



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Resolución: RPC-SO-22-No.558-2021

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato
Línea de Investigación:
Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo
Campo amplio de conocimiento:
Educación
Autora:
Lic. Aldaz Izquierdo Andrea Maribel
Tutora metodológica:
PhD. Bustillos Peña Mayra Alejandra
Tutor técnico:
PhD. Baldeón Egas Paúl Francisco

Quito – Ecuador

2025

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **PhD. Bustillos Peña Mayra Alejandra** con C.I: **0963618939** en mi calidad de Tutora metodológica del proyecto de investigación titulado: **Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato en los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco del Alvernia en el año lectivo 2024 – 2025.**

Elaborado por: **Aldaz Izquierdo Andrea Maribel**, de C.I: **1726883307**, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Gestión del aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 17 de marzo de 2025



El estado electrónico es válido

MAYRA ALEJANDRA

BUSTILLOS PEÑA

Mayra Alejandra Bustillos Peña, PhD.
C.I: 0963618939
Tutora Metodológica

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **PhD. Baldeón Egas Paúl Francisco** con C.I: 1002807814 en mi calidad de Tutor Técnico del proyecto de investigación titulado: **Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato en los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco del Alvernia en el año lectivo 2024 – 2025.**

Elaborado por: **Aldaz Izquierdo Andrea Maribel**, de C.I: **1726883307**, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Gestión del aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., lunes, 17 de marzo de 2025



Firmado en *Caracas* el *17/03/2025* por:
**PAUL FRANCISCO
BALDEON EGAS**

Paúl Francisco Baldeón Egas, PhD.

C.I: 1002807814

Tutor Técnico

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Aldaz Izquierdo Andrea Maribel con C.I: 1726883307, autora del proyecto de titulación denominado: **Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato en los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular San Francisco del Alvernia en el año lectivo 2024 – 2025**. Previo a la obtención del título de Magister en Educación, mención Gestión del aprendizaje mediado por TIC.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., lunes, 17 de marzo de 2025



Andrea Maribel Aldaz Izquierdo, Lcda.
C.I: 1726883307
Autora

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	2
APROBACIÓN DEL TUTOR	3
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	4
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación	3
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	5
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	7
1.1 Contextualización general del estado del arte	7
1.1.1 Antecedentes	7
1.1.2 Bases Teóricas	9
1.1.3 Definición de términos	13
1.2 Proceso investigativo metodológico	15
1.2.1 Tipo de investigación	15
1.2.2 Métodos teóricos y prácticos que se aplicaron	16
1.2.3 Técnicas de investigación	16
1.2.4 Universo y muestra	16
1.2.5 Metodología empleada	16
1.3 Análisis de resultados	17
CAPÍTULO II: PROPUESTA	21
2.1 Fundamentos teóricos aplicados	21
2.1.1 El componente teórico	21
2.1.2 El componente metodológico	22
2.2 Descripción de la propuesta	23
a. Estructura general	24
b. Explicación del aporte	25
c. Estrategias y/o técnicas	30
2.3 Validación de la propuesta	33
2.4 Matriz de articulación de la propuesta	35
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES	37
BIBLIOGRAFÍA	38
ANEXOS	40

ANEXO 1. Encuesta sobre el uso de las Tics dentro del aprendizaje	40
ANEXO 2. Instrumento de validación de la propuesta	41
ANEXO 3. Instrumento de validación de la propuesta	43
ANEXO 4. Instrumento de validación de la propuesta	45

Índice de tablas

Tabla 1. Articulación de los componentes pedagógicos de aprendizaje	24
Tabla 2. Herramientas	31
Tabla 3. Rúbrica de Evaluación	35
Tabla 4. Matriz de articulación	37

Índice de figuras

Figura 1 ¿Utiliza herramientas web 2.0 para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura como: Sildes, Genially, Prezi?	18
Figura 2 ¿Utilizas el EVA para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?	19
Figura 3 ¿Consideras que la asignatura de Lengua y Literatura se vuelve de fácil entendimiento mediante recursos tecnológicos?	20
Figura 4. ¿Consideras que el uso de las herramientas colaborativas 2.0 facilitan el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión?	20
Figura 5. ¿Utilizas las nuevas tecnologías para comunicarse? (Slack, Blog, Plataformas Educativas)	21
Figura 6. Estructura del proyecto.	25
Figura 7. Bloque cero	26
Figura 8. Bloque Académico	27
Figura 9. Aprendizaje Individual	29
Figura 10. Aprendizaje Colaborativo	29
Figura 11. Aprendizaje de clase	30
Figura 12. Evaluación	31

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

A nivel mundial, la adopción de entornos virtuales de aprendizaje presenta diversificaciones significativas en su implementación efectiva. Según informes de la UNESCO citados por Isusqui et al. (2023), “algunos países han avanzado notablemente en la integración de tecnologías educativas, mientras que otros aún enfrentan desafíos considerables”. En varios países desarrollados se ha conseguido una incorporación de las tecnologías educativas en el campo educativo. Así, ofreciendo a los estudiantes muchas oportunidades de aprendizaje en los entornos virtuales. Por otro lado, en los países subdesarrollados pueden encontrar obstáculos en infraestructura tecnológica, accesibilidad a recursos contribuyen a una menor adopción de estas herramientas.

En la actualidad, la educación enfrenta un desafío ineludible, las tecnologías se integran en el proceso de aprendizaje. En este sentido, las tecnologías se han convertido en un componente crucial para la adaptación de los estudiantes a nuevas exigencias del mundo globalizado. Y esto responde al fenómeno llamado “alfabetización tecnológica” donde los usuarios se ven forzados a adquirir las competencias digitales para participar en el mundo que los rodea. Al respecto, Ibañez (2008) menciona lo siguiente:

Dando un salto en el análisis de las implicaciones de las NNTT de la comunicación en la enseñanza nos centraremos en el alumno, objeto de este trabajo. Los “actores” principales de los procesos de enseñanza son sin duda profesores y alumnos, pero lo son también, lógicamente del proceso de comunicación que se establece en estos procesos, esta situación le lleva a ser otros de los afectados por la incorporación de las tecnologías de las que vengo hablando. 108 Los roles, perfectamente definidos en los procesos presenciales de comunicación entre docente y discente se difuminan en los procesos establecidos usando los nuevos medios. Emisor y receptor tenían muy definidas sus funciones y el papel que ocupan en el proceso. En la nueva situación eso no es tan nítido. El emisor, quien dispone de la información y la distribuye, no tiene que ser inevitablemente el profesor. Por su parte el alumno, no ha de ser el receptor del mensaje que se espera lo decodifica de acuerdo con los criterios que previamente ha establecido el emisor. El alumno se convierte en parte activa en la generación de los contenidos como veremos más adelante. Tres formas hay de contemplar el uso de las TIC en la enseñanza. De un lado la incorporación y uso de estas herramientas en situaciones presenciales de enseñanza en las que se limitan a sustituir a otros medios que venían cumpliendo esa función y que, a lo sumo, amplían alguna posibilidad. A título de ejemplo el acceso a información que se venía haciendo de forma tradicional por medio de bibliotecas puede verse ampliado con la utilización de Internet y el acceso a un mayor número de centros de documentación, lo que sólo supone un aumento de las posibilidades y poco más. En situaciones semipresenciales de enseñanza en las que parte de la información se imparte de forma presencial y otra buena parte se hace a distancia o de forma telemática, las NNTT pueden cumplir un papel que mejore alguna de las situaciones

comunicativas aportando su capacidad de transmisión, velocidad, universalidad y versatilidad. La videoconferencia, el acceso a clases grabadas por el profesor, el trabajo colaborativo en red, la tutoría telemática, los foros de debate y las listas de distribución, los chat, etc. son nuevas posibilidades que se abren para estas situaciones de enseñanza y que evidentemente también están presentes en los sistemas de teleenseñanza puros. (pág. 84)

Lo anteriormente expuesto, genera una transformación en los métodos educativos tradicionales, buscando incorporar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el fortalecimiento de los procesos del aprendizaje de las diferentes asignaturas establecidas en el currículo del sistema educativo.

En el contexto del Ecuador, es importante hacer referencia que el profesor de Lengua y Literatura, tiene que abandonar la pizarra y el uso del marcador. Es decir, tuvo que reinventarse, adoptar plataformas virtuales de aprendizaje. Cabe señalar que, el uso de las TIC en el fortalecimiento de la asignatura de Lengua y Literatura favorece el desarrollo de la creatividad y la reflexión crítica, elementos clave en la adquisición del aprendizaje. Según Pérez et al. (2019), al respecto mencionan:

Las TIC permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro, acceso y presentación de datos, información y contenidos en forma alfanumérica, imágenes, videos, sonidos, aromas, vibraciones, temperaturas, movimientos, acciones a distancia. Son herramientas muy importantes, gracias a estas se llega a obtener una mejor metodología de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de nuevos saberes a través de las diversas tecnologías educativas creadas en la actualidad, mediante las cuales se tiene una alta relación para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. (pág. 6)

Ahora bien, en el ámbito educativo del Ecuador, la asignatura de Lengua y Literatura tiene un papel fundamental en el desarrollo comunicativo y cognitivo de los estudiantes, puesto que fomenta habilidades fundamentales como: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el análisis crítico. No obstante, su aprendizaje enfrenta el gran reto de ser más que una mera transmisión de conocimientos, más bien debe enfocarse en el fortalecimiento de las competencias que permitan la comunicación efectiva y la participación reflexiva más allá del aula de clases.

Es por esta razón, que el diseño del EVA, es una herramienta fundamental para el fortalecimiento de las competencias tecnológicas, ya que permite formas innovadoras de interacción con los contenidos de la asignatura para promover el aprendizaje colaborativo.

La Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” ubicada al norte de Quito, en la Av. Machala y Libertadores. Es conocida por su enfoque católico y la búsqueda de la excelencia académica. La cual brinda un entorno dinámico e innovador para los estudiantes.

En este sentido, el incorporar las TIC en dicha institución, no solo responde a las necesidades académicas de los estudiantes, sino también a la visión institucional que se basa en la formación integral orientada al desarrollo de competencias que les permitan afrontar los desafíos del mundo actual, con la finalidad de contribuir no solo en las competencias académicas, sino también en promover un sentido de identidad y pertenencia, que les permita interactuar con la cultura y las expresiones literarias de manera significativa.

Por tanto, el diseño del EVA en la asignatura de Lengua y Literatura en esta institución logró presentar un avance en la modernización de la educación, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para fortalecer sus competencias comunicativas acorde a las exigencias del mundo actual.

Problema de investigación

El problema de investigación nace a partir de las necesidades educativas respecto al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” en el año lectivo 2024 – 2025. Los estudiantes muestran dominio de las herramientas tecnológicas, y sin embargo se evidencian varios retos en su proceso de adquisición de aprendizaje, tales como: falta de comprensión lectora, faltas ortográficas, dificultad para expresar ideas coherentes, y un deficiente manejo del lenguaje en relación con su identidad cultural. Estas habilidades lingüísticas, como Mendoza et al, (2023) al respecto mencionan lo siguiente:

Se denominan habilidades comunicativas, midiendo la capacidad de las personas para expresarse en un idioma, sea por escrito u oral pueden realizarse de cuatro formas diferentes según el rol que desempeñe el individuo en el proceso de comunicación, es decir según la función como emisor o receptor, dependiendo del medio modo de comunicación de es decir oral o escrita. Es necesario determinar la herramienta del pensamiento, permitiendo mediante de las capacidades lingüísticas el escuchar y la expresión verbal, donde se asimila la información, se manifiestan los pensamientos. Por tanto, las habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de los pensamientos, pues esto lleva a tener en claro la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje. (pág. 61)

Cuando las habilidades al no ser trabajadas en el aula impactan de forma directa en la capacidad de los estudiantes para desarrollar las competencias clave así como el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la expresión oral. Es alarmante, puesto que en varias ocasiones se observa el uso inapropiado de la tecnología. Esto se evidencia en el plagio y el uso de la Inteligencia Artificial (IA) en el desarrollo de sus tareas académicas.

En el marco del contexto actual, las herramientas tecnológicas web 2.0 fortalecen la calidad del aprendizaje de la materia, y es de imprescindible mencionar que los estudiantes no las usan de la forma adecuada, tienen una predisposición a integrales en el aula de forma efectiva, lo que limita el impacto en el proceso de adquisición de los contenidos.

Es por ello, nace la necesidad del diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje que permita fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes, promoviendo el uso adecuado de las TIC en la asignatura de Lengua y Literatura y así favoreciendo la comprensión lectora, la expresión escrita. Para que tomen conciencia sobre la relación en su entorno sociocultural. Así mismo, permitirá a los docentes utilizar las tecnologías de manera más eficiente y creativa, enriqueciendo las estrategias pedagógicas y el aprendizaje significativo.

Lo anteriormente expuesto, conlleva a la autora de este estudio a plantearse la siguiente pregunta problemática:

¿Se logrará fortalecer el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia - Quito durante periodo lectivo 2024 – 2025 con el diseño de un entorno virtual?

Objetivo general

- Crear un Ambiente Virtual para potenciar el proceso educativo en la materia de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia - Quito durante periodo lectivo 2024 – 2025.

Objetivos específicos

- Conceptualizar los fundamentos teóricos sobre el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia.
- Diagnosticar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia.
- Seleccionar las herramientas tecnológicas orientadas a fortalecer el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia durante el año lectivo 2024 – 2025.
- Valorar a través de criterios de especialistas el diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje propuesto.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

El desarrollo del entorno de aprendizaje virtual establece una relación estratégica con el sector educativo, con el objetivo de promover la educación del lenguaje y la literatura en los alumnos de Primero de Bachillerato. Esta iniciativa responde a la necesidad de fortalecer elementos clave de la asignatura como: la comprensión de lectura, creación de textos, ortografía y el pensamiento crítico utilizando métodos pedagógicos innovadores, apoyado en herramientas digitales de la Web 2.0.

El trabajo colaborativo mediante la interactividad son estrategias claves en un entorno de aprendizaje virtual puesto que facilita la adquisición del conocimiento e incentiva el aliento y la evaluación del dominio del lenguaje.

El impacto del EVA en el aula se extiende en el sector educativo, desde una perspectiva socio-constructivista, que facilita la utilización de métodos activos, para mejorar el aprendizaje significativo del estudiante. Asimismo, el modelo pedagógico: PACIE (Presencia - Alcance - Capacitación - Interacción - E-learning) es un elemento crucial para el desarrollo de las habilidades digitales en los alumnos de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia”.

En el contexto social, el diseño del EVA tiene un efecto directo en la capacitación de los docentes al implementar las estrategias metodológicas para una integración en el aula. Los docentes fueron capacitados para manejar y de esta manera generar experiencias de aprendizaje significativas, colaborativas y, principalmente, alineadas con las exigencias del siglo XXI.

Los beneficiarios directos del proyecto son:

Los beneficiarios directos del diseño del EVA, son los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado, los cuales están divididos en 16 hombres y 16 mujeres de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia, quienes accederán a recursos digitales innovadores que fortalecerán sus habilidades lingüísticas y su capacidad de análisis.

Los beneficiarios indirectos del proyecto son:

Docentes de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia, quienes mejorarán su dominio de herramientas digitales y metodologías activas para enriquecer sus estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Representantes legales de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia, quienes podrán evidenciar el impacto positivo del uso de las TIC en la formación académica de sus representados.

Por tanto, esta propuesta transforma el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante la digitalización y la pedagogía interactiva, sino que también favorece la cultura digital en la comunidad educativa. Preparando a los estudiantes para afrontar los desafíos de la educación actual.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 Contextualización general del estado del arte

1.1.2 Antecedentes

Son muchos los estudios que abordan el tema de entornos virtuales de aprendizaje, es por ello, que bajo el contexto de objeto de estudio que atribuya al Diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) dirigido a los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia”, en la presente investigación se acoge como antecedentes a los relacionados con las variables antes mencionadas:

Murat (2016) en el estudio: “Las TIC como herramienta de innovación en Lengua y Literatura” en la Universidad Jaume I, analiza la importancia de la competencia digital en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, resaltando los desafíos en la integración de las TIC debido a su bajo uso por parte del profesorado e identificando barreras junto con estrategias para superarlas. Los estudios de ambos están vinculados con mi proyecto, puesto que subrayan la importancia de crear un ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer el área Lengua y Literatura en primero de bachillerato, garantizando que los alumnos adquieran destrezas digitales y competencias esenciales mediante la utilización de tecnología educativa. Además, la investigación de Murat brinda un punto de vista acerca de los retos que enfrentan los profesores a la hora de implementar herramientas tecnológicas, lo que permite que mi proyecto no solo favorezca a los estudiantes, sino también a los docentes en la integración de las TIC de manera efectiva en su práctica pedagógica.

Baldeón et. al (2019) analiza el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Universidad Tecnológica Israel. La educación no solo mejora la eficiencia operativa, sino que también contribuye a la innovación pedagógica y a la calidad educativa. Destacando su impacto en la administración, enseñanza y aprendizaje. Resalta la importancia de la digitalización en la mejora de la gestión institucional y la optimización de procesos educativos. Esta investigación se relaciona con el proyecto de investigación puesto que, plantea conocer la importancia de la implementación efectiva de TIC en la educación no solo mejora la eficiencia operativa, sino que también contribuye a la innovación pedagógica y a la calidad educativa.

Aguilar (2020) en el estudio: “Plataforma Didáctica para Lengua y Literatura como Herramienta para Estudiantes de la Educación Andragógica” realizado en la Universidad Tecnológica Israel, investiga cómo las estrategias utilizadas para desarrollar el aprendizaje en estudiantes para destrezas tecnológicas. Esta investigación se relaciona con el proyecto puesto que, muestra el uso de la plataforma puede ser utilizada como una herramienta didáctica para la instrucción de las asignaturas, complementando la propuesta del diseño del EVA. La implementación de la metodología contextualizada y la pedagogía crítica refleja la necesidad de ajustar las estrategias a las necesidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Mientras que, **Nogales** (2020) en su investigación: “Entorno Virtual de Aprendizaje de la Literatura Ecuatoriana” realizado en la Universidad Israel, presenta la importancia de las TIC en el proceso educativo, a través de un enfoque constructivista en el cual el estudiante se convierta en el protagonista de su aprendizaje. Del mismo modo, enfatiza en que los docentes deben adaptarse a los cambios de la era digital. Para facilitar la interacción, pensamiento crítico e innovación en el aprendizaje. Está propuesta se vincula con el diseño del EVA, pues refuerza la necesidad de crear un espacio para que los estudiantes desarrollen habilidades digitales y competencias críticas mediante el uso de las herramientas digitales web 2.0.

Liviapoma (2021) en la investigación: “Aula virtual para el fortalecimiento del aprendizaje en Lengua y Literatura de octavo año de Educación Básica” desarrollado en la Universidad Israel, destaca el impacto digital en el proceso de enseñanza de la asignatura y la influencia en las habilidades lingüísticas. Esta propuesta se relaciona con el proyecto ya que respalda la efectividad de los entornos virtuales en el proceso de aprendizaje exponiendo que la integración de tecnologías educativas permite la interacción, aprendizaje significativo, trabajo colaborativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Bustillos et al (2024) en el artículo: “El enfoque de competencias aplicado a la formación en investigación científica” realizado en la Universidad Tecnológica Israel, analiza el uso de las herramientas tecnológicas en la educación, desde la óptica del aprendizaje en entornos digitales y la importancia de la alfabetización digital. Enfatiza la trascendencia en la investigación centrada en las habilidades básicas, menciona que se puede establecer una conexión o un vínculo entre la digitalización del conocimiento y las competencias investigativas.

El artículo se relaciona con el proyecto fundado en el papel vital de las TIC en la alfabetización y educación digital, aspectos importantes en el diseño de un EVA, la concepción de una EVA. Esto se alinea con el objetivo del diseño del EVA que facilite la construcción del conocimiento mediante el análisis y sistematización de la información.

Todos los antecedentes propuestos respaldan la importancia de diseñar un EVA innovador que responda a las demandas de la era digital, trabajando en el impacto del uso de las TIC en el campo educativo con un enfoque socio constructivista en la formación académica de los estudiantes. Por ejemplo: Bustillos et al., Nogales y Liviapoma enfatizan la imperiosa necesidad de incorporar las herramientas tecnológicas web 2.0 en el aula para fortalecer las habilidades críticas. Mientras que los estudios de Aguilar y Murat presentan los retos que enfrentan los docentes en el uso adecuado de la tecnología. Y, Alabama proporciona una visión estratégica sobre el impacto de las mismas en el ámbito educativo, subrayando su influencia en el aprendizaje.

1.1.3. Bases Teóricas

Las bases teóricas para el diseño del EVA se basan en los modelos pedagógicos contemporáneos como el constructivismo y conectivismo. Fundamentados en los principios de Piaget, Vygotsky, Bruner, Betto, Freire y Siemens, que enfatizan la importancia del aprendizaje activo, interacción social y la integración de las TIC sobre los procesos de aprendizaje.

El diseño proyecto basado en la metodología Flipped Classroom junto con el modelo pedagógico PACIE, facilita la creación del entorno virtual de aprendizaje conforme a las demandas del siglo XXI que fortalezcan el desarrollo de las competencias dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Piaget (2014) en su teoría constructivista del aprendizaje menciona que: “la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico” (pág. 4). La relevancia de un proceso de aprendizaje continuo, influenciado por factores estratégicos como la maduración cognitiva, el ejercicio de habilidades intelectuales y la interacción social, La relevancia de un proceso de aprendizaje continuo, influenciado por factores estratégicos como la maduración cognitiva, el ejercicio de habilidades intelectuales y la interacción social.

En este sentido, el estudiante deberá formular interrogantes que faciliten la construcción de su aprendizaje, la teoría constructivista de Piaget se vincula con el proyecto dado que resalta la

importancia del proceso de aprendizaje constante y moldeado por la evolución cognitiva y la interacción social. Es decir, los estudiantes deben ser los receptores de la información, a través de la formulación de preguntas, interacción con su entorno y la investigación académica. En este sentido, el diseño del EVA se encuentra centrado en el fortalecimiento del aprendizaje de la asignatura mediante el pensamiento crítico, autonomía, participación activa mediante el uso de las TIC.

Vygotsky (1978) presenta la importancia de la mediación pedagógica en la construcción del conocimiento. Sostiene que: “El ser humano posee la habilidad de modificar y cambiar”(pág. 84). Es decir, señala que el ambiente socio cultural en el que se encuentra el estudiante no determinará la forma en que adquiere el conocimiento, puesto que la asimilación de la cultura y la interacción con los otros promueven el desarrollo del pensamiento crítico.

La teoría de Vygotsky tiene una conexión inherente con el diseño de EVA puesto que, subraya la importancia de la interacción social y la mediación docente en el proceso de aprendizaje. Cuenta con la oportunidad de transformar su pensamiento mediante el intercambio de ideas, exploración de contenidos que impacten su realidad mediante el acompañamiento docente.

Bruner (1996), introduce el concepto de “andamiaje”, este alude a la colaboración entre el estudiante y el docente para mejorar el proceso de aprendizaje. Este método subraya la importancia de organizar el conocimiento de forma gradual. Esto con la finalidad de que el proceso educativo no sea lineal, sino más bien reiterado que fortalezca constantemente los conceptos esenciales de cada área del conocimiento.

Esta teoría se vincula con el diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje al momento de revelar el trabajo colaborativo para fortalecer el aprendizaje a través de su estructura gradual. Se evidencia mediante el uso de recursos que facilitan un aprendizaje progresivo, al incorporar actividades colaborativas diseñadas con el propósito de que el estudiante asimile conceptos alineados a los requerimientos de las asignaturas.

Frei Betto (2002) afirma que: “La cabeza piensa donde los pies pisan”. Enfatizando en la importancia de contextualizar los saberes por el bienestar colectivo. Por lo tanto, es crucial integrar las TIC en el campo educativo para promover ambientes interactivos y motivadores que promuevan el aprendizaje significativo.

La teoría de Betto se vincula con el diseño del EVA, dado que resalta la importancia de situar al estudiante en su contexto social, y está acorde a la demanda de un ambiente interactivo que estimula a los estudiantes generando experiencias que fomentan la colaboración y reflexión.

Freire (1997) sostiene que: “enseñar es crear posibilidades para su producción”. Implica generar oportunidades para su generación. Fomenta un aprendizaje participativo y desestima lo que se adquiere de forma convencional. Fortalece el aprendizaje mediante la transferencia unidireccional del conocimiento. Propone un modelo en el cual el estudiante edifica de forma activa su aprendizaje, vinculando la información con sus experiencias previas y potenciando la capacidad de análisis, síntesis y reflexión crítica.

La postura de Freire, se relaciona con proyecto porque promueve la educación participativa. Donde el estudiante tiene un papel activo en el proceso de adquisición del conocimiento. El diseño del EVA se fortalece a través de las herramientas interactivas y colaborativas para potenciar las capacidades de los estudiantes.

Siemens (2005) menciona que: “El aprendizaje ya no es un proceso individual, sino un fenómeno distribuido en redes de información y comunidades” (pág. 3). Desarrolla la teoría del conectivismo, destaca la importancia de las redes y la interrelación del conocimiento en la era digital. De acuerdo con esta perspectiva fortalece la noción de que el conocimiento también puede obtenerse mediante la interacción en el ámbito virtual y/o tecnológico.

El proyecto se vincula con la teoría de Siemens, presenta la importancia del aprendizaje en el contexto actual. El diseño del EVA fomenta ambientes virtuales en donde el conocimiento es adquirido a través de las redes de información y el uso de plataformas tecnológicas. Aquí los estudiantes aprenden de forma autónoma y colaborativa al ritmo del estudiante y acorde a las exigencias del siglo XXI.

Los paradigmas de Piaget, Vygotsky, Bruner, Betto, Freire y Siemens. Revelan la importancia del diseño del EVA bajo un modelo socioconstructivista mediado por el trabajo colaborativo e interactivo. Y, en último momento, la inclusión de instrumentos tecnológicos en la educación.

.1.4 Definición de términos

Para facilitar la comprensión del presente estudio, se definen a continuación algunos términos clave:

Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

Un EVA es un espacio digital creado para simplificar la enseñanza y el aprendizaje a través de la utilización de recursos tecnológicos, fomentando la interactividad y la independencia del alumno (Burgos & Ramírez, 2020). Los Entornos Educativos Virtuales facilitan la administración de contenidos didácticos, la interacción entre profesores y estudiantes, y la valoración del rendimiento académico (Cabero-Almenara, 2021)

Flipped Classroom

Respecto al modelo Flipped Classroom Aguilera (2017) menciona que: “Dar la vuelta a la clase consiste en redirigir la atención, dársela a los estudiantes y su aprendizaje”. Es decir, que cada uno de los docentes que se han decantado por el método aula invertida han hecho algo distinto”. Esta estrategia metodológica permite reorganizar la enseñanza tradicional, al trasladar el aprendizaje fuera del aula y conservar el tiempo de clase para sustentar dudas y desarrollar actividades prácticas y colaborativas. Así fomentando el aprendizaje autónomo mediante el acceso a recursos educativos digitales.

PACIE

El modelo PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y E-learning) es un enfoque que optimiza la educación en los entornos virtuales mediante estrategias interactivas y recursos tecnológicos. Becerra (2014) menciona que: “La metodología permite desarrollar en el estudiante un aprendizaje colaborativo mediante la interacción y desenvolvimiento en un EVA”. Es decir, que aportan beneficios a nivel organizacional, académico, pedagógico, comunicacional, y tecnológico, esto también gracias al engranaje de las cinco fases que la conforman fomentando la interacción entre los participantes y mejorar el proceso de aprendizaje.

Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo es un conjunto de métodos, para la aplicación en pequeños grupos, donde cada integrante es responsable de su aprendizaje como del resto del grupo. Peñaloza (2017) afirma que: “trabajo grupal se da la oportunidad de que el estudiante se desarrolle como un ser pleno, donde emita juicios de valor sobre la problemática tratada”. Esto con el objetivo de ayudar con sus compañeros a la conformación acertada del conocimiento,

destacando que las mismas se dan previa instrucciones dadas por el docente. Le permite la construcción del conocimiento a través de la interacción en equipo para el desarrollo del aprendizaje. Se sustenta en la teoría socio constructivista de Vygotsky y enfatiza la colaboración en entornos educativos que promueven la resolución de problemas, construcción del conocimiento y desarrollo del pensamiento crítico.

Herramientas Web 2.0

Las herramientas web 2.0 son interactivas y colaborativas que fortalecen el aprendizaje. Al respecto García (2009) menciona que: “Las herramientas denominadas como herramientas Web 2.0 suponen un nuevo paradigma sobre el diseño y uso de Internet”. Esto al permitir crear redes de interacción y comunicación en línea, haciendo que Internet sea un lugar tanto para leer información como para escribir información en él. Su uso en la educación ha transformado la enseñanza, permitiendo la co-creación de contenidos y el aprendizaje interactivo.

Las TIC en la Educación

Al respecto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación especialmente al diseño desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos, no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la Educación Social y otros campos educativos. Bautista (1997) menciona que: “Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la comunicación” Es decir, que facilitan el proceso educativo al incluir interacción entre docentes y estudiantes. Su integración en la educación permite la diversificación de estrategias didácticas, permitiendo el aprendizaje al ritmo del estudiante.

Asignatura de Lengua y Literatura de Primero de Bachillerato

La asignatura de Lengua y Literatura es imprescindible en el currículo educativo puesto que, tiene como objetivo potenciar las habilidades lingüísticas, literarias y comunicativas de los estudiantes. A través de su investigación se promueve el uso correcto de la lengua en los distintos contextos, incentivando la generalización y comprensión de los textos orales y escritos. Permite que los chicos descubran la riqueza de la tradición literaria, entendiendo los elementos históricos y culturales del Ecuador. El currículo de Lengua y Literatura (2016) señala que: “El estudio de Literatura en Bachillerato, conduce a los estudiantes a la formación de su identidad y a la apropiación de su cultura mediante el reconocimiento y análisis reflexivo de la realidad sociocultural del país. Los estudiantes comprenden que la literatura es un vehículo de producción, transmisión y conservación de la cultura”. Es decir, que el análisis crítico de

asignatura en el bachillerato en la era digital posibilita realizar una investigación exhaustiva de la comunicación y sus repercusiones en la comunidad. De esta forma, potenciando el razonamiento crítico y la identidad cultural.

1.2 Proceso investigativo metodológico

El proyecto del diseño del EVA empleó un método cualitativo enfocado en la comprensión de los fenómenos educativos mediante el estudio de experiencias, interpretaciones y percepciones de todos los participantes. (Hernández, 2019, pág. 76). Es decir, este método no pretende buscar los datos, sino más bien analizar la realidad desde varias perspectivas.

Este enfoque es esencial ya que facilita el análisis de cómo los estudiantes perciben el aprendizaje entre sus sentimientos, interpretaciones y construcciones subjetivas y sus percepciones de la realidad. A través de este método, se logra identificar elementos que afectan el proceso de aprendizaje. Así como las relaciones entre los docentes y estudiantes.

Este método cualitativo posibilita el análisis completo del entorno educativo posibilitando un examen integral de los factores que inciden en la vida académica de los estudiantes. El proyecto no solo aspira a detallar la realidad, sino también entender a fondo las estrategias que optimicen el aprendizaje de las asignaturas de Lengua y Literatura.

1.2.1 Tipo de investigación

La investigación se sustentó en la base descriptiva con un enfoque mixto, dentro de la Lengua y Literatura como eje temático de la investigación, implica el estudio de la educación con tal medida que se asume este enfoque, al obtener resultados de tipo cualitativo y cuantitativo, se consolida el proceso de enseñanza y aprendizaje como objeto de estudio. Gonzales, menciona: “La metodología alude a la manera de realizar la investigación, al proceder metodológico que se emplea, sustentando en determinadas concepciones epistemológicas” (Nogales, 2020, pág. 117). Este tipo de investigación favorece la puesta en práctica para alcanzar los objetivos planteados.

1.2.2 Métodos teóricos y prácticos que se aplicaron

Se utilizó el método Inductivo-Deductivo, nos permitió llegar a las conclusiones de manera general a lo particular. Del mismo modo, se utilizó el método teórico que permitió analizar y construir la parte conceptual y los sustentos del diseño del entorno virtual de aprendizaje de la asignatura.

1.2.3 Técnicas de investigación

Se aplicó la técnica de la encuesta que fue aplicada en la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia” a los estudiantes de la de Primero de Bachillerato, los cuales están divididos en 16 hombres y 16 mujeres, con el objetivo de obtener la información respecto a la aplicación del EVA en la asignatura.

Se utilizó como instrumento el cuestionario de encuesta mediante Google Form y fue aplicado a los estudiantes de Primero de Bachillerato cuya finalidad fue analizar la información relacionada con la aplicación de un Entorno Virtual de Aprendizaje

1.2.4 Universo y muestra

Se tomó como unidades de estudio a los estudiantes de Primero de Bachillerato, los cuales están divididos en 16 hombres y 16 mujeres de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia. En cuanto a la muestra se eligió de manera intencional. Puesto que, según (Rojas, 2017) menciona que: “Los sujetos son elegidos para formar parte de la muestra con un objetivo específico”, es decir, que este tipo de muestreo, permite elegir casos con características particulares de una población que son más adecuados para la investigación. Esto permitió recabar la información precisa para el desarrollo del problema.

Del mismo modo, se seleccionaron como expertos a varios docentes para valorar el entorno virtual y las herramientas tecnológicas web 2.0 con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

1.2.5 Metodología empleada

El proyecto se fundamenta en el paradigma mixto, es decir, cuali – cuantitativo, aplicando el modelo del psicoanálisis socio – constructivista y el modelo PACIE, diseñado por el Ingeniero Camacho Pedro, creador de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica. Permite guiar por internar el proceso de enseñanza y aprendizaje con la implementación de recursos didácticos en clase, todo con el propósito de incorporar la tecnología colaborativa llamada web 2.0 para potenciar el trabajo en equipo, el autoaprendizaje y la experiencia de construir el conocimiento colectivo.

De acuerdo con Camacho (2008), esta metodología es asumida enfocada en el uso de las TIC como un soporte a los procesos educativos. Las siglas PACIE son las secuencias en las que se fundamenta esta metodología: P, Presencia, A, Alcance, Capacitación, Interacción y E, E-Learning. Las cuales permiten alcanzar un aprendizaje colaborativo mediante la interacción. Estas secuencias o fases permiten caracterizar el entorno virtual según el estilo de aprendizaje. De acuerdo con el California

Journal of Science, un estilo de aprendizaje consiste en una serie de características personales con las que naces y que desarrollarás conforme vas creciendo. Puede ser visual, auditivo o kinestésico.

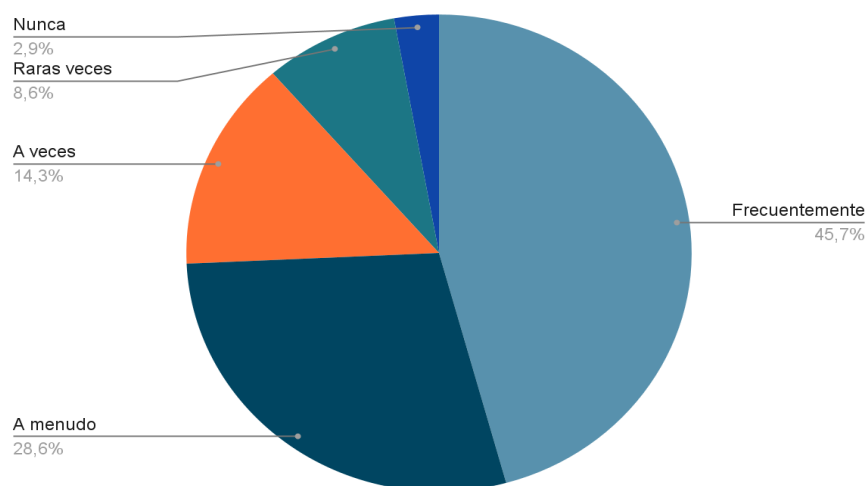
1.3 Análisis de resultados

Respecto al proyecto de investigación, a continuación se presenta el análisis de datos y la interpretación de los resultados de la investigación. Relacionando con el diseño de un Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

A continuación, los resultados del proyecto de investigación, separando lo relativo al análisis de los datos y la interpretación de los resultados del estudio, relacionando con el diseño de un sitio web para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura.

En la encuesta realizada a los estudiantes de Primero de Bachillerato, los cuales están divididos en 16 hombres y 16 mujeres de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia en la herramienta de Google Forms, se puede evidenciar que es necesario el uso de TIC en las clases. Se observó que un alto porcentaje de los estudiantes buscan aprender de forma significativa.

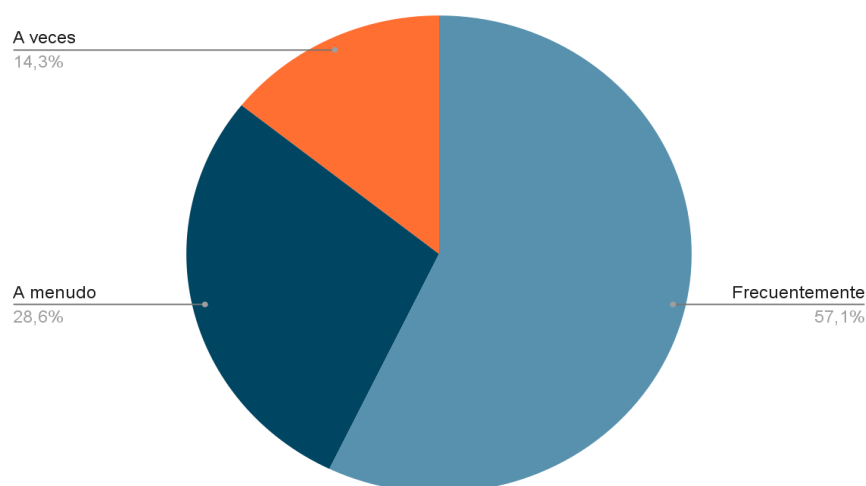
Figura 1 ¿Utiliza herramientas web 2.0 para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura como: Sildes, Genially, Prezi?



Análisis e interpretación

En cuanto a la pregunta 1, del total de estudiantes encuestados, el 45,7 % afirma utilizar con frecuencia herramientas web 2.0 como Sildes, Genially y Prezi para realizar tareas de Lengua y Literatura, mientras que el 28,6 % afirma utilizarlas con frecuencia. El 14,3 % las utiliza ocasionalmente, el 8,6 % con poca frecuencia y el 2,9 % afirma no utilizarlas nunca . Los resultados demuestran un alto nivel de integración de los recursos digitales en el proceso de aprendizaje, lo que demuestra que la mayoría de los estudiantes incorporan estas herramientas en la adquisición del conocimiento, de manera dinámica e interactiva.

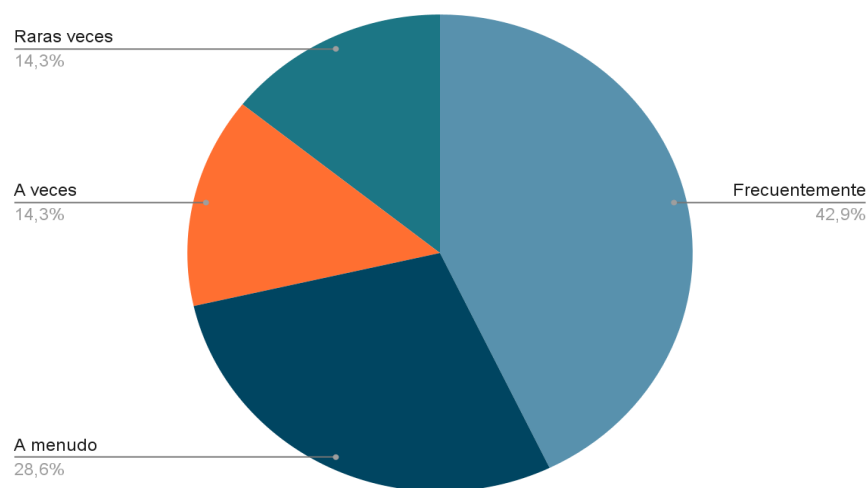
Figura 2 ¿Utilizas el EVA para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?



Análisis e interpretación

En cuanto a la pregunta 2. Mientras que un 28.6% lo emplea a menudo, el 57.1% utiliza frecuentemente el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para el aprendizaje de lengua y literatura. Los resultados muestran un gran uso de EVA en el curso de lengua y literatura. La mayoría de los estudiantes creen tener una herramienta dental regular dentro de su método de instrucción. Un 14,3% lo utiliza ocasionalmente esto sugiere que aún aumentan los desafíos en su implementación, ya sea por la falta de accesibilidad, capacitación o desconocimiento de los beneficios. Es crucial crear estrategias motivadoras y facilitadoras de su uso.

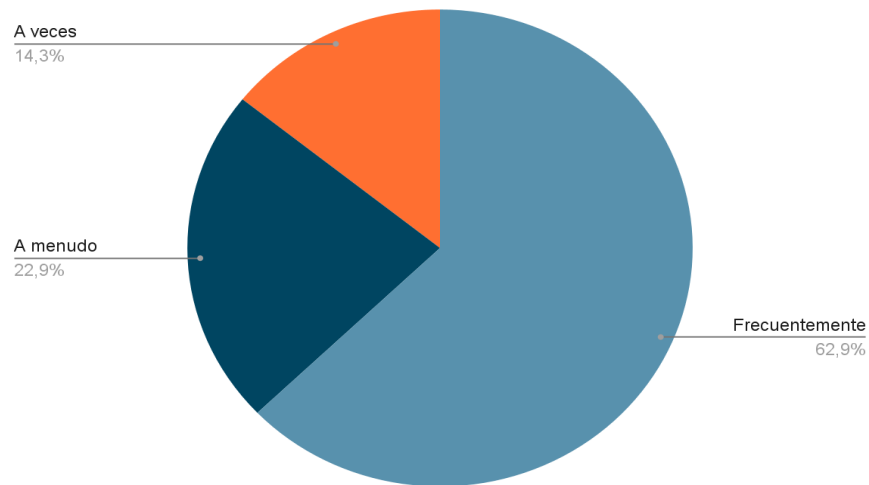
Figura 3 ¿Consideras que la asignatura de Lengua y Literatura se vuelve de fácil entendimiento mediante recursos tecnológicos?



Análisis e interpretación

En cuanto a la pregunta 3. el 42,9% de los alumnos encuestados considera que la tarea de Lengua y Literatura comprensión de se hace con frecuencia tarea de Lengua más sencilla de comprender usando facilita frecuentemente mediante el uso de recursos tecnológicos, mientras que el 28,6% cree que esto ocurre a menudo, recursos tecnológicos, mientras que un 28,6% considera que esto sucede con frecuencia. Un 14,3% indica que ocurre con frecuencia, mientras que otro 14,3% señalan que ocurre raramente. Un estudio descubrió que el uso de plataformas digitales, materiales multimedia y herramientas interactivas pueden hacer que las lecciones de lengua y literatura sean más dinámicas y accesibles para los alumnos.

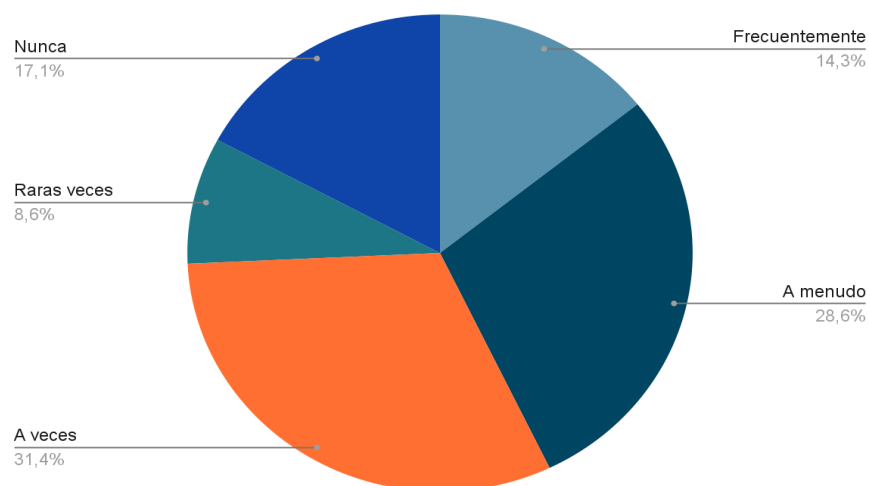
Figura 4. ¿Consideras que el uso de las herramientas colaborativas 2.0 facilitan el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión?



Análisis e interpretación

En cuanto a la pregunta 4. Del total de estudiantes encuestados, el 62,9% considera que frecuentemente el uso de las herramientas colaborativas 2.0 facilita el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión mientras que el 22,9% menciona que esto ocurre a menudo. La marca del 14,3% indica a veces. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes creen que las herramientas 2.0 ayudan con el trabajo colaborativo herramientas trabajar y ayudan al trabajo colaborativo y, por lo tanto, se adecuan a los distintos tipos de aprendizaje que mantienen a los estudiantes activos. Así pues, es necesario combinar los distintos tipos de aprendizaje que mantienen activos a los estudiantes .

Figura 5. ¿Utilizas las nuevas tecnologías para comunicarse? (Slack, Blog, Plataformas Educativas)



Análisis e interpretación

En cuanto a la pregunta 5. Del total de estudiantes encuestados, el 28,6 utiliza las nuevas tecnologías como slack, blog, plataformas educativas para comunicarse mientras que un 31,4% menciona que a veces. Por otro lado, un 14,3% indica que lo hace frecuentemente, el 8,6% raras veces y el 17,1% nunca las utiliza. Los resultados muestran que los estudiantes aún deben ir trabajando en nuevas formas de comunicarse, más bien prefieren otras que el WhatsApp que facilita forma instantánea la comunicación dejando un otro lado las plataformas educativas. Lo utiliza un grupo pequeño, por eso el docente de la asignatura debe ser fuerte en las plataformas educativas.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1 Fundamentos teóricos aplicados

La fundamentación del proyecto se basa en una construcción tecno pedagógica mediante la articulación de cuatro componentes: teórico, metodológico, tecnológico y práctico para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Décimo grado.

2.1.1 El componente teórico

Está relacionado intrínsecamente con la metodología y la pedagogía. Donde se propone que el ambiente de aprendizaje está sustentado en múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, construcción del conocimiento y las actividades basadas en experiencias ricas en el contexto en el que el estudiante se encuentra.

El Entorno Virtual de Aprendizaje cuenta con su propio sistema de gestión de contenido. Es un escenario que le permite al estudiante involucrarse en el contexto para mejorar su aprendizaje en cualquier momento, fomentando el trabajo colaborativo mediante el empleo de herramientas tecnológicas e interactivas que hacen más agradable la apropiación del conocimiento, lo que facilita la enseñanza y aprendizaje.

El constructivismo constituye el marco teórico referencial de la propuesta educativa, expresando en un conjunto articulado de principios: diagnosticar y planificar los procesos educativos, y en general orientar la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en donde se enfatiza el trabajo colaborativo como motivación para el estudiante, puesto este, posee una capacidad innata cognitiva para la apropiación de la información.

El conectivismo en la nueva era digital tiene un gran impacto en el conocimiento donde el docente adquiere un nuevo rol como facilitador o guía de la información, y el estudiante desarrolla competencias, habilidades y destrezas necesarias para enfrentarse a la era del conocimiento.

2.1.2 El componente metodológico

Se utilizaron las herramientas colaborativas 2.0 en el diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje, aplicando la metodología PACIE con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. PACIE es una metodología que permite que el estudiante mantenga un aprendizaje autónomo. Cuenta con las siguientes fases:

-Presencia: este apartado está diseñado para que el docente en su espacio virtual genere interés en el estudiante mediante estrategias creativas.

-Alcance: el docente presentará los objetivos de la asignatura va alcanzar durante el periodo académico.

-Capacitación: este espacio es exclusivo para que el docente aplique en el PAS los conocimientos obtenidos a través de las capacitaciones en las competencias digitales del siglo XXI.

-Interacción: en esta parte de interacción está enfocado al trabajo colaborativo y cooperativo mediante herramientas interactivas entre el docente y los estudiantes.

-E-learning: la utilización de las TIC vinculada intrínsecamente con la pedagogía.

A esto se suma la estructura de la metodología PACIE, centrada en los bloques académicos:

-Bloque 0. PACIE: Cuenta con el contenido del curso, las secciones de información y la comunicación e interacción.

-Bloque 1. Académico: Espacio para la metodología del curso.

-Bloque 2. Cierre: Retroalimentación y comprobación de contenidos de aprendizaje.

El componente tecnológico

Pretende alcanzar la mayor racionalidad en el proceso de transmisión de los contenidos educacionales, para que este sea más eficaz en el cual el docente es el responsable de la información; plantearlos y estimular al aprendizaje del estudiante. A través del Entorno Virtual de Aprendizaje diseñado para crear y gestionar espacios de aprendizaje en tiempos adaptados a las necesidades educativas. Con la incorporación de una serie de recursos que facilitan la interacción y retroalimentación.

El componente práctico. - Los recursos TIC promueven el aprendizaje significativo, por ello mediante el Entorno Virtual de Aprendizaje se establecen experiencias significativas en contexto con la realidad.

Tabla 1. Articulación de los componentes pedagógicos de aprendizaje

Componente Teórico	Componente Metodológico	Componente Tecnológico	Componente Práctico
Socio constructivismo Conectivismo	Flipped Classroom PACIE	Recursos: Presentaciones Organizadores Gráficos Repositorios Herramientas: Quizizz Popplet Padlet Canva Mindmeister Creately Sutory Prezi	Estrategias Tecno educativas: Clases Debates Trabajo colaborativo

2.2 Descripción de la propuesta

La propuesta está encaminada al diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, la misma es una plataforma que cuenta con su propio sistema de gestión de contenido para introducir bloques y aprendizaje, y se caracteriza por su velocidad y facilidad.

La plataforma permite organizar el contenido de acuerdo a la planificación curricular del área de Lengua y Literatura, capaz de contener información en línea con programas, enlaces, texto, imágenes, hipervínculos, trabajo colaborativo y entre otros; puede ser accedida mediante la red.

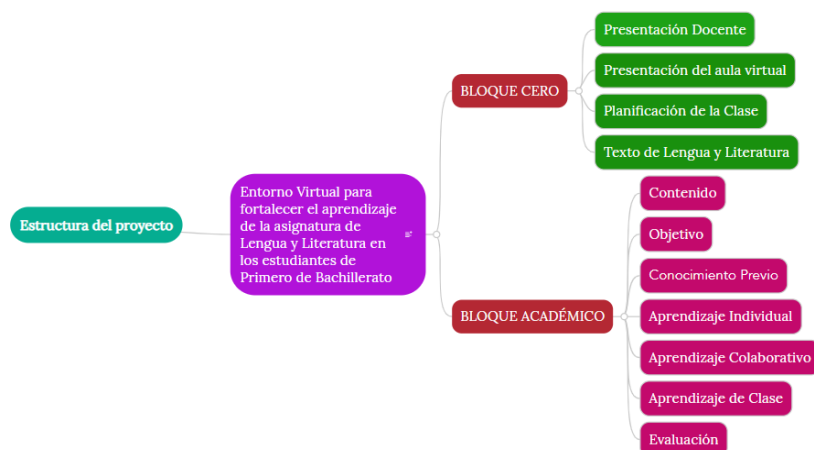
a. Estructura general

El diseño del EVA presenta un diseño basado en la metodología PACIE para mejorar las estrategias y recursos para fortalecer la asignatura de Lengua y Literatura.

El Entorno Virtual de Aprendizaje busca promover la autonomía en el proceso de aprendizaje y por ende la interacción entre estudiantes y docentes, facilitando así el acceso a los materiales

educativos los estudiantes en el uso del aula virtual y establecidas las bases del proceso de aprendizaje y el Bloque Académico, en el cual se desarrollan los contenidos específicos de la materia, a través de estrategias de aprendizaje individual y colaborativo, apoyados en herramientas digitales interactivas.

Figura 6. Estructura del proyecto.



Nota: Maribel Aldaz, 2025. Mindmeister: <https://www.mindmeister.com/map/2212471301>

El ambiente virtual de aprendizaje aspira a mejorar el entendimiento y desempeño en el idioma y la literatura, además de capacitar a los alumnos para afrontar desafíos digitales con un impacto crítico y reflexivo. La mezcla de técnicas activas con recursos técnicos e instrumentos de evaluación contribuye a que los alumnos adquieran competencias comunicativas específicas, idóneas para su crecimiento académico y personal. Y los instrumentos de evaluación formativa contribuyen a que los alumnos adquieran competencias de comunicación específicas para su crecimiento académico y personal. Se pretende fomentar el interés por la lectura, la redacción y la expresión verbal, transformando el proceso de aprendizaje en una vivencia relevante y enriquecedora.

b. Explicación del aporte

El diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura fue elaborado de la siguiente forma: Bloque Cero, Bloque Académico y Bloque de Cierre.

El diseño del EVA creado para fortalecer la asignatura de Lengua y Literatura fue constituido en los siguientes Bloques: cero, académico y cierre.

BLOQUE CERO

Bloque Cero. - Se encuentra estructurado por la sección de información, sección de comunicación y la sección de interacción.

Figura 7. Bloque cero



Profe. Maribel Aldaz Lengua y Literatura de Maribel Aldaz



Presentación del docente: Profe. Maribel Aldaz

✓ Hecho ▾



Presentación del aula virtual

✓ Hecho ▾



Planificación de clase

✓ Hecho ▾



Texto de Lengua y Literatura PDF

- **Presentación del docente.-** En este apartado se puede observar la biografía de la docente que imparte la asignatura, como datos personales, video de introducción, obras publicadas.
- **Presentación del aula virtual.-** En este espacio se encuentra la estructura tecnopedagógica del aula virtual en el EVA de la asignatura.
- **Planificación de la clase.-** Se presenta la planificación con la cual se va a trabajar los contenidos del aula virtual.
- **Texto básico.-** Aquí se visualiza el texto de Lengua y Literatura como recurso para el estudiante.
- **Fechas importantes.** - En esta sección de comunicación se presenta el horario de las evaluaciones trimestrales por cursos.

- **Enlace de las clases.**- El enlace recurrente para las videoconferencias de las clases encuentro y las videoconferencias de las tutorías o atención a padres.

Foro de consultas o novedades. - En este espacio diseñado para resolver dudas de los estudiantes, compartir conocimientos y mantenerse informado sobre las novedades de la asignatura de Lengua y Literatura.

BLOQUE ACADÉMICO

Bloque Académico. - Se encuentra estructurado de la siguiente forma: Contenido, objetivo, conocimiento previo, aprendizaje individual, aprendizaje colaborativo, aprendizaje de la clase, evaluación.

Figura 8. Bloque Académico



TEMA: Variedades Lingüísticas del Ecuador



Variedades Lingüísticas del Ecuador

- Variedad Diacrónica
- Variedad Diafásica
- Variedad Diatópica
- Variedad Diastrática



LL.5.1.4. Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.
I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo. (I.3., S.1.)

- **Contenido.** - Se muestra de manera explícita los diferentes contenidos que se van a desarrollar en el tema. Siempre haciendo énfasis al uso de herramientas al uso de herramientas tecnológicas que faciliten tanto al docente como al estudiante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Objetivo.** - Se presentan los objetivos de aprendizaje de cada tema de manera clara lo que el estudiante debe adquirir al terminar el proceso de aprendizaje, esto como consecuencia de la apropiación del conocimiento.



 Video de introducción al tema 

 Características de las Variedades lingüísticas según el Centro Virtual Cervantes: 

 Infografía de apoyo: diversidad de lenguas indígenas 

- **Conocimiento previo.**- Este apartado, los estudiantes podrán explorar los contenidos previos antes de la clase presencial, esto les va a permitir activar sus conocimientos y realizar las conexiones con la nueva información. Se encuentra un video de introducción al tema, las características de las variedades lingüísticas según el Centro Virtual Cervantes y una infografía de apoyo sobre la diversidad de lenguas indígenas.

Figura 9. Aprendizaje Individual



 Validando el conocimiento previo tema: variedades lingüísticas 

- **Aprendizaje individual.** - Esta sección, también llamada evaluación; se presentan actividades de comprobación del conocimiento del estudiante, donde permite conocer si aprendió, asimiló y comprendió las temáticas presentadas.

Figura 10. Aprendizaje Colaborativo



- **Aprendizaje colaborativo.** - Las actividades diseñadas en este espacio, permite que los estudiantes aprendan más de lo que lo harían por sí solos, producto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes aprenden a contrastar los diferentes puntos de vista del equipo, y llegan a construir su conocimiento en actividades propuestas en herramientas colaborativas como Padlet donde pueden interactuar y crear en cualquier momento en línea.

Figura 11. Aprendizaje de clase





Video motivacional inicial tema 1 (Youtube-Vimeo) 

Finalización ▾



Recuperación del conocimiento adquirido:
Variedades lingüísticas del Ecuador -
Mentimeter) 

Finalización ▾



Presentación: Variedades lingüísticas presentes en el Ecuador 

Finalización ▾



Taller presencial tema: variedades
lingüísticas (construcción del
conocimiento) 

Finalización ▾

Envíos abiertos: lunes, 3 de marzo de 2025,

- **Aprendizaje de la clase.** - Se presenta de los contenidos con los cuales los estudiantes adquieren el conocimiento de manera sistemática donde el docente selecciona las fuentes confiables de información como videos, lecturas, ejercicios, ejemplos.

Figura 12. Evaluación



Tarea 1: Infografía: Variedades

Lingüísticas del Ecuador 

Finalización ▾

Apertura: sábado, 15 de marzo de 2025,

00:00

Cierre: jueves, 20 de marzo de 2025, 23:00

- **Evaluación.** - En esta última sección se presentan actividades de comprobación del conocimiento del estudiante, donde permite conocer si aprendió, asimiló y comprendió las temáticas presentadas.

c. Estrategias y/o técnicas

El Entorno Virtual de Aprendizaje Virtual de Aprendizaje que permite desarrollar actividades y recursos para fortalecer el la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Tabla 2. Herramientas

Herramienta		Descripción
Presentación de contenidos		Es una herramienta colaborativa diseñada para docentes y estudiantes, en la cual se pueden elaborar: presentaciones, videos, infografías, poster, certificados, entre otros. Se puede realizar sus descargas en: PNG, JPEG, PDF.
	 slides	Es una aplicación de presentaciones en línea y una herramienta narrativa que usa un solo lienzo en vez de diapositivas tradicionales y separadas.

	 genially	Es una herramienta en línea para crear todo tipo de contenidos visuales e interactivos de manera fácil y rápida, de uso individual o en equipo. Tiene plantillas para la interacción como Jumanji, el crucero, acertijos, y demás.
	 emaze	Es una herramienta con muchos beneficios, puesto que funciona como sitio web, como blog, como álbum, y también permite generar presentaciones en línea.
	 goconqr	Es una herramienta que permite la creación colaborativa de presentaciones, organizadores gráficos.
Recursos interactivos colaborativos	 padlet	Es una herramienta colaborativa que permite crear un muro interactivo, incrustando videos, archivos, y otras plataformas.
	 popplet	Es una aplicación que permite trabajar de forma colaborativa en el diseño de organizadores gráficos, se puede insertar texto, imágenes, videos. Permite exportar el trabajo en imagen o en PDF.
	 mind meister	Es una aplicación colaborativa que permite realizar organizadores gráficos como los mapas mentales, organigramas.
	 bubbl.us	Es una herramienta que permite conceptualizar las ideas, los conceptos de forma sistemática de uso intuitivo en esquemas mentales.

Comprobación		Es una herramienta que genera, prioriza, ordena las ideas, conceptos con plantillas inteligentes mediante el trabajo colaborativo
		Es una plataforma que contiene juegos educativos de diferentes áreas. Los creadores pueden generar sus propias cuestiones para comprobar los conocimientos.
		Es una plataforma educativa 2.0 que permite generar contenidos con imágenes y texto. Lo importante de esta herramienta es que automáticamente genera preguntas, actividades y juegos que permiten comprobar el conocimiento.
		Es una plataforma educativa que permite evaluar, aprender, comprobar, repasar los contenidos de forma creativa, como si fuese un concurso.
		Es una herramienta que permite generar encuestas y cuestionarios, en la cual, se puede conocer la respuesta de los estudiantes en tiempo real a través de los dispositivos electrónicos.
		Es una herramienta web 2.0 que genera contenido interactivo y a su vez permite evaluar a los estudiantes mediante la gamificación.

Nota: Maribel Aldaz, 2025

2.3 Validación de la propuesta

La validación de la propuesta; se seleccionaron como expertos a varios docentes para valorar el entorno virtual y las herramientas tecnológicas para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, para la misma se ha considerado los siguientes factores:

- Título de cuarto nivel en el área de Lengua y Literatura o carreras afines.
- Experiencia laboral en el campo de la educación.
- Desempeño profesional en el sector educativo.

Quienes han valorado el diseño del EVA para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura cumplen con todos los requisitos. Cada experto ha visitado el Entorno Virtual de Aprendizaje con una rúbrica de evaluación.

Especialistas

- MSc. Marco Pante, experto en investigación.
- MSc. Alba Cueva, experta en Lingüística y Literatura.
- MSc. María de los Ángeles Guerra, experta en Literatura infantil y juvenil.
- MSc. Paola Vega, experta en comunicación
- MSc. Andrés Herman, experto en TIC

Tabla 3. Rúbrica de Evaluación

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia					
Aplicabilidad					
Factibilidad					
Novedad					
Fundamentación pedagógica					
Fundamentación tecnológica					
Indicaciones para su uso					
TOTAL					

Nota: Universidad Israel, 2025

Validación de expertos. - Se puede evidenciar la validación del Entorno Virtual de Aprendizaje de los seis expertos tanto en el área de la Lengua y Literatura, como en el uso de las TIC en la educación. La mayor parte consideran que la asignatura se vuelve de fácil entendimiento mediante el uso de recursos digitales, es excelente el uso de las herramientas colaborativas 2.0 puesto facilitan el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión. Del mismo modo, se encuentra la página web diseñada para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura. Puesto que el título se ajusta muy bien a los contenidos de la EVA, el título es sugerente y muy creativo. La información aparece muy ordenada, es coherente. Existe una gran relación entre texto e imagen. El nivel lingüístico es muy apropiado para explicar a los compañeros. El texto resume muy claramente la información esencial. El contenido a lo largo de la página web, aparecen imágenes, direcciones de Internet o hipervínculos y vídeos relacionados con el tema. En la ortografía no existen errores ortográficos. El diseño es muy original y creativo tanto en la estructura del entorno virtual como en el fondo y paleta de colores. Fortalece la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura.

2.4 Matriz de articulación de la propuesta

En la presente matriz se sintetiza la articulación del producto realizado con los sustentos teóricos, metodológicos, estratégicos-técnicos y tecnológicos empleados.

Tabla 4. Matriz de articulación

EJES O PARTES PRINCIPALES	SUSTENTO TEÓRICO	SUSTENTO METODOLÓGICO	ESTRATEGIAS / TÉCNICAS	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	INSTRUMENTOS APLICADOS
Variedades Lingüísticas	Constructivismo - Conectivismo	PACIE	Videos Lecturas Trabajo Colaborativo Foros Evaluación	Conocimiento adquirido en un contexto sociocultural a través de la transferencia de experiencias.	Padlet H5p Quizizz Creately Ebook
Textos Representativos de la Literatura de Grecia y Roma	Constructivismo - Conectivismo	PACIE	Videos Lecturas Trabajo Colaborativo Foros Evaluación	Identifica los textos más importantes de las culturas de la Literatura.	Mindomo H5p Quizizz Creately Ebook
El ensayo	Constructivismo - Conectivismo	PACIE	Videos Lecturas Trabajo Colaborativo Foros Evaluación	Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido.	Goconqr H5p Quizizz Creately Ebook

Nota: Maribel Aldaz, 2025

CONCLUSIONES

Se logró diseñar el Entorno Virtual de Aprendizaje el cuál ayudó a fortalecer el proceso de aprendizaje debido a que este sitio cuenta con una metodología PACIE haciendo énfasis en el uso de recursos interactivos.

Mediante la metodología PACIE se logró conceptualizar fundamentos teóricos de manera interactiva para provocar en los estudiantes un interés para adquirir los contenidos esenciales de la asignatura.

Los diferentes criterios de los especialistas permitieron realizar un diagnóstico del nivel de uso que tienen los estudiantes en cuanto a herramientas tecnológicas y de manera puntual en el área de Lengua y Literatura. Cabe destacar que se ha diagnosticado que los estudiantes tienen un dominio innato por las herramientas tecnológicas puesto que las mismas actúan de forma intuitiva y esto permite la motivación del estudiante por adquirir conocimientos.

El Entorno Virtual de Aprendizaje está diseñado de la siguiente forma: teorías del aprendizaje como el socio constructivismo que sitúa al estudiante en contexto con su realidad, y la teoría del conectivismo que involucra al estudiante con las TIC. Del mismo modo, utiliza la metodología PACIE y herramientas web colaborativas. Lo que permite fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Los expertos seleccionados para este trabajo al revisar emitieron lo siguiente:

El EVA aporta al fortalecimiento educativo en el área de Lengua y Literatura. Las herramientas colaborativas seleccionadas pertinentes para motivar al estudiante. La estructura del contenido presentado es el adecuado para que el estudiante pueda tener una mayor aprehensión del conocimiento y el EVA se puede replicar a otras asignaturas debido a que son herramientas que pueden estandarizar el conocimiento.

RECOMENDACIONES

Se sugiere diseñar entornos virtuales de aprendizaje para fortalecer los procesos de aprendizaje debido a que ayudan a llevar metodología ordenada y clara para las clases.

Se recomienda el uso de la metodología PACIE, ya que permite una conceptualización con fundamentos teóricos de manera interactiva porque en la actualidad se debe captar la atención del estudiante para potencializar en todas sus destrezas y habilidades.

Se propone hacer un diagnóstico con especialistas del área para poder identificar las falencias que pueda tener una asignatura y de esa manera enfocarnos en las necesidades que esta requiera.

Se recomienda el uso del EVA debido a que tiene un diseño que permite llegar al estudiante mediante teorías de aprendizaje como el socio constructivismo el cual sitúa en el contexto de la realidad además porque se sostiene del conectivismo que involucra al estudiante con las diferentes herramientas tecnológicas

Se sugiere siempre tomar en cuenta los criterios de los expertos para tener una adecuada proyección en el desarrollo de la implementación de una idea o proyecto en una institución.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de EGB y BGU: Lengua y Literatura. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- [MinEduc], M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Obtenido de <https://n9.cl/mnlj>
- Aguilar Morales, R. V. (2020). Plataforma Didáctica para Lengua y Literatura como Herramienta para Estudiantes de la Educación Andragógica. *Repositorio Universidad Israel*, 1-50.
- Aguilera-Ruiz, C., Manzano-León, A., Martínez-Moreno, I., del Carmen Lozano-Segura, M., & Yanicelli, C. C. (2017). El modelo flipped classroom. . *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 261-266.
- Baldeón Egas, P. F., Albuja Mariño, P. A., & Rivero Padrón,. (2019). Las tecnologías de la información y la comunicación en la gestión estratégica universitaria: experiencias. *Conrado*, 15(68), 83-88. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000300083&script=sci_arttext
- Ballester Murat, P. (. (2016). Las TIC como herramienta de innovación en Lengua y Literatura. *Universidad Jaume I*, 1-65. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/84137346.pdf>
- Becerra, M. (2014). Metodología PACIE Una Estrategia Emergente En La Gestión Virtual Universitaria. Impulsando La Innovación Educativa. . *Encuentro de Ciencias y Tecnología Urbe*, 28-45.
- Bruner, E. M. (1996). Tourism in Ghana: The representation of slavery and the return of the black diaspora. . *American anthropologist*, 290-304.
- Bustillos Peña, M. A., Quintero Cordero, Y. J., Prendes, N. M., & Pastora Alejo, B. . (2024). El enfoque de competencias aplicado a la formación en investigación científica. *Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres del Pedagogo* , 37.
- Cruz Pérez, M. A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 44 - 59.
- Guerrero Jirón, J. R. (2020). Uso de la tecnología de información y comunicación de las tecnologías de aprendizaje y conocimiento en tiempos de Covid-19 en la Educación Superior. . *Conrado*, 16(77), 338-345.
- Hernández, Á. C. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 75-79.
- Isusqui, J. C., Villavicencio, I. E., Inga, C. V., Gutiérrez, H. O., Díaz, B. L., y Amaya, K. L. (2023). La Inteligencia Artificial al servicio de la gestión y la implementación en la educación. *OSFPREPRINTS*. doi:<https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.i>
- Liviapoma Vicente, M. A. (2021). Aula virtual para el fortalecimiento del aprendizaje en Lengua y Literatura de octavo año de Educación Básica. *Repositorio Universidad Israel*, 1-46.

Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2733/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-018.pdf>

- Mendoza Laz, P. E., Morán Aguilar, M. A., Mendoza Cedeño, J. H., Freire Jáuregui, J. P., Quiroz Alonzo, B. G., & Loo Mendoza, J. E. . (2023). Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica. *Universidad, Ciencia y Tecnología, 27(ESPECIAL)*, 53-62.
- Mendoza Laz, P. E., Morán Aguilar, M. A., Mendoza Cedeño, J. H., Freire Jáuregui, J. P., Quiroz Alonzo, B. G., & Loo Mendoza, J. E. . (2023). Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica. *Universidad, Ciencia y T*, 53-62.
- MinEduc, M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Obtenido de <https://n9.cl/mnlj>
- Nogales Toapanta, D. L. (2020). Entorno virtual de aprendizaje de la literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del nivel tecnológico. *Repositorio Universidad Israel* , 1-59.
- Nogales, T. (2020). Entorno virtual de aprendizaje de la literatura ecuatoriana en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del nivel tecnológico. (*Master's thesis, Quito*), 69.
- Peñaloza-Guerrero, J. (2017). Incidencia del aprendizaje colaborativo en la práctica educativa. . *Didácticas Específicas*, 16, 46-60.
- Piaget, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Obtenido de UNIVERSIDAD MARISTA DE GUADALAJARA–DOCTORADO PSICOLOGÍA–EDUCACIÓN. *UNIVERSIDAD MARISTA DE GUADALAJARA–DOCTORADO PSICOLOGÍA–EDUCACIÓN*, 6. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: Development of higher psychological processes. *Harvard university press*.

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta sobre el uso de las Tics dentro del aprendizaje

ENCUESTA SOBRE EL USO DE LAS TIC DENTRO DEL APRENDIZAJE

Las tecnologías de la Información y Comunicaciones TIC son las nuevas innovaciones tecnológicas y a través de ellas podemos diseñar, desarrollar, fomentar, mantener y administrar la información de una temática de un curso o en su defecto la totalidad del mismo. En la actualidad son de gran importancia en la educación ya que a través de ellas se han desarrollado nuevas estrategias del aprendizaje dentro de los diversos Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Es por esta razón que a través del desarrollo de esta encuesta se vislumbrará los motivos que tiene algunos docentes a NO utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones Tic en su clase , así como se conocerá el dominio que tienen los docentes frente a los nuevos retos que nos presenta la sociedad

 amaldaz0816@gmail.com (no compartidos)

[Cambiar de cuenta](#)

 Borrador restaurado

***Obligatorio**

¿Utilizas herramientas web 2.0 para el aprendizaje de la Lengua y Literatura como: Slides, Genially, Prezzi, entre otras? *

☐ FRECUENTEMENTE

☐ A MENUDO

☐ A VECES

☒ RARAS VECES

☐ NUNCA

¿Utilizas página web maribelaldaz.jimdofree.com para el aprendizaje de Lengua y Literatura? *

☐ FRECUENTEMENTE

☐ A MENUDO

☐ A VECES

☐ RARAS VECES

☐ NUNCA

¿Consideras que la asignatura de Lengua y Literatura se vuelve de fácil entendimiento mediante recursos tecnológicos? *

☐ FRECUENTEMENTE

☐ A MENUDO

☐ A VECES

☐ RARAS VECES

☐ NUNCA

¿Consideras que el uso de las herramientas colaborativas 2.0 facilitan el trabajo en grupo, la colaboración y la inclusión con tus compañeros? *

☐ FRECUENTEMENTE

☐ A MENUDO

☐ A VECES

☐ RARAS VECES

☐ NUNCA

¿Utilizas las nuevas tecnologías para comunicarse con sus docentes y compañeros? (Slack, Blog, Plataformas Educativas) *

☐ FRECUENTEMENTE

☐ A MENUDO

☐ A VECES

☐ RARAS VECES

☐ NUNCA

ANEXO 2. Instrumento de validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA

EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato". Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por:
Título obtenido: Magister en Gestión de Proyectos Socioeducativos
C.I.: 1717661316
E-mail: ricardopante1@gmail.com
Institución de Trabajo: Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Cargo: Docente de Investigación
Años de experiencia en el área: 15 años

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.

ANEXO 3. Instrumento de validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA

EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato". Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por:
Título obtenido: Magister en Educación mención Lingüística y Literatura
C.I.: 1708941826
E-mail: albacueva2016@gmail.com
Institución de Trabajo: Universidad Central Del Ecuador
Cargo: Docente de Lengua y Literatura
Años de experiencia en el área: 25 años

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso	X				
TOTAL	35				

Observaciones:.....

Recomendaciones:.....

Quito, 15 de marzo del 2025

ALBA
LEONOR
CUEVA
PROCEL

Firmado digitalmente por
ALBA LEONOR
CUEVA PROCEL
Fecha: 2025.03.15
19:59:34 -05'00'

Alba Leonor Cueva Prócel

Firma del especialista

ANEXO 4. Instrumento de validación de la propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA

EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato". Sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por:
Título obtenido: Magíster en Literatura Infantil y Juvenil
C.I.: 1714435631
E-mail: marydelosangelescas@gmail.com
Institución de Trabajo: Unidad Educativa Municipal del Milenio Bicentenario
Cargo: Docente Área Lengua y Literatura
Años de experiencia en el área: 24 años

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: Entorno Virtual para fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica	X				
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso	X				
TOTAL	35				

Observaciones:.....

.....

.....

Recomendaciones:.....

.....

.....

Quito, 14 de marzo del 2025



Firma del especialista
MARÍA DE LOS ANGELES GUERRA GONZÁLEZ