



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

**MAESTRÍA EN
PEDAGOGÍA**

RPC-SO-16-No.323-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
MODELO PEDAGÓGICO PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA BASADO EN ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ABELARDO MONCAYO”.
Línea de Investigación:
PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO
Campo amplio de conocimiento:
EDUCACIÓN
Autor/a:
MÓNICA ELIZABETH CÁRDENAS GUIZ
Tutor/a:
PHD. BETTY ALEJO PASTORA

Quito – Ecuador

2024

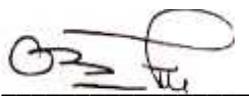
APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Betty Alejo Pastora con C.I: 1749364332 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Modelo pedagógico para la asignatura de Lengua y literatura basado en estrategias de comprensión lectora en la escuela de educación básica “Abelardo Moncayo”.

Elaborado por: Mónica Elizabeth Cárdenas Güiz, de C.I: 1720214160, estudiante de la Maestría: Pedagogía de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 09 de marzo de 2024



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



**Universidad
Israel**

Yo, Mónica Elizabeth Cárdenas Güiz con C.I: 1720214160, autor/a del proyecto de titulación denominado: Modelo pedagógico para la asignatura de lengua y literatura basado en estrategias de comprensión lectora en la Escuela de Educación Básica "ABELARDO MONCAYO".
Previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 25 de marzo de 2024

Mónica Elizabeth Cárdenas Güiz

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	2
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	3
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación	3
Objetivo general	3
Objetivos específicos	4
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	4
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	5
1.1. Contextualización general del estado de arte	5
1.1.1 Proceso de enseñanza para la asignatura del área de Lengua y Literatura	5
1.1.2 Comprensión Lectora	5
1.1.3 Niveles de comprensión lectora	6
1.1.4 Modelos para la comprensión lectora	7
1.1.5 Estrategias de aprendizaje	7
1.2. Proceso investigativo metodológico	8
1.2.1. Enfoque investigativo	8
1.2.2. Tipo de investigación	8
1.2.3. Técnicas e Instrumentos	9
1.2.4. Población y Muestra	9
1.2.5. Análisis de resultados	10
CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO	25
2.1. Objetivo de la propuesta	25
2.2. Descripción de la propuesta:	25
2.3. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento	26
2.4. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje	27

	5
2.5. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas	31
2.6. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad	35
2.7. Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento seleccionada	36
2.8. Conclusiones del Modelo	1
3. Estructura general de la propuesta.	1
3.1. Valoración de la propuesta	2
CONCLUSIONES	3
RECOMENDACIONES	4
BIBLIOGRAFÍA	5
ANEXO	8
ANEXO 1	8
ANEXO 2	13

Índice de figuras

Figura 1	10
Figura 2	10
Figura 3	11
Figura 4	12
Figura 5	12
Figura 6	13
Figura 7	14
Figura 8	14
Figura 9	15
Figura 10	15
Figura 11	16
Figura 12	16
Figura 13	17
Figura 14	17
Figura 15	17
Figura 16	18
Figura 17	18
Figura 18	19
Figura 19	19
Figura 20	20
Figura 21	20
Figura 22	21
Figura 23	21
Figura 24	22
Figura 25	22
Figura 26	23
Figura 27	23
Figura 28	23
Figura 29	24
Figura 30	24
Figura 31	24

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

El regente administrativo del campo educativo en el Ecuador es el Ministerio de Educación, quien provee las normativas necesarias para una ejecución adecuada de este proceso y según el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC –ME-2016-00015-A, del 05 de febrero del 2016, en el artículo 6, literal a, numeral 1, establece que la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir tiene como misión generar políticas y programas para el desarrollo integral.

Según menciona el currículo del Ministerio de Educación (2016) esta institución ha visto como prioritario la implementación un Plan Lector que permita desarrollar las destrezas cognitivas en los estudiantes, dicho plan debe estar planificado por cada una de las instituciones y desarrollado de acuerdo a la necesidades de cada institución, además se sugiere una serie de actividades que permitirán una relación vertical y horizontal entre las actividades y las asignaturas que se desarrollan normalmente.

Así mismo se cuenta con el plan Yo leo que está dirigido a la lectura de obras y desarrollo de proyectos interdisciplinarios, está íntimamente ligado a la Fiesta de la lectura, puesto que lo que se busca promover es la socialización de las diferentes experiencias que obtienen los estudiantes desde las diferentes perspectivas, se busca ampliar las destrezas de comprensión textual, mismas que permitirán una mejor y amplio desarrollo en todas las áreas del saber.

Dentro del proceso educativo se ha evidenciado una brecha muy grande entre el conocimiento y gran cantidad del estudiantado; el proceso de asimilación y vinculación de conocimientos, se ha visto entorpecido debido a que la comprensión lectora no brinda los resultados esperados y estos por tanto generarán individuos con ciertas limitaciones en varios campos, puesto que los conocimientos y varias habilidades de razonamiento están íntimamente ligadas con el proceso lector.

Cassanny (2001), manifiesta que el proceso de la lectura es una de las formas de preparación básicas, incuestionable e indubitable, ajustados a un sistema educativo. La lectura se considera como el ingreso a las formas culturales y todo lo que ella conlleva abre las puertas de un mundo académico completamente complejo que requiere un proceso de socialización e intercambio de juicios basados en textos informativos. Todo esto hace que las personas desarrollen un proceso superior y comience a manejar estrategias meta cognitivas.

Gelacio (2021) indica que lo que a un lector le permite entender un texto simple o complejo es la aplicación de sistemas metacognitivos que son los encargados de permitir el empleo de tácticas

y técnicas que permitirán un control pertinente del proceso de comprensión del texto y su adecuada asimilación.

Entonces, la comprensión lectora se desarrolla en base al trabajo y aplicación de estrategias de comprensión, que en un primer momento se harán de forma consciente hasta que se haga parte de sus hábitos, mismas que permitirán un mejor desempeño de dicho conocimiento. La ejecución adecuada de las estrategias en el proceso educativo, permitirán una asimilación y vinculación de las experiencias con los contenidos teóricos que en la futura práctica generará resultados prácticos y aplicables.

Según indica Monereo (1994), las tácticas que implican comprensión ayudan en el procesamiento de la información, con el pasar del tiempo se transforman en decisiones coherentes y que se aplican de forma intencional, puesto que de acuerdo a la necesidad el estudiante escogerá la que le sea más adecuada dependiendo del texto que se le presente, estas le ayudarán a seleccionar lo que prefiere en cuanto al conocimiento y también a readecuar lo nuevo que se está aprendiendo.

Las instituciones fiscales se han visto afectadas en el proceso educativo que se lleva a cabo durante las horas de clase, puesto que la aplicación de la interdisciplinariedad ha mostrado que no se está en la capacidad de la vinculación de conocimientos o experiencias y esto ha tenido como resultados la dificultad de asimilación, asociación y discernimiento de información.

Por su parte, Espezúa (2007), manifiesta que de acuerdo al nivel de comprensión lectora que maneje el estudiante, se refleja de forma directa en el aprendizaje y que lastimosamente en su contexto esto ha sido negativo no solo en la materia de lengua y literatura, sino también en las demás asignaturas, ya que la comprensión y enlace de conocimientos se ve limitada por el poco dominio de las estrategias que le ayudan a comprender, retener y reformular conocimientos.

Según lo dice Pazmiño (2018) la lectura es un proceso que tiene un radio amplio y que no depende solo de un grupo de personas o una asignatura, sino que depende de todos pues cualquiera se puede transformar en un mediador que permita el acercamiento a cualquier tipo de texto y que este le sea funcional en diferentes áreas del conocimiento, este es un momento en el que todas las personas son partícipes de un acto que lleva al encadenamiento de ideas y conocimientos.

Cada docente debe tener la prolijidad de trabajar con diferentes estrategias de comprensión lectora, puesto que no es la asignatura sino el proceso, de tal forma que una aplicación de destrezas de forma consecutiva y meticulosa hará que el proceso educativo no presente dificultades graves, le permitirá al estudiante ser autodidacta. Las clases y los docentes deberán brindar las herramientas pertinentes para que los jóvenes aprendan a aprender de forma tal, que los docentes en realidad solo sean guías y no transmisores de conocimientos, que tranquilamente pueden ser asimilados y transformados por cada uno de los pensamientos de los estudiantes.

Problema de investigación

¿Cómo mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la básica superior de la Escuela de Educación básica Abelardo Moncayo para que mejore el proceso interdisciplinar?

El Ministerio de Educación en respuesta a las evaluaciones presentadas por los estudiantes, se ha visto en la necesidad de promover instrumentos y estrategias que permitan un desarrollo integral de la educación , pero al momento de que se necesita aplicar la interdisciplinariedad , es bastante evidente que dentro del desarrollo educativo, la inadecuada aplicación de los procedimientos que ayudan a la comprensión de textos provocan interrupciones en el camino hacia la interdisciplinariedad, puesto que un gran porcentaje de la educación está basado en leer, entender y escribir. Se debe entender que la lectura representa a las competencias primordiales dentro de las diferentes fases de formación académica que se usarán dentro y fuera de las aulas.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se observan en las diferentes interrelaciones presentadas con el docente, alumnos, materiales y estrategias que los estudiantes puedan usar para su aprendizaje, estas estrategias deben ser identificadas durante las evaluaciones y los docentes deben ser capacitados en el manejo y aplicación de las mismas, visto que las técnicas que ayudan en la comprensión lectora se pueden aplicar en los diferentes textos de las diferentes áreas de estudio, lo que significará tener una herramienta a largo plazo que permitirá una modificación en el proceso de aprender.

Durante el proceso educativo se ha podido observar que aquello que implique lectura y su entendimiento es aquello que presenta mayores dificultades, los factores son variados, pero influyen de manera negativa sobre el proceso lector, algunos de estos son: un nivel deficiente, un vocabulario pobre y demás, que dependen del contexto familiar, escolar y social que rodean al individuo.

El proceso lector con la práctica de tácticas adecuadas , le permitirá al individuo no quedarse solo con las palabras sino con su significado y a su vez esto le dejará relacionar todo lo que lee y más importante aún le permitirá aplicar estos conocimientos en diferentes experiencias necesarias, con el fin de un mejor desarrollo en su cotidianidad y la solución de diferentes dificultades, frente a esto es significativo señalar que dice Burón (1996) sobre la Metacognición, que las personas conozcan , manejen , dominen diferentes operaciones mentales que ayuden y causen entendimiento y asimilación de la lectura , para usarlas en los diferentes momentos de su vida es importante porque las podremos usar según sea necesario y cuando sea necesario.

Objetivo general

Diseñar un modelo pedagógico para la asignatura de lengua y literatura basado en estrategias de comprensión lectora en la escuela de educación básica “Abelardo Moncayo”.

Objetivos específicos

1. Contextualizar los fundamentos teóricos del modelo pedagógico basado en las estrategias de comprensión lectora y su implicación en la comprensión de textos.
2. Diagnosticar la comprensión lectora y las estrategias de enseñanza que se desarrolla en esta asignatura.
3. Elaborar un modelo pedagógico basado en estrategias de comprensión.
4. Valorar a través de criterio de especialistas el modelo pedagógico propuesto.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

Dentro de la vida estudiantil es prioritario un proceso lector adecuado ya que dicha actividad depende estrictamente de lo que se lee, se entiende y se practica, pero se debe tomar en cuenta la actualidad en la que por las diferentes condiciones sociales que se presentan día con día. Antiguamente si se presentaba cualquier situación por la que se suspendían las clases simplemente este proceso se interrumpía y se retomaba cuando regresaban a clases; ahora se tiene a mano las herramientas asociadas a las Tics lo que permite que dicho proceso no se detenga, sino que incluso permite el uso de otras estrategias que normalmente no se usaría.

Este modelo pedagógico está encaminado al empleo de diferentes técnicas de comprensión lectora, así mismo estas tácticas, con una adecuada aplicación permiten que los estudiantes estén en la capacidad de asimilar la información necesaria mediante la lectura. Si las estrategias fuesen trabajadas durante todo el proceso de aprendizaje en las asignaturas impartidas en clase y también motivadas por los intereses de los educandos, se alcanzaría una mejor educación y un avance superior de las destrezas, además estos conocimientos alcanzados mediante la lectura no solo serían para una asignatura sino para todas lo que a su vez permitiría una interdisciplinariedad indirecta.

Mediante la aplicación de las estrategias adecuadas, el proceso educativo será más diligente y autónomo, visto que con las herramientas necesarias se alcanzaría un mayor y mejor aprendizaje, en donde el docente cumpliría el rol que debe cumplir, que es una guía, donde no es el actor, pero sí un apoyo que considera que el desarrollo del proceso educativo se transformaría de algo básico visto desde fuera, en una situación completamente funcional y multidireccional, puesto que dichas estrategias funcionarían en cualquier contenido y en el desarrollo de diversas destrezas que podrán ser aplicadas en su desenvolvimiento estudiantil y a futuro en su vida profesional independientemente de la rama que escoja.

Según lo mencionado, este modelo pedagógico está orientado a beneficiar a los estudiantes de la básica superior de la Escuela de Educación Básica "Abelardo Moncayo", ubicada en la ciudad de Quito, en la Parroquia de Llano Chico, también se propone a los docentes para que las estrategias no

sean aplicadas en una sola asignatura, sino que las estrategias compartidas en esta investigación sean adoptadas por los demás docentes y se fortalezca el desarrollo de auto educación.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado de arte

1.1.1 Proceso de enseñanza para la asignatura del área de Lengua y Literatura

El Ministerio de Educación (2016), en lo correspondiente al área de Lengua y literatura, dentro del currículo, tiene previsto el desarrollo de lo que se describe como destrezas lingüísticas, mismas que intervienen de forma directa en la totalidad de los espacios en los que interactúan los sujetos sociales. Las destrezas están enfocadas por añadidura, al avance del pensamiento lógico, crítico y creativo, mismas que necesitan estrategias de comprensión, que sean manejadas de forma autónoma por cada una de las personas. La comunicación en sí, es considerada como una de las bases del desarrollo del conocimiento, puesto que tiene una triple funcionalidad: como medio, herramienta y método.

Dentro del currículo se da mayor importancia a la lengua como herramienta y método, puesto que está enfocado a la construcción de conocimientos y ellos deben estar preparados para la construcción y reconstrucción de sapiencias, una interacción constante de las personas, conocimientos y experiencias. A esto se le considera como una construcción de conocimientos sobre experiencias previas, que a su vez serán los cimientos para un nuevo proceso, tomando en cuenta que cada uno de los estudiantes es diferente por su contexto, formación y sociedad a la que pertenece.

Son varias las estrategias de comprensión lectora existentes en la práctica pedagógica , y dentro del mismo currículo está previsto que durante el proceso de aprendizaje de variados contenidos, se trabaje sobre la base de una serie de estrategias cognitivas y meta cognitivas, que para el nivel superior, según indica el currículo, deben ser autorreguladas de acuerdo a sus necesidades; estas serán usadas y aplicadas en una serie de textos que tienen diferente naturaleza pero con las estrategias adoptadas ellos estarán en la capacidad de entender, vincular y adaptar según vaya experimentando.

1.1.2 Comprensión Lectora

Fonseca et al., (2019) concibe a la comprensión lectora como la secuencia de fases, visto que el lector se vincula activamente con los textos de diferente índole, esta vinculación permite que los enlaces con sus conocimientos previos sean más efectivos, puesto que durante este enlace se produce un cotejamiento de lo anterior con lo nuevo, aduce nuevas ideas y forma deducciones a partir del nuevo proceso. La Comprensión lectora con todas estas fases lo que consigue es que el conocimiento

sea mucho más notable e importante, se aprehenda de acuerdo a sus propias necesidades y se beneficie de una forma en la que pueda sacar beneficios durante la enseñanza – aprendizaje.

Junyent (2022) manifiesta que la comprensión lectora implica la correlación de varias habilidades consideradas como fundamentales y también aquellas consideradas como elaboradas dentro de la lengua, entendido como esencial decodificar el asunto que tratan los diversos escritos hasta aquella que requiere complejidad en el manejo de las capacidades comunicativas, mismas que serán desarrolladas por una serie de habilidades y estrategias aplicadas sobre un escrito al cual se quiere acceder de forma significativa, para que a su vez transforme los juicios del pasado en un contenido eficaz y funcional, que pueda ser usado de forma productiva en el presente y futuro.

Pulgarín et al.,(2023) señala la comprensión lectora como “modos de leer”, mismos que permitirán que los estudiantes tengan una comprensión racional del sentido de las palabras y profundizar de forma individual en los relatos de diferentes características, es aquel que permitirá la cimentación de los conocimientos , incentivar la investigación , la transformación de temas y todo esto intercedido por la lectura. Claro está que dicho proceso no se hace de forma irracional o independiente, puesto que, depende de una serie de estrategias que se transformarán en la herramienta necesaria para acceder a las letras.

1.1.3 Niveles de comprensión lectora

El nivel de comprensión lectora se advierte como los grados en cuanto al progreso y vinculación que tiene la persona que lee con el contenido leído, se evalúa la adquisición, el encausamiento, los resultados y la utilización de enunciados que se presentan en los temas que se leen. Todo este proceso permitirá que el estudiante sea autónomo en la obtención de conocimientos, tenga ideas novedosas e ingeniosas con las que fundamentará nuevos procesos cognitivos mismos que harán que evalúe los conocimientos almacenados y los transforme.

El Ministerio de Educación(2016) señala la importancia y trascendente en el dominio de las habilidades consideradas como esenciales que se desarrollarán a través de estrategias cognitivas y metacognitivas. Estas estrategias permitirán a la persona que lee, procese los escritos con diversos grados de complejidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Así, la inferencia toma un papel protagónico en el proceso lector, ya que la comprensión de un texto desde diferentes perspectivas está sentada en sus procesos cognitivos. Además, se distinguen aquellas habilidades que serán trabajadas por la persona que lee y estas a su vez serán usadas como medio de resolución de dificultades al momento de la comprensión de un texto que por diferentes motivos resulte complejo.

Castro (2017) analizan el nivel de comprensión lectora similar a un paso para el desarrollo del proceso del lector frente al texto que necesita de adquisición, canalización, evaluación y práctica de los conocimientos obtenidos de un texto, mismos conocimientos que incluyen aspectos como

autorregulación, innovación e ingenio. Se nombra tres niveles en los cuales las estrategias son diversas por las diferentes características de cada nivel. Se tiene como primero el nivel literal se caracteriza por la información que está literalmente expuesta, en el nivel inferencial se muestra la asociación de significados y en el nivel crítico se habla de la formación de juicios de valor en base a su contexto.

1.1.4 Modelos para la comprensión lectora

Salazar (2012) señala que el proceso lector manejado desde las estrategias de comprensión lectora tienen en la práctica una perspectiva constructivista, puesto que estas permiten que el estudiante aprenda a aprender desde sus necesidades, lo transforma en un actor de su propio conocimiento y formador de su aprendizaje, resulta conveniente el modelo constructivista ya que los procesos cognitivos serán autorregulados por la persona y será un ente activo en el proceso educativo ya que con la aplicación de estas técnicas le permitirá alcanzar objetivos, formulará hipótesis e interactuará de forma permanente con todo lo que lea.

García(2006) indica el método constructivista, es el más adecuado dentro del proceso educativo puesto que por la naturaleza de su proceso se ve adaptado de una forma adecuada a lo que se desea conseguir puesto que en lo que corresponde a comprensión lectora corresponde como proceso de autorregulación, el constructivismo con sus procesos cognitivos tienen como fin hacer que el estudiante sea su propio mentor, de forma que según sus propias necesidades busque el conocimiento lo practique y modifique según sus propias experiencias, todo esto en contra del aprendizaje memorístico que no le permite un desarrollo adecuado para esta sociedad cambiante.

Arias (2023) indica que los modelos de enseñanza a través del tiempo han sido muchos y que en su época cumplieron el fin que tenían, pero en la actualidad lo que se necesita es estudiantes capaces de intervenir de manera participativa y activa de la evolución y transformación del sistema de preparación de saberes, lo que incluye de forma muy íntima el proceso de lectura con todas sus aristas. Se considera que el método constructivista permite de forma integral el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias dentro del campo educativo del estudiante lo que lo convertirá en el fundador de su conocimiento que lógicamente cambiará dependiendo de la evolución y afianzamiento de conceptos y experiencias.

1.1.5 Estrategias de aprendizaje

Según Gerardo (2014) realizan un análisis en el que se demuestra una baja o escasa difusión de programas o proyectos enfocados a estrategias de comprensión lectora, pero en los pocos que sí se han realizado la aplicación de dicho sistema se ha conseguido una serie de mejoras en estudiantes que en algunos casos si mostraban necesidades y otros lógicamente no. Algunas de las estrategias

aplicadas en varios textos fueron: utilización de organizadores gráficos, realización de paráfrasis, identificación de ideas principales y secundarias, entre otras mismas que han significado una mejora notable.

González (2000) identifica a las estrategias de comprensión lectora como planes o programas sistematizados que se planifican y aplican para conseguir una meta dentro del proceso lector, los señala como parte indispensable de la lectura para que esta sea comprendida de forma adecuada y sobre todo para que sea significativa y transforme los conocimientos previos, se verifique las predicciones y se enlace con lo que se está observando a fin de que todas las conceptualizaciones se vayan aprehendiendo.

Guía docente para la comprensión lectora (2012) Conceptualiza a las estrategias de comprensión lectora como la forma en la que se hace algo, un procedimiento que permite alcanzar una meta, una forma de actuar que permite alcanzar un objetivo deseado en el proceso de lectura que está íntimamente vinculado al proceso de enseñanza aprendizaje. Señala que mientras más estrategias dominemos mejor apreciación del texto se puede tener y por ende los resultados se darán de mejor manera, estas tácticas mentales podrán en acción al lector y a su vez una interacción directa con los textos a los que se verá expuesto.

1.2. Proceso investigativo metodológico

1.2.1. Enfoque investigativo

Para desarrollar la investigación propuesta se trabaja con un enfoque empirista-inductivo visto que este enfoque permite la observación y registro de hechos presentes durante el desarrollo de las actividades en el aula, mismas que determinaron la generalización de ciertas dificultades correspondientes a la comprensión lectora , estas dificultades presentes en todos el momento educativos permiten observar cómo afecta el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo en la independencia educativa. Los resultados obtenidos de esta observación directa son necesarios para tomar y proponer medidas que permitan aplicar las estrategias necesarias para solucionar la dificultad encontrada.

1.2.2. Tipo de investigación

Este modelo pedagógico será desarrollado en base a la investigación descriptiva, correlacional y explicativa. Puesto que al ser un problema que se evidencia en las aulas de clase y sobre todo con los estudiantes y docentes, este debe ser analizado desde diferentes aristas, mismas que brindarán una visión más amplia y con diferentes enfoques. Permitirá que los resultados obtenidos de alguna manera sean más objetivos lo que a su vez encamina a una solución más eficiente.

En la investigación descriptiva se pretende medir y comprender si se presentan complicaciones de tipo práctico a nivel de la asimilación de textos y si estas obstaculizan el desarrollo tanto del aprendizaje como de la enseñanza en todas las asignaturas, haciendo así que todo lo que tenga que ver con aprendizaje dependiente de lectura tenga un resultado que promoverá tomar medidas de trabajo que resuelvan ciertas situaciones. Evidencia como una baja comprensión lectora le afecta al estudiante en su contexto educativo y en su experimentación de la realidad.

En cuanto a la investigación correlacional permite establecer cuáles son las dependencias observables entre las habilidades a ser usadas con su comprensión de textos y la no aplicación de las mismas. Muestra como la posible no ejecución de estrategias de comprensión influyen en los procesos de orden superior en el ámbito educativo y lógicamente los resultados de esta servirán como punto de partida para el trabajo a desarrollarse.

La investigación explicativa evidencia si hay falta de estrategias de comprensión lectora y si esto a su vez afecta el autoaprendizaje, en otras palabras, permite observar las posibles causas y los efectos del proceso educativo, permite que de acuerdo a los resultados obtenidos se tomen y se formen las herramientas para un mejor trabajo y sobre todo para que se encaminen estrategias institucionales en pro del estudiantado y su comprensión lectora

1.2.3. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas aplicadas admiten obtener fundamentos necesarios que sirven como medio para obtener una contestación a los cuestionamientos que se han planteado a través del transcurso de la indagación, esta información fue obtenida a través de algunas técnicas que han permitido recolectar información necesaria para el desarrollo del proyecto y la comprobación de la validez de las ideas planteadas para la solución del problema planteado.

Las técnicas aplicadas son variadas por la naturaleza del problema, se usó una encuesta de preguntas cerradas lo que permite medir cierta información necesaria para la implementación de las estrategias necesarias, la técnica de la observación ayudó a una reflexión externa de los actores de la educación, esto permite tener una visión externa para contemplar las diferentes aristas que influyen en la problemática planteada.

1.2.4. Población y Muestra

La escuela de educación básica "Abelardo Moncayo", en la básica superior, presenta una población de 75 alumnos pertenecientes a octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica, tomando en cuenta la cantidad nombrada la población es finita por lo que no se tomará una muestra. Según lo dice López (2015) si la muestra necesaria es equivalente al número de la población, se considera finita, lo que se traduce en una necesidad de aplicar las técnicas a toda la población.

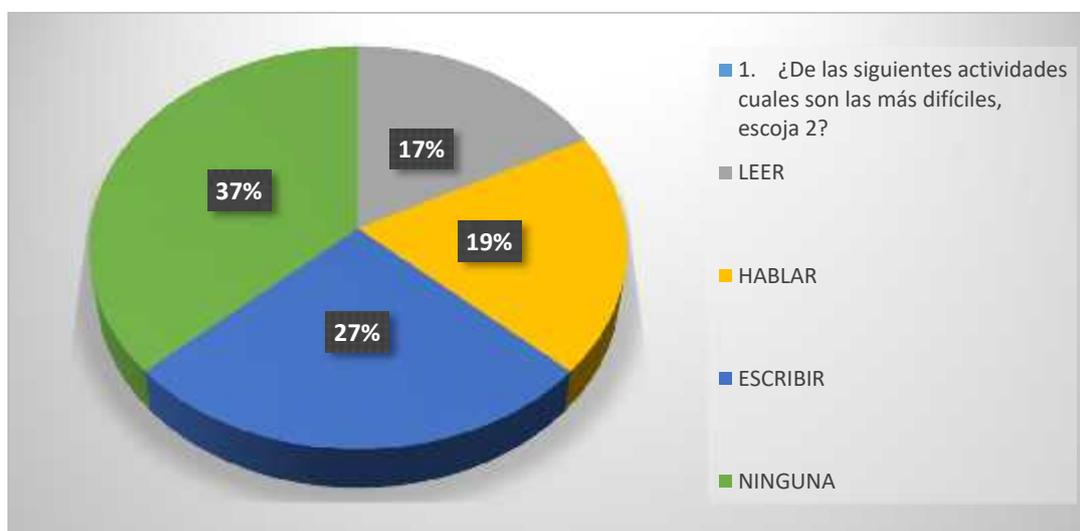
1.2.5. Análisis de resultados

Los alumnos contestaron la entrevista que está basada en comprensión lectora, misma que arrojó resultados variados, los cuales dependen de las respuestas obtenidas en el instrumento nombrado. Después de la entrevista aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Abelardo Moncayo de la sección básica superior que corresponde a octavo, noveno y décimo año, en una población total de 75 estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados en base a comprensión lectora y sus variables.

ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

Figura 1

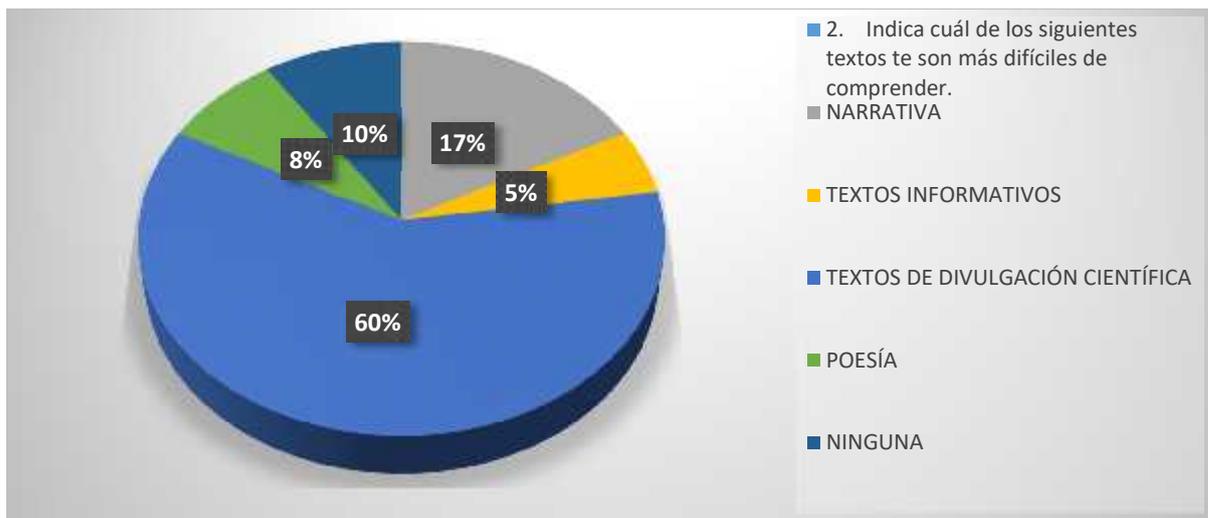
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 1



En lo correspondiente a las actividades que les son más difíciles de ejecutar a los estudiantes se pudo entender que el 37 % no presenta dificultades en ninguna destreza básica del Área de Lengua y Literatura, el 27% le dificulta escribir, el 19% hablar y el 17% leer, lo que quiere decir que la destreza de redactar se les hace complicado, lo que querría decir que transmitir sus pensamientos e ideas en forma escrita no es fácil de hacer.

Figura 2

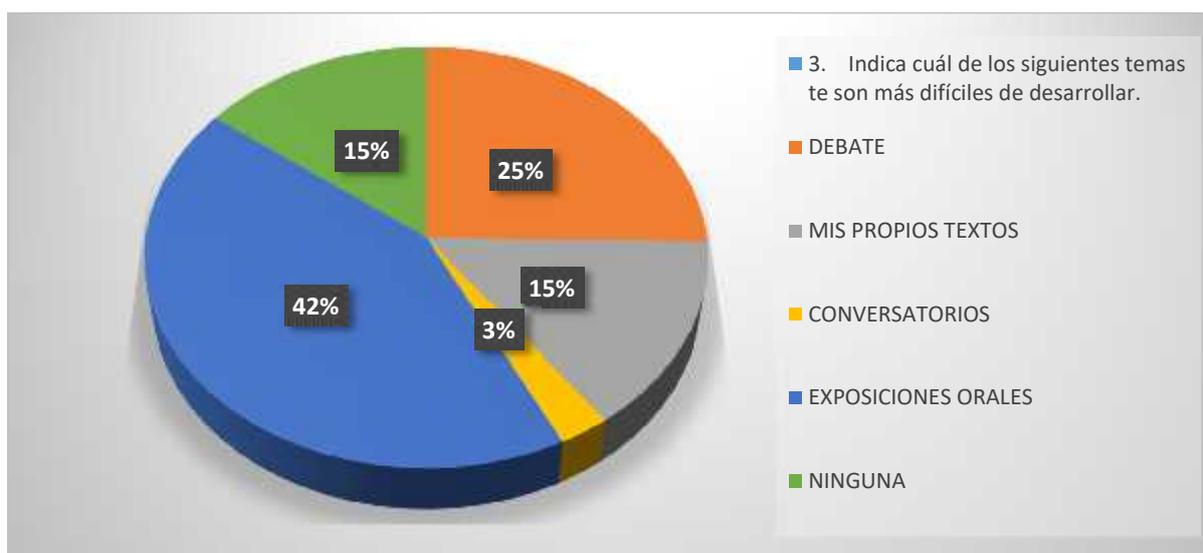
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 2



Según los textos que presentan mayor dificultad en su entendimiento en los adolescentes se puede observar que ningún texto le presenta dificultades en un 60%, los textos narrativos un 17%, los textos de divulgación científica 10%, la poesía el 8% y 5% los textos informativos. Lo que hace comprender que en un buen porcentaje los estudiantes sí comprenden lo que leen independientemente del texto, luego lo que muestra cierta dificultad son los textos narrativos que son bastante comunes, le sigue los textos de divulgación científica a los que no se ven expuestos mayormente, la poesía también presenta dificultades y finalmente los textos informativos que son los más comunes y a los que más nos vemos expuestos.

Figura 3

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 3



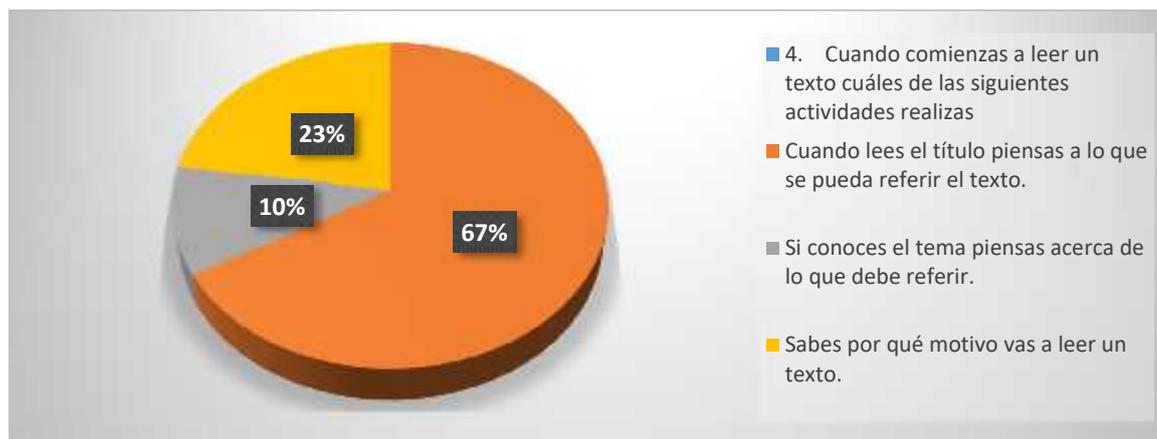
En las actividades que les son más complejas de llevar a cabo, se observa con un 42% las exposiciones orales, un 25% el debate, con el 15% la creación de sus propios textos, otro 15% dice que

ninguna actividad le es difícil de desarrollar y finalmente en un 3% se le complican los conversatorios. Lo que se puede traducir como que la manifestación oral les significa una mayor dificultad puesto que en su mayoría los porcentajes se manejan en un nivel considerable en todas aquellas actividades en las que se la destreza es hablar.

ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA

Figura 4

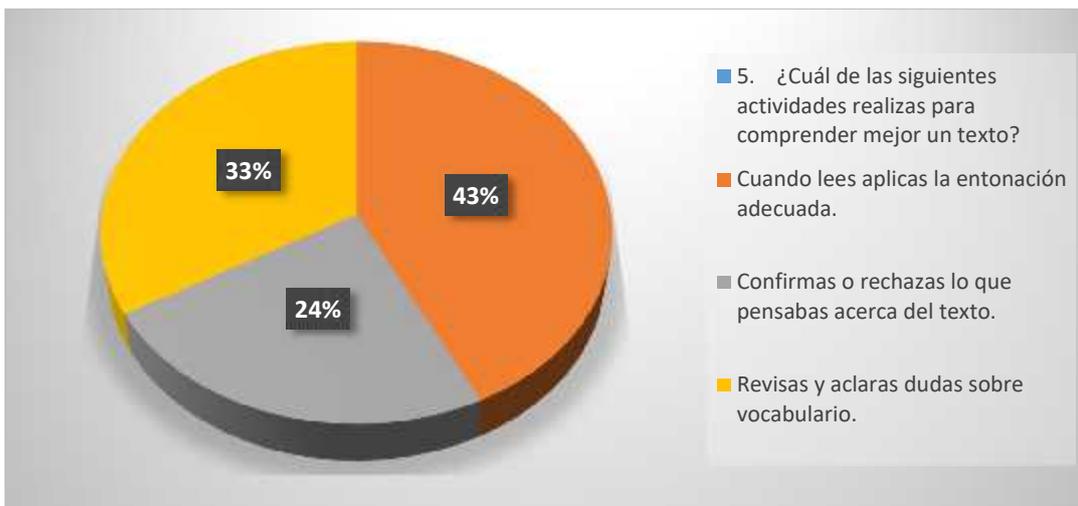
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 4



Dentro de lo que se comprende como estrategias de comprensión lectora se puede observar que un 67% lee el título y piensa a lo que se pueda referir el texto, el 23% conoce los motivos por los que va a leer un texto y un 10% conoce acerca del tema y ya sabe a lo que se va a referir, lo que hace entender que muchos de los estudiantes se fijan en el título del texto para poder tratar de entender o saber a breves rasgos de lo que va a tratar la lectura, otros asocian lo que entienden del título con lo que ya conocen y otros ya tienen conocimientos previos, pero todo basado en la información que les brinda el título.

Figura 5

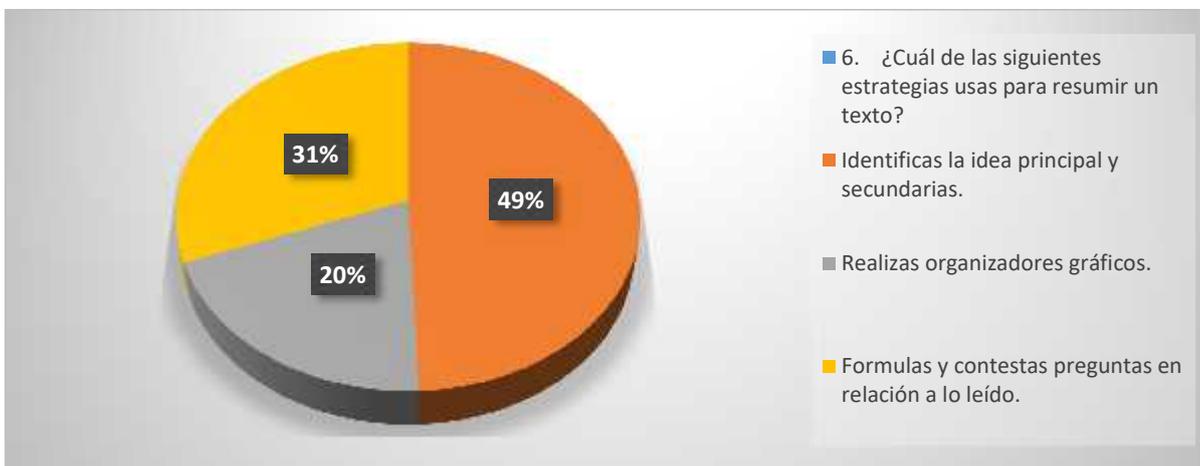
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 5



Según la entrevista aplicada los estudiantes las actividades que realizan para comprender de mejor manera un texto con el 43% cuando leen un texto aplican la entonación adecuada, el 33% revisa y aclara dudas sobre el vocabulario y el 24% confirman o rechazan lo que pensaban acerca del texto , lo que quiere decir que de acuerdo a la entonación que apliquen en el texto lo comprenden de mejor manera , lo otro que hacen es analizar el vocabulario y finalmente lo relacionan e identifican si lo analizado era lo que previamente habían pensado.

Figura 6

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 6

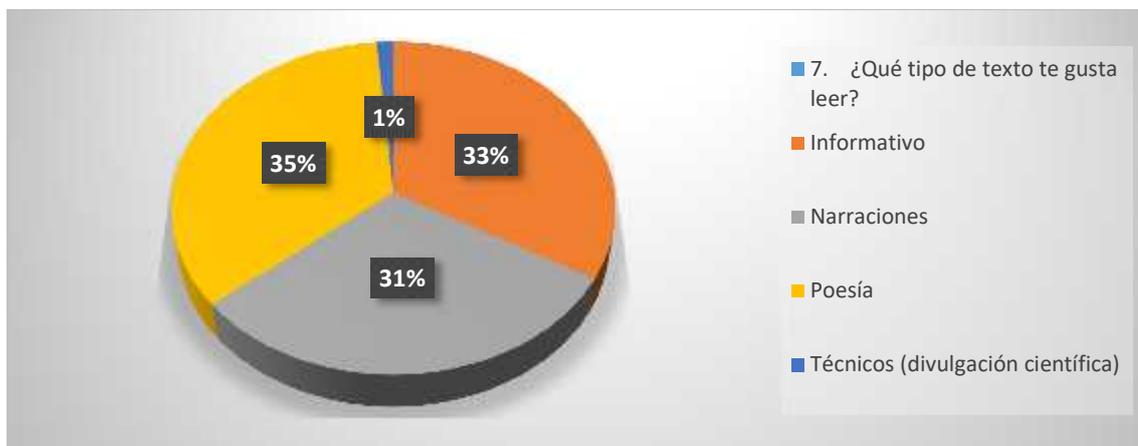


Dentro de lo que corresponde como las estrategias para resumir un texto luego de haberlo leído se observa que el 49% identifica ideas principales y secundarias, el 31% se auto formula preguntas y respuestas y el 20% realiza organizadores gráficos. Esto quiere decir como primera opción los estudiantes durante la lectura identifican y señalan las ideas principales y secundarias para facilitar la creación de resúmenes, luego buscan formular preguntas y respuestas lo que les da respuestas necesarias para obtener cierta información y finalmente realizan organizadores para la jerarquización de ideas.

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Figura 7

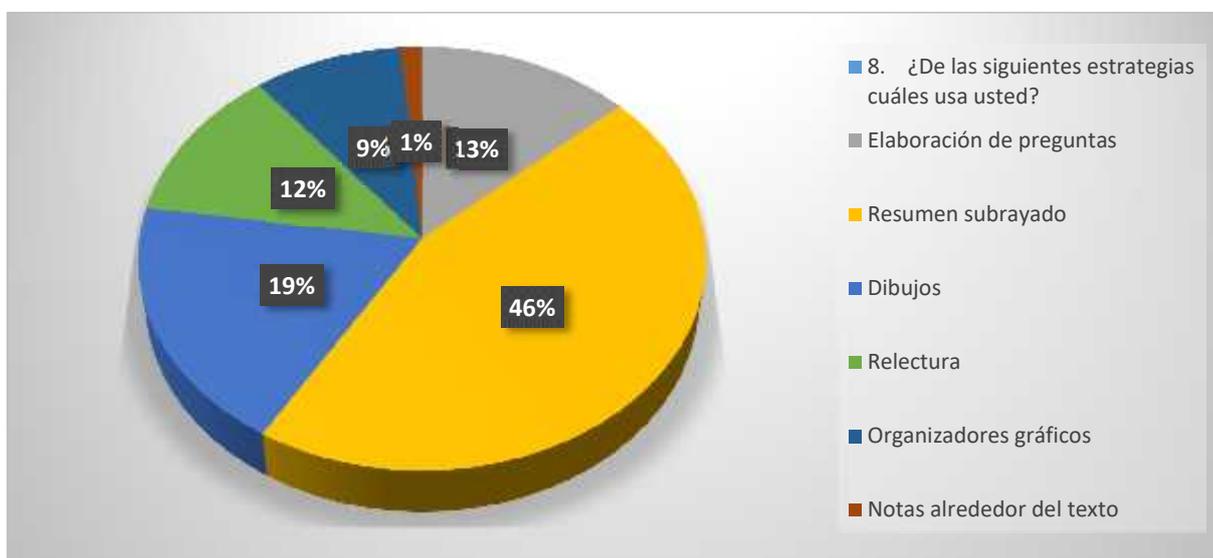
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 7



Dentro de lo que corresponde a los tipos de textos que les gusta leer ellos escogen lo siguiente: con un 35% está la poesía, el 33% los textos informativos, el 31% los textos narrativos y finalmente el 1% los textos de divulgación científica. Lo que significaría que muchos de los estudiantes prefieren la lectura de poesía, luego los textos de índole informativo seguidos de los textos narrativos y con muy poca elección los de divulgación científica, dando a entender que muestran un gusto bastante marcado por los textos que tienen tinte emocional e imaginativo.

Figura 8

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 8

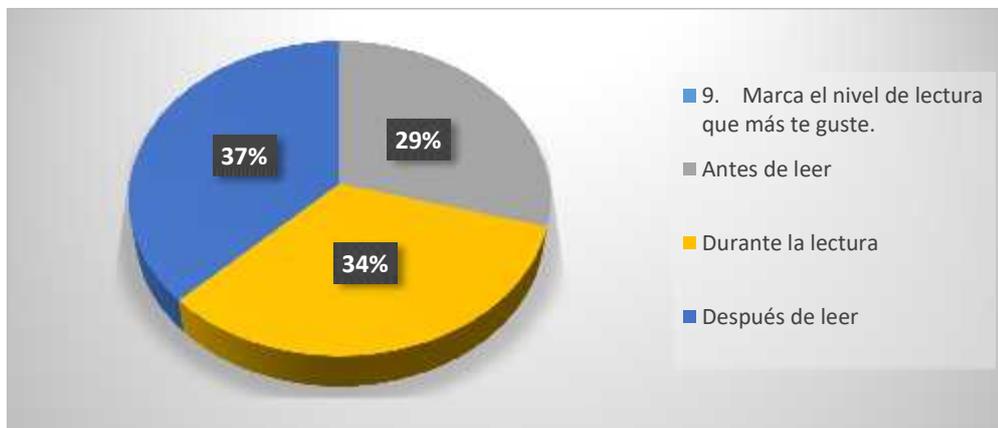


Según se observa en la entrevista aplicada las estrategias más usadas durante la lectura está el subrayado con 46%, el dibujo 19%, la elaboración de preguntas 13%, la relectura 12, elaboración de organizadores gráficos el 9% y las notas alrededor del texto el 1%. Esto quiere decir que dentro de las técnicas más usadas se tiene al subrayado como primer método para entender la lectura , luego usan

la elaboración de dibujos , preguntas y organizadores como siguiente estrategia de comprensión y finalmente las notas alrededor.

Figura 9

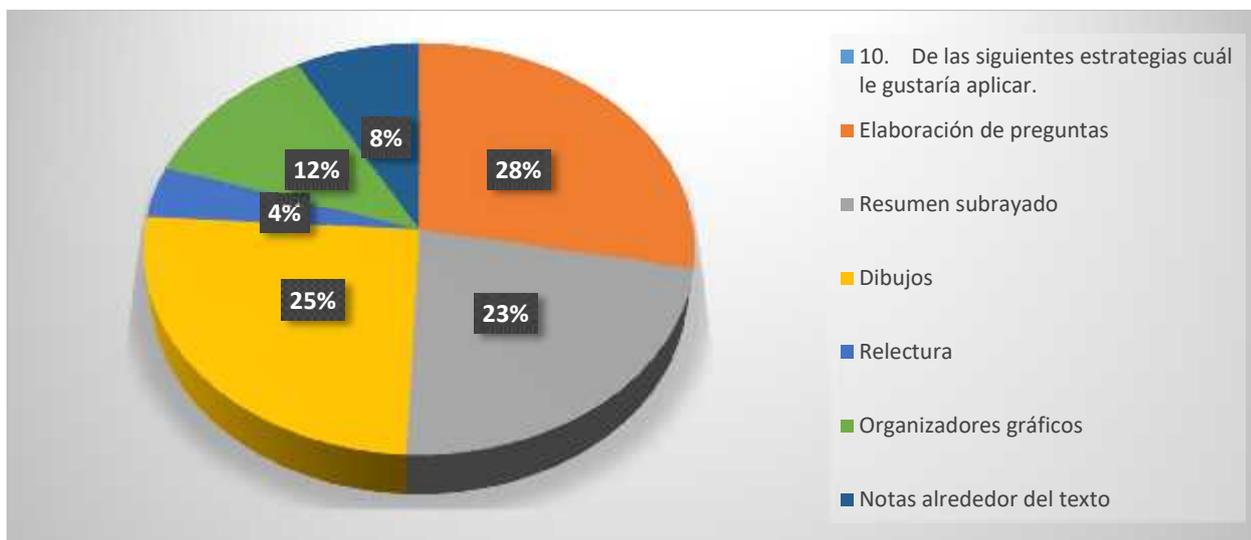
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 9



El momento que agrada más a los estudiantes para el proceso lector reflejado en un 37% es después de la lectura, el 34% durante la lectura y 29% antes de la lectura. Esto por las estrategias y actividades que se realizan en cada momento, lo que significará que las actividades o el proceso antes de leer y durante la lectura no se está realizando con la motivación adecuada y necesaria.

Figura 10

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 10

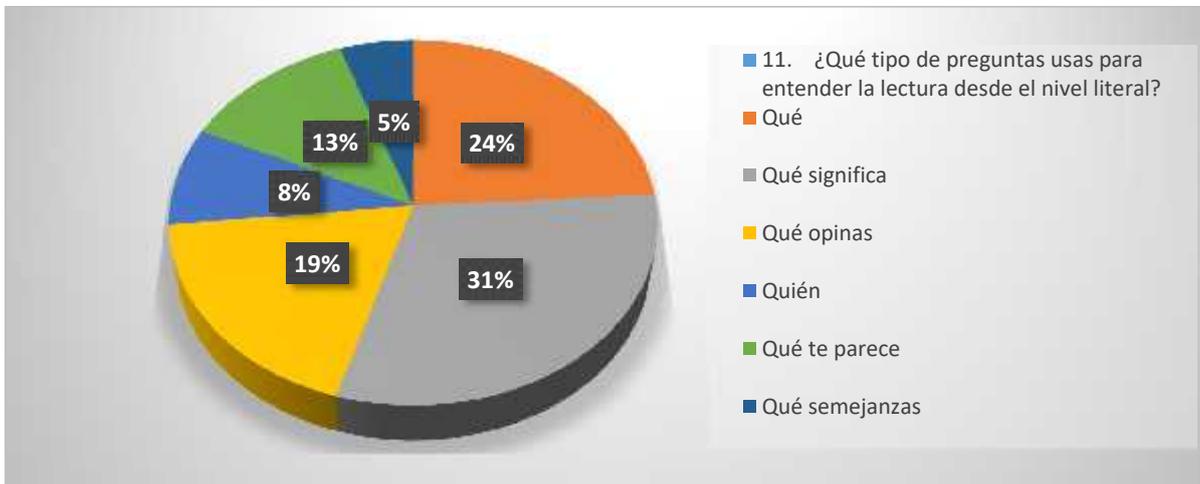


Las estrategias que les gustaría aplicar tuvo como resultados 28% elaboración de preguntas, 25% elaboración de dibujos, 23% subrayado, 12% organizadores gráficos, 8% notas alrededor del texto y 4% relectura. Mostrándose como más atractivo la elaboración de preguntas al texto leído, luego está la realización de dibujos y subrayado y en bajo índice la creación de organizadores la relectura y los organizadores gráficos.

IMPLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Figura 11

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 11



Los estudiantes consideran que las preguntas usadas a nivel literal son 31% Qué significa, 24% Qué, 19% Qué opinas, 13% Qué te parece, 8% Quién y 5% Qué semejanzas. Esto refleja un porcentaje alto en Qué significa y Qué, lo que quiere decir que no tiene claro las preguntas que le ayudan a reconocer cierto tipo de información o simplemente no lo manejan de forma adecuada, puesto que no reconocen las palabras de formulación que les ayudaría en este nivel.

Figura 12

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 12



Los estudiantes consideran que las preguntas usadas a nivel inferencial son 23% Qué significa y Qué opinas, 18% Qué te parece, 16% Qué, 19%, 13% Quién y 7% Qué semejanzas. En estas preguntas también se puede observar que un porcentaje alto indica que las preguntas de nivel inferencial son según los estudiantes son Qué opinas y qué significa, este resultado refleja que no está claro los cuestionamientos usados para obtener cierto tipo de información.

Figura 13

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 13



Los estudiantes consideran que las preguntas usadas a nivel crítico valorativo son 22% Qué opinas, 20% Qué significa, 19% Qué te parece, 17% Qué y con el 11% Quién y Qué semejanzas. El nivel crítico valorativo tiene un porcentaje alto en Qué opinas y qué significa, lo se puede traducir como un cierto nivel de desconocimiento de aplicación de interrogaciones usadas con un fin que para ellos no está claro, basándose en los resultados obtenidos.

Figura 14

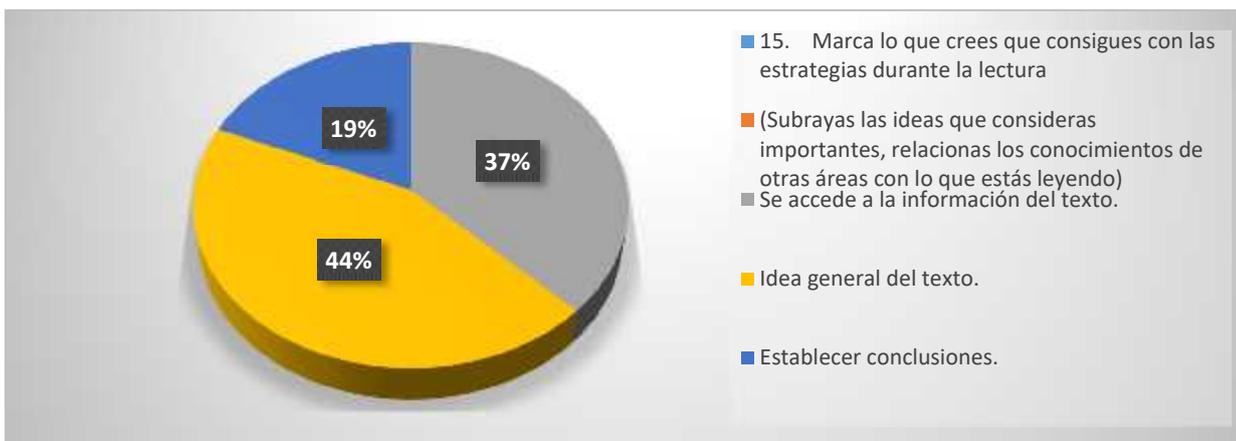
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 14



Según lo indicado un 47% indica obtener una idea general, el 32% se accede a la información del texto y 21% establece conclusiones. Los resultados indican que tienen claro los tiempos de la lectura y su funcionamiento, ya que un gran porcentaje muestra que es lo que se consigue antes de leer (prelectura).

Figura 15

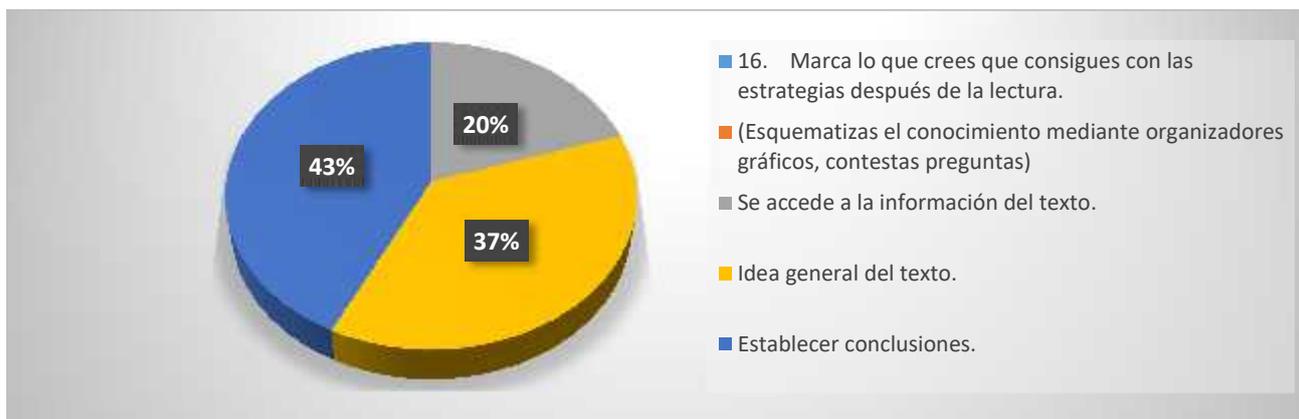
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 15



En lo que corresponde durante la lectura un 44% dice que sirva para establecer la idea general del texto, el 37% Accede a la información del texto y el 19% establece conclusiones; lo que se traduce como que no está claro en este momento de la lectura que es lo que está procesando, y por ende no entiende la funcionalidad de este dentro de todo el proceso lector.

Figura 16

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 16

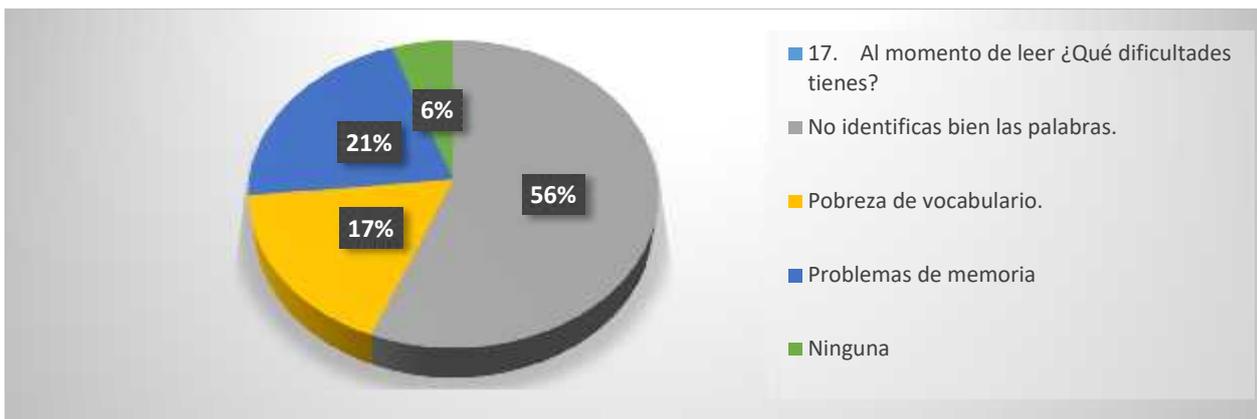


Después de la lectura indica el 43% que se establece conclusiones, el 37% se obtiene una idea general del texto y el 20% se accede a la información del texto, estos resultados muestran que este momento si está claro en la mayoría, pero un gran porcentaje todavía tiene confusiones en cuanto a lo que se obtiene de cada momento.

DEFICIENCIAS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES.

Figura 17

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 17



Las dificultades identificadas por cada estudiante dan como resumen los siguientes datos el 56% no identifica bien las palabras, el 21% tiene problemas de memoria, el 17% problemas de vocabulario y el 6% no presenta ninguna dificultad. Por lo visto y reflejado en la encuesta son muy conscientes de que la mayoría no identifican bien las palabras es decir las confunden o leen otras cosas, seguido de que no recuerdan lo que leen, en un porcentaje menor no saben lo que significa la palabra y un porcentaje muy reducido no presentan dificultades.

Figura 18

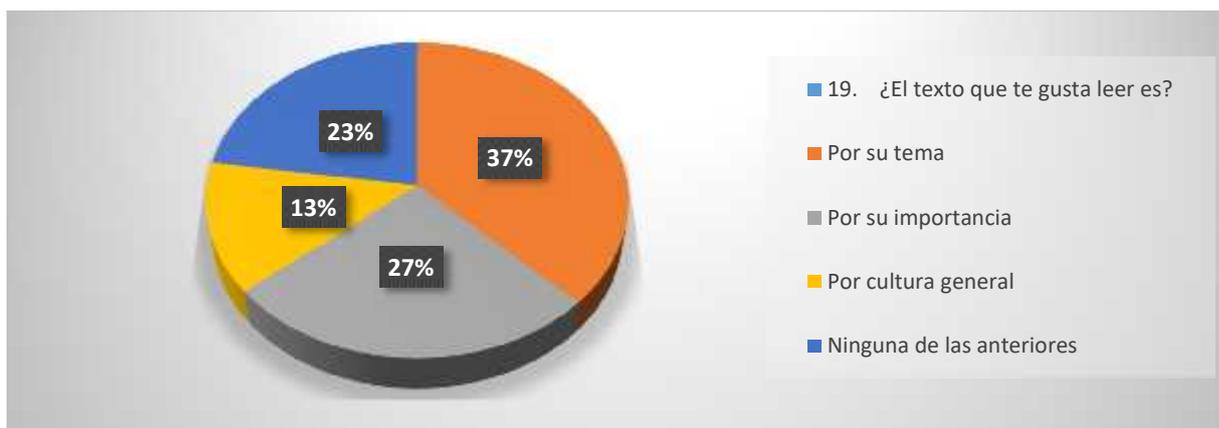
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 18



Las dificultades identificadas al momento de realizar una actividad basada en lectura muestran los siguientes resultados. El 48% no entiende lo que debe realizar, el 25% no conoce acerca del tema realizado, el 19% desconoce estrategias de comprensión lectora y el 8% no tiene dificultades para realizar actividades. Lo que quiere decir que en un gran número no entienden las órdenes ni las actividades que se deben realizar, otro porcentaje alto no conoce acerca del tema así que no sabe cómo debe responder o trabajar, también se ve que el desconocimiento de estrategias básicas no les permite acceder de forma adecuada a la información solicitada o no saben cómo ejecutar la actividad.

Figura 19

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 19

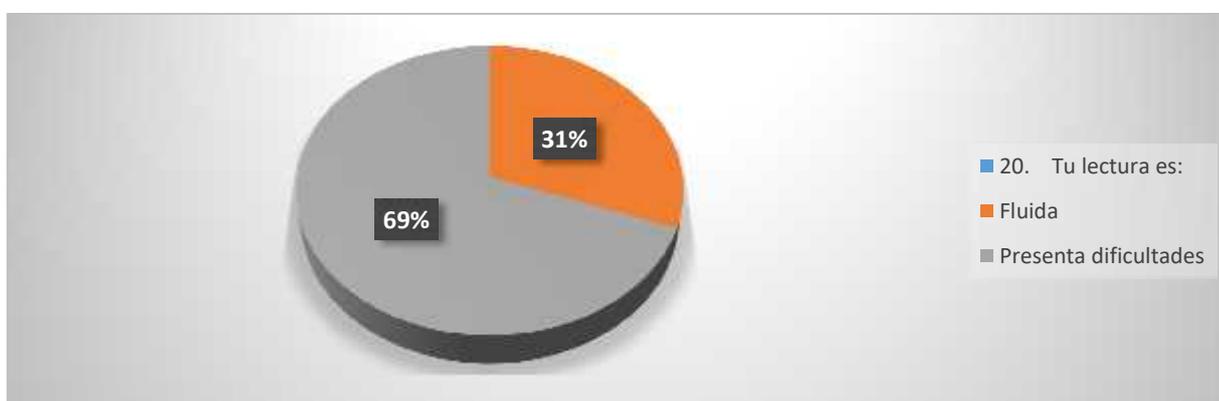


Se indica según los resultados que los estudiantes escogen su lectura de acuerdo al tema puesto que muestra un 37%, por la importancia que tiene en su vida estudiantil el 27%, leen cualquier tema sin importar el tema un 23% y finalmente el 13% escogen su lectura por cultura general. Lo que indica que los jóvenes escogen las lecturas de acuerdo al tema de su interés, luego se observa que leen por la importancia del tema es decir de acuerdo a lo que se necesita en ese momento y porque le solicitan algo en específico, pero no porque busque la información por una necesidad de leer y por último leen por cultura general es decir porque sienten la necesidad de leer.

COMPRENSIÓN LECTORA

Figura 20

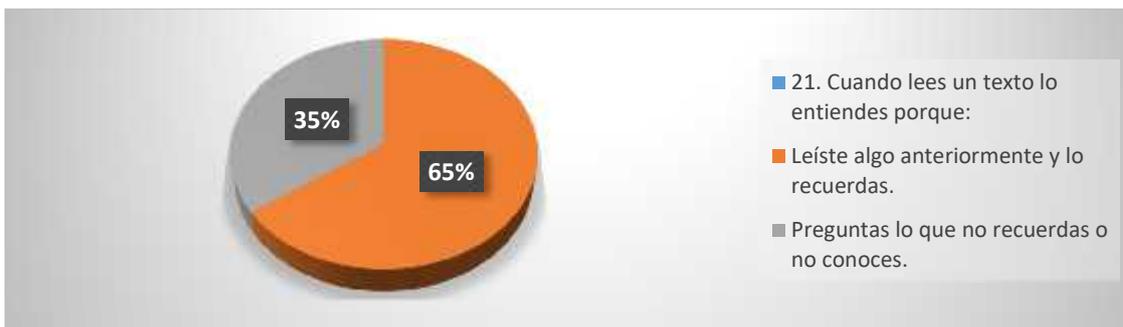
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 20



En lo que corresponde a su lectura el 69% acepta tener dificultades durante la lectura y el 31% indica que se lee fluida. Estos resultados muestran que varios de los estudiantes están conscientes de que durante la lectura tienen dificultades lo que obviamente se refleja en sus actividades educativas.

Figura 21

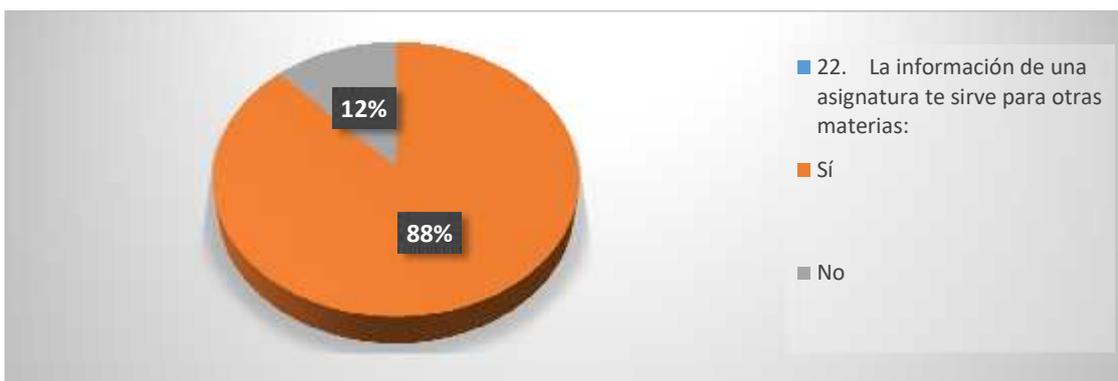
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 21



En lo que corresponde a cuando le un texto lo entiende porque el 65% leyó algo anteriormente y lo recuerda y el 35% debe preguntar recurrentemente porque no recuerda o no conoce acerca de lo que está leyendo. Entonces quiere decir que un gran porcentaje recurre a sus conocimientos previos para poder entender lo que lee, pero el 35% no entiende y debe preguntar recurrentemente para poder entender ya que sus conocimientos previos no son suficientes como para poder entender los nuevos o que presentan ciertas diferencias.

Figura 22

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 22

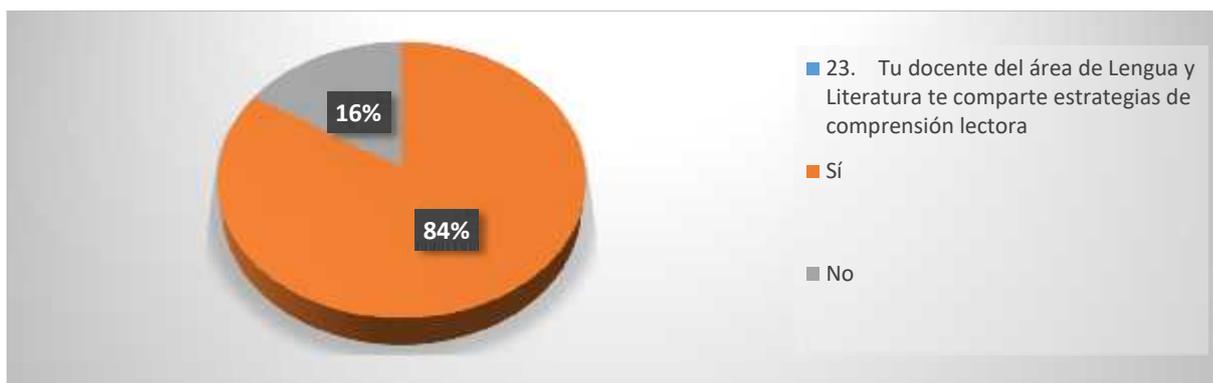


En lo que corresponde a la información de una asignatura te sirve para otras materias es obtiene como resultados 88% sí y 12% no. Esto quiere decir que la información dada en las diferentes asignaturas si le sirven para otras, pero en un porcentaje bastante bajo ha dicho que no le sirve, esto puede significar que ese pequeño porcentaje no está completamente consciente de la asociación y relación de temas y conocimientos o experiencias dependiendo de las necesidades que se presenten.

MODELO PEDAGÓGICO

Figura 23

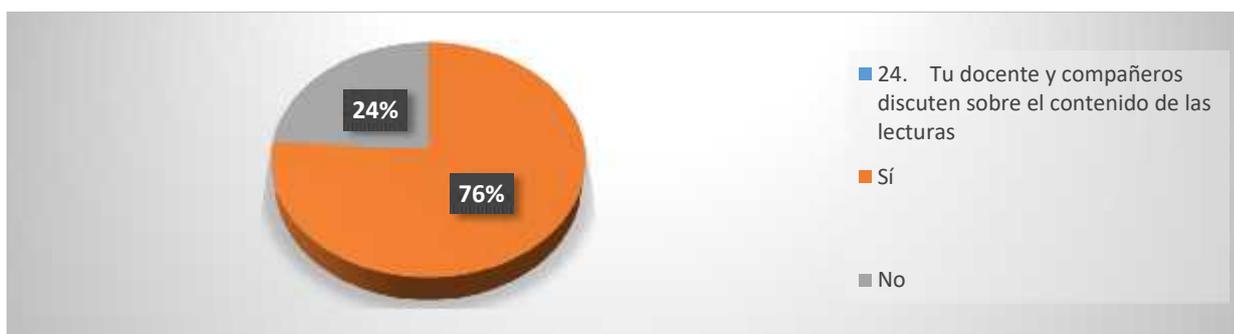
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 23



En tu docente del área de Lengua y Literatura te comparte estrategias de comprensión lectora los resultados son sí en un 84% y no en un 16%, lo que indicaría que dentro de la signatura se comparte algunas estrategias, pero un pequeño porcentaje indica que no, lo que muestra que a pesar de tener un número pequeño se debe trabajar más en compartir una serie de estrategias.

Figura 24

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 24



En tu docente y compañeros discuten sobre el contenido de las lecturas el 76% señala que sí y el 24% señala que no, el alto porcentaje está siendo incluida en el conversatorio, pero un pequeño porcentaje no, por lo que esto quiere decir que se debe trabajar de una forma más aleatoria con todos los estudiantes hasta que sean conscientes de que sí están incluidos en este proceso de conocimiento.

Figura 25

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 25



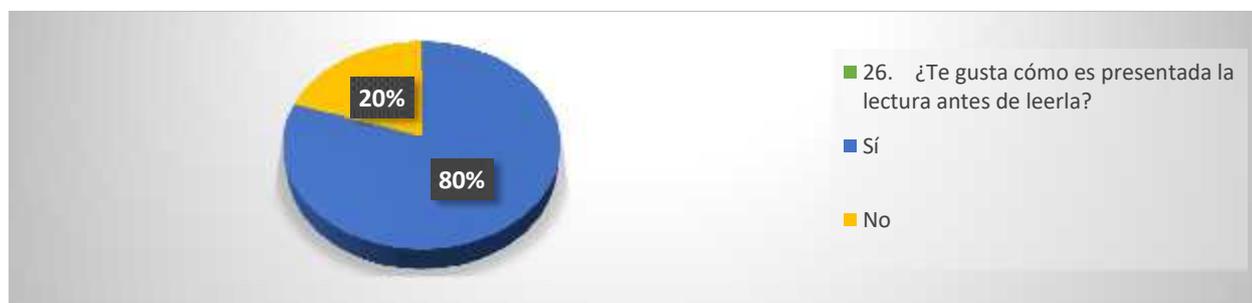
En las lecturas trabajadas te invitan a cuestionarte y reflexionar sobre tu modo de ver la vida un 88% indica que sí y un 12% señala que no, estos resultados muestran que se debe trabajar en otras

varias estrategias que le permitan llegar a un auto cuestionamiento del conocimiento y del por qué es necesario ese conocimiento para su aplicación.

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Figura 26

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 26



Lo que corresponde ¿Te gusta cómo es presentada la lectura antes de leerla? Un 80% señala que sí lo que es un resultado bastante alto, pero un 20% señala que no lo que invita a pensar en otras estrategias para que el proceso sea adecuado para más estudiantes.

Figura 27

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 27



¿Te gusta cómo se avanza la lectura en clase? El 93% indica que sí, esto quiere decir que las actividades son atractivas en un gran porcentaje, pero el 7% no se siente a gusto con el avance en clase y puede ser por factores antes ya analizados.

Figura 28

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 28



¿Crees que son necesarias las actividades que sugiere tu docente al finalizar la lectura? El 93% señala que sí son necesarias las actividades sugeridas en cualquiera de los temas analizados y sobre todo en cualquier tipo de lectura que se trabaje, pero un 7% dice que no y estos resultados se deben a que como les resulta poco interesante lo leído no le ven la funcionalidad de los mismos.

VALORACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO

Figura 29

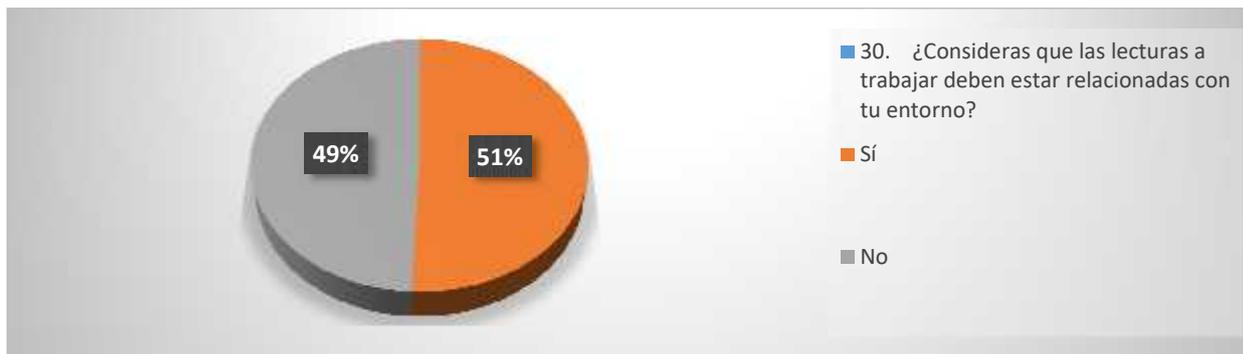
Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 29



¿Consideras que es importante conocer y aplicar estrategias de comprensión lectora? El 93% considera que sí es importante conocer estrategias de comprensión lectora que le permitan acceder al conocimiento de forma directa y auto dirigida, pero el 7% no considera necesario y esto se puede deber a que conoce lo necesarios como llevar una lectura comprensiva o por el contrario simplemente no le ve la importancia de esta.

Figura 30

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 30



¿Consideras que las lecturas a trabajar deben estar relacionadas con tu entorno? El 51% indica que sí es necesario que lo que se lea esté relacionado con el entorno en el que se desarrollan, pero el 49% un número muy cercano no lo ve como necesario o imprescindible, esto hace ver que presumen que desde cualquier lectura se puede aprender.

Figura 31

Porcentajes de la encuesta referente a la pregunta 31



¿Crees que es importante leer? Y finalmente en cuanto a la importancia de leer el 95% refleja que sí es importante la lectura sobre todo para el campo educativo, pero el 5% no considera que tenga trascendencia en su vida, lo que quiere decir que en un porcentaje de los estudiantes es importante sembrar la semilla del gusto y en todos es necesario mostrar esa necesidad por leer no por necesidad sino por deleite de las letras que entran a su cerebro y que finalmente serán usadas de acuerdo a la necesidad de cada uno.

CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO

Modelo pedagógico para la asignatura de lengua y literatura basado en estrategias de comprensión lectora en la escuela de educación básica “Abelardo Moncayo”.

2.1. Objetivo de la propuesta

Orientar las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de la lectura de diferentes textos para su adecuada implementación en las diferentes asignaturas.

2.2. Descripción de la propuesta:

Es muy importante conocer la trascendencia de la lectura comprensiva dentro del mundo educativo, ya que el adecuado desarrollo de esta ayudará a un mejor desenvolvimiento del estudiante en el campo educativo, visto que su óptima aplicación permite que el educando tenga la posibilidad de desenvolverse de forma autónoma en cualquier asignatura, momento y necesidad.

El desarrollo de la comprensión lectora implica una serie de procesos en los que se relacionan pasos, que son elaborados con la mente y que finalmente llevarán al entendimiento de los textos, en otras palabras, se puede decir que es la interacción entre el sujeto, el texto y el contexto. Cuando se logra la unión de estos en diferentes procesos mentales se habla de la comprensión de un texto, lo que le da al estudiante las herramientas necesarias para que aprenda a aprender, en cualquier ambiente y bajo cualquier necesidad que se presente en su desarrollo estudiantil e incluso en algún momento laboral.

En lo que corresponde a la metodología que se presta para trabajar en lo que corresponde a comprensión lectora, la más adecuada es el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), puesto que el

procesamiento que maneja dicha metodología, permite que durante todo el proceso se lleve el a cabo una interrelación entre el individuo, el escrito y el ambiente. Las características de esta metodología consienten una serie de pasos que deja desarrollar la autonomía de los estudiantes y sobre todo que durante el paso del tiempo aprenda a aprender basado en sus experiencias y necesidades.

El ABP como característica propia requiere análisis, síntesis e investigación , lo que se relaciona de forma directa tanto con el proceso de comprensión lectora como en el de interdisciplinariedad , ya que el establecimiento de un problema, cuya resolución depende de los estudiantes, le obligará a indagar en todo aquello que le permita dar una respuesta o solución a esa dificultad planteada, además fomenta el trabajo cooperativo y colaborativo , lo que le permite ver un contexto variado del que también aprenderá y sobre todo, este tipo de trabajo le permite ser autónomo e independiente.

2.3. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento

La escuela de Educación Básica “Abelardo Moncayo”, está ubicada en el barrio Llano Chico, en las calles Carapungo E1-73 y Luis Arturo Hinojosa, parroquia Llano Chico en el cantón Quito. Su sostenimiento es fiscal y pertenece al Distrito 2. Cuenta con cuatro secciones; preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior. Está constituida por 560 estudiantes entre hombres y mujeres y 24 docentes, siendo del área de Lengua y literatura un docente con título de licenciada en Ciencias de la Educación: mención Lengua y literatura.

Al ser una institución de sostenimiento fiscal los recursos materiales son limitados, puesto que no se cuenta con una biblioteca que sea funcional y dentro de las aulas, se ha adaptado una especie de rincón de lectura con algunos textos donados por los padres de familia, pero que en realidad no son textos utilizables, pues se encuentran mutilados o no corresponden a la edad de los estudiantes, lo que significa que estos no son adecuados para llevar a cabo un proceso de comprensión lectora.

En lo que corresponde a los recursos tecnológicos, se cuenta con una sala de computación pero no están habilitadas las computadoras , y el proyector no funciona en todos los equipos lo que hace complicado su utilización durante las horas de clase, en lo que corresponde a la conexión fuera de las horas de clase, una cantidad considerable de estudiantes de cada grado no cuenta con internet, ni equipos que les permita realizar actividades de lectura ni de comprensión, lo que dificulta por este medio fortalecer la lectura y sus estrategias.

En lo que corresponde a los docentes efectúan varias actividades, son profesionales que cumplen su trabajo con toda la predisposición posible y sobre todo tratan de usar de la mejor manera los pocos recursos que tienen disponibles, que en este caso son los textos entregados por el gobierno y de vez en cuando una fotocopia, con la cual realizan actividades variadas.

La institución se maneja bajo algunos elementos del constructivismo, puesto que se enfoca en estudiantes que sepan aprender a aprender, aunque en la parte elemental de la lectura se necesita más apoyo para un mejor desarrollo y empoderamiento de los aprendizajes autónomos y por cooperación enfocados al desarrollo de su entorno social y como aporte de sus experiencias y conocimientos para su desarrollo personal y marcando sus propias necesidades.

La Escuela de Educación General Básica Fiscal “Abelardo Moncayo” es una institución educativa comprometida con la educación de la juventud y la niñez del sector, cuenta con una instalación básica de aulas que son funcionales para el ámbito educativo. El cuerpo docente por su parte impulsa la formación integral académica e inclusiva dentro del campo educativo, inspirado en elementos de la pedagogía que les permitan a los estudiantes ser parte de su propia construcción de conocimientos y experiencias.

Ortiz (2013) señala que para que un conocimiento sea funcional debe pasar por un proceso de adaptación y construcción, que si bien son opuestos son necesarios, para que el conocimiento sea usado en el momento que sea necesario, primero se habla de una asimilación externa por medio de diferentes tipos de estímulos y fuentes y luego se da un proceso de adaptación de acuerdo a las propias estructuras de la persona.

Todo esto hace referencia, a que se debe trabajar como primer paso en el área de Lengua y Literatura con la implementación adecuada y procesal, para que con el paso del tiempo vaya siendo aplicada en todas las materias de manera gradual pero intensa, de tal forma que se transforme en una característica básica de la Escuela de Educación Básica Abelardo Moncayo. Debe establecerse para que pueda ser funcional y ayude en el trabajo de los estudiantes y así ir formando personas independientes en el área del saber y que los docentes cumplan un papel más activo, como es el de ser guías y no meros transmisores de conocimientos.

2.4. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje

La pedagogía maneja algunos conceptos que presentan diferencias entre sí, esto debido al paso del tiempo y la evolución de la sociedad y del cambio de sus necesidades y como está enfocado en el área del saber tiene en sus conceptualizaciones diferentes aristas, pero en común está que esta influye en el campo educativo lo que hace que encuentre un punto de convergencia que permite un análisis más adecuado.

Tamayo (2019), considera que la pedagogía es una ciencia, puesto que cuenta con ciertas características que son importantes como por ejemplo, el de tener una fundamentación teórica muy sólida, además de que está directamente vinculada con el que hacer social y política de la humanidad en forma general, tiene un objeto de estudio que perdura a través del tiempo, su campo contenido y

métodos son bastante específicos aunque evolucionan al paso de la humanidad y las tecnologías , claro está, además busca una transformación del ser humano.

Así mismo señala, que la pedagogía es una técnica por estar sustentada y desarrollada en una serie de procesos, acciones y ejercicios que hacen que su práctica materialice el concepto de una manera práctica. También se la considera como arte debido a que está directamente relacionada con todo el proceso de enseñanza desde el objeto hasta los procesos más minúsculos y como es lógico considera al docente como un artista capaz de ejecutar los procesos más complejos de enseñanza aprendizaje.

Por tanto se puede decir que, de lo que se había mencionado con estas conceptualizaciones , se comprueba que la pedagogía tiene una mirada muy variada y que su ejecución hace que esta sea percibida de diferente forma, tomando en cuenta que cuando se habla de ella desde el punto de vista de ciencia tiene varias particularidades, como por ejemplo, que establece sus leyes o normas de aplicación sobre el objeto, presenta categorías que permiten dirigir, planear y orientar ciertas actividades que se darán dentro de un aula.

Estas dos perspectivas por ejemplo hacen ver a la pedagogía, como la parte más elemental de la formación de la sociedad, visto que cuando se hace referencia la pedagogía instrumental está relacionada con los procesos y regulaciones de los pasos, para que por medio de estos se consiga una meta. Es importante acotar que todas estas reflexiones acerca de la pedagogía se analicen desde la óptica de un fin en común, porque aunque tiene definiciones bastante diferenciadas se puede dar cuenta de que la meta de todas estas conceptualizaciones es la misma, se está hablando en este caso de la educación como tal, tomando en cuenta también de que estos conceptos de pedagogía irán evolucionando y cambiando a la par del objeto de su creación que es la educación, misma que cambia y transforma con el estudiante que es un sujeto social y tiene una serie de necesidades nuevas dependiendo de lo que la sociedad que le rodea requiera en ese momento.

Según indica Gusdorf (2019) la pedagogía tiene un sentido metafísico, analizada desde este punto de vista la pedagogía debe trabajar en las estructuras básicas del ser humano, puesto que si no se acepta esta necesidad lo único que se hará es lo mismo que se ha estado haciendo, formando en ciertas etapas, reformando en otras, hasta que finalmente queda deformado, tomando en cuenta que este aspecto de la metafísica no tiene una relación con el papel a ganarse cuando termine los estudios.

Si se toma en cuenta la perspectiva de este autor, es significativa debido al reflejo de la sociedad se puede evidenciar de forma muy clara que el aspecto metafísico, puede ser que la pedagogía se adapte a los nuevos cambios y transformaciones de la educación actual, es decir que la pedagogía se fundamente principalmente en lo metafísico, para que la sociedad tome conciencia de la participación social y resolver los problemas vigentes.

Actualmente se observa que la sociedad está inmersa en una cultura tecnológica, que implica que la pedagogía realice cambios acorde con los alcances necesarios a sus teorías sino porque la sociedad, el mundo cambia de una forma tan vertiginosa que cuando la pedagogía piensa en cambiar la sociedad ya tiene nuevos intereses y necesidades y lo que anteriormente dice, la pedagogía ya no cubre todas las necesidades de esta nueva sociedad influenciada por una tecnología avasalladora.

Y visto desde el punto de vista anterior Vargas (2013) también señala y trabaja la pedagogía desde un punto de vista praxológico, lo que quiere decir que el fin de la pedagogía como tal no solo deberían ser los contenidos sino la adopción de valores dentro de la educación formal que permitan al estudiante desarrollarse según las necesidades de su entorno, pero también habla de cómo estos valores deben ser incorporados para la formación de un mundo mejor.

Se puede decir que la pedagogía debería conjugar la praxeología con la parte de los saberes, esta se debe considerar como un marco conceptual integrador, donde todos sus componentes no estén dispersos, sino que desde sus diferentes formas está en la capacidad de dirigir un proceso basado en la formación de valores donde el estudiante sea capaz de analizar, contextualizar y actuar evaluando todos los factores.

Se busca mediante esta, un individuo analítico y que sea crítico de su realidad, con la capacidad de transformarla para crear una sociedad que sea coherente e incluyente, una pedagogía que dé las pautas necesarias para que todos trabajen con estas normativas en un fin común y necesario que es el buen desarrollo de la humanidad, una pedagogía que se preocupe de temas tan trascendentales como la educación pero para vivir en humanidad, tan crítica que le permita cuestionar por qué sí y por qué no y hasta dónde soy solo yo y hasta dónde van los demás, para una adecuada convivencia en sociedad.

Finalmente, Freire (1981) marca una distinción en la lectura, que él nombra como la lectura del mundo y la lectura del texto, indica que lo primero que se aprende es una lectura del mundo, de las aves, de la naturaleza, de la gente y de su actuar en este universo complejo y en lo correspondiente a la lectura del texto, se refiere a la educación formal. Pero lo interesante aparece cuando estos dos tipos de lectura interactúan, de tal forma que permiten una transformación de la realidad.

Cuando menciona la lectura del mundo que se dará a lo largo de su vida, menciona una constante interacción y experimentación de los conocimientos que forman las bases de sus razonamientos, y cuando señala a la lectura del texto en cambio explica, el proceso que realiza la mente para converger tanto las experiencias con los diferentes procesos, y que a la final le sirven para alcanzar las destrezas que le ayudarán al cambio de la realidad.

Entonces se puede entender a la lectura del mundo como la formación del conocimiento pero en sus bases, son los conocimientos previos que forman parte de lo significativo y la lectura del texto,

realizada de una forma adecuada y orientada por pasos procedentes y con una nueva experimentación, ayudan a la asimilación y adaptación del conocimiento que se transformará en lo nuevo significativo, mismo que permitirá el desarrollo del individuo en pro de todos los demás de su sociedad y de él mismo, puesto que según se indica las dos lecturas asociadas ayudan a la evolución de pensamientos y actúales.

Antiguamente en la escuela de Educación básica Abelardo Moncayo se trabajaba con el Conductismo que según Ortiz (2013) señala que esta teoría estuvo basada en una experimentación que para la época era bastante válida, una respuesta a un estímulo, la constante de que la repetición era capaz de hacer aprender lo que se necesite pero con la ayuda de un refuerzo oportuno que podía ser negativo o positivo, en aquella época una teoría bastante funcional para la sociedad de la época donde lo que se necesitaba era una fuerza de trabajo que no analice sino que repita.

Se debe recordar que el estudiante era un ser pasivo que solo recibía, básicamente una educación bancaria en la que no se toma en cuenta el razonamiento del estudiante, sino que pueda ejecutar lo que se le pide y nada más, aquí los estudiantes se desenvuelven en un papel que no tiene mayor movimiento o interacción, puesto que solo eran receptores, porque aparentemente no se necesitaba más, pero tomando en cuenta las necesidades de la sociedad de la época en la escuela este método resultó bastante funcional.

El cognitivismo se da a partir de un cambio social extremo en el que el cambio social es violento y exige a la sociedad otro tipo de trabajo en el aprendizaje, además de las variantes en la comunidad también se está llevando a cabo en esta época una revolución tecnológica y las exigencias cambian, aparece la necesidad de estudiar el proceso del pensamiento, ciertas estructuras y mecanismos bajo los cuales funciona el aprendizaje.

Las nuevas necesidades hacen que el cognitivismo se enfoque en el desarrollo de la creatividad, hace que la modificación del proceso de aprendizaje provoque también un cambio de comportamiento, busca a saber cuáles son los procesos dentro del conocimiento y el estudiante toma un papel activo en el proceso de aprendizaje puesto que se lo ve como un ser capaz de solucionar problemas y aprender y reaprender en el caso de presentarse esa necesidad.

El constructivismo considera el aprendizaje como un proceso en el cual se crea un ambiente de cordialidad, respeto y auto creación, en el que el estudiante tiene la posibilidad de crear su propio conocimiento bajo reglas que le permiten desarrollarse y desenvolverse con completa tranquilidad, donde el docente es una guía que está presta a actuar en pro de estudiante y su aprendizaje, entonces se habla de una formación de conocimiento que depende del interesado, donde aplica la auto criticidad soluciona conflictos y maneja los procesos cognitivos.

Por todas sus características se puede decir que mediante este método el estudiante toma un papel muy activo dentro del proceso de aprender a aprender, visto que todo el proceso depende de él para la búsqueda, la experimentación, la formulación de las conceptualizaciones y demás. Hace que de la manera que sea el estudiante sea el creador de su propio conocimiento lo que hará que ese tipo de experiencias nunca se olviden y que con el paso del tiempo se modifiquen o refuercen dependiendo de su contexto.

2.5. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas

La actividad educativa está compuesta por una serie de procesos que tienen una complejidad magnífica, puesto que la finalidad de la educación está directamente ligada con la formación de la sociedad. La educación además necesita un intermediario directo que en este caso es un docente, el encargado de trabajar en pro de la sociedad y de la construcción de seres sociales que están encargados, actualmente de aprender a aprender, pero de forma constante.

En el campo educativo como ya se dijo está el docente, un actor muy importante pero este personaje debe trabajar con algo que se conoce como didáctica y que no tiene que ver con los contenidos, sino más bien con las destrezas a ser trabajadas durante las clases, es con esta didáctica con la que el docente está vinculando al estudiante con los conocimientos y con las habilidades que le ayudarán a desarrollarse en la vida práctica.

Según indica Ortiz (2014) no concibe la didáctica como una técnica, sino más bien con una serie de actividades que le permiten la interacción entre el estudiante, el conocimiento, la sociedad, el contexto en forma general y el docente; lo que quiere decir que con la adecuada intervención de estas actividades se puede llegar a la concreción de un aprendizaje significativo que resulta el manejo de las destrezas necesarias para su desarrollo.

Pero a su vez es importante recalcar que la didáctica es una parte importante de la educación pues agrupa una serie de elementos que son básicos. Se tiene por ejemplo el contenido, los objetivos, la metodología, los recursos, la evaluación y lo más importante el estudiante y el docente. Los componentes que conforman la didáctica son tomados en cuenta al momento de planificación, ya que estos permiten una observación anticipada de todas las variables que se deben tomar en cuenta durante la clase, que no quiere decir que no puedan variar en el camino.

Los elementos de la didáctica permiten que se evalúe ciertos aspectos presentes en el aula, el contenido por ejemplo responde al currículo general, los objetivos en cambio son las metas que se desea alcanzar, la metodología será el proceso por el cual se lleva a cabo la enseñanza, los recursos, todos los elementos que se usarán como herramientas del aprendizaje y la evaluación que le permitirá

al docente y al estudiante observar si se ha alcanzado el objetivo, pero todo esto se hace en base a las características que presenten los estudiantes.

En el Área de Lengua y Literatura, se debe decir que la didáctica le permite una serie de enfoques a la asignatura como tal, puesto que por su naturaleza puede trabajar desde diferentes perspectivas y con varias metodologías lo que hace que la asignatura sea maleable y permita que todo se vuelva significativo, pero un punto importante para que esto pase, es otro elemento de la didáctica, que es el docente, pues como es uno de los actores es él el llamado a que esta didáctica en Literatura sea efectiva.

Y como lo hace efectivo, como ya se dijo analizando las características de los alumnos, que están marcadas por los estilos de aprendizaje, estos estilos que hacen que todos sean tan diferentes y que se pueda llegar a su mundo desde diferentes puntos y con diferentes recursos que le permitan entender textos y no que darse atrás. El análisis de los estilos de aprendizaje le permitirá al docente tener una mejor perspectiva de cómo lograr un aprendizaje significativo en todos los estudiantes y no solo en unos pocos.

Se conoce que el aprendizaje, es un proceso que conlleva una serie de pasos, por así decirlo, estos pasos para que ayuden en la fundamentación del conocimiento necesitan una serie de herramientas y dependen de una variedad de características del estudiante, entre estas se puede nombrar como primer punto analizar los estilos de aprendizaje, que en la práctica son determinantes durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre todo tiene una gran relevancia durante el proceso de la clase, estos estilos están directamente correlacionados con el método que se maneje, la adecuada identificación de los estilos de aprendizaje resulta determinante en los resultados que se desee obtener y en lo significativo que sea el aprendizaje.

Se encuentra por ejemplo que en el estilo visual se puede usar imágenes, fotografías, la creación de organizadores gráficos coloridos y realizar dibujos relacionados con el tema en cuestión, puede subrayar las ideas con diferentes colores dependiendo de la importancia. Mismos que le permitirán recordar ciertos datos que se relacionen con lo que se trabaja en clase tanto de parte de la docente como puede ser material creado por los estudiantes.

En el estilo auditivo los recursos pueden ser variados y si el estudiante tiene esta característica se puede trabajar una lectura por turnos y lógicamente una segunda lectura del texto por parte de los compañeros para que así, por la entonación, el cambio de voz y los análisis que se realicen durante la lectura él o los estudiantes vayan escuchando y recordando lo que sea de su interés.

En lo correspondiente al aprendizaje kinestésico, es importante que se trabaje con maquetas, lapbooks o papelotes que le permitirán hacer tangible el conocimiento, será de alguna manera más

práctico, ya que lo que conoce lo deberá concretar y el conocimiento se transformara en concreto, sobre todo trabajará de forma directa la destreza.

Y finalmente el verbal donde el estudiante trabaja con notas, escritura de textos, una relectura silenciosa y resúmenes dependiendo de las necesidades que este tenga. Como en este caso es verbal la lectura le será una mejor herramienta y la distribución en organizadores gráficos le ayudarán en la formación de su conocimiento, formular predicciones le permite incluirse en el conocimiento.

A través del tiempo se conoce que la lectura tiene tres etapas, en las que se obtienen una serie de conocimientos; estas tres etapas se diferencian mucho, puesto que el proceso es completamente diferente y los resultados de cada uno también lo son, pero es primordial saber el mecanismo de cada uno, puesto que manejados de una forma adecuada funcionan como un engranaje en el que en conjunto forman algo fundamental en el estudiante, nuevo conocimiento y fundamentos teóricos.

La prelectura se conoce, como el momento motivador, pues dependiendo de cómo se enfoque, este momento de la lectura es el que dará el impulso necesario para los demás procesos que siguen, ya que en este se puede acceder a los conocimientos previos de los estudiantes o a la formulación de ideas referentes al texto y permite la enunciación de la hipótesis, lo que hará que sea atractivo o simplemente no funcional.

Durante la lectura es el momento en el que se lleva a cabo propiamente dicha la lectura, se pasa la vista sobre las palabras, y se decodifica la información, para su comprensión completa se marcan las ideas o lo que no se comprende, se señala el vocabulario desconocido y dependiendo de la forma de avance de la lectura se hacen notas alrededor del texto. Si el proceso es llevado de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes y si ellos dominan las estrategias necesarias, la lectura se transforma en una herramienta fundamental de sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Y en la poslectura se evidenciamos si las estrategias dieron los frutos necesarios y se revisa la información tanto de la prelectura, como de la lectura. En la poslectura se confirma o se verifica si la hipótesis planteada está apegada al contenido, y durante la lectura permite reflexionar los datos que ya tenía y la nueva información lo que hace que de ser necesario se reestructure la fundamentación teórica con la que contaba antes del proceso lector, además durante este momento también se aplican una serie de técnicas que ayudan en la concreción del aprendizaje.

Es también primordial mencionar los niveles de lectura, ya que estos permiten vincular el texto con el lector de una forma diferente, puesto que en cada nivel se maneja los datos con un proceder distinto y las estrategias solo son las herramientas que le permiten acceder a la información, pero es evidente que estas estrategias deben ser trabajadas de forma intencional, es decir que le funciona para qué y cuándo, es decir todo con una intencionalidad.

Los niveles más trabajados dentro de la comprensión lectora:

En lo correspondiente a la lectura literal, la información no puede ser cambiada ni necesita un análisis sesudo, pues es la toma de datos o información presente en el texto, se denomina literal porque quiere decir tal cual, sin cambios ni modificaciones.

De la lectura inferencial se observa, el análisis que se realiza al texto, se relacionan los conocimientos previos de todo su contexto con la nueva información que se lee, requiere un proceso de interpretación y deducción, lo que finalmente le significará la modificación de sus conocimientos

En cambio, la lectura crítico valorativa, trabaja a nivel de las opiniones, es decir está en la capacidad de valorar el contenido en base a su formación ideológica. Tiene la capacidad de emitir sus criterios basados en sus creencias y las concepciones que se ha formado el estudiante por su contexto circundante.

Y otro aspecto que debe tomarse en cuenta son los recursos que deben ser manejados de acuerdo al análisis de todo lo nombrado anteriormente, pues estos también dependen de los estilos de aprendizaje, los niveles y momentos de lectura, ya que estos serán las herramientas con las cuales se apoya el proceder educativo.

Tomando en cuenta la condición económica en la que se encuentra la población de la institución y por los recursos tecnológicos de la misma institución, es medianamente viable trabajar con implementos de orden tecnológico, esto quiere decir que se accederá a las TIC en caso de investigaciones, videos y situaciones similares. También se sigue dando el uso pertinente a los instrumentos entregados por el Ministerio de Educación. En la actualidad junto con el texto teórico se entrega un suplemento de lectura mismo que sirve como texto de lectura y para investigación también se pueden apoyar en los textos de las otras materias.

Los recursos usados durante el proceso educativo deben ser variados y deben responder a los diferentes estilos de aprendizaje puesto que en el grupo de estudiantes hay una gran variedad de personas con diferentes características, lo que hace que el proceso educativo sea entretenido y llamativo en todas las aristas que sea posible, para que así se llegue a un aprendizaje significativo. Algunos de los recursos requeridos para el trabajo de clase se toman en cuenta serán de tipo convencional y audiovisual, por ejemplo:

Audios: Permite la grabación, reproducción y transmisión de sonidos. En este caso en específico se da paso a los podcasts que resultan ser bastante interesantes y ayudan en varios aspectos educativos ya que puede ser utilizado las veces que sea necesario, alimenta la imaginación y promueve los conversatorios.

Videos: Medio de grabación y reproducción de imágenes que pueden o no estar acompañados de audio. Este es uno de los recursos más versátiles ya que cuenta con imágenes, sonidos o textos

dependiendo del tipo de video, lo que apunta a que los diferentes estilos de aprendizaje aprovechen, lo reproducido, lógicamente captarán diferentes cosas ya que un vídeo presenta diferentes aspectos y las imágenes a veces muestran cosas diferentes a los sonidos.

2.6. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad

El currículo Nacional del Ecuador básicamente fundamenta este documento como los pasos a seguir para un proceso. Dichos pasos se encuentran regentados en este texto para direccionar a los docentes hacia la concreción de objetivos planteados para nuestro país. Este documento es realizado de tal forma que a pesar de que norma hasta cierto punto el actuar educativo, también presta las facilidades de ser modificado de acuerdo al contexto donde sea aplicado, por los actores educativos del lugar donde se use y para las personas que sea destinado.

Los propósitos del país se encuentran integrados en este texto, que resultan ser las orientaciones para el cuerpo docente que será el encargado de su adaptación, en este mismo texto se encuentran descritas las necesidades y se nombran las destrezas, que se consideran como básicas para los estudiantes en forma general. Lógicamente el enfoque queda a disposición de las instituciones, pero en el currículo es bastante evidente notar ciertos fines y pautas que sirven para una regulación de habilidades.

En lo que corresponde al currículo dentro del área de Lengua y Literatura el texto manifiesta que principalmente el fin del currículo dentro del área no es el de manejar conceptos sino más bien el desarrollo de destrezas comunicativas, lo que quiere decir que el estudiante debe estar enfocado no en repetir conocimientos sino más bien en aplicarlos en los momentos en los que necesita dar a conocer sus pensamientos o manifestar sus ideas en cualquier contexto.

Esta asignatura está direccionada a ser netamente práctica, se busca la aplicación y ejercitación de las destrezas durante todo su procesamiento de tal forma que el docente es una guía en el manejo y uso de las distintas habilidades de las cuales se trabajan, las técnicas que se presentan responden a un contexto y atiende a varias situaciones que en la práctica se pueden presentar y en donde el estudiante va a necesitar desenvolverse con la soltura necesaria. Esto se puede evidenciar de forma general en la tabla de bloque curriculares.

En lo que corresponde a interdisciplinariedad, está presente dentro de los denominados proyectos escolares, que según el Acuerdo MINEDUC-ME-2015-00055-A son actividades que se encuentran dirigidas a alcanzar como consecuencia una manufactura que resulte del trabajo de varias disciplinas del saber, aquí se observan las conceptualizaciones y habilidades trabajadas durante el año lectivo en los diferentes momentos de la clase. En los proyectos se observa la transversalidad de principios, cooperación e ingenio.

En lo que corresponde a la transdisciplinariedad, este concepto se practica mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas, ya que los problemas planteados para ser solucionados requieren la vinculación directa de todos los conocimientos y durante el desarrollo de esto lo que resulta es una adecuación y reafirmación de conocimientos que al final resultan ser significativos y de gran provecho para el bagaje cultural del estudiante.

2.7. Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento seleccionada

Mediante la siguiente planificación de un problema, se presenta la interacción entre las estrategias de comprensión lectora, los niveles de comprensión lectora, las etapas de la lectura y la influencia de estos sobre el proceso de aprendizaje dentro del Área de Lengua y literatura.

Como ya se ha dicho las estrategias de comprensión lectora son las herramientas que dan paso a ciertos procesos, que permiten entender un texto desde diferentes puntos de análisis, pero estos no se aplican indistintamente, sino que dependen de lo que se quiera conseguir y también obedecen al momento en el que se desee aplicar la lectura. De ahí que para entender un texto no es solo leer sino aplicar las técnicas adecuadas, en el momento adecuado con las intenciones claras de lo que se desea.

Las estrategias de comprensión lectora funcionan como técnicas o herramientas, que permiten el enlace con el texto de forma directa, ya que estas son aplicadas sobre las palabras y se relacionan con los procesos cognitivos, puesto que las estrategias requieren un proceso en específico y todas ellas son distintas por lo que sus características y exigencias, debido a su naturaleza estas varían lo que quiere decir que funcionan de diferente manera.

Y junto con las estrategias, por concomitancia están los niveles de comprensión lectora que son alcanzados por el diferente uso de estas técnicas, su aplicación ayuda al desarrollo de los niveles de comprensión que son el literal, el inferencial y el crítico valorativo, estos son alcanzados por el proceso mental que se requiere y la reorganización de la información que se da en forma permanente.

En el nivel literal se requiere un análisis directo de la información del texto, los datos deben ser los mismos del texto; en el nivel inferencial; los estudiantes requieren de sus conocimientos previos para poder hacer las conexiones necesarias entre los diferentes contenidos, y en el nivel crítico valorativo él está en la capacidad de emitir sus opiniones y criterios basados en su forma de pensar.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR				
DATOS INFORMATIVOS:				
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Escuela de Educación Básica “Abelardo Moncayo”	DOCENTE:	Mónica Cárdenas	FECHA
GRADO/CURSO	9º AÑO	ÁREA	Lengua y literatura	
OBJETIVO: O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.				
AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTEZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
LECTURA	LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. 	Dinámica Cada estudiante hace una presentación breve de su mascota, sus necesidades básicas y quién se encarga de sus cuidados. Asignación de grupos Formar grupos de cinco personas Revisión de la situación	Texto de lectura Portafolio Producto Papelote	Construye acuerdos, soluciona problemas y evalúa su impacto en la audiencia. (Ref. I.LL.4.4.1.)  I.LL.4.4.2. Produce discursos

	<p>LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p> <p>LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.</p> <p>LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un</p>	<p>Compartir el texto que presenta el problema.</p>  <p>Leer el título y formular predicciones en base a este.</p> <p>Motivar al inicio de un conversatorio acerca de las predicciones.</p> <p>Promover la lectura por turnos.</p> <p>Subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.</p> <p>Clarificar los significados.</p> <p>Determinación del problema (En los grupos)</p> <p>Realizar una lluvia de ideas de los problemas identificados.</p> <p>Socializar sus ideas.</p>	<p>(conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición)</p> <p>organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)</p>
--	--	--	---

	<p>texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p>	<p>Redactar el problema luego de la negociación.</p> <p>¿Qué sabemos? Identificar y organizar los datos que conocen les ayudaría a resolver el problema.</p> <p>¿Qué no sabemos? Plantear preguntas acerca de los datos que desconocen para resolver el problema.</p> <p>Priorización organizar y ordenar las ideas de lo que necesitan saber. Establecer objetivos para la investigación respectiva.</p> <p>Distribución del trabajo Distribuir role de trabajo para hacer un trabajo funcional.</p> <p>Definición y conceptualización del problema Investigar el problema.</p>		<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)</p>
--	--	---	--	---

		<p>Buscar las posibles soluciones y los métodos. Buscar el origen de las dificultades planteadas.</p> <p>Reuniones periódicas Socializar la información investigada. Seleccionar los datos relevantes. Tomar notas.</p> <p>Diseño de una solución Organizar los datos de acuerdo a su importancia. Seleccionar un producto para la presentación del problema y las soluciones. Elaborar el producto.</p> <p>Presentación de la solución Presentar el producto con el análisis desarrollado.</p>		
--	--	--	--	--

2.8. Conclusiones del Modelo

De todo lo expuesto en el modelo desarrollado, se entiende que la adecuada aplicación de estrategias sobre textos de diferente naturaleza, dependen de una autorregulación y aplicación continua. En la autorregulación se evidencia que estas estrategias se convierten en herramientas que pueden ser usadas en cualquier momento que los necesite el estudiante y deben ser de aplicación continua puesto que el cerebro se entrena de cierta forma con la repetición de ciertos aspectos, lógicamente no se habla de realizar un trabajo de forma mecánica pero sí de que se entienda como, cuando y donde se hace o se aplica tal o cual estrategia.

También se observa, que, si bien en este modelo está enfocado en el Área de Lengua y literatura, en un futuro se debe enfocar a trabajar en todas las disciplinas ya que todas trabajan con lecturas, de tal forma que las herramientas pueden ser usadas en cualquier contexto solo respondiendo a las situaciones que se le presenten al alumno.

3. Estructura general de la propuesta.



3.1. Valoración de la propuesta

El presente modelo se ha valorado por tres personas que responden a las siguientes características:

-) Tiene por lo menos cinco años de ejercer en la práctica educativa.
-) Tiene un título de maestría o doctorado en Ciencias de la Educación.

Los criterios que deben ser considerados en la evaluación del modelo, son los siguientes:

-) Funcionalidad
-) Relevancia
-) Innovación
-) Factible

En consideración de los criterios establecidos para la evaluación, los especialistas manifiestan:

-) Este modelo es factible en tanto y en cuanto los docentes están en la disposición de implementación de métodos que pueden resultar de gran aporte para la institución.
-) Tiene relevancia en lo correspondiente a los procesos que se toman por realizados y que en realidad deben ser trabajados de forma continua, verificando constantemente que está siendo encaminado de la forma correcta.
-) Presenta datos que son innovadores en lo que corresponde a la metodología a ser trabajada y evidentemente en la implementación que se quiere de estas haciendo del proceso educativo interdisciplinario.

CONCLUSIONES

-) Realizada la contextualización de los fundamentos teóricos que permiten trabajar el modelo, se toma en cuenta varios elementos del constructivismo y cognitivismo que hacen que este sea aplicable, puesto que cuenta con características que promueven un espacio de razonamiento, toman en cuenta el proceso de cómo llegar al conocimiento y permiten la vinculación con el quehacer educativo.
-) A raíz de los datos obtenidos, mediante el instrumento de encuestas se pudo evidenciar que varios de los estudiantes presentan dificultades en el aspecto de la comprensión lectora por el poco dominio y deficiente administración de las estrategias dependiendo del fin y funcionalidad que se quiera alcanzar.
-) En consecuencia, la elaboración de un modelo pedagógico basado en estrategias de comprensión lectora es necesario, puesto que brinda varias soluciones a las diferentes dificultades que se evidencian en las diferentes asignaturas que es la comprensión de textos y aprehensión de saberes.
-) Se realizó la valoración del modelo, cuyo criterio identificó la funcionalidad pertinente de este en la práctica educativa y en el futuro no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino en todas las disciplinas, para que esta práctica sea generalizada a nivel de todos los docentes y a nivel institucional.

RECOMENDACIONES

Para trabajar en el área educativa es importante evaluar los diferentes elementos que ofrecen las diversas teorías y no trabajar las fundamentaciones solo con la teoría que se encuentre en ese momento de moda.

Se debe aplicar constantemente evaluaciones diagnósticas para que el docente conozca las áreas o necesidades que presenta el estudiantado, para que durante el proceso fortalezca esas situaciones en las que no se está avanzando.

Los modelos de este tipo deben ser implementados en la institución en un primer momento como piloto, pero al paso del tiempo y haciendo las adecuaciones necesarias como parte del PEI, para que los beneficiarios de la educación disfruten de los frutos del esfuerzo e innovaciones de los docentes en su afán por hacer un buen trabajo.

Las nuevas implementaciones que se hacen a las instituciones en pro de la mejora de la educación deben ser socializados y evaluados por el grupo que trabaja dentro de la institución para que, el documento en cuestión responda al contexto que todo evidencian y para que se llegue a acuerdos necesarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, D. E. (2023). *Modelo didáctico constructivista para el fortalecimiento de la comprensión. Polo del conocimiento*, 19.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona. Graó.
- Educación, M. d. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. Guatemala: DIGECADE.
- Educación, M. d. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Ecuador.
- Fonseca L., M. M. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 10.
- García, M. d. (2006). Método constructivista de aprendizaje llevado al. *Investigacion y educación*, 8.
- Gelacio, R. M. (2021). *Estrategia de formación inferencial basada en un modelo de sistematización formativa integral textual para la comprensión lectora*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán.
- Gerardo, R. J. (2014). La mejora de la comprensión lectora en español:. *Revista de Psicodidáctica*, 18.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17529569002.pdf>
- González, J. P. (2000). *Las estrategias de lectura : su utilización en el aula*. Educere, 6.
- Gusdorf, G. (2019). *¿Para qué profesores? Por una pedagogía de la pedagogía*. Buenos Aires: Petite Bibliotique Payot.
- Tamayo, J. C. (2019). *INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria.
- Junyent Andrea, C. L. (2022). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Cuestiones pedagógicas*, 18.
<https://journals.copmadrid.org/psed/art/psed2019a1>
- Monereo. C. (Coord.) (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Ortiz Ocaña, A. (2014). *Currículo y Didáctica*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Pazmiño, M. E. (2018). *LECTURA, CULTURA Y EDUCACIÓN*. España: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pedro López Roldán, S. F. (2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA*. BARCELONA: BELLATERRA.
- Pulgarín Maira A, F. B. (2023). *Hacia una cultura de alfabetización académica universitaria*. Bogotá : UNIMINUTO.
- Rosa Delia CERVANTES CASTRO, J. A. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. *REDALYC.ORG*, 43.
- Ruiz, et al . (2022). Currículo y teorías. *UISRAEL*, 5- 10. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3545/1/UISRAEL-EC-MASTER-PEDAG-378.242-2023-007.pdf
- Salazar, Y. V. (2012). La lectura bajo un enfoque constructivista. *DOCERE*, 4.
<https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/view/2346>

Vargas, C. G. (2013). *UNA PEDAGOGÍA PRAXOLÓGICA*. Bogotá: UNIMINUTO.

ANEXO

ANEXO 1

FORMATO DE ENCUESTA

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Objetivo: Conocer las estrategias de comprensión lectora que aplica el docente durante la clase.

Instrucciones:

-) Lea detenidamente las preguntas.
-) Subraye la respuesta que considere adecuada.

ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

1. ¿De las siguientes actividades cuales son las más difíciles, escoja 2?
 - a) Leer
 - b) Hablar
 - c) Escribir
 - d) Ninguna

2. Indica cuál de los siguientes textos te son más difíciles de comprender.
 - a) Narrativa
 - b) Textos informativos
 - c) Textos de divulgación científica
 - d) Poesía
 - e) Ninguna

3. Indica cuál de los siguientes temas te son más difíciles de desarrollar.
 - a) Debate
 - b) Mis propios textos
 - c) Conversatorios
 - d) Exposiciones orales
 - e) Ninguna

ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA

4. Cuando comienzas a leer un texto cuáles de las siguientes actividades realizas
 - a) Cuando lees el título piensas a lo que se puede referir el texto.
 - b) Si conoces el tema piensas acerca de lo que se debe referir.
 - c) Sabes por qué motivo vas a leer un texto.

5. ¿Cuál de las siguientes actividades realizas para comprender mejor un texto?
 - a) Cuando lees aplicas la entonación adecuada.

- b) Confirmas o rechazas lo que pensabas acerca del texto.
- c) Revisas y aclaras dudas sobre vocabulario.

6. ¿Cuál de las siguientes estrategias usas para resumir un texto?
- a) Identificas la idea principal y secundarias
 - b) Realizas organizadores gráficos
 - c) Formulas y contestas preguntas en relación a lo leído.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

7. ¿Qué tipo de texto te gusta leer?
- a) Informativo
 - b) Narraciones
 - c) Poesía
 - d) Técnicos (divulgación científica)
8. ¿De las siguientes estrategias cuáles usa usted?
- a) Elaboración de preguntas
 - b) Resumen subrayado
 - c) Dibujos
 - d) Relectura
 - e) Organizadores gráficos
 - f) Notas alrededor del texto
9. Marca el nivel de lectura que más te guste.
- a) Antes de leer (Formulación de predicciones, activa conocimientos previos)
 - b) Durante la lectura (Subraya ideas, confirma predicciones, une conocimientos)
 - c) Después de leer (Organiza lo entendido y demuestra lo que entendió)
10. De las siguientes estrategias cuál le gustaría aplicar.
- a) Elaboración de preguntas
 - b) Resumen subrayado
 - c) Dibujos
 - d) Relectura
 - e) Organizadores gráficos
 - f) Notas alrededor del texto

IMPLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

11. ¿Qué tipo de preguntas usas para entender la lectura desde el nivel literal?
- a) Qué

- b) Qué significa
- c) Qué opinas
- d) Quién
- e) Qué te parece
- f) Qué semejanzas

12. ¿Qué tipo de preguntas usas para entender la lectura desde el nivel inferencial?

- a) Qué
- b) Qué significa
- c) Qué opinas
- d) Quién
- e) Qué te parece
- f) Qué semejanzas

13. ¿Qué tipo de preguntas usas para entender la lectura desde el nivel crítico valorativo?

- a) Qué
- b) Qué significa
- c) Qué opinas
- d) Quién
- e) Qué te parece
- f) Qué semejanzas

14. Marca lo que crees que consigues con las estrategias antes de leer

(Cuando lees el título del texto te imaginas de lo que podrá tratar, si no entiendes el título te formulas preguntas)

- a) Se accede a la información del texto
- b) Idea general del texto
- c) Establecer conclusiones

15. Marca lo que crees que consigues con las estrategias durante la lectura

(Subrayas las ideas que consideras importantes, relacionas los conocimientos de otras áreas con lo que estás leyendo)

- a) Se accede a la información del texto
- b) Idea general del texto
- c) Establecer conclusiones

16. Marca lo que crees que consigues con las estrategias después de la lectura.

(Esquematizas el conocimiento mediante organizadores gráficos, contestas preguntas)

- a) Se accede a la información del texto

- b) Idea general del texto
- c) Establecer conclusiones

DEFICIENCIAS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES.

17. Al momento de leer ¿Qué dificultades tienes?

- a) No identificas bien las palabras.
- b) Pobreza de vocabulario.
- c) Problemas de memoria.

18. Al momento de realizar una actividad en base a una lectura ¿Qué dificultades tienes?

- a) No entiendes la actividad a realizar
- b) No conoces acerca del tema analizado
- c) Desconocimiento de las estrategias de comprensión lectora.

19. ¿El texto que te gusta leer es?

- a) Por su tema
- b) Por su importancia
- c) Por cultura general
- d) Ninguna de las anteriores

COMPRENSIÓN LECTORA

20. Tu lectura es:

- a) Fluida
- b) Presenta dificultades

21. Cuando lees un texto lo entiendes porque:

- a) Leíste algo anteriormente y lo recuerdas.
- b) Preguntas lo olvidado durante la lectura.

22. La información de una asignatura te sirve para otras materias:

- a) Si
- b) No

MODELO PEDAGÓGICO

23. Tu docente del área de Lengua y Literatura te comparte estrategias de comprensión lectora

- a) Si
- b) No

24. Tu docente y compañeros discuten sobre el contenido de las lecturas

- a) Si
- b) No

25. Las lecturas trabajadas te invitan a cuestionarte y reflexionar sobre tu modo de ver la vida

- a) Sí
- b) No

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

26. ¿Te gusta cómo es presentada la lectura antes de leerla?

- a) Sí
- b) No

27. ¿Te gusta cómo se avanza la lectura en clase?

- a) Sí
- b) No

28. ¿Crees que son necesarias las actividades que sugiere tu docente al finalizar la lectura?

- a) Sí
- b) No

VALORACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO

29. ¿Consideras que es importante conocer y aplicar estrategias de comprensión lectora?

- a) Si
- b) No

30. ¿Consideras que las lecturas a trabajar deben estar relacionadas con tu entorno?

- a) Sí
- b) No

31. ¿Crees que es importante leer?

- a) Si
- b) No

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2

VALORACIÓN DE EXPERTOS

Estimado (a)Sr. (a)le solicito a usted, me ayude con su criterio valorativo de esta propuesta metodológica para mejorar el Área de Lengua y Literatura del subnivel de básica superior (octavo, noveno décimo año de educación general básica) de la escuela de Educación Básica "Abelardo Moncayo", ubicada en la ciudad de Quito, parroquia DE Llano Chico.

Nombre del experto:

Cédula de identidad: 

Nombre de la institución donde labora:

Años de experiencia:

Título de la propuesta: "Modelo pedagógico para la asignatura de lengua y literatura basado en estrategias de comprensión lectora en la escuela de educación básica "Abelardo Moncayo".

Objetivo:

Proponer un modelo pedagógico para aplicar de manera adecuada las estrategias de comprensión lectora y fomentar la interdisciplinariedad a través de la lectura.

Criterios a evaluar	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado
Funcionalidad			
Innovación			
Relevancia			
Aporte al área			