



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
MENCIÓN: NEUROPSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
Resolución: RPC-SO-21-No.449-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
Programa de Intervención Psicológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra
Línea de Investigación:
Intervención Psicoeducativa en Dificultades del Aprendizaje
Campo amplio de conocimiento:
Psicología Educativa / Psicología del Aprendizaje
Autor/a:
RUIZ ARROYO KATHERIN DAYANA
Tutor/a:
PhD. Ana Victoria Poenitz / PhD. Francisco Mendoza

Quito – Ecuador

2025

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Ana Victoria Poenitz con C.I: AAD138692 y Francisco Samuel Mendoza Moreira con C.I: 1311730566; en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Programa de Intervención psicológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra.

Elaborado por: Katherin Dayana Ruiz Arroyo, de C.I: 1004824049, estudiante de la Maestría: Psicología, mención: neuropsicología del aprendizaje, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 28 de agosto de 2025



Firma



DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, **Katherin Dayana Ruiz Arroyo** con C.I: **1004824049**, autor/a del proyecto de titulación denominado: Programa de Intervención psicológica preventiva para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de primaria con riesgo de dislexia. Previo a la obtención del título de Magister en Psicología, mención a la Neuropsicología del Aprendizaje.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 28 de agosto de 2025



Firmado electrónicamente por:
**KATHERIN DAYANA
RUIZ ARROYO**
Validar únicamente con FirmaEC

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	2
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	3
INFORMACIÓN GENERAL.....	8
Contextualización del tema	8
Problema de investigación.....	11
Objetivo General	12
Objetivos específicos.....	12
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	13
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL ARTÍCULO PROFESIONAL.....	15
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	15
1.1.1 Conciencia fonológica.....	15
<i>Importancia de la conciencia fonológica.....</i>	16
<i>Conciencia léxica</i>	16
<i>Estrategias para fomentar la conciencia fonológica</i>	16
1.1.2 Dificultades fonológicas y su relación con la lectoescritura	17
<i>Lectoescritura.....</i>	19
1.1.3 Ruta indirecta del proceso de acceso a la lectura.....	19
<i>Comprensión lectora</i>	20
1.1.4 Neurodesarrollo del cerebro lector.....	21
1.1.5 Desarrollo del proceso lector	23

1.1.6 Estrategias para la lectura.....	25
1.1.7 Intervención psicológica en el contexto educativo	26
<i>Rol de la Psicología</i>	<i>26</i>
<i>Intervención educativa</i>	<i>27</i>
<i>La Importancia de la Intervención Psicoeducativa</i>	<i>28</i>
1.1.8 Motivación escolar y su importancia en el aprendizaje significativo	29
<i>Aprendizaje significativo</i>	<i>30</i>
1.1.9 Actividades lúdicas como estrategia educativa.....	31
1.2. Proceso investigativo metodológico.....	33
Procesamiento	34
1.3. Análisis de resultados.....	35
1.1. CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	42
ANEXOS	50

Índice de tablas

Tabla 1 -Sesión 1 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra. 33

Tabla 2 - Sesión 2 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra. 33

Tabla 3- Sesión 3 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra. 34

Tabla 4 Sesión 4 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra. 35

Índice de figuras

Ilustración 1- Sesión 1 Actividad 1. Saltos silábicos	45
Ilustración 2- Sesión 1 Actividad 2. Bingo Fonológico avanzado	45
Ilustración 3- Sesión 2 Actividad 1. Trabalenguas divertidos	45
Ilustración 4- Sesión 2 Actividad 2. Cuentos con sonidos	46
Ilustración 5- Sesión3 Actividad 1. Letras escondidas	46
Ilustración 6- Sesión 3 Actividad 2. Torres de sílabas	46
Ilustración 7- Sesión 4 Actividad 1. Puzzle de palabras	47
Ilustración 8- Sesión 4 Actividad 2. Carrera de Fonemas	47

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

(Garzón, 2021), Psicóloga-pedagoga señala que el rezago en la lectura no es un problema exclusivo de un grupo de niños sino del sistema educativo del país, sumándose a esta los efectos de trastornos de aprendizaje y emocionales, docentes que asumen varios cargos en el plantel debido a la falta de maestros, cambios constantes y carga laboral debido a que hay aulas con más de 30 estudiantes y en muchos de los casos con necesidades especiales, cabe destacar que los docentes 3 avanzan rápido y no se preocupan de los niños que presentan problemas de aprendizaje. (Rodríguez, 2023)

La presente investigación se desarrollará directamente en el entorno educativo, ya que se considera importante la eficacia de una intervención psicológica en el fortalecimiento de la conciencia fonológica siendo un aspecto crucial en el aprendizaje de la lectura y escritura, especialmente en estudiantes de 3ro EGB. Siendo un tema vital para profesionales psicólogos educativos, pedagogos y docentes que enfrentan un desafío, para así apoyar a niños con dificultades de aprendizaje en la lectura (Guardiola,2023).

En la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra, se ha identificado un número significativo de estudiantes de tercer grado que enfrentan dificultades en estas áreas, lo que puede afectar su rendimiento académico y su autoestima. Este contexto resalta la importancia de la implementación de un programa de intervención psicológica siendo una necesidad prioritaria dentro del sistema educativo, especialmente en los primeros años de formación académica; para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral, permitiendo que

los niños comprendan la relación entre fonemas (sonidos) y los grafemas (letras) favoreciendo así el aprendizaje lectoescritor mediante actividades lúdicas y educativas.

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular sonidos del habla. Desde el ámbito educativo, el rol del profesional en psicología educativa es clave para detectar, prevenir y atender oportunamente este tipo de problemática. El trabajo entre psicólogos y docentes permitiendo diseñar estrategias que respondan a las necesidades reales del estudiante buscando fortalecer la conciencia fonológica a través de actividades lúdicas, adaptadas al contexto del aula y a las características cognitivas y emocionales de los niños de tercer año.

El uso de actividades lúdicas como eje metodológico del programa constituye una estrategia efectiva dado que, al promover la motivación estudiantil, ya que no solo hará que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también permitirá a los estudiantes experimentar el aprendizaje de manera positiva donde el juego es una herramienta poderosa para que los niños presten mayor atención estimulando procesos cognitivos esenciales como la atención sostenida, la memoria auditiva y la discriminación de sonidos, siendo elementos indispensables para el desarrollo de habilidades fonológicas básicas; potenciando la interacción social, la confianza en sus propias capacidades y el interés por las tareas académicas. Todo esto se desarrolla dentro de un entorno educativo seguro, acogedor y estimulante, que permite a los niños desenvolverse sin temor al error y con disposición para aprender.

En este sentido, la propuesta responde a una necesidad educativa concreta, identificada a través de la observación y estudio del rendimiento académico en los niños, especialmente en el área de lengua y literatura. La intervención se basa en principios pedagógicos y psicológicos que favorecen la prevención de dificultades de aprendizaje, evitando que las limitaciones en la conciencia fonológica se conviertan en barreras para la adquisición de la lectoescritura.

De igual manera, la implementación del programa se encuentra alineada con los principios de inclusión, equidad y calidad educativa establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador. No solo se busca optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino también, se pretende fortalecer las competencias profesionales de los docentes y del equipo interdisciplinario, promoviendo el trabajo colaborativo y el uso de estrategias innovadoras que eleven el nivel de desempeño institucional.

En consecuencia, este programa de intervención psicológica se presenta como una herramienta integral que fusiona la sensibilidad pedagógica y adaptabilidad al contexto, ofreciendo a los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “28 de Septiembre” una oportunidad para potenciar sus habilidades fonológicas y asegurar una base sólida para su desarrollo académico futuro.

Problema de investigación

El Instituto Estadística UIS, que es la fuente oficial de información de la UNESCO ha generado una serie de datos, es decir una visión completa de la circunstancia de aprendizaje a la que se encuentran los niños y adolescentes que están dentro y fuera de una institución educativa. Pues los datos indican la urgente necesidad de mejorar la calidad de aprendizaje, no han logrado alcanzar los estándares necesarios para potenciar las habilidades en lectura. (Rodríguez, 2023)

La conciencia fonológica es una habilidad fundamental en el desarrollo de la lectura y escritura en niños (Gillon G. , 2004). En la Unidad Educativa “28 de septiembre” de la ciudad de Ibarra, se ha identificado que hay significativamente estudiantes de 3ro educación básica elemental presentan limitaciones en tareas que requieren reconocimiento de fonemas, debido a que muchos estudiantes presentan dificultades para identificar y manipular los sonidos en palabras, lo que afecta en sí su capacidad para aprender a leer y escribir de manera efectiva; por ello la carencia de estrategias lúdicas dentro del aula no solo retrasa el avance académico de los estudiantes, sino que también puede generar consecuencias emocionales como desmotivación, baja autoestima y frustración escolar..

Por tal razón, resulta prioritario diseñar un programa de intervención psicológica basado en actividades lúdicas, que no solo fortalecen habilidades fonológicas, sino que proporcione herramientas metodológicas a los docentes para motivar a los estudiantes utilizando así como una práctica diaria; este programa se plantea como una respuesta integral que apoya evidencia empírica y adaptada al contexto sociocultural de la Unidad Educativa “28 de septiembre” permitiendo mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, prevenir así futuras dificultades académicas contribuyendo el desarrollo integral de los niños en su proceso de aprendizaje.

Objetivo General

Diseñar un programa de intervención psicológica basada en actividades lúdicas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños de tercero de educación básica elemental.

Objetivos específicos

1. Identificar la biografía precedente basada en evidencia empírica respecto a los aspectos relativos de las dificultades fonológicas en el nivel de educación básica elemental.
2. Diseñar actividades lúdicas fundamentales en los hallazgos obtenidos para que sirva como apoyo educativo a docentes.
3. Estructurar un programa de intervención psicológica, organizando sus componentes metodológicos, objetivos, contenidos, estrategias y recursos.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

Este “Programa de intervención psicológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de septiembre” de la Ciudad de Ibarra se distribuye como una propuesta con impacto directo en la comunidad educativa. Aportara a la sociedad con la elaboración de materiales didácticos y guías metodológicas que podrán ser implementados de manera continua en la institución, así como en otros centros educativos con necesidades similares. Los materiales incluirán actividades lúdicas, fichas de trabajo que faciliten la continuidad del proceso de fortalecimiento de la conciencia fonológica.

El impacto esperado en la comunidad se refleja en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y la prevención de dificultades en la lectoescritura. Esto no solo beneficia a los niños de manera individual, sino que contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva, donde se promueve la igualdad de oportunidades desde los primeros inicios de la etapa educativa.

Los beneficiarios directos de la presente investigación son los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental que presentan mayor dificultad o riesgo en el desarrollo de la conciencia fonológica. Este grupo recibirá una atención orientada a fortalecer habilidades esenciales para el aprendizaje lector, tales como segmentación silábica, la identificación de fonemas y el reconocimiento de sonidos de las palabras todo mediante actividades lúdicas para tener una mejor atención del niño. Como se ha mencionado antes esto no solo contribuirá a mejorar su rendimiento académico, así mismo favorecerá su autoestima, su motivación hacia las tareas y su integración dentro del entorno educativo.

En síntesis, este programa de intervención psicológica generará un impacto positivo en la comunidad educativa de la Unidad Educativa “28 de Septiembre”, promoviendo recursos y estrategias de intervención temprana que ayudará al desarrollo académico y al bienestar emocional de los estudiantes.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL ARTÍCULO PROFESIONAL

1.1. Contextualización general del estado del arte

1.1.1 Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en "la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado" (Jiménez & Ortiz, 2000, p. 23). Hernandez-Valle y Jiménez (2001) también utilizan el término conciencia fonémica, que definen "como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas". En consecuencia, el término conciencia fonológica tendría mayor amplitud que el término "conciencia fonémica" y ambos sirven para describir distintos niveles de procesos metalingüísticos. Una investigación factorial de Høien, Lundberg, Stanovich y Bjaalid (1995) en niños con y sin experiencia lectora, mostró que en la conciencia fonológica habría tres componentes básicos un factor fonema, un factor sílaba y un factor rima. De estos tres factores, el que tuvo mayor peso sobre el aprendizaje de la lectura fue el factor fonema, que en su investigación estuvo formado por pruebas de reconocimiento y omisión de los fonemas iniciales y finales de las palabras, de contar los fonemas y de integrar fonemas aislados en la pronunciación de palabras. (Luis Bravo, 2002)

Los procesos que conforman la conciencia fonológica tienen distintos grados de complejidad psicolingüística. Hay algunos que consisten solamente en cierta agudeza perceptiva fonológica sobre la conciencia del propio lenguaje, y otros donde los sujetos pueden intervenir sobre las series fonémicas, haciéndolas variar. Los primeros pueden considerarse procesos pasivos, pues los sujetos no intervienen sobre las palabras. Los segundos, en cambio requieren una acción directa e intencionada y pueden considerarse activos. (Luis Bravo, 2002)

Importancia de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es un predictor significativo del éxito en la lectura. Según estudios realizados por Torgesen et al. (2006), los estudiantes que desarrollan habilidades sólidas de conciencia fonológica en la infancia tienen más probabilidades de lograr un buen rendimiento en lectura y escritura a medida que avanzan en su educación. Además, la intervención temprana en este aspecto puede prevenir dificultades de aprendizaje en la lectura (Blachman B. , 2000).

Conciencia léxica

Esta se refiere a una competencia metalingüística que facilita a los pequeños a pensar sobre la pronunciación de las palabras. El analizar términos en diferentes situaciones es decir los niños reconocen que el lenguaje está conformado por un conjunto específico de palabras que interactúan entre si organizando y transmitiendo ideas. El desarrollo de esta habilidad requiere que los estudiantes manipulen palabras en situaciones significativas dentro de una oración lo que permite estructurar un mensaje comunicado, contribuyendo así un aprendizaje lingüístico integral (Brito, 2023).

Estrategias para fomentar la conciencia fonológica

Discriminación auditiva

La discriminación auditiva se refiere a la capacidad de identificar y diferenciar entre diferentes sonidos. Esta habilidad es esencial para que los estudiantes puedan reconocer las variaciones sonoras en el lenguaje, lo que les ayudará a distinguir entre palabras que suenan similares (Lundberg et al., 1980). La discriminación auditiva es un precursor importante para el desarrollo de la lectura, ya que permite a los estudiantes identificar fonemas y sílabas de manera efectiva.

Segmentación silábica

La segmentación silábica implica dividir las palabras en sus componentes silábicos. Esta habilidad permite a los estudiantes comprender la estructura de las palabras y facilita la lectura y la escritura (Gillon G. , 2004). La segmentación silábica es una estrategia que se utiliza comúnmente en la enseñanza de la lectura, ya que ayuda a los estudiantes a reconocer las relaciones entre sonidos y letras, lo que es fundamental para decodificar palabras (Adams, 1990).

Manipulación de fonemas

La manipulación de fonemas es la capacidad de añadir, eliminar o cambiar sonidos en las palabras para formar nuevas palabras. Esta habilidad es crucial para el desarrollo de la conciencia fonológica y está directamente relacionada con el éxito en la lectura (Torgesen et al., 2006). Por ejemplo, si un estudiante puede cambiar el fonema inicial de la palabra "gato" para formar "pato", demuestra que tiene una buena comprensión de la estructura sonora del lenguaje. Las actividades que fomentan la manipulación de fonemas, como los juegos de palabras, son efectivas para mejorar esta habilidad (Blachman B. , 2000).

1.1.2 Dificultades fonológicas y su relación con la lectoescritura

Las dificultades en las habilidades fonológicas se han considerado por muchos años como el déficit central de la dislexia, donde la conciencia fonológica, es decir, el conocimiento de la estructura de los sonidos que componen las palabras y la habilidad para manipularlos, es un componente clave en el desarrollo de la habilidad para leer. (Fabiola R. Gómez–Velázquez, 2010)

Los niños que enfrentan obstáculos en el aprendizaje de la lectura son identificados en etapas tempranas de su desarrollo, donde son claras sus dificultades iniciales para comprender la

relación entre grafema y fonema. No obstante, muchos son reconocidos en etapas posteriormente, cuando las exigencias para obtener conocimiento a través de la lectura aumentan y en múltiples ocasiones pasan desapercibidos porque muestran competencias normales en la decodificación de palabras. (Fabiola R. Gómez–Velázquez, 2010) La intervención para abordar los problemas de lectura en casos de detección tardía, se encuentra con desafíos adicionales como la falta de motivación para leer, baja autoestima lo que vienen afectando negativamente su desarrollo emocional y académico.

Actualmente la UNESCO (2021), indica que América Latina y el Caribe y Asia central y meridional son las regiones con mayor pérdida de aprendizaje. En el caso de América Latina solo el 42% de los niños en el último año de secundaria eran capaces de leer sin dificultades al término del año 2020, mientras que en el año 2019 esta cifra era de un 55%. Cabe mencionar que el estudio Regional Comparativo y Explicativo de la UNESCO realizado en 2019 y presentado en noviembre del 2021, establece que los niños de primaria desde el 2013 mantienen bajo nivel de desempeño en lectura y comprensión lectora.

(Muñoz et al, 2020) encuadran a la conciencia fonológica dentro de una capacidad metacognitiva, que se entiende como la destreza para gestionar pensamientos lingüísticos y los segmentos fonémicos del habla, porque no solo es una tarea de percepción, sino de pensamiento y manipulación mental de las distintas unidades del lenguaje. En concordancia con lo señalado, para estos autores hablar de conciencia fonológica es situar en juego la capacidad para reflexionar sobre la propia lengua, desde un conjunto de habilidades que permiten comprender que las palabras están formadas por fonos, los cuales serían el resultado de la instrucción formal en un sistema más alfabetizado, los autores examinaron la transferencia translingüística entre dos idiomas y la capacidad de la lectura,

mediante un análisis de regresión lineal, el cual permitió descubrir que del 52 al 54% la conciencia fonológica desarrolla la exactitud de lectura, el habla y el idioma, mientras que del 17 al 21% la fluidez de la mismas. (Diana, 2023)

Lectoescritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura se entiende como una dinámica mediante la cual los niños adquieren estas habilidades, debe ser motivadora, interesante y adaptada a sus necesidades desde edades tempranas. La lectoescritura no solo implica aprender a descodificar y producir símbolos, sino también disfrutar del lenguaje, valorar los libros como medios de exploración y comunicación. Depende de alcanzar un aprendizaje óptimo exigiendo el fortalecimiento de habilidades previas como la conciencia fonológica como clave del éxito lector. (Narváez, 2020)

1.1.3 Ruta indirecta del proceso de acceso a la lectura

El uso eficaz de la ruta indirecta depende del desarrollo de la conciencia fonológica y de la memoria de trabajo auditiva. Si el estudiante presenta dificultades en la discriminación de sonidos o en la manipulación de fonemas, el proceso de conversión grafema–fonema se ve afectado, lo que repercute en la precisión y fluidez lectora. (Andrade, 2019)

Por lo tanto, el fonema se define como la unidad mínima que tiene función distintiva que cumple sonido, mientras que el grafema es la unidad que cumple una función similar en el ámbito visual. (Andrade, 2019). En los dos casos, estamos hablando de unidades que pueden ser segmentadas, lo que significa que son entidades que pueden separarse y que aparecen de forma lineal o sucesiva en la comunidad oral, en caso de los fonemas y en la comunicación escrita en el de los grafemas. La ortografía tiene la responsabilidad de establecer, para cada idioma, cual debe ser la relación en la escritura entre estas dos clases de unidades, es decir, que grafema o combinación de grafemas corresponde a cada fonema y que fonema o sónicos corresponden a

cada grafema de grafemas. (Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2025)

Por ello las características que engloban a la conciencia fonológica se dividen en unidades mínimas como son el fonema, la sílaba y las unidades léxicas (palabras). Delfior & Serrano, 2011 consideran varios niveles de conciencia fonológica:

- a) La conciencia léxica. Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada (Hurtado M. C., 2015).
- b) La conciencia silábica. Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras (Hurtado M. C., 2015).
- c) La conciencia intrasilábica. Habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas (Hurtado M. C., 2015).
- d) La conciencia fonémica. Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas (Hurtado M. C., 2015).

Comprensión lectora

“(Nuñez, 2006) menciona que la lectura comprensiva puede verse como la habilidad de interpretar lo que el autor intenta comunicar en un texto, conectando con el conocimiento previo del lector; realizando así un juicio critico propio sobre el contenido”. (Daza, Grajales y Ruiz, 2020, pág. 15). La comprensión lectora representa una actividad que se necesita fomentar en el contexto de la expresión y comprensión oral y escrita, siendo como resultado fundamental para la vida cotidiana, no solo en el ámbito educativo sino también en el personal (Brito, 2023)

1.1.4 Neurodesarrollo del cerebro lector

La práctica de la lectura contribuye a un mejor desarrollo de diversas áreas cognitivas del cerebro, proporcionando un mejor vocabulario y una más extensa gramática y una mayor variedad de temas en las conversaciones (Leyva, 2016)

La información obtenida de la lectura se distribuye por los dos hemisferios del cerebro mediante fibras mielinizadas, de este modo, la identidad de un texto escrito se extiende hacia el lóbulo temporal, actividad que ha sido confirmada mediante imágenes de resonancia magnética funcional. Se ha observado que ocurre una especie de impulso que activa diferentes regiones del cerebro de forma sincronizada, las cuales se ensamblan y generan la integración de los cinco sentidos. Esta es la esencia de la creación y la creatividad, que según la teoría de (Leyva, 2016) , genera un proceso neuronal a gran escala que se encarga de analizar, reorganizar y combinar el conocimiento, siendo interna que se nutre de vivencias, percepciones, recuerdos y permite así establecer una conexión con la comprensión y el lenguaje.

Feinstein y Sousa (2016) aluden que la conciencia fonológica y la lecto escritura son factores indispensables en el desarrollo intelectual, personal y social del ser humano. De ese modo, afirman en sus estudios que estas habilidades necesitan de una previa locución de las estructuras hemisféricas que están conectadas a través de una banda gruesa en forma de listón (cuerpo calloso) y de la estimulación temprana de los cuatro lóbulos: frontal (razonamiento, planificación, la toma de decisiones), el occipital (zonas visuales, el stock de recuerdos), temporal (sonidos, la comprensión del habla); y, parietal (estímulos interoceptivos y exteroceptivos) (Andrade et. al, 2023).

Fresneda y Mediavilla (2017) destacan en su investigación un esquema neuroanatómico secuencial basado en la percepción y producción fonológica, que en

términos científicos engloban las áreas cerebrales del lenguaje. De ese modo, se limita a explicar que el primer sistema “percepción fonológica”, tiene su asiento biológico en el área de Wernicke, dado que su finalidad es ayudar a comprender el lenguaje desde las dimensiones sonoras. De forma similar, sintetiza que el segundo sistema “producción fonológica”, se localiza en el área de Broca encargada de las estructuras grafo-fonológicas, es decir, del lenguaje sonoro a través de melodías. Es aquí, donde se planifica y se construye patrones motores que articulan el habla. (Andrade et. al, 2023)

De igual manera, Moscoso et al. (2019) deducen que estos dos sistemas fisiológicos se conectan a través de fibras blancas y el sistema léxico-gramatical, que se adhiere con la fonología para dar como resultado la lecto escritura, una habilidad lingüística que requiere de un conjunto de procesos cognitivos como la memoria, percepción, conciencia grafémica y fonémica que compone el lenguaje verbal para transferirlo a un sistema escritural.

Son muchas las estructuras del sistema nervioso involucradas en la lectura. Estos operan de manera flexible y coordinada: la corteza occipital del lado izquierdo, donde se unen las vías visuales de ambos lados del cerebro, se encarga de interpretar la información visual. La información obtenida se dirige al cruce temporo-parieto-occipital en el lado izquierdo, que está implicado en fusión de datos visuales y verbales, con un papel destacado de giro angular del mismo lado en la interpretación del lenguaje escrito es decir centro de las imágenes visuales de las palabras. El giro angular, identificado como área 39 de Brodmann, se localiza en la parte antero.-lateral del lóbulo parietal, próximo al borde superior del lóbulo temporal y justo detrás de la circunvolución supramarginal. (Mayoralas, 2021)

El giro supramarginal se encuentra en el lóbulo parietal inferior, justo por encima de la cisura de Silvio y se asocia estrechamente con el giro angular y el área de Wernicke. Una de las funciones más reconocidas de esta región es, junto con el giro angular, el facilitar la lectura y la escritura. Para poder llevar a cabo estas actividades, es esencial la capacidad de integrar estímulos visuales y auditivos, permitiéndonos vincular fonemas con grafemas, es decir los sonidos con las letras que lo representan. Ambos giros, angular y supramarginal juegan un papel en la percepción, especialmente en el reconocimiento de estímulos táctiles y gracias a su vínculo con la corteza prefrontal dorsolateral, siendo crucial para la actualización de la memoria de trabajo. (Mayoralas, 2021). Stephen K. Bailey et. al hallaron que la mayoría de las redes en reposo aportan a la red de lectura, donde la atención y la función ejecutiva son de gran importancia.

1.1.5 Desarrollo del proceso lector

(Gillon G. , 2004)El proceso de adquisición de la conciencia fonológica puede variar de acuerdo a las características fonológicas de la lengua (De la Calle et al., 2016).

El lenguaje de ortografía clara como el español, la percepción léxica y silábica se desarrollan antes que otros tipos de conciencia fonológica. Por ende, un niño de cuatro años es capaz de reconocer la cantidad de palabras en una oración breve (conciencia léxica) o la cantidad de palabras en una oración simple (conciencia silábica), pero le cuesta mucho detectar los sonidos de una palabra (conciencia fonémica) (Casillas at, al 2007). Varios actores indican que hay distintas fases de desarrollo de la conciencia fonológica todo depende tanto de la edad del niño como de la complejidad de cada tipo de conciencia fonológica. La conciencia léxica es la más sencilla de adquirir, consolidándose en la mayoría de los niños desde los cuatro años, seguida por la conciencia silábica, que establece

mayormente a los cinco años. Por siguiente, se desarrolla la conciencia intrasilábica, que generalmente se solidifica alrededor de cinco a once años y por último la conciencia fonémica que en la mayoría de los niños logra desarrollar al cumplir seis años (Defior & Serrano, 2011)

La trayectoria del aprendizaje de cada tipo de conciencia fonológica (Guarneros & Vega, 2015) notaron que a los cuatro años los niños pueden descomponer oraciones en palabras e identificar la cantidad de palabras en oraciones cortas de hasta dos palabras, utilizando sus palmas para ayudarse. Por ejemplo (papá (aplauzo)). Cuando llegan a los cinco años los niños son capaces de llevar a cabo esta separación con oraciones de tres palabras, con el apoyo al igual palmar. Al ya cumplirse los seis años realizan la descomposición la palabra de dos sílabas como (ga-to) y pueden nombrar un dibujo dejando de lado la última sílaba, aunque todavía no logran contar cuantas sílabas tiene una palabra. A los cinco años ya pueden contar las sílabas en palabras de dos sílabas, así como también pueden pronunciar una palabra de dos sílabas dividiéndolas en sílabas como (vaso). A partir de los seis años son capaces de aislar sílabas al inicio y al final de las palabras. Por ejemplo (pato) en lugar de (zapato) y al aislar la última sílaba dirá (pa-lo) en vez de (paloma). De igual manera pueden contar sílabas en palabras de dos y tres sílabas con la ayuda de sus palmas y tienen la capacidad de invertir las sílabas, como (“so-pa” a “pa-so”). (Parra Paola; Bojorque Gina, 2002)

En cuanto al avance en la conciencia fonémica, Guarneros y Vega (2015) indicaron que a los cuatro años, los pequeños enfrentan dificultades para desarrollar esta capacidad. A la edad de cinco años, los niños logran reconocer las palabras al oír sus sonidos, pero solo cuando las palabras contienen un máximo de tres sonidos como en /s/a/l/. Al cumplir los

seis años, los niños son capaces de descomponer palabras en sus fonemas cuando éstas tienen tres sonidos, de los cuales dos son vocales. Por ejemplo, en el caso de oso = /o/s/o/, no obstante, las palabras que contienen cuatro o cinco sonidos aún representan un reto considerable. (Parra Paola; Bojorque Gina, 2002)

“Existe una relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, ya que las dos comparten un mismo sistema en las destrezas fonológicas. En el aprendizaje de la lecto escritura, el éxito va a depender, que el niño reconozca los fonemas” (Muñoz, 2022)

1.1.6 Estrategias para la lectura

El aprendizaje de la lectura requiere tiempo y dedicación desde la edad temprana, es un proceso largo que se inicia con el conocimiento y la comprensión de las letras, el aprendizaje de la lectura y la escritura van de la mano. La Guía Metodológica para Desarrollar el Gusto por la Lectura (Ministerio de Educación, 2019).

Considerándose así como una destreza fundamental que el ser humano debe dominar, ya que constituye una de las principales formas de expresión, favoreciendo al desarrollo del lenguaje y la comunicación permitiendo la comprensión de símbolos, significados y emociones. Incorporando de manera progresiva a lo largo de la vida. En el ámbito educativo, la promoción de la lectura desde edades tempranas se reconoce como un factor determinante para el aprendizaje. Seleccionar libros resulta esencial, puesto que estimula el interés y motivación hacia la lectura. Proporcionar a los estudiantes una variedad de textos de distintos géneros y niveles de dificultad permitiéndoles escoger aquellos que resulten más atractivos, para que sea fácil el descubrimiento literario. Se recomienda leer en un ambiente tranquilo y acogedor donde los estudiantes se sientan cómodos, esto favorece la concentración y disfrutar de la actividad. De igual manera, la lectura en voz alta también se reconocer como una estrategia pedagógica eficaz.

Escuchar al docente leer con entonación adecuada y expresividad permite a los estudiantes familiarizarse con la correcta pronunciación de las palabras, desarrollar habilidades auditivas y valorar el ritmo y la cadencia del lenguaje escrito. El formular preguntas otro método que ayuda durante la lectura de parte del educador como de los estudiantes, enriquece la comprensión, estimula reflexión y promueve la participación activa en la experiencia lectura. Otras estrategias para la motivación a la lectura están relacionadas con el cuento y la dramatización (Mora, 2023)

Estas estrategias no solo fortalecen las habilidades lingüísticas, sino que también generan un vínculo emocional con los textos, contribuyendo a la formación de hábitos lectores que acompañarán a los estudiantes en su desarrollo académico y personal.

1.1.7 Intervención psicológica en el contexto educativo

En Ecuador, el sistema educativo se ha visto obligado a tratar con una gran cantidad de retos en los últimos años. Esto ha llevado a un gran esfuerzo por parte de los responsables de la educación para desarrollar y promover modelos de intervención educativa eficaces, lo cual repercute en una mejora de la calidad educativa. (UNIR, 2023)

La intervención psicológica consiste en un conjunto de técnicas, estrategias y acciones planificadas que busca promover cambios positivos en cuanto comportamientos, emociones y procesos cognitivos, pues en el ámbito educativo la intervención psicológica a detectar y atender dificultades que afectan el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Rol de la Psicología

Debemos saber que la psicología interviene en el ámbito educativo enfocándose precisamente en analizar la conducta, el comportamiento y el aprendizaje de cada estudiante, ya sea reconociendo su singularidad y naturaleza como ente biológico, psicológico y social. Esto

incluye considerar su ritmo y estilo de aprendizaje, así como el contexto sociocultural en el que se desarrolla, y como estos elementos afectan el avance de su pensamiento, personalidad y estilo de aprendizaje. Es esencial adquirir conocimientos en esta disciplina para poder reconocer las características predominantes de diversas dificultades que pueden impactar el aprendizaje y la interacción social del estudiante. (Garzón Johana, 2019)

La psicología juega un papel clave en el proceso de educación, ya que permite comprender como aprendemos. En cada fase del desarrollo, el conocimiento de esta área ayuda a los educadores a identificar y abordar distintas dificultades, problemas o posibles trastornos de aprendizaje, ya que estarán al tanto de cada situación, pues esto permitirá planificar y seleccionar estrategias metodológicas y recurso adecuados que se ajusten a las demandas de cada estudiante. Además, los docentes podrán resaltar las habilidades que posee el alumno, actuando como facilitadores y guías tanto en el ámbito educativo como en el social. (Garzón Johana, 2019)

Intervención educativa

Al hablar de una intervención en el ámbito educativo es un tema extenso, ya que engloba desde acciones dentro de una institución hasta la evaluación de un programa educativo, así como el trabajo individual con un estudiante para mejorar diversas habilidades que ayuden a lograr un aprendizaje significativo y cumplir con las metas establecidas en distintos contextos académicos. (Rivera J.B., 2022)

Por lo tanto, según Jordán, Pachón y Blanco (2011), la intervención psicológica consiste en un conjunto de acciones que son motivacionales, metodológicas, de evaluación y pedagógicas, que llevan a cabo los agentes de intervención con el objetivo de que los grupos o individuos que se trabaja logren alcanzar metas establecidas. (Rivera J.B., 2022)

Como se ha mencionado anteriormente la intervención educativa es un proceso planificado y por ende, dirigido por profesionales cualificados como psicólogos educativos, terapeutas o docentes, orientando a identificar y atender de manera temprana dificultades de aprendizaje, bajo rendimiento académico, problemas de conducta o carencia de habilidades sociales, mediante estrategias individualizadas de enseñanza, diagnóstico, evaluación y esfuerzo positivo. Este proceso no solo ha buscado mejorar el rendimiento, el comportamiento y las relaciones del estudiante, sino que también involucra la asesoría a padres, la colaboración interdisciplinaria y el uso de recursos y materiales didácticos, con el fin de favorecer el desarrollo integral y prevenir futuras dificultades. (UNIR, 2023)

La Importancia de la Intervención Psicoeducativa

La intervención psicoeducativa se ha convertido en un componente esencial dentro de los contextos educativos y terapéuticos contemporáneos. Este enfoque se centra en proporcionar apoyo a individuos, particularmente a niños y adolescentes, que enfrentan diversos trastornos y dificultades en su desarrollo emocional, cognitivo y social. Este ensayo tiene como objetivo explorar la importancia de la intervención psicoeducativa, sus beneficios y la necesidad de implementarla de manera adecuada en entornos educativos. (Garzón Johana, 2019)

La implementación de una intervención psicoeducativa efectiva requiere de un enfoque integrado que tome en cuenta las particularidades de cada estudiante. Es esencial desarrollar un plan que contemple la evaluación de las necesidades individuales, el establecimiento de objetivos claros y la colaboración con educadores, terapeutas y familias. La formación especializada de los profesionales involucrados es crucial, ya que estos actúan como mediadores en el proceso de intervención y deben ser capaces de adaptar las estrategias a las características únicas de cada niño (UNIR, 2025).

Además, los datos sugieren que las intervenciones que fomentan la participación activa de los familiares y que se realizan en un entorno inclusivo son más efectivas. La colaboración en casa y en la escuela refuerza los aprendizajes y las habilidades desarrolladas durante las sesiones de intervención.

1.1.8 Motivación escolar y su importancia en el aprendizaje significativo

La motivación en los estudiantes es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, sentir confianza en sí mismos, seguridad al participar y que, en consecuencia, favoreciéndole un carácter personal positivo.

Según (Myrian Mendoza; José Vigueras, 2019), la motivación es la fuerza que mueve para poder realizar actividades, generando una presión que lleva a actuar y lograr lo deseado. Involucrarse de manera activa en las dinámicas de la clase, llevar a cabo las actividades sugeridas, estudiar utilizando métodos apropiados, investigar, experimentar y aprender a través del descubrimiento son elementos significativos. Escuchar en este contexto, significa mostrar un gran respeto y atención hacia la otra persona para fomentar el vínculo, así como la autonomía y la confianza (Ston, Deci & Ryan, 2009). El mostrar un comportamiento impulsado por el deseo de aprender, de acuerdo a las habilidades, inquietudes, limitaciones y oportunidades de cada estudiante, implica que cada uno tiene sus propias características. Si bien es cierto que los resultados del aprendizaje dependen considerablemente de los conocimientos, habilidades y valores que los estudiantes han adquirido o desarrollado anteriormente, es innegable que también dependen de la competencia del docente; es decir tanto los conocimientos previos como la calidad del profesor constituyen la base del aprendizaje (Carrillo & Villagómez, 2009).

La motivación como recurso en la educación, sugiere que un estudiante realmente adquiera conocimientos cuando tiene el deseo y la necesidad de aprender. Para que los

estudiantes logran aprender, no es suficiente con explicar el contenido de manera clara. Es fundamental captar su interés, fomentar en ellos un verdadero entusiasmo por aprender, incentivar su ambición de alcanzar las metas esperadas y promover el interés por las tareas académicas. (Myrian Mendoza; José Viguera, 2019)

“En el contexto del aprendizaje significativo, la motivación permite que el estudiante asimile conocimientos y los ponga en práctica” (Huertas, 1997).” Diversos estudios señalan que la falta de motivación es una causa principal de bajo rendimiento en la educación formal. Aspectos familiares, como la falta de apoyo y orientación, también pueden desmotivar a los estudiantes y afectar su autoestima” (Sulea et al., 2021).

Aprendizaje significativo

Según lo señalado por (Latorre M. 2017), el aprendizaje significativo se define como aquel que logra vincular la nueva información con el conocimiento que ya posee el estudiante, permitiendo así que este asigne un sentido a lo aprendido y lo aplique en diversas circunstancias de la vida. Este tipo de aprendizaje se considera significativo cuando la información recién adquirida se conecta efectivamente con la estructura cognitiva ya existente en el estudiante, es decir, cuando el nuevo saber se integra de manera lógica, relevante, coherente y no aleatoria a conceptos y proposiciones que ya están presentes en su base de conocimiento de manera clara, estable y diferenciada (Ausbel 1983 como se citó en Latorre M. 2019 p. 03)

Así mismo, (Caneros P, 2018) señala que el aprendizaje significativo facilita un tipo de conocimiento donde el estudiante inicia con la selección, recopilación y el examen de la información obtenida a través del estudio del material, relacionando lo analizado con el conocimiento previo y experiencias cotidianas vividas.

A partir de lo que indican los autores citados, se concluye que el aprendizaje significativo es una técnica pedagógica que favorece la adquisición de conocimientos con propósito, ligados al contexto educativo y social del aprendiz, de tal forma que estos aprendizajes se transforman en conocimientos que pueden ser aplicados en múltiples situaciones.

“El aprendizaje significativo es importante debido a que los estudiantes adquieren conocimientos mediante la relación del estudio con las experiencias y motivaciones vividas diariamente a través del tiempo” (Gabriela Baque & Gladys Portilla, 2021)

1.1.9 Actividades lúdicas como estrategia educativa

La educación escolar garantiza la formación integral de los niños, en el cual adquieren valores, actitudes, disciplina y la toma de decisiones propias; en este proceso brinda a los estudiantes oportunidades de adaptarse y sobre todo aprender de una manera llamativa, en donde se usa los juegos para aprender de una forma divertida.

De esta manera se implica un proceso educativo en el cual sea adaptado a las necesidades de los estudiantes tomando en cuenta el desarrollo cognitivo adquiriendo variedad de conocimientos que serán la base del desenvolvimiento de cada niño por ello la implementación de actividades lúdicas dentro del aprendizaje ayuda a la motivación de los alumnos evitando que se aburran o no presten atención llevándolos así a una desmotivación del querer aprender. Como menciona (Peña M. d., 2020) “El proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y la niña en el nivel de educación inicial se caracteriza por generar un ambiente de calidez, confianza, amor, cooperación y respeto, donde ellos se sientan cómodos y a gusto.”

Según (Jiménez, 2016), las actividades se llevan a cabo a través del juego para que el estudiante pueda manifestarse creativamente, colaborando de manera positiva en el proceso de

aprendizaje. Además, se transforma en un participante activo en varios entornos, enfrentando situaciones distintas debido a la modificación en la estructura del aula y la implementación que planifican a partir de iniciativas de aprendizaje (Peña M. d., 2020).

La lúdica incluye más que solo un simple juego, implica la autoexploración y conexión con el entorno a través de experiencias agradables. Según (Jiménez,2005), esta actividad es vital ya que fomenta el desarrollo de habilidades relacionadas con el pensamiento abstracto, innovación y creatividad; además de mejorar las capacidades comunicativas y colaborativas, así como habilidad para identificar problemas y buscar soluciones. En el ámbito del aprendizaje, la lúdica estimula la curiosidad y creatividad, uniendo las emociones con el conocimiento, lo cual permite que la información aprendida se comprenda mejor, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo (Calderón, Marín, & Vargas, 2014)

Las actividades lúdicas fonológicas integran entrenamiento con el conocimiento de los sonidos, y mediante estos, los estudiantes aprenden a identificar y emplear los sonidos en el habla. De igual manera tener un buen control de esta habilidad es fundamental para adquirir la lectura., para así desarrollar al máximo este aspecto del lenguaje. (López, 2010)

Ante esto Beltrán (1993), plantea que “la motivación es la clave de todo aprendizaje. Sin motivación es imposible cualquier tipo de comportamiento. La ausencia de motivación es la muerte”. (Citado por Martín del Buey,Francisco, s.f. p.5), por lo tanto es necesario el uso de estrategias lúdicas que propicien la motivación hacia el aprendizaje, en vista de que los niños aprenden mejor cuando las experiencias que se les brindan les permiten disfrutar de ellas, haciendo que la construcción del conocimiento sea un momento placentero y duradero.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de educación básica elemental, particularmente en el área de Lengua y Literatura, resulta fundamental la aprobación del lenguaje oral y escrito. Para alcanzar este propósito, se requiere la implementación de planes pedagógicos que aseguren un adecuado desenvolvimiento de los estudiantes. Dichos planes deben ser organizados de manera progresiva, permitiendo que el aprendizaje se desarrolle en un ambiente dinámico, en el cual el juego se constituya en una de las estrategia más significativas, al fomentar tanto la motivación como la participación activa en su formación (Martínez, 2019).

1.2. Proceso investigativo metodológico

Se realizó la siguiente investigación con un enfoque cualitativo de diseño no experimental y descriptivo, ya que su propósito principal es diseñar un programa de intervención psicológica basado en actividades lúdicas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB de la Unidad Educativa 28 de Septiembre”, en la ciudad de Ibarra. Según (Hernández et.al., 2014) un enfoque cualitativo se orienta a partir de una interpretación del contexto, es decir, priorizando los procesos por encima de una medición numérica de variables. Ahora bien, si se habla de un diseño no experimental; de acuerdo con (Sampieri, 2014) estos estudios especifican propiedades con bases a intervenciones o investigaciones.

El método a utilizar es hipotético-deductivo, dado que partió de una evidencia científica revisada según (Vera, P., 2024) la literatura señala que los programas de intervención basada en actividades lúdicas logran mejor significativamente habilidades fonológicas, sobre todo en inicios escolares de un niño los primeros años.

Población

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de 3ro EGB de la Unidad Educativa “28 de Septiembre”, ubicada en la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura- Ecuador. Además, se contó con la colaboración de docentes para poder realizar las actividades junto con los estudiantes.

(Otzen, t. & Manterola,C., 2017) Mencionan que resulta pertinente un no muestreo cuando se busca que los resultados tengan aplicabilidad directa para todo el grupo y se garantice su representatividad. Al no requerir pruebas individuales y que la intervención es para todo el curso, la inclusión de la población completa asegura que el diseño del programa se ajuste a las necesidades generales de un grupo.

Procesamiento

El programa de intervención psicológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica se estructuró en cuatro sesiones de aproximadamente 40 minutos cada una, aplicadas de forma semanal durante un mes. La organización de las sesiones respondió a una lógica progresiva, abordando distintos niveles de la conciencia fonológica con el fin de fortalecer de manera gradual las habilidades de los estudiantes de tercero de Educación General Básica.

En la primera sesión, se abordó la segmentación silábica y la asociación entre sonidos y letras. El propósito fue que los estudiantes comprendieran que las palabras pueden dividirse en unidades menores y que cada sonido se corresponde con un símbolo gráfico, sentando así las bases de la conciencia fonológica.

La segunda sesión se orientó al reconocimiento de rimas, la identificación de patrones sonoros y la articulación verbal. Esta etapa buscó mejorar la fluidez lectora y la atención a los

sonidos del lenguaje en contextos significativos, promoviendo además la motivación hacia el juego con las palabras.

En la tercera sesión, se reforzó la relación fonema–grafema, así como la capacidad de segmentar y combinar sílabas para formar palabras completas. Con ello se favoreció la comprensión de cómo los sonidos del habla se transforman en letras y cómo estas pueden organizarse para construir palabras de manera correcta.

Finalmente, la cuarta sesión se destinó a la integración de las habilidades fonológicas trabajadas previamente. Esta fase permitió consolidar la segmentación silábica, la conciencia fonémica y la asociación sonido–letra, logrando que los estudiantes aplicaran de forma integrada lo aprendido en las sesiones anteriores y fortalecieron sus competencias lectoras iniciales.

1.3. Análisis de resultados

Se obtuvieron resultados favorecedores puesto que las actividades lúdicas ayudaron de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes fortaleciendo así la conciencia fonológica siendo clave fundamental para aprender, permitiendo desarrollar habilidades de identificar, discriminar y manipular los sonidos del lenguaje de manera dinámica y motivadora. Incluyendo juegos de segmentación silábica, rimas, canciones, trabalenguas.

Tabla 1 -Sesión 1 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra.

Sesión 1					
Actividad	Objetivo	Materiales	Descripción	Competencia	Duración
Saltos silábicos	Combinar movimiento con segmentación refuerza la memoria auditiva y la conciencia fonológica.	Tapetes numéricos o círculos numerados	Los estudiantes saltan sobre casillas mientras dicen cada sílaba de una palabra mencionada por la docente.	Segmentación silábica y coordinación motora	15 minutos
Bingo fonológico avanzado	Asociar fonemas con letras favorece la vía fonológica y la decodificación de palabras.	Cartones de bingo impresos con letras Fichas	Se dice un sonido o una sílaba y los estudiantes marcan la letra o la sílaba correspondiente en su cartón	Asociación sonido-letra	20 minutos

Nota. Elaboración propia; Adaptado de fuentes de otras investigaciones y propias.

Tabla 2 - Sesión 2 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra.

Sesión 2					
Actividad	Objetivo	Materiales	Descripción	Competencia	Duración

Trabalenguas divertidos	Mejorar la articulación, conciencia fonológica y fluidez lectora.	Ninguno	Se practican trabalenguas cortos que incluyen sonidos difíciles o repetitivos.	Articulación, conciencia fonológica y fluidez	20 minutos
Historias sonoras	Identificar patrones sonoros en contextos significativos mejora así la conciencia fonológica y la comprensión lectora.	Cuetos cortos o tarjeas de palabras	Se lee un cuento y los estudiantes identifican palabras que comienzan o terminan con ciertos sonidos, o que rimen	Segmentación, rimas y escucha activa	25 minutos

Nota. Elaboración propia; Adaptado de fuentes de otras investigaciones y propias.

Tabla 3- Sesión 3 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra.

Sesión 3					
Actividad	Objetivo	Materiales	Descripción	Competencia	Duración
Letras escondidas	Asociar fonemas con sus grafemas correspondientes en un contexto lúdico, reforzando la conciencia fonológica y la relación entre sonido y letra, esencial para la lectura.	Tarjetas con letras y objetos	Los estudiantes buscan letras escondidas en el aula y dicen una palabra que comience con esa letra.	Segmentación y combinación de sílabas	20 minutos
Torre de sílabas	Desarrollar la capacidad de segmentar palabras en sílabas y combinarlas correctamente para formar palabras completas, fortaleciendo la conciencia fonológica, la	Bloques con sílaba o tarjetas impresas con sílabas	Los estudiantes apilan bloques (tipo LEGO, madera, o cajas pequeñas) que contienen sílabas escritas. Su objetivo es formar palabras completas	Segmentación silábica y combinación	25 minutos

memoria auditiva y la atención sostenida, además de promover la interacción lúdica y el aprendizaje significativo.	colocando las sílabas en el orden correcto, diciendo cada sílaba en voz alta mientras construyen la torre.
--	--

Tabla 4 Sesión 4 del Programa de Psicología para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la Ciudad de Ibarra.

Sesión 4					
Actividad	Objetivo	Materiales	Descripción	Competencia	Duración
Puzzle de palabras	Desarrollar la segmentación y combinación de sílabas mediante la manipulación de piezas, reforzando la conciencia fonológica y la habilidad de construir palabras completas.	Puzzles impresos con sílabas (pueden tener imágenes guía)	Los estudiantes arman palabras utilizando piezas tipo rompecabezas que contienen sílabas. Deben identificar, ordenar y unir correctamente las sílabas para formar palabras completas.	Segmentación y combinación de sílabas	25 minutos
Carrera de fonemas	Incrementar la capacidad de identificar y manipular fonemas dentro de palabras, desarrollando la conciencia fonémica y la habilidad de formar nuevas palabras a partir de cambios de sonidos.	Tarjetas con letras y palabras	Cada estudiante corre a colocar la letra que falta para completar la palabra que el docente dice en voz alta. El docente menciona una palabra en la que falta una letra (por ejemplo, “_asa” para “casa”) y los estudiantes, por turnos o en grupos, deben	Segmentación, rimas y escucha activa	25 minutos

identificar cuál es la letra
correcta y colocarla en el
espacio correspondiente.

Nota. Elaboración propia; Adaptado de fuentes de otras investigaciones y propias.

-

1.1. CONCLUSIONES

- Se determinó que la conciencia fonológica constituye un factor clave en el desarrollo de la lectoescritura, pues permite a los estudiantes reconocer, segmentar y manipular sonidos, lo cual facilita la adquisición de la lectura y la escritura. Esto coincide con lo señalado por (Gillon G. , 2004), quien sostiene que el dominio de habilidades fonológicas tempranas es un predictor del éxito lector.
- La aplicación del programa de intervención psicológica basado en actividades lúdicas demostró ser eficaz en el fortalecimiento de la conciencia fonológica de los estudiantes de 3ro EGB. Estrategias como trabalenguas, juegos de rimas, torres de sílabas y rompecabezas de palabras favorecieron la motivación y el aprendizaje significativo, lo cual concuerda con lo indicado por (Jiménez, 2016) y (Peña M. , 2020), quienes destacan que el juego estimula la atención, la memoria y la creatividad.
- Los resultados mostraron que la intervención no solo impactó en el rendimiento académico, sino también en la autoestima, motivación e integración escolar de los estudiantes. Esto se sustenta en lo planteado por (Blachman, 2000), quien resalta que la intervención temprana en conciencia fonológica previene no solo dificultades lectoras, sino también problemas emocionales asociados.
- El programa elaborado responde a una necesidad real del contexto educativo, ofreciendo a docentes y profesionales de la psicología educativa un recurso metodológico innovador que puede replicarse en otros escenarios escolares con estudiantes en riesgo de presentar dificultades de lectura (UNIR, 2023).

Finalmente en conclusión, el programa de intervención psicológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes de 3ro EGB de la Unidad Educativa “28 de Septiembre” Ibarra demuestra que las actividades lúdicas mejoran significativamente habilidades mencionadas anteriormente tales como la segmentación silábica, la discriminación auditiva y la asociación fonema-grafema, siendo vitales para el proceso lector, así mismo, ayudando a aumentar la motivación de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje dinámico, tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales como el autoestima y la interacción social, además de fomentar un ambiente equitativo ayudando a los alumnos en su rendimiento académico. Pues el programa si responde a una necesidad real dentro del contexto educativo ofreciendo a docentes recursos metodológicos innovadores que puede ser replicado en otros entornos escolares con estudiantes que puedan presentar dificultades para leer y aquellos que están iniciando la lectura.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que las autoridades educativas promuevan la inclusión de la conciencia fonológica en el currículo oficial, integrando actividades de estimulación temprana que respondan a las necesidades de los estudiantes desde los primeros grados de escolaridad (Defior, S., & Serrano, F., 2011).

Es pertinente que los docentes reciban capacitación continua en estrategias lúdicas y fonológicas, de forma que puedan aplicarlas en el aula como parte de su práctica diaria. Según (Rivera, 2022), la intervención educativa debe ser planificada, sostenida y respaldada por profesionales capacitados.

Se aconseja la difusión de los resultados en espacios académicos y pedagógicos, para que la experiencia pueda ser replicada en otras instituciones con necesidades similares, contribuyendo así a la mejora de la calidad educativa y al cumplimiento de los principios de inclusión y equidad del sistema educativo ecuatoriano (UNESCO, 2021).

Se sugiere implementar espacios de evaluación periódica de la conciencia fonológica, de manera que se identifiquen de forma temprana los riesgos de dislexia u otras dificultades lectoras, permitiendo diseñar planes de intervención individualizados (Gómez-Velázquez, 2010).

“Es importante trabajar en el hábito lector desde edades muy tempranas, para que a futuro no presenten el problema de una falta de cultura lectora. Por tanto, fomentar la lectura es vital para cambiar la manera de educar a generaciones futuras” (Hurtado T. C., 2020).

Se recomienda que las instituciones educativas incorporen de manera permanente programas de intervención fonológica basados en actividades lúdicas, para asegurar la prevención de dificultades lectoras en los primeros años escolares.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, M. (1990). *Empezar a leer: pensar y aprender sobre la impresión*.
- Andrade, S. M. (2019). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1). Recuperado el 2025, de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162019000300002&lang=es
- Blachman. (2000). Phonological awareness. (P. M. M. Kamil, Ed.) *Handbook of reading research*, 3, 483-502.
- Blachman, B. (2000). Conciencia fonológica y reconocimiento de palabras: el papel de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura. (P. B. En M. L. Kamil, Ed.) *Routledge*, 3, 483-502.
- Brito, A. M. (2023). Estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas. *Repositorio Uisrael* , 14-18. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3497/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-INI%20-378.242-2023-007.pdf>
- Calderón, L., Marín, S., & Vargas, N. (2014). *La lúdica estrategia para favorecer el rpoceso de aprendizaje* . Obtenido de <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/3e856820-5865-4bb5-8791-6b990b3b7302/content>
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos y aprendizaje de la lectura en español. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(4), 183-189.

- Diana, A. S.-A.-Z. (2023). *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social* 'Tejedora', 6(12). Obtenido de <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/525/811>
- Fabiola R. Gómez–Velázquez, A. A.–G. (2010). La velocidad de denominación de letras: el mejor predictor temprano del desarrollo lector en español. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(46). Recuperado el 2025, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000300007&lang=es
- Gabriela Baque & Gladys Portilla. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza. *Mundo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. Obtenido de <file:///C:/Users/kater/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeSignificativoComoEstrategiaDidacticaP-7927035.pdf>
- Garzón. (2021). *Ecuador, con bajo desempeño en lectura el comercio* .
- Garzón Johana, R. O. (2019). El impacto de la psicología en el ámbito educativo. *Dialnet*, 3(2), 543-565. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7066864#:~:text=La%20psicolog%C3%ADa%20dentro%20de%20la,qu%C3%A9%20manera%20influyen%20estos%20factores>
- Gillon, G. (2004). Conciencia fonológica: de la investigación a la práctica. . *El profesor de lectura*, 58(5), 453-458. Recuperado el 2025, de <https://doi.org/10.1598/RT.58.5.5>
- Gillon, G. (2004). *Phonological awareness: From research to practice*. Guilford Press.

- Gómez-Velázquez, F. R. (2010). Dificultades fonológicas y su relación con la dislexia. *Revista Mexicana de Psicología*, 27(1), 67-68.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Hurtado, M. C. (2015). *REvista Internacional de Apoyo a la Inclusión*, 1(1), 110-120. Obtenido de file:///C:/Users/kater/Downloads/ahernand,+10.pdf
- Hurtado, T. C. (2020). Sitio WEB para incentivar el hábito lector en los estudiantes de nivelación de la Universidad Central. *Repositorio Digital Uisrael*, 35. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2657/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-129.pdf>
- Jiménez. (2016). *La lúdica como estrategia pedagógica*. Académica Española.
- Leyva, E. M. (2016). El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia. *Scielo*, 30(69). Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2016000200287
- López, L. G. (2010). *Educació 3.0*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/ocio/juegos-fonologicos/>
- Luis Bravo, M. V. (2002). La Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en Niños . *PSYKHE*, 11(1), 175-182. Recuperado el 2025, de http://52.3.123.36/bitstream/handle/123456789/251/La_conciencia_fonologica_y_la_lectura_inicial_en_ninos_que_ingresan_a_primer_ano_basico.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Martínez, Y. A. (2019). Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas . *Repositorio Uisrael* , 36-40. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2355/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-086.pdf>
- Mayoralas, D. M. (2021). *La lectura y sus beneficios sobre el neurodesarrollo*. Obtenido de Blog del Dr. Daniel Martín Fernández-Mayoralas. Neurología: <https://www.quironsalud.com/blogs/es/neuropediatra/lectura-beneficios-neurodesarrollo>
- Mora, V. G. (2023). Motivación a la lectura como estrategia didáctica en el ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años. *Repositorio Uisrael* , 18-25. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3494/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2023-005.pdf>
- Muñoz, A. d. (2022). Relación entre el desempeño fonológico y las competencias de escritura en niños de 7 a 8 años en la Escuela Elia Liut del Cantón Mejía. *Repositorio Digital Uisrael* , 45-59. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3401/1/UISRAEL-EC-MASTER-PSIC-378.242-2022-032%20%281%29.pdf>
- Myrian Mendoza; José Vigueras. (2019). Eumed.net. *Eumend.net*. Obtenido de La motivación como herramienta en el Aprendizaje Escolar: <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2019/08/motivacion-aprendizaje-escolar.html>

- Narváez, K. R. (2020). Herramientas web 2.0 para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. *Repositorio Digital Uisrael* , 9-11. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2396/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-021.pdf>
- Otzen, t. & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestro sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. Recuperado el 2025, de <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Parra Paola; Bojorque Gina. (2002). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Revista Pucara*(32), 115-138. Obtenido de <file:///C:/Users/kater/Downloads/art7-1.pdf>
- Pasqueline, E., Rivas, J., Freire, J., Ugsha, M., & López, J. (2025). La motivación y su importancia en el aprendizaje significativo. *InveCom, Revista*, 5(3). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632025000300125&script=sci_arttext
- Peña, M. (2020). Estrategias lúdicas para el desarrollo cognitivo en educación inicial. *Revista de Educación Infantil*, 14(2), 45-53.
- Peña, M. d. (2020). Actividades lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Scientific*, 5(17), 143-163. Obtenido de https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/498/1128
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2025). *La representación gráfica de los fonemas: el uso de las letras o grafemas*. Obtenido de <https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/fonemas-y-grafemas>

- Rivera J.B. (2022). *Unidades de Apoyo para el Aprendizaje*. Obtenido de Estrategias de intervención en psicología educativa:
<http://enlinea.iztacala.unam.mx/resources/modules/UAPAS/Estrategias%20de%20intervenci%C3%B3n%20psicol%C3%B3gicas/>
- Rodríguez, N. S. (2023). *DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL*. Obtenido de
<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b3ee5319-7949-4480-866b-fb00b6261b8a/content>
- Sampieri. (2014). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (6.^a ed.). *McGraw-Hill*.
- Torgesen, J. M. (2006). Efectos de dos tipos de entrenamiento en conciencia fonológica sobre las habilidades lectoras de niños con discapacidad lectora. *Revista de discapacidades del aprendizaje*, 39(4), 319-327. Recuperado el 2025, de
<https://doi.org/10.1177/00222194060390040301>
- UNESCO. (2021). *Informe regional comparativo y explicativo sobre el aprendizaje en América Latina y el Caribe*.
- UNIR. (2023). *¿Qué es la intervención educativa?* Obtenido de ¿Qué es la intervención educativa?: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/intervencion-educativa/>
- UNIR. (2023). *Intervención psicoeducativa en contextos escolares*. UNIR.

Vera, P. (2024). Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades fonológicas. *Educare*, 28(3), 112-128. Obtenido de Estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades fonológicas.

ANEXOS



Ilustración 1- Sesión 1 Actividad 1. Saltos silábicos



Ilustración 2- Sesión 1 Actividad 2. Bingo Fonológico avanzado



Ilustración 3- Sesión 2 Actividad 1. Trabalenguas divertidos



Ilustración 4- Sesión 2 Actividad 2. Cuentos con sonidos



Ilustración 5- Sesión3 Actividad 1. Letras escondidas



Ilustración 6- Sesión 3 Actividad 2. Torres de sílabas



Ilustración 7- Sesión 4 Actividad 1. Puzzle de palabras



Ilustración 8- Sesión 4 Actividad 2. Carrera de Fonemas