciones formales diseñadas para medir el nivel de habilidad en lectura y escritura de los estudiantes en relación con estándares específicos, suelen incluir una variedad de preguntas que evalúan diferentes aspectos de la lectoescritura, como la comprensión de lectura, la fluidez en la lectura, la gramática y la ortografía.

Además, se utiliza el portafolio de Lectoescritura, donde se recopilan trabajos escritos por los estudiantes a lo largo del tiempo, que muestran su progreso en áreas específicas de la lectoescritura. Estos pueden incluir muestras de escritura creativa, ensayos, informes de investigación, proyectos de lectura y otros trabajos relacionados con la lectoescritura.

Otro método para este tipo de evaluación muy usado según los expertos es la observación directa del desempeño de los estudiantes en actividades de lectura y escritura en el aula es una forma efectiva de evaluar su progreso en tiempo real. Los educadores pueden utilizar listas de verificación, rúbricas o escalas de evaluación para registrar y evaluar el desempeño de los estudiantes en diferentes aspectos de la lectoescritura, como la precisión en la decodificación, la comprensión de lectura y la expresión escrita.

En la tabla 4 se puede observar la frecuencia de coincidencia entre los encuestados referente a esta temática.

Tabla 4. Métodos de evaluación para medir el progreso en Lectoescritura.

Método de evaluación para medir el progreso en Lectoescritura.	Cantidad de docentes
Pruebas estandarizadas de Lectura y Escritura	5
Portafolios de Lectoescritura	2
Observación	3

Las principales recomendaciones que manifestaron los expertos encuestados para el desarrollo de la Lectoescritura partieron de la idea que se debe fomentar la diversidad de enfoques y estrategias a partir del reconocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales que tienen los estudiantes, utilizando una variedad de enfoques pedagógicos y estrategias de enseñanza para abordar estas diferencias, como la de incorporar métodos fonéticos, de comprensión lectora y de aprendizaje significativo para ofrecer a los estudiantes una experiencia completa en la lectoescritura . También proporcionar actividades y materiales variados que involucren a los estudiantes en la lectura y escritura de diferentes maneras, como lecturas compartidas, discusiones en grupos pequeños, escritura creativa y proyectos de investigación.

Así mismo, recomiendan aprovechar las herramientas tecnológicas para enriquecer la enseñanza de la lectoescritura al utilizar aplicaciones y software educativos que proporcionen práctica interactiva en habilidades de lectura y escritura, como programas de reconocimiento de voz para la escritura, plataformas en línea para la creación y compartición de escritos, y recursos digitales que ofrecen libros y textos multimedia en diferentes formatos. También involucrar a los estudiantes en proyectos que requieran el uso de tecnología para investigar, crear y comunicar información, lo que les permite desarrollar habilidades digitales mientras mejoran su competencia en lectoescritura.

Además de crear un ambiente positivo y acogedor que valore la lectura y la escritura como actividades importantes y significativas y establecer rutinas regulares de lectura en voz alta, discusiones sobre libros y actividades de escritura en el aula, fomentar la colaboración entre los estudiantes y la participación activa en actividades de lectoescritura, como clubes de lectura, proyectos de escritura colaborativa y eventos literarios en la escuela y proporcionar acceso a una amplia variedad de materiales de lectura de alta calidad asegurando que los estudiantes tengan tiempo suficiente para leer de forma independiente y explorar sus intereses personales en la lectura y la escritura.

En la tabla 5 se puede observar la frecuencia de coincidencia de los expertos en este aspecto.

Tabla 5. Recomendaciones para mejorar la didáctica de la Lectoescritura.

Recomendaciones para mejorar la didáctica de la Lectoescritura.	Cantidad de docentes
Fomentar la diversidad de enfoques y estrategias.	4
Integrar la tecnología de forma significativa	4
Fomentar una cultura de lectura y escritura en el aula y en la escuela.	2

Análisis de documentos

Se consultaron varios documentos como Planes estudios de la Carrera Educación Inicial, Malla Curricular, Modelo Educativo, artículos científicos y libros escritos por diferentes autores reconocidos en el ámbito de la Pedagogía, la Educación, la Lectoescritura, tesis de maestría del repositorio de la UISRAEL, informes de organismos internacionales, Resoluciones Educativas con el objetivo de hacer una contextualización del fenómeno estudiado.

CAPÍTULO II: PROPUESTA ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

2.1 Fundamentos teóricos aplicados

Objetivo de las Estrategias pedagógicas didácticas

Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permitan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Lectoescritura en los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica.

Estrategias pedagógicas

(Mora, 2018) La idea no es promover las emociones en el aula, sino enseñar con pasión, lo que implica generar interés en el contenido enseñado. La curiosidad despierta la atención de quien escucha y aprende de manera natural, lo que, por supuesto, facilita un mejor aprendizaje. No se puede aprender nada sin una atención activa y concentrada. Y nada capta más la atención que lo que se presenta de manera innovadora y fascinante.

En el proceso educativo, no basta con simplemente fomentar emociones en el aula; es importante enseñar con emoción, lo cual implica despertar la curiosidad inherente a los temas que se abordan. La curiosidad es un motor fundamental para el aprendizaje, ya que despierta la atención del estudiante de manera automática, facilitando una absorción más efectiva del conocimiento. Sin una

atención plenamente comprometida, consciente y sostenida, el aprendizaje se ve comprometido. Por lo tanto, es esencial destacar que nada estimula la atención tanto como lo novedoso y lo intrigante, elementos que hacen que el aprendizaje sea más efectivo y memorable.

Didáctica de la lectoescritura

(Parrado 2018 pág 134) El campo de la lectoescritura ofrece una amplia variedad de enfoques didácticos. El desafío para el docente radica en seleccionar y aplicar adecuadamente estas opciones, considerando los objetivos de cada nivel y las características de los estudiantes. Entre las metodologías disponibles se encuentran las clases teóricas, prácticas, de laboratorio, evaluaciones, tutorías, así como sesiones que aprovechan recursos audiovisuales modernos como el video y herramientas en línea, incluyendo la computadora como una herramienta multifuncional. El propósito es que las actividades permitan a los estudiantes expresar sus ideas previas, desarrollar y consolidar conocimientos, explorar diversas alternativas, y familiarizarse con la metodología científica, promoviendo un aprendizaje más allá de la mera memorización de información.

La lectoescritura se caracteriza por una gran diversidad de enfoques didácticos, lo que implica un desafío significativo para el docente. Su tarea es seleccionar y aplicar adecuadamente las diversas metodologías disponibles, partiendo tanto los objetivos específicos de cada nivel de la asignatura como de las características individuales de los estudiantes.

Entre las opciones metodológicas se encuentran las clases teóricas, clases problemas, laboratorio, evaluaciones, tutorías, así como el uso de recursos audiovisuales y tecnológicos como videos y plataformas en línea. Lo más importante es que las actividades propuestas no se limiten a la mera asimilación de conocimientos preestablecidos, sino que también permitan a los estudiantes expresar sus ideas previas, construir y consolidar conocimientos, explorar alternativas y familiarizarse con la metodología científica, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y profundo.

Enfoque constructivista

(Alvarez y Francisco, 2020 pág 1) Desde una edad muy temprana, prácticamente desde su nacimiento, los niños y niñas están inmersos en un entorno rico en lenguaje, que abarca tanto formatos escritos como visuales y auditivos. El enfoque constructivista se centra en aprovechar todos estos elementos que los niños perciben, a menudo de manera inconsciente, como estímulos para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura de manera natural y sin presiones. El objetivo principal es evitar que el proceso se perciba como una tarea difícil u obligatoria, sino más bien como una experiencia natural y placentera.

Los niños y niñas desde bien pequeños se encuentran inmersos en un entorno saturado de lenguaje en sus diversas formas: escrita, visual y auditiva. El enfoque constructivista se propone capitalizar estos estímulos lingüísticos que los niños absorben desde temprana edad, utilizando este rico contexto como herramienta para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura de manera orgánica y sin presiones. En lugar de imponer el proceso como una tarea obligatoria, el objetivo es que los pequeños perciban la adquisición de estas habilidades como un proceso natural y gratificante, fomentando así una actitud positiva hacia el aprendizaje que perdure a lo largo de su desarrollo educativo.

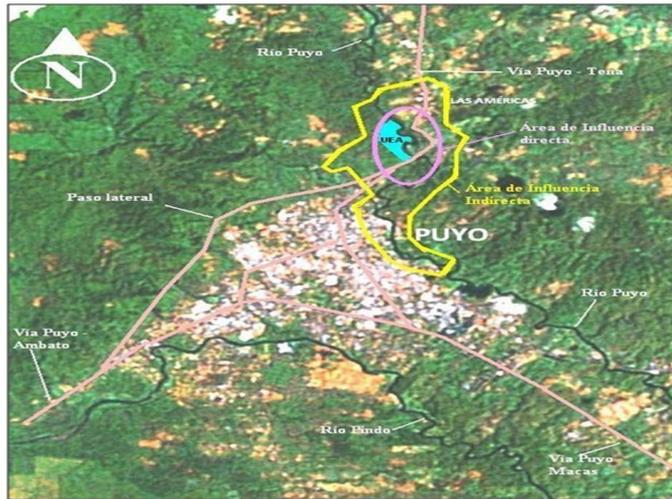
Vinculación con el proyecto investigativo

El proyecto investigativo busca precisamente proponer estrategias didácticas que puedan contribuir al mejoramiento de la asimilación de logros en Lectoescritura en los estudiantes de la carrera de Educación Inicial cuando esta asignatura sea impartida en el bloque 5, partiendo de las falencias detectadas en estos contenidos y de las sugerencias realizadas por los expertos encuestados como son fomentar la diversidad de enfoques y estrategias garantizando que los contenidos impartidos lleguen a una mayor cantidad de estudiantes, integrar la tecnología de forma significativa aprovechando todas las herramientas que estas pueden proporcionar para fortalecer la asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes y fomentar una cultura de lectura y escritura en el aula y en la escuela haciendo énfasis en la motivación para de esta forma que los estudiantes sientan placer al leer y escribir y logren habilidades en este sentido.

2.2 Descripción de la propuesta:

2.2.1 Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento

La Universidad Estatal Amazónica (UEA), fue establecida el 18 de octubre de 2002, ubicando su sede principal en la ciudad de Puyo, Provincia de Pastaza, siendo la primera y más grande universidad pública en la región amazónica del Ecuador. La dirección del campus principal se encuentra en el km. 2 1/2 de la vía Puyo - Tena, al inicio del Paso Lateral de Puyo. Este campus alberga doce edificios, dentro de los que se incluyen administrativos, aulas y auditorios, y laboratorios.



Nivel educativo- alcance- importancia.

En la actualidad, cuenta con once programas de estudio, algunos de los cuales se ofrecen en modalidad de educación virtual, mientras que otros se imparten de forma híbrida, combinando clases presenciales para ciertas asignaturas y semestres, con enseñanza virtual para el resto. Dentro de su oferta académica se incluyen carreras como Biología, Ciencias Ambientales, Turismo, Agroindustria, Agricultura, Silvicultura, Comunicación, Educación Inicial, Educación Básica, Economía y Tecnologías de la Información. Además, en el ámbito de posgrado, ofrece programas de Maestría en Agroindustria, Ingeniería Ambiental, Agronomía, Silvicultura y Turismo.



Diagnóstico

En el proceso de asimilación de contenidos en Lectoescritura, existen falencias evidentes a nivel mundial, en América Latina y en el Ecuador. Esta situación se viene evidenciando desde subniveles educativos como son la Educación Inicial, Educación Básica, Educación Básica Superior y Bachillerato, donde existen estas dificultades desde hace varios años.

En la Universidad Estatal Amazónica a través de la presente investigación se pudo comprobar que existen deficiencias en los estudiantes de la carrera de Educación Inicial en cuanto a los niveles de logros de aprendizajes en Lectoescritura, estando afectados fundamentalmente aspectos esenciales

en este ámbito como son la comprensión lectora donde ve claramente que los estudiantes no llegaron a comprender en su mayoría el texto que se les proporcionó, y en cuanto a la expresión escrita cuando gran parte de los estudiantes no lograron redactar un texto con suficiente relevancia, coherencia ni extensión, presentando errores gramaticales y ortográficos. Esta situación ocurre principalmente según los expertos encuestados debido a la falta de motivación y compromiso por parte de los estudiantes, al entorno económico y cultural donde desarrollan sus actividades más frecuentes, y a la gran diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje que tienen.

Preparación de los docentes- niveles que han alcanzado

La institución tiene 194 docentes de alta calidad comprometidos firmemente con el proceso de enseñanza aprendizaje. Todos han alcanzado el grado científico de Máster, de ellos 63 son Doctores en Ciencias también, los cuales continuamente se preparan y actualizan tanto en temas científicos e investigativos como pedagógicos, didácticos y tecnológicos con el fin de promover un aprendizaje significativo en los estudiantes. Además, cuenta con 61 técnicos docentes que aportan conocimientos relevantes a la formación de los estudiantes en sus prácticas docentes capacitándose constantemente para enriquecer su formación y de esta forma brindar mejor apoyo a la labor del docente.



Programa Educativo existente: una valoración crítica.

En la Institución existen varios programas educativos en los que se involucran las autoridades universitarias, los docentes, los técnicos docentes y el personal administrativo y los estudiantes como por ejemplo los eventos deportivos, festivales culturales, pregones, desfiles cívicos entre otros.



Recursos materiales disponibles

La universidad cuenta en su campus matriz en la ciudad de Puyo con 12 edificios entre los que están distribuidos los administrativos, aulas, 2 canchas deportivas, auditorios y salones de computación y laboratorios con equipamientos de alta calidad para la realización de las prácticas de los estudiantes. Además de las dos sedes académicas en Nueva Loja y El Pangui y el Centro Experimental de Investigación y Producción Amazónica (CEIPA) en Santa Clara.



2.2.2 Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje

Ciencia de la Pedagogía: su alcance, diferentes enfoques teóricos que existen

La pedagogía es amor; muchos educadores no comprenden esto. La comprensión pasa a un segundo plano cuando se ama verdaderamente. El amor es fundamental para la comprensión y el aprendizaje, ya que motiva y enriquece el proceso educativo, permitiendo una conexión más profunda entre el maestro y los estudiantes.

Además del enfoque del amor en la pedagogía, la estrategia propuesta para mejorar los logros en el aprendizaje de la lectoescritura integra corrientes pedagógicas complementarias. Por ejemplo, el constructivismo enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, promoviendo la exploración, la experimentación y el descubrimiento.

Por otro lado, el enfoque socio constructivista reconoce la importancia del entorno social y cultural en el aprendizaje del individuo, fomentando el trabajo colaborativo, el diálogo y la interacción entre pares. Estas corrientes se integran de manera sinérgica en la estrategia pedagógica para crear un enfoque completo y efectivo que promueva el desarrollo integral de los

estudiantes en el proceso de lectoescritura, abordando tanto aspectos cognitivos como socioemocionales de manera equilibrada y enriquecedora.

Pedagogía socio crítica

La Pedagogía Crítica emerge como un movimiento que no solo analiza, sino que también transforma la comprensión de la formación humana, central en la pedagogía, a través de investigaciones rigurosas y coherentes. Este enfoque surge como respuesta a las deficiencias tanto en la teoría como en la práctica educativa, buscando abordar los desequilibrios presentes en el sistema educativo. Sus contribuciones no solo desafían las prácticas tradicionales arraigadas en la formación docente, sino que también generan una nueva visión del quehacer educativo, promoviendo un pensamiento crítico y reflexivo que cuestiona las estructuras institucionales y sociales que perpetúan la inequidad y la exclusión.

La Pedagogía Crítica, al ofrecer una perspectiva transformadora, se convierte en un referente clave para la construcción de un modelo educativo más inclusivo y emancipador, que busca la justicia social y el empoderamiento de los individuos dentro y fuera del ámbito escolar. Además, en la propuesta de estrategias pedagógicas didácticas, se aplica la Pedagogía Sociocrítica, que enfatiza la importancia del contexto social, cultural y político en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta corriente pedagógica busca desarrollar la conciencia crítica de los estudiantes para que puedan comprender y transformar las estructuras de poder y desigualdad presentes en la sociedad.

En la propuesta, se integran actividades y materiales que promueven la reflexión sobre temas sociales relevantes, el análisis de la realidad local y global, y la acción colectiva para la transformación social, todo ello en línea con los principios de la Pedagogía Crítica y Sociocrítica.

Modelos del aprendizaje

Dentro del enfoque constructivista, se reconoce la importancia de cuatro principios esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Estos principios incluyen la valoración de los conocimientos previos del estudiante como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes, la introducción de conflictos cognitivos por parte del docente para promover un aprendizaje significativo, la aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas reales, y la participación activa del estudiante en la planificación de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus necesidades individuales.

En la propuesta, se evidencia la aplicación de modelos de aprendizaje derivados de estos principios. Se desarrollan actividades que fomentan el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante estrategias metodológicas como la activación de conocimientos previos,

la resolución de problemas contextualizados, el trabajo colaborativo y participativo, y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Estas proyecciones buscan no solo desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes, sino también promover su autonomía, creatividad y capacidad para enfrentar desafíos de manera crítica y reflexiva.

Proyección híbrida

La proyección teórica híbrida en esta investigación representa una síntesis cuidadosa de diferentes enfoques pedagógicos y metodológicos que buscan abordar de manera integral los desafíos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

El enfoque constructivista, destaca la importancia de la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, se convierte en un pilar fundamental. Este enfoque reconoce que los alumnos no son receptores pasivos de información, sino agentes activos en la construcción de su propio entendimiento. Por lo tanto, las estrategias metodológicas derivadas de este enfoque se centran en aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes, promover la resolución de problemas contextualizados y fomentar la reflexión crítica sobre el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la integración de tecnología y recursos multimediales se presenta como un elemento clave en la proyección híbrida. La incorporación de herramientas digitales, como videos educativos, plataformas en línea y aplicaciones interactivas, permite diversificar las experiencias de aprendizaje y proporcionar un acceso más amplio a la información. Estas tecnologías no solo facilitan la comprensión de conceptos abstractos, sino que también fomentan la colaboración entre los estudiantes y promueven un aprendizaje más interactivo y participativo.

Además, la pedagogía del amor emerge como un componente esencial en esta proyección híbrida. Este enfoque reconoce la importancia de establecer relaciones afectivas y empáticas entre docentes y estudiantes. Al validar las emociones de los alumnos y crear un ambiente de confianza y apoyo, la pedagogía del amor contribuye a aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje. Además, al enfatizar la importancia de experiencias emocionalmente significativas, este enfoque promueve un aprendizaje más profundo y duradero.

La proyección teórica híbrida en esta investigación busca combinar aspectos cognitivos, tecnológicos y emocionales para crear un entorno educativo que promueva el logro del aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Al integrar elementos del enfoque constructivista, la tecnología educativa y la pedagogía del amor, esta proyección aspira a

ofrecer una experiencia educativa enriquecedora y centrada en las necesidades individuales de los estudiantes.

Proyección humana: valores humanos, la transversalidad: ejes transversales

La proyección y los valores humanos se manifiestan de manera prominente en la investigación propuesta a través de un enfoque que reconoce y prioriza el desarrollo integral de los individuos involucrados en el proceso educativo. Esta perspectiva implica considerar no sólo los aspectos cognitivos del aprendizaje, sino también los emocionales, éticos y sociales. En el contexto de la enseñanza de la lectoescritura en la carrera de Educación Inicial, se destaca la importancia de cultivar en los estudiantes valores como la empatía, la solidaridad, el respeto y la tolerancia, no sólo como herramientas para fortalecer la cohesión social, sino también como fundamentos para una convivencia pacífica y una participación ciudadana activa y responsable.

La transversalidad se evidencia en la manera en que estos valores humanos se integran y permean todas las etapas y aspectos de la investigación, trascendiendo las fronteras disciplinarias. Es decir, la promoción de valores éticos y humanos no se limita a ciertas áreas temáticas o momentos específicos del proceso educativo, sino que se convierte en un hilo conductor que atraviesa y enriquece todas las actividades, desde la planificación curricular hasta la evaluación del aprendizaje. Esta integración permite una visión más holística del proceso educativo, donde el desarrollo humano y la formación de ciudadanos íntegros son consideraciones fundamentales en todas las decisiones y acciones pedagógicas.

En cuanto a los ejes transversales, como la diversidad cultural, la equidad de género y la sostenibilidad ambiental, se abordan de manera deliberada y proactiva en el diseño metodológico y la interpretación de los resultados de la investigación. Por ejemplo, se puede incluir la selección de textos y materiales didácticos que reflejen la diversidad cultural de la sociedad, así como la promoción de prácticas inclusivas que reconozcan y valoren la igualdad de género. Estos ejes transversales permiten abordar los temas desde una perspectiva interdisciplinaria y contextualizada, enriqueciendo así la experiencia educativa y preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos y oportunidades de un mundo cada vez más diverso y complejo.

En conjunto, estas dimensiones demuestran un compromiso integral con el desarrollo humano y la promoción de valores éticos en el ámbito educativo. Además, contribuyen a una investigación más inclusiva, relevante y socialmente responsable al reconocer la importancia de formar no solo

estudiantes competentes en términos académicos, sino también ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, equitativa y sostenible.

2.2.3 Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas

La Didáctica como disciplina de la Pedagogía

La didáctica, como pilar esencial en el ámbito educativo, se erige a partir de un proceso constante de reflexión y acción centrado en la enseñanza y los procesos de instrucción. Este continuo análisis permite a los educadores una comprensión más profunda de los objetivos educativos que desean alcanzar, así como de los principios pedagógicos que orientarán su labor.

En la propuesta de estrategias pedagógicas didácticas, se puede apreciar claramente cómo la didáctica ejerce una influencia significativa en la planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza. Los docentes, al contar con una visión clara de las metas educativas y el rumbo a seguir, pueden diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y pertinentes.

Esta visión nítida proporciona un marco sólido desde el cual los educadores pueden fundamentar sus decisiones y acciones educativas, contribuyendo así a una práctica educativa más cohesionada y enfocada en el logro de resultados de aprendizaje óptimos. La didáctica, en última instancia, se convierte en el motor que impulsa la excelencia educativa y el crecimiento continuo de los estudiantes.

El proceso de enseñanza y aprendizaje

La estrecha relación entre la enseñanza y el aprendizaje se refleja claramente en la propuesta pedagógica didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura. Los métodos pedagógicos empleados, los recursos didácticos seleccionados y el ambiente de aprendizaje creado están diseñados para interactuar dinámicamente con los procesos cognitivos, emocionales y sociales de los estudiantes. Esto se traduce en una enseñanza que se adapta y responde a las necesidades individuales de los alumnos, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y significativo.

Además, esta interdependencia entre la enseñanza y el aprendizaje se manifiesta fuera del aula, en todos los aspectos de la vida escolar y educativa. La gestión de la institución educativa y la supervisión del trabajo pedagógico se benefician de esta relación dinámica, asegurando una implementación eficaz de las prácticas educativas. Asimismo, esta interacción enriquece el entorno educativo, promoviendo la equidad y la inclusión.

En resumen, la propuesta pedagógica didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura reconoce y aprovecha la interdependencia entre la enseñanza y el aprendizaje, lo que permite mejorar la calidad de la enseñanza, optimizar el proceso de aprendizaje y promover un entorno educativo enriquecedor y equitativo para todos los involucrados.

Objetivos, Contenidos, Métodos, Recursos tecnológicos y evaluación

En el marco de la investigación, se abordan los aspectos de objetivos, contenidos, métodos, recursos tecnológicos y evaluación con un enfoque exhaustivo y centrado en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura para los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica.

Los objetivos se delinearán con el fin de optimizar la asimilación de los contenidos de lectoescritura, priorizando la comprensión lectora y la expresión escrita. Los contenidos son seleccionados cuidadosamente, considerando la variedad de enfoques didácticos disponibles y adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes.

En cuanto a los métodos, se privilegia el enfoque constructivista, que fomenta la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y la integración de tecnología para diversificar las experiencias educativas. Los recursos tecnológicos se emplean de manera significativa, aprovechando herramientas como videos educativos y plataformas en línea para fortalecer el aprendizaje.

Finalmente, la evaluación se concibe como un proceso continuo y global, que no solo mide el nivel de conocimientos adquiridos, sino que también valora el desarrollo de habilidades y competencias, así como el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas.

Innovaciones didácticas que se propone: ABP, el mapeo cognitivo, articular los estilos de pensamiento: lógico, crítico, creativo y complejo.

En el marco de la investigación centrada en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura se exploran diversas innovaciones didácticas con un enfoque integral.

Una de las estrategias clave es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología pedagógica que pone énfasis en la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas auténticos y contextualizados. Este enfoque no solo les permite adquirir conocimientos

de manera más profunda y significativa, sino que también fomenta habilidades esenciales para su desarrollo integral, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Además, se incorpora el uso del mapeo cognitivo como una herramienta efectiva para organizar y representar visualmente los conocimientos adquiridos. Los mapas cognitivos permiten a los estudiantes establecer conexiones entre conceptos, identificar patrones y comprender de manera más clara la estructura y relación de las ideas. Esta técnica no solo facilita la comprensión de conceptos complejos, sino que también promueve la metacognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, lo que potencia la autonomía y la autorregulación del estudiante en su proceso de formación.

Asimismo, se reconoce la importancia de articular los diferentes estilos de pensamiento, tales como el lógico, crítico, creativo y complejo, en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. La comprensión profunda de la lectura y la producción escrita no sólo requiere habilidades cognitivas básicas, sino también la capacidad de pensar de manera flexible y adaptativa. Integrar estos estilos de pensamiento de manera transversal en las prácticas pedagógicas busca desarrollar en los estudiantes una comprensión holística y multidimensional del proceso de comunicación escrita, preparándose para enfrentar los desafíos intelectuales y sociales en su vida académica y profesional.

Estas innovaciones didácticas buscan ofrecer un enfoque pedagógico integral y enriquecedor para el desarrollo de la lectoescritura en la educación inicial. Al promover la participación activa de los estudiantes, facilitar la organización y comprensión de los conocimientos, y fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas diversas, se busca potenciar el aprendizaje significativo y sostenible en esta área fundamental del currículo educativo.

2.2.4 Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinares, transdisciplinariedad

Definición de currículo

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.7 en línea].

<<https://dle.rae.es>> [2024]. Según la Real Academia Española el currículo es un conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

Ahora bien, el diseño curricular propuesto para la Carrera de Educación Inicial en la Universidad Estatal Amazónica se fundamenta en una estructura flexible y dinámica que busca integrar de

manera equilibrada los aspectos teóricos y prácticos necesarios para la formación integral de los futuros educadores. La estructura curricular se organiza en base a módulos o bloques temáticos que abarcan áreas fundamentales para el ejercicio profesional, tales como psicología educativa, didáctica general, desarrollo infantil, y específicamente en este caso, lectoescritura en la educación inicial.

Cada módulo está diseñado para abordar de manera progresiva y secuencial los contenidos relevantes, partiendo de una introducción teórica sólida y avanzando hacia la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Se promueve la participación activa de los estudiantes a través de actividades prácticas, investigativas y de reflexión, así como el uso de tecnologías educativas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Empleo de la tipología del currículum:

Cada tipo de currículum desempeña un papel distintivo que se manifiesta de diversas maneras, permitiendo una comprensión más profunda de la dinámica educativa. Por ejemplo, el currículum oficial o prescrito se evidencia a través del análisis de políticas educativas y directrices normativas que establecen los objetivos y contenidos curriculares.

La propuesta de estrategias pedagógicas didáctica presentada está directamente influenciada por el currículum oficial, ya que busca alinear las estrategias con los objetivos y estándares establecidos por las autoridades educativas. Este tipo de currículum fue el seleccionado para la propuesta porque permite asegurar que las estrategias estén en consonancia con las metas educativas y los valores promovidos por el sistema educativo.

Al seguir el currículum oficial, se puede garantizar que las estrategias están diseñadas para desarrollar las habilidades y competencias necesarias para el éxito académico y personal de los estudiantes. Además, al emplear el currículum oficial, se aprovechan los recursos y materiales educativos proporcionados por la institución educativa, lo que facilita la implementación y evaluación de las estrategias pedagógicas. Con el currículum oficial, la propuesta de estrategias pedagógicas se beneficia de un marco sólido y reconocido que promueve la calidad y la coherencia en la educación.

Proyección macro, meso y micro curricular en la perspectiva de las estrategias pedagógicas.

En la perspectiva de las estrategias pedagógicas, la proyección macro curricular se refleja en la planificación a largo plazo del área de lectoescritura en la Carrera de Educación Inicial de la

Universidad Estatal Amazónica, donde se establecen los objetivos generales y las competencias a desarrollar a lo largo del programa académico. Esto implica diseñar un currículo coherente y completo que abarque todos los aspectos relevantes de la lectoescritura, desde los fundamentos teóricos hasta las aplicaciones prácticas en el aula.

Por otro lado, la proyección meso curricular se manifiesta en la selección y organización de las estrategias pedagógicas específicas para cada nivel de la asignatura, considerando las características y necesidades de los estudiantes de Educación Inicial. Esto implica adaptar las actividades, materiales y recursos didácticos para garantizar un aprendizaje progresivo y significativo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

La proyección micro curricular se evidencia en la implementación diaria de las estrategias pedagógicas en el aula, donde los docentes aplican metodologías innovadoras y motivadoras para promover la participación activa de los estudiantes y facilitar su proceso de aprendizaje. Esto implica una atención detallada a las dinámicas de clase, la retroalimentación constante y la adaptación flexible de las actividades según las necesidades y el progreso de cada grupo de estudiantes.

Estas proyecciones curriculares aportan una visión integral y coherente del proceso educativo en el área de lectoescritura, desde la planificación macro hasta la implementación micro, garantizando una formación académica de calidad y relevancia para los futuros profesionales de la educación inicial.

Interrelaciones Disciplinarias

Dentro del currículo de la Carrera de Educación Inicial, se fomenta la integración de diversas disciplinas que contribuyen al desarrollo de competencias y habilidades necesarias para el ejercicio profesional. Por ejemplo, se establecen conexiones entre la psicología educativa y la didáctica de la lectoescritura, reconociendo la importancia de comprender los procesos cognitivos y emocionales involucrados en el aprendizaje de esta habilidad fundamental.

Además, se promueve la interrelación entre la teoría y la práctica, proporcionando a los estudiantes oportunidades para aplicar los conocimientos teóricos en situaciones reales de enseñanza-aprendizaje. Se busca que los futuros educadores sean capaces de integrar diferentes áreas del conocimiento de manera coherente y contextualizada, brindando así una educación de calidad a los niños en edad inicial.

Transdisciplinariedad

La transdisciplinariedad se presenta como un enfoque pedagógico que trasciende las fronteras disciplinarias tradicionales, promoviendo una visión holística e integradora del conocimiento. En el caso específico de la enseñanza de la lectoescritura en la educación inicial, se busca incorporar elementos de diversas disciplinas, como la lingüística, la psicología, la pedagogía y la tecnología educativa, para enriquecer la comprensión y el abordaje de este proceso complejo.

Se fomenta la colaboración entre docentes de diferentes áreas y la integración de perspectivas múltiples en la planificación y ejecución de actividades educativas. De esta manera, se promueve un aprendizaje más profundo y significativo, que permite a los estudiantes desarrollar una comprensión integral de la lectoescritura y su importancia en el desarrollo humano.

De forma general, las proyecciones curriculares en la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica se basan en una estructura flexible y dinámica, que promueve la integración de disciplinas y enfoques pedagógicos para brindar una formación integral a los futuros educadores. Se busca desarrollar competencias y habilidades que les permitan enfrentar los desafíos del ejercicio profesional de manera efectiva y ética, contribuyendo así al desarrollo de una educación de calidad en la primera infancia.

2.2.5 Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de la Lectoescritura

La propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo del área de la lectoescritura se fundamenta en una combinación de teorías y enfoques educativos, tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el enfoque constructivista, la integración de estilos de pensamiento, el uso de tecnología y recursos multimedia, la pedagogía del amor y la evaluación formativa. Estas teorías se han seleccionado con el propósito de ofrecer un enfoque integral que promueva un aprendizaje significativo y sostenible en los estudiantes.

El ABP proporciona un marco para el desarrollo de proyectos de lectura y escritura que involucran la resolución de problemas reales, lo que fomenta la participación activa, el pensamiento crítico y la colaboración entre pares. El enfoque constructivista subraya la importancia de construir activamente el conocimiento a partir de las experiencias previas de los estudiantes, promoviendo la exploración y el descubrimiento. La integración de estilos de pensamiento, como el lógico, crítico, creativo y complejo, en las actividades de lectoescritura busca desarrollar habilidades cognitivas diversas y holísticas.

El uso de tecnología y recursos multimedia complementa las actividades de lectoescritura, diversificando las experiencias de aprendizaje y facilitando el acceso a recursos adicionales. La pedagogía del amor crea un ambiente afectivo y motivador en el aula, que promueve la autoconfianza y la autoestima de los estudiantes. Finalmente, la evaluación formativa monitorea el progreso de los estudiantes de manera continua, proporcionando retroalimentación oportuna para mejorar su desempeño.

Esta propuesta puede contribuir al cumplimiento del objetivo de desarrollar el área de la lectoescritura al ofrecer un enfoque integral y significativo que atiende a las necesidades individuales de los estudiantes. Al combinar diversas teorías y enfoques educativos, se busca promover un aprendizaje profundo y duradero, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la lectoescritura en contextos reales y en un mundo cada vez más digitalizado.

Estrategias pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura

Tabla 6. Propuesta de Estrategias pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura.

<p>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):</p>	<p>Implementación de proyectos de lectura y escritura que involucren la resolución de proyectos auténticos y contextualizados, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones reales. Esto contribuirá a la participación activa, el pensamiento crítico y la colaboración entre pares.</p>
<p>Mapeo Cognitivo:</p>	<p>Utilización de herramientas visuales como mapas conceptuales y diagramas para organizar y representar los conocimientos de manera clara y estructurada. Esto ayudará a los estudiantes a comprender la relación entre los conceptos y a identificar los elementos clave en la lectura y la escritura.</p>
<p>Enfoque Constructivista:</p>	<p>Promoción de la construcción activa del conocimiento a partir de las experiencias previas de los estudiantes. Se fomentará la exploración, la experimentación y el descubrimiento como métodos para construir significados y comprender los textos.</p>
<p>Integración de Estilos de Pensamiento:</p>	<p>Articulación de los diferentes estilos de pensamiento, incluyendo el lógico, crítico, creativo y complejo, en las actividades de lectoescritura. Se diseñarán actividades que estimulen la reflexión, la argumentación, la imaginación y la resolución de problemas, permitiendo así un desarrollo integral de las habilidades cognitivas.</p>

Tecnología y Recursos Multimediales:	Integración de herramientas tecnológicas y recursos multimediales como complemento a las actividades de lectoescritura. Utilización de aplicaciones interactivas, videos educativos y plataformas en línea para diversificar las experiencias de aprendizaje y brindar acceso a recursos adicionales y prácticas adaptativas.
Pedagogía del Amor:	Fomento de un ambiente afectivo y motivador en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse y cometer errores. Se valorará el esfuerzo individual y se ofrecerá retroalimentación constructiva para impulsar la autoconfianza y la autoestima de los estudiantes.
Evaluación Formativa:	Implemento de estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes de manera continua y ofrecer retroalimentación oportuna para mejorar su desempeño. Se valorará tanto el proceso como el producto, reconociendo los avances y proporcionando orientación para superar las dificultades.

Ejemplos de un sistema de actividades que se pueden realizar utilizando las estrategias propuestas.

Tabla 7. Actividad 1: Introducción al Proyecto de Lectoescritura

Objetivo:	Establecer bases para el proyecto de lectoescritura mediante el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
Métodos:	Clase virtual en plataforma de videoconferencia, presentación multimedia interactiva.
Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Presentación del proyecto de lectoescritura y explicación de los objetivos del ABP.</p> <p>Discusión sobre la importancia de la resolución de problemas en la lectoescritura.</p> <p>Formación de equipos de trabajo colaborativo para el proyecto.</p> <p>Asignación de roles y responsabilidades dentro de cada equipo.</p> <p>Creación de un calendario de trabajo con fechas límite para cada etapa del proyecto.</p>

Tabla 8. Actividad 2: Exploración de Temáticas Relevantes.

Objetivo:	Identificar temas relevantes para el proyecto de lectoescritura, estableciendo conexiones con el contexto local
Métodos:	Investigación en línea, discusiones en foros virtuales.
Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Investigación en línea sobre temas de interés relacionados con la comunidad local.</p> <p>Discusión en foros virtuales para intercambiar ideas y opiniones sobre los temas identificados.</p> <p>Selección de un tema central para el proyecto de lectoescritura basado en los intereses y necesidades de la comunidad.</p> <p>Creación de un mapa conceptual colaborativo que organice las ideas principales sobre el tema seleccionado.</p>

Tabla 9. Actividad 3: Planificación del Proyecto de Lectoescritura

Objetivo:	Diseñar un plan detallado para la implementación del proyecto de lectoescritura.
Métodos:	Lluvia de ideas mediante plataforma virtual, uso de herramientas de planificación en línea.
Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Realización de una lluvia de ideas utilizando alguna herramienta colaborativa virtual para generar ideas sobre posibles actividades y productos del proyecto.</p> <p>Organización de las ideas en un documento colaborativo utilizando herramientas de planificación en línea.</p> <p>Definición de los objetivos específicos del proyecto y los criterios de evaluación.</p> <p>Asignación de tareas y responsabilidades a cada miembro del equipo.</p> <p>Elaboración de un cronograma detallado con fechas de inicio y finalización de cada actividad.</p>

Tabla 10. Actividad 4: Investigación y Recopilación de Información

Objetivo:	Realizar una investigación en profundidad sobre el tema seleccionado recopilando información relevante.
Métodos:	Búsqueda en bases de datos en línea, entrevistas virtuales, análisis de documentos.

Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Investigación en línea sobre el tema seleccionado, utilizando fuentes confiables y actualizadas.</p> <p>Realización de entrevistas virtuales a expertos en el tema para obtener información adicional.</p> <p>Análisis de documentos relevantes, como informes de investigación, artículos académicos y estadísticas.</p> <p>Organización de la información recopilada en un documento compartido, destacando los hallazgos más importantes.</p>

Tabla 11. Actividad 5: Creación de Productos de Lectoescritura

Objetivo:	Desarrollar productos de lectoescritura creativos y significativos basados en la investigación realizada.
Métodos:	Escritura colaborativa en línea, edición de documentos compartidos.
Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Creación de un documento colaborativo para la redacción de un informe de investigación sobre el tema seleccionado.</p> <p>Desarrollo de un blog en línea donde los estudiantes puedan publicar artículos, ensayos o reflexiones sobre el tema.</p> <p>Producción de un video educativo que presente de manera visual y dinámica los hallazgos de la investigación.</p> <p>Diseño de una presentación multimedia para compartir los resultados del proyecto con la comunidad.</p>

Tabla 12. Actividad 6: Evaluación y Retroalimentación

Objetivo:	Evaluar los productos de lectoescritura desarrollados proporcionando una retroalimentación constructiva.
Métodos:	Rúbricas de evaluación en línea, comentarios escritos y verbales.
Curriculum:	Currículo oficial.

Actividades:	<p>Revisión y evaluación de los productos de lectoescritura utilizando una rúbrica preestablecida.</p> <p>Proporcionar retroalimentación escrita y verbal sobre los puntos fuertes y áreas de mejora de cada producto.</p> <p>Discusión en grupo sobre las lecciones aprendidas durante el proceso de desarrollo de los productos.</p> <p>Identificación de estrategias para mejorar la calidad y el impacto de los productos en futuros proyectos.</p>
---------------------	---

Tabla 13. Actividad 7: Reflexión y Autoevaluación

Objetivo:	Fomentar la reflexión personal sobre el proceso de aprendizaje promoviendo la autoevaluación.
Métodos:	Diario de aprendizaje en línea, discusiones en grupos pequeños.
Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Escritura de un diario de aprendizaje en línea donde los estudiantes reflexionen sobre su experiencia en el proyecto.</p> <p>Discusión en grupos pequeños para compartir reflexiones y experiencias con sus compañeros.</p> <p>Autoevaluación utilizando una lista de verificación de habilidades y competencias desarrolladas durante el proyecto.</p> <p>Identificación de áreas de mejora y establecimiento de metas personales para futuros proyectos.</p>

Tabla 14. Actividad 8: Síntesis y Presentación de Resultados

Objetivo:	Sintetizar los resultados del proyecto de lectoescritura preparándose para su presentación a la comunidad.
Métodos:	Edición de videos en línea, práctica de presentaciones virtuales.
Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Edición de un video resumen que presente de manera concisa los hallazgos y conclusiones del proyecto.</p> <p>Práctica de presentaciones virtuales individuales o en grupo para perfeccionar la comunicación oral y la expresión de ideas.</p> <p>Revisión y retroalimentación entre pares sobre el contenido y el formato de las presentaciones.</p>

	Preparación de materiales visuales complementarios, como gráficos y diagramas, para enriquecer la presentación.
--	---

Tabla 15. Actividad 9: Presentación a la Comunidad

Objetivo:	Presentar los resultados del proyecto de lectoescritura a la comunidad recibiendo retroalimentación
Métodos:	Videoconferencia en línea, interacción con audiencia virtual.
Curriculum:	Currículo oficial.
Actividades:	<p>Organización de una videoconferencia en línea para la presentación a la comunidad. Se asegurará el acceso adecuado a la plataforma y de probar la conexión de audio y video con anticipación.</p> <p>Durante la videoconferencia, cada equipo realiza su presentación, compartiendo los resultados de su proyecto de lectoescritura con la comunidad virtual.</p> <p>Después de cada presentación, se abrirá un espacio para que la audiencia realice preguntas y comentarios sobre el proyecto. Se responderán a las preguntas de manera clara y concisa, demostrando un conocimiento profundo del tema.</p> <p>Al finalizar todas las presentaciones, se llevará a cabo una sesión de retroalimentación y reflexión, donde se compartirán experiencias y recibirán comentarios constructivos de sus compañeros y del docente. Se destacarán los puntos fuertes de cada presentación y se identificarán áreas de mejora para futuros proyectos.</p>

Tabla 16. Actividad 10: Evaluación Final y Cierre del Proyecto

Objetivo:	Realizar una evaluación final del proyecto de lectoescritura cerrando el ciclo de aprendizaje.
Métodos:	Encuesta en línea, reflexión individual y grupal.
Curriculum:	Currículo oficial.

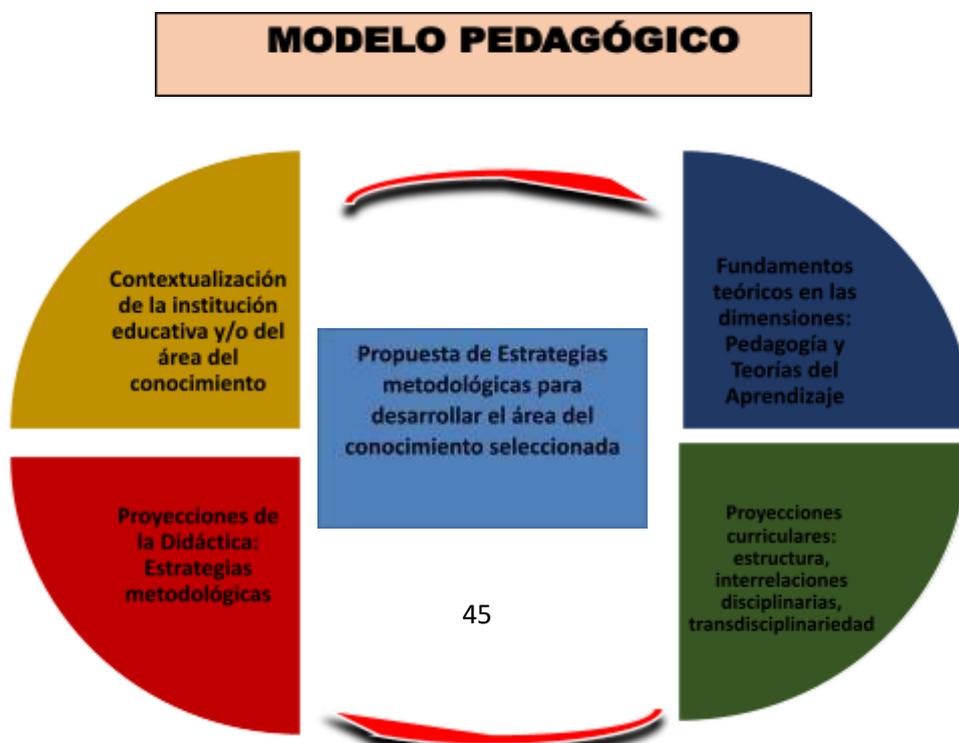
Actividades:	<p>Administración de una encuesta en línea para recopilar retroalimentación de los estudiantes sobre su experiencia en el proyecto.</p> <p>Análisis de los resultados de la encuesta e identificación de puntos fuertes y áreas de mejora del proyecto.</p> <p>Reflexión individual sobre los logros personales y los desafíos enfrentados durante el proyecto.</p> <p>Discusión grupal para compartir reflexiones y lecciones aprendidas.</p> <p>Cierre oficial del proyecto con palabras de agradecimiento y reconocimiento a los estudiantes por su dedicación y esfuerzo.</p> <p>Entrega de certificados de participación en el proyecto de lectoescritura.</p>
---------------------	---

2.2.6. Conclusiones de las Estrategias

Las estrategias metodológicas propuestas se fundamentan en un enfoque pedagógico integral que abarca diversas teorías educativas. La combinación del Aprendizaje Basado en Proyectos, el enfoque constructivista, la integración de estilos de pensamiento, el uso de tecnología, la pedagogía del amor y la evaluación formativa, permite diseñar actividades que se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes y promueven un aprendizaje profundo y significativo.

Estas estrategias no solo se centran en el desarrollo de habilidades cognitivas, sino que también tienen en cuenta aspectos emocionales, sociales y culturales, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor. Al fomentar la participación activa, el pensamiento crítico, la colaboración y la autorreflexión, estas actividades preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo, donde la lectoescritura es fundamental para el éxito académico y profesional.

Estructura general de la propuesta.



1.1. Valoración de la propuesta

Tras la evaluación realizada por cinco docentes con más de 15 años de experiencia en la docencia universitaria, se concluyó que la propuesta de Estrategias Pedagógicas Didácticas para la Lectoescritura es muy adecuada para su implementación en los estudiantes de la carrera de Educación Inicial. Los especialistas destacaron el enfoque innovador y la integralidad de la propuesta, resaltando su compromiso con el desarrollo de habilidades clave y su adaptabilidad a diversos contextos educativos. Valoraron positivamente la inclusión de estrategias colaborativas y la conexión con la comunidad, aspectos que enriquecen el proceso educativo.

Además, los docentes recomendaron utilizar la propuesta como base para la capacitación de docentes en la implementación de estrategias similares para otras carreras de la institución, lo que garantiza una mayor coherencia en la aplicación de las estrategias y promovería la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas académicas.

En la Tabla 17 y en la figura 7 se puede observar la frecuencia con la que los docentes validaron cada aspecto indicado.

Tabla 17. Valoración según el criterio de especialistas.

INDICADORES	MUY ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO
PERTINENCIA	5				
APLICABILIDAD	4	1			
FACTIBILIDAD	4	1			
NOVEDAD	4	1			
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	5				
FUNDAMENTACIÓN TECNOLÓGICA	4	1			
INDICACIONES PARA SU USO	4	1			



Figura 7. Valoración según el criterio de especialistas.

CONCLUSIONES

1. La contextualización de los fundamentos teóricos sobre las Estrategias pedagógicas didácticas logra definir los elementos que la componen y la flexibilidad de ajustarse a diversas situaciones educativas.
2. Los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Amazónica poseen un nivel bajo en sus habilidades de lectoescritura.
3. Las Estrategias pedagógicas didácticas propuestas permiten un significativo avance en la comprensión lectora y la expresión escrita demostrando su utilidad en diversos contextos educativos.
4. Según criterios de especialistas, las Estrategias pedagógicas didácticas propuestas resultan muy adecuadas para su implementación.

RECOMENDACIONES

1. Establecer programas de capacitación para docentes sobre el adecuado manejo de metodologías y estrategias que permitan enriquecer sus habilidades para fortalecer la enseñanza de la Lectoescritura.
2. Efectuar diagnósticos de las habilidades de Lectoescritura en estudiantes de otras disciplinas, con el objetivo de ampliar el alcance de futuras investigaciones sobre esta temática relevante.
3. Continuar con futuras investigaciones en el campo de la Lectoescritura con el objetivo de obtener nuevos hallazgos científicos que enriquezcan aún más la comprensión y práctica de esta asignatura.
4. Valorar, a través del criterio de especialistas y de manera periódica, las Estrategias pedagógicas didácticas propuestas realizando los ajustes que se consideren necesarios de acuerdo con las necesidades y contexto institucional.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez y Francisco, (2020). Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista.

<https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/76486/2/Estudiodelaensen%cc%83anza.pdf>

ANCHUNDIA (2023) MODELO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA DE CONTABILIDAD EN EL BACHILLERATO TÉCNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BALNEARIO DE SUA” DEL CANTÓN ATACAMES EN EL AÑO 2023(UISRAEL)

(https://posgrado.uisrael.edu.ec/pluginfile.php/21892/mod_resource/content/2/PROYECTO%201.pdf).

Bolaños Muñoz OE. (2020). Constructivismo: Pedagogical Model for the Teaching of Mathematics. *Revista Educare* 24: 488–502

Cassany (2011) Comprensión lectora. <https://es.scribd.com/doc/73852045/Cassany-6-4-Comprension-Lectora>

Consejo de Educación Superior (2022). Resolución Nro. RPC-SO-51-No.8 26-2022.

Chacha-Supe MM, Rosero-Morales EDR. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía* 5: 311. DOI: 10.35381/r.k.v5i9.650

De la Hoz Blanco, J. E., & Montes, E. H. (2022). Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales para la educación infantil. *Revista Innova Educación*, 4(4), 48-64.

<file:///C:/Users/59396/Downloads/Dialnet-PedagogiaYDidacticaDeLasCienciasSocialesParaLaEduc-8642373.pdf>

ERCE (2019). Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo. <https://www.unesco.org/es/resultados-logros-aprendizaje-erce2019>

F. Mora (2018), entrevista "El cerebro sólo aprende si hay emoción" <https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro-solo-aprende-si-hay-emocion/>

González López M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación* 3: 45–68 <https://orcid.org/0000-0002-3178-8000>.

Gómez, L. A. O., Geremich, M. A. V., & De Franco, P. D. M. F. (2022). Elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001-011. <file:///C:/Users/59396/Downloads/117-Article%20Text-1346-1-10-20220508.pdf>

Reyes GL, Pairol GEV. (2021). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación.

Sapatanga-Villavicencio DM, Cárdenas-Cordero NM. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía* 6: 350. DOI: 10.35381/r.k.v.6i3.1317

Sarmiento C. (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *Cultura Educación y Sociedad* 9: 945–950. DOI: 10.17981/cultedusoc.9.3.2018.112

Toledo, L. M., Muñoz, S. V. B., & Reyes JE V. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espiraes revistas multidisciplinaria de investigación* 1–18

Paspuel Carrera, Ana Lucía. (2023). “Modelo Pedagógico Para El Área de Lengua y Literatura a Los Estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de La Unidad Educativa Intercult Ural Bilingüe ‘Kitu Kara’ En El Sector de Calderón En El Período 2021 – 2022. Proceso Pedagógico e Innova.” <https://repositorio.uisrael.edu.ec/xmlui/handle/47000/3431>.

Unesco (2023). Educación para la ciudadanía mundial y la paz. Más allá de fronteras y diferencias: una educación que nos conecta a todos y expande horizontes. <https://www.unesco.org/es/global-citizenship-peace-education>

Informe sobre los ODS (2023) <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

UEA (2023): Instructivo metodológico para la oferta académica en modalidad de estudios en línea de la Universidad Estatal Amazónica, 12 pp. https://www.uea.edu.ec/web/v2/?page_id=6833

Solé. (1992) Estrategias de lectura. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Marin (2006) Afabetización académica temprana. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/751-alfabetizacion-academica-tempranapdf-sSJKg-articulo.pdf>

Loachamin (2023) Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura en el nivel de Básica Elemental, segundo año de Educación General Básica, en la escuela “Howard Hendricks” en el año lectivo 2022-2023 (UISRAEL)

Ortiz Ocaña, A. (2021). Modelos educativos y tendencias pedagógicas: la pedagogía del amor. *Revista Boletín Redipe*, 10(3), 89–106. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i3.122>

Oly Olmos de Montañez 2008. La pedagogía crítica y la interdisciplinariedad en la formación del docente. Caso venezolano

Parrado Luna, Z. (2018). *Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la básica primaria por medio del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. TIC. Panamá : Universidad UMECIT, 2018.
<https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/986>

Pacheco Silva, M. G. (2021). Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70015>

Usuga Maya, Y. Y., & Cortés Restrepo, J. P. (2020). La educación de calidad y las estrategias pedagógico-didácticas aplicables al fenómeno de confinamiento por el covid-19 en la educación rural colombiana.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032020000100146

Maquilón Zambrano, E. L. (2022). *La lectoescritura en el rendimiento académico* (Master 's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).
<https://repositorio.ug.edu.ec/items/12f8d16f-78f5-4cba-a9df-9b6ed6b6ad6e>.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [2024]

Roberto Hernandez- Sampieri y Christian Pulina Mendoza Torres (2018) Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Zuñiga, C., y Hernández K. (2021). UPSE-TEI-2022-0045 Conciencia fonológica.

Anexos

Se debe colocar aquellos instrumentos utilizados en el trabajo de titulación como los modelos de encuestas, entrevistas, guías de observación y sus respectivas validaciones, entre otros. Para la numeración de los anexos se utilizará números naturales consecutivos y se escribirá con letras mayúsculas, y debajo del mismo el nombre identificativo del mismo.

ANEXO 1

EXAMEN DIAGNÓSTICO A ESTUDIANTES

Estimado/a estudiante,

El propósito de este examen diagnóstico es valorar los niveles de logros de los aprendizajes que tiene respecto a la asignatura de lectoescritura. Su participación contribuirá significativamente a la mejora de la formación y la enseñanza en el futuro. El examen es anónimo y sus respuestas se utilizarán únicamente con fines de investigación.

Actividad:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que siguen:

"El Sol y la Luna"

Había una vez en la exuberante selva amazónica, un Sol radiante que pintaba el cielo de azul durante el día con sus cálidos rayos. Cuando la tarde caía y el Sol se ocultaba tras el dosel verde de los árboles, emergía la misteriosa Luna, con su resplandor plateado, cubría la selva con una luz suave y mágica, haciendo que las criaturas nocturnas se despertaran y las estrellas bailaran en el firmamento.

Preguntas:

Comprensión Lectora

1. ¿Dónde se desarrolla la historia?
 - a) En una ciudad (Incorrecta)
 - b) En la selva amazónica (Correcta)
 - c) En un desierto (Medianamente Correcta- Aunque no es el entorno adecuado, muestra comprensión de que se desarrolla en un lugar natural)
2. ¿Qué hace el Sol durante el día?

a) Ilumina el cielo con su luz plateada (Medianamente Correcta- Muestra comprensión de que el Sol ilumina, pero no de su acción específica durante el día)

b) Pinta el cielo de azul con sus cálidos rayos (Correcta)

c) Se oculta tras las montañas (Incorrecta)

3. ¿Qué hace la Luna cuando aparece en el cielo?

a) Ilumina la oscuridad con su luz plateada (Correcta)

b) Hace llover (Incorrecta)

c) Se esconde detrás de las nubes (Medianamente Correcta- Muestra comprensión de la actividad de la Luna, pero no de su efecto principal)

4. ¿Qué efecto tiene la luz de la Luna en la selva?

a) Hace que las criaturas nocturnas se despierten (Correcta)

b) Hace que las estrellas desaparezcan (Medianamente Correcta- Demuestra comprensión de que la Luna afecta al entorno, pero no en el contexto adecuado)

c) Crea una atmósfera de miedo (Incorrecta:)

5. ¿Cuál es el ambiente principal del texto?

a) Un ambiente urbano (Medianamente Correcta- Identifica incorrectamente el contexto principal)

b) Un ambiente nocturno en la selva (Correcta)

c) Un ambiente submarino (Incorrecta)

Parte II: Expresión Escrita

Escribe una historia corta sobre una aventura de un mono en la selva amazónica durante el día. Asegúrate de incluir detalles sobre sus actividades y los diferentes animales que encuentra en su camino. (Mínimo 5 oraciones)

Las respuestas variarán y serán evaluadas en función de la coherencia, relevancia del contenido, gramática y ortografía.

Parte III: Conciencia Fonológica

¿Cuál es el sonido inicial en la palabra "Luna"?

a) /L/ (Correcta)

b) /S/ (Incorrecta- Identifica un sonido que no está en la palabra)

c) /N/ (Medianamente Correcta- Identifica incorrectamente el sonido inicial)

Rúbrica de Evaluación:

Parte I: Comprensión Lectora

Por preguntas: (de la 1 a la 5)

Respuesta Correcta: +2 puntos

Respuesta Parcialmente Correcta: +1 punto

Respuesta Incorrecta: 0 puntos

Total: 10 puntos.

Parte II: Expresión Escrita

Contenido Relevante y Coherente: + 3 o +4 puntos

Contenido medianamente relevante y coherente: +2 puntos

Contenido irrelevante e incoherente: +1 punto

Gramática y Ortografía correcta: +3 o +4 puntos

Gramática y ortografía medianamente con errores: + 2 puntos

Gramática y ortografía con muchos errores: 1 puntos

Extensión Adecuada: +2 puntos

Extensión medianamente adecuada: + 1 punto

Extensión inadecuada: 0 punto

Total: 10 puntos

Parte III: Conciencia Fonológica

Respuesta Correcta: +10 punto

Respuesta medianamente correcta: +8 puntos

Respuesta Incorrecta: 0 puntos

Niveles de Asimilación:

Alto: 9-10 puntos

Medio: 5-8 puntos

Bajo: 0-4 puntos

ANEXO 2

ENTREVISTA A DOCENTES EXPERTOS EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Esta encuesta tiene como objetivo recopilar la valiosa experiencia y conocimiento de docentes expertos en pedagogía y didáctica en relación con la enseñanza de la lectoescritura en la educación inicial. Sus respuestas proporcionarán información esencial para la investigación en curso. Agradecemos sinceramente su tiempo y colaboración.

Datos Generales:

Nombre _____ del _____ Entrevistado:

Cargo _____ o _____ Título:

Institución _____ Educativa _____ o _____ Afiliación:

Años _____ de _____ Experiencia _____ en _____ la _____ Enseñanza:

1. ¿Qué enfoques pedagógicos o estrategias ha encontrado más efectivos para promover la lectoescritura?

2. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta en la enseñanza de la lectoescritura en la actualidad?

3. ¿Utiliza métodos de evaluación para medir el progreso en la lectoescritura?
En caso afirmativo, ¿cómo lleva a cabo esta evaluación?

4. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes de educación inicial que desean mejorar la didáctica de la lectoescritura en sus aulas?

Agradecemos enormemente su participación en esta encuesta. Sus conocimientos y experiencia son esenciales para la investigación. Sus respuestas ayudarán a mejorar la formación de docentes y la enseñanza de la lectoescritura en la educación inicial. Si desea agregar alguna información adicional o comentarios, por favor, no dude en hacerlo.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital “ Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura ”. Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: Leobel Morell Pérez
Título obtenido: Licenciado en Educación. Especialidad Matemática Master en Didáctica de la Matemática
C.I.:1756921589
E-mail: leobelm2014@gmail.com
Institución de Trabajo: Universidad Estatal Amazónica
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 32 años



Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: “ ”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	x				
Aplicabilidad	x				
Factibilidad	x				
Novedad	x				
Fundamentación pedagógica	x				
Fundamentación tecnológica	x				
Indicaciones para su uso	x				
TOTAL					

Observaciones: Tras revisar detenidamente la propuesta de Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura, me complace destacar su enfoque innovador y su potencial para generar un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias propuestas abordan de manera integral los desafíos que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, y su adaptabilidad a diferentes contextos educativos los convierte en una herramienta valiosa para promover la comprensión lectora y la expresión escrita en diversas disciplinas. Además, el énfasis en el trabajo colaborativo y la vinculación con la comunidad amplía el alcance de la propuesta. Considero que esta propuesta no solo es relevante para la asignatura de Lectoescritura, sino que también ofrece un modelo inspirador para fortalecer la calidad educativa en otros ámbitos académicos



Universidad
Israel

ESPOG | Escuela de
Posgrados

Recomendaciones: Esta propuesta de Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura puede ser adaptada a otras carreras para de esta forma elevar la asimilación de contenidos tan importantes como son la comprensión lectora y la expresión escrita, fomentar el trabajo colaborativo y la vinculación con la comunidad de un mayor número de estudiantes.

Lugar, fecha de validación: Puyo. 6 de marzo del 2024



Firmado electrónicamente por:
LEOBEL MORELL PEREZ

MSc. Leobel Morell Pérez

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital “Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura”. Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: Carlos Alfredo Bravo Medina
Título obtenido: Ing Agrónomo; MSc; PhD.
C.I.:1757015373
E-mail: g12brmec@gmail.com
Institución de Trabajo: Universidad Estatal Amazónica
Cargo: Docente-Investigador
Años de experiencia en el área:30 años



Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: “ ”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad		X			
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica		X			
Indicaciones para su uso	X				
TOTAL	25	10			

Observaciones: Tras una minuciosa revisión de la propuesta de Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura, es evidente el enfoque innovador y la integralidad de las estrategias propuestas. Esta propuesta demuestra un claro compromiso con el desarrollo de habilidades clave para los estudiantes y su adaptabilidad a diversos contextos educativos es loable. Se destaca especialmente la inclusión de estrategias colaborativas y la conexión con la comunidad, aspectos que contribuyen significativamente a la formación integral de los estudiantes. En general, esta propuesta representa una valiosa herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lectoescritura y promover una educación de calidad.

Recomendaciones: Después de revisar detenidamente la propuesta de Estrategias Pedagógicas para fortalecer la enseñanza de la Lectoescritura, debo destacar su excelente diseño y su potencial para impulsar significativamente el proceso de aprendizaje. Las estrategias propuestas son innovadoras y están perfectamente alineadas con los objetivos educativos. Se percibe un enfoque integral que aborda de manera efectiva los desafíos inherentes a la adquisición de



habilidades de lectoescritura. Además, la adaptabilidad de estas estrategias a diferentes contextos educativos las convierte en una herramienta versátil y de gran utilidad para maestros y estudiantes. En resumen, considero que esta propuesta es una contribución valiosa al campo de la educación y debería ser ampliamente adoptada y promovida en diversos entornos académicos.

Lugar, fecha de validación: Puyo, Pastaza 07/03/2024

&\$5/26

\$/)5('

2 %5\$92

O(' , 1 \$

JLUPDGR GLJLWDOPHQWH
SRU&\$5/26 \$/)5('2
%5\$92 O(' , 1\$
'1 FQ &\$5/26
\$/)5('2 %5\$92
O(' , 1\$ F (& O 38<2
ORWLYR 6RI HO DXWRU GH
HVWH GRFXPHQWR
8ELFDLYQ
)HFKD

Firma del especialista

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital “Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura”. Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: Reinier Abreu Naranjo
Título obtenido: Doctor en Ciencias
C.I.: 1756454847
E-mail: rabreu@uea.edu.ec
Institución de Trabajo: Universidad Estatal Amazónica
Cargo: Docente titular agregado III
Años de experiencia en el área: 19



Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "Estrategias pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura".

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad		X			
Factibilidad		X			
Novedad	X				X
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica		X			
Indicaciones para su uso		x			
TOTAL	15	16			

Observaciones: La propuesta presenta una variedad de estrategias innovadoras y bien fundamentadas para el desarrollo de la lectoescritura. Sería beneficioso incluir más detalles sobre la implementación y evaluación de estas estrategias para facilitar su adopción por parte de los docentes.

Recomendaciones: Se recomienda proporcionar capacitación y recursos adecuados a los docentes para la implementación efectiva de las estrategias propuestas. Asimismo, sería conveniente desarrollar herramientas de evaluación específicas para medir el impacto de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes.

Lugar, fecha de validación: Puyo, 07/03/2024.



Firmado electrónicamente por:
REINIER ABREU
NARANJO

Firma del especialista

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital “ Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura ”. Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: Yoel Rodríguez Guerra
Título obtenido: Dr. Ciencias Forestales
C.I.: 1752785913
E-mail: yrodriguez@uea.edu.ec yoel4070@yahoo.es
Institución de Trabajo: Universidad Estatal Amazónica
Cargo: Director Académico
Años de experiencia en el área: 15 años



Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: “ ”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso	X				
TOTAL	7				

Observaciones:.....

Recomendaciones:.....

Lugar, fecha de validación: PUYO, PASTAZA 08/03/2024



Firma del especialista



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura". Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: REINALDO DEMESIO ALEMÁN PEREZ

Título obtenido: DOCTOR EN CIENCIAS

C.I.: 1756858096

E-mail: raleman@uea.edu.ec

Institución de Trabajo: UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA

Cargo: DOCENTE TITULAR AGREGADO 3

Años de experiencia en el área: 42

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Firma del especialista



Tema: "Estrategias Pedagógicas didácticas para fortalecer la asignatura de Lectoescritura"

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	5				
Aplicabilidad	5				
Factibilidad	5				
Novedad	5				
Fundamentación pedagógica	5				
Fundamentación tecnológica	5				
Indicaciones para su uso	5				
TOTAL	35				

Observaciones: Una vez analizada la propuesta de Estrategias Pedagógicas para mejorar la enseñanza de la Lectoescritura, me gustaría resaltar su enfoque centrado en el estudiante y su capacidad para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. Las estrategias propuestas abordan las habilidades fundamentales de lectura y escritura e incorporan métodos activos de participación del estudiante, fomentando la autonomía y el compromiso con el aprendizaje. La propuesta demuestra una comprensión profunda de las necesidades específicas de los estudiantes y sugiere intervenciones prácticas y efectivas para abordarlas. En general, considero que esta propuesta tiene el potencial de mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes y promover un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor.

Recomendaciones: Mejorar la propuesta y utilizarla como base para la capacitación de docentes en la implementación de estrategias similares para otras carreras de la institución. Diseñar programas de formación que utilicen la propuesta como referencia, proporcionando a los docentes las herramientas y el conocimiento necesarios para adaptar las estrategias pedagógicas a diferentes contextos educativos y disciplinas.

Lugar, fecha de validación: PUYO, 06 DE MARZO DE 2024

Firma del especialista