



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: RPC-SO-10-No.189-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:

Título del proyecto:
MODELO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA ANGELICA IDROBO”.
Línea de Investigación:
PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO
Campo amplio de conocimiento:
EDUCACIÓN
Autor/a:
ALBA ELIZABETH OQUENDO CRUZ
Tutor/a:
PhD. Betty Alejo Pastora

Quito – Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD. Betty Alejo Pastora con C.I: 1749364332 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: **Modelo Pedagógico Para El área de Lengua y Literatura en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de Sexto de Básica de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”**.

Elaborado por: Alba Elizabeth Oquendo Cruz, de C.I:1714717392, estudiante de la Maestría: En Pedagogía, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., marzo de 2024



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Alba Elizabeth Oquendo Cruz con C.I: 1714717392, autor/a del proyecto de titulación denominado: Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la unidad educativa “María Angélica Idrobo”. Previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., marzo de 2024

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE.....	iii
Tabla de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vi
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del problema	1
Problema de investigación	2
Objetivos	3
Objetivo general.....	3
Objetivo específicos	3
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos	3
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE PROYECTO	5
1.1. Contextualización genera del estado del arte.....	5
1.2. Modelo pedagógicos	¡Error! Marcador no definido.
1.3. Didáctica de la escritura	8
1.4. Proceso investigativo metodológico	9
1.4.1. Enfoque de la investigación	9
1.4.2. Método de investigación.....	10
1.4.3. Tipo de investigación.....	10

1.4.4.	Técnica de investigación.....	10
1.4.5.	Población muestra.....	10
1.5.	Análisis de resultados.....	11
CAPITULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO		18
2.1.	Objetivo de la propuesta.....	18
2.2.	Descripción de la propuesta.....	18
2.3.	Contextualización de la institución educativa y/o área de conocimiento	19
2.4.	Fundamento teórico en las dimensiones: pedagogía y teorrias de aprendizaje	20
2.5.	Proyecciones de la didáctica: estrategias metodológicas.....	23
2.6.	Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias y transdisciplinariedad	25
2.7.	Propuesta de estrategias metodológicas para desarrollar el área de conocimiento seleccionado.....	26
2.8.	Estructura general de la propuesta.....	32
2.9.	Conclusiones del modelo	32
2.10.	Valoración de la propuesta	33
CONCLUSIONES		35
RECOMENDACIONES		36
BIBLIOGRAFÍA.....		37
ANEXOS		40

Índice de tablas

Tabla 2. <i>Requisitos de validares</i>	33
Tabla 3. <i>Criterios de evaluación del modelo pedagógico</i>	34

Índice de figuras

Figura 1. <i>¿Cómo docente de la institución aplica un modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?</i>	11
Figura 2. <i>En caso de aplicar un modelo ¿Qué tipo de modelo está aplicando?</i>	12
Figura 3. <i>¿Usted como docente aplica estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura?</i>	13
Figura 4. <i>¿De las siguientes estrategias seleccione ¿Cuáles aplican para el desarrollo de habilidades de escritura?</i>	14
Figura 5. <i>¿Cuál de los beneficios se alienan con el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura?</i>	15
Figura 6. <i>¿Usted conoce el modelo pedagógico activo para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?</i>	16
Figura 7. <i>¿Le gustaría aplicar el modelo pedagógico de triángulo de interacción para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?</i>	17
Figura 8. <i>Modelo pedagógico de triángulo de interacción activa</i>	32

Índice de anexos

Anexo 1. Formato encuesta	40
--	-----------

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del problema

La educación a nivel mundial tiene sus diferencias por diferentes contextos geopolíticos, culturales, políticas e inversiones públicas que realizan los gobiernos de cada país. La asignatura de lengua y literatura permite la comprensión del sentido de la narración, los diálogos, dialecto, el contenido de las ideas del autor de una obra literaria, donde la clave de esta asignatura interdisciplinaria proporciona un marco relativo para la aplicación de signos, símbolos, características paralingüísticas, ideologías y socialización lingüística mediante el uso de recursos etnográficos para la extracción de criterios y/o conclusiones de los contenidos de los textos (Marcillo & Vaca, 2022).

El aprendizaje de las lenguas a nivel mundial es una oportunidad para la comprensión del contexto cultural para una comunicación asertiva de forma oral y escrita. Entonces, la enseñanza de la literatura comprende un estudio crítico del uso del lenguaje, estructura, técnica y estilo del contenido literario. Las habilidades lingüísticas permiten a las personas la adquisición del vocabulario para el análisis de los textos, capacidad para la expresión de las ideas mediante un lenguaje dialectico. Las habilidades lingüísticas básicas que el ser humano debe desarrollarlo es saber escuchar, hablar, leer y escribir desde la funcionalidad del conocimiento literario (Chacón, 2022)

La educación en América Latina en contraste con los países desarrollados que se ubican en Norteamérica, Unión Europea, China, Japón, Corea del Sur, entre otros que son referentes a nivel mundial. Mientras los países latinoamericanos como el Ecuador presentan problemas en el dominio de los procesos de escritura con el 26% de los estudiantes de tercero de EGB y el 23% los estudiantes de sexto grado de EGB, la carencia de los dominios se enfocan en el discursivo, textual, convenciones de legibilidad que integran la ortografía, vocabulario y puntuación(UNESCO, 2019).

El proceso educativo – pedagógico requiere de herramientas, procesos teóricos, conceptuales, y prácticos para la potencialización de las habilidades básicas de pensamiento, construcción activa y significativa de saberes en el área de literatura, especialmente el fortalecimiento de la escritura efectiva. La contextualización del modelo pedagógico según el Ministerio de Educación (2022) referente al aprendizaje de la escritura se enfoca en el vocabulario, la coherencia, concordancia

oracional y coherencia textual y global. El aprendizaje de la escritura desde la parte didáctica radica en el uso de rúbrica para el fortalecimiento, conocimiento del lenguaje vocabulario, ortografía, concordancia, gramatical y aspectos estructurales de coherencia del contenido curricular.

Asimismo, el modelo pedagógico triangulo interactivo según Herrera et al (2021) es la interacción entre los docentes, actividad conjunta, estudiantes y contenido. Además, los modelos pedagógicos presentan enfoques de inclusión, interculturalidad, ciudadanía global, derechos humanos, selección y organización de los recursos que permite el cumplimiento de los objetivos y estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades en la escritura.

En el sistema educativo la aplicación de los modelos pedagógicos busca la mejora de las habilidades en las diferentes asignaturas, entre ellas el área de Lengua y Literatura que bajo el enfoque procesual buscan culturalizar la escritura como un medio para la producción de los textos, alfabetización inicial y una escritura creativa. La investigación se alinea con los objetivos del currículo emitidos por Ministerio de Educación que son: escribir relatos y textos narrativos como expresión del pensamiento; utilización de recursos que tienen las TIC para el desarrollo de actividades de escritura literaria y no literaria en los entornos y medios digitales.

Problema de investigación

Las instituciones educativas como la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, en el sexto grado de la educación general básica (EGB), requieren de nuevas formas de aprendizaje que incorporen los medios y recursos digitales para el fortalecimiento de las habilidades de escritura efectiva. En el proceso de enseñanza se ha identificado dificultades para el aprendizaje de la escritura, donde la mala caligrafía o letra dificulta la comprensión del mensaje al verificar un escrito desorganizado y poco legible. El docente por experiencia determina que la caligrafía refleja la coordinación entre el cerebro y el cuerpo.

En el Ecuador, el indicador que se utilizó para esta investigación fue el desempeño de la prueba de la escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) en el año 2019 a cargo de la Unesco, donde recomiendan que los estudiantes de la EGB necesitan reforzar la estructura de género y ortografía; en términos estadísticos el 58% de los estudiantes no trabajó según el formato de una carta y el 49% no aplicó la correcta estructura en el texto narrativo (UNESCO, 2022).

La escritura desorganizada, incomprensible y presencia de errores gramaticales dificulta la comprensión de los párrafos y planteamiento de ideas inapropiadas al momento de presentar los

deberes. Además, la mala escritura identifica la presencia de dislexia, alteraciones de la percepción viso espacial y alteraciones en la motricidad fina. Por otro lado los docentes al apurar el aprendizaje evitan aplicar modelos pedagógicos como medio para desarrollar la escritura bajo las reglas gramaticales. La presentación de las causas y efectos de conlleva a una inadecuada escritura en los estudiantes en la institución educativa:

¿Cómo la aplicación del modelo pedagógico triángulo interactivo fortalecerá el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la unidad educativa “María Angélica Idrobo”?

Objetivos

Objetivo general

Proponer modelo Pedagógico para el área de lengua y literatura en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la UNIDAD EDUCATIVA “MARIA ANGELICA IDROBO”.

Objetivo específicos

1. Contextualizar la fundamentación teórica del modelo pedagógico y la escritura mediante la revisión bibliográfica que permita el fortalecimiento de la investigación.
2. Diagnosticar las dificultades que tienen los estudiantes para la escritura de un texto.
3. Diseñar el modelo pedagógico triángulo interactivo para el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la unidad educativa “María Angélica Idrobo”
4. Validar el modelo pedagógico triangulo interactivo mediante los criterios de los especialistas del área de lengua y literatura.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos

El proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de literatura, especialmente la mejora de las habilidades para la escritura se requiere de estrategias que el docente debe aplicar mediante los niveles pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Las estrategias que desarrolle el docente debe estar bajo la actividad conjunta entre el contenido, los docentes y los estudiantes que formar parte del modelo pedagógico triangulo interactivo.

La investigación que se está realizando mediante la aplicación del modelo pedagógico del triángulo interactivo en el fortalecimiento de las habilidades de escritura para la aplicación correcta de las ideas, criterios y características lingüísticas al momento de la redacción de un texto. Además, los estudiantes deben aplicar correctamente el vocabulario, la ortografía, gramática, sintaxis, ideas conductuales para una mejor comprensión de los lectores. Asimismo, se busca la mejora de la comunicación escrita aplicando un dialecto lingüístico según las normas establecidas en el currículo escolar.

Sin duda los beneficiarios directos son los estudiantes de sexto de básica de la unidad educativa “María Angélica Idrobo”, junto a la comunidad de aprendizaje en función del cumplimiento de los objetivos y estrategias del contenido curricular de la asignatura de lengua y literatura.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE PROYECTO

1.1. Contextualización genera del estado del arte

La conceptualización del estado del arte se basa en la problemática de la investigación en las debilidades de las habilidades de la escritura en la EGB, por eso revisamos las características de evaluación de la escritura que realiza el Estudio regional Comparativo y Explicativo (ERCE), donde refleja que se requiere el análisis curricular que permite una reflexión de la importancia que se otorga al género textual para el desarrollo de la escritura, especialmente de las características del texto, las particularidades de la comunicación y el enfoque comunicativo funcional de la lengua.

Sin duda, la demanda por la comunicación por escrito requiere de aplicación de recursos lingüísticos, las habilidades multidimensionales gramaticales y sociolingüísticos. Asimismo, el proceso de la escritura requiere involucrar fases recursivas, textualización cuando los estudiantes traspasen las ideas al texto escrito (UNESCO, 2022). La producción escrita según la ERCE en los estudiantes deben tener los siguientes dominios: discursivo, textual y convenciones de legibilidad,

El modelo educativo actual que se aplica en el Ecuador, según el Ministerio de Educación del Ecuador (2022) en referencia a la asignatura de lengua y literatura es el fortalecimiento de las habilidades lingüístico – comunicativa mediante el pensamiento lógico, crítico y creativo para la estimulación de la inteligencia lingüística que integra las características lingüísticas en la interacción social, la expresión oral, la comprensión de los textos, escritura creativa y dialectos que permiten una aplicación correctas de ideas, ortografía, semántica y vocabulario en la narración o argumentación de los textos(Corbetta, 2021).

Las decisiones pedagógicas dependen mucho de los docentes, porque ellos son quienes deben fortalecer la innovación – acción, sistematización de las prácticas, construcción de las redes de comunicación que articula el trabajo interdisciplinario y las competencias de los docentes. Es evidente que, el diseño del proceso de enseñanza -aprendizaje lo realiza el docente sin o con elementos colaborativos, cooperativos para la generación de aprendizajes significativos.

El modelo pedagógico es el resultado de la integración del activismos que conllevan al aprendizaje vivencial centrado en el estudiante, el cognitivismo basado en el conocimiento en los ritmos y recursos personales, el constructivismo que genera la creación de la autonomía que genera resultados desde el aprendizaje propio, conductismo que da seguimiento y medición de conductas, paradigmas híbridos, enfoque crítico y social (Pérez, 2023).

La comunicación escrita permite el conocimiento de la estructura y conciencia lingüística sobre el contexto semántico, léxico, sintético, fonológico y sistema gramatical que comprende los grafemas y fonemas para el aprendizaje del principio alfabético del castellano con facilidad. La asociación del proceso de enseñanza de la escritura en los estudiantes se inicia con el desarrollo de la conciencia lingüística, relación fonema-grafía y escritura convencional ortográfica (Guevara & Ramírez, 2019).

La investigación se centra en la mejora o desarrollo de las habilidades para una escritura efectiva en los estudiantes de EGB, por ende, la búsqueda de un modelo pedagógico que se adapte a las necesidades del docente y la institución se fundamenta en el conjunto de principios, conceptos que fundamentan de forma y orientación para la acción educativa. Entonces, el modelo pedagógico según UNAE (2019) son representaciones de las relaciones que se dan en la convivencia escolar con parámetros pedagógicos.

Herrera et al (2021) fundamentaron la ruta pedagógica del 2030 basado en el triángulo interactivo que se basan en la actividad conjunta (contenido, estudiantes y docentes), donde las características de la actividad conjunta son:

1. Implicación y participación. - Las actividades para fortalecer las habilidades de escritura se lleva a cabo con la participación de los estudiantes, padres de familia y el docente.
2. Desarrollo de competencias. - Es el proceso para el desarrollo de las tareas, previo a la comprensión de las estrategias, desarrollo de las habilidades para una escritura efectiva.
3. Sistemas de significados. - Los contenidos para el fortalecimiento de las habilidades para una escritura efectiva depende de los niveles pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.
4. Contextos. - La planificación y organización de los contextos para la mejora de las habilidades de los estudiantes para la comprensión de los criterios del modelo pedagógico.
5. Escenarios posibles. - Es la interacción de los actores que son los estudiantes y docentes en la educación tradicional y virtual.
6. Sistema de apoyo. - Hace referencia a los recursos y herramientas para el fortalecimiento de las habilidades para una escritura efectiva.

1.2. Modelo pedagógico

La conceptualización del estado del arte se basa en la problemática de la investigación en las debilidades de las habilidades de la escritura en la EGB, por eso revisamos las características de evaluación de la escritura que realiza el Estudio regional Comparativo y Explicativo (ERCE), donde refleja que se requiere el análisis curricular que permite una reflexión de la importancia que se otorga al género textual para el desarrollo de la escritura, especialmente de las características del texto, las particularidades de la comunicación y el enfoque comunicativo funcional de la lengua.

Sin duda, la demanda por la comunicación por escrito requiere de aplicación de recursos lingüísticos, las habilidades multidimensionales gramaticales y sociolingüísticos. Asimismo, el proceso de la escritura requiere involucrar fases recursivas, textualización cuando los estudiantes traspasen las ideas al texto escrito (UNESCO, 2022). La producción escrita según la ERCE en los estudiantes deben tener los siguientes dominios: discursivo, textual y convenciones de legibilidad,

El modelo educativo actual que se aplica en el Ecuador, según el Ministerio de Educación del Ecuador (2022) en referencia a la asignatura de lengua y literatura es el fortalecimiento de las habilidades lingüístico – comunicativa mediante el pensamiento lógico, crítico y creativo para la estimulación de la inteligencia lingüística que integra las características lingüísticas en la interacción social, la expresión oral, la comprensión de los textos, escritura creativa y dialectos que permiten una aplicación correctas de ideas, ortografía, semántica y vocabulario en la narración o argumentación de los textos(Corbetta, 2021).

Las decisiones pedagógicas dependen mucho de los docentes, porque ellos son quienes deben fortalecer la innovación – acción, sistematización de las prácticas, construcción de las redes de comunicación que articula el trabajo interdisciplinario y las competencias de los docentes. Es evidente que, el diseño del proceso de enseñanza -aprendizaje lo realiza el docente sin o con elementos colaborativos, cooperativos para la generación de aprendizajes significativos.

El modelo pedagógico es el resultado de la integración del activismos que conllevan al aprendizaje vivencial centrado en el estudiante, el cognitivismo basado en el conocimiento en los ritmos y recursos personales, el constructivismo que genera la creación de la autonomía que genera resultados desde el aprendizaje propio, conductismo que da seguimiento y medición de conductas, paradigmas híbridos, enfoque crítico y social (Pérez, 2023).

La comunicación escrita permite el conocimiento de la estructura y conciencia lingüística sobre el contexto semántico, léxico, sintético, fonológico y sistema gramatical que comprende las grafemas y fonemas para el aprendizaje del principio alfabético del castellano con facilidad. La asociación del proceso de enseñanza de la escritura en los estudiantes se inicia con el desarrollo de la conciencia lingüística, relación fonema-grafía y escritura convencional ortográfica (Guevara & Ramírez, 2019).

La investigación se centra en la mejora o desarrollo de las habilidades para una escritura efectiva en los estudiantes de EGB, por ende, la búsqueda de un modelo pedagógico que se adapte a las necesidades del docente y la institución se fundamenta en el conjunto de principios, conceptos que fundamentan de forma y orientación para la acción educativa. Entonces, el modelo pedagógico según UNAE (2019) son representaciones de las relaciones que se dan en la convivencia escolar con parámetros pedagógicos.

Herrera et al (2021) fundamentaron la ruta pedagógica del 2030 basado en el triángulo interactivo que se basan en la actividad conjunta (contenido, estudiantes y docentes), donde las características de la actividad conjunta son:

7. Implicación y participación. - Las actividades para fortalecer las habilidades de escritura se lleva a cabo con la participación de los estudiantes, padres de familia y el docente.
8. Desarrollo de competencias. - Es el proceso para el desarrollo de las tareas, previo a la comprensión de las estrategias, desarrollo de las habilidades para una escritura efectiva.
9. Sistemas de significados. - Los contenidos para el fortalecimiento de las habilidades para una escritura efectiva depende de los niveles pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.
10. Contextos. - La planificación y organización de los contextos para la mejora de las habilidades de los estudiantes para la comprensión de los criterios del modelo pedagógico.
11. Escenarios posibles. - Es la interacción de los actores que son los estudiantes y docentes en la educación tradicional y virtual.
12. Sistema de apoyo. - Hace referencia a los recursos y herramientas para el fortalecimiento de las habilidades para una escritura efectiva.

1.3. Didáctica de la escritura

“En el área de Lengua y Literatura el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura es un elemento clave para el desarrollo de un enfoque comunicativo”(Ordoñez, 2020, p. 24). El docente tiene la capacidad de identificar las debilidades de las habilidades para realizar una buena escritura

mediante las siguientes preguntas ¿Quién escribe? ¿A quién escribe? ¿En qué circunstancia? ¿Cuál es propósito? Tradicionalmente el proceso de la escritura es un proceso que ponen atención los docentes desde nivel académico previo conocimiento de la estructura de las ideas, redacción, sintaxis y ortografía; la intención del docente es garantizar un aprendizaje basado en coherencia, cohesión, adecuación, registro, gramática, morfología, semántica y otros elementos que mejoran el proceso comunicativo con el estudiante.

La escritura es uno de los elementos que de la asignatura de lengua y literatura conjuntamente con la lectura integran el proceso de expresión mediante el desarrollo de destrezas para la comprensión de recursos didácticos de libros, guías y tareas mediante la comprensión, argumentación, análisis del texto para poder escribir las ideas de forma estructurada para la comprensión del docente al momento de la evaluación de las tareas (Quintero, 2021).

Según el Ministerio de Educación (2023) la lectura y la escritura son básicas y esenciales para la comunicación entre las personas, visto desde otro enfoque permite a los estudiantes al desarrollo de la creatividad, la imaginación y la comprensión de los textos. Por eso, el docente debe tener la capacidad de motivar a los estudiantes que tengan cultura por lectura y la buena escritura. Los requerimientos para fortalecer las habilidades de escritura son el gusto por la lectura, conocimiento literario, habilidades de comunicación, creatividad, conocimiento pedagógico, empatía, paciencia y una actualización constante de las nuevas tendencias o recursos en el ámbito literario.

1.4. Proceso investigativo metodológico

El trabajo de titulación se basa en el siguiente proceso metodológico que se detalla a continuación:

1.4.1. Enfoque de la investigación

El enfoque cualitativo se basa en la aplicación de la observación de las habilidades que presentan los estudiantes al momento del aprendizaje de la enseñanza y mediante la lista de verificaciones el docente realizará la evaluación respectiva para la obtención de criterios para la aplicación del modelo pedagógico. Mientras el enfoque cuantitativo permite la obtención de respuestas didácticas y pedagógicas sobre el proceso de escritura mediante la tabulación de las encuestas.

1.4.2. Método de investigación

El método de investigación será inductivo – deductiva que permite la comprensión del fenómeno del problema en función del nivel de aprendizaje y enseñanza de la asignatura de lengua y literatura, específicamente del proceso de la escritura para garantizar la comunicación de los estudiantes con el contexto social. La inducción macro permitirá al investigador a desarrollar estrategias para el fortalecimiento de las habilidades de las características lingüísticas de los estudiantes de la EGB.

1.4.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se aplicará es la descriptiva, propositiva e interactiva bajo el modelo pedagógico de triángulo interactivo que permite la comprensión de la actividad conjunta por indagación que conlleva a considerar el contenido curricular de la asignatura de lengua y literatura para alienarlo al modelo pedagógico.

1.4.4. Técnica de investigación

Las técnicas de la investigación que se utilizarán son la observación, lista de verificación (calificaciones y evaluaciones del docente) en el área lengua y literatura; además, la encuesta a los docentes que permite el contraste de la información recopilada por el docente.

1.4.5. Población muestra

La población y la muestra de la investigación serán de 32 estudiantes y 9 docentes que son parte del proceso de enseñanza -aprendizaje de los estudiantes de sexto EGB. El proceso de la aplicación del modelo pedagógico de la triangulación interactiva se presenta a continuación:

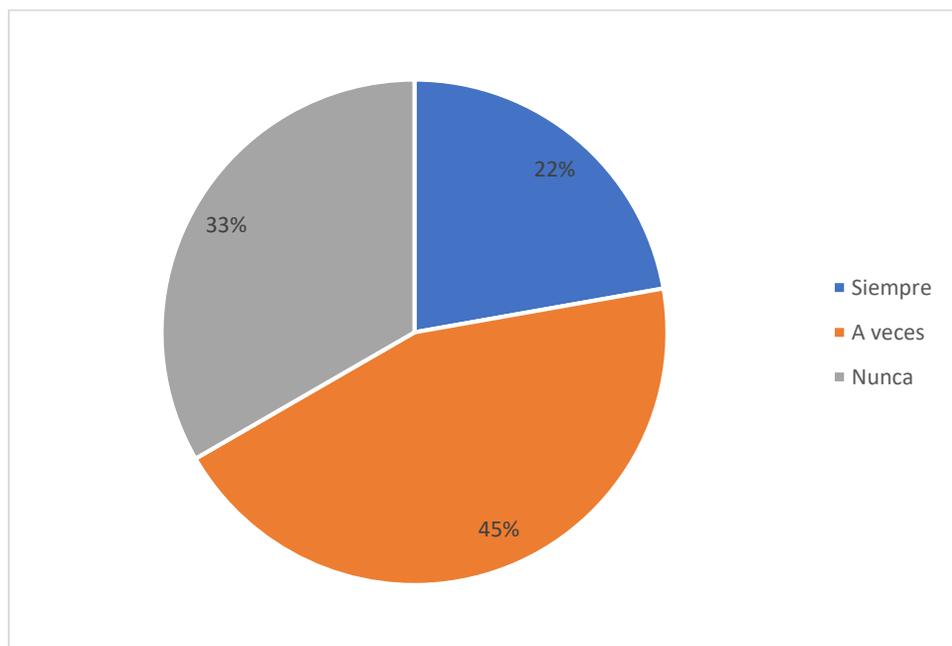
La investigación sobre el modelo pedagógico triángulo interactivo fortalecerá el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la unidad educativa “María Angélica Idrobo, se trabajará bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo que se aplica porque se realizará una encuesta a los docentes y la lista de verificación de los criterios a evaluar en el contenido del currículo de la asignatura de lengua y literatura. La triangulación de la información será clave para el desarrollo de estrategias para mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de sexto de EGB de la unidad educativa “María Angélica Idrobo”.

1.5. Análisis de resultados

Para el análisis de los resultados es clave plantear el alcance de la investigación que en este caso son 32 estudiantes donde fue aplicada la lista de verificación de las evaluaciones para considerar que requieren de la mejora de las habilidades en la escritura; de los 9 docentes a los cuales se aplican la encuesta sobre el modelo pedagógico.

La tabulación y la encuesta fue mediante programas estadísticos o herramientas office como el Excel y Word. Para la elaboración de los gráficos de los resultados se utilizó el programa Atlas Ti, es un programa que permite graficar los criterios de la lista de verificaciones sobre los criterios de las características lingüística para la escritura para una mejor comprensión. Para la elaboración de la propuesta pedagógica se aplicó la encuesta a los 9 docentes de la unidad educativa; los docentes tienen relación con el área de lengua y literatura sobre la importancia del triángulo interactivo para el desarrollo de las habilidades de escritura.

Figura 1. *¿Cómo docente de la institución aplica un modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?*

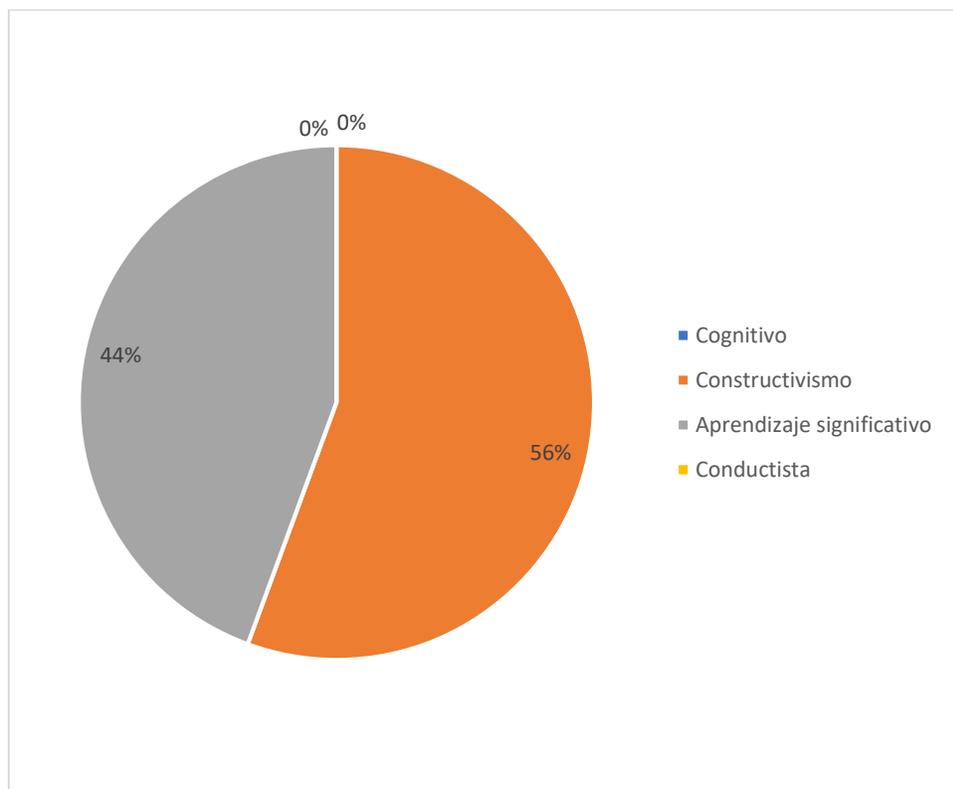


Nota. Datos obtenidos de los docentes Unidad Educativa María Angélica Idrobo

Los resultados de la encuesta realizadas a los docentes, muestra que el 44,4% de los docentes aplican un modelo pedagógico para el desarrollo de la escritura de los estudiantes, mientras que el 66,6 %, a veces o nunca lo utilizan. Los docentes resaltan que se han formado para la aplicación de estrategias pedagógicas según las especializaciones educativas de cada área.

En el caso de la lengua y literatura el docente debe tener la capacidad, competencias para la mejora del proceso de aprendizaje. Sin duda, los docentes tienen los lineamientos que permiten el cómo utilizar los recursos, procedimientos para la mejora de habilidades en la escritura (Guadarrama & Becerril, 2023).

Figura 2. En caso de aplicar un modelo ¿Qué tipo de modelo está aplicando?

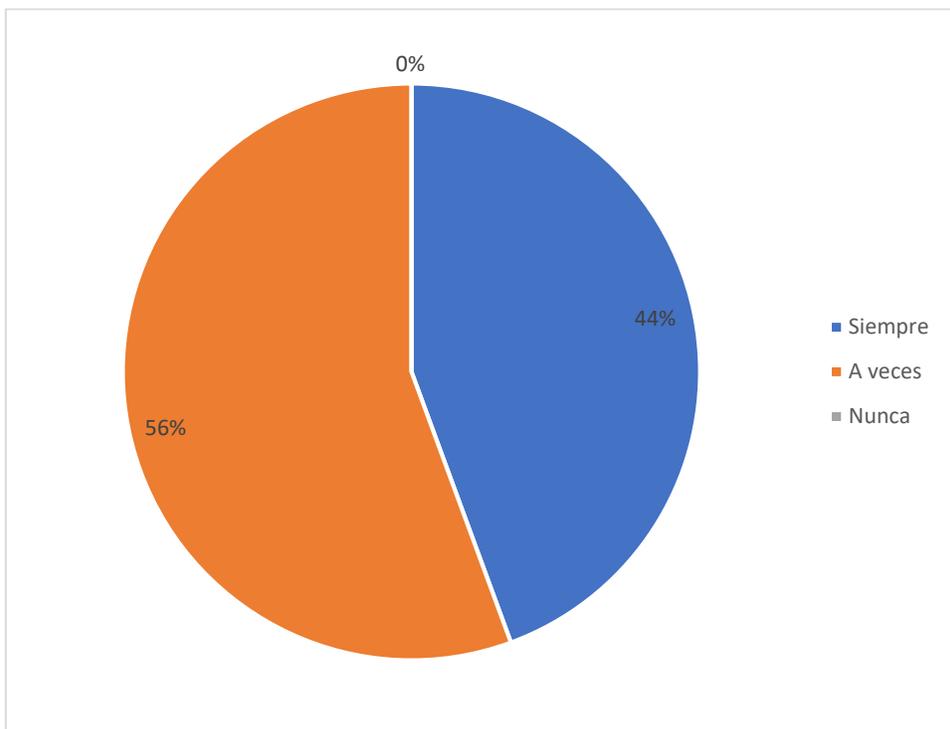


Nota. Datos obtenidos de los docentes Unidad Educativa María Angélica Idrobo

Los resultados de la encuesta fue que, el 55,6 % de los docentes de la institución aplican el modelo constructivista para el aprendizaje significativo, mientras que el 44.4%, no lo utiliza. Se deduce que los docentes determinan que el constructivismo es la esencia y plantea al conocimiento que no es una mera copia de la realidad preexistente, sino un proceso interactivo y dinámico. Por qué integra

el aprendizaje significativo en el proceso educativo que incluye también, la parte emocional, motivacional y cognitiva (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

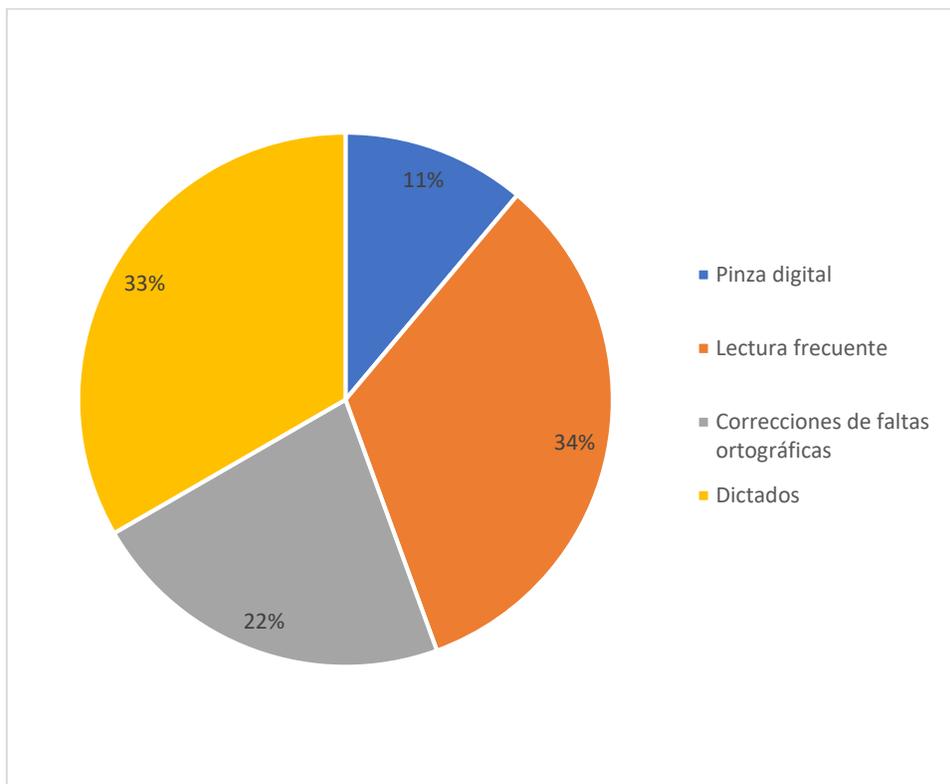
Figura 3. ¿Usted como docente aplica estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura?



Nota. Datos obtenidos de los docentes Unidad Educativa María Angélica Idrobo

El resultado de la encuesta por parte de los docentes se obtuvo que, el 55,6 % de los docentes de la institución educativa a veces aplican estrategias para el desarrollo de la escritura en el área de Lengua y Literatura; no obstante, el 44,4 % siempre aplican las estrategias. Por ello, las estrategias que aplican los docentes dependen del nivel educativo de los estudiantes caso particular en la lectura comprensiva, la transcripción, la construcción de oraciones, entre otros. Según la UNAE (2019), la aplicación de las estrategias pedagógicas en el área de lengua literatura permite que los alumno fortalezcan la creatividad, direccionalidad y autonomía para la elaboración de contenidos con las reglas gramaticales.

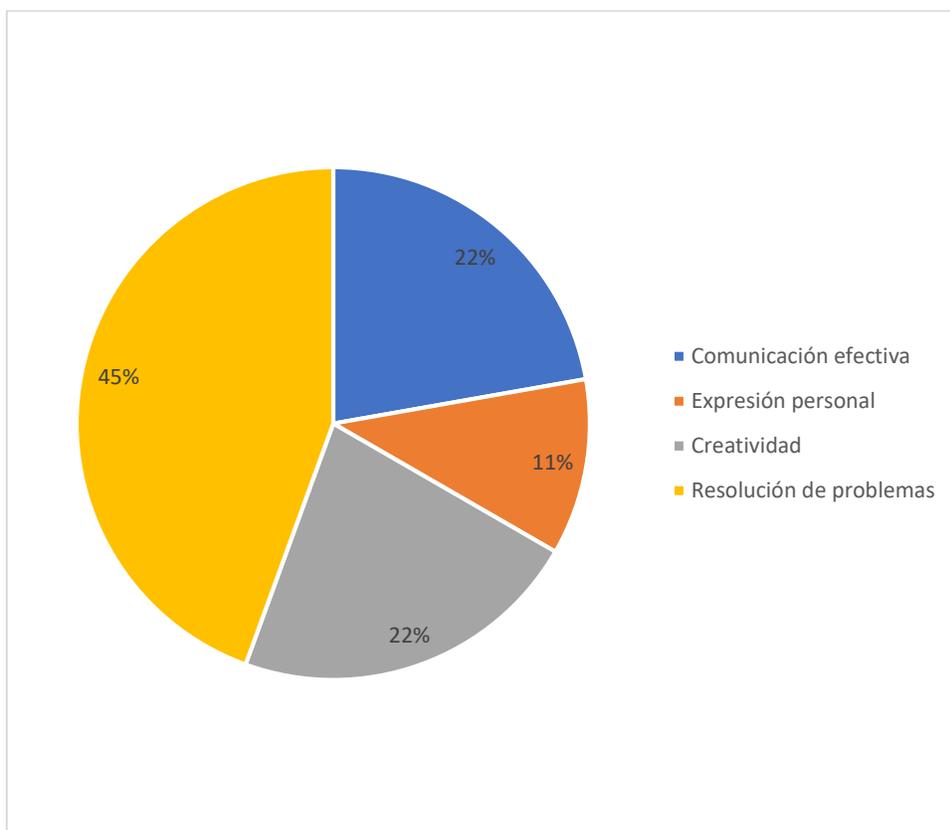
Figura 4. ¿De las siguientes estrategias seleccione ¿Cuáles aplican para el desarrollo de habilidades de escritura?



Nota. Datos obtenidos de los docentes Unidad Educativa María Angélica Idrobo

Los docentes emitieron que el 66,6%, emplean las estrategias de lectura frecuente y dictados; en cambio el 33,3 %, utilizan las estrategias de pinza digital y correcciones de faltas ortográficas. Los docentes en la actualidad aplican con más frecuencia las siguientes estrategias: lectura frecuente, dictados y corrección de faltas ortográficas. La escritura es clave para la comunicación efectiva, donde los estudiantes deben tener un acompañamiento de los docentes para el aprendizaje mediante el garabateo, caligrafía, sintaxis, ortografía, fonética y otros recursos que permiten el aprendizaje significativo (Ordoñez, 2020).

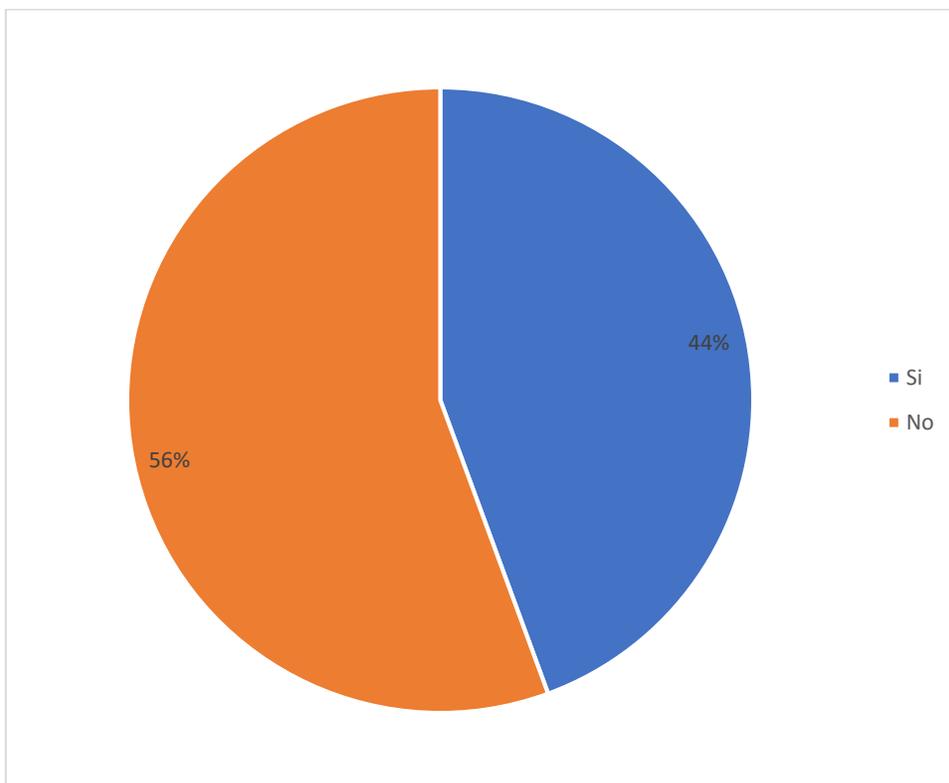
Figura 5. ¿Cuál de los beneficios se alienan con el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura?



Nota. Datos obtenidos de los docentes Unidad Educativa María Angélica Idrobo

Los resultados de los docentes emitieron que los beneficios de las habilidades de escritura fueron con el 44.4%, de la resolución de problemas; el 22.2% para la comunicación efectiva y la creatividad; por último, con el 11.1%, expresión personal. Los docentes han explicado que los beneficios del desarrollo y habilidades de escritura es para la resolución de problemas, comunicación efectiva y creatividad. La importancia de la escritura radica en la organización de las ideas, favorece los procesos cognitivos, permite que los estudiantes fomenten el desarrollo del pensamiento, perspectivas de imaginación, aplicación de las reglas de ortografía e incluso permite la comprensión lectora (Cabero & Palacios, 2021).

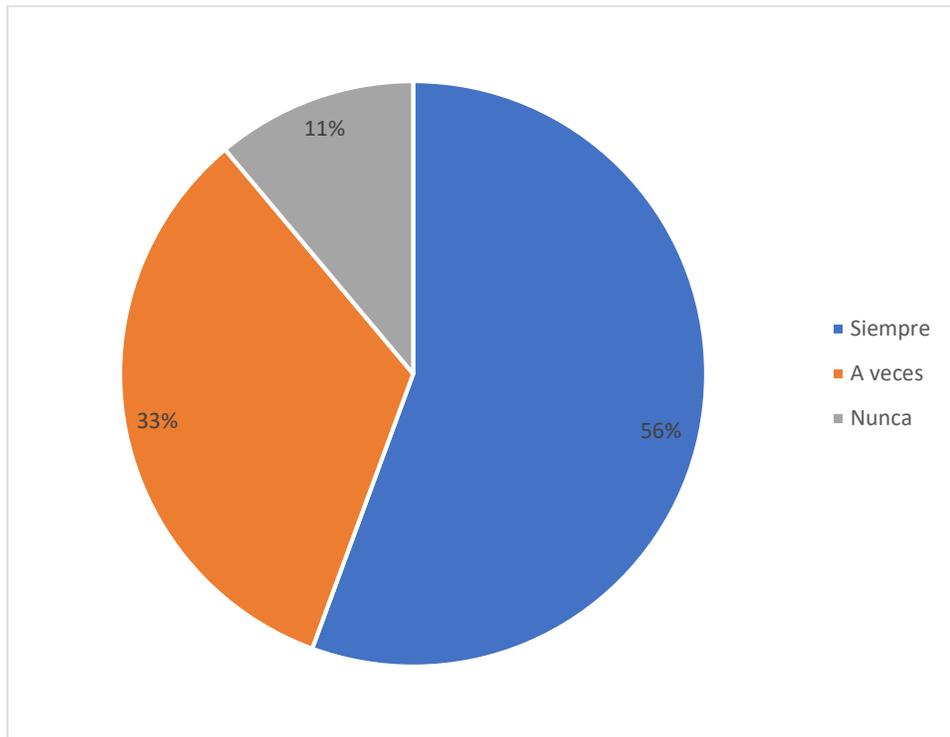
Figura 6. *¿Usted conoce el modelo pedagógico activo para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?*



Nota. Datos obtenidos de los docentes Unidad Educativa María Angélica Idrobo

El 55,6% desconocen algún tipo de modelo pedagógico activo y el 44,4% si han escuchado, pero no lo han aplicado. La pedagogía activa permite que el proceso de aprendizaje gire en función del entorno de los estudiantes mediante la interacción de la observación y la práctica. Según Cabero y Palacios (2021), las metodologías activas está conformado por una serie de estrategias y técnicas que buscan un aprendizaje efectivo en los alumnos fomentando colaboración y aplicación de conocimientos.

Figura 7. ¿Le gustaría aplicar el modelo pedagógico de triángulo de interacción para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?



Nota. Datos obtenidos de los docentes Unidad Educativa María Angélica Idrobo

Los hallazgos señalan que el 55,6 % de los docentes siempre les gustaría aplicar el modelo pedagógico de triángulo interactivo, mientras que el 44,4 %. Cabe puntualizar la mayoría de los docentes les interesa conocer a profundidad las metodologías activas. Los docentes vienen aplicado el constructivismo que estaba diseñado para la educación tradicional, pero con la modernización y actualización del sistema educativa vinculados a las TIC, los docentes deben centrarse en la metodología activa como el triángulo pedagógico interactivo que se centra en el saber, los docentes y el estudiante. Asimismo, el modelo pedagógico de triángulo interactivo se enfoca en el aprendizaje, enseñanza y formación de los docentes para que mejoren el proceso de enseñanza en las aulas (Quintero, 2021).

CAPITULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO

Modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la unidad educativa “María Angélica Idrobo

2.1. Objetivo de la propuesta

Proponer un modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes de sexto básico de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo.

2.2. Descripción de la propuesta

La escritura es muy importante en el proceso de la comunicación con el docente en aula y ayuda a los alumnos que fortalezcan las habilidades, competencias y vínculos de socialización en la sociedad donde conviven. Sin duda, el alumno tiene la capacidad de exponer ideas, dibujos, oraciones y textos que cumplan las reglas gramaticales que son necesarios para una buena comprensión lectora. Entonces, el docente debe desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas para que los alumnos tengan interés por el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura.

El marco pedagógico requiere que el docente facilite, oriente, experimente, reflexione y dinamice el proceso de aprendizaje en las aulas. Las estrategias más comunes para una buena escritura es la caligrafía, donde los estudiantes deben aprender técnicas de garabatero, uso correcto de mayúsculas y minúsculas en la formación de oraciones y párrafos. Por otro lado, los alumnos requieren de instrumentos didácticos para la orientación, dedicación y cumplimiento de las reglas gramaticales dentro y fuera del aula.

El rol del docente es clave en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura para que los estudiantes se esfuercen, tengan la disciplina y consigan amplias herramientas para desenvolverse en la vida diaria. La edición y corrección estilos requieren de talleres de escritura, lectura, lectoescritura para fomentar las buenas prácticas de la comunicación escrita y oral. Por ejemplo, la pedagogía permite que los alumnos plasmen las emociones en una escritura creativa. Asimismo, el docente busca nuevas tendencias de aprendizaje para que la rutina de enseñanza no sea una rutina aburrida para los alumnos.

La aplicación del triángulo interactivo permite la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, la articulación y la actuación del estudiante como del docente en relación al

contenido curricular. Es decir, el procedimiento para la transmisión del conocimiento mejora el rendimiento académico considerando factores del comportamiento del estudiante. Entre los factores están los objetivos, contenidos, las formas de organización, el método de enseñanza, los medios y la evaluación.

El desarrollo de estrategias didácticas para mejorar la escritura en las aulas requiere de programas de estudios actualizado, masificación de las reglas gramaticales y la interacción de los padres de familia y la comunidad educativa. El triángulo interactivo tiene como rol fortalecer la interacción entre los compañeros, trabajo en equipo, la disciplina en el aprendizaje colaborativo entre el docente, alumno y el objeto de estudio.

2.3. Contextualización de la institución educativa y/o área de conocimiento

La institución educativa María Angélica Idrobo fue fundada por un grupo de docentes de la provincia de Imbabura el 19 de junio de 1890. La tendencia de la institución se ve reflejada en el sistema educativo laicismo, este sistema viene de un antecedente de lucha para conseguir libertad ideológica, política y económica. El funcionamiento de la institución está ligad al plan ecuatoriano de educación que inició con un colegio con el nivel enseñanza a nivel de ciclo diversificado, esta potestad fue mediante el registro ministerial de 1973.

La organización del servicio educativo se estableció mediante los procesos de selección de personal, actividades extracurriculares, plan de estudios, horarios y otros departamentos que garantizan la calidad educativa. Además, el proceso de enseñanza requiere de docentes calificados y con alto sentido de responsabilidad, formación y compromiso para cumplir con los estándares pedagógicos y didácticos. La institución educativa pertenece al sistema de educación pública y tiene debilidades en el contexto académico que pueden irse subsanando en el tiempo.

La Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, está ubicada en el Barrio San Enrique de Velasco calle Yanacona N-74 y Pasaje E, en la ciudad de Quito, perteneciente a la Provincia de Pichincha. En la actualidad, la institución tiene en promedio unos 5.300 estudiantes desde el nivel inicial, preparatoria, básica elemental y media, básica superior y bachillerato. Los docentes que participan en el proceso de enseñanza alcanzan a 198, los docentes tienen niveles de formación en el área de educación. La titulación de los docentes es de tercer y cuarto nivel.

El proceso de enseñanza en el sistema educativo público requiere de cambios, mejoras y actualizaciones de herramientas, infraestructura, laboratorio, biblioteca y otros espacios que se han

deteriorado con el tiempo y el uso. Es evidente, las limitaciones en el presupuesto que se maneja en la institución para la reparación, adecuación de los espacios como el rincón de lectura, talleres de escritura y otras áreas vinculados a la asignatura de lengua y literatura.

El sistema de educación pública no solo tiene problemas infraestructurales sino pedagógicos, metodológicos y didácticos. La sobrepoblación de alumnos en las aulas muchas veces dificulta el buen aprendizaje de los alumnos en el área de lengua y literatura. Es evidente que los alumnos tengan problemas en la comprensión lectora, redacción de textos, ortografía, sintaxis, puntuación y segmentación de ideas dentro un párrafo. Los problemas que se han generalizado no son en todas las instituciones públicas, en muchas de ellas la gestión de las autoridades han mejorado las condiciones de aprendizaje.

Los docentes que trabajan en las instituciones públicas son multidisciplinarios porque deben adaptarse a la enseñanza de materias fuera de su especialización. Sin duda, el proceso de enseñanza en otras asignaturas lleva sus desventajas al momento de aplicación de estrategias didácticas y pedagógicas. Otro de los problemas que se ha identificado es la formación de los docentes en las TIC y las nuevas tendencias digitales que son bajos en comparación con las necesidades de los estudiantes en las clases virtuales.

Los alumnos de la educación pública no tienen una tendencia, retroalimentación en el aprendizaje por la sobrepoblación de alumnos en el aula. Asimismo, los estudiantes al venir de familias de extractos sociales bajos y donde los problemas económicos son limitados generan desconcentraciones en las aulas.

2.4. Fundamento teórico en las dimensiones: pedagogía y teorías de aprendizaje

La asignatura de lengua y literatura en el sistema de educación requieren de estrategias didácticas y pedagógicas para el fortalecimiento de la comunicación oral, escrita y otros procesos cognitivos para la enseñanza de elementos gramaticales sobre: léxico, sintaxis, morfología y gramática (Ordoñez, 2020). La enseñanza de lengua y literatura va más allá del aspecto académico que incluía el estudio gramatical y sintaxis, sino permite la mejora de la funcionalidad de la comunicación, escritura, lectura y lectoescritura que permite adaptarse a los códigos culturales creando una competencia cultural mediante el intercambio adecuado de los textos y la conversación entre las dos o más personas.

La escritura es uno de los recursos que tiene una persona para la comunicación, los docentes tienen la habilidad, didáctica y pedagogía para la enseñanza hacia una buena escritura mediante las estrategias motrices para que sujete bien el lápiz, creación de líneas relieve y otras actividades vinculados a lectoescritura (Ministerio de Educación, 2023). Sin embargo, los estudiantes que cursan el sexto grado de EGB requieren de prácticas vinculadas a una buena redacción, ordenación de ideas, manejo adecuado del hilo conductor, revisión bibliográfica, ortografía y sintaxis que mejore la comprensión del lector.

Las estrategias pedagógicas para la mejora de la escritura de los estudiantes no solo dependen de las acciones de los docentes sino el compromiso de los padres de familia para que brinden un acompañamiento y orientación en las tareas que se envían a los estudiantes. El entorno familiar es clave para que el estudiante pueda desarrollar las competencias y habilidades bajo el enfoque de la etnoeducativo (Piccinini et al., 2021).

Para el desarrollo de las estrategias pedagógicas deben comprender los tres saberes que son: saber conocer, saber hacer y saber ser.

El proceso de enseñanza -aprendizaje requiere de actores como el docente que busquen mejorar a calidad educativa aplicando todos los recursos didácticos y pedagógicos disponibles en la actualidad. Según Guevara y Ramírez (Ministerio de Educación, 2023), una de la teoría de aprendizaje que permite la participación activa del estudiante basado en el ser humano. Por ejemplo, Ausubel describió que el ser humano sólo aprende lo que tiene sentido y lógica.

El cognitivismo es una teoría de aprendizaje que se basa en la interpretación de la mente, específicamente en la interpretación, proceso y almacenamiento de la información. Esta teoría se centra en el individuo, este adquiere un conocimiento global y toma conciencia en el entorno donde convive y de los resultados que obtuvieron en el tratamiento de la información. Sin duda, en la actualidad el tratamiento de información está en función de la inteligencia artificial considerando las directrices de la ciencia del lenguaje (Chacón, 2022).

Una teoría de aprendizaje que han utilizado en las investigaciones es el constructivismo, es decir, el aprendizaje está sustentado en la investigación psicológica y educativa. Por ejemplo, Piaget y Vygotsky han asumido que, para el origen de un nuevo conocimiento debe existir uno anterior. Es decir, el conocimiento es un proceso donde el individuo construye desde la revisión de los saberes previos y la interacción social (Ministerio de Educación, 2022). Asimismo, las inteligencias múltiples

parte de la competencia cognitiva que conlleva al conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales. En otras palabras, el individuo tiene la capacidad para la resolución de problemas.

Para el estudio se ha considerado la propuesta pedagógica del triángulo interactivo, donde Houssa relaciona al saber con el docente y alumno. Es decir, el aprendizaje se basa en la formación basada en las perspectivas didácticas y metodológicas en las aulas. La propuesta pedagógica se respalda en la teoría del aprendizaje significativo, donde Ausubel en su obra psicología del aprendizaje verbal significativo. El paradigma de la teoría se fundamenta que, el alumno de aprender, comprender y para esto ya debe tener fundamentos de escritura desde el nivel de educación inicial (Cabero & Palacios, 2021).

Es decir, los estudiantes de sexto grado tuvieron que pasar por una serie de actividades como el garabatero, la motricidad fina, gruesa, el reconocimiento de normas de escritura, ejercicios de lecto-escritura y otras acciones que garantizaban una buena escritura. El aprendizaje significativo es un proceso que suma e incorpora los fonemas, normas de escritura, hilo conductor, ortografía y sintaxis. La gestión y administración del vocabulario es tan importante para los estudiantes, con el tiempo pueden ir perfeccionado mediante el trabajo de caligrafía, las pautas, tipos de letras y otros enlaces que se distinguen de las sílabas y el orden cronológico de la construcción de la oración y párrafo. Entonces, el aprendizaje significativo en relación a la escritura considera las siguientes fases:

- La identificación de fonemas (letras), el alumno debe conocer cuándo aplicar las mayúsculas y minúsculas.
- La comprensión del sonido de los fonemas y la diferenciación de las sílabas.
- Una escritura pautada y direccionada según los elementos: sujeto, verbo y predicado.
- La formación de oraciones, párrafos y textos.
- La revisión de la ortografía, sintaxis y otras reglas gramaticales. (Pérez, 2023)

La teoría que se asocia con la comunicación escrita es la humanista, esta teoría considera los paradigmas educativos que se generan entre las personas. Es decir, el ser humano busca la superación mediante la formación de valores, el autoconocimiento y la auto superación (Euroinnova Business, 2022). La propuesta pedagógica para mejorar la escritura en los alumnos tiene relación con la teoría humanista, porque el principal exponente que es el alumno es una persona que por

naturaleza busca un aprendizaje porque es bueno para si mismo. Las competencias que deben cumplir los docentes según la malla curricular están:

- La comunicación escrita.
- La lectura crítica

La fundamentación de la mejora de la escritura en los estudiantes se basa en las referencias que tienen los docentes debe ser desde un enfoque humanista.

2.5. Proyecciones de la didáctica: estrategias metodológicas

Las estrategias didácticas están en función de los procesos, actividades e instructivos flexibles que fortalecen los aprendizajes significativos; la forma del proceso debe ser consecuente, vigilada y deliberada para que los alumnos puedan resolver problemas. Para Castellanos (2017) las estrategias didácticas son un conjunto procesos, métodos, actividades que desarrollan los docentes con la finalidad de comunicar, exponer y comprensión los contenidos descritos en el proceso de aprendizaje.

Los docentes buscan desarrollar alternativas didácticas, pedagógicas y metodológicas para generar autonomía, creatividad, flexibilidad y responsabilidad para la promoción de calidad antes de la cantidad de información expuesto en el aula. (Euroinnova Business, 2022). Las estrategias para la mejora de la escritura son aplicadas según el nivel de aprendizaje del estudiante en el aula, el lenguaje escrito requiere la intervención de factores psicológicos, gramaticales y sociales para el desarrollo de habilidades de escritura por parte del alumno (Cepeda & Zamora, 2012).

Sin duda, el proceso de aprendizaje requiere una buena comunicación del alumno con el docente o viceversa, mientras la aplicación de las estrategias didácticas permite el aprendizaje significativo e incluso el desarrollo de la inteligencia disciplinaria. Es evidente que, el docente juega un papel básico e importante en la ejecución de prácticas pedagógicas para fortalecer una correcta escritura. La lectura se vincula directamente con escritura porque genera que el estudiantes realice una correcta construcción gramatical, consiga un buen léxico y aplicación de normas ortográficas (López, 2018).

El modelo pedagógico es un esquema está representado por un triángulo interactivo, entonces, la estrategia se fundamenta de la siguiente forma:

- El triángulo interactivo tiene elementos que se reflejan en el ámbito social, especialmente en la comunicación escrita y oral.
- El proceso educativo es participe de las relaciones culturales, familiares y emocionales.
- Para el proceso de aprendizaje se requieren de dos sujetos para la aplicación de estrategias pedagógicas.
- El estudiante es la persona que carece del saber y está dispuesto siempre a aprender.
- El docente es el agente de la educación, el alumno requiere de una guía, metodología y el acervo cultural.
- El contenido de la asignatura abarca las metodologías, didácticas y pedagogía para la mejora de la escritura (UNESCO, 2022).

Los docentes deben formarse en aspectos didácticos que permitan brindarles más herramientas a los alumnos. Las estrategias interactivas para una buena escritura son:

- El docente debe promover el hábito hacia la lectura.
- Promover el subrayado de los textos para la identificación de palabras nuevas.
- El alumno debe escribir varias veces la palabra que le genere dudas.
- Presentar una lista de palabras que tuvieron errores ortográficos.
- El alumno debe mejorar el aprendizaje de las reglas de prefijos y sufijos.
- El docente tiene que presentar un test de las faltas ortográficas más comunes que presentan los alumnos.
- Escribir las palabras en planas (Guevara & Ramírez, 2019)

En la actualidad, los alumnos escriben muchos por las aplicaciones y redes sociales como el WhatsApp, donde se observa que la escritura tiene muchos errores, incluso se han creado códigos de escritura para no disminuir las palabras. El estilo de la escritura en los medios digitales requiere igual o más atención al escribir en un cuaderno, porque la comunicación puede verse limitado al no comprender el sentido de la oración o párrafo.

- El alumno y docente deben tener las habilidades avanzadas en la construcción de oraciones y la revisión bibliográfica.
- Utilización de correctores de Google e inteligencia artificial.
- Las personas deben revisar y corregir la escritura antes de publicar en las redes sociales y aplicaciones web (CEPAL, 2021).

Las estrategias didácticas en las aulas requieren de dos sujetos que son: el docente y el alumno. Sin embargo, existe otro componente que es el contenido de la malla curricular que es una fuente de información, planificación, organización, ejecución y evaluación de cada una de las actividades que desarrolla y práctica el docente. La proyección del contenido curricular se presenta a continuación.

2.6. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias y transdisciplinariedad

La proyección curricular depende del conocimiento, experiencia e innovación de quienes desarrollan el plan anual, semanal y de clase. Referente a la planificación curricular se debe tener en cuenta aspectos como la didáctica, pedagogía, metodología vinculas a la psicología cognitiva, la neurociencia, psicopedagogía que permite que el docente se enfoque en el aprendizaje significativo, disciplinario y transdisciplinario. La estructura curricular se relaciona con la psicología cognitiva porque se aborda la teoría constructivista en los procesos de enseñanza aprendizaje (Salcedo, 2017).

La contribución de la malla curricular del área de lengua y literatura es el fortalecimiento de la lengua y cultura, la comunicación social, lectura y escritura. El contenido de la estructura busca que el estudiante genere una estructura ordenada, lógica y el empleo de reglas literarias, académicas, gramatical y ortográfica en la producción de un texto. Los objetivos de la escritura en la malla curricular son:

El estudiante tendrá la capacidad de relatar los textos de forma lógica mediante uso correcto de los conectores, la coherencia en el uso de los prefijos, el tiempo verbal y la integración de una o varias situaciones comunicativas. Las descripciones que realizan los estudiantes estarán organizadas con vocabularios según la situación deseada y vinculado al relativo ser, espacio y acontecimiento de los hechos considerando las fuentes primarias y secundarias. El alumno tiene la capacidad de exponer los párrafos con un esquema de comparación, problema y solución, antecedentes y secuencia de las situaciones según la idea principal o fenómeno del problema (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

La redacción de un escrito requiere de una secuencia lógica, el uso correcto de los conectores temporales, administración del sujeto, verbo y predicado según la persona en el espacio donde se encuentra en la actualidad. En síntesis, la formación de un párrafo requiere del procedimiento de la planificación, redacción y revisión del texto. La organización de ideas genera que los párrafos sean comprensibles para el lector. Asimismo, el proceso de pensamiento es clave para la mejora de la habilidad en la escritura. Además, la redacción de un texto requiere de la precisión, claridad y

vocabulario según la norma semántica que abarca el sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo y el adverbio. (Bagio, 2020)

2.7. Propuesta de estrategias metodológicas para desarrollar el área de conocimiento seleccionado

La propuesta del modelo pedagógico del triángulo interactivo para mejorar las habilidades de escritura en los alumnos de sexto grado de la unidad educativa consiste en las siguientes estrategias:

Institución:	Unidad Educativa "María Angélica Idrobo"	Docente:	Alba Elizabeth Oquendo Cruz
Curso:	6° de EGB	Fecha:	01 de marzo 2024
Área:	Lengua y literatura	Código:	E001

Modelo pedagógico del Triángulo Interactivo para mejorar las habilidades de escritura



Elaborado por	Revisado por:	Aprobado por:
Autora	Tutora	Tutora

Institución:	Unidad Educativa "María Angélica Idrobo"	Docente:	Alba Elizabeth Oquendo Cruz
Curso:	6° de EGB	Fecha:	01 de marzo 2024
Área:	Lengua y literatura	Código:	E001

MARCO FILOSÓFICO

OBJETIVO:

El modelo pedagógico del triángulo interactivo es interactuar entre el docente, alumno y el contenido académico para la mejora de las habilidades de escritura basado en el orden lógico de las ideas, párrafos y textos considerando las reglas y normas gramaticales.

MISIÓN

Mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes para una interacción en la comunicación escrita mediante la aplicación de normas y reglas gramaticales.

VISIÓN

Aprovechas las herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial para la mejora de habilidades

PRINCIPIOS ÉTICOS

- Respeto
- Responsabilidad
- Ética
- Profesionalidad-

PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS

- Lectura comprensiva
- Revisar información de los artículos científicos
- Neopositivismo lógico

Elaborado por	Revisado por:	Aprobado por:
Autora	Tutora	Tutora

Institución:	Unidad Educativa "María Angélica Idrobo"	Docente:	A Alba Elizabeth Oquendo Cruz
Curso:	6° de EGB	Fecha:	01 de marzo 2024
Área:	Lengua y literatura	Código:	E001

PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS

Racionalismo crítico
Pensamiento crítica
Razonamiento deductivo
Acción inteligente
Objetividad
Subjetividad

ALCANCE

Los partícipes de la propuesta son los alumnos de 6° de EGB y los docentes del área de lengua y literatura.

INTEGRANTES

Docente del sexto de educación básica que es parte del área de lengua y literatura.

TIEMPO

La propuesta pedagógica para la mejora de las habilidades serán en el periodo escolar 2024 – 2025

RECURSOS

Guía de normas y reglas gramaticales
Lista de conectores
Semántica

COSTO: \$200

Elaborado por	Revisado por:	Aprobado por:
Autora	Tutora	Tutora

Institución:	Unidad Educativa "María Angélica Idrobo	Docente:	Alba Elizabeth Oquendo Cruz
Curso:	6° de EGB	Fecha:	01 de marzo 2024
Área:	Lengua y literatura	Código:	E001

EJE DE APRENDIZAJE

Escritura

OBJETIVO DE EJE DE APRENDIZAJE

Mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de sexto de EGB, mediante la motivación creativas que dotan las herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial y la corrección de estilos.

DESTREZAS PEDAGÓGICAS

El docente mediante la gamificación explicará a los alumnos la aplicación de las normas y reglas gramaticales para motivar a los estudiantes a organizar las ideas de forma lógica previo al uso de conectores, prefijos, adjetivos, entre otros.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA DESTREZA SEGÚN TRIÁNGULO INTERACTIVO

- El docente mediante la gamificación presenta guías de aplicación de conectores, reglas semánticas, uso de adjetivos, aplicación de sujeto, verbo y predicado, correcciones ortográficas y elaboración de párrafos.
- El alumno interactúa los conocimientos adquiridos en la gamificación sobre la escritura en la red social WhatsApp, el alumno debe escribir un texto del tema de su interés y compartir en el grupo para que los compañeros lean,
- El contenido curricular abarca la gestión, administración y procedimiento para la planificación, redacción y revisión del texto según el objetivo de escritura LL. 3.4.6
- Se creó la comunidad educativa para que participen otros alumnos para que evalúen la comprensión del texto
- Uso de las TIC, la gamificación y la IA.

Elaborado por	Revisado por:	Aprobado por:
Autora	Tutora	Tutora

Institución:	Unidad Educativa "María Angélica Idrobo"	Docente:	Alba Elizabeth Oquendo Cruz
Curso:	6° de EGB	Fecha:	01 de marzo 2024
Área:	Lengua y literatura	Código:	E001

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El docente prepara la gamificación para el uso de las ideas principales, secundarias, uso de los conectores y la corrección de estilos.

El alumno escribe un texto de 500 palabras en cuatro párrafos de 6 a 8 líneas con todas reglas y normas gramaticales.

El docente utiliza los criterios de evaluación determinado en contenido curricular en el área de lengua y literatura.

El uso de la TIC, permite la comparación de la corrección del docente versus la corrección estilos de la inteligencia artificial.

INDICADORES DE LOGRO

- Administración de la gamificación
- Lectura del texto
- Número de oraciones en un párrafo.
- Uso de conectores
- Errores ortográficos
- Número de palabras
- Secuencia lógica de ideas.
- Comprensión lectora
- Caligrafía

RECURSOS

ChatGPT, Inteligencia artificial, corrector de estilo de Google

Elaborado por	Revisado por:	Aprobado por:
Autora	Tutora	Tutora

Institución:	Unidad Educativa "María Angélica Idrobo"	Docente:	Alba Elizabeth Oquendo Cruz
Curso:	6° de EGB	Fecha:	01 de marzo 2024
Área:	Lengua y literatura	Código:	E001

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Alumno:

Producción de textos narrativos

Aplicación de proceso de escritura

Organización de ideas de párrafos

Precisión y claridad en la escritura

Tipo de letra y caligrafía

Formato APA

Uso de recursos tecnológicos.

INTERACCIÓN Y SEGUIMIENTO PARA LA MEJORA DE LA ESCRITURA

Docente crea un blog para la publicación de textos que se desarrollaron en la red social.

Alumno participa en el concurso de escritura de textos narrativos.

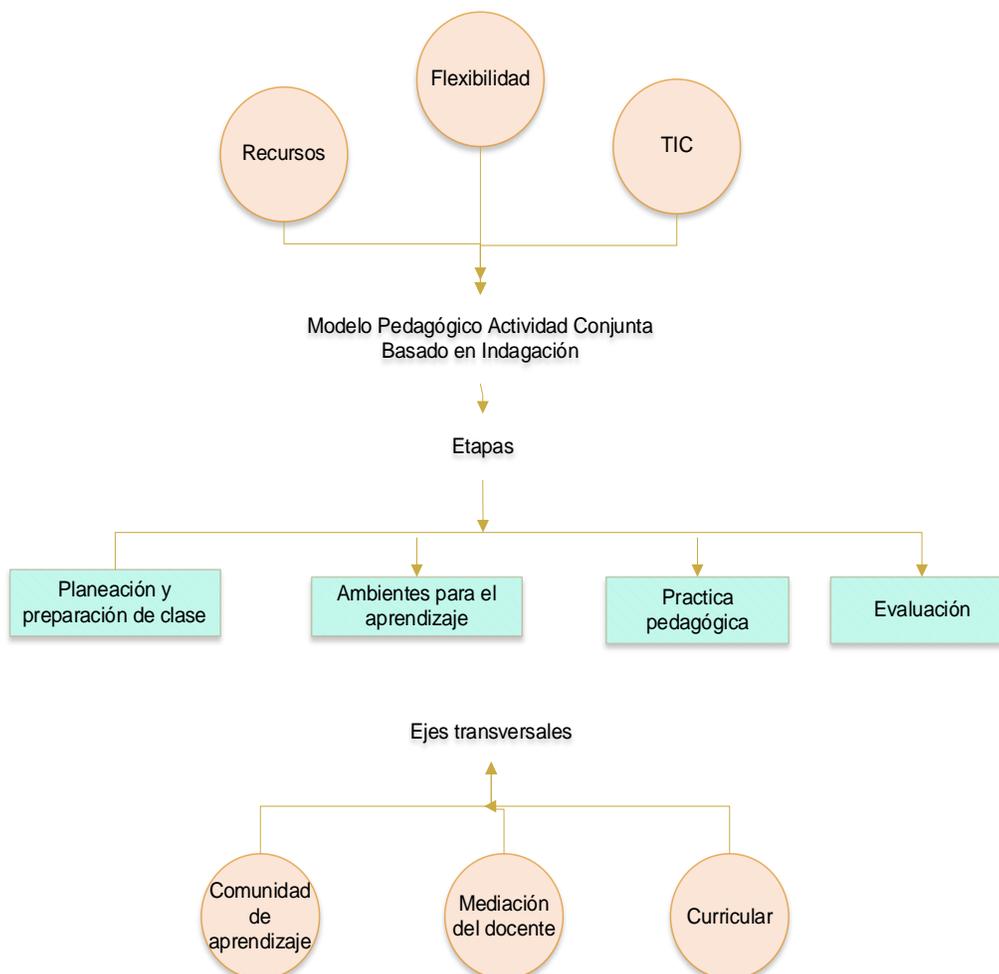
La retroalimentación se realiza mediante el uso del contenido curricular actualizado

Creación de los AVA para fomentar la escritura y lectura.

Elaborado por	Revisado por:	Aprobado por:
Autora	Tutora	Tutora

2.8. Estructura general de la propuesta

Figura 8. Modelo pedagógico de triángulo de interacción activa



Nota: Propuesta pedagógica. Elaboración Propia

2.9. Conclusiones del modelo

El triángulo interactivo permite la construcción del aprendizaje en el contexto escolar, según Coll el referente del modelo pedagógico tiene como referencia tres actores básicos como son: docente,

alumno y el contenido curricular, pero que es flexible para que intervengan otros actores como la TIC, los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), tipos de evaluaciones, la comunidad de aprendizaje y todos los que se puedan sumar para la mejora del proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura.

El valor agregado que tiene el triángulo interactivo es la flexibilidad para adaptar nuevos elementos como psicología educativa, la neurociencia, psicopedagogía y otros elementos que permitan el fortalecimiento de las habilidades de escritura. A diferencia del ABP y constructivismo que se enfocan en la resolución de problemas basado en proyectos, equipos de trabajo o de una forma que el aprendizaje es algo natural del ser humano; el triángulo interactivo es un recurso que tiene el docente desde la experiencia, el conocimiento tiene la capacidad de exposición de que las ideas deben tener un orden, una organización, aplicación de las reglas gramaticales, empleo de nuevo recurso como la Inteligencia Artificial, siempre y cuando, el alumno tenga la motivación y psicología cognitiva para hacer uso del vocabulario, la semántica, uso de los conectores, entre otras estrategias de escritura.

Sin duda, la propuesta metodológica que busca mejorar las habilidades de escritura requiere de la comunicación, participación, motivación y responsabilidad del alumno. Pero el docente debe estar consenciente que la aplicación de las estrategias demanda de una socialización de la importancia de contar con un blog, una red social, a futuro escribir una revista, un libro o ideas para el marketing. Para las interacciones en las redes sociales se requiere dar un orden a las ideas y que la idea principal como secundaria sea la más comprensible para el lector.

2.10. Valoración de la propuesta

La valoración de la propuesta requiere de personas o especialistas que tengan la experiencia, el conocimiento del área de lengua y literatura. Las personas que deben validar el modelo deben tener las siguientes características.

Tabla 1. *Requisitos de validadores*

Criterios	Si	No
Tiene experiencia en el campo de la lengua y literatura		
Tiene más cinco años como docente		
Presenta un título de cuarto nivel en ciencias de la educación		
Han aplicado este modelo en la actualidad		

Nota: Formato validación. Elaboración Propia

Los criterios del modelo deben centrarse en la funcionalidad, importancia, actualización, flexibilidad, innovación, asociación, interacción y factibilidad.

Tabla 2. *Criterios de evaluación del modelo pedagógico*

Criterios	Bajo	Moderado	Alto
Es factible la aplicación en el área de lengua literatura			
Presenta los elementos básicos en el proceso de enseñanza			
Existe investigaciones sobre este modelo			
Han aplicado este modelo en la actualidad			
Describe las desventajas del modelo			
Presenta el costo promedio del modelo			
El docente conoce sobre las ventajas del modelo			
El modelo cumple con los requerimiento de la educación virtual			
El modelo permite una asociación con las habilidades de escritura			

Nota: Formato validación. Elaboración Propia

CONCLUSIONES

Las conclusiones que se encontraron en el trabajo sobre la propuesta del modelo pedagógico fueron:

- La propuesta de un modelo pedagógico para el desarrollo de habilidades de escritura tuvo que pasar por un análisis personal como docente y la identificación de la necesidad de los compañeros que laboran en la unidad educativa mediante una encuesta donde se evidenció que existe una deficiencia en el uso de conectores temporales, orden, coherencia, manejo del verbo y la comunicación en situación o exposiciones de los prefijos.
- El modelo pedagógico es un conjunto de interacciones de dos o más personas, en el sistema educativo el docente tiene la capacidad de desarrollar estrategias didácticas, pedagógicas y metodológicas para la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje. La propuesta metodológica identificada fue el triángulo interactivo que considera a tres actores que fueron los docentes, los alumnos y el contenido curricular.
- Para la mejora de las habilidades de escritura se requiere conocer los actores de proceso educativo; el docente y el alumno conforman la interacción de la comunicación oral y escrita. El docente tiene la capacidad de desarrollar estrategias para la organización de las ideas, construcción de párrafos considerando tipos de sustantivos, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y las normas gramaticales.
- El modelo pedagógico triángulo interactivo se basó en la acción de la indagación basado en cuatro etapas que fueron: planificación preparación en la clase, ambiente para el aprendizaje, práctica pedagógica y evaluación. Es decir, estas etapas requieren recursos, flexibilidad y TIC; asimismo, la propuesta pedagógica requiere de una comunidad de aprendizaje, mediación del docente y la malla curricular.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones mejoran la propuesta del modelo pedagógico en función de los criterios de la experiencia y el conocimiento en el campo de la educación. A continuación, se describen las recomendaciones:

- Los directivos de la institución deben analizar la propuesta del modelo pedagógico del triángulo interactivo que asocia a los actores principales en sistema educativo que son el docente, el alumno y el contenido curricular. Por eso, las autoridades deben integrar a los actores y realizar una entrevista sobre las propuestas pedagógicas existentes y ejecutar el más beneficio para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- El docente que propone el modelo pedagógico del triángulo interactivo debe tener exponer mediante talleres sobre el valor agregado que implica la ejecución, la misma es la incorporación de la comunidad de aprendizaje, el uso de la TIC, la flexibilidad y la evaluación que son claves en proceso de la escritura. Las investigaciones futuras deben centrarse en los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).
- Los docentes de la institución deben reunirse para trazar estrategias conjuntas, interactivas y alienadas al objetivo del área de lengua y literatura. Los docentes deben motivar a los estudiantes que el cumplimiento de la norma gramatical, ortográfico, secuencia lógica de ideas que conllevan a la estructura de párrafo es clave para comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- Bagio, V. (2020). Metodologías de aprendizaje. *Revista Docencia do Ensino Superior*, 7(3). :
<https://periodicos.ufmg.br/>
- Cabero, J., & Palacios, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: Las e-actividades. *RIED*, 24(2),
169-188. [https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994](https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994)
- Castellanos, S. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Instituto
Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.*, 2(1), 7'0-120.
[https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91](https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91)
- CEPAL. (2021). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. *CEPAL*.
[https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/c29b3843-bd8f-4796-8c6d-
5fcb9c139449/content](https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/c29b3843-bd8f-4796-8c6d-5fcb9c139449/content)
- Cepeda, M., & Zamora, R. (2012). La importancia de desarrollar las habilidades de redacción en la
universidad". Cuadernos pedagógicos para la docencia universitaria. *Cuadernos pedagógicos
para la docencia universitaria.*, 8(2).
<http://vrac.uca.edu.ni/fordoc/wpcontent/uploads/2012/08/l eer2.pdf>
- Chacón, M. (2022). Metodología y Evaluación de la educación en el Sistema Educativo Japonés, su
visión Holística e integral. *Ciema*.
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/C258AB391511F01405257B3B0
0581CA9/\\$FILE/58705016-modelo-educativo-japones.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/C258AB391511F01405257B3B00581CA9/$FILE/58705016-modelo-educativo-japones.pdf)
- Corbetta, S. (2021). *Políticas educativas e interculturalidad en América Latina*. IIEPE.
- Euroinnova Business. (2022). *La educación actual | Euroinnova*. Euroinnova Business School.
<https://www.euroinnova.ec/blog/la-educacion-actual>

- Guadarrama, A., & Becerril, F. (2023). FIGURAS ELABORADAS CON GEOGEBRA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA ANALÍTICA. *REAMEC - Rede Amazônica de Educação em Ciências e Matemática*, 11. <https://doi.org/10.26571/reamec.v11i1.16861>
- Guevara, F., & Ramírez, R. (2019). *Moldelos pedagógicos de las carreras en línea*. UTA. <https://www.unemi.edu.ec/wp-content/uploads/2019/10/Modelo-Pedago%CC%81gico-de-Carreras-en-Li%CC%81nea-UNEMI-2.pdf>
- Herrera, M., Espinosa, J., & Orellana, V. (2021). Ruta de la pedogía 2030. *OEI*. https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhiVEpoTUdONmVtTTROREZxYzJaeFpXdGliVFI3WjNnME0zZHVZUVk2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpWkdsdWJHbHVvVHNnWm1sc1pXNWWhiV1U5SWxKMWRHRWdVR1ZrVWdkloybGpZU0F5TURNd0xuQmtaaUk3SUDacGJHVnVZVzFsS2oxVIZFWXRPQ2NuVW5WMMFITVXINRkJsWkdGbKpVTXpKVUI6WjJsallTVXINREI3TXpBdWNHUm1CanNHVkrVUlkyOXVkr1Z1ZEY5MGVYQmxTU0lVWVhCd2JHbGpZWFJwYjI0dmNHUm1CanNHVke9PSIsImV4cCI6IjIwMjQzMDEtMjVUMTc6MjA6NDcuMzY4WilsInB1cil6ImJsb2Jfa2V5In19--1d50bf5988ac9b1ac1cf235716443c22b09c03de/Ruta%20Pedag%3%B3gica%202030.pdf?content_type=application%2Fpdf&disposition=inline%3B+filename%3D%22Ruta+Pedagogica+2030.pdf%22%3B+filename%2A%3DUTF-8%27%27Ruta%2520Pedag%25C3%25B3gica%252020
- López, A. (2018). Necesidades de información. Cuestiones que se plantea Alba. *Mheducación*. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169336.pdf>
- Marcillo, F., & Vaca, P. (2022). La educación en Japón versus la educación en Ecuador. *Polo de conocimiento*, 7(8), 2011-2029. <https://doi.org/DOL: 10.23857/pc.v7i8>
- Ministerio de Educación. (2022). *Modelo Educativo Nacional*. MEC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/08/Modelo-Educativo-Nacional-2022.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *Guía para aplicación de fichas de animación a la lectura y escritura*. MEC. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Construcción de la propuesta pedagógica*. MEC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/10/2-Colmena-Propuesta-Pedagogica.pdf>

- Minsiterio de Educación del Ecuador. (2021). La educación en Ecuador: Logros alcanzados y nuevos desafíos. MEC. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Ordoñez, O. (2020). *Propuesta Metodológica para enseñar Lengua y Literatura en el Quinto año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Gabriel Cevallos García, año lectivo: 2015—2016.*
- Pérez, L. (2023). El Programa Escuela Nueva: Continuidad de Modelos Pedagógicos “Obsoletos” en Colombia. *Revista Internacional de Aprendizaje*, 10, 83-103. <https://doi.org/10.18848/2575-5544/CGP/v10i01/83-103>
- Piccinini, A. C., Mazzei, G. D. C., Perez, M. B., Rodrigues, S., & Tondato, R. (2021). *Metodologia Ativa Aprendizagem Baseada em Projetos: Modelo Didático para Aplicação no Curso de Engenharia de Produção.* ENEGEP 2021 - Encontro Nacional de Engenharia de Produção, Online. https://doi.org/10.14488/ENEGEP2021_TN_STO_363_1876_42341
- Quintero, C. M. (2021). *La planificación estratégica en las instituciones de salud.*
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para la mejora de la lectura—Escritura.* Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequ>
- UNAE. (2019). *Modelo Pedagógico.* UNAE. <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/modelo-pedagogico-unae.pdf>
- UNESCO. (2019). *Los niveles de aprendizaje de escritura.* https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje-escritura.pdf
- UNESCO. (2022). *En 2022, transformemos la educación para un futuro con más esperanza: UNESCO / Naciones Unidas en México.* <https://mexico.un.org/es/169880-en-2022-transformemos-la-educaci%C3%B3n-para-un-futuro-con-m%C3%A1s-esperanza-unesco>, <https://mexico.un.org/es/169880-en-2022-transformemos-la-educaci%C3%B3n-para-un-futuro-con-m%C3%A1s-esperanza-unesco>

ANEXOS

Anexo 1. Formato encuesta

P1 ¿Cómo docente de la institución aplica un modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		
A veces		
Nunca		
Total		

P2 En caso de aplicar un modelo ¿Qué tipo de modelo está aplicando?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Cognitivo		
Constructivismo		
Aprendizaje significativo		
Conductista		
Total		

P3 ¿Usted como docente aplica estrategias para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		
A veces		
Nunca		
Total		

P4 De las siguientes estrategias seleccione ¿Cuáles aplican para el desarrollo de habilidades de escritura?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Pinza digital		

Lectura frecuente		
Correcciones de faltas ortográficas		
Dictados		
Total		

P5 ¿Cuál de los beneficios se alienan con el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Comunicación efectiva		
Expresión personal		
Creatividad		
Resolución de problemas		
Total		

P6 ¿Usted conoce el modelo pedagógico activo para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Si		
No		
Total		

P7 ¿Le gustaría aplicar el modelo pedagógico de triángulo de interacción para el desarrollo de habilidades de escritura en el área de lengua y literatura en estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa María Angélica Idrobo?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		
A veces		
Nunca		
Total		