



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

### ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

#### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

*Resolución:* RPC-SO-16-No.323-2020

#### PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
Modelo Pedagógico para el Área de Lengua y Literatura, enfocado en la lectoescritura de segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto.
Línea de Investigación:
PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.
Campo amplio de conocimiento:
EDUCACIÓN
Autor/a:
LETICIA DEL CARMEN AMAGUAÑA YÉPEZ
Tutor/a:
PHD. ALEJO BETTY PASTORA

Quito – Ecuador

2024

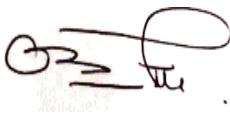
## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD. Alejo Betty Pastora, con C.I: 1759364332, en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Modelo Pedagógico para el área de Lenguaje y Literatura, enfocado en la lectoescritura de segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto.

Elaborado por: Leticia del Carmen Amaguaña Yépez, de C.I.: 0102941531, estudiante de la Maestría: en Pedagogía, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito, 22 de marzo de 2024



**Firma**

## DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Leticia del Carmen Amaguaña Yépez, con C.I: 0102941531, autora del proyecto de titulación denominado: Modelo Pedagógico para el área de Lenguaje y Literatura, enfocado en la lectoescritura de segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto. Previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito, 01 de abril de 2024

Firma

## Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	¡Error! Marcador no definido.
.....	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE¡Error!	Marcador no
<b>definido.</b>	
Tabla de contenidos .....	4
Índice de tablas .....	6
Índice de gráficos .....	7
Índice de anexos.....	8
INFORMACIÓN GENERAL .....	1
Contextualización del tema.....	1
Problema de investigación .....	2
Objetivos .....	3
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos.....	3
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.....	3
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	5
1.1. Contextualización general del estado de arte.....	5
1.1.1 Importancia de la lectoescritura .....	6
1.1.2 Métodos de enseñanza de la lectoescritura .....	6
1.2. Proceso investigativo metodológico .....	7
1.2.1 Tipo de investigación .....	8
1.2.2 Población y muestra.....	8
1.2.3 Métodos, técnicas e instrumentos.....	9
1.3. Análisis y discusión de resultados .....	10
CAPÍTULO II: PROPUESTA.....	21
2.1. Objetivo del modelo pedagógico .....	21
2.2. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento .....	21
2.3. Fundamentos Teóricos en las Dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje....	22
2.3.1 Teorías de la enseñanza del aprendizaje .....	23
2.3.2 Metodología de enseñanza constructivista .....	25
2.3.3 Visión basada en el enfoque humanista y experimental .....	27

2.4. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas .....	29
2.5. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinares, transdisciplinariedad .....	30
2.6. Propuestas de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de Lengua y Literatura.....	31
2.7 Fundamentos teóricos aplicados .....	33
2.8 Habilidades lectoras .....	34
2.9 Descripción de la propuesta.....	35
2.10 Material Didáctico Concreto .....	35
2.11 Valoración de la propuesta .....	40
CONCLUSIONES .....	1
RECOMENDACIONES .....	1
BIBLIOGRAFÍA.....	3
ANEXOS .....	6

## Índice de tablas

Tabla 1. ¿Aprendes a leer y escribir con el silabario que te entrega la maestra en tus clases de Lengua y Literatura?.....	11
Tabla 2. ¿Reconoce los sonidos de las letras del abecedario?.....	11
Tabla 3. ¿Te resulta fácil seguir el silabario para saber cómo suenan las sílabas al escribir? 12	
Tabla 4. ¿Escribes palabras que tienen tres o cuatro sílabas con las tarjetas de sílabas?.....	13
Tabla 5. ¿El silabario, las fichas de palabras, los cuentos ilustrados, que te entrega la profe lo usas en clases? .....	13
Tabla 6. ¿Te sientes seguro al escribir o leer con el material de apoyo como el silabario, fichas, tarjetas de sílabas?.....	14
Tabla 7. Después de que la maestra lee un cuento con ilustraciones ¿puedes dar tu opinión sobre lo que leyó? .....	15
Tabla 8. Al escribir ¿confundes el trazo de las letras como b y d o p y q?.....	15
Tabla 9. ¿Considera que el uso de material didáctico es imprescindible para facilitar el aprendizaje de los niños en sus clases de Lengua y Literatura? .....	16
Tabla 10. ¿Cree que el material didáctico adecuado puede aumentar significativamente la motivación y el interés de los niños por aprender?.....	17
Tabla 11. ¿Opina que el material didáctico juega un papel crucial en la mejora de la comprensión y retención de conceptos en los niños? .....	17
Tabla 12. ¿Con qué frecuencia utiliza material manipulativo (por ejemplo: silabario, cuentos, tarjetas de sílabas y palabras, etc.) en sus clases de Lengua y Literatura para segundo de básica? .....	18
Tabla 13. ¿Le gustaría participar en capacitaciones que enseñen a diseñar material didáctico innovador y efectivo para sus clases de Lengua y Literatura? .....	19
Tabla 14. ¿Considera importante incorporar la creatividad y la innovación en el diseño de su material didáctico para captar el interés de los estudiantes? .....	20
Tabla 15. ¿Estarías dispuesto a asistir regularmente a capacitaciones para actualizar sus métodos de enseñanza y diseño de material didáctico? .....	20
Tabla 16. <i>Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura</i> .....	29

## Índice de gráficos

Gráfico Estadístico 1. ¿Aprendes a leer y escribir con el silabario que te entrega la maestra en tus clases de Lengua y Literatura? .....	11
Gráfico Estadístico 2. ¿Reconoces los sonidos de las letras del abecedario? .....	12
Gráfico Estadístico 3. ¿Te resulta fácil seguir el silabario para saber cómo suenan las sílabas al escribir? .....	12
Gráfico Estadístico 4. ¿Escribes palabras que tienen tres o cuatro sílabas con las tarjetas de sílabas? .....	13
Gráfico Estadístico 5. ¿El silabario, las fichas de palabras, los cuentos ilustrados, que te entrega la profe lo usas en clases? .....	14
Gráfico Estadístico 6. ¿Te sientes seguro al escribir o leer con el material de apoyo como el silabario, fichas, tarjetas de sílabas? .....	14
Gráfico Estadístico 7. Después de que la maestra lee un cuento con ilustraciones ¿puedes dar tu opinión sobre lo que leyó? .....	15
Gráfico Estadístico 8. Al escribir ¿confundes el trazo de las letras como b y d o p y q?.....	16
Gráfico Estadístico 9. ¿Considera que el uso de material didáctico es imprescindible para facilitar el aprendizaje de los niños en sus clases de Lengua y Literatura? .....	16
Gráfico Estadístico 10. ¿Cree que el material didáctico adecuado puede aumentar significativamente la motivación y el interés de los niños por aprender? .....	17
Gráfico Estadístico 11. ¿Opina que el material didáctico juega un papel crucial en la mejora de la comprensión y retención de conceptos en los niños? .....	18
Gráfico Estadístico 12. ¿Con qué frecuencia utiliza material manipulativo (por ejemplo: silabario, cuentos, tarjetas de sílabas y palabras, etc.) en sus clases de Lengua y Literatura para segundo de básica? .....	18
Gráfico Estadístico 13. ¿Le gustaría participar en capacitaciones que enseñen a diseñar material didáctico innovador y efectivo para sus clases de Lengua y Literatura?.....	19
Gráfico Estadístico 14. ¿Considera importante incorporar la creatividad y la innovación en el diseño de su material didáctico para captar el interés de los estudiantes? .....	20
Gráfico Estadístico 15. ¿Estarías dispuesto a asistir regularmente a capacitaciones para actualizar sus métodos de enseñanza y diseño de material didáctico? .....	20
Gráfico 16. Silabario de Colores .....	36
Gráfico 17. Fichas magnéticas de fonemas y sílabas .....	36
Gráfico 18. Juego de cartas educativas .....	37
Gráfico 19. Plantilla de letras y palabras .....	37
Gráfico 20. Libros y cuentos con gráficos.....	38
Gráfico 21. Dictado .....	39
Gráfico 22. Escritura de palabras mediante gráficos .....	39

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Instrumento para validación de la propuesta .....	6
Anexo 2. Instrumento para validación de la propuesta.....	8
Anexo 3. Instrumento para validación de la propuesta.....	11
Anexo 4. Ficha de observación áulica .....	1
Anexo 5. Evaluación docente .....	1
Anexo 6. Evaluación a estudiantes.....	3

## INFORMACIÓN GENERAL

### Contextualización del tema

La obtención y progreso de competencias de lectoescritura durante los primeros años de la infancia, se erige como un aspecto crucial al comienzo de la escolarización de los niños. A pesar de ello, varias investigaciones indican que los niños adquieren sus primeros conocimientos en el ámbito doméstico, es decir, antes de su incorporación al entorno escolar.

La importancia de la lectoescritura en niños de 7 años, cursando segundo de educación básica, radica en ser el cimiento fundamental para su desarrollo académico y personal. En esta etapa crucial, la adquisición de habilidades de lectura y escritura no solo le proporcionan acceso a la información, además, fortalece su capacidad de expresión y comprensión. En este contexto, la lectoescritura no solo es un indicador importante para el aprendizaje, también potencia el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el enriquecimiento del vocabulario, que contribuye a la formación integral de los niños hacia un futuro académico exitoso.

El currículo de Lengua y Literatura, para el nivel elemental, se enfoca en cultivar las habilidades fundamentales de lectura, escritura y expresión oral, buscando fomentar la comprensión lectora, promover la escritura creativa y estructurada, así como desarrollar la capacidad de expresarse de manera efectiva.

Según el Currículo de Educación (2016), el docente de Lengua y Literatura debe hacer uso de la pedagogía constructivista en la enseñanza del lenguaje, donde el estudiante desarrolla sus habilidades de lectura y escritura a través de la práctica directa, es decir, aprendiendo a leer y escribir. Esta aproximación destaca la importancia de estrategias didácticas que respalden procesos reflexivos y de sistematización, ya que contribuyen a la formación de lectores y escritores más competentes.

El proceso educativo progresa de manera ascendente, facilitando la transición de lo particular a lo general. Inicia con la instrucción individual de las letras y sus respectivos sonidos; posteriormente, se combinan consonantes y vocales para formar sílabas. Estas sílabas se utilizan como base para la creación de palabras y, finalmente, se integran en la construcción de frases (Fontich Vicens, 2024). Este enfoque metodológico gradual busca desarrollar de manera sistemática las habilidades de lectoescritura, proporcionando a los estudiantes una comprensión paso a paso desde los elementos más básicos hasta la construcción de estructuras lingüísticas más complejas.

El proceso de la lectoescritura representa el conjunto de etapas a través del cual un estudiante adquiere la habilidad tanto de comprender y analizar textos al leer, como de expresarse por escrito utilizando el código alfabético (Cárate, et al., 2024). Este proceso educativo implica una trayectoria que inicia desde los primeros pasos, hasta alcanzar un nivel de dominio y perfeccionamiento en las habilidades de lectura y escritura.

La efectividad de trabajar con materiales didácticos concretos, en actividades de lectoescritura para niños de segundo de educación básica, de aproximadamente 7 años, radica en la variedad y estimulación que ofrecen. Emplear tarjetas de palabras ilustradas, permite asociar imágenes con vocabulario escrito, mientras que libros ilustrados interactivos fomentan la lectura compartida y la comprensión (Cárate, et al., 2024).

Además, los rompecabezas de letras y sílabas, promueven la conciencia fonética, y la pizarra blanca con rotuladores, facilita la práctica de la escritura de forma divertida; los juegos de palabras magnéticas estimulan la creatividad al formar palabras en una superficie metálica. Integrar estos materiales en las actividades, no solo diversifica la enseñanza, sino que también promueven la participación activa creando un entorno educativo enriquecedor y motivador.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2020), promueve la importancia de la lectura como parte fundamental de su misión, de salvaguardar los derechos de los niños. Esta iniciativa se respalda con su lema "estimula la lectura en tus hijos y nutre su imaginación". La enseñanza es un derecho primordial de los niños, y por ello, Unicef (2020) promueve la lectura como un elemento esencial para estimular la imaginación de los niños.

En la parroquia Ricaurte del Cantón Cuenca, por ejemplo, los esfuerzos se han centrado en familiarizar a los docentes con metodologías activas y participativas. La Unidad Educativa Sudamericano es un ejemplo destacado, promoviendo un modelo de clase que hace a los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje, fomentando el desarrollo de sus capacidades cognitivas e intelectuales a través de actividades creativas y participativas.

### **Problema de investigación**

En la Unidad Educativa Sudamericano los alumnos de Segundo de Básica, al iniciar el año escolar, tienen sus conocimientos con cinco fonemas que son: m, p, s, l, t; durante este año los estudiantes van adquiriendo nuevos conocimientos para aprender a leer y escribir. Mediante la palabra "mano" comienzan a conocer nuevos fonemas y sílabas ampliando así su vocabulario en todo el proceso de aprendizaje. En cuanto a la lectoescritura, el estudiante debe identificar sonidos de fonemas y sílabas para alcanzar la lectura-escritura de palabras, frases, cuentos e historias.

Para todo este proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura, se utilizan diversos materiales didácticos concretos y una metodología, donde el estudiante pueda alcanzar sin

ningún problema las destrezas de leer y escribir, por ejemplo, se trabaja con el silabario por colores de fonemas y sílabas, para la discriminación de sonidos y escritura de sílabas.

Una de las desventajas o problemas que se pueden observar, en cuanto al proceso en el aprendizaje de la lectoescritura, es que algunos estudiantes tienen problema al momento de identificar los sonidos o con la escritura de los fonemas y sílabas; es por eso que es necesario realizar actividades con material concreto para un refuerzo significativo en donde el estudiante pueda enlazar sus conocimientos previos con los nuevos y se consolide el aprendizaje, con el objetivo de llegar a adquirir un hábito en la lectura y una caligrafía excelente en los estudiantes.

Todo esto se obtendrá con una metodología dinámica, activa, participativa, innovadora y un material didáctico que motive al estudiante para ser un lector activo, al mismo tiempo fomentar la creatividad, la disciplina y la comprensión lectora. Este enfoque debe estar dirigido a mejorar gradualmente la lectoescritura, que asegure una base sólida desde la cual los estudiantes puedan construir su futuro académico y tener un mayor rendimiento.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Desarrollar un modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura, enfocado en la lectoescritura de Segundo de Básica, con el uso de material didáctico concreto.

### **Objetivos específicos**

- Contextualizar los fundamentos teóricos sobre el Modelo Pedagógico para el Área de Lengua y Literatura, enfocado en la lectoescritura de segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto.
- Diagnosticar el proceso de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo de básica.
- Diseñar el modelo pedagógico enfocado en la lectoescritura de los estudiantes de Segundo de Básica, con el uso de material didáctico concreto en la Unidad Educativa Sudamericano de la ciudad de Cuenca.
- Valorar el modelo propuesto a través del juicio de expertos.

## **Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos**

La investigación está diseñada para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica, en la Unidad Educativa Sudamericano, de la ciudad de Cuenca. Este enfoque no solo atiende a una necesidad educativa fundamental, sino también se alinea con las tendencias pedagógicas actuales, que enfatizan el desarrollo integral del estudiante.

En el contexto de la lectoescritura, diversos estudios han demostrado la importancia de integrar la escritura y la oralidad en la educación temprana. La investigación de Cueva-Martínez, et al., (2022), por ejemplo, destaca cómo la conexión entre estos dos aspectos es vital para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. El modelo a desarrollar en este proyecto incorporará estos hallazgos, buscando formas de entrelazar la expresión oral con la escrita, de manera que los niños puedan comprender mejor la estructura y el significado del lenguaje.

El modelo pedagógico también se enfocará en dotar a los docentes de la Unidad Educativa Sudamericano con estrategias y métodos actualizados para enseñar lectoescritura. Esto incluye el uso de material didáctico, enfoques interactivos y actividades colaborativas que estimulan una escritura creativa, a su vez, fomentar un hábito en la lectura para alcanzar de forma positiva la comprensión lectora (Cueva-Martínez, et al., 2022).

Al suministrar a los educadores estos recursos didácticos concretos, se pretende facilitar su labor de guiar eficientemente a los estudiantes en el desarrollo y mejora de habilidades escritas y comunicativas, las cuales son cruciales para el progreso personal del individuo. Estos materiales están diseñados para apoyar un aprendizaje activo y significativo, permitiendo a los alumnos explorar y expresar ideas de manera clara y efectiva, tanto en la escritura como en la comunicación oral.

Además, este proyecto se propone analizar cómo la lectoescritura influye en otras áreas del aprendizaje, como la comprensión lectora, la capacidad creativa, la habilidad para comprender la información. Entender estas conexiones resulta crucial para desarrollar un modelo pedagógico completo, que no solo aborde la lectoescritura como una habilidad aislada, sino como parte integral del desarrollo educativo general de los estudiantes.

La implementación de este modelo pedagógico tendrá un impacto positivo en los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Sudamericano, sino que también se espera que sirva como referencia para otras instituciones educativas. La adaptabilidad y eficacia del modelo podrían convertirlo en un ejemplo en el ámbito educativo más amplio, especialmente, en contextos similares al de la ciudad de Cuenca.

En consecuencia, es importante destacar que el éxito de este modelo no se medirá únicamente por el progreso académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura; se valorará el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva, la capacidad de expresar ideas con claridad y creatividad, y la formación de estudiantes que sean capaces de participar activamente en su expresión oral. De esta manera, el modelo pedagógico no solo beneficiará a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Sudamericano- Cuenca, sino que contribuirá al desarrollo de ciudadanos más preparados, creativos, capaces de entablar una conversación asertiva con sus pares.

## CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### 1.1. Contextualización general del estado de arte

La educación ha experimentado transformaciones significativas; inicialmente, en la era de la educación tradicional, el enfoque era principalmente autoritario y memorístico, donde el docente ha desempeñado un rol central, impartiendo conocimientos de manera directa, sin mucha participación activa de los estudiantes. Esta dinámica ha evolucionado considerablemente con el advenimiento del constructivismo, una corriente pedagógica que ha jugado un papel crucial en la educación al fomentar un aprendizaje basado en la experiencia y el conocimiento práctico, integrando efectivamente los materiales didácticos concretos en el proceso de enseñanza aprendizaje (Espinell-Bernal, 2024).

En la actualidad, el docente ha evolucionado de ser un mero emisor de contenidos a convertirse en un facilitador y guía, promoviendo que los estudiantes sean protagonistas activos de su aprendizaje. Este cambio implica una mayor enfatización en la motivación y el compromiso del docente para comprender las necesidades individuales de cada estudiante, quienes, a pesar de sus diferencias, comparten el mismo deseo de aprender y alcanzar sus metas.

Por su parte, Figueroa Sepúlveda (2021) resalta la importancia de utilizar la lectura no solo como un medio para adquirir conocimientos, sino también como una herramienta para enriquecer en los niños la expresión oral y la comunicación fluida, dar a conocer sus ideas de una forma clara. En la misma línea, Navarro et al., (2021), sugiere estrategias específicas para fomentar la lectura y mejorar las habilidades de lectoescritura.

Los docentes deben implementar estrategias innovadoras para formar una identidad lectora de los niños de segundo de básica con material didáctico impreso que les motive a leer desde una palabra hasta ir incrementando su vocabulario, adquiriendo conocimiento tanto en fonemas como sílabas y llegar a crear una historia por sus propios medios teniendo en cuenta que deben entender lo que escriben y leen. En ese sentido, Venegas et al., (2021), aboga por la inclusión de los estudiantes en un mundo imaginario, a través de los libros, destacando la importancia de actividades interesantes para mejorar la capacidad de lectura integral.

Cuando un estudiante de siete años lee y activa su imaginación, se produce un proceso fundamental en su desarrollo cognitivo y emocional. La lectura estimula áreas clave del cerebro relacionadas con la comprensión, la creatividad y la empatía, lo que contribuye a un mejor rendimiento académico y a una mayor capacidad para enfrentar desafíos intelectuales y emocionales (Venegas et al., 2021). Además, al imaginar mundos y situaciones diferentes, el niño expande sus horizontes y desarrolla habilidades de pensamiento y resolución de problemas. Asimismo, la lectura fomenta el desarrollo del lenguaje y la comunicación, ayudando al niño a expresarse con mayor claridad y precisión. Es decir, la combinación de lectura e

imaginación en un niño de siete años no solo enriquece su mundo interior, sino que también sienta las bases para un aprendizaje sólido y una vida emocionalmente rica.

### **1.1.1 Importancia de la lectoescritura**

La lectoescritura constituye la base del desarrollo académico y personal de los estudiantes en todo nivel educativo. En esta etapa de adquisición lingüística, les brinda las herramientas para comunicarse eficazmente (Puñales Ávila, et al., 2019). La lectura expande su vocabulario, desarrolla la comprensión lectora y estimula su imaginación. La escritura les permite expresar ideas y emociones, desarrollar creatividad y organizar pensamientos. También fomenta habilidades cognitivas como la memoria y la concentración, promoviendo autonomía y autoconfianza. Además, la lectoescritura es esencial para un aprendizaje sólido y un desarrollo integral.

Cuando los infantes asimilan a leer y escribir, experimentan una sensación de logro y admiración por sí mismos, ya que ven el esfuerzo y la dedicación que han puesto en aprender; sus resultados se evidencian en la capacidad para leer anuncios, cuentos, historietas, entre otros textos.

Del mismo modo, al poder escribir dictados, frases o palabras sueltas, sienten una satisfacción por haber adquirido una habilidad tan importante. Los padres juegan un papel esencial en este proceso, el apoyo que les brindan a sus hijos se refleja directamente en su capacidad para leer y escribir. Es fundamental tener en cuenta que la lectoescritura es una habilidad crucial que abre un mundo de posibilidades para los niños.

### **1.1.2 Métodos de enseñanza de la lectoescritura**

De acuerdo con las necesidades específicas de los estudiantes, es posible identificar diversos métodos que resultan sumamente beneficiosos para fomentar un aprendizaje activo. Estas estrategias pedagógicas se adaptan a los diferentes estilos de aprendizaje y ritmos individuales, permitiendo una mayor comprensión y retención del conocimiento. La implementación de técnicas variadas y dinámicas en el aula estimula la participación y el interés de los alumnos facilitando así un proceso educativo interactivo y efectivo.

#### **Método Fonético:**

Es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se centra en la relación entre las letras y los sonidos que representan. En este método, los niños aprenden a reconocer y asociar cada letra con su sonido correspondiente, lo que les permite decodificar palabras y leer con fluidez. A través de actividades que enfatizan la pronunciación de sonidos individuales y la combinación de estos sonidos para formar palabras, los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura fundamentales (Cristóbal Muñoz, 2023).

#### **Método Analítico:**

Una estrategia pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura que se enfoca en descomponer palabras en sus componentes más pequeños, como sílabas o letras, para facilitar su comprensión. En este enfoque, los niños aprenden a reconocer y entender la estructura de las palabras al descomponerlas y analizarlas en partes más manejables. A través de actividades que implican el análisis y la síntesis de palabras, los niños desarrollan habilidades para comprender la estructura de las palabras y mejorar su capacidad de lectura y escritura. Este método es útil para enseñar a los niños a reconocer patrones en palabras y a construir su comprensión del lenguaje escrito (Cristóbal Muñoz, 2023).

#### **Método Mixto o Ecléctico:**

Considerada una estrategia educativa que combina elementos de varios métodos de enseñanza de la lectoescritura. Este enfoque flexible se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes y puede incorporar técnicas del método fonético, analítico, global y otros enfoques pedagógicos. Al combinar diferentes estrategias, el método mixto busca aprovechar las fortalezas de cada enfoque para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Esta metodología permite a los educadores personalizar la enseñanza según las habilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y significativo (Susó, 2021).

#### **Método constructivista:**

Es la aproximación educativa que se enfoca en el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento por parte del estudiante. En este enfoque, se considera que el estudiante es un participante activo en su propio proceso de aprendizaje, y que construye su comprensión a partir de sus experiencias y conocimientos previos (Zeledón Flores, 2024). Los educadores que utilizan el método constructivista fomentan la exploración, la experimentación y el descubrimiento, y se centran en ayudar a los estudiantes a construir significados y relaciones entre conceptos. Este enfoque reconoce la diversidad de los estudiantes y la importancia de adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada uno, promoviendo así un aprendizaje más profundo y significativo.

### **1.2. Proceso investigativo metodológico**

Este trabajo de investigación utiliza un enfoque mixto que combina elementos cuantitativos y cualitativos. En el aspecto cuantitativo, se emplea la encuesta a estudiantes y docentes del área de Lengua y Literatura. Por otro lado, en el aspecto cualitativo, se realizó visitas a las aulas de Lengua y Literatura de los cursos paralelos A, B y C de Segundo de Educación General Básica. Estos métodos permiten obtener una visión más completa y profunda de la situación en el ámbito de la enseñanza de la lectoescritura en dichos cursos.

### **1.2.1 Tipo de investigación**

La presente investigación tiene como objetivo analizar la lectoescritura en niños de segundo de básica, centrándose en el enfoque mixto cualitativo. Se llevaron a cabo encuestas a docentes de lengua y literatura de segundo de básica, así como visitas áulicas para observar las clases de lectoescritura impartidas por diferentes profesores. El estudio se enfocó en obtener una comprensión amplia y profunda de las prácticas pedagógicas, los enfoques metodológicos utilizados y las dificultades encontradas tanto por los docentes como por los estudiantes.

El enfoque mixto cualitativo permitió recopilar datos cuantitativos a través de las encuestas realizadas a un total de 28 docentes de lengua y literatura de segundo de básica, así como datos cualitativos mediante las visitas áulicas en las clases de lectoescritura. Esta combinación de métodos nos brindó una visión holística de la situación, permitiendo identificar patrones, tendencias e interpretaciones más ricas y contextualizadas.

Los resultados obtenidos revelaron diversas prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes, así como las estrategias y enfoques metodológicos empleados para promover la lectoescritura en los niños de segundo de básica. Además, se identificaron desafíos y dificultades comunes tanto para los docentes como para los estudiantes en el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura.

Con base en los hallazgos, se proponen recomendaciones para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el nivel de segundo de básica. Estas recomendaciones se centran en la necesidad de implementar enfoques pedagógicos que fomenten la participación activa de los estudiantes, la utilización de materiales didácticos concretos, así como la formación continua de los docentes en estrategias de enseñanza de la lectoescritura.

Este estudio de enfoque mixto cualitativo proporcionó una comprensión integral de la lectoescritura en niños de segundo de básica. Los resultados y recomendaciones obtenidos a partir de las encuestas a docentes y las observaciones en las clases de lectoescritura contribuirán al desarrollo de prácticas pedagógicas más efectivas y a la mejora de los resultados de aprendizaje en el ámbito de la lectoescritura en este nivel educativo.

### **1.2.2 Población y muestra**

La población selecta para el estudio en la Unidad Educativa Sudamericano comprende un grupo focalizado de participantes, que incluye a 2 docentes y 28 estudiantes, de los cuales, 13 son mujeres y 15 son varones. Esta selección se basa en criterios específicos para garantizar la relevancia y eficacia del estudio.

Los docentes, fueron elegidos debido a su notable profesionalismo, amplia experiencia en la enseñanza y la calidad excepcional que demuestran tanto en su enfoque pedagógico como en su trato con los estudiantes. La inclusión de estas docentes es crucial, ya que proporcionan una perspectiva valiosa sobre las prácticas educativas actuales en el área de Lengua y Literatura, y su experiencia será fundamental para evaluar y mejorar el modelo pedagógico propuesto.

Los 28 estudiantes, distribuidos equitativamente entre géneros, fueron seleccionados para representar una muestra diversa de la población estudiantil. La participación de estudiantes de ambos géneros es esencial para comprender cómo las diferencias individuales pueden influir en el aprendizaje y la asimilación de las habilidades de lectoescritura. La selección de estos estudiantes ofrece una oportunidad valiosa para observar y analizar una amplia gama de experiencias y perspectivas en el proceso de aprendizaje.

El tamaño y la composición de esta muestra están diseñados para proporcionar una visión integral y representativa de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Sudamericano. Al centrarse en este grupo específico, el estudio busca obtener información detallada y relevante que puedan informar el desarrollo y la implementación del modelo pedagógico, asegurando que sea adecuado, efectivo y sensible a las necesidades de los estudiantes y docentes.

### **1.2.3 Métodos, técnicas e instrumentos**

Para lograr la información se ha aplicado la encuesta a docentes y estudiantes, la finalidad es conocer sus opiniones sobre los métodos, técnicas, estrategias y recursos utilizados para el aprendizaje de lectoescritura. Se ha realizado también una visita áulica que nos ayuda para observar si se da cumplimiento con los contenidos a desarrollarse en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura y en cuanto a lectoescritura.

#### **Encuesta a docentes**

Se encuestó a los docentes sobre el modelo pedagógico que aplican en su aula, y todos coincidieron en que el enfoque utilizado en la institución para el área de Lengua y Literatura es el Modelo Pedagógico Constructivista. Este modelo se caracteriza por promover un aprendizaje activo y significativo. Donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias. Las docentes destacaron la importancia de este enfoque en el progreso de destrezas de lectoescritura y comprensión lectora, así como en la formación del pensamiento creativo en los estudiantes.

#### **Encuesta a estudiantes**

La encuesta se aplicó de manera virtual a 28 estudiantes, solicitando la colaboración de los padres de familia para acceder al enlace y completarla con el respaldo y asistencia del núcleo familiar. Se formularon interrogantes sobre el enfoque pedagógico de los docentes, las

estrategias metodológicas empleadas, los recursos didácticos utilizados por los alumnos y los materiales de apoyo manejados en el proceso de aprendizaje. El objetivo de esta encuesta fue evaluar la eficacia de los recursos didácticos en la promoción de un aprendizaje significativo a través de clases innovadoras, estimulantes y lúdicas.

#### **Observación de visita áulica**

En la observación realizada en las aulas, se constató que, aunque en menor medida, aún se emplea el Enfoque Pedagógico Tradicional, especialmente en segundo de básica, donde se enseñan fonemas y sílabas mediante técnicas memorísticas, y los estudiantes asimilan los sonidos de forma repetitiva. No obstante, se percibe que los alumnos participan en un aprendizaje colaborativo cuando, al ser interrogados por el docente, responden y realizan las actividades propuestas. Asimismo, las educadoras utilizan materiales didácticos y de apoyo en la enseñanza de la identificación de sonidos, la escritura de palabras y la lectura de palabras y frases.

#### **La Triangulación**

La encuesta realizada a los 28 estudiantes de segundo de básica proporciona una perspectiva directa de la experiencia de los niños en el área de Lengua y Literatura. Se recogieron datos sobre su percepción del material didáctico, la metodología de enseñanza y su nivel de comprensión y disfrute de la lectoescritura.

Por otro lado, la encuesta a docentes de lenguaje de segundo de básica ofrece una visión complementaria desde el punto de vista del educador. Se exploraron aspectos como las estrategias pedagógicas empleadas, la selección y uso de materiales didácticos y la percepción del progreso de los estudiantes en la materia.

La visita áulica a las docentes de segundo de básica sirve como un complemento observacional a las encuestas. Durante estas visitas, se pudo observar directamente la dinámica de enseñanza-aprendizaje en el aula, la interacción entre profesores y alumnos, y la implementación de las estrategias y materiales didácticos reportados en las encuestas (ver en anexos).

La triangulación de estos tres elementos permite una validación cruzada de los datos y proporciona una comprensión más holística y fidedigna de la situación en el área de Lengua y Literatura en segundo de básica. Esta metodología asegura que las conclusiones y recomendaciones de la investigación estén bien fundamentadas y sean representativas de la realidad educativa observada.

### **1.3. Análisis y discusión de resultados**

A continuación, se presenta los resultados obtenidos de las encuestas que se realizó tanto a estudiantes como docentes, los cuales proporcionaron valiosos insumos para el diseño del

modelo pedagógico. Cada una de las preguntas fue cuidadosamente tabulada y analizada, lo que permitió obtener una comprensión profunda de las necesidades y perspectivas de los participantes en relación con los materiales didácticos y las estrategias metodológicas empleadas en la enseñanza de la lectoescritura. Estos hallazgos han sido fundamentales para la elaboración de un enfoque educativo efectivo y adaptado a las exigencias del segundo año de educación básica.

### Encuestas a estudiantes

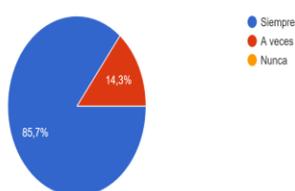
**Tabla 1.** *¿Aprendes a leer y escribir con el silabario que te entrega la maestra en tus clases de Lengua y Literatura?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	85.7%
A veces	4	14.3%
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

Nota.

#### Gráfico Estadístico 1.

*¿Aprendes a leer y escribir con el silabario que te entrega la maestra en tus clases de Lengua y Literatura?*



Un 85,7% de los encuestados afirmaron que siempre aprenden con el silabario proporcionado por la maestra; mientras que el 14,3 % indica que aprende con él en ocasiones. Estos resultados sugieren que el silabario es una herramienta efectiva en la enseñanza de la lectoescritura para la mayoría de estudiantes.

Se evidenció una tendencia favorable en el aprendizaje de la lectoescritura, mediante este recurso didáctico los estudiantes de segundo de básica tienen un material de apoyo fundamental para iniciar a discriminar sonidos de sílabas, luego unir estos sonidos y formar palabras que incentiva y facilita al proceso de escritura y lectura de una forma fácil, dinámica, lúdica, etc.

**Tabla 2.**

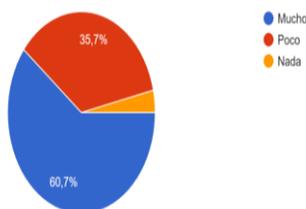
*¿Reconoce los sonidos de las letras del abecedario?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	60,7%
A veces	10	35,7%

Nunca	1	3,6%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 2.**

*¿Reconoces los sonidos de las letras del abecedario?*



El 60% afirmó que reconocían bien los sonidos de las letras del abecedario, lo que indica que la mayoría de participantes tiene una buena comprensión de los sonidos de las letras, lo que es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Por otro lado, el 35,7 % de los encuestados indicó que reconocen poco los sonidos de las letras y, finalmente, solo un 3,6% aseguró que no conocen los sonidos de las letras del abecedario.

Estos porcentajes ofrecieron una perspectiva interesante sobre el nivel que tienen los estudiantes para reconocer los sonidos del alfabeto de forma progresiva, a través de la conciencia semántica, léxica y fonológica aprenden a identificar la ubicación de sonidos en las palabras.

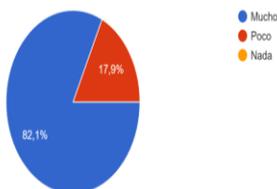
**Tabla 3.**

*¿Te resulta fácil seguir el silabario para saber cómo suenan las sílabas al escribir?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	82,1%
A veces	5	17,9%
Nunca		
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 3.**

*¿Te resulta fácil seguir el silabario para saber cómo suenan las sílabas al escribir?*



El 82,1% de los encuestados afirmaron que les resulta fácil seguir el silabario. Es decir, que se sienten cómodos y seguros de utilizar esta herramienta pedagógica para aprender la

pronunciación de las sílabas, lo que es fundamental para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y solo el 17,9% de estudiantes afirmó que no les resulta fácil este material.

El silabario es generalmente efectivo y bien aceptado por los estudiantes refleja la efectividad como recurso didáctico en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, sin embargo, para los estudiantes que no les resulta fácil se puede reemplazar por otro material como la pizarra con fichas magnéticas de sílabas.

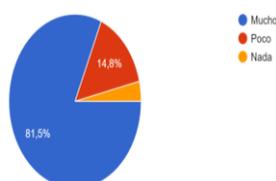
**Tabla 4.**

*¿Escribes palabras que tienen tres o cuatro sílabas con las tarjetas de sílabas?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	85,1%
A veces	4	14,8%
Nunca	1	3,7%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico**

**4.** *¿Escribes palabras que tienen tres o cuatro sílabas con las tarjetas de sílabas?*



El porcentaje del 85,1% representó que la mayoría de estudiantes se siente cómodo y seguro escribiendo palabras de tres o cuatro sílabas. Este alto porcentaje sugiere que las tarjetas de sílabas son una herramienta efectiva para ayudar a los estudiantes a practicar y mejorar sus habilidades de escritura. Mientras que el 14,8% indicó que en un grupo pequeño de estudiantes experimenta alguna dificultad para la escritura de más de tres sílabas en las palabras y el 3,7% no puede escribir palabras de más de tres sílabas, se evidenció que se debería cambiar con este grupo pequeño a otro material didáctico.

La comparación entre porcentajes señaló que la mayoría de estudiantes encuentran muy útil esta herramienta para escribir palabras largas; mientras que, un pequeño porcentaje tienen dificultades y solo un estudiante no encuentra útil este material didáctico.

**Tabla 5.**

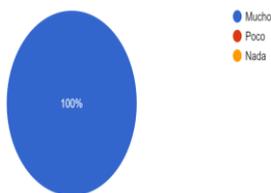
*¿El silabario, las fichas de palabras, los cuentos ilustrados, que te entrega la profe lo usas en clases?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	100%
A veces		%
Nunca		%

<b>TOTAL</b>	28	100%
--------------	----	------

**Gráfico Estadístico 5.**

*¿El silabario, las fichas de palabras, los cuentos ilustrados, que te entrega la profe lo usas en clases?*



La estadística reveló que el 100% de los encuestados responde que “Siempre”. Esto indicó que todos los estudiantes utilizan correctamente los materiales didácticos proporcionados por el docente.

El material didáctico manejado para el proceso de enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo de básica es de muy buena aprobación y su aplicación es fundamental para los estudiantes, esta metodología debe ser de una forma progresiva según los contenidos avancen de acuerdo a la complejidad de los temas.

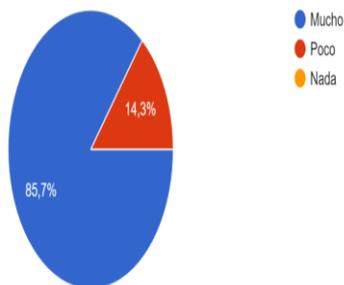
**Tabla 6.**

*¿Te sientes seguro al escribir o leer con el material de apoyo como el silabario, fichas, tarjetas de sílabas?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	85,7%
A veces	4	14,3%
Nunca		%
<b>TOTAL</b>	28	100%

**Gráfico Estadístico 6.**

*¿Te sientes seguro al escribir o leer con el material de apoyo como el silabario, fichas, tarjetas de sílabas?*



El promedio indica que el 85,7% se sienten seguros al contar con material que les proporciona la docente al momento de leer y escribir; mientras que, un 14,3% un grupo menor indica que a veces se siente seguro.

Los estudiantes se sienten seguros al utilizar el material de apoyo como el silabario, fichas, tarjetas de sílabas para escribir y leer; es un recurso innovador, lúdico, motivador porque a través de ellos los estudiantes reconocen por su color, por su numeración, es decir, cuando la destreza está alcanzada dejan de lado el material de apoyo y tienen confianza en escribir y leer.

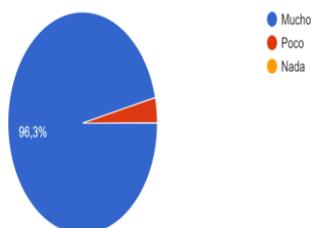
**Tabla 7.**

*Después de que la maestra lee un cuento con ilustraciones ¿puedes dar tu opinión sobre lo que leyó?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	96,3%
A veces	2	3,7%
Nunca		%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 7.**

*Después de que la maestra lee un cuento con ilustraciones ¿puedes dar tu opinión sobre lo que leyó?*



El 97,3% responde que Siempre pueden dar su opinión sobre lo que se leyó; mientras que, un 3,7% indicó que A veces. Esto muestra que casi todos los estudiantes se sienten capaces de expresar su opinión después de escuchar una lectura de cuento ilustrado.

En cambio, un alto porcentaje de estudiantes afirmaron poder dar siempre su opinión sobre los cuentos leídos, reflejando una gran confianza y comprensión por relaciones narradas, se puede evidenciar que un grupo pequeño de estudiantes aún necesita desarrollar habilidades de comprensión o de comunicación.

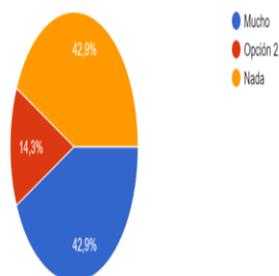
**Tabla 8.**

*Al escribir ¿confundes el trazo de las letras como b y d o p y q?*

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	42,9%
Opción 1	12	14,3%
Nada	12	42,9%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

### Gráfico Estadístico 8.

Al escribir ¿confundes el trazo de las letras como b y d o p y q?



El 42,9% de estudiantes encuestados respondió que no confunde los trazos de las letras; mientras que, un 42,9% confunde el trazo de la p y q, y un menor grupo que representa al 14,3% confunde mucho el trazo.

Es fundamental en segundo de básica corregir la lateralidad de forma inmediata de los trazos de los fonemas y vocales, porque son fonemas parecidos en su trazo más no en su sonido, si el estudiante no corrige estos errores de escritura se le hará un hábito el escribirlos de forma incorrecta, por lo que afectaría en su forma de leer ya que cambia los sonidos de las sílabas.

### Encuestas los docentes

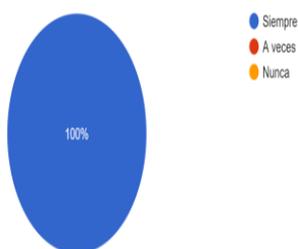
Tabla 9.

¿Considera que el uso de material didáctico es imprescindible para facilitar el aprendizaje de los niños en sus clases de Lengua y Literatura?

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces		%
Nunca		%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

### Gráfico Estadístico 9.

¿Considera que el uso de material didáctico es imprescindible para facilitar el aprendizaje de los niños en sus clases de Lengua y Literatura?



El 100% de los encuestados respondieron que Siempre, consideran que es imprescindible el uso del material didáctico. Este resultado unánime indica una fuerte

convicción entre los docentes sobre la relevancia de los recursos didácticos en el proceso educativo.

Los docentes revelaron de forma clara percepción de la importancia del material didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura, sin material didáctico la clase no podría ser motivadora, lúdica se convertiría en una clase tradicional, memorística y muchas de las veces aburrido y sin ningún aprendizaje significativo, los estudiantes aprenderían ese momento los contenidos, pero no lo van a consolidar.

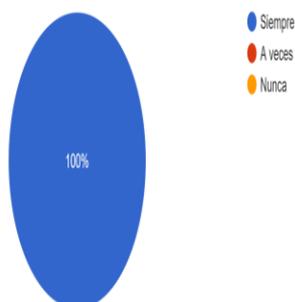
**Tabla 10.**

*¿Cree que el material didáctico adecuado puede aumentar significativamente la motivación y el interés de los niños por aprender?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces		%
Nunca		%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 10.**

*¿Cree que el material didáctico adecuado puede aumentar significativamente la motivación y el interés de los niños por aprender?*



El 100% de los encuestados indicaron que el impacto positivo del material didáctico Siempre es adecuado en la motivación y el interés de los niños por aprender.

Es importante reflexionar sobre el impacto del material didáctico en la motivación y el interés de los niños en el proceso de aprendizaje. La adecuación y calidad del material didáctico son factores cruciales que pueden influir en la disposición de los niños hacia el aprendizaje, ya que recursos atractivos y pertinentes captan su atención y despiertan su curiosidad. Un material didáctico bien diseñados y adaptado a las necesidades y niveles de los estudiantes puede proporcionar experiencias de aprendizaje más significativas.

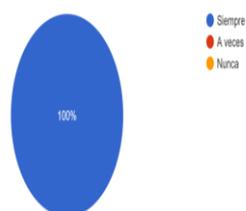
**Tabla 11.**

*¿Opina que el material didáctico juega un papel crucial en la mejora de la comprensión y retención de conceptos en los niños?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces		%
Nunca		%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 11.**

*¿Opina que el material didáctico juega un papel crucial en la mejora de la comprensión y retención de conceptos en los niños?*



El 100% de docentes encuestados consideran que el material didáctico es crucial para mejorar la comprensión y retención de conceptos en los niños. Se destaca la importancia del material didáctico en el proceso educativo. El material adecuado facilita la comprensión de conceptos complejos y mejorar la retención de información, ya que proporciona apoyo visual, táctil y contextual que enriquece la experiencia de aprendizaje. Un buen material didáctico puede ser clave para lograr un aprendizaje significativo y duradero en los niños.

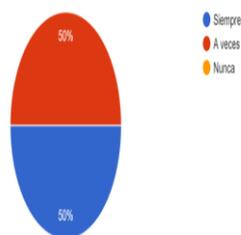
**Tabla 12.**

*¿Con qué frecuencia utiliza material manipulativo (por ejemplo: silabario, cuentos, tarjetas de sílabas y palabras, etc.) en sus clases de Lengua y Literatura para segundo de básica?*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca		%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 12.**

*¿Con qué frecuencia utiliza material manipulativo (por ejemplo: silabario, cuentos, tarjetas de sílabas y palabras, etc.) en sus clases de Lengua y Literatura para segundo de básica?*



Los docentes respondieron de la siguiente manera: el 50% indica que Siempre utilizan material manipulativo; mientras que, el otro 50% señaló que lo utilizan A veces. Esto refleja una distribución equitativa en el uso de materiales manipulativos entre los docentes encuestados.

El uso frecuente de material manipulativo puede ser indicativo de un enfoque pedagógico activo y participativo, que favorece la interacción y el aprendizaje sensorial de los estudiantes. Estos materiales pueden enriquecer la experiencia educativa, facilitando la comprensión y el disfrute de la lectoescritura en los niños de segundo de básica.

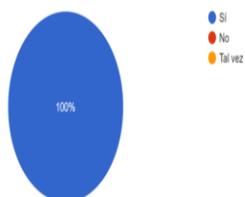
**Tabla 13.**

*¿Le gustaría participar en capacitaciones que enseñen a diseñar material didáctico innovador y efectivo para sus clases de Lengua y Literatura?*

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
No		%
Tal vez		%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 13.**

*¿Le gustaría participar en capacitaciones que enseñen a diseñar material didáctico innovador y efectivo para sus clases de Lengua y Literatura?*



Los docentes respondieron el 100% afirmativamente; este resultado unánime indicó el interés generalizado entre los educadores en recibir formación para mejorar sus habilidades en la creación de recursos didácticos. Se resalta la importancia del interés de los docentes para mejorar sus habilidades por crear recursos educativos. La disposición de participar en estas formaciones indica un compromiso con la innovación pedagógica y la búsqueda de estrategias cada vez más efectivas para el aprendizaje activo de los estudiantes. Estas capacitaciones pueden proporcionar herramientas valiosas para enriquecer la enseñanza de la lectoescritura.

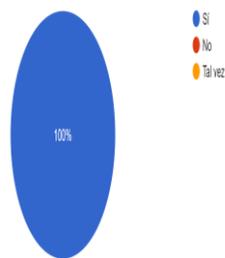
**Tabla 14.**

*¿Considera importante incorporar la creatividad y la innovación en el diseño de su material didáctico para captar el interés de los estudiantes?*

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
No		%
Tal vez		%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 14.**

*¿Considera importante incorporar la creatividad y la innovación en el diseño de su material didáctico para captar el interés de los estudiantes?*



Los docentes indicaron que el 100% Si consideran importante esta incorporación. Este resultado unánime indica una clara conciencia entre los educadores sobre la relevancia de la creatividad y la innovación en el material didáctico para mantener el interés de los estudiantes. El material didáctico que se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje es clave para mantener la atención y el interés de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo y lúdico. La creatividad en los recursos educativos puede estimular la imaginación y fomentar una actitud activa en el aprender.

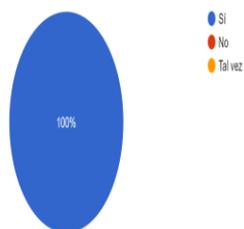
**Tabla 15.**

*¿Estarías dispuesto a asistir regularmente a capacitaciones para actualizar sus métodos de enseñanza y diseño de material didáctico?*

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	100%
No		%
Tal vez		%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Estadístico 15.**

*¿Estarías dispuesto a asistir regularmente a capacitaciones para actualizar sus métodos de enseñanza y diseño de material didáctico?*



El 100% de los docentes encuestados respondieron afirmativamente con un Si. Este resultado indicó una total disposición por parte de los educadores para participar en actividades de formación continua que les permitan mejorar sus prácticas pedagógicas.

La asistencia regular de los docentes a capacitaciones refleja un compromiso con el desarrollo profesional y la mejora constante de la práctica docente. Actualizar los métodos de enseñanza y el diseño del material didáctico es esencial para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y a las innovaciones pedagógicas.

## **CAPÍTULO II: PROPUESTA**

### **2.1. Objetivo del modelo pedagógico**

Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos del modelo pedagógico en el área de lengua para la lectoescritura basado en el material concreto.

### **2.2. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento**

La Unidad Educativa de Educación General Básica Sudamericano, situada en el sector Ricaurte, en la intersección de la Avenida 25 de marzo y vía a San Miguel, forma parte del Cantón Cuenca. Esta institución promueve una visión social de integrar a los estudiantes a una convivencia interdependiente, no solo entre los niños, sino también, lograr un armónico con la colectividad y con la ecología. Para ello, se fomentan valores basados en la ética, la lógica, modal, civismo, democracia, entre otros, que fortalecen este buen vivir (Sudamericano, 2024). La escuela se compromete a formar ciudadanos destacados que contribuyan positivamente al país con pasión, afecto y practicidad.

La Unidad Educativa Sudamericano (2024) integra los principios de los enfoques humanista, experimental y constructivista, centrándose en fomentar la curiosidad y la exploración continua. Esto se logra despertando el interés de los estudiantes para que formulen preguntas, estimulando su deseo de descubrir cómo funcionan las cosas, qué son y para qué sirven.

Mediante el uso eficiente del lenguaje, un trabajo colectivo y participativo, aplicar los valores apegados a la formación humana y responder al compromiso de una educación de calidad y excelencia, que conduzca a la formación integral y al aprendizaje significativo de cada estudiante.

Durante el año académico 2023-2024, la Unidad Educativa Sudamericano (2024) alberga tres grupos de segundo año de educación básica: el segundo A con 19 estudiantes, el segundo B con

17 estudiantes y el segundo C con 18 estudiantes. La institución dispone de dos profesores especializados en Lengua y Literatura, ambos con licenciaturas en educación.

Los estudiantes que son objeto de estudio, disponen de materiales didácticos específicos para cada área. Por ejemplo, el aula de Lengua y Literatura está equipada con rincones de lectura y espacios de títeres, ideales para ejercicios de comprensión lectora, así como una pantalla digital para actividades de lectoescritura.

Además, los alumnos cuentan con recursos como un silabario a color, fichas magnéticas de fonemas y sílabas, tarjetas con adivinanzas y trabalenguas ilustrados, juegos de cartas educativas, plantillas de letras y palabras, libros y cuentos con ilustraciones, y un tablero de tarjetas y palabras. El aula está dotada de un proyector, pantalla, internet y la institución tiene una biblioteca y plataformas educativas para apoyar el aprendizaje.

El enfoque educativo se centra en guiar a los estudiantes a desarrollar habilidades, conocimientos y valores desde dentro de sí mismos, fomentando su crecimiento personal y su capacidad para aprender de manera autónoma (Sudamericano, 2024).

En este sentido, para Sánchez (2019), es fundamental que el maestro innove en la rutina diaria del aula y promueva en el estudiante un aprendizaje que se distancie de la memorización. Es necesario desarrollar una planificación curricular que se centre en la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales, permitiendo convertir el proceso educativo en un ámbito de exploración. Esto requiere la implementación de tácticas y herramientas adecuadas que faciliten un aprendizaje significativo en los alumnos. La adquisición de conocimientos en los estudiantes se origina en sus propios marcos mentales, moldeados por su entorno y la interacción con las percepciones de quienes les rodean.

La implementación de este nuevo enfoque pedagógico reemplazará las antiguas metodologías centradas en la memorización de contenidos. Se entiende que el aprendizaje ocurre de manera intencional y sistemática, con la guía y facilitación del docente. El profesor actúa como orientador del estudiante, quien es el protagonista del proceso.

La propuesta busca fomentar un aprendizaje activo, social y creativo que sea constante a lo largo de la vida; por lo tanto, es esencial que los docentes sean profesionales reflexivos y empleen una metodología activa y variados recursos didácticos para desarrollar estudiantes reflexivos, atractivos, creativos y autónomos.

### **2.3. Fundamentos Teóricos en las Dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje**

La pedagogía es la ciencia y arte que se dedica al estudio y práctica de la educación, enfocándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo es orientar y optimizar el desarrollo integral de los individuos, considerando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y éticos. Entre los padres de la pedagogía destacan figuras como Juan Amos Comenio, conocido

por sus aportes a la didáctica moderna y la educación universal, y Jean-Jacques Rousseau, quien enfatizó la importancia de la educación natural y el respeto a la libertad del niño.

A decir de Vargas Guillén (2021), “Comenio se distingue como un reformador en la pedagogía, enfocado en transformar la educación en su totalidad, desde los ideales hasta los métodos y recursos” (p. 87). A diferencia de predecesores como Hus y Lutero, Comenio centra su trabajo en la mejora de la formación a través de la pedagogía, dando prioridad a los objetivos educativos con experiencias de aprendizaje reales, como un medio que alcanza resultados concretos (Vargas Guillén, 2021).

La importancia de la pedagogía radica en su capacidad para adaptar y perfeccionar las técnicas educativas, que responden las necesidades cambiantes de la sociedad y del individuo. Su enfoque interdisciplinario permite integrar conocimientos de diversas áreas, como la psicología, la sociología y la filosofía, para comprender y abordar los desafíos educativos de manera holística (Morras, 2014). La pedagogía está dirigida a educadores, estudiantes, padres de familia y, en general, a todos los actores involucrados en el proceso educativo, ya que proporciona las herramientas necesarias para facilitar el aprendizaje y promover el desarrollo humano.

A lo largo de los años, la pedagogía ha evolucionado significativamente, pasando de enfoques tradicionales centrados en la transmisión de conocimientos a enfoques más contemporáneos que destacan el aprendizaje activo, la construcción del conocimiento y la atención a la diversidad (Morras, 2014). La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación ha transformado las prácticas pedagógicas, permitiendo la creación de entornos de aprendizaje más flexibles y personalizados. En la actualidad, la pedagogía enfrenta el desafío de preparar a los individuos para una sociedad en constante cambio, fomentando habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la adaptabilidad.

Para Cárdenas (2021), los materiales y recursos que se empleen en la enseñanza-aprendizaje, constituyen un factor prioritario para diseñar, implementar y evaluar el proceso educativo; esto, junto con aspectos como las competencias del profesorado o las metodologías empleadas, son elementos esenciales que influyen en la manera en que se desarrollan estos procesos y que determinan la calidad con la que se llevan a cabo.

### **2.3.1 Teorías de la enseñanza del aprendizaje**

#### **Teoría del aprendizaje significativo**

La teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel destaca la importancia de la construcción activa de significado en el proceso de aprendizaje. En el contexto de la lectoescritura, esta teoría implica relacionar los nuevos contenidos con el conocimiento previo de los estudiantes para promover un aprendizaje más profundo y duradero. Los docentes

pueden utilizar estrategias que fomenten el aprendizaje significativo, como establecer conexiones entre los textos escritos y las experiencias de los estudiantes y utilizar material didáctico concreto.

Es fundamental que los educadores comprendan las teorías del aprendizaje para adaptar sus métodos de enseñanza de manera efectiva Briones Ponce et al., (año 2022). Al tener un conocimiento sólido de estas teorías, los docentes pueden diseñar estrategias pedagógicas más adecuadas que promuevan un aprendizaje significativo y estimulante para todos los estudiantes. Esto implica adaptar las actividades y los recursos didácticos para que sean relevantes y significativos, aumentando la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje Ríos (2023).

La Unidad Educativa Sudamericano se enfoca en un modelo educativo que promueve la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, relacionando la información nueva con la que ya poseen. Los profesores desempeñan un papel clave al promover el aprendizaje y crear situaciones que permitan construir andamiajes para el desarrollo del conocimiento.

### **Constructivismo**

El constructivismo depende de dos aspectos fundamentales:

1. De los conocimientos previos o representación que tenga de la nueva información, o de las actividad o tarea a resolver.
2. De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto (Bernheim, 2011).

La teoría constructivista en educación se fundamenta en la premisa de que el aprendizaje es un proceso activo, en el cual, los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas y de la interacción con su entorno. En este enfoque, el papel del docente se transforma de transmisor de información a facilitador del proceso de aprendizaje, guiando y apoyando a los estudiantes en su camino hacia la construcción de su comprensión del mundo (Bernheim, 2011). En el contexto de la lectoescritura, la teoría constructivista promueve un enfoque interactivo y significativo, donde los alumnos se involucran activamente en la creación y comprensión de textos.

En la enseñanza de la lectoescritura, bajo el paradigma constructivista, se alienta a los estudiantes a explorar y experimentar con el lenguaje, fomentando así un aprendizaje significativo y duradero. La lectura se convierte en un proceso de descubrimiento y construcción de significados, en el que los alumnos utilizan sus conocimientos previos y sus habilidades de pensamiento crítico para interpretar y analizar textos. La escritura, por su parte, se considera una herramienta poderosa para la expresión personal y la organización del pensamiento, permitiendo a los estudiantes plasmar sus ideas y reflexiones de manera coherente y creativa.

El enfoque constructivista en la lectoescritura también implica una mayor atención a los intereses y necesidades individuales de los estudiantes. Se reconoce que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje y sus propias estrategias para construir conocimiento (Carretero, 1997). Por lo tanto, se promueve la diferenciación de la enseñanza y la adaptación de las actividades y materiales didácticos para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes. Esto permite que todos los alumnos, independientemente de sus habilidades y estilos de aprendizaje, puedan participar activamente en el proceso de aprendizaje y progresar en su dominio de la lectoescritura.

En el aula constructivista, se fomenta la colaboración y la reciprocidad de ideas entre los escolares. Las actividades grupales y el trabajo en equipo son elementos clave para promover la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. A través de la discusión y el debate, los alumnos pueden compartir sus interpretaciones y puntos de vista, enriqueciendo así su comprensión de los textos y mejorando sus habilidades de escritura y argumentación.

La evaluación en un enfoque constructivista de la lectoescritura va más allá de la simple medición del rendimiento académico. Se busca evaluar el proceso de aprendizaje y el progreso individual de cada estudiante, teniendo en cuenta sus esfuerzos y su desarrollo en la construcción del conocimiento. Las técnicas de evaluación formativa, como los portafolios y las autoevaluaciones, son herramientas útiles para brindar retroalimentación continua y para que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje.

La teoría constructivista en educación ofrece un marco sólido para la enseñanza de la lectoescritura, centrado en el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Al promover un enfoque interactivo, personalizado y colaborativo, esta teoría ayuda a desarrollar en los alumnos habilidades de lectura y escritura críticas y creativas, fundamentales para su éxito académico y su desarrollo personal.

Es esencial explorar y profundizar en los principios constructivistas para diseñar estrategias pedagógicas efectivas que fomenten un aprendizaje significativo y duradero en el área de la lectoescritura. Comprender estos principios permite crear un entorno educativo donde los alumnos construyen activamente su conocimiento a través de la interacción y la reflexión. Al aplicar metodologías constructivistas, se fomenta la participación activa de los estudiantes. En este contexto, el diseño de materiales didácticos concretos y actividades significativas es una herramienta clave para la adquisición de competencias lingüísticas.

### **2.3.2 Metodología de enseñanza constructivista**

Desde la Unidad Educativa Sudamericano se promueve que el proceso de aprendizaje de los estudiantes está basado en acciones propias, motivados por la curiosidad de satisfacer

diferentes dudas que aparecen en la adquisición de conocimientos, logrando así un aprendizaje significativo a través de la manipulación y guía del docente.

Las estrategias constructivistas utilizadas para el aprendizaje de los niños, buscan elevar el nivel de conocimiento en los estudiantes, promueven experiencias donde sitúan al estudiante como constructor de su propio conocimiento con capacidad crítica, y espíritu de investigación.

Dentro de las aulas se ha creado el trabajo por ambientes de aprendizaje, promoviendo la autonomía del conocimiento donde los estudiantes se mueven por los diferentes ambientes, interactuando con los contenidos. Los docentes utilizan varias estrategias basadas en la metodología constructivista, las que son detalladas a continuación:

- **Aprendizaje auténtico**

Las docentes de la Unidad Educativa Sudamericano proyectan, orientan y dirigen rutinas concretas de compromiso reflexivo de los estudiantes, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad. Desde esta perspectiva el estudiante tiene que asumir y dirigir a partir de su potencial; se evalúan y corrigen. Las técnicas utilizadas para este tipo de aprendizaje son ensayos, mapas conceptuales, informes orales, Entrevistas, composición, rúbrica, escala, lista de cotejo, portafolios, diario reflexivo, autoevaluaciones, tirillas cómicas, trabajos de investigación, cuestionarios, pruebas.

- **Habilidades del Pensamiento**

El quehacer educativo que para estimular y mejorar el pensamiento en el aula es necesario estimular el lenguaje y realizar progresos en los procesos del razonamiento. Para ello, las docentes utilizan innovaciones en la enseñanza, optando por un papel de orientadores que fomentan la curiosidad, la investigación, la creatividad y primordialmente, ayudan a los estudiantes a que participen, exploren y descubran por sí mismos. Se utilizan como estrategias metodológicas las tecnologías de información y comunicación en el aula, realización de proyectos, además de brindar acceso a artes y deportes.

- **Aprendizaje por descubrimiento**

Los docentes sirven de mediadores y guías para que los estudiantes recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. De esta manera, se asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los estudiantes. Como actividades que fomentan este tipo de aprendizaje mediante la participación de los estudiantes en diversos proyectos como: “tini”, periodismo, teatro, ajedrez, además de la utilización del laboratorio de química, que permite que el estudiante descubra su aprendizaje a través de la práctica.

- **Aprendizaje por medio de casos**

Promueve el análisis de situaciones reales que acontecen actualmente. De esta manera, los estudiantes pueden exponer sus ideas, opinar, sentir como propias diversas emociones y

conocer diversos riesgos. Los estudios de caso resultan ser una herramienta eficaz para evaluar la asimilación de conceptos teóricos y fomentar la comprensión. Este enfoque permite a los alumnos fortalecer su autoconfianza y los capacita para razonar de forma autónoma y colaborar con sus pares. Además, los estudios de caso incentivan a los estudiantes a tomar un rol activo en su proceso educativo.

### **2.3.3 Visión basada en el enfoque humanista y experimental**

#### **Teoría Humanista en la educación**

La teoría del humanismo en educación se centra en el desarrollo integral del individuo, considerando aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Esta perspectiva pedagógica enfatiza la importancia de la autoactualización y el crecimiento personal, proponiendo un enfoque educativo que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. En el contexto de la lectoescritura (Duarte, 2024). El humanismo promueve un aprendizaje significativo, donde el estudiante se convierte en el protagonista de su proceso educativo, explorando y construyendo su conocimiento a través de la lectura y la escritura. Este enfoque busca fomentar el amor por la lectura y la escritura como herramientas para el desarrollo personal y la comprensión del mundo.

En la enseñanza de la lectoescritura, bajo el enfoque humanista, se prioriza la conexión emocional del estudiante con los textos y la expresión libre de sus pensamientos y sentimientos a través de la escritura. Se valora la diversidad de estilos y perspectivas, reconociendo que cada individuo tiene una voz única que debe ser respetada y desarrollada. La lectura se concibe como una ventana al conocimiento y a la empatía, permitiendo a los estudiantes explorar diversas realidades y puntos de vista (Duarte, 2024). La escritura, por su parte, se convierte en una herramienta para la autoexpresión y la reflexión crítica, potenciando la capacidad de los alumnos para comunicar ideas complejas de manera efectiva.

El papel del docente en la teoría humanista es el de un facilitador y guía que acompaña a los estudiantes en su camino hacia el autoconocimiento y la autorrealización. En el ámbito de la lectoescritura, el educador debe proporcionar un entorno seguro y estimulante donde los estudiantes se sientan libres de expresarse y explorar diferentes géneros y formatos literarios. Se promueve una interacción constante entre el maestro y los alumnos, fomentando la retroalimentación constructiva y el diálogo abierto para mejorar las habilidades de lectura y escritura. La evaluación se enfoca en el progreso individual y el desarrollo de competencias comunicativas, más que en la comparación con estándares rígidos.

La teoría humanista en educación, aplicada a la enseñanza de la lectoescritura, busca no solo el dominio técnico del lenguaje, sino también el crecimiento personal y la formación de individuos críticos, creativos y empáticos. Se reconoce que la lectura y la escritura son

herramientas poderosas para el desarrollo humano y la construcción de una sociedad más comprensiva y justa. A través de este enfoque, se aspira a formar estudiantes que no sólo sean competentes en el manejo del lenguaje, sino que también sean capaces de utilizarlo para enriquecer sus vidas y contribuir positivamente al mundo que los rodea.

### **Teoría Experimental en la educación**

La teoría experimental en educación se basa trabajar sobre las experiencias prácticas y experimentales. Esta aproximación pedagógica enfatiza la importancia de la exploración y la experimentación en el proceso educativo, permitiendo a los alumnos descubrir y construir su conocimiento a través de la acción directa (Alcarraz, 2024). En el contexto de la lectoescritura, la teoría experimental promueve el uso de actividades interactivas y creativas que involucren a los estudiantes en la práctica y reflexión de la lectura y la escritura.

En la enseñanza de la lectoescritura, bajo el enfoque experimental, se alienta a los estudiantes a participar en actividades que simulen situaciones reales o que les permitan experimentar con diferentes formas y estilos de texto. Por ejemplo, la creación de diarios personales, la redacción de cartas o la elaboración de historias cortas son ejercicios que fomentan la expresión escrita de manera personal y creativa. Del mismo modo, la lectura de diversos géneros literarios y la discusión en grupo sobre los textos leídos estimulan la comprensión lectora y el análisis crítico (Alcarraz, 2024).

El papel del docente en la teoría experimental es el de un facilitador y guía que proporciona a los estudiantes las herramientas y el entorno adecuado para explorar y experimentar con la lectoescritura. Esto implica crear un espacio de aprendizaje dinámico y flexible, donde los alumnos se sientan libres de expresar sus ideas y experimentar con el lenguaje sin temor a cometer errores. La retroalimentación constructiva y el apoyo continuo del docente son esenciales para reflexionar sobre su trabajo y mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

La teoría experimental también enfatiza la importancia de la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes (Alcarraz, 2024). Las actividades grupales, como los talleres de escritura o los clubes de lectura, proporcionan oportunidades para que los alumnos compartan sus experiencias y aprendan unos de otros. Este enfoque colaborativo no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

En términos de evaluación, la teoría experimental promueve métodos que reflejen el proceso de aprendizaje y el progreso individual de cada estudiante. Las evaluaciones formativas, como las revisiones de borradores o las presentaciones orales de los textos escritos, permiten una evaluación continua y el ajuste de las estrategias de enseñanza según sea necesario. Esto

asegura que la evaluación sea parte integral del proceso de aprendizaje y no simplemente un juicio final del rendimiento del estudiante.

En conclusión, la teoría experimental en educación ofrece un enfoque práctico y dinámico para la enseñanza de la lectoescritura, centrado en la participación activa de los estudiantes en experiencias de aprendizaje significativas. Al integrar actividades experimentales y colaborativas en el currículo de lectoescritura, los docentes pueden fomentar un ambiente de aprendizaje que estimule la creatividad, la reflexión crítica y el amor por la lectura y la escritura. Este enfoque práctico y experiencial es fundamental para preparar a los estudiantes para el éxito académico y para su desarrollo personal y profesional.

#### **2.4. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas**

Se entiende a la pedagogía como una disciplina que examina la educación como una manifestación sociocultural, la cual, necesita del aporte de otras disciplinas para una comprensión integral del concepto educativo (Calzadilla, 2004).

La pedagogía en la asignatura de lenguaje, en el caso de este estudio, se enfoca en el desarrollo de habilidades de lectoescritura a través del uso de materiales didácticos concretos que facilitan el aprendizaje activo y significativo. En esta etapa, es crucial que los niños interactúen con textos variados y participen en actividades lúdicas que estimulen su interés y comprensión del lenguaje.

Los docentes emplean recursos como cuentos ilustrados, juegos de palabras, tarjetas de vocabulario y ejercicios de escritura creativa para fomentar la práctica de la lectura y la escritura en un contexto ameno y motivador. Estos materiales didácticos no solo ayudan a los estudiantes a familiarizarse con las letras, sílabas y oraciones, sino que también promueven la expresión personal y el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión sobre el lenguaje.

**Tabla 16.** *Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*

Objetivos	Es el logro deseado como el alcance de un aprendizaje significativo en lectoescritura. Los objetivos deben ser siempre integradores y específicos para cada nivel educativo.
Contenidos	Incorporar las competencias, capacidades y actitudes que el estudiante va adquiriendo en cada fase del proceso educativo.
Métodos	Se refiere a las actividades que el educador estime adecuadas para llevar a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de ciertas condiciones para alcanzar el objetivo establecido.
Material didáctico (Recursos)	Los recursos didácticos tangibles son esenciales para el aprendizaje de los estudiantes, mediante la manipulación activa su imaginación, fomenta la creatividad, la participación y la expresividad.
Evaluación	Se considera de forma cuantitativa o cualitativa el avance de los estudiantes en su aprendizaje.

**Nota:** Esta tabla representa algunas consideraciones al momento de planificar para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura (Núñez & López, 2022).

El uso de material didáctico concreto en la enseñanza de la lectoescritura ofrece múltiples beneficios. Estos recursos facilitan la comprensión de conceptos abstractos, permitiendo a los estudiantes visualizar y manipular elementos del lenguaje. Al interactuar con materiales tangibles, los niños desarrollan habilidades fonéticas, mejoran su ortografía y amplían su vocabulario de manera más efectiva.

Además, este enfoque lúdico y práctico mantiene el interés y la motivación de los estudiantes, fomentando su participación activa en el proceso de aprendizaje. En resumen, los materiales didácticos concretos enriquecen la experiencia educativa en la lectoescritura, facilitando la adquisición de competencias lingüísticas fundamentales en esta etapa escolar.

## **2.5. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinares, transdisciplinariedad**

Al hablar del Currículo Nacional Educativo del Ecuador, se concibe como un plan diseñado para fomentar el progreso educativo de todos los individuos. Está dirigido a todos los integrantes de la comunidad educativa y refleja las metas educativas a nivel nacional, con el fin de asegurar la calidad de la enseñanza. Según el Ministerio de Educación, debe ser adaptado a las necesidades reales y responder a una continuidad en la educación. Contiene información sobre los objetivos que el docente desea alcanzar, directrices para la acción, orientaciones sobre cómo facilitar el aprendizaje y, finalmente, cómo evaluarlo (Ministerio de Educación, 2016).

El currículo nacional en el área de lenguaje está estructurado en niveles para abordar de manera progresiva y coherente el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016). En la etapa de educación básica elemental, se pone especial

énfasis en la lectoescritura, considerando esta habilidad como fundamental para el aprendizaje y la comunicación efectiva. Se busca que los estudiantes adquieran competencias en la comprensión y expresión oral y escrita, así como en el manejo adecuado de la gramática y el vocabulario.

Cada nivel establece objetivos específicos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación adecuados a la edad y las capacidades de los alumnos. El currículo tiene como finalidad también una formación integral del ser humano en cuanto a lo moral, lo ético y apegado al buen vivir. “La finalidad es formar estudiantes no solo competentes en el uso del lenguaje, sino también conscientes de su papel como ciudadanos éticos y comprometidos con el bienestar de su comunidad” (Ministerio de Educación, 2016, párr. 5). No obstante, el currículo facilita una educación que promueve la transformación.

Las proyecciones curriculares se refieren a la evolución del proceso educativo. El primer nivel curricular, denominado macro- curricular, está integrado por elementos curriculares y administrativos, siendo el Ministerio de Educación el ente responsable. En este nivel, se definen los objetivos generales, las habilidades a fomentar, los contenidos y los enfoques metodológicos. Este marco proporciona una estructura coherente para la planificación y ejecución de la enseñanza, asegurando que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para su desarrollo integral.

La propuesta de un modelo pedagógico enfocado en la lectoescritura, tiene una visión constructiva- cognitiva y va enfocada a desarrollar las habilidades y destrezas en el proceso de Lengua y Literatura. El público objetivo de estudio son los estudiantes de segundo año de EGB, de la Unidad Educativa Sudamericano de la ciudad de Cuenca- Ecuador. Al momento del estudio, esta unidad educativa tenía 25 años de vida institucional.

## **2.6. Propuestas de Estrategias metodológicas para desarrollar el área de Lengua y Literatura**

Las estrategias metodológicas son técnicas, enfoques o procedimientos planificados que los docentes utilizan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para ayudar a los estudiantes a alcanzar los objetivos educativos de manera eficaz y eficiente. Incluyen una variedad de actividades, recursos y prácticas pedagógicas que se adaptan a las necesidades, intereses y niveles de habilidad de los estudiantes, así como a los contenidos curriculares. Las estrategias metodológicas pueden variar desde métodos de enseñanza directa hasta enfoques más colaborativos e interactivos, como el aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de material didáctico.

La propuesta de un enfoque pedagógico centrado en la lectoescritura para el área de Lengua y Literatura se dirige a los estudiantes de segundo año de educación general básica de

la escuela Sudamericano en la ciudad de Cuenca. Esta institución, con 25 años de trayectoria, ha reconocido la importancia de continuar reforzando esta área crucial en la etapa inicial de la escolaridad.

Este planteamiento educativo es de índole constructivo-cognitivo, ya que busca fomentar y enriquecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura. Se implementarán métodos, técnicas y estrategias innovadoras en todos los objetivos de este modelo, con el fin de robustecer el campo del conocimiento y asegurar un aprendizaje significativo que estimule la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

Esta propuesta innovadora se enfoca en fortalecer las habilidades de la lectoescritura, mediante material didáctico concreto para que los estudiantes puedan alcanzar el conocimiento y los contenidos de una forma dinámica, lúdica, motivadora. Para la propuesta didáctica se considera el eje curricular integrador que se divide en los ejes de aprendizaje como: escuchar, hablar, leer y escribir.

Hay varias teorías que fundamentan la lectoescritura; unas se basan de las partes hacia el todo (letras, sílabas, palabras, frases); otros como los constructivistas, miran, en cambio, del todo a las partes o detalles (palabras completas y su significado). Según la necesidad de los estudiantes, se pueden proponer métodos y estrategias de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, tales como: método alfabético, silábico o mixto (Ramos, 2018).

Partiendo de lo anterior, se ha realizado un análisis en correspondencia con nuestra tarea diaria como educadora, observando el comportamiento de los estudiantes en el desarrollo de cada actividad relacionada con la lectoescritura y, a su vez, buscando estrategias para facilitar un modelo pedagógico más cercano y viable al tipo de estudiante dentro de las exigencias de la comunidad educativa.

En este contexto, se destaca la conciencia fonológica para identificar las habilidades para leer y escribir. Aquí, el objetivo debe ser que los docentes logren una sólida conciencia fonológica en los niños, caso contrario, desarrollarán dificultades para leer (Ramos, 2018). Precisamente, partiendo del entorno sociocultural de la población donde se tienen su origen los estudiantes, en el que se carece de una base que propicie la lectura como cultura integral de la familia; y, a su vez, analíticos, para introducir un modelo pedagógico que convierta esas debilidades en fortalezas y permita integrar a la familia de los estudiantes, en las técnicas que dentro de las estrategias del aprendizaje se proponen y propicien de una manera más dinámica la conciencia fonológica, contribuyendo con mayor facilidad la lectura y la escritura.

La lectura, a más de aprender a leer y escribir, es disfrutar, interactuar, tener experiencias con familiares o amigos a través de las prácticas de lectoescrituras emergentes (Reveles et al., 2023). Las estrategias que se derivan del modelo pedagógico que, es sobre la base de hacer una

lectoescritura con participación creativa, animada dentro de un ambiente de dinámicas, orientadas a facilitar la comprensión, imitación, elaboración y producción por parte de los estudiantes. En la medida que se interiorice, se haga sentir la necesidad de interpretar lo que se lee y puedan transmitir el significado de lo leído a través de la escritura, se va tejiendo un comportamiento que se deriva en un hábito. La lectoescritura permite acceder al conocimiento, por este motivo es uno de los principales objetivos educativos.

La lectoescritura como establece Bernabéu (2003), es un tema de actualidad y se analiza desde diferentes disciplinas como la psicología, la pedagogía, la didáctica, la lingüística, por su incidencia para la socialización, la transmisión de valores, cultura y aprendizaje.

Cuando el niño ingresa a Educación Infantil, es necesario identificar y respetar el momento en el que se encuentra. “El docente debe partir de los conocimientos que posee el niño y a partir de ahí ayudarlo (...). Esto supone intentar movernos por la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD), dando cabida a lo que el niño puede realizar solo o con ayuda” (Reveles et al., 2023).

El acompañamiento del docente en la evaluación constante del comportamiento del estudiante, debe implicar que se está observando su desarrollo, significando sus destrezas, alimentando el aprendizaje a partir del mundo que se ha conformado en el educando, respetando y resaltando sus potencialidades, descubriendo sus fortalezas y trabajando en las debilidades para alcanzar las metas propuestas que será, sin duda, el éxito de este modelo pedagógico que se presenta.

La participación de la comunidad educativa y en particular la familia, tiene un rol fundamental; Los infantes suelen replicar las conductas de sus progenitores y hermanos mayores. Por lo tanto, en hogares donde existen buenos hábitos de lectura, es común que los hijos adopten estas prácticas también.

Según (Chavez, 2002, citado en Cristóbal Muñoz, 2023) presenta: La tarea pedagógica tiene un papel primordial en la etapa inicial de la educación, ya que se centra en potenciar el crecimiento integral del niño. Esto implica atender los aspectos socioemocionales, cognitivos y nutricionales, comenzando por la familia, que es el primer ente educativo dentro del entorno sociocultural del infante.

## **2.7 Fundamentos teóricos aplicados**

Para esta propuesta se aplicaron fundamentos teóricos que contribuyeron significativamente al proceso educativo y que incluyen la importancia de la lectoescritura para la socialización, transmisión de la civilización y acceso a la cultura, siendo un proceso fundamental que facilita la alfabetización y la socialización del individuo.

Además, se destaca que la enseñanza de la lectoescritura ha evolucionado de ser un conocimiento privilegiado a un aspecto primordial para la incorporación popular, con la lectura siendo considerada esencial en la vida de los pueblos civilizados.

La Teoría con otras teorías constructivistas, ha influido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, promoviendo un enfoque centrado en el desarrollo del lenguaje y la comprensión textual.

En resumen, los fundamentos teóricos aplicados para mejorar la lectoescritura abarcan desde su importancia social y cultural hasta las teorías pedagógicas que respaldan su enseñanza efectiva en el ámbito educativo.

### **Promoción de la conciencia fonológica durante la etapa inicial del proceso de adquisición de la lectoescritura**

La conciencia fonológica se describe a la capacidad metalingüística de analizar y maniobrar el lenguaje oral, dividiéndolo en unidades más pequeñas como palabras, sílabas y fonemas. Esta habilidad presenta diversos niveles de complejidad dependiendo de la unidad de segmentación que se considere.

En otras palabras, se refiere a la capacidad que tienen los niños y las niñas para percibir, distinguir y manipular los sonidos (fonemas y sílabas) que componen las palabras; permite desarrollar la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje hablado y dividirlo en componentes más pequeños, como palabras, sílabas y sonidos, existiendo diferentes niveles según la unidad de segmentación (Gutiérrez, et al., 2020).

Estos niveles incluyen la conciencia léxica, que se centra en las palabras; la conciencia silábica, que se enfoca en las sílabas; y la conciencia fonémica, que se relaciona con los sonidos individuales. Se ha observado que la conciencia fonémica es especialmente relevante para el aprendizaje de la lectura, ya que identificar correctamente los sonidos de las palabras, facilita la asociación con sus correspondientes letras.

### **2.8 Habilidades lectoras**

La habilidad lectora en niños es un conjunto de competencias fundamentales para su desarrollo académico y personal. Estas habilidades incluyen la capacidad de decodificar textos, comprender el significado de las palabras, de las frases, y extraer información relevante de un texto. Además, abarcan la fluidez lectora, que implica leer con velocidad y precisión, y la comprensión lectora, que es la habilidad para interpretar y reflexionar sobre el contenido del texto.

El desarrollo de estas habilidades es esencial para el éxito escolar y para fomentar el amor por la lectura, lo que a su vez enriquece el vocabulario y la expresión oral de los niños. En el

contexto de una maestría en pedagogía, es crucial explorar estrategias efectivas para enseñar y fortalecer estas habilidades desde edades tempranas.

De acuerdo con Ramos (20218), entender los textos es una habilidad esencial que todos deberían adquirir, aunque no todos lo logran. Es crucial destacar la importancia de desarrollar estas competencias, ya que el rendimiento académico de los estudiantes depende en gran medida de ellas, considerando que las actividades cotidianas en el ámbito educativo se fundamentan en la lectura.

### **Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de segundo de básica**

La elección de la metodología es decisiva para el progreso de la lectoescritura, no solo fomenta habilidades cognitivas, sino también motrices y socioemocionales. Es importante reconocer que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y necesita tiempo para asimilar los procesos cognitivos. El papel del docente es fundamental en este proceso evolutivo, ya que debe guiar a los estudiantes con paciencia y dedicación para asegurar su éxito.

A decir del Currículo de Educación Nacional (2016), la lectura es entendida como un proceso cognitivo complejo que involucra una variedad de operaciones mentales, a través de las cuales cada lector construye significados y otorga sentido al texto. Por lo tanto, leer implica comprender, y el objetivo de la educación es desarrollar individuos capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos, utilizando de manera selectiva y autónoma diferentes estrategias de lectura (Ministerio de Educación, 2016).

## **2.9 Descripción de la propuesta**

### **Propuesta Pedagógica para la Unidad Educativa Sudamericano**

Tras realizar encuestas a estudiantes y docentes de segundo de básica en la Unidad Educativa Sudamericano, se ha establecido la importancia de emplear recursos didácticos específicos para una metodología pedagógica novedosa y motivadora a lo largo del año escolar en la enseñanza de la lectoescritura.

La iniciativa propone la utilización de herramientas educativas concretas y estimulantes, diseñadas especialmente para niños de segundo de básica, para fomentar un aprendizaje dinámico y participativo. El propósito principal es cultivar en los alumnos una actitud positiva y un entusiasmo por la práctica de la lectoescritura, asegurando que los conceptos sean asimilados de forma efectiva y placentera.

### **2.10 Material Didáctico Concreto**

#### **Silabario de Colores**

El uso del silabario de colores resulta altamente motivador, siendo un recurso fundamental para que los alumnos puedan identificar los sonidos de las sílabas y así formar

palabras y frases. Esta herramienta les permite interactuar de forma dinámica, al mismo tiempo que les ayuda a discriminar tanto los sonidos como los colores presentes en el silabario.

**Gráfico 16.**

*Silabario de Colores*



### **Fichas magnéticas de fonemas y sílabas**

Con el uso de las fichas magnéticas de fonemas y sílabas, el estudiante lleva a cabo sus actividades de práctica de lectoescritura de manera divertida. Este recurso implica un proceso en el que primero, el estudiante debe visualizar la palabra; luego, identificar las sílabas con los sonidos correctos y, finalmente, usar esa información para formar la palabra o sílaba.

**Gráfico 17.**

*Fichas magnéticas de fonemas y sílabas*



## Juegos de cartas educativas

Los juegos de cartas educativas son una herramienta efectiva para reforzar la lectoescritura en niños, al ofrecer una forma interactiva y divertida de aprendizaje. Estos juegos suelen incluir letras, palabras o imágenes relacionadas con la lectoescritura, lo que permite a los niños practicar de manera lúdica; además, pueden adaptarse a diferentes niveles de habilidad, lo que los hace adecuados para niños de distintas edades. Al fomentar la interacción y motivación de los niños, los juegos de cartas educativas contribuyen al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas, como la identificación de letras, la formación de palabras y la comprensión lectora.

### Gráfico 18.

*Juego de cartas educativas*



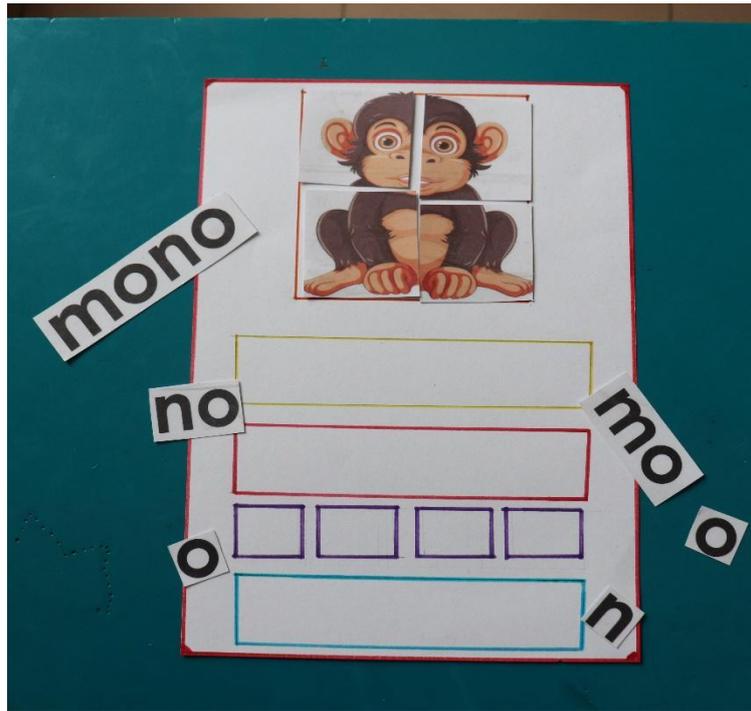
**Fuente:** Pinterest (2024)

## Plantillas de letras y palabras

Las plantillas de letras y palabras son un recurso valioso para reforzar la lectoescritura en niños, al facilitar la práctica estructurada de la escritura. Estas plantillas incluyen letras del abecedario, palabras comunes o frases cortas, ayudando a los niños a familiarizarse con la forma y trazo de las letras; además, al ser visuales, facilitan la asociación entre letras y sonidos, mejorando la ortografía y la escritura.

Las plantillas se adaptan a diferentes niveles de habilidad, lo que las hace útiles para niños que están aprendiendo las primeras letras o practicando palabras más complejas. Es decir, las plantillas de letras y palabras son una herramienta efectiva para mejorar las habilidades de lectoescritura en niños.

### Gráfico 19.



### Libros y cuentos ilustrados

Los libros y cuentos cortos ilustrados son un recurso fundamental para reforzar la lectoescritura en niños. Estos libros, al contar con ilustraciones coloridas y textos sencillos, resultan muy atractivos y accesibles para los niños de segundo de básica. Las imágenes ayudan a contextualizar las palabras y facilitan la comprensión de la historia, lo que estimula el interés y la motivación por la lectura; además, al ser textos cortos, son ideales para practicar la lectura en voz alta y la fluidez lectora.

Los niños pueden identificar las letras y palabras que han aprendido en contextos significativos, lo que favorece la consolidación de sus habilidades de lectoescritura. Es por eso que, los libros y cuentos cortos ilustrados son una herramienta efectiva y atractiva para fortalecer la lectoescritura en niños de segundo de básica.

**Gráfico 20.**

*Libros y cuentos con gráficos*



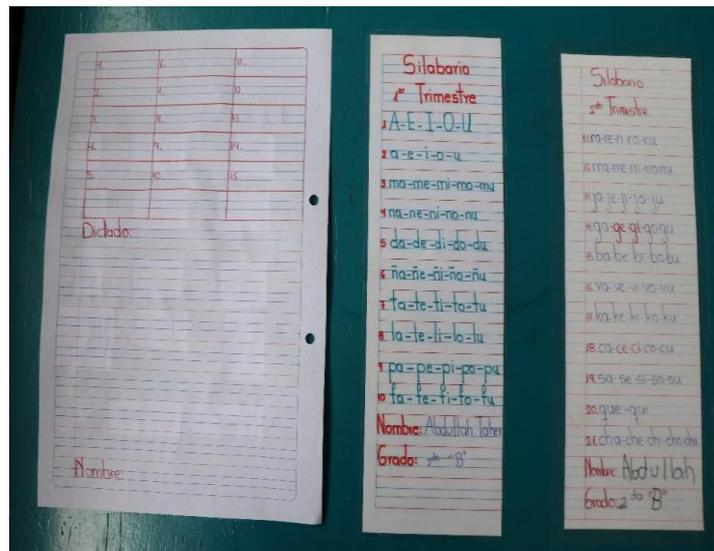
**Actividades a realizarse con material didáctico concreto**

**Dictado:**

Durante el dictado grupal, se mostrará a los estudiantes una palabra que luego se repetirá por sílabas. Este método busca que los estudiantes discriminen los sonidos y luego puedan escribir y leer la palabra en su hoja de trabajo.

**Gráfico 21.**

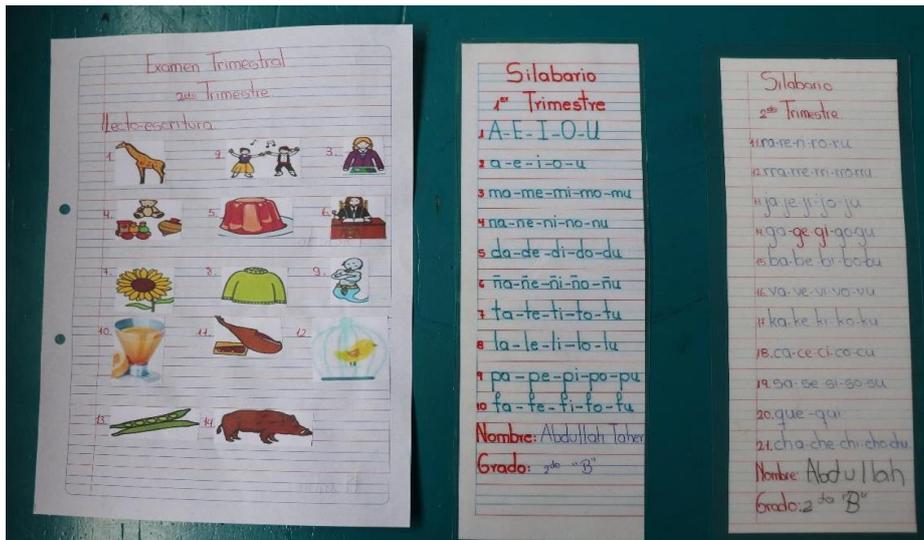
*Dictado*



**Escritura de palabras mediante gráficos:**

Se presenta a los estudiantes una actividad práctica en la que deben observar gráficos en su hoja de trabajo, decir oralmente el nombre correspondiente y luego escribirlo. En esta actividad, se utiliza el silabario a colores como apoyo para recordar y reforzar los sonidos de las sílabas, tanto directas como inversas.

**Gráfico 22.**



La lectoescritura trasciende el mero acto de leer y escribir; implica disfrutar de palabras e historias, amar los libros y explorar mundos desconocidos. Es una forma de interacción social que enriquece a través del intercambio de experiencias literarias. Entender la lectoescritura de esta manera nos permite reconocer que ningún niño, independientemente de sus capacidades, está excluido de beneficiarse de las prácticas de lectoescritura emergente (Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 2023).

### 2.11 Valoración de la propuesta

En este apartado se presenta la valoración de la propuesta a través del método de criterios de tres especialistas del campo de la educación. Los indicadores evaluados fueron: pertinencia, aplicabilidad, factibilidad, novedad, fundamentación pedagógica y tecnológica, junto a las indicaciones para el uso. Todos aquellos indicadores fueron avalados con la nota máxima que es de muy adecuado para el estudiante.

A decir de los especialistas, se presenta una pertinencia clara al abordar un tema relevante en el campo educativo, la aplicabilidad se evidencia en la propuesta de implementación práctica de las ideas expuestas. La factibilidad se sustenta en la viabilidad de llevar a cabo la investigación y aplicar los resultados en contextos educativos reales. Además, se incluyen indicaciones claras para el uso de la propuesta, lo que garantiza su implementación efectiva en el ámbito educativo.

Se consideró a la propuesta acertada, pues, se podrán mejorar los procesos en la enseñanza de la lectoescritura y, sobre todo, adecuarlos a las necesidades de los grupos actuales de estudiantes y padres de familia.

Se recomienda que, para que la propuesta sea efectiva, debe aplicarse y socializarse con los docentes, no solo de este nivel básico, sino también del nivel medio y del colegio para que el

beneficio sea mayor. Además, se sugiere explorar la posibilidad de realizar un estudio piloto para validar la efectividad y la viabilidad de la propuesta, en un contexto educativo real.

Son tantas las necesidades específicas de la población objetivo, por lo que se sugiere, también, colaborar interdisciplinariamente, implementar una evaluación continua, desarrollar estrategias de difusión y comunicación efectivas, y planificar medidas para garantizar la sostenibilidad del proyecto a largo plazo. Todas estas acciones fortalecerán la efectividad y el impacto del proyecto en la mejora de la lectoescritura, asegurando el éxito a largo plazo en el ámbito educativo.

## **CONCLUSIONES**

Los fundamentos teóricos del Modelo Pedagógico para el Área de Lengua y Literatura, centrándose en la lectoescritura de segundo grado de educación básica. Se destacó la importancia de un enfoque holístico y el uso de material didáctico concreto, como: silabarios, cuentos ilustrados y juegos interactivos. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en este nivel educativo, motivando a los estudiantes y mejorando sus habilidades de comunicación, expresión y comprensión.

Mediante el diagnóstico en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación básica. Se identificaron áreas de mejora, como la comprensión lectora y la expresión escrita, y se propusieron estrategias pedagógicas para abordar estas necesidades. Estos hallazgos contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, promoviendo un desarrollo académico más sólido y una mayor competencia comunicativa en los estudiantes.

Se diseñó un modelo pedagógico para mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo grado en la Unidad Educativa Sudamericano de Cuenca. El enfoque se basó en el uso de material didáctico concreto, promoviendo la participación activa y mejorando la comprensión lectora y expresión escrita. Este modelo pedagógico ofrece estrategias y recursos prácticos para los educadores, con el objetivo de mejorar la calidad educativa y desarrollar habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Los expertos consultados han validado que la propuesta es lúdica, creativa y, sobre todo, brinda un apoyo y estímulo significativo en el aprendizaje de los educandos. Esto refuerza la relevancia y la efectividad del modelo pedagógico diseñado, destaca su potencial para enriquecer la experiencia educativa en el área de la lectoescritura; la retroalimentación positiva de los expertos subraya la calidad de implementar enfoques pedagógicos que fomenten la creatividad y el disfrute en el proceso de aprendizaje, para garantizar así un desarrollo integral y motivador para los aprendices.

## **RECOMENDACIONES**

Se sugiere que se trabaje con otros modelos pedagógicos para diferentes edades y que los docentes reciban la capacitación adecuada en cuanto a este tipo de métodos de enseñanza- aprendizaje.

La combinación de métodos pedagógicos creativos, lúdicos e innovadores es fundamental para fortalecer la lectoescritura en los niños. Estos enfoques no solo hacen que el

aprendizaje sea más divertido y motivador, sino que también estimulan la creatividad y la imaginación de los niños, lo que facilita un aprendizaje más profundo y significativo.

Se recomienda trabajar de manera creativa, con la finalidad de que los niños puedan explorar diferentes formas de aprender y expresarse, lo que les permite desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera más efectiva. Además, el uso de métodos innovadores puede ayudar a mantener el interés de los niños en el aprendizaje a lo largo del tiempo, lo que es crucial para un desarrollo continuo de sus habilidades.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcarraz, B. (2024). El aprendizaje situado para desarrollar el pensamiento crítico en las estudiantes de educación superior pedagógica. *Revista Educación*, 22(23), 25- 37.
- Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes.
- Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. *Revista de Pedagogía*, 25(72), 123-148.
- Cárate, K., Casillas, B., & Fauta, S. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1). Obtenido de <https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/81>
- Cárdenas, S. (2021). Reformas Educativas del Siglo XXI para un aprendizaje más profundo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(1), 207-209.
- Carretero, M. (1997). Constructivismo y Educación. *Mexico: Editorial Progreso*.
- Cristóbal Muñoz, S. (2023). La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf;jsessionid=A9094C5A8FC88F27A97C852674D19CC5?sequence=1>
- Cueva-Martínez, D., Plaza-Escandón, H., Parra-Rodríguez, N., & Balla-Paguay, H. (2022). *Escritura y desarrollo psicomotor en niños de seis años* . Obtenido de <https://acvenisproh.com/revistas/index.php/prohominum/article/view/348>
- De la Cruz, E., & Macas, L. (2024). *Actividades Lúdicas para el desarrollo de la lateralidad y la lectoescritura*. Obtenido de [repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11947](https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11947)
- Duarte, Z. (2024). Formación del docente de educación media general desde un pensamiento transcomplejo. *Revista Aula Virtual*, 5(11), <http://www.aulavirtual.web.ve/revista/ojs/index.php/aulavirtual/article/view/254>.
- Espinel-Bernal, O. (2024). *Pedagogía, educación e investigación: campo en disputa, campo de constitución*. (U. P. Nacional, Editor) Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/17609>
- Figueroa Sepúlveda, S., & Gallego Ortega, J. (2021). Fomentar los hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora. (R. signos, Ed.) *Revista signos*, 54(106), 354-375. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342021000200354&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342021000200354&script=sci_abstract)
- Fontich Vicens, X., Casas i Deseures, M., Costa, A. L., & Troncoso, M. (2024). La formación lingüística en los Grados de Maestro: las nociones de ‘competencia comunicativa’, ‘razonamiento crítico’ y ‘género discursivo’. Obtenido de <https://dehesa.unex.es/handle/10662/20684>
- Gabarda, V., Rodríguez, N., & González, C. (2021). Los materiales didácticos digitales en educación infantil: análisis de repositorios institucionales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 61-79.}. Obtenido de <https://doi.org/10.35362/rie8514069>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342020000300664](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342020000300664).

- López, W. (2019). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 140-163. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional del Ecuador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Morras, Á. S. (2014). *Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista*.
- Navarro, F., Lerner, D., Meneses, A., López-Gil, K., Artal, R., & Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 92, 57-62.
- Núñez, J., & López, J. (2022). *El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la "Unidad Educativa San Pío X" de la Provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato.
- Pabon, L. C. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? . *Mundo Fesc*, 72-79.
- Puñales Ávila, L., Fundora Martínez, C., & Torres Estrada, C. (2019). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje*. (C. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Editor) Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Ramos, L. (2018). *¿Cuál es el puente de unión entre la competencia lingüística oral y la competencia lingüística escrita?* Obtenido de Revista Ventana Abierta: <https://revistaventanaabierta.es/author/lorena-ramos-martin/page/2/>
- Ramos, M. C. (2021). Las competencias lectoras del alumnado de educación primaria en riesgo de exclusión social: Análisis de la producción científica. *Información Tecnológica*.
- Reveles, J., & Maldonado, H. C. (2023). Promoviendo la inclusión educativa: evaluación de la eficacia del método troncoso en el desarrollo de habilidades escritas. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(4), 102-134.
- Ríos, R. (2023). Teorías del aprendizaje, autores, características. *Escuela de Profesores del Perú*. Obtenido de <https://chat.openai.com/c/06a2e455-0fa6-44a2-a018-46eca8d75fec>
- Sánchez Reyes, C. E., & Calle García, X. (2019). Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, 4(3), 128-139. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171023003.pdf>
- Sudamericano. (2024). *Unidad Educativa de Educación General Básica Sudamericano*. Obtenido de <https://sudamericano.ec/>
- Suso, J. (2021). *Método Mixtoo Ecléctico*. Obtenido de <https://www.grelinap.recerca.urv.cat/ca/projectes/diccionario-historia-ensenanza-frances-espana/entradas/152/metodo-electico-o-mixto>
- Unicef. (2020). *Protección Infantil*. Obtenido de <https://www.un.org/youthenvoy/es/2013/09/unicef-fondo-de-las-naciones-unidas-para-la-infancia/>

- Vargas Guillén, G. (2021). Los presupuestos filosóficos en la Didáctica magna de Juan Amós Comenio -Comenio, 350 años-. Pedagogía y Saberes. *Universidad Pedagógica Nacional*, 69(84), 69-84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6140/614076345006/html/>
- Vargas Ramírez, J. J. (2023). *Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Nacional de Pilar.: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>
- Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., & Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación HORIZONTES*, 5(18), 502-512.
- Zeledón Flores, G. (2024). Desafíos de la aplicación del modelo socio constructivista en las estrategias docentes de LEAD University. (L. University, Ed.) Obtenido de <http://dspace.ulead.ac.cr/repositorio/handle/123456789/266>

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento para validación de la propuesta

---



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

#### INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "a Leticia del Carmen Amaguaña Yépez". Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

#### Datos informativos

<b>Validado por:</b> Sandra Eufemia Jara Arévalo
<b>Título obtenido:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ingeniería en Sistemas</li><li>• Especialidad en Pedagogías Innovadoras</li><li>• Maestría en Gerencia Educativa</li><li>• Certificación en Estándares Educativos Internacionales ISTE</li></ul>
<b>C.I.:</b> 0102696655
<b>E-mail:</b> vicerrectorado.ues@sudamericano.edu.ec
<b>Institución de Trabajo:</b> Unidad Educativa Particular Sudamericano
<b>Cargo:</b> Vicerrectora
<b>Años de experiencia en el área:</b> 24 años



**Instructivo:**

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

**Tema: “Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura, enfocado en la lectoescritura de los estudiantes de segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto. Unidad Educativa Sudamericano-Cuenca”**

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	5				
Aplicabilidad	5				
Factibilidad	5				
Novedad	5				
Fundamentación pedagógica	5				
Fundamentación tecnológica	5				
Indicaciones para su uso	5				
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>				

**Observaciones:** La propuesta planteada considero acertada, pues la experiencia de la docente en la enseñanza de la lectoescritura permite mejorar procesos y sobre todo adecuarlos a las necesidades de los grupos actuales de estudiantes y padres de familia.

**Recomendaciones:** Aplicación y socialización de esta propuesta para colegas y colegios del medio, de forma que el grupo beneficiario sea mayor.

**Lugar, fecha de validación:** Cuenca, 2 de marzo de 2024

Sandra Eufemia Jara Arévalo

Firma del especialista



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

### INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "a Leticia del Carmen Amaguaña Yépez". Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

#### Datos informativos

Validado por: Mgtr. Ruth Cecilia Fajardo Calle
Título obtenido: <ul style="list-style-type: none"><li>Licenciada en Ciencias de la Educación.</li><li>Magister en Psicología, mención Neuropsicología del Aprendizaje.</li></ul>
C.I.: 0104862669
E-mail: ceciliafajardo7@gmail.com
Institución de Trabajo: <ul style="list-style-type: none"><li>Unidad Educativa Particular Sudamericano</li></ul>
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 10



**Instructivo:**

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

**Tema: "Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura, enfocado en la lectoescritura de los estudiantes de segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto. Unidad Educativa Sudamericano-Cuenca"**

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	5				
Aplicabilidad	5				
Factibilidad	5				
Novedad	5				
Fundamentación pedagógica	5				
Fundamentación tecnológica	5				
Indicaciones para su uso	5				
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>				

**Observaciones:** la propuesta presentada cumple con todas las condiciones mencionadas. Presenta una pertinencia clara al abordar un tema relevante en el campo educativo, la aplicabilidad se evidencia en la propuesta de implementación práctica de las ideas expuestas, la factibilidad se sustenta en la viabilidad de llevar a cabo la investigación y aplicar los resultados en contextos educativos reales. La novedad se destaca en la originalidad de los planteamientos y enfoques presentados, mientras que la fundamentación pedagógica y tecnológica demuestran un respaldo teórico sólido y actualizado. Además, se incluyen indicaciones claras para el uso de la propuesta, lo que garantiza su implementación efectiva en el ámbito educativo.

**Recomendaciones:** se sugiere explorar la posibilidad de realizar un estudio piloto para validar la efectividad y viabilidad de la propuesta en un contexto educativo real.



**Universidad  
Israel**

**ESPOG** | Escuela de  
Posgrados

Lugar, fecha de validación: 2 de marzo del 2024

---

Firma del especialista



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

### ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

#### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

#### INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "a Leticia del Carmen Amaguaña Yépez". Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

#### Datos informativos

Validado por: Master Miguel Ángel Suquilanda Narváz
<b>Título obtenido:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Licenciado en Ciencias de La Educación con especialidad en Lengua y Literatura, Lenguajes Audiovisuales.</li><li>Magister en Tecnología e Innovación Educativa</li></ul>
C.I.: 0105677405
E-mail: <a href="mailto:miguelsnarvaez1@gmail.com">miguelsnarvaez1@gmail.com</a>
Institución de Trabajo: Unidad Educativa Sudamericano
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 6 años



**Instructivo:**

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

**Tema: "Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura, enfocado en la lectoescritura de los estudiantes de segundo de básica, con el uso de material didáctico concreto. Unidad Educativa Sudamericano-Cuenca"**

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	5				
Aplicabilidad	5				
Factibilidad	5				
Novedad	5				
Fundamentación pedagógica	5				
Fundamentación tecnológica	5				
Indicaciones para su uso	5				
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>				

**Observaciones:** La propuesta se ve sólida y prometedora para mejorar la lectoescritura mediante metodologías innovadoras y fundamentadas. Se destaca el compromiso con la comunidad educativa y el enfoque reflexivo en la planificación e implementación del proyecto. Las indicaciones y observaciones proporcionadas están diseñadas para fortalecer aún más el proyecto y maximizar su impacto positivo.

**Recomendaciones:** Se recomienda continuar investigando las necesidades específicas de la población objetivo, colaborar interdisciplinariamente, implementar una evaluación continua, desarrollar estrategias de difusión y comunicación efectivas, y planificar medidas para garantizar la sostenibilidad a largo plazo del proyecto. Estas acciones fortalecerán la efectividad y el impacto del proyecto en la mejora de la lectoescritura, asegurando su éxito a largo plazo en el ámbito educativo.

Lugar, fecha de validación: Cuenca, 03 de marzo de 2024



---

Firma del especialista  
Miguel Angel Suquilanda Narváez

Anexo 4. Ficha de observación áulica

FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA CLASES VIRTUALES		
DATOS INFORMATIVOS		
MATERIA: Lenguaje	AREA: Lenguaje	FECHA: 8/1/2024
NIVEL: Elemental	CURSO: 2do	PARALELO: A
DOCENTE: Mgtr. Cecilia Fajardo	HORA: 7h15	

CRITERIOS A CONSIDERAR PARA LA OBSERVACIÓN ÁULICA						
ESTÁNDARES	INDICADORES	DESCRITORES DE EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN
		DESTACADO 4	SATISFACTORIO 3	EN PROCESO 2	NO CUMPLE 1	
D2.C2.DO2. Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones del producto del acompañamiento pedagógico virtual	1. Propicia una reflexión sobre el objetivo contextualizado (Habilidad + conocimiento + finalidad).	4				
	2. Comunica los indicadores de logro formulados por el docente (habilidad + conocimiento + resultado).	4				
	3. Desarrolla las estrategias metodológicas de inicio (anticipación) – cortas de manera virtual.	4				
	4. Aplica las estrategias metodológicas de desarrollo (construcción del conocimiento).	4				
	5. Aplica las estrategias metodológicas de cierre (Consolidación).	4				
D1.C3.DO3. Registra la información de su labor docente (notas, asistencia, planificaciones, entre otros)	6. Presenta el registro actualizado de calificaciones de los aprendizajes e ingresa a la Plataforma.		3			
	7. Controla la asistencia de los estudiantes.		3			
	8. Entrega las Planificaciones de la asignatura por semana en el formato	4				
D1.C4.DO5. Emplea la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos en relación a los objetivos de aprendizaje planteados y promueve su cuidado.	9. Utiliza textos o fragmentos de autores diversos.	4				
	10. Aplica guías de trabajo autónomo, videos o links propios o de autores	4				
	11. Utiliza material concreto para estimular la observación, experimentación, la conciencia crítica, la reflexión, exploración, solución de problemas...	4				
	12. Utiliza la plataforma de comunicación de manera correcta.	4				
D2.C1.DO8. Demuestra suficiencia en el conocimiento de la	13. Utiliza todos los recursos que constan en la planificación.	4				
	14. Los recursos permiten el desarrollo de la DCD.	4				
	15. Utiliza vocabulario técnico de acuerdo al área de saber que enseña.	4				

asignatura que enseña en el subnivel.	16. Desarrolla con solvencia, profundidad y a detalle los contenidos establecidos en la planificación microcurricular.	4				
	17. Responde las inquietudes del estudiantado referentes a los contenidos previstos y no previstos en la planificación y de conocimientos básicos de TIC relacionadas con el área o asignatura que enseña.	4				
	18. Responde a las NEE a través de estrategias diversificadas y específicas.	4				
D2.C1.DO9. Aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.	19. Verifica, en base a preguntas, el nivel de comprensión alcanzado.	4				
	20. Monitorea el trabajo individual y/o colectivo. (Asiste o asesora a los estudiantes que lo requieran)	4				
	21. Retroalimenta en forma oportuna con el propósito de alcanzar el objetivo.	4				
	22. Promueve la participación interactiva entre docente-estudiantes.	4				
	23. Promueve la participación interactiva entre estudiantes.	4				
D2.C1.DO10. Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera participación del estudiantado.	24. Permite el acceso a los materiales y recursos a todos, sin discriminación.	4				
	25. Desarrolla actividades que estimula la participación del estudiante en la clase.	4				
	26. Aplica mecanismos de apoyo y asistencia al estudiante para alcanzar mayor participación.	4				
	27. Mantiene un ambiente que promueve la reflexión, indagación, análisis y debate.	4				
	28. Propicia que el estudiantado cuestione su aprendizaje y busque alternativas de explicación o solución a sus cuestionamientos.	4				
	29. Presenta las sugerencias recibidas por parte del DECE.	4				
<b>TOTAL</b>		<b>114</b>	<b>EQUIVALENTE 9,82/10</b>			

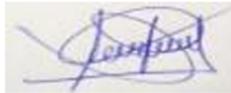
#### RETROALIMENTACIÓN:

En la visita áulica se observan los siguientes aspectos positivos:

- Inicio puntual de la clase
- Metodología de trabajo grupal bien orientada
- Genera un buen ambiente de trabajo
- Genera orden en la clase
- usa el libro correctamente
- Los niños demuestran llevarse bien con la docente

**SUGERENCIA**

- Hacer una motivación inicial a los niños (independiente de que sea evaluación)



**DOCENTE**



**VICERRECTORA**

## Evaluación Docente

Estimado(a) docente,

El propósito de esta encuesta es recopilar información valiosa sobre el uso y la percepción del material didáctico en las clases de Lengua y Literatura para Segundo de Básica. Su participación es fundamental para entender mejor cómo los recursos educativos influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y cómo podemos mejorar y adaptar estas herramientas para maximizar el potencial educativo de nuestros estudiantes.

Le agradecemos de antemano por dedicar unos minutos de su tiempo para completar esta encuesta. Sus respuestas serán tratadas con la mayor confidencialidad y se utilizarán únicamente con fines de investigación y desarrollo educativo.

A continuación, encontrará una serie de preguntas relacionadas con su experiencia y opinión sobre el uso de material didáctico en sus clases. Por favor, seleccione la opción que mejor refleje su perspectiva en cada caso.

|

Nombre y Apellido

Texto de respuesta corta

Correo electrónico

Texto de respuesta corta

Edad

Texto de respuesta corta

Años de experiencia

Texto de respuesta corta

Formación académica

Bachillerato

¿Considera que el uso de material didáctico es imprescindible para facilitar el aprendizaje de los niños en sus clases de lengua y literatura?

- Siempre
  - A veces
  - Nunca
- 

¿Cree que el material didáctico adecuado puede aumentar significativamente la motivación y el interés de los niños por aprender?

- Siempre
  - A veces
  - Nunca
-

# Evaluación Estudiantes

Queridos estudiantes,

Nos complace invitarlos a participar en una encuesta especial diseñada para recoger sus opiniones y experiencias sobre el uso de material didáctico en las clases de Lengua y Literatura. Vuestra participación es muy importante para nosotros, ya que nos ayudará a comprender mejor cómo los recursos educativos os influyen en su aprendizaje y cómo podemos mejorar estos materiales para que sean más interesantes y útiles para ustedes.

La encuesta es anónima y sus respuestas serán utilizadas únicamente con fines de investigación y mejora educativa. Agradecemos de antemano por dedicar unos minutos de su tiempo para completarla. Por favor, responder con sinceridad y seleccionar la opción que mejor refleje su opinión en cada pregunta.

¡Su voz es muy importante para nosotros y estamos ansiosos por escucharla!

---

leticiaamaguana76@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)



No compartido

---

Nombre y apellido

Tu respuesta

---

---

Edad

Tu respuesta

Grado o curso

Opción 1

¿Aprendes a leer y escribir con el silabario que te entrega la maestra en tus clases de Lengua y Literatura?

Siempre

A veces

Nunca

¿Reconoces los sonidos de las letras del abecedario?

Mucho

Poco

Nada

¿Te resulta fácil seguir el silabario para saber cómo suenan las sílabas al escribir?

Mucho

¿Escribes palabras que tienen tres o cuatro sílabas con las tarjetas de sílabas?

- Mucho
- Poco
- Nada

¿El silabario, las fichas de palabras, los cuentos ilustrados, que te entrega la profe lo usas en clases?

- Mucho
- Poco
- Nada

¿Te sientes seguro al escribir y leer con el material de apoyo como el silabario, fichas, tarjetas de sílabas?

- Mucho
- Poco
- Nada