



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

*Resolución: RPC-SO-22-No.558-2021*

**PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER**

<b>Título del proyecto:</b>
Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica
<b>Línea de Investigación:</b>
Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo
<b>Campo amplio de conocimiento:</b>
Educación
<b>Autor/a:</b>
Lic. Natalia Elizabeth Vega Gualoto
<b>Tutor/a Metodológico:</b>
PhD. Mayra Alejandra Bustillos Peña
<b>Tutor/a Técnico:</b>
PhD. Paúl Francisco Baldeón Egas

**Quito – Ecuador**

**2025**

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Mayra Alejandra Bustillos Peña con C.I: 0963618939 en mi calidad de Tutora Metodológica del proyecto de investigación titulado: Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica

Elaborado por: Natalia Elizabeth Vega Gualoto, de C.I: 1721713194, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Gestión del aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 17 de marzo de 2025



Firmado electrónicamente por:  
MAYRA ALEJANDRA  
BUSTILLOS PENA

---

Firma

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **Paúl Francisco Baldeón Egas** con C.I: 1002807814 en mi calidad de Tutor Técnico del proyecto de investigación titulado: Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica

Elaborado por: Natalia Elizabeth Vega Gualoto, de C.I: 1721713194, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Gestión del aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 17 de marzo de 2025



Firmado electrónicamente por:  
PAUL FRANCISCO  
BALDEON EGAS

---

**Firma**


## DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Natalia Elizabeth Vega Gualoto con C.I: 1721713194, autor/a del proyecto de titulación denominado: **Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica.** Previo a la obtención del título de magister en Educación, mención: En Gestión del aprendizaje mediado por TIC.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 17 de marzo de 2025

  
Firma

## Tabla de contenidos

### CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE .....	iv
INFORMACIÓN GENERAL .....	6
Contextualización del tema .....	6
Problema de investigación .....	9
Objetivo General .....	12
Objetivos específicos.....	12
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:.....	12
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	14
1.1. Contextualización general del estado del arte .....	14
1.1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	14
1.1.3- BASES TEÓRICAS.....	16
TEORÍA DEL CONECTIVISMO .....	16
TEORÍA SOCIOCULTURAL.....	16
JEAN PIAGET.....	19
1.1.4-MARCO CONCEPTUAL .....	20
EVA.....	20
¿CUÁLES SON LAS ETAPAS DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS? .....	22
ETAPAS DE LA LECTURA .....	24
Etapa pre silábica .....	24
Etapa silábica .....	25
Etapa alfabética.....	25
1. 2. Proceso investigativo metodológico.....	29
1.3. Análisis de resultados.....	32
CAPÍTULO II: PROPUESTA .....	47
1. 1. Fundamentos teóricos aplicados.....	47
CUADRO COMPARATIVO DE PLATAFORMAS DIGITALES .....	48
a) Estructura general.....	49
CONCLUSIONES .....	68

RECOMENDACIONES.....	69
Bibliografía.....	70
ANEXOS.....	74

## Índice de tablas

Tabla 1 Ejemplificación de actividades para las fases del ciclo ERCA.....	26
Tabla 2 Las competencias digitales.....	27
Tabla 3 Matriz MPmTIC.....	28
Tabla 4 Asocia el fonema con la imagen.....	33
Tabla 5 Reconociendo fonemas y escritura.....	34
Tabla 6 Lee y reconoce la palabra.....	35
Tabla 7 Lee y reconoce el antónimo.....	36
Tabla 8 Ordena las palabras y forma oraciones.....	37
Tabla 9 Escribe oraciones con sentido gramatical.....	37
Tabla 10 Comprensión lectora.....	39
Tabla 11 Lee la oración y señala el gráfico que la representan.....	40
Tabla 12: Reconoce las sílabas trabadas o dobles.....	40
Tabla 13 Reconoce la palabra que se dicta.....	41
Tabla 14: Uso de herramientas tecnológicas.....	43
Tabla 15: Fortalecimiento de la lectura EVA.....	43
Tabla 16: Interés y participación.....	44
Tabla 17: Mejoramiento de actividades lingüísticas.....	45
Tabla 18: Cambios positivos.....	46
Tabla 19 Comparativo de plataformas digitales.....	48
Tabla 20 Tabulación de la validación del EVA por especialistas.....	66
Tabla 21 Matriz de articulación.....	67

## Índice de figuras

Figura 1 Zona de desarrollo Próximo.....	18
Figura 2 Cuentos con pictogramas (4) - Imagenes Educativas.....	25
Figura 3 Pregunta de diagnóstico literal 1 .....	33
Figura 4 Reconocimiento de fonemas .....	33
Figura 5 Pregunta de diagnóstico literal 2 .....	34
Figura 6 Reconocimiento de fonemas y escritura.....	34
Figura 7 Pregunta de diagnóstico literal 3 .....	35
Figura 8 Lee y dibuje.....	35
Figura 9 Pregunta de diagnóstico literal 4 .....	35
Figura 10 Reconoce antónimos.....	36
Figura 11 Pregunta de diagnóstico literal 5 .....	36
Figura 12 Sintaxis de oraciones .....	37
Figura 13 Pregunta de diagnóstico literal 6 .....	37
Figura 14: Gramática.....	38
Figura 15 Pregunta de diagnóstico literal 7 .....	38
Figura 16: Comprensión textual.....	39
Figura 17 Pregunta de diagnóstico literal 8 .....	39
Figura 18: Correlación oración imagen.....	40
Figura 19 Pregunta de diagnóstico literal 9 .....	40
Figura 20: Dictado de palabras con sílabas dobles .....	41
Figura 21 Pregunta de diagnóstico literal 10.....	41
Figura 22: Reconoce palabras y las identifica de forma escrita .....	42
Figura 23: Uso de herramientas tecnológicas.....	43
Figura 24: Aplicación de la plataforma con aprendizajes significativos.....	44
Figura 25: Interés y participación.....	45
Figura 26: Actividades del EVA .....	45
Figura 27: Fluidez lectora .....	46
Figura 28 Diseño de la propuesta de la plataforma .....	49
Figura 29 Plataforma “mil aulas.com” .....	50
Figura 30 Crear un curso en “mil aulas.com”.....	50
Figura 31 Distribución del EVA.....	51
Figura 32 Bloque Cero .....	52
Figura 33 bloque uno- semana 1 .....	53
Figura 34 Contenido para padres .....	54
Figura 35 Contenido para Estudiantes .....	55
Figura 36 actividades: H5P, pregunta, lectura con paratextos y cuestionario.....	55
.....	
Figura 37 Bloque dos – Semana 2 .....	57
Figura 38 Imagen de la Experiencia .....	57
Figura 39 Encuesta de la importancia de la memoria .....	58
Figura 40 Diversidad de poemas.....	58
Figura 41 Cuento virtual “el cerdito Cornelio” .....	59
Figura 42 Cuestionario sobre la lectura “El cerdito Cornelio” .....	60
Figura 43 Palabra clave del texto .....	60
Figura 44 Replica del cuento.....	61

Figura 45 Bloque tres- Semana 3.....	62
Figura 46: Padlet – Lluvia de ideas .....	62
Figura 47 Lectómetro .....	63
Figura 48 A leer cuentos .....	63
Figura 49 Graba la lectura de tú hijo.....	64
Figura 50 JUEGOS INTERACTIVOS .....	64
Figura 51: Tabulación de la validación del EVA por especialistas .....	67

## INFORMACIÓN GENERAL

### Contextualización del tema

Hoy en día, una de las mayores preocupaciones de los maestros en todos los niveles de educación primaria y secundaria es la comprensión lectora de sus alumnos. Según (Benitorebollo, 1990) este fenómeno se veía principalmente agotado en las décadas de los sesenta, dado que algunos especialistas sostenían que el entendimiento lector era el resultado directo del desentrañamiento de la lectura. En este marco, comenzaba con la identificación de las palabras (visualización y reconocimiento), para después progresar hacia "entender" y finalmente reaccionar emocionalmente ante el estímulo que detectaban (Dubois, citada por (Benitorebollo, 1990).

Desde este punto de vista, los escasos grados de habilidad para leer en los alumnos de educación primaria y secundaria constituyen un desafío crucial en el presente. No solo los maestros de Lengua Castellana deben enfrentar esta circunstancia, sino que también incluye a docentes de diferentes campos como la Informática, las Ciencias Sociales, la Religión, la Educación Artística, las Matemáticas y las Ciencias Naturales. Dado que el aprendizaje es un proceso integral, desde cada disciplina pueden surgir alternativas y soluciones efectivas para abordar esta dificultad. Una estrategia clave es la promoción del uso de recursos digitales con un propósito pedagógico en las escuelas, brindando herramientas que no solo favorezcan el aprendizaje, sino que también resulten atractivas y disfruten los estudiantes sin percibirlo como una pérdida de tiempo. Así mismo, es fundamental valorar un enfoque transversal que integre a los distintos docentes y asignaturas, el propósito es crear un efecto beneficioso en el rendimiento académico de los alumnos a través de la potenciación de la habilidad lectora en la Educación General Básica, tanto en el subnivel elemental como en la EGB Media y académica.

No obstante, que tan viable es una educación de calidad en esta época pero sin saber leer y escribir, o a su vez tener inconvenientes de comprensión de textos, por ello la importancia de la educación en la sociedad es primordial, pero que tan viable es "La educación de calidad" en los diferentes países, aquí cabe la pregunta ¿En educación existen recursos tangibles y viables

para todos?, este proyecto abordará la escases de insumos para lecto-escritura a nivel de Educación fiscal, que tan factible y accesible son los métodos de aprendizaje, esto se debe a la desvinculación que tiene el educando con lo teórico y lo práctico, acarreando así un gran problema, además la excesiva cantidad de estudiantes que existe por aula clase y el tiempo es demasiado corto, con estos inconvenientes no se puede dar la atención que requieren como lo expresa la UNESCO una educación de calidad y calidez; es necesario la colaboración en los hogares y el refuerzo constante de los conocimientos en lectura y escritura.

Es importante destacar que los estudiantes, al enfrentarse a un texto, suelen carecer de un pensamiento crítico, reflexivo e incluso abstracto, ya que no logran comprender lo que leen, debido a esto se da el fracaso escolar, adicional que en la vida adulta se puede generar limitaciones a nivel profesional, carencias de vocabulario, dificultad para expresarse, sin tomar en cuenta las frustraciones que acarrea no entender un texto, como lo cita (Tipan, 2020) "La UNESCO y CERLALC consideran que los niveles de comprensión lectora se encuentran por debajo de los países de Latinoamérica y el Caribe", esto implica que nuestro país Ecuador y su población no tiene hábitos de lectura y no completan un nivel adecuado de lectura anual, según la encuesta de hábitos, Prácticas y Consumos Culturales, realizada en 2021 "Los ecuatorianos leen un libro completo al año, y dos libros incompletos" (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022) en promedio se debería leer entre 20 a 50 libros al año, pero en Ecuador se carece de este hábito, en este proyecto de titulación se quiere impulsar y motivar con material llamativo o la implementación de insumos tecnológicos específicos para lectura y escritura, desde los primeros años de vida.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente sobre la evaluación de la comprensión lectora en niños de 10 años, el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación de la Unesco señala que "Ecuador ocupa el octavo lugar entre 16 países en cuanto a la capacidad de comprensión lectora" (Ministerio de Cultura, 2024). Ante esta realidad, resulta fundamental implementar estrategias educativas que fomenten el interés por la lectura y, como consecuencia, impulsen la producción escrita. En este apartado, se abordará el fortalecimiento de la lectura a través de actividades lúdicas y creativas que motiven a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en esta área.

Lo anteriormente mostrado, forma parte de lo citado por (Duchi M.,Vaca B., 2024)"Ministerio de Educación del Ecuador (2010) en la enseñanza de Lengua y Literatura

durante los primeros años de educación, el proceso comienza con la reflexión sobre la articulación oral como base para el desarrollo de la conciencia fonológica. Dentro del contexto en el que se plantea esta problemática, es fundamental reconocer la relevancia de una pronunciación adecuada del idioma español en las primeras etapas de la infancia. Así mismo, el método de enseñanza-aprendizaje implementado por los docentes en conjunto con los estudiantes desempeña un papel clave en la adquisición del código alfabético, el fortalecimiento de la lectura y la comprensión lectora. Esto resulta esencial para reducir la incidencia de dificultades en la lectoescritura en niños y niñas, tal como lo señalan diversas investigaciones. (Merchan, 2020) Los trastornos del aprendizaje en habilidades fundamentales como la expresión escrita, la lectura y las matemáticas son bastante comunes, afectando entre el 5 % y el 15 % de los niños en edad escolar. Esta realidad resalta la importancia de fomentar la lectura y la necesidad de desarrollar materiales interactivos que se adapten a las características y demandas de las nuevas generaciones inmersas en un entorno tecnológico.

Es por ello que, en la provincia de Pichincha en el cantón del Distrito Metropolitano de Quito, a nivel nacional él (Ministerio de Educación, 2024), indica que “Nuestro objetivo es garantizar que todos los centros educativos del Distrito Metropolitano de Quito dispongan de conexión a internet. [...] ningún alumno se quede atrás en la utilización de instrumentos tecnológicos esenciales para su crecimiento académico y individual” se sobre entiende que en las instituciones fiscales cuentan con internet pero que tan viable es en sectores altos del centro de Quito, como lo es en la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil” al no contar con una red amplia, se dificulta enseñar el manejo de la tecnología a los estudiantes, en especial sí aún no está consolidada la lecto-escritura, por ello es dispensable trabajar en los primeros años, la lectura con la tecnología, este proyecto quiere partir de los niños y niñas de tercero grado de Educación General Básica, en el reforzamiento de lectura y escritura mediante el diseñar un entorno virtual de aprendizaje, para que los estudiantes y representantes refuercen desde casa los aprendizajes, mediante las actividades que tengan en determinada plataforma

Dentro de este contexto que refleja el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos en las instituciones educativas, considerado un problema de gran importancia que necesita soluciones inmediatas, se percibe la importancia de este estudio, titulada **Diseño de un entorno virtual para la enseñanza- aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal en el periodo 2024-2025**".

Esta investigación es un componente de una iniciativa significativa para enseñar a los alumnos la lectura de forma pedagógica y innovadora, enfocada en la utilización de las TICS para potenciar la habilidad lectora de los estudiantes.

El estudio se lleva a cabo en el entorno de la Unidad Educativa Fiscal "Santiago de Guayaquil", situada en la parroquia Itchimbia del cantón del Distrito Metropolitano de Quito, en la provincia de Pichincha. En este centro educativo se ofrecen los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, con un total de 1600 alumnos; para los cuales se disponen de 76 docentes. Del total de maestros, 17 poseen estudios de posgrado, 51 poseen licenciatura en Educación y otras disciplinas académicas. La institución dispone de una biblioteca que sirve como recurso físico para el proceso de enseñanza.

### **Problema de investigación**

La falta de comprensión lectora es uno de los problemas más frecuentes en muchas instituciones educativas. Por ello, es crucial implementar estrategias que mejoren la práctica docente y, de este modo, asegurar una formación de calidad en lo que respeta a la comprensión lectora. En este contexto, se trabajará con el método ERCA en la plataforma.

En el caso de los estudiantes de tercer grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscal "Santiago de Guayaquil" durante el periodo lectivo 2024-2025, se ha notado una dificultad en la adquisición del código alfabético. Esto se debe, en gran parte, a que muchos representantes no tienen tiempo para realizar el repaso constante y diario de las letras, sonidos y palabras con sus hijos, debido a sus extensas jornadas laborales y las limitaciones económicas. Por esta razón, resulta fundamental desarrollar una plataforma que permita a los niños y niñas ser más autónomos, ofreciéndoles la posibilidad de trabajar de acuerdo con su tiempo e interés en las actividades.

La pandemia de 2019-2020 facilitó que muchos hogares adquirieran tecnología, lo que ha permitido que esta generación no padezca de analfabetismo digital. Esto abre la puerta a que el objetivo de esta investigación se haga realidad: diseñar un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que potencie las competencias de lectura y escritura, y que sea viable para ser aplicado

Esta situación se manifiesta en errores comunes como problemas semánticos, ortográficos y de pronunciación. Por ejemplo, muchos estudiantes escriben palabras como suenan, como "peyo" en lugar de "perro", o presentan dificultades en la asociación de grafemas con fonemas, como la omisión de grafemas ("cata" en vez de "canta") o la sustitución de letras ("peso" en vez de "beso"). Además, también se observan errores en la sintaxis, como el desorden de las palabras en las frases, por ejemplo, "la roja es casa" en lugar de "la casa es roja". Estos errores dificultan el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas, y están estrechamente relacionados con la falta de interés y motivación hacia la lectura y la escritura, así como con la ausencia de hábitos lectores.

Para abordar esta situación, es fundamental trabajar de manera conjunta con los padres de familia y docentes, creando actividades innovadoras y lúdicas que se realicen de forma diaria, consecutiva y flexible. Es importante recordar que en los primeros años, el aprendizaje de la lectura y la escritura es esencial para evitar consecuencias negativas como trastornos del aprendizaje, bajo rendimiento académico y un desarrollo cognitivo, social y profesional limitado. Por ello, el diseño de una plataforma virtual orientada al fortalecimiento de estas competencias puede ser una herramienta indispensable.

Uno de los retos más significativos a los que se enfrentan los padres en el proceso de potenciar la lectoescritura de sus hijos es la escasez de fondos para la compra de recursos didácticos, en particular libros. Esta limitación económica dificulta que los niños tengan acceso a la variedad de lecturas necesarias para desarrollar sus habilidades de lectura y escritura de manera efectiva. Muchas veces, las familias no cuentan con el presupuesto suficiente para comprar libros que fomenten el aprendizaje y el hábito lector en sus hijos e hijas, lo que limita su capacidad para practicar y mejorar estas competencias fuera del aula.

Esta situación refleja una brecha significativa entre las oportunidades de aprendizaje disponibles para los estudiantes, dependiendo del nivel económico de sus familias. Por esta

razón, la creación de una plataforma digital que ofrezca recursos educativos accesibles y gratuitos puede ser una solución importante para democratizar el acceso a materiales de lectura y escritura, permitiendo a los niños desarrollar sus habilidades de manera autónoma y en el momento que mejor se adapte a sus necesidades según (Ministerio de Desarrollo Social y la Familia, 2024) el “porcentaje de niños y niñas que juegan videojuegos en Latinoamérica en el caso de los menores de 6 a 12 años, el porcentaje se elevaba hasta el 71%” esto implica que existe apertura para el internet y permite guiar el uso del mismo, por ende, la propuesta que se quiere aplicar en este apartado es el diseño de una plataforma digital como es un entorno virtual de aprendizaje, el cual sea gratuito, de fácil acceso y manejo para los primeros niveles de educación, en lo que respecta al forzamiento de lectura y escritura para al nivel de 3er grado de EGB Elemental.

Es fundamental estudiar la adquisición del lenguaje escrito y comprender las dificultades que pueden surgir durante este proceso. Aprender el código alfabético implica que el lector principiante debe ser capaz de identificar y segmentar mentalmente los elementos del habla, asociándolos con sus respectivas letras. Este proceso es esencial para el desarrollo de la lectoescritura y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas necesarias para la comprensión y producción textual. (Herrera, 2004, Marzo). Con base en lo expuesto, si se logra que el estudiante reconozca correctamente todos los elementos del lenguaje escrito, se podrá evidenciar un progreso significativo en su aprendizaje. Enseñar a leer y escribir a un niño es un proceso complejo, que debe considerar tanto el contexto en el que se desarrolla como el rol de quienes intervienen en su formación. En el caso de los representantes legales, el desafío puede ser más manejable al tratarse de uno o dos hijos, aunque sigue existiendo una evidente carencia de recursos didácticos. Sin embargo, para los docentes, la situación se torna aún más desafiante, ya que deben atender grupos de entre 20 y 40 estudiantes, lo que genera limitaciones en términos de tiempo, materiales y estrategias personalizadas. Por ello, resulta imprescindible plantear el diseño de un entorno virtual accesible, que permita a padres, estudiantes y docentes contar con una herramienta de apoyo para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Lo anteriormente planteado conlleva a la autora de esta investigación a formularse la siguiente pregunta problémica ¿Cómo el diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje logrará fortalecer las competencias de la lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil”?

### **Objetivo General**

Diseñar un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3ro grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil” durante el periodo lectivo 2024-2025

### **Objetivos específicos**

- Contextualizar los fundamentos teóricos sobre la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica
- Diagnosticar el nivel de competencias de la lectura y escritura que tiene los niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil” durante el periodo lectivo 2024-2025
- Elaborar las actividades didácticas que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3ro grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil” durante el periodo lectivo 2024-2025
- Valorar a través de criterios de especialistas el diseño del entorno virtual propuesto

### **Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:**

La optativa de este proyecto es brindar actividades lúdicas y creativas que permitan a los educandos desarrollar habilidades de comprensión lectora y escritura mediante la creación de una plataforma de aprendizaje de manera digital, la cual será completamente gratuita, permitiendo el fácil acceso, a su vez que esté vinculado en la adquisición del código alfabético, por lo tanto, es dispensable reconocer “En términos generales, la mayoría de las investigaciones analizadas proponen que la utilización de estas plataformas puede influir positivamente en el aprendizaje y crecimiento de los alumnos, siempre que se empleen de forma adecuada y eficaz” (MINEDUC, 2024).; la misma permitirá la interacción de 3 miembros que son: padres de familia, estudiantes y docente, siendo un recurso viable.

### **Beneficiarios directos**

Los beneficiarios directos de este proyecto son los *niños y niñas de tercer grado de EGB*, quienes representan el grupo crucial en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura, mediante la plataforma digital que se oferta, la cual buscará ofrecerles una herramienta

interactiva y motivadora que se ajuste a sus intereses y necesidades, permitiéndoles practicar de manera autónoma y a su propio ritmo, mediante, actividades divertidas y dinámicas, los niños podrán mejorar su fluidez lectora, ampliar su vocabulario y reforzar la gramática, lo que les permitirá no solo mejorar su rendimiento académico, sino también desarrollar una mayor confianza en sus habilidades comunicativas. Este proyecto tiene como objetivo proporcionarles un espacio donde el aprendizaje se vuelva más accesible, atractivo y, sobre todo, efectivo para su crecimiento y gratuito.

#### **Beneficiarios indirectos**

Desde el punto de vista académico, la plataforma permite a los **docentes** realizar un seguimiento eficiente de las actividades, gestionar la entrega y recepción de dinámicas, medir tiempos y reducir el uso de materiales físicos, lo que optimiza los recursos disponibles, a nivel profesional, también les proporciona la oportunidad de auto-regularse, auto-aprender e innovar en sus prácticas pedagógicas, reconociendo el valor de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramientas esenciales y colaborativas que les permiten adaptarse a las demandas.

Además, el diseño de esta plataforma fomenta una colaboración más estrecha con los **padres de familia**, quienes podrán reforzar las actividades educativas que necesiten sus hijos e hijas, aclarar dudas sobre el uso de la plataforma y apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más efectiva. Esta conexión entre padres, docentes y tecnología contribuye a un entorno de aprendizaje más integrado y enriquecido. Para lograr este objetivo se deberá reconocer como indica (Escudero Alejandro, Mercado Enma, 2024) los entornos virtuales de aprendizaje o sistemas de gestión educativa proporcionan una variedad de herramientas diseñadas para optimizar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Este proyecto representa un recurso de gran utilidad tanto para docentes como para padres de familia, ya que ofrece herramientas que simplifican y fortalecen el desarrollo educativo. En este sentido, la implementación de un EVA permite la creación de diversos materiales didácticos, la distribución de contenidos, así como la asignación y ejecución de actividades adaptadas a las necesidades específicas del aprendizaje.

## CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### 1.1. Contextualización general del estado del arte

#### 1.1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio de “Ejercicios interactivos en la plataforma de Moodle para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercero de bachillerato” se realizó por (Tipan, 2020) en el colegio Central Técnico, se puede rescatar la importancia y relevancia que se da a las plataformas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta investigación tiene un enfoque mixto porque vincula datos cualitativos y cuantitativos; correlacionan diversas formas de aprendedor y diferentes metodologías que sean de disfrute y atracción, crearon videos, diapositivas, juegos lúdicos, quizlet., adicional que habla sobre la comprensión lectora y como se da el desarrollo de la misma.

El objetivo general de este proyecto es crear ejercicios interactivos en plataforma Moodle como apoyo para la comprensión lectora en los educandos de tercero de bachillerato del Colegio Central Técnico de Quito, los cuales permitirán un fortalecimiento a la lecto-escritura.

En este proyecto de titulación se relaciona con el diseño de la plataforma virtual y la interacción que tendrán los educandos, reconocimiento que la propuesta que brinda mediante actividades como videos, juegos, entre otras estas actividades son novedosas y actuales para los estudiantes y así evitar deserción académica.

La investigación “Página Web en Jimdo con herramientas 2.0 para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la asignatura Geometría dirigido a los estudiantes del segundo de Bachillerato General Unificado” en ejecutada en la Unidad Educativa Particular Nuevos Horizontes del Sur, elaborada por (Alulema, 2024) maestrante en la Universidad Tecnológica Israel, indica que se realizó el diseño de las actividades para fortalecer el proceso de aprendizaje de la asignatura permitiendo mejorar y ayudar la comprensión de conceptos, para optimizar el proceso de evaluación, mediante plataformas como: Google Forms y Quizizz, Prezi y MindMeister que han permitido monitorear el progreso de los estudiantes y brindar retroalimentación oportuna, como ha demostrado ser una estrategia efectiva para aumentar la participación, la motivación y la comprensión de los estudiante, esta investigación demuestra que las teorías cognitivas, herramientas Web 2.0 y estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la Geometría resulta en un enfoque altamente efectivo y relevante, con respecto a este proyecto de titulación tienen gran similitud a dar la debida relevancia a las herramientas tecnológicas que presenta y su efectividad en cada actividad propuesta, asiento la presente investigación viable para los estudiantes.

En el estudio “Diseño de un entorno virtual de aprendizaje para la ejecución de juegos ecológicos enfocado en las fases IV y V, de la metodología Flipped Classroom que promueva las buenas prácticas ambientales” realizado por (Reyes Vargas & Ortega Ocaña, 2024) en los estudiantes de la Universidad Tecnológica Israel, Quito-Ecuador, tiene como objetivo general el diseño de un entorno virtual de aprendizaje para la ejecución de juegos ecológicos, este enfoque integral asegura que el entorno virtual sea dinámico, participativo y orientado a la promoción efectiva de prácticas sostenibles; la correlación que existe es la interacción dinámica y lúdica que puede generar la implementación de juegos educativos en un entorno virtual, la sostenibilidad y la acogida en los estudiantes, a su vez un recurso para el docente.

El proyecto titulado “Estrategia de aprendizaje de Emprendimiento y Gestión para primer año utilizando EVA y herramientas Web2.0” el cual fue desarrollado en la Unidad Educativa Bicentenario D7 y elaborado por (Orrala, 2020) de la Universidad Tecnológica Israel, el objetivo de la investigación tributa a diseñar una estrategia de aprendizaje utilizando EVA, aunque la investigación de (Orrala, 2020) se centra en el emprendimiento y la gestión, ambos proyectos comparten el propósito de incorporar la tecnología para fortalecer habilidades cognitivas, que involucra la comprensión lectora, demostrando la viabilidad de este proyecto en su aplicación.

La investigación “Página web con herramientas 2.0 para fortalecer la lecto-escritura en los niños de segundo año de EGB” (Pallo, 2024) realizada por un maestrante de la Universidad Tecnológica Israel, guarda una estrecha relación con el enfoque a esta investigación, también se vincula con el proceso investigativo porque Ambas propuestas tienen en común la creación de un entorno virtual diseñado específicamente para reforzar las habilidades de lectura y escritura. Sin embargo, la principal diferencia radica en la edad de la muestra utilizada, ya que (Pallo, 2024) se enfoca en estudiantes de segundo año de EGB, mientras que nuestra investigación se centra en el tercer grado, además, la investigación de (Pallo, 2024) detalla el tipo específico de página web que se utilizará, mientras que en nuestro caso, se deja abierta la posibilidad de elegir la plataforma que mejor se adapte a las necesidades del proyecto, ambos trabajos, sin embargo, comparten el objetivo de aprovechar las herramientas tecnológicas.

Los antecedentes investigativos mencionados están estrechamente relacionados con el objetivo de nuestro proyecto, titulado " **Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica**". Todos estos estudios coinciden en su enfoque hacia el uso

de tecnologías digitales para mejorar el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, conectándose directamente con la propuesta para reforzar las habilidades de lectura y escritura; establece un paralelismo al promover el aprendizaje activo y autónomo a través de entornos virtuales, algo que también es clave en nuestra investigación para el desarrollo de competencias lectoras, estos proyectos subrayan el potencial de las plataformas web para facilitar el proceso educativo. En conjunto, estos antecedentes refuerzan la idea de que las herramientas digitales son fundamentales para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que respalda y da solidez al enfoque de la investigación.

### **1.1.3- BASES TEÓRICAS**

#### **TEORÍA DEL CONECTIVISMO**

Según (Garzón, 2020)“el conectivismo como un enfoque pedagógico para el desarrollo de procesos de aprendizaje que se pueden generar desde las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación “Esta teoría hace referencia al que el conocimiento se construye a través de conexiones y redes, por ello la propuesta del diseño de esta plataforma digital para el refuerzo de lectura y escritura es crucial para conectar a los estudiantes, docentes y padres de familia.

#### **TEORÍA SOCIOCULTURAL**

"Las contribuciones de Vygotsky a la Psicología Evolutiva constituyen un punto de gran importancia en áreas de la teoría evolutiva como: el desarrollo socio cognitivo en la temprana infancia, surgimiento del lenguaje y la comunicación, formación del lenguaje escrito y otros elementos (Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen, 2021)."

Este enfoque, propuesto por el pedagogo Vygotsky, resalta la importancia de la interacción del individuo con su entorno para facilitar el aprendizaje. Según Vygotsky, aprender no solo depende del individuo, sino también de las experiencias significativas que se generan a su alrededor. En el contexto actual, los avances tecnológicos juegan un papel clave para enriquecer estas experiencias. De manera similar, pedagogos como Montessori y Comenio, con su enfoque constructivista, han enfatizado la importancia de un aprendizaje activo y participativo, donde el estudiante construye su propio conocimiento a través de la interacción.

Los aportes de Vygotsky a la Psicología Evolutiva han sido fundamentales para entender el desarrollo socio cognitivo de los niños, especialmente en áreas clave como la adquisición del

lenguaje y la comunicación. Su teoría subraya la importancia del entorno social en el aprendizaje, destacando cómo las interacciones con otros, ya sea en casa, en la escuela o con su comunidad, juegan un papel esencial en la construcción del conocimiento, incluyendo el lenguaje escrito. En relación con el proyecto de diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la lecto-escritura en niños de tercer grado de EGB, las ideas de Vygotsky resultan sumamente relevantes. Al incorporar tecnologías digitales en el proceso educativo, se puede crear un entorno interactivo que fomente la colaboración, el intercambio de ideas y la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje. Así, el uso de una plataforma virtual no solo facilita el acceso a contenidos educativos, sino que también aprovecha el contexto social y colaborativo que Vygotsky considera crucial para el desarrollo cognitivo de los niños, especialmente en las etapas iniciales.

### ***TEORÍA CONSTRUCTIVISTA***

Como se menciona en el constructivismo (Serrano, J. Pos, R., 2025), señala que el conocimiento no surge de la realidad ya existente, sino de un proceso en el que los estudiantes interpretan la información externa de manera corporal y reinterpreta la mente. Esto se logra mediante la práctica y la solución de conflictos, enfocándose en el antiguo saber o el aprendizaje que ya poseían con el nuevo, añadiendo lo que ya conocen a lo que están por aprender

“El objetivo de la metodología constructivista es que los estudiantes reflexionen sobre el verdadero valor de aprender a leer y escribir, o sea, qué papel desempeña la lectoescritura en su vida diaria más allá del contexto escolar. Por esta razón, se utilizan materiales y recursos vinculados con su cotidianidad fuera del salón de clases (Álvarez, 2022).”

Según Álvarez (2022), el propósito de la metodología constructivista es que los alumnos reflexionen sobre la verdadera relevancia de aprender a leer y escribir, o sea, comprender cómo la lectoescritura impacta y les beneficia en su vida diaria más allá del salón de clases. Este método fomenta la utilización de recursos y materiales vinculados directamente con su ambiente y vivencias cotidianas, lo que convierte el aprendizaje en algo más relevante y práctico. Dentro del marco del proyecto "Creación de un ambiente virtual de educación-aprendizaje para potenciar la lecto-escritura en niños de tercer grado de EGB", esta perspectiva constructivista se torna imprescindible. Al desarrollar una plataforma digital interactiva que incorpora recursos y actividades vinculadas a la vida diaria de los alumnos, el objetivo no es simplemente instruirles en la lectura y escritura, sino también mostrarles cómo estas competencias son instrumentos potentes en su cotidianidad. Así, los niños no solo adquieren el conocimiento del proceso de

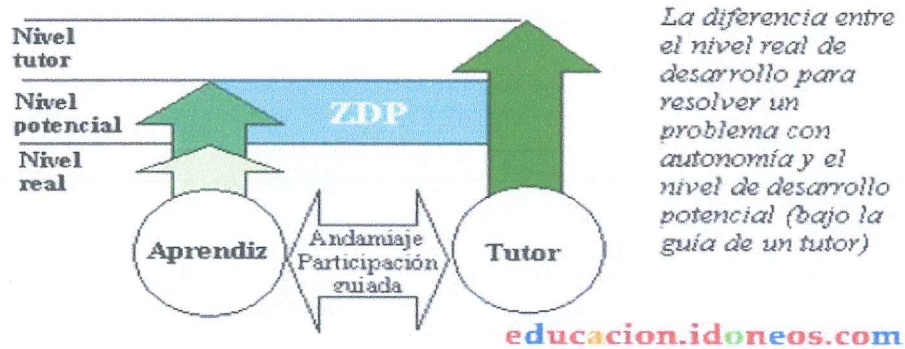
lectura y escritura, sino que también entienden su importancia práctica, incrementando así su motivación.

### **VYGOTSKY**

Uno de los exponentes más viables es Vygotsky que indica sobre la conexión del conocimiento antiguo y su vinculación con el nuevo aprendizaje, como lo dice (Elichiry, 2004) "todo niño tiene en cualquier dominio un "nivel de desarrollo real" que puede ser evaluado examinando su individualidad, y tiene también un potencial inmediato de desarrollo dentro de ese dominio; es a esa diferencia que Vigotsky denomina "zona de desarrollo potencial", por lo cual al enfrentar al educando a las diferentes tecnologías se desarrollara su ZDP.

*Figura 1 Zona de desarrollo Próximo*

### **Zona de desarrollo próximo (ZDP)**



Nota: La imagen muestra el proceso de aprendizaje en la teoría constructivista. Se extrajo de (Idonéos, 2024)

### **MARÍA MONTESSORI**

De acuerdo a esta afirmación Montessori señala que el niño o educando es una esponja la cual absorbe el conocimiento que obtenga del medio que se le brinde, el cual sería el nuevo conocimiento ZDP, entre mayor sea su experiencia, más desarrollo cognitivo adquiere, por ende, tiende a madurar.

Montessori se caracteriza por la creación de ambientes cómodos y preparados para que los alumnos (generalmente de edad temprana) puedan aprender de forma autónoma y libre, asumiendo responsabilidades fundamentales. Así pues, resulta sencillo de aplicar tanto en el hogar como en los centros educativos. (SM, 2024)

Con esto cabe aclarar que existen experiencias positivas y negativas ZDP, que se generan durante el proceso de desarrollo de su personalidad, por lo cual requieren necesariamente de

un guía en los primeros años es la estructura familiar, porque los niños imitan sus acciones, después se escolarizan y es el docente quien enriquece este conocimiento. Montessori promueve el aprendizaje autónomo a través de la exploración y la manipulación de materiales. En un entorno virtual, esta teoría se aplica al ofrecer herramientas interactivas que permitan a los estudiantes trabajar con actividades de lecto-escritura de manera autónoma y experimental, como juegos, lecturas interactivas y actividades

### **JUAN AMÓS COMENIO**

Según “Comenio sostiene que la educación se fundamenta en la organización de tres elementos: el tiempo, el objeto y el método. De la misma forma que la naturaleza es singular, así como Dios, el método como imitación de la naturaleza debe ser singular, oscilando entre enseñar-aprender, leer-escribir, palabras-cosas.” (Martínez, 2023). En este sentido, Comenio también subrayó la necesidad de disponer de un método único que combine el tiempo, el objeto y el método para enseñar de manera efectiva, comparándolo con los procesos naturales. Siguiendo esta línea, el diseño de una plataforma virtual para fortalecer la lecto-escritura se basa en estos principios, permitiendo que los estudiantes aprendan de manera activa, autónoma y contextualizada, manipulando recursos digitales que reflejan su entorno cotidiano.

Las contribuciones de educadores como Vygotsky, Montessori y Comenio han tenido un impacto considerable en la evolución de las teorías de aprendizaje, en particular en la elaboración de tácticas y recursos que simplifican el proceso de instrucción. Vygotsky, centrado en el aprendizaje social y el próximo área de desarrollo, nos hace conscientes de la importancia de la interacción y el acompañamiento en el proceso de educación, subrayando la importancia de la cooperación y el respaldo recíproco en un ambiente.

### **JEAN PIAGET**

Según (Regader, 2025) “La Teoría del Aprendizaje de Piaget, la cual asume que la curiosidad innata de los niños y las niñas es el motor de su aprendizaje, tanto o más que la información que les llega.” Por lo cual entre mayor sea la experiencias en el estudiantes se generar mayor redes sinápticas y el aprendizaje será fructífero, con la implementación de esta plataforma digital, acorde a la etapa evolutiva que cursan los estudiantes de 3ro EGB.

#### 1.1.4-MARCO CONCEPTUAL

##### EVA

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) representa una herramienta con gran potencial para el desarrollo de una plataforma educativa destinada a fortalecer las habilidades de lectura y escritura en niños de tercer grado de Educación General Básica. Según (Giraldo, 2025), estos entornos son " sitios web que facilitan la ejecución de varias aplicaciones o programas en un solo sitio para cubrir diferentes requerimientos". Este tipo de plataforma se ajusta de manera óptima a las demandas actuales de los estudiantes, quienes están cada vez más familiarizados con el uso de herramientas digitales. A través de un EVA, los alumnos pueden acceder a recursos interactivos que estimulan su aprendizaje de forma dinámica y atractiva, facilitando así el desarrollo de sus competencias lectoras y escritoras.

Según (Ministerio de Educación Perú, 2022) "El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) es una plataforma en línea creada para optimizar la gestión de los procesos educativos, facilitando tanto la enseñanza como el aprendizaje". Esto implica la posibilidad de organizar, distribuir y ejecutar diversas actividades dentro del entorno digital. Además, ofrece una amplia variedad de herramientas que pueden incluir ejercicios personalizados, prácticas de lectura, juegos educativos y recursos multimedia, proporcionando a los niños la oportunidad de desarrollar y fortalecer sus habilidades de manera autónoma y dinámica.

Además, un EVA ofrece la flexibilidad de poder ser utilizado en cualquier momento y desde cualquier lugar, lo cual es ideal para reforzar el aprendizaje fuera del aula. Esta perspectiva no solo impulsa el desarrollo de habilidades en lectura y escritura, sino que también estimula la motivación y el interés de los niños, facilitándoles el aprendizaje a su propio ritmo en un entorno accesible y ameno.

##### TIC

Las Tecnologías de la información y la Comunicación en siglas TICS ha generado un impacto en la sociedad por su eficacia e interacción en red como lo indica Manuel Castells en su estudio de las TIC'S destaca la importancia denominándola "la era de la información" debido a estos insumos no solo permiten la comunicación sino que las personas puedan reproducir y crear diferentes contenidos como lo indica (Jose, 2029) "Desde la irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) , ha cambiado la última década del siglo XX" porque la mayoría de personas se manejan mediante una red.

La interacción de las TIC'S con el presente proyecto es fundamental, debido a que ofrece un sinfín de oportunidades de participación en las diversas actividades, que generen innovación y un mejoramiento de la calidad de la educación, mediante un entorno virtual interactivo y adaptado que esta guiado hacia el reforzamiento de la lectura y escritura, favoreciendo con herramientas tecnológicas ha las necesidades de cada estudiante.

### **SOCIEDAD EN RED**

La idea de una "sociedad en red" está estrechamente relacionada con el proyecto de diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la lectura y escritura ya que hoy en día vivimos en una era digital donde las conexiones virtuales juegan un papel fundamental en cómo aprendemos y nos relacionamos.

Este enfoque de sociedad en red se basa en la idea de que el aprendizaje no solo ocurre dentro de los límites del aula, sino que se expande a través de las interacciones en línea y el acceso a diferentes fuentes de información, al integrar esta visión en el diseño de un entorno virtual del presente proyecto, se crea una plataforma que conecta a los estudiantes no solo con recursos educativos, sino también con otros compañeros, docentes y materiales externos.

Además permite generar el aprendizaje colaborativo, donde los niños y niñas pueden compartir ideas, resolver dudas y aprender de manera conjunta, mientras desarrollan sus habilidades de lectura y escritura. A su vez, esta interacción en red les permite estar más involucrados y comprometidos, ya que el entorno virtual ofrece un espacio flexible, accesible y socialmente interactivo, en donde los niños tienen la posibilidad de aprender a su propio ritmo y de manera más conectada.

### **DESCENTRALIZACIÓN**

Según (Jaramillo, 2010) "la descentralización puede definirse como la trasferencia de responsabilidades en la planificación, gestión, obtención y distribución de recursos del gobierno" la descentralización es la capacidad de las personas y las organizaciones en la toma de decisiones y actuar de manera autónoma, sin la necesidad de una autoridad central, esto permite en las personas generar autonomía e independencia para cualquier actividad que realizan, poniendo por delante su interés por aprender por sí solo.

La descentralización, entendida como la capacidad de acceder a la educación sin depender exclusivamente de un centro físico o del aula tradicional, se relaciona estrechamente con la creación de un ambiente virtual de educación y aprendizaje para potenciar la lectura y escritura en niños de tercer grado de EGB. Este método posibilita que los alumnos puedan acceder a

materiales educativos de alta calidad en cualquier instante y desde cualquier sitio, superando las limitaciones geográficas o de tiempo que pueden existir en el entorno escolar tradicional. A través de una plataforma virtual, los niños pueden aprender a su propio ritmo, sin estar restringidos por las horas de clase o la ubicación de la escuela. Esta adaptabilidad no solo beneficia a los alumnos que pueden requerir más tiempo para conceptos parecidos, sino que también posibilita a los docentes supervisar el avance de cada niño de forma más personalizada, ajustando las tareas a sus requerimientos particulares. En este contexto, la descentralización no solo cambia el acceso al saber, sino que también fomenta una educación más inclusiva y personalizada, donde la lectura y la escritura se transforman en habilidades.

## **ESCRITURA**

En esta investigación es dispensable reconocer que la adquisición de la escritura, permite el desarrollo profesional de una persona, “La redacción es relevante ya que promueve la comunicación, el aprendizaje, la expresión individual, el registro de datos y otras tareas fundamentales en la vida diaria y en la sociedad en su conjunto.” (ELBS, 2025) durante esta investigación se ha analizado actividades que refuercen los conocimientos, un dato curioso es que “La media de 44 palabras se escribe en un minuto para los hombres. Esto es un poco más veloz que el promedio de las mujeres, en específico, 37 palabras cada minuto.” (Mihno, 2024) por ello se debe trabajar los primeros años de vida en su adquisición y refuerzo.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA**

**Coherencia:** Consiste en “La organización de las ideas dentro del texto, [...] recomiendo que hagas lo siguiente: prepara un organizador visual o esquema de tu escrito y lee el texto en voz alta.” (Tecnologico de Monterrey, 2025) a lo que se refiere en lenguaje que es la **sintaxis**, la cual permite la estructuración del lenguaje, da orden a las palabras, a la **semántica** la cual permite el estudio de significados, recordemos que existen diversos significados para un termino

**Cohesión:** Es “comunicar efectivamente tu mensaje [...] signos de puntuación, el uso adecuado de enlaces (preposiciones y conjunciones) y verbos, y a la concordancia [...] lectura en voz alta te permitirá identificar y corregir aquello que no resulte lógico.” (Tecnologico de Monterrey, 2025) La sintaxis que se refiere a la cohesión es dispensable para entender y no mal entender el mensaje.

## **¿CUÁLES SON LAS ETAPAS DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS?**

Las etapas de escritura se asemejan a las etapas de lectura

### **Etapa concreta**

Los niños y niñas tienden a “imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores” (LIFEDER, 2024), sin entender su significado, un ejemplo claro es cuando empiezan a escribir su nombre, no reconocen cada sílaba pero saben que se lee su nombre y apellido.

### **Etapa presilábica**

“el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente” (LIFEDER, 2024).

### **Etapa silábica**

“Tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma».” (LIFEDER, 2024).

### **Etapa alfabética**

Los niños y niñas ya reconocen las letras del alfabeto y las combinan “los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía” (LIFEDER, 2024).

## **ALFABETIZACIÓN DIGITAL**

Según (Baldomero, 2020) es la “Habilidad del usuario para encontrar, evaluar, componer y almacenar información a través del uso de los medios digitales” esto se refiere a la capacidad de las personas de manejar herramientas digitales, comprender y entender la tecnología que se le presenta o los dispositivos con sus aplicaciones, adaptándose a los mismos, para saber reconocer e identificar los diferentes ajustes permitiendo así generar nuevos contenidos o crear información.

## **LITERACIDAD**

Según (Rovira, 2024) la literacidad es un “conjunto de competencias y habilidades que capacitan a la persona para recoger y procesar la información en determinado contexto mediante la lectura y convertirla en conocimiento, el cual puede ser manifestado oralmente o mediante la escritura” se refiere a la capacidad de interpretar y utilizar textos escritos en diferentes contextos, esto requiere el dominio de habilidades de comprensión de texto y la reproducción de los mismos, por ende es dispensable el desarrollo de la **LITERACIDAD** en los

niños y niñas en los primeros años porque permite leer y escribir cualquier texto para su comprensión e interacción de conocimientos.

### **COMPRESIÓN LECTORA**

Según la revista científica, realizada por (Valdez, 2022) para que exista la comprensión lectora deben “intervenir todas sus capacidades de forma simultánea, por lo que es un proceso bio-psicológico, afectivo y social, donde el lector va a ser capaz de establecer una relación con lo que ha leído”, por lo cual, se indica que es la capacidad de comprender un texto de manera escrita, es decir el lector entiende el significado de cada una de las palabras y todas en conjunto, emitiendo un mensaje o un nuevo conocimiento, aquí cabe señalar que dependerá del número de palabras o de vocabulario que maneja el receptor.

### **LECTURA DIGITAL**

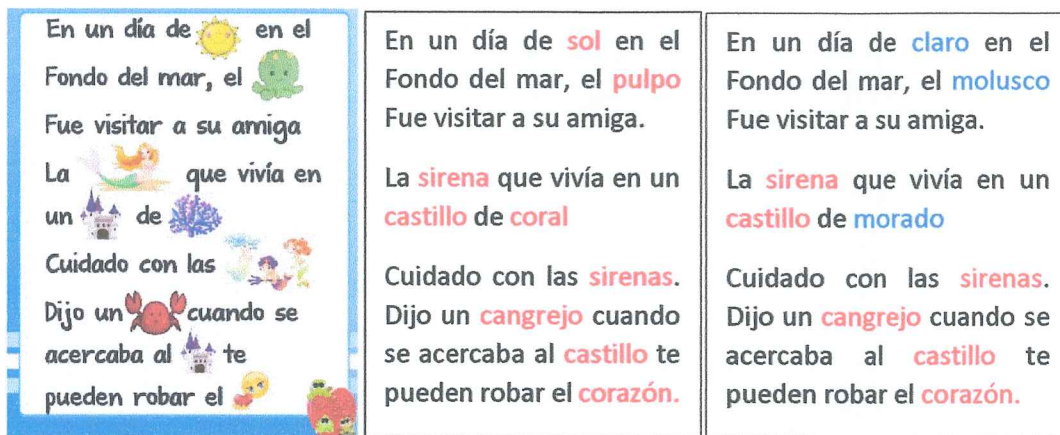
Como lo cita (Andrada, 2022) “La lectura digital es un fenómeno en crecimiento debido a la gran cantidad de información disponible en Internet y a la facilidad de acceso que ofrecen los dispositivos móviles y las aplicaciones de lectura” este autor recalca la importancia de la lectura de textos en forma digital en cualquier plataforma, como es e-books o artículos en línea, son de gran ayuda los textos digitales porque ayudan al ecosistema evitando el desgaste de árboles para elaborar papel.

### **ETAPAS DE LA LECTURA**

#### **Etapa pre silábica**

Como se indica es antes de la sílaba “se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito” (LIFEDER, 2024) por lo cual puede variar dependerá de “La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa.” (LIFEDER, 2024).

Figura 2 Cuentos con pictogramas (4) - Imagenes Educativas



(ACRBIO, 2025)

### Etapa silábica

En esta etapa es dispensable trabajar con la comprensión lectora, para que escuche lo que está leyendo y logre discernir, por eso “cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita.” (LIFEDER, 2024), se ejecuta oraciones con significados simples, es necesario reconocer para este proyecto el debido proceso de adquisición de lenguaje y tener así una iniciativa de las actividades a planificar.

### Etapa alfabética

En esta etapa el niño/a paso por un proceso de memorización de cada letra y sonido, la combinación una consonante y vocales “Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito” (LIFEDER, 2024).

### METODOLOGIA DE APRENDIZAJE ERCA

David Kolb planteó el modelo de aprendizaje ERCA en el año de 1984. Este método tiene las siglas de las cuatro etapas que son:

**Experimentación.-** Se presenta una motivación o un desequilibrio cognitivo, que permita al educando tener un interés o motivar lo que con lleva aprender, se vincula con el conocimiento previo

**Reflexión.-** Se presenta preguntas de conexión del aprendizaje, vinculando con el conocimiento nuevo.

**Conceptualización.-** Consiste que la comprensión de los conocimientos, vinculando con la Zona de Desarrollo Próximo

**Aplicación.-** Se realiza actividades que pongan en juego lo aprendido.

El aprendizaje es necesario ejemplificar sus actividades por lo que según (Duta, 2024) presenta actividades como:

**Tabla 1** Ejemplificación de actividades para las fases del ciclo ERCA.

ASPECTOS	ETAPAS DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
MODO DE CONOCER	Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de saberes en el marco del contexto sociocultural.</li> <li>• Coordinación de recorridos por el ambiente.</li> <li>• Análisis de informes o noticias vigentes.</li> <li>• Uso de fotografías, vídeos y afiches.</li> <li>• Implementación de cuestionamientos y respuestas.</li> <li>• Generación de ideas.</li> <li>• Detección de esquemas.</li> </ul>
	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de cuestionamientos y respuestas.</li> <li>• Elaboración compartida de mapas temáticos con los asistentes.</li> <li>• Interconexión de saberes anteriores.</li> <li>• Uso de información bibliográfica o búsquedas en la red, seguida de un cuestionario.</li> </ul>
TRANSFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO	Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir por escrito el nuevo saber.</li> <li>• Determinar conceptos a través de un torrente de ideas.</li> <li>• Ilustrar la información mediante diagramas u organizadores visuales.</li> <li>• Fusionar los datos recabados con videos, mapas e imágenes para simplificar su identificación.</li> <li>• Ordenar y cotejar los saberes.</li> </ul>
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar esquemas, modelos o gráficos.</li> <li>• Involucrarse en actividades de grupo como discusiones o foros.</li> <li>• Elaborar tácticas o planes de actuación.</li> <li>• Ejecutar estudios vinculados con el tema sugerido.</li> <li>• Crear nuevos casos prácticos.</li> <li>• Concentrarse en las muestras y describirlas.</li> <li>• Tomar en cuenta aplicaciones, sugerencias o proyectos.</li> <li>• Ejecutar tareas experimentales.</li> <li>• Distribuir periódicos en paredes.</li> </ul>

Nota: Adaptado de (Duta, 2024)

Se realiza una adecuación a esta metodología de aprendizaje para reconocer los recursos tecnológicos y su aplicación con el ERCA, en las TIC'S, según (Idrovo, 2019) realiza esta tabla:

**Tabla 2** Las competencias digitales.

Una propuesta de integración con el ciclo de enseñanza-aprendizaje

CICLO	Estrategia Metodológica	Recurso TIC/TAC
EXPERIENCIA	Lluvia de ideas Proyección de videos Visitas guiadas Investigación con preguntas guías. Evaluación entre pares. Aula Invertida.	Diseño de organizadores gráficos en pizarras digitales. Edición y transferencia de video. Software de cuestionamiento en línea. Acceso a archivos en la nube. Herramientas de diseño gráfico.
REFLEXIÓN	Lectura comentada Phillips 666 Rueda de preguntas Conversatorios Panel Debates Grupo focal	Chats en línea. Foros de consultas y foros académicos. Conversatorios a través de plataformas como Webex. Documentos colaborativos.
CONTEXTUALIZACIÓN	Conferencia magistral Clase demostrativa Análisis de documentos Desarrollo de organizadores gráficos	Video Conferencias Desarrollo de tutoriales Archivos cooperativos Software de diseño gráfico Prezzi Power Point Canvas, Visio Mindmaps.
	Desarrollo de ensayos Construcción de artículos científicos Aprendizaje basado en Problemas Simulaciones Desarrollo de proyectos Construcción de maquetas Estudios de caso Organizadores gráficos	Procesadores de textos Bibliotecas digitales Gestores de búsqueda Software anti plagio Simuladores (varias áreas) Realidad aumentada Construcción de aplicaciones Plataformas EVEA. Acceso de revistas indexadas Presentaciones Online.

Nota: Esta tabla muestra estrategias y recursos tic que se pueden utilizar nota (Idrovo, 2019)

Actualmente es viable reconocer el modelo de aprendizaje para estas actuales generaciones como lo es el *MODELO PEDAGOGICO MEDIADO PORTIC* o adverbado MpmTIC.

### **MODELO PEDAGOGICO MEDIADO PORTIC**

Según (Baldeón, 2024) el modelo pedagógico se basa en los componentes de la concepción teórica filosófica, metodología y práctica, el mismo tiende a reglamentar el proceso de enseñanza—aprendizaje, basándose en los fundamentos de una teoría en este apartado se basarán en la HISTÓRICO CULTURAL, a su vez precisa la relación que tiene el docente con el estudiante.

Tabla 3 Matriz MPmTIC

Planificación mejorada por TIC

TEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA ERCA	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CLASIFICACIÓN TIC									
					R. Recurso AA: Actividad Asincrónica	P	O	G	R	E	S	I	O	
Constru ctivismo - Conectivismo (CON)	Experiencia (E) <i>Fase de contextualización</i>	Visualización de videos	Leer reportajes	Conocimiento adquirido en un contexto sociocultural a través de la transferencia de experiencias	R. Youtube - Vimeo			X						
					R. URL - Blog							X		
					R. Sutory		X							
					R. Lucidchart		X							
	Reflexión (R) <i>Estructuración del conocimiento</i>	Resúmen	Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo	R. Ebook								X		
				AA. Foro						X				
				AS. Chat						X				
	Conceptualización (C) <i>Estructuración del conocimiento</i>	Infografías - Ilustraciones	Sistematiza la información mediante una explicación de lo aprendido	R. Youtube (Creately)			X							
				AA. Creately		X								
		Exposición		AS. Videoconferencia (Zoom)						X				
				R. Google Slides	X									
	Aplicación (A) <i>Desarrollo de la destreza</i>	Resolución de casos	Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido	R. Archivo PDF			X							
				AA. Quizziz -Kahoot				X						
		Ensayo		AA. Scratch - Code					X					

Nota: Esta tabla muestra la planificación ERCA en tecnopedagogía (Baldeón, 2024)

## **1. 2. Proceso investigativo metodológico**

El enfoque de investigación es mixta debido a que se utiliza métodos de triangulación y validación cruzada.

### **TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto de titulación, en el campo de educación y tecnología, requiere un análisis directo y descriptivo que sea fundamental y crucial para el diseño del entorno virtual de enseñanza aprendizaje que permitan fortalecer las competencias de lecto-escritura por lo cual se presenta lo siguientes enfoques investigativos.

#### **INVESTIGACIÓN PROYECTIVA**

La investigación proyectiva, orientada a la resolución de problemas a través de la creación de soluciones prácticas y aplicables, tiene una estrecha vinculación con el proyecto de diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la lectura y escritura en niños de 3er grado de EGB. Según (Hurtado, 2023) "Involucra creación, diseño, elaboración de planes o de proyectos" este tipo de investigación se enfoca en identificar las necesidades educativas de los estudiantes y desarrollar herramientas que puedan mejorar sus procesos de aprendizaje de manera concreta.

En el caso del proyecto, la investigación proyectiva permite analizar las dificultades que enfrentan los niños en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura, ya partir de esos hallazgos, crear una plataforma digital que se adapta a sus necesidades.

Este enfoque también implica una retroalimentación y evaluación constante, lo que permite ajustar y mejorar el entorno virtual conforme se va implementando, garantizando así que la solución propuesta sea realmente efectiva. Al vincular la investigación proyectiva con el diseño de la plataforma, se busca no solo desarrollar una herramienta innovadora, sino también generar un impacto positivo y real en el proceso educativo de los niños, mejorando sus competencias en lectura y escritura.

#### **INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA**

Esta investigación descriptiva se centraliza en describir y reconocer las características de la población a la cual se va aplicar el instrumento del EVA, mediante este enfoque se requiere

recopilar datos, sobre como los estudiantes de 3er EGB adquieren el conocimiento con respecto a lectura y escritura, así como identificar patrones, tendencias, material adecuado para generar un rendimiento académico adecuado mediante el fortalecimiento de la lectura. Según (Guevara, Gladys; Verdesoto, Alexis; Castro, Nelly , 2020) “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad.” Los instrumentos que en esta investigación se empleará son **observaciones y análisis de documentos**, como son los informes de progreso y diferentes evaluaciones de desempeño.

**INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.-** Comprende y analiza la información sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes y las opiniones que sean relevantes al tema de “motivación hacia la lectura”; mediante la investigación cualitativa se reconocerá como los estudiantes de 3er EGB experimentan el proceso de forma detalla el aprendizaje de lecto-escritura. Según (Salazar, 2020) “La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta.”. Esta investigación abarca de instrumento de aplicación **grupos focales y análisis de contenido**, esto permitirá una visión adecuada de los estudiantes, para así generar características relevantes de la plataforma virtual a realizar.

Según la investigación cualitativa se reconoció que los estudiantes de 3ro de EGB requieren refuerzo en la enseñanza aprendizaje, debido a los escasos de insumos o materiales prácticos, adicional que los representantes no tienen el suficiente tiempo para el repaso de lecto-escritura que se requiere.

**INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA.** - Se requiere la misma para el análisis de datos numéricos durante la aplicación de las actividades que ejecutarán los niños y niñas en la plataforma diseñada. Según (Huamán, Jesús; Treviños, Liliana; Medina, Wilmer, 2021)“El enfoque requiere atravesar fases coordinadas y sucesivas una tras otra, que comienzan con la formulación del problema, que debe ser meticulosa y precisa, y concluyen con la exposición de los resultados.”

Se realizó la técnica de investigación que es una **evaluación** y un instrumento de **prueba digital**.

## **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación para el diseño de una plataforma virtual para el fortalecimiento de la lectura y la escritura se basa en el enfoque metodológico mixto, que combina elementos de la investigación inductiva y deductiva

La investigación inductiva se utilizará para recopilar y analizar datos cualitativos y cuantitativos sobre las necesidades preferencias de los estudiantes de 3er grado EGB y los parámetros a evaluar que requieren los docentes.

La investigación deductiva se utilizará para probar hipótesis específicas sobre la efectividad de la plataforma en el fortalecimiento de lectura y escritura, lo que permitirá evaluar la plataforma en función de criterios preestablecidos.

La combinación de estos dos enfoques permitirá obtener una comprensión más completa y profunda de las necesidades y preferencias de los usuarios que serían los estudiantes y los docentes, para diseñar una plataforma que sea efectiva y atractiva para ellos

## **POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El grupo de interés de este proyecto de investigación son los alumnos de tercer grado de Educación General Básica, quienes están en una fase crucial del progreso de sus destrezas de lectura y escritura. En este grado de educación, los alumnos deben fortalecer sus macro habilidades, tales como destrezas fundamentales de lectura y escritura, y empezar a cultivar habilidades más avanzadas, como la interpretación de textos y la elaboración de textos escritos.

La población de estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, consta de un curso de 29 estudiantes paralelo "A", es particularmente relevante para este proyecto, ya que es en este nivel donde se pueden identificar y abordar las dificultades de lectura y escritura que pueden afectar el rendimiento académico futuro de los estudiantes, por lo cual se tomará una muestra de 10 estudiantes para las evaluaciones previas, y para la ejecución del EVA se realizará con todos los aspirantes, además, la implementación de una plataforma virtual para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en este nivel educativo puede tener un impacto significativo en la mejora de las habilidades de los estudiantes y en la reducción de las brechas de rendimiento académico.

## TECNICAS INVESTIGATIVAS DESARROLLADAS

La técnica de *cuestionario se utilizará para reconocer los conocimientos previos* de los niños de 3ro grado de EGB en relación con la lecto-escritura. Este instrumento permitirá recopilar información sobre las destrezas y conocimientos que los estudiantes ya poseen en esta área de lengua y literatura, lo que será fundamental y preciso para diseñar una plataforma de fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura que se adapte a sus requerimientos y niveles de comprensión.

El instrumento de evaluación cuestionario estará diseñado para reconocer los conocimientos previos de los estudiantes en áreas específicas, como la identificación de letras y sonidos, la comprensión lectora y la producción de textos escritos. Los resultados obtenidos a través de este instrumento permitirán identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes y diseñar una plataforma que se centre en el fortalecimiento de las habilidades y conocimientos que necesitan desarrollar.

Otro instrumento que se aplicará será *la encuesta hacia docentes* de EGB, esta herramienta nos permitirá reconocer las opiniones y percepción que tienen los docentes sobre la implementación de la plataforma virtual, así como la identificación de las fortalezas y debilidades de la implementación de la misma, la utilidad que presenta y la efectividad, al recopilar esta información, podremos obtener una visión más clara sobre cómo la plataforma virtual puede ser utilizada de manera efectiva para reforzar la lecto-escritura en el aula y mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

### 1.3. Análisis de resultados

En esta investigación, enfocada en la creación de un ambiente virtual para la instrucción y el aprendizaje que impulse las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, se utilizaron varias estrategias con el objetivo de recopilar datos tanto de los docentes como de los estudiantes. La meta principal consistió en crear un ambiente de aprendizaje efectivo y apropiado que ayude a robustecer el proceso de enseñanza en estas competencias esenciales.

***Resultados del diagnóstico de la situación actual de los estudiantes de 3er grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscal "Santiago de Guayaquil"***

1.- Asocia el fonema con la imagen: UNE CON LÍNEAS

Figura 3 Pregunta de diagnóstico literal 1

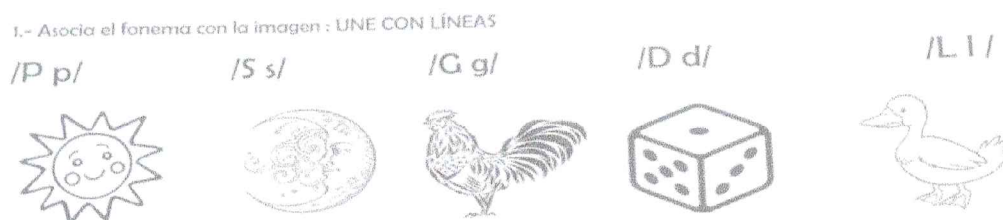
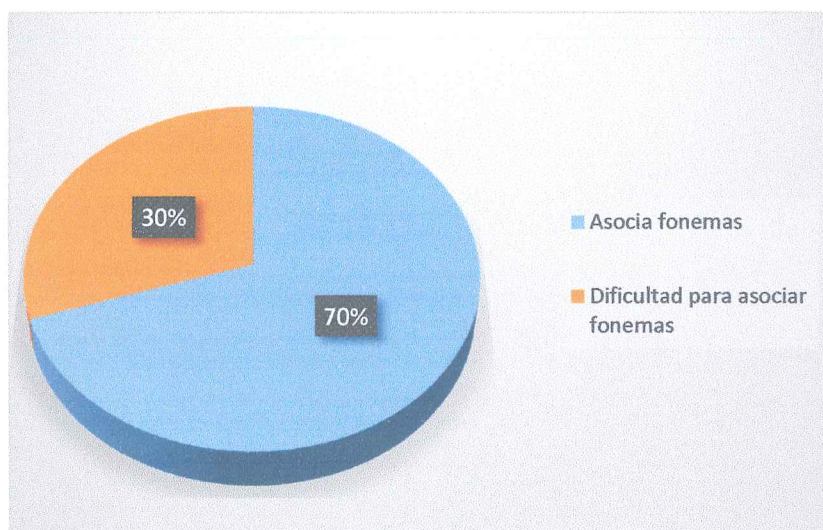


Tabla 4 Asocia el fonema con la imagen

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Asocia fonemas	7	70%
	Dificultad para asociar fonemas	3	30%
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Figura 4 Reconocimiento de fonemas



**Análisis**

De acuerdo al cuestionario realizado, el 70% de los estudiantes asocian los fonemas, demostrando una comprensión adecuada pero un 30% no, lo que indica que requieren apoyo adicional para desarrollar esta habilidad lectora.

2.- Reconoce el fonema y escribe 2 palabras

**Figura 5 Pregunta de diagnóstico literal 2**

2.- Reconoce el fonema y escribe 2 palabras : LEE LA LETRA Y ESCRIBE 2 PALABRAS CON EL FONEMA

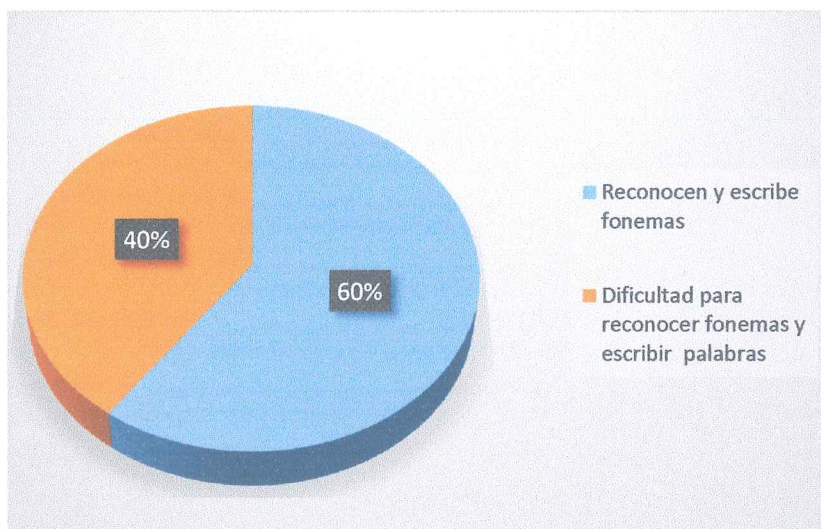
/B b/ \_\_\_\_\_ /N n/ \_\_\_\_\_

/T t/ \_\_\_\_\_

**Tabla 5 Reconociendo fonemas y escritura.**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Reconocen y escribe fonemas	6	60,00
	Dificultad para reconocer fonemas y escribir palabras	4	40,00
TOTAL		10	100%

**Figura 6 Reconocimiento de fonemas y escritura**



**Análisis**

De acuerdo con los datos realizado, el 60% de los estudiantes demostró una comprensión y fueron capaces de escribir con éxito, en cambio un 40% de los estudiantes que reconocen los fonemas se les dificulta la escritura, lo que implica que existen otros factores que influyen en la habilidad de escribir como motricidad fina, comprensión de la estructura de la lengua escrita.

**3.- Lee y reconoce la palabra**

**Figura 7** Pregunta de diagnóstico literal 3

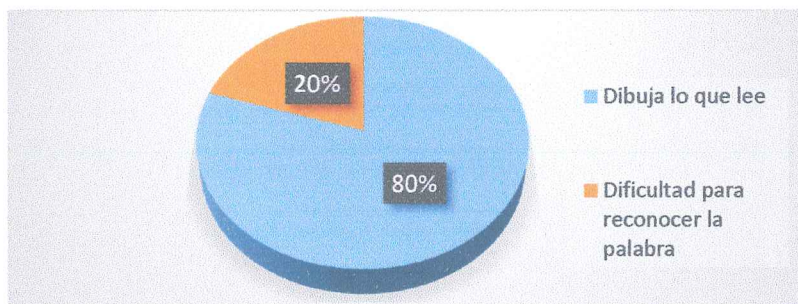
3.- Lee y reconoce la palabra: LEE Y DIBUJA LO QUE PIDE.

cama		madera		ballena		queso		poncho	
------	--	--------	--	---------	--	-------	--	--------	--

**Tabla 6** Lee y reconoce la palabra.

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Dibuja lo que lee	8	80%
	Dificultad para reconocer la palabra	2	20%
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>100%</b>

**Figura 8** Lee y dibuje



**Análisis**

De acuerdo con los datos presentado, se analizado que el 80 % logró leer y dibujar lo solicitándolo que sugiera una comprensión entre la lengua escrita y la representación gráfica, mientras que el 20 % presento dificultad lo que significa que se requiere refuerzo.

4.- Reconoce el antónimo de la palabra

**Figura 9** Pregunta de diagnóstico literal 4

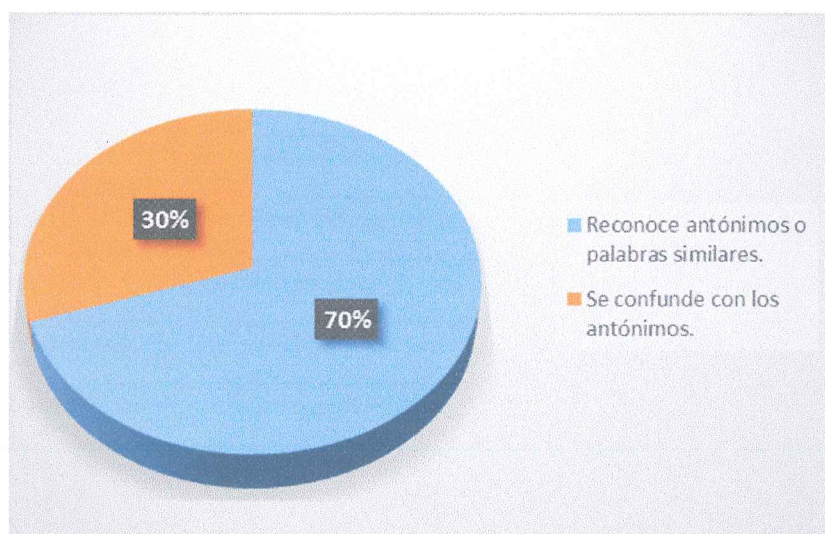
4.-Reconoce el antónimo de la palabra: LEE Y ESCRIBE LO CONTRARIO

Gordo	
Bonito	
Cerca	
Suve	
ancho	

**Tabla 7** Lee y reconoce el antónimo.

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Reconoce antónimos o palabras similares.	7	70,00
	Se confunde con los antónimos.	3	30,00
TOTAL		10	100,00

**Figura 10** Reconoce antónimos



### Análisis

De acuerdo con los datos realizados, el 70% de los estudiantes los antónimos lo que sugiere una relación coherente entre la palabra y sus opuestos, una comprensión y fueron capaces de escribir con éxito, en cambio un 30% de los estudiantes presentó dificultad la escritura, lo que implica que carecen de vocabulario.

### 5.- Sintaxis

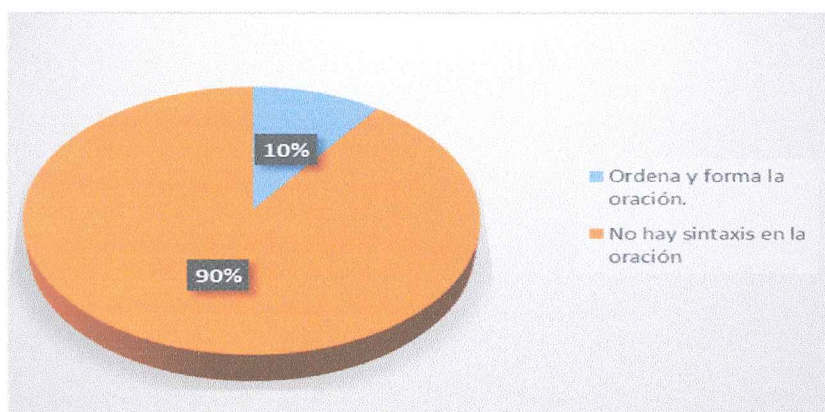
**Figura 11** Pregunta de diagnóstico literal 5

5.- Sintaxis: ORDENA LAS PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES CORRECTAMENTE	
platano. El niño come un	
Las dulces. frambuesas son	
profesor. Los niños atienden niñas lasal	

**Tabla 8 Ordena las palabras y forma oraciones.**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Ordena y forma la oración.	1	10,00
	No hay sintaxis en la oración	9	90,00
TOTAL		10	100,00

**Figura 12 Sintaxis de oraciones**

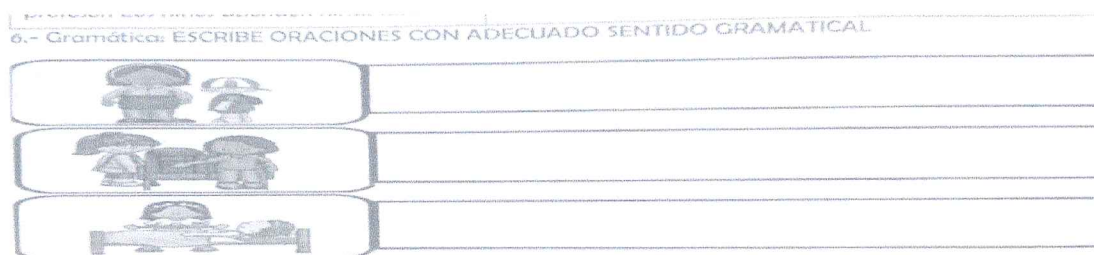


**Análisis**

De acuerdo con los datos realizados, el 10% de los estudiantes demostró orden en las oraciones, pero el 90% de los estudiantes presentó errores de sintaxis en sus oraciones lo que implica una falta de coherencia y claridad en su escritura

**6.- Gramática**

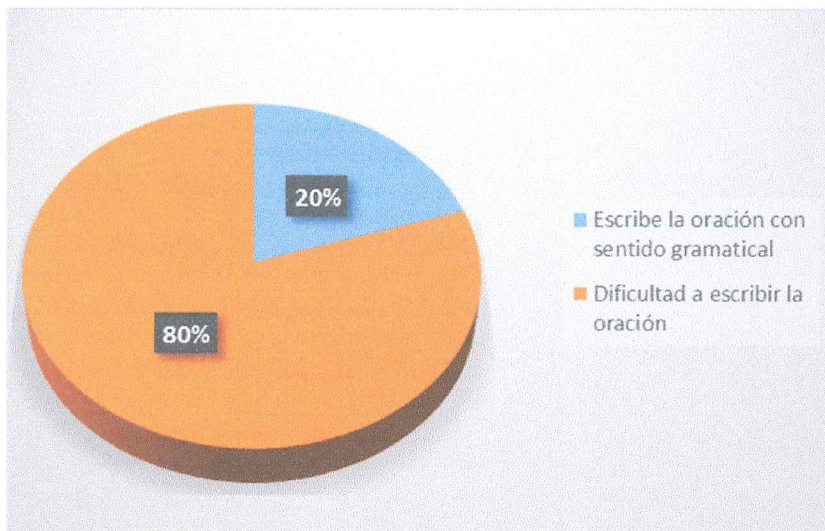
**Figura 13 Pregunta de diagnóstico literal 6**



**Tabla 9 Escribe oraciones con sentido gramatical.**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Escribe la oración con sentido gramatical	2	20,00
	Dificultad a escribir la oración	8	80,00
TOTAL		10	100,00

Figura 14: Gramática



### Análisis

De acuerdo con los datos, un 20 % estudiantes logró formular o crear oraciones de acuerdo a la imagen presentada, mientras que un 80% se le dificultó formar oraciones, lo que sugiere una debilidad significativa en la capacidad para pensar de manera creativa y generar ideas originales.

### 7.- Lectura comprensiva


Figura 15 Pregunta de diagnóstico literal 7

7.-Lectura comprensiva: LEE Y RESPONDE

**La casa del campo**

Todos los fines de semana mi tío me espera en su casa de campo.

Esté cerca de la ciudad, pero allí me lo paso muy bien. Puedo salir los veces que sea. Por la mañana me acerco a la casa del granjero, me da un vaso de leche . Después visito la panadería y el panadero me deja ver como saca el pan del horno y me regala uno.



1. ¿Dónde está la casa de mi tío?

A. En la Ciudad.

B. En una isla.

C. En el campo.

2. ¿Qué me da el granjero?

A. Frutas.

B. Vaso de leche.

C. Pan.

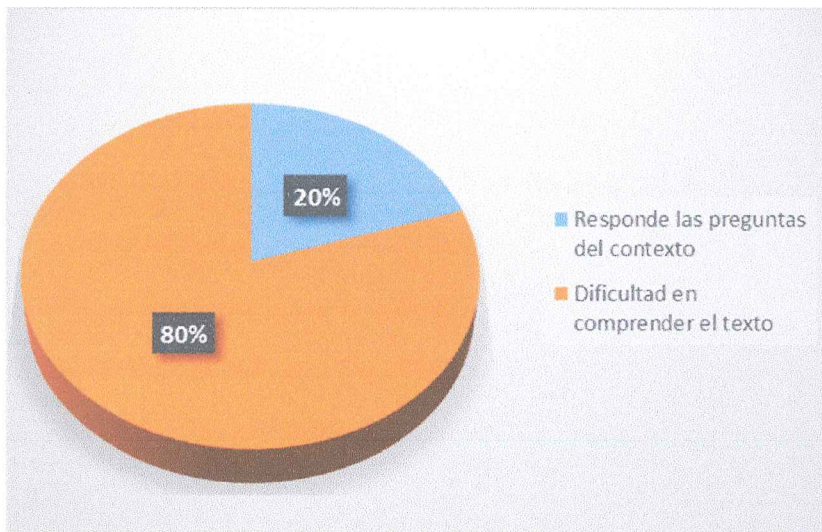
3. ¿De dónde sale el pan?

\_\_\_\_\_

**Tabla 10** Comprensión lectora.

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Responde las preguntas del contexto	2	20,00
	Dificultad en comprender el texto	8	80,00
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>100,00</b>

**Figura 16:** Comprensión textual



**Análisis**

De acuerdo con los datos realizados, el 80% de los estudiantes demostró dificultad para responder las preguntas de la lectura, en cambio un 20% de los estudiantes logro tener buena comprensión lectora.

**8.-Comprensión**

**Figura 17** Pregunta de diagnóstico literal 8

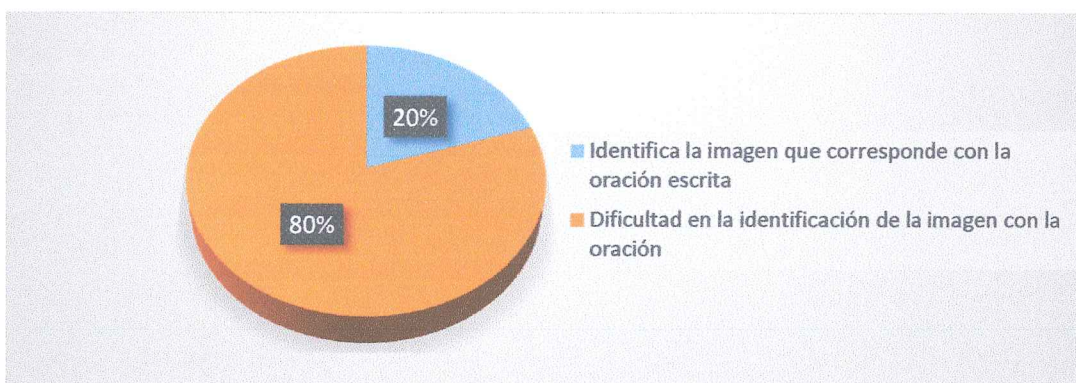
8.-Comprensión: LEE LA SIGUIENTE ORACIÓN Y SEÑALA EL GRÁFICO CORRECTO.



**Tabla 11 Lee la oración y señala el gráfico que la representan.**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	identifica la imagen que corresponda con la oración escrita	2	20
	Dificultad en la identificación de la imagen con la oración	8	80
TOTAL		10	100,00

**Figura 18: Correlación oración imagen**



### Análisis

De acuerdo con los datos realizados, el 80% de los estudiantes comprensión la oración expuesta y por ende no asocio con la imagen correcta, esto significa que requieren refuerzo de comprensión textual, en cambio un 20% de los estudiantes sí asocio la oración con la imagen

### 9.- Dictado

**Figura 19 Pregunta de diagnóstico literal 9**

9.-Dictado: ESCRIBE 5 PALABRAS QUE TE DICTE LA DOCENTE.

1.- \_\_\_\_\_ 2.- \_\_\_\_\_

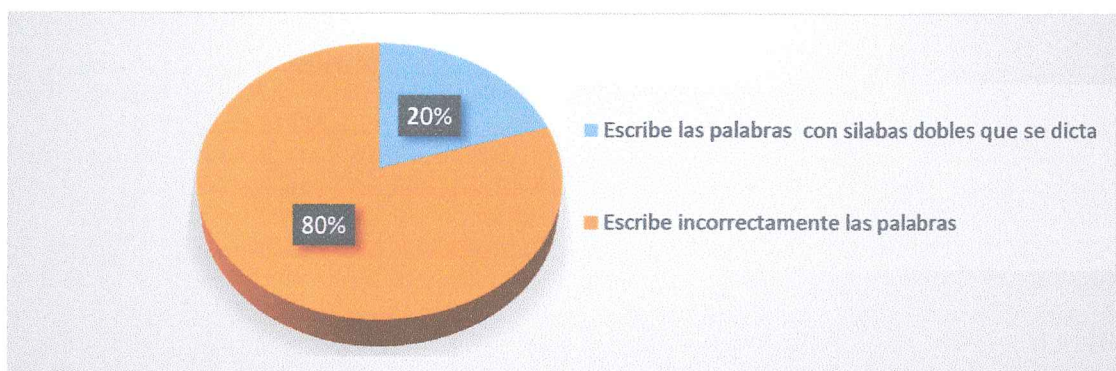
3.- \_\_\_\_\_ 4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

**Tabla 12: Reconoce las sílabas trabadas o dobles.**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Escribe las palabras con sílabas dobles que se dicta	2	20,00
	Escribe incorrectamente las palabras	8	80,00
TOTAL		10	100,00

**Figura 20: Dictado de palabras con sílabas dobles**



**Análisis**

De acuerdo con los datos realizados, el 80% de los estudiantes escriben incorrectamente el dictado de palabras con sílabas dobles o trabadas, siendo la mayoría que tiene problemas en coger el dictado, en cambio un 20% de los estudiantes escriben correctamente las palabras.

**10.- Reconocimiento de letras**

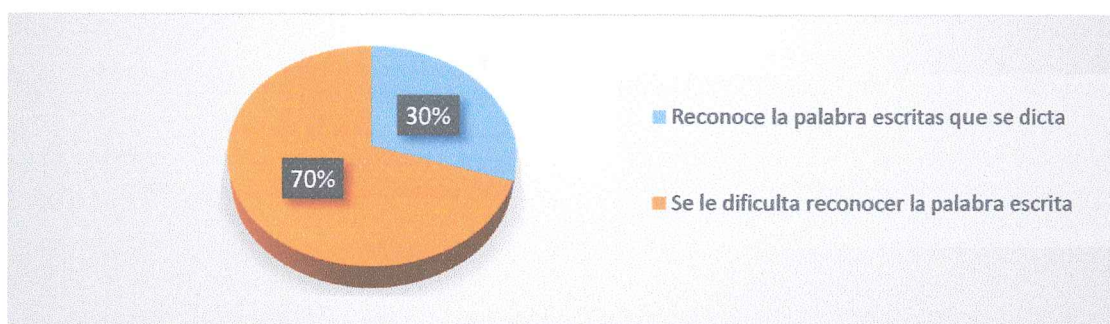
**Figura 21 Pregunta de diagnóstico literal 10**

- 10.-Reconocimiento de letras: ESCUCHA LA PALABRA Y COLOCA UNA X
- 1.- sopa
  - 2.- pluma
  - 3.- sabe
  - 4.-blusa
  - 5.- fleha

**Tabla 13 Reconoce la palabra que se dicta**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
10	Reconoce la palabra escritas que se dicta	3	30,00
	Se le dificulta reconocer la palabra escrita	7	70,00
<b>TOTAL</b>		10	100,00

**Figura 22: Reconoce palabras y las identifica de forma escrita**



### **Análisis**

De acuerdo con los datos realizados, el 70% de los estudiantes no reconoce la palabra que se le dicta, presentando así un problema de audio o dificultad en reconocer las palabras expuestas verbalmente o escritas, a lo que requiere refuerzo en cambio un 30% de los estudiantes que reconocen las palabras.

Se procede a la aplicación de la plataforma EVA para refuerzo de enseñanza aprendizaje en lecto-escritura para niños de 3er grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Santiago de Guayaquil

### **Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil”**

En el marco de este estudio, se utilizó la herramienta digital Google Forms para diseñar y aplicar una encuesta a docentes de Educación General Básica (EGB), con el objetivo de conocer su percepción sobre la viabilidad de la plataforma de enseñanza-aprendizaje de refuerzo de lecto-escritura para niños de 3ro EGB.

Esta herramienta se seleccionó por su facilidad de uso, accesibilidad y capacidad para recopilar y analizar datos de manera eficiente. La encuesta se diseñó para recopilar información sobre la experiencia de los docentes con la plataforma, su percepción sobre la efectividad de la misma en el refuerzo de la lecto-escritura, y sus sugerencias para mejorar la plataforma.

### **Preguntas de encuestas aplicada los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil”**

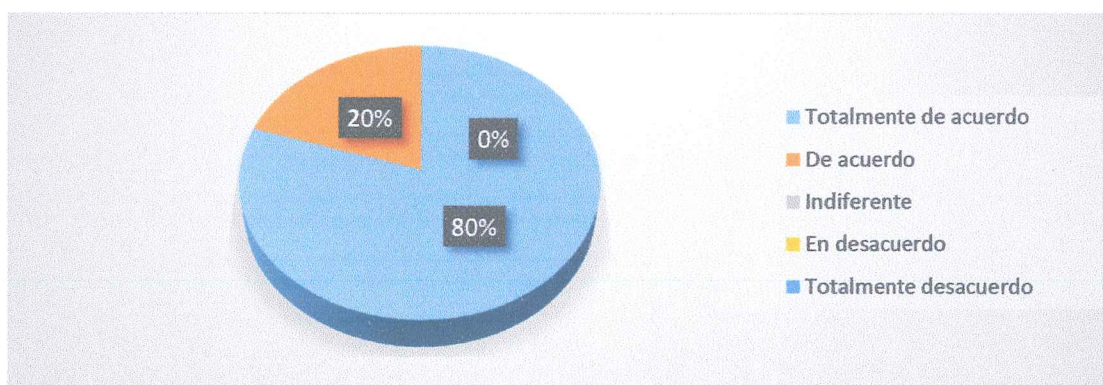
1.- El uso de herramientas tecnológicas en la lectura y la escritura son beneficios para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

**Tabla 14: Uso de herramientas tecnológicas**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Totalmente de acuerdo	4	80%
	De acuerdo	1	20%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		5	100%

Nota: Resultado del cuestionario docentes

**Figura 23: Uso de herramientas tecnológicas**



### Análisis

De acuerdo con los datos, un 80% de los docentes indican que están totalmente de acuerdo en el uso de herramientas tecnológicas para reforzar la lecto-escritura, siendo esta una medida innovadora y eficaz, mientras que un 20% manifiesta que está de acuerdo, por lo cual se puede reconocer la importancia y la acogida que tiene el EVA.

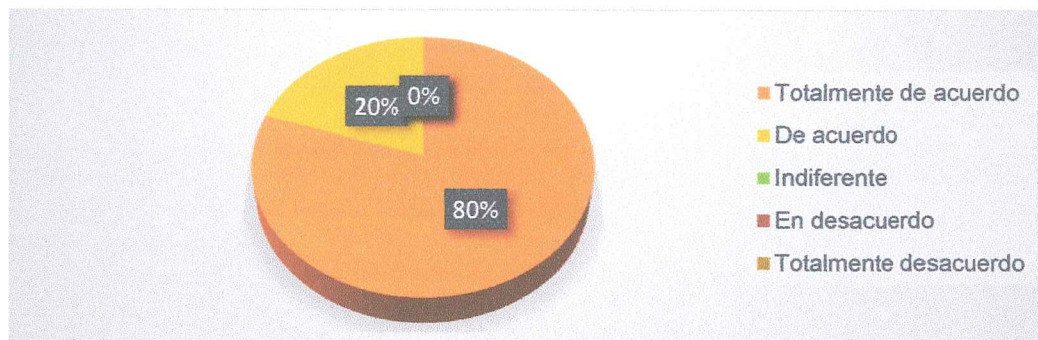
2. Cree que la decisión de incorporar una plataforma digital en el fortalecimiento de la lecto-escritura sea conveniente para motivar el aprendizaje significativo.

**Tabla 15: Fortalecimiento de la lectura EVA**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Totalmente de acuerdo	4	80%
	De acuerdo	1	20%
	Indiferente	0	0%

	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>		5	100%

**Figura 24:** Aplicación de la plataforma con aprendizajes significativos



### Análisis

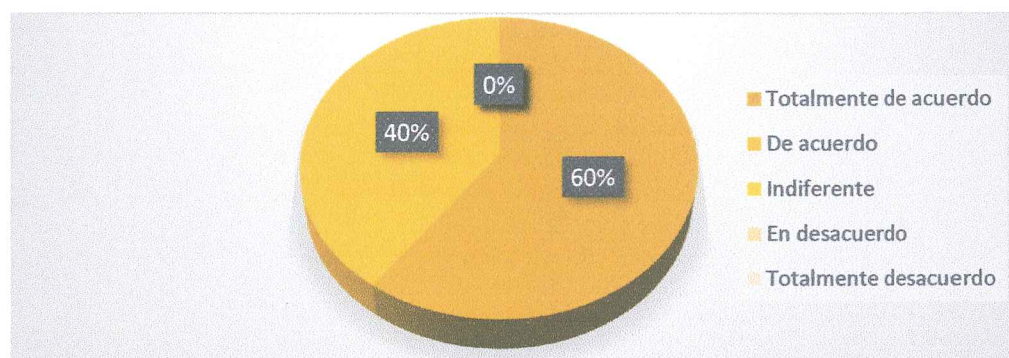
De acuerdo con los datos, el 80% de docentes mencionan que es dispensable la aplicación de tecnologías que sea de interés a los niños y niñas de 3ro de EGB, pero el 20% está de acuerdo, por ende los docentes están de acuerdo que dichas tecnologías generan aprendizajes significativos.

3.- El interés y la participación por la lecto-escritura de los estudiantes mejora gracias al uso de la plataforma digital.

**Tabla 16:** Interés y participación

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Totalmente de acuerdo	3	60%
	De acuerdo	2	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>		5	100%

**Figura 25: Interés y participación**



**Análisis**

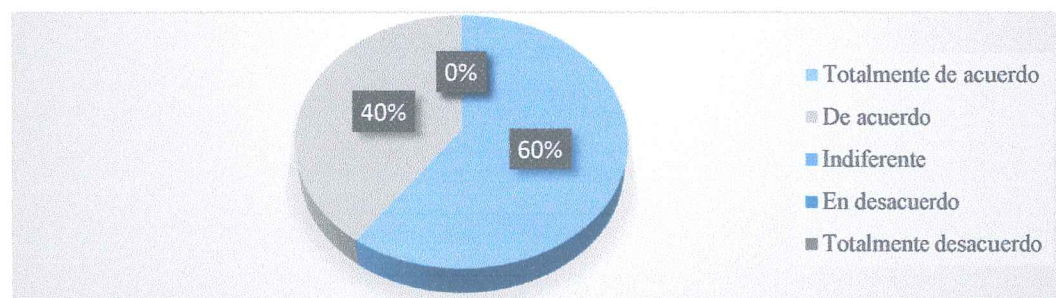
De acuerdo con los datos, el 60% de los docentes están totalmente de acuerdo en en el que el EVA genera un nivel mayor de participación en los estudiantes mientras que un 40% menciona que esta de acuerdo, siendo estas unas herramientas efectivas para captar la atención y motivación.

4.- Las actividades que se presentó en la plataforma virtual para el fortalecimiento de la lecto-escritura son efectivas para mejorar las habilidades lingüísticas.

**Tabla 17: Mejoramiento de actividades lingüísticas**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Totalmente de acuerdo	3	60%
	De acuerdo	2	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		5	100%

**Figura 26: Actividades del EVA**



### Análisis

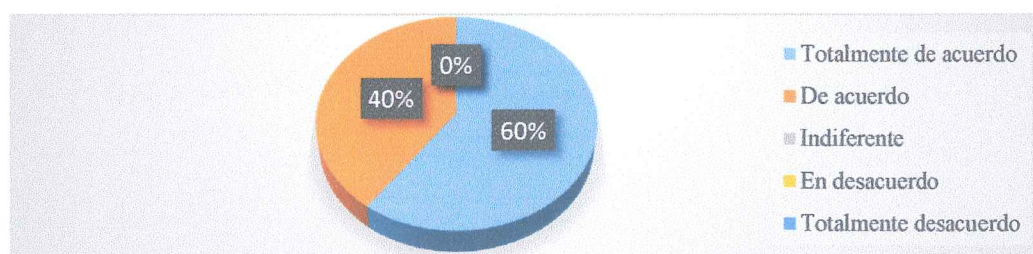
De acuerdo con los datos, el 60% indica que está totalmente de acuerdo de docentes reconoce que gracias a la plataforma se ha observado un avance en lectura y comprensión de la misma, en la caligrafía, ortografía, mientras el 40% menciona que esta de acuerdo.

5.-Se notan cambios positivos en cómo los estudiantes presentan fluidez lectora y mejor redacción, después de utilizar herramientas tecnológicas del entorno virtual de aprendizaje.

**Tabla 18: Cambios positivos**

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Totalmente de acuerdo	3	60%
	De acuerdo	2	40%
	Indiferente	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		5	100%

**Figura 27: Fluidez lectora**



### Análisis

De acuerdo con los datos, el 60% de los docentes indican que si es efectiva la plataforma digital debido, mientras que un 40 por ciento está de acuerdo

## CAPÍTULO II: PROPUESTA

### 1. 1. Fundamentos teóricos aplicados

En el presente proyecto de titulación **“Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica”** es indispensable reconocer los fundamentos teóricos, como el constructivismo, sociocultural y conectivismo que se aplicó en este EVA.

El objetivo de esta investigación es generar actividades lúdicas, creativas e innovadoras para el fortalecimiento de la lectura y escritura, que involucre un triángulo de conocimiento entre el representante, el estudiante y el docente, por ello es imperativo la creación de este proyecto que oferta una plataforma digital innovadora, que sea de fácil acceso y de factible manipulación, su diseño permite el refuerzo de lecturas, practicar la escritura y reconocimiento del teclado digital, mejorar la comprensión lectora, orden de las palabras o sintaxis y el incremento del vocabulario, permitiendo así menorar las consecuencias detalladas en el problema de investigación.

En lo que respecta al modelo pedagógico, la plataforma EVA está compuesta por tres aspectos relevantes y necesarios, el primero es la debida fundamentación, en una perspectiva teórica que combina los principios del constructivismo, socio-cultural y conectivismo, los mismos que permiten que el estudiante cree su conocimiento a partir de las experiencias e interacciones con su entorno, además se reconoce la importancia del contexto social y cultural, conjuntamente se busca fomentar la conexión y el intercambio de ideas.

El segundo modelo pedagógico es el enfoque metodológico que está diseñada la plataforma virtual, el cual es el ERCA, en el que consiste:

**Experiencia:** Es la primera etapa de un ciclo de aprendizaje que se basa en la aplicación de conocimientos previos.

**Reflexión:** Es una etapa del proceso de aprendizaje, que provoca un desequilibrio cognitivo, que permite a los estudiantes analizar, críticamente sus experiencias o la generación de vivencias nuevas para un aprendizaje significativo y construir nuevos aprendizajes para la resolución de problemas de la vida cotidiana, en la plataforma se vinculan videos, frases emotivas que impulsen a los padres de familia y estudiantes.

Contextualización: Permite organizar el contenido de manera secuencial y adaptada a las necesidades de los estudiantes, por ello fue imperativo la observación de los estudiantes de 3ro EGB en la Unidad Educativa Fiscal “Santiago de Guayaquil” para reconocer actividades sistemáticas, organizadas, de su interés y que estén dentro de su contexto o de la sociedad en general.

**Aplicación:** Es la fase en la que los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos y manejar con las herramientas lúdicas para atender hechos, en este caso se empleó insumos tecnológicos que se encuentren en tendencia, dentro del EVA.

### 1.1. Descripción de la propuesta

En el entorno virtual EVA es dispensable este enfoque constructivista porque deja a libre albedrío a los estudiantes, es decir las actividades pueden ser asincrónicas o sincrónicas, dependerá netamente del estudiante y en esta investigación de los padres de familia. Explique el proceso de investigación y desarrollo del proyecto de titulación, en el cual se evidencia de manera sistemática en el Marco Metodológico aplicado.

#### CUADRO COMPARATIVO DE PLATAFORMAS DIGITALES

Se realiza un breve de análisis de plataformas que se podrían aplicar en el presente proyecto, de las cuales se genera la siguiente tabla de comparación:

*Tabla 19 Comparativo de plataformas digitales*

Características	Moodle	Google Classroom	Chamilo
Gratuito	X	X	X
Envío y recepción de tareas	X	X	X
LMS (Learning Management System)	X	X	X
LICENCIA: Software libre	X	-	X
Cursos personalizados: foros y herramientas de evaluación	X	-	X
Gamificación: Permite crear recursos diversos (videos, enlaces, PDFs, etc.)	X	-	X
Amplia gama de herramientas de evaluación (exámenes, calificaciones, tareas)	X	-	X

Interfaz: Personalizable, más compleja y rica en características	X	-	-
Permite integrar contenido SCORM, xAPI y otras herramientas de e-learning	X	-	-

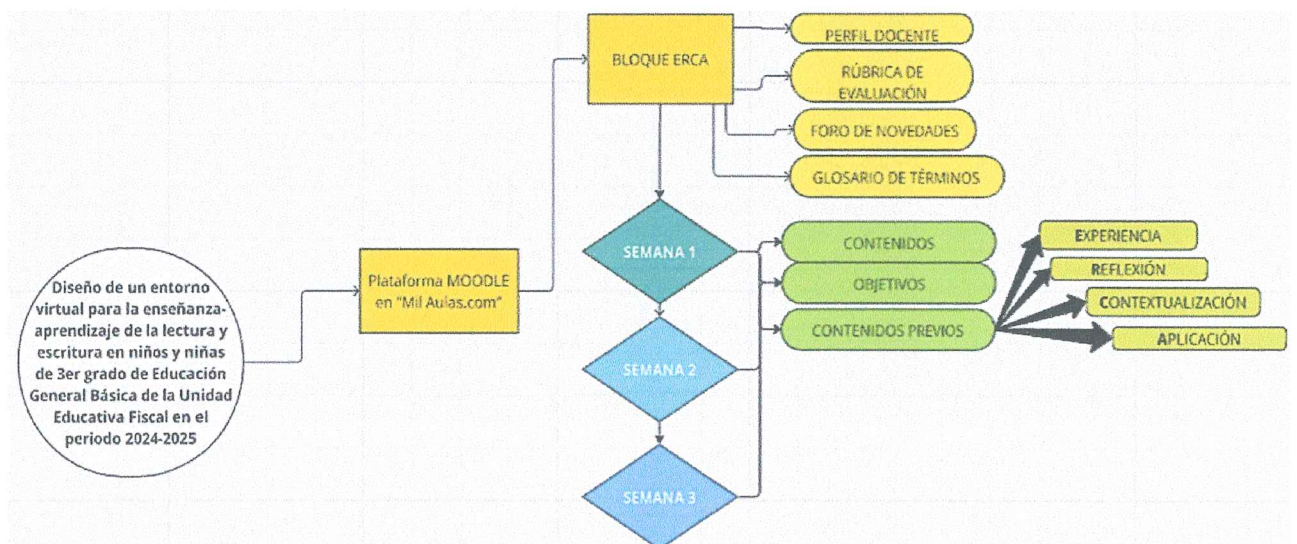
Después de explorar varias opciones, decidimos utilizar Moodle por su capacidad para crear un entorno de aprendizaje interactivo, flexible, personalizable y fácil de usar

Al realizar la comparación con otras plataformas como Google Classroom y Chamilo, Moodle nos ofreció la posibilidad de personalizar el entorno de aprendizaje según las necesidades específicas, sin contar con los recursos y plugins que nos permitieron ampliar las funcionalidades de la plataforma y crear un entorno de aprendizaje verdaderamente único

### a) Estructura general

En la actualidad se observa una gran acogida a las plataformas educativas, en esta investigación se propone trabajar en un entorno virtual, debido a que los estudiantes deben investigar y generar conocimiento, por ende se trabaja el desarrollo de una plataforma Moodle en el portal “mil aulas.com”, la cual está desarrollada de la siguiente forma:

Figura 28 Diseño de la propuesta de la plataforma

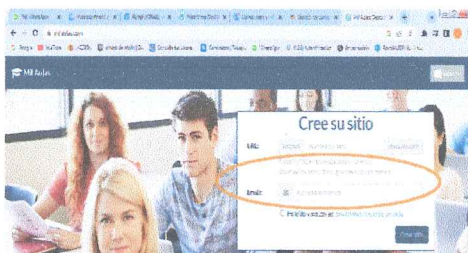


Esta estructura permite distinguir los diferentes bloques temáticos, en los cuales abarcan aspectos específicos de lectura y escritura, en tres semanas con la siguiente temática primera semana adquisición del código alfabético, segunda semana y la decodificación para finalizar en la última semana se trabaja el tema relación sonido y letra, aquí se podrá encontrar una variedad de recursos interactivos como videos, diversidad de imágenes, juegos y ejercicios, empleando herramientas tecno pedagógicamente, mediante el modelo pedagógico ERCA.

## b. Explicación del aporte

En el presente proyecto titulado “Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica” se trabajó con Moodle en el portal “mil aulas.com” mediante el siguiente link <https://plataformadigitalgrupo1.milaulas.com>, se colocó nombre del curso, correo electrónico personal o institucional, esto dependerá de cada persona.

Figura 29 Plataforma “mil aulas.com”



Nota: La imagen muestra el portal mil aulas.com (Zapata, s.f.)

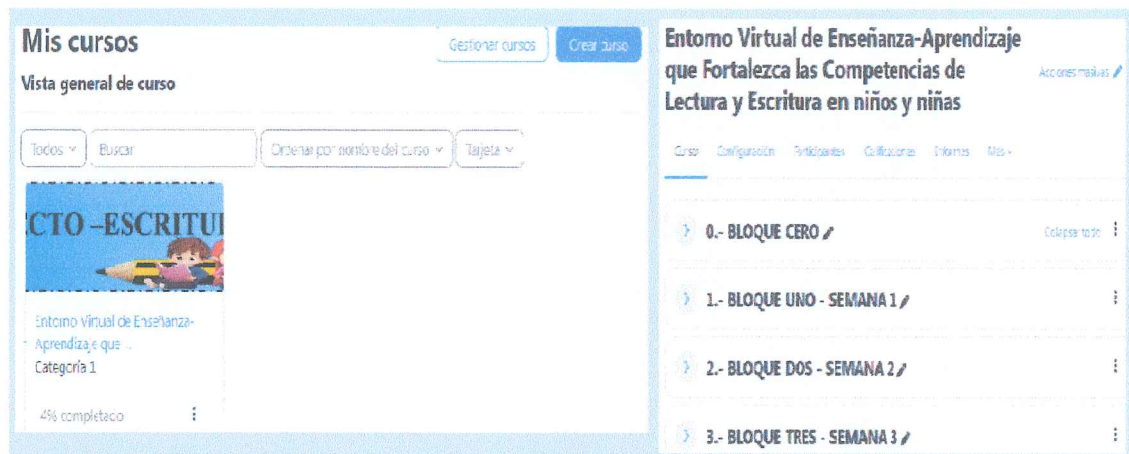
Se verifica el correo electrónico, en spam. En mil aulas, se colocara crear cursos, se deberá llenar los datos de la categoría que se piensa ejecutar, es decir la materia que desea impartir.

Figura 30 Crear un curso en “mil aulas.com”



Se procede a llenar todos los campos según se requiera (Formato de curso, apariencia, archivos y subida, rastreo de finalización, grupos, marcas) en el curso, después se coloca modo edición, que se encuentra en la esquina superior derecha, para poder editar a su necesidad, se debe reconocer que esta plataforma es flexible para los educadores puedan generar sus actividades.

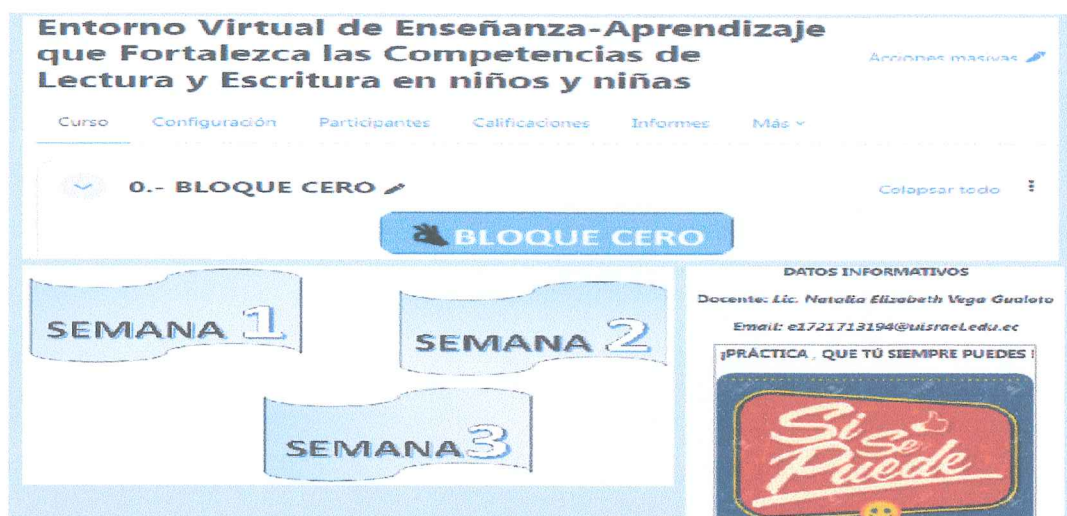
**Figura 31** Distribución del EVA.



El presente proyecto se centra en la creación e implementación de una plataforma digital de refuerzo de la lecto-escritura, la cual está diseñada para fomentar el desarrollo de habilidades fundamentales en los niños y niñas, ofrece una diversidad de recursos y herramientas tecnológicas e interactivas.

La plataforma digital se estructura tomando en cuenta, la teoría de aprendizaje del conectivismo, el cual nos indica que el aprendizaje pasa por la etapa de conexión y redes, cabe aclarar que esta plataforma al ser flexible, existen actividades para representantes y estudiantes los cuales pueden interactuar en los foros y glosarios de términos, generando así un aprendizaje o extrayendo información.

Figura 32 Bloque Cero



El *Bloque Cero* incluye información general del docente, también una rúbrica de valoración al estudiante, la cual genera un conocimiento previo sobre el nivel de lecto escritura, se colocó un foro para cualquier inquietud y retroalimentación, se presenta dicha información mediante un PDF, imagen JNG y documento Word.

#### BLOQUE CERO-ERCA:

- Perfil docente
- Rubrica de evaluación
- Foro de novedades
- Glosario

Se ha desarrollado la misma temática a trabajar para que los niños/as tengan una secuencia de las actividades y sea de fácil manejo la plataforma.

La estructuración de dicha plataforma y con la aplicación de situaciones concretas se conecta con teoría de aprendizaje de Jean Piaget que se refiere a la etapa de operaciones concretas que comienza a la edad de 7 a 11 años, vinculando así al presente proyecto que está enfocado a niños y niñas de 3ro de EGB, la cual indica que su pensamiento es más lógico; esto se evidencia el auto análisis que indica la aplicación de la rúbrica de lecto-escritura para antes de comenzar el curso.

Figura 33 bloque uno- semana 1

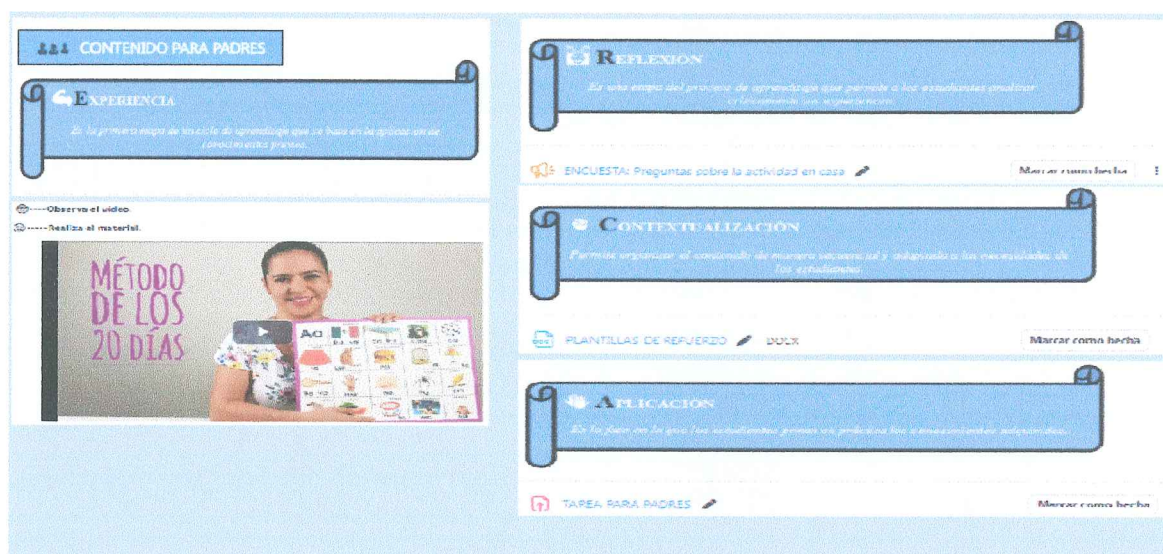
The image shows a digital interface for a learning block. On the left, a white panel with a blue border contains the following text: '1.- BLOQUE UNO - SEMANA 1' at the top, followed by 'TEMA : ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO' and an illustration of four children with large letters A, B, C, and D. Below this is a blue button with a flag icon and the word 'OBJETIVO'. At the bottom, it states: 'Contextualizar los fundamentos teóricos sobre la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas, sensibilizando a los PADRES DE FAMILIA'. On the right, a book cover is displayed with the title 'DETRÁS DE CADA NIÑO QUE CREE EN SI MISMO, HAY UN PADRE QUE CREYÓ EN EL PRIMERO.' by María L. Jarroca. The cover features a large rabbit and a smaller one, and the publisher's name 'Anaya' is visible at the bottom.

Esta plataforma virtual es un espacio diseñado para el apoyo y refuerzo de la lecto-escritura en niños y niñas, esta compuesta de diversas secciones que es el bloque 1- Semana 1, la cual tiene como tema *la adquisición del código alfabético*, aquí se puede visualizar recursos y actividades interactivas, que motiven al lector y a su representante; el objetivo es contextualizar los conocimientos para así desarrollar una manera duradera de estos conceptos.

Para motivar a los representantes que acompañen a los estudiantes en este proceso de lectura y escritura se colocó una imagen inspiradora que invita a unirse a este viaje de descubrimiento,

Se empleó la teoría constructivista, la cual indica, que se debe generar experiencias o aprendizajes significativos, en el proceso de aprendizaje, por lo cual se subdivide en contenidos teóricos para padres de familia y otro apartado es netamente actividades para los estudiantes, haciendo referencia a Juan Amos Comenio que indica la relevancia que tiene el tiempo, en el caso de la plataforma sería la ejecución de lo designado (HECHO y POR HACER), el objetivo que se presentan en cada bloque y el método que se está implementando.

Figura 34 Contenido para padres



Por ello la tecno pedagogía es de gran ayuda porque facilitó insumos y herramientas pedagógicas innovadoras para hacer que el aprendizaje sea más accesible, divertido y efectivo en el apartado del **CONTENIDO PADRES** se diseñó actividades interactivas y entregables que permite la vinculación de los representantes en este proceso de lectura y escritura, en la subdivisión ERCA se elaboró los siguientes recursos

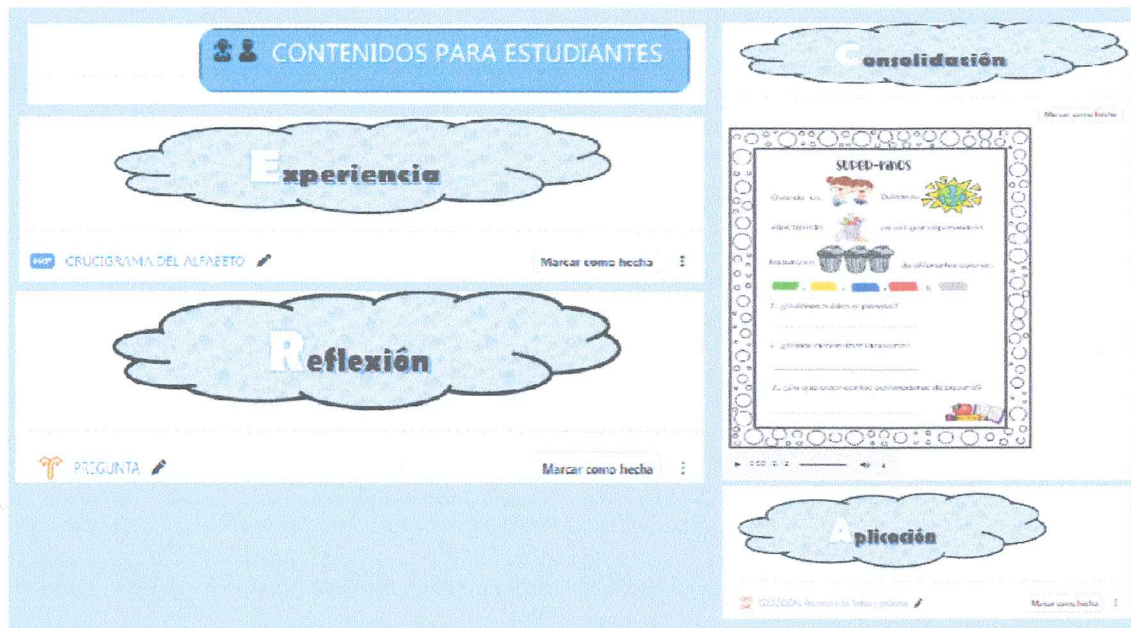
En la **expresión** se colocó un video en YouTube sobre "Como aprender a leer en 20 días".

En la **reflexión** se aplicó la encuesta titulada "Como es el trabajo en casa", permitiendo reflexionar e indagar sobre si se está trabajando desde sus hogares con el refuerzo de lecto-escritura

En la **contextualización** se gestionó un documento de "Plantillas de refuerzo" con las herramientas tecnológicas se adjunta en Word la plantilla.

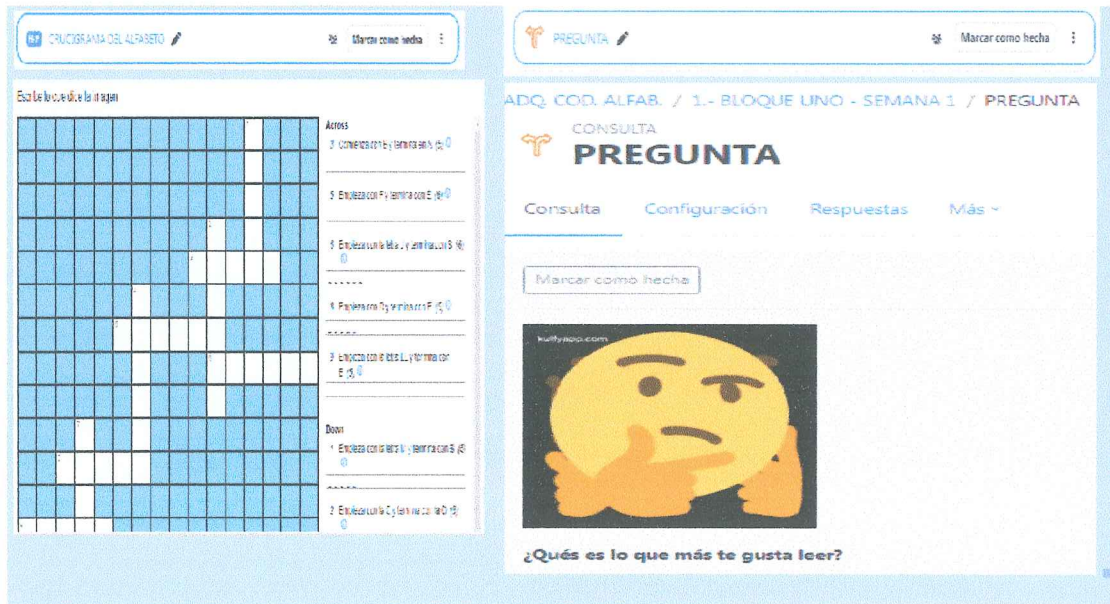
En la **aplicación** se envía de tarea, que suban una fotografía sobre la práctica con sus hijos e hijas de las tarjetas que se encontraban en la plantilla.

Figura 35 Contenido para Estudiantes



En este apartado

Figura 36 actividades: HSP, pregunta, lectura con paratextos y cuestionario.



En el apartado de contenido a estudiantes, se diseñó un enfoque integral con la subdivisión en metodología ERCA se abarcó las siguientes actividades:

En la **experiencia** se colocó la herramienta tecnológica H5P en la elaboración de un crucigrama de palabras del alfabeto.

En la **reflexión** se aplicó una interrogante para reconocer del estudiante hacia un género literario, se pregunta ¿Qué es lo que más te gusta leer?, colocando las siguientes opciones libros, revistas, Fábulas y paginas web.

En la **contextualización** se generó un pod cast de la lectura que se presenta en la imagen, la cual en consiste en leer el párrafo de la imagen sin decir las palabras, para que los estudiantes intenten completar, en una segunda lectura se dará la respuesta, es decir se leerá todo el contexto, las preguntas de comprensión lectora deberán responder en el cuaderno e trabajo.

En la **aplicación** se aplicó la herramienta digital de selección en la cual se presenta 10 ítems de imágenes con una selección de 4 palabras cada imagen donde el estudiantes deberá escoger la palabra que corresponda a la misma, sí es errónea su respuesta no le permitirá avanzar pero sí acierta le reflejará la siguiente pregunta.

Figura 37 Bloque dos – Semana 2

The screenshot shows a digital learning interface. On the left, there is a header with 'ADQ. COO. ALFAB. / 2.- BLOQUE DOS - SEMANA 2' and '2.- BLOQUE DOS - SEMANA 2'. Below this, the theme is 'TEMA: Decodificación' with an illustration of two children reading a book titled '¡¡¡¡¡ INTERESANTE'. A blue button labeled 'OBJETIVO' is at the bottom, with the text 'Diagnosticar el nivel de comprensión de la lectura y escritura que tiene los niños y niñas'. On the right, there is a large text box with the quote: 'NO IMPORTA QUE TAN DESPACTO APRENDE UN NIÑO' and 'IMPORTA EL QUE NO DEJEMOS DE APOYARLE PARA QUE SIGA APRENDIENDO'. Below this are two buttons: 'CONTENIDO PARA PADRES' and 'CONTENIDOS PARA ESTUDIANTES'.

En el bloque 2 –Semana 2, tiene como tema “Decodificación” en el cual se añadió subniveles de aplicación de actividades, mediante el método ERCA, partimos del objetivo de este apartado el cual es diagnosticar los niveles de comprensión lectora. Para ello es indispensables que los representantes que se involucren en el proceso de lectura comprensiva, para generar la destreza de entender y comprender un texto, por esta razón se introdujeron los siguientes aspectos tecno-pedagógicos:

Figura 38 Imagen de la Experiencia

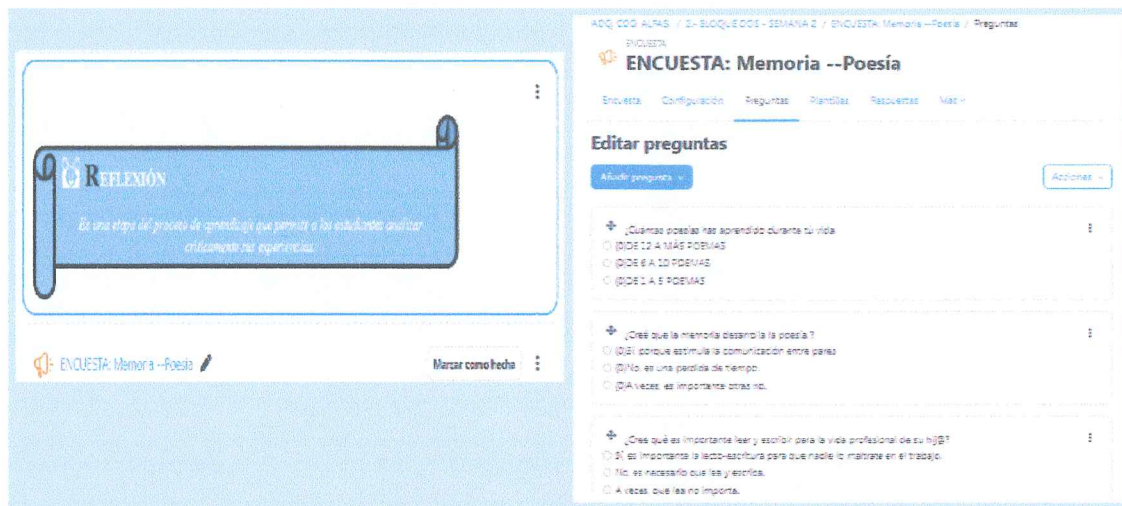
The screenshot shows a digital learning interface. On the left, there is a blue button labeled 'CONTENIDO PARA PADRES'. Below it, there is a blue box labeled 'EXPERIENCIA' with the text 'Es la primera etapa de un ciclo de aprendizaje que se basa en la aplicación de conocimientos previos'. On the right, there is a video player with the text 'Observa el video' and 'Aprende un poema para que lo digas a tu hijo'. The video player shows a row of colorful houses.

En la **experiencia** se realiza un parafraseo de lo que los estudiantes saben para así conectar de una forma lúdica el nuevo tema a trabajar, para lo cual se presenta una nueva actividad que consisten en un video de YouTube, el cual debe escuchar la recitación y para posteriormente reproducirla con su hijo e hija, de tal manera que el niño se sienta incentivado e inspirado y así poder aplicarlo.

Se conecta esta actividad con la teoría de aprendizaje del constructivismo porque se basa en la idea que el conocimiento se construye mediante a experiencia y la práctica, al proporcionar herramientas tecnológicas que permita al estudiante aplicar lo aprendido estamos colaborando

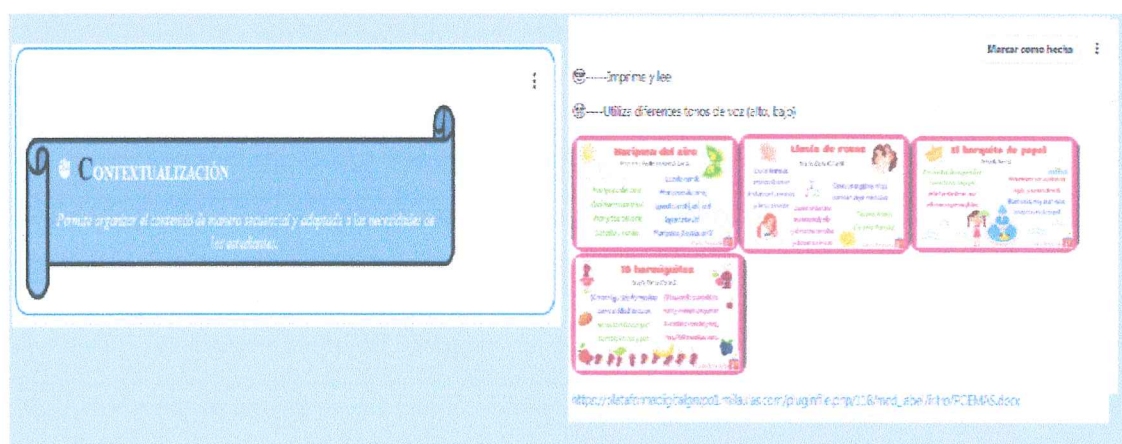
en la consolidación de su conocimiento y desarrollando una conexión profunda entre sonido y palabras.

Figura 39 Encuesta de la importancia de la memoria



En la **reflexión** se colocó una encuesta para los representantes, reconozcan la importancia de la memoria y del proceso metacognición, resaltando siempre el valor que tiene la comprensión lectora, se puede evidenciar el conectivismo al momento el vincular la encuesta de forma digital, adicional que permite la recopilación de información sobre las experiencias y perspectivas de los representantes, adicional que si se llega a replicar la poesía en sus hijos e hijas fomentara la libre expresión , la forma de modular y entonar la voz, dando así un aprendizaje significativo.

Figura 40 Diversidad de poemas

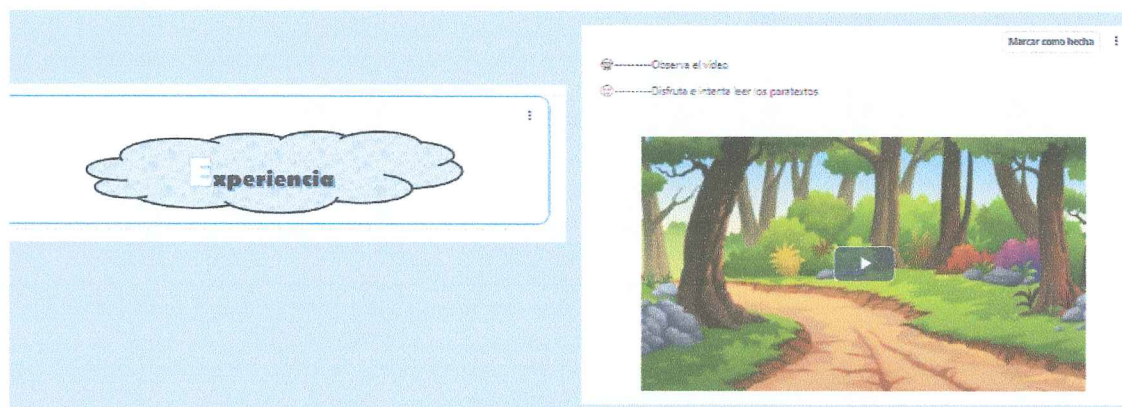


En el entorno Moodle se quiso brindar un EVA rico y diverso, por lo cual en la etapa de **contextualización** se diseñó una actividad que combina la lectura y la escritura con creatividad e imaginación, se ha seleccionado una diversidad de poemas los cuales reflejan nuestra cultura,

por ello es necesario la motivación de los padres de familia para su lectura y discusión fortaleciendo así el vínculo entre representantes-estudiantes-docentes.

En lo que respecta al **CONTENIDO PARA ESTUDIANTES** se ejecutó actividades innovadoras que permitan generar el conocimiento, la metodología ERCA permite aplicar lo aprendido, para que con estas actividades consolidemos su conocimiento y relacionen las palabras con su contexto.

**Figura 41** Cuento virtual “el cerdito Cornelio”

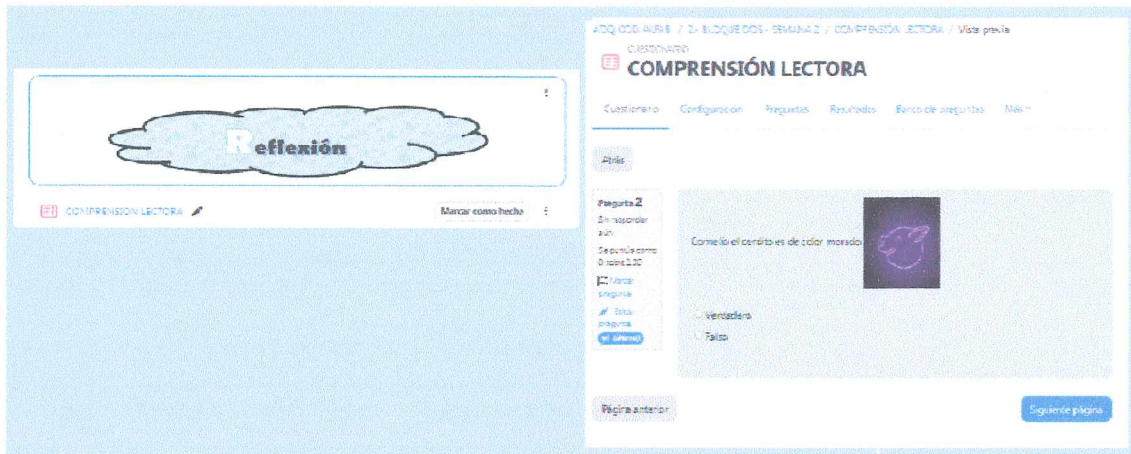


En la **experiencia** de aprendiza se presenta el video de YouTube del cerdito Cornelio en el cual entregan información que los estudiantes deben escuchar y receptor, para este apartado, tiene la opción de observar las veces que sean necesarias para así poder responder las interrogantes que están al final del mismo.

La temática que se trabaja en este video es sencilla y de fácil asimilación, se escogió este recurso tecnológico por la edad de los estudiantes de 3ro grado, trabajando de esta forma la comprensión lectora e incluyendo para texto que los estudiantes los van a utilizar próximamente en la plataforma.

Esta herramienta se conecta con la teoría del cognitivismo que su principal representante fue Jean Piaget, la cual indica que el ser humano se desarrolla por fases de crecimiento o evolución, de esta manera se en foca en la etapa operaciones concretas, que abarca a niños desde los 7 años, reconociendo así los recursos más viables y óptimos a los intereses de su edad.

**Figura 42 Cuestionario sobre la lectura “El cerdito Cornelio”**



En la etapa **reflexión** se realizó preguntas de desequilibrio cognitivo, poniendo en duda lo escuchado, se preguntó sobre el color del cerdito, dándole al estudiante una respuesta paliativa que requieren, volver a escuchar y a observar el video, aquí podemos reconocer el nivel de retentiva que tienen los estudiantes.

En lo que respecta a la teoría de aprendizaje se une estrechamente con el histórico cultural, la cual parte de los conocimientos pre-existentes para conectarlo con los nuevos; además también se maneja el conectivismo al emplear un nuevo recurso como es el cuestionario, al finalizar se dará las respuestas correctas que se debía colocar en el presente, generando así una retroalimentación.

**Figura 43 Palabra clave del texto**

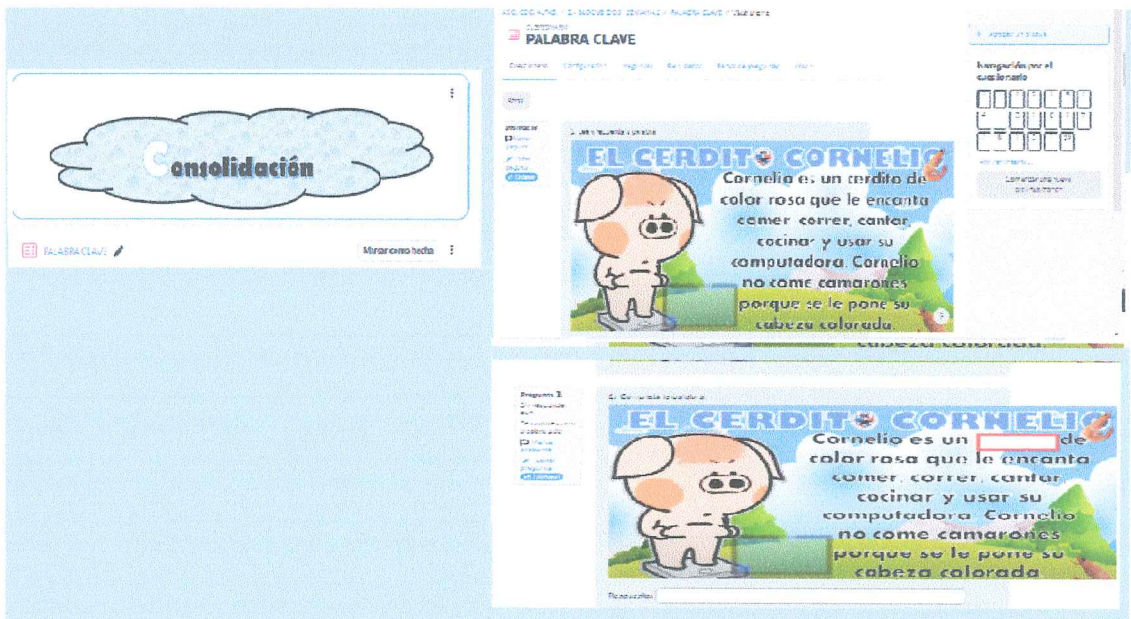
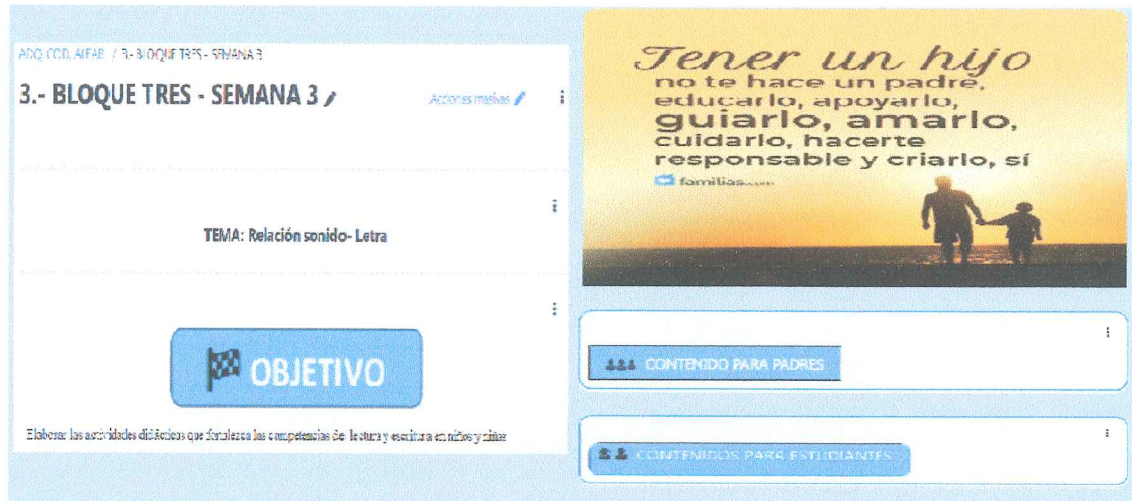


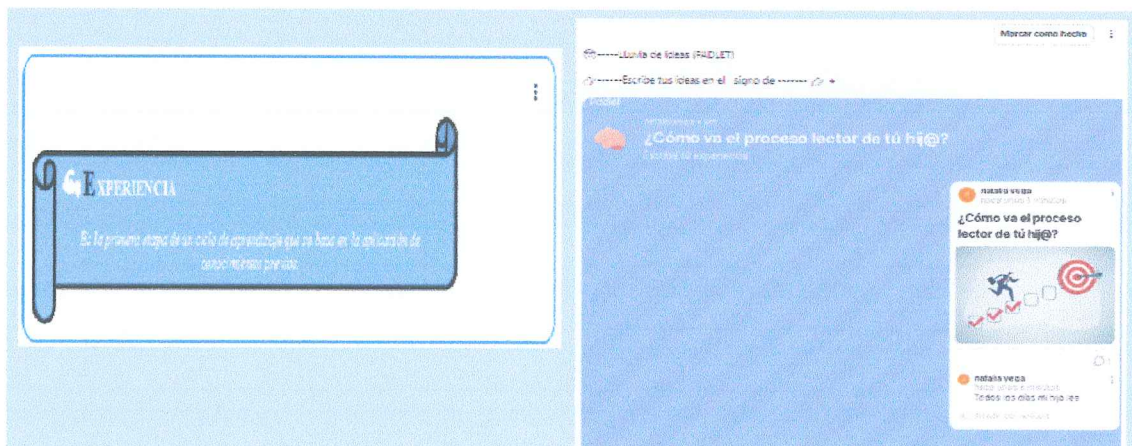


Figura 45 Bloque tres- Semana 3



En el Bloque tres – Semana 3 se maneja el tema relación sonido letra con el objetivo que es elaborar actividades didácticas y lúdicas,

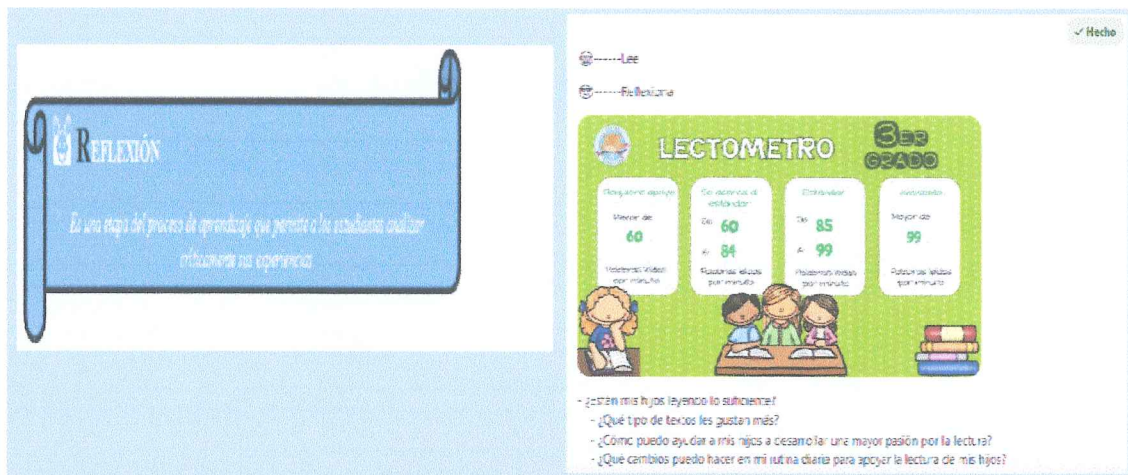
Figura 46: Padlet – Lluvia de ideas



En la experiencia de aprendizaje se empleó la herramienta colaborativa como lo es el padlet la cual permite a los usuarios dar su comentario sobre un tema en general, está se asemeja a una pizarra o tablero, adicional a eso genera murales y los usuarios pueden subir documentos, archivos imágenes etc. Se parte de la pregunta de ¿Cómo va el proceso lector de tu hijo/a? lo que permite generar consciencias en los representantes sobre si se ha fortalecido o no la lectura comprensiva.

Esta actividad está dirigida por los representantes legales para que exista un apoyo desde los hogares con la educación.

Figura 47 Lectómetro



En el apartado de reflexión, se envía a los padres el lectómetro el cual permite medir el nivel de lectura que se encuentra su hijo/a, para ello se debe utilizar 1 minuto leyendo y se procede a contar las palabras de uno en uno, aquí cabe aclarar que no se quiere esquematizar a los estudiantes sino el afán es de que se esfuercen en seguir subiendo de puesto.

Esta actividad está dirigida netamente a representantes, brindándoles herramientas Tecno pedagógicas para que se correlacionen el aprendizaje recibido en el aula con el que se refuerza en la casa, es necesario que los representantes reconozcan si su hijo/a tiene o dificultad en el proceso lector.

Figura 48 A leer cuentos

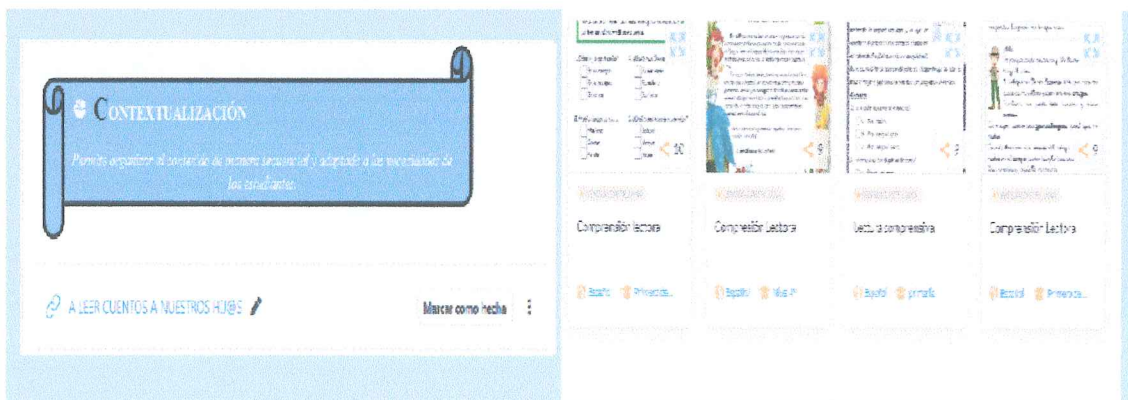
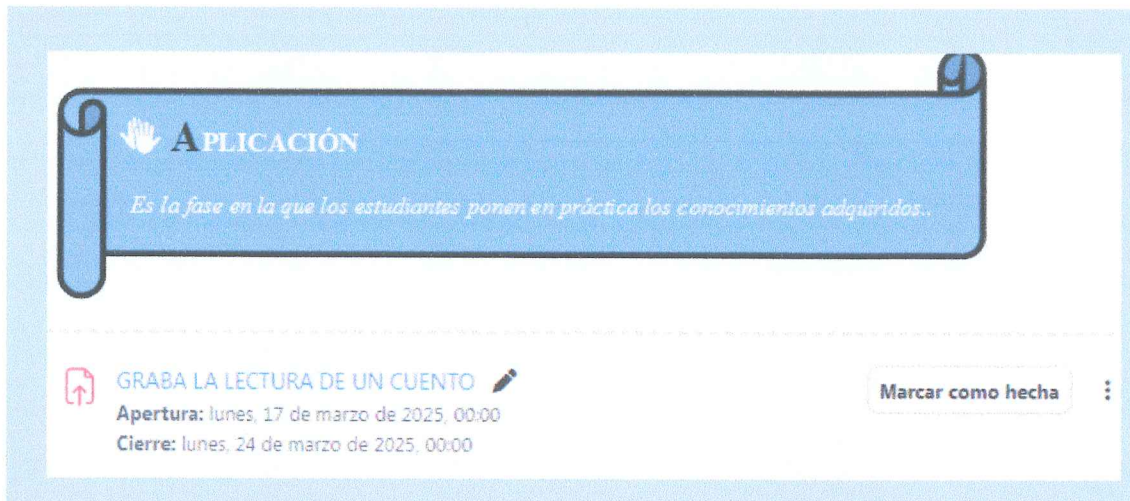


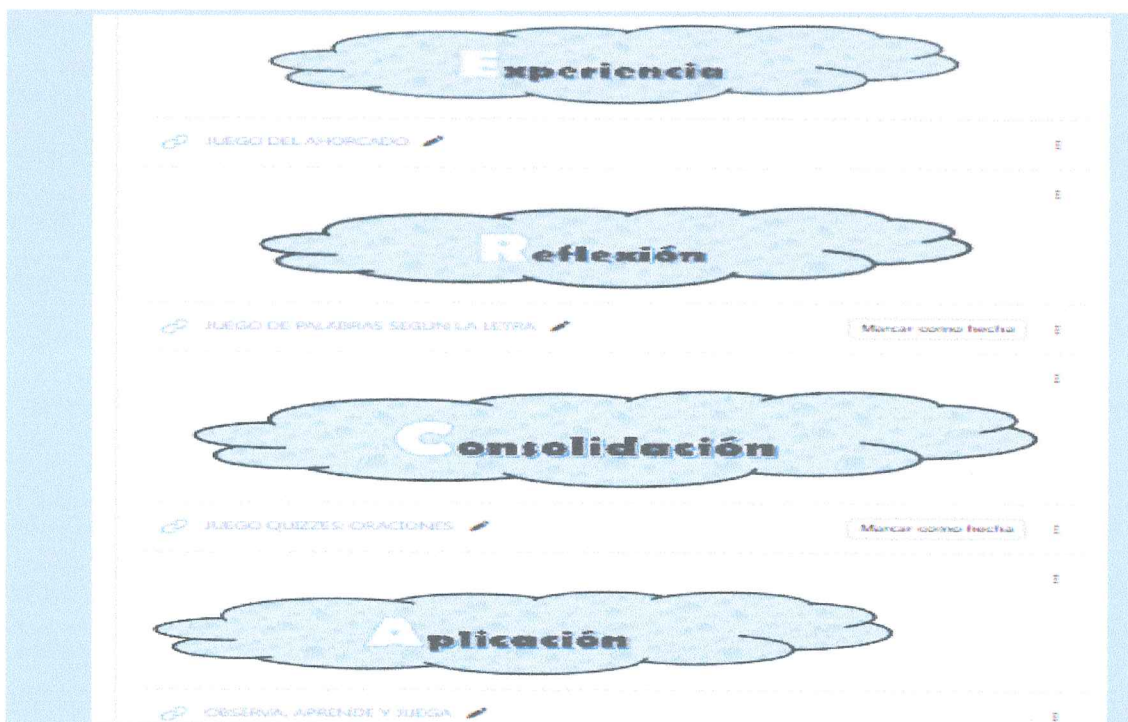
Figura 49 Graba la lectura de tú hijo



En este apartado nos vamos a manejar con diversidad de técnicas y juegos interactivos para reforzar el proceso lector mediante la teoría constructivista y conectivista se involucra a representantes, docentes y padres de familia, se maneja los siguiente juegos que son:



- Juego del ahorcado
- Juego de palabras según la letra
- Juego de quizzies en oraciones
- Observa juega y aprenda

Figura 50 JUEGOS INTERACTIVOS



Para el presente proyecto se empleó las siguiente herramientas tecnológicas en la plataforma Moodle las cuales son:

N	ESTRATEGIAS	HERRAMIENTA DIGITAL	LOGO	CARACTERISTICA	ENLASE
1	Observación de videos interactivos para el estudiante	You Tube		Es una plataforma de videos en línea donde los usuarios pueden subir, compartir y ver videos. Ofrece una amplia variedad de contenidos	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
2	<b>JUEGO-TRABAJO</b> Juego interactivo de la lectura "Viaje en familia"	Genially		Es un software que permite crear contenidos interactivos como imágenes, infografías, presentaciones, micrositos, catálogos, mapas, entre otros.	<a href="https://app.genially.com/?from=login-true">https://app.genially.com/?from=login-true</a>
6	<b>JUEGO-TRABAJO</b> Sintaxis, juego de oraciones.	Quizizz		es una web que nos permite crear cuestionarios online que nuestros alumnos pueden responder de tres maneras distintas: En un juego en directo (tipo Kahoot) Como tarea (los resultados le llegan al maestro) De manera individual («solo game»)	<a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5c93b9c66e0c2d001a93f95b/quiz-en-espanol">https://quizizz.com/admin/quiz/5c93b9c66e0c2d001a93f95b/quiz-en-espanol</a>
1 2	Exploración de diversidad de lecturas	Liveworkheets		Es una web que ofrece una herramienta gratuita muy sencilla que permite digitalizar muchas de las actividades que diseñas para tu alumnado y convertirlas en interactivas para que puedan ser realizadas fácilmente con cualquier dispositivo electrónico	<a href="https://www.liveworksheets.com/es">https://www.liveworksheets.com/es</a>

1 4	JUEGO- TRABAJO  Juego interactivo del ahorcado  Juego de preguntas y respuestas	Wordwall	 <b>Wordwall</b>	Es una plataforma digital que permite crear y editar actividades de aprendizaje personalizadas que se pueden desarrollar a lo largo de una sesión de clase.	<a href="https://wordwall.net/es">https://wordwall.net/es</a>
2 7		Archivo PDF	 <b>PDF</b>	Es el estándar para la distribución y el intercambio seguro y fiable de documentos y formularios electrónicos en todo el mundo.	

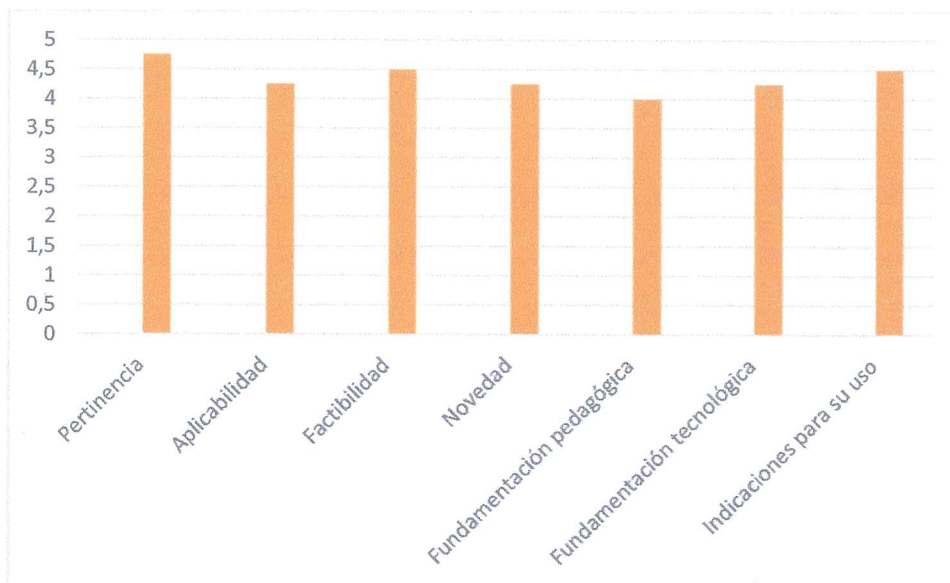
## 1.2. Validación de la propuesta

La presente investigación denominada “Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica” se facilitó a 4 especialistas para su respectiva validación

*Tabla 20 Tabulación de la validación del EVA por especialistas*

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado	PROMEDIO
Pertinencia	15	4	0	0	0	4,75
Aplicabilidad	5	12	0	0	0	4,25
Factibilidad	10	8	0	0	0	4,5
Novedad	5	12	0	0	0	4,25
Fundamentación pedagógica	0	16	0	0	0	4
Fundamentación tecnológica	5	12	0	0	0	4,25
Indicaciones para su uso	10	8	0	0	0	4,5
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**Figura 51: Tabulación de la validación del EVA por especialistas**



### 1.3. Matriz de articulación de la propuesta

En la presente matriz se sintetiza la articulación del producto realizado con los sustentos teóricos, metodológicos, estratégicos-técnicos y tecnológicos empleados.

Tabla 21 Matriz de articulación

<b>EJES O PARTES PRINCIPALES</b>	<b>SUSTENTO TEÓRICO</b>	<b>SUSTENTO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS / TÉCNICAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>INSTRUMENTOS APLICADOS</b>
"Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica"	Teoría Constructivista	Aprendizaje Individual	Investigación y exploración	Observación y análisis a través de videos	Videos- YUO TUBE
		Aprendizaje Colaborativo	Trabajo en grupo	Construcción del conocimiento por varias personas	FORO-Herramienta Moodle
		Metodología ERCA	Uso de recursos TIC'S	Construcción del conocimiento por varias personas	Glosario- Herramienta Moodle
		Evaluación		Ejecuta actividad valorativa de conocimientos	Genially
		Aplicación		Analiza información	Crucigrama-Gamificación
		Teoría Sociocultural	Aprendizaje Colaborativo	Investigación y exploración	Reconoce información
Teoría del conectivismo	Aprendizaje por conexión	Aprendizaje a través de la navegación	Soluciona casos en un juego	Quizzes	
		Aprendizaje a través de la navegación	Construye conocimientos	Word Wall	

## CONCLUSIONES

La enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura actualmente juega un papel sumamente esencial en el desarrollo de una persona por ello es indispensable comprender y entender los fundamentos teóricos que sustentan este proceso sistémico, pedagógico solido que se ven involucrados no solo el estudiante sino también el contexto que lo rodea, para así poder diseñar estrategias de enseñanza viables para cada uno, logrando así lectores competentes o escritores únicos, para la sociedad actual. Desarrollar estas habilidades de lecto-escritura, construye una base sólida, permite fomentar un pensamiento crítico, floreciendo así la creatividad y mejorando la comunicación preparando a estudiantes competentes para un futuro exitoso.

Al culminar el presente proyecto se pudo observar el diagnóstico del nivel de competencias de la lecto-escritura, nos ha permitido vislumbrar e identificar las fortalezas en habilidades y conocimientos, as u vez reconocer los aspectos que se debe trabajar como lo fueron las dificultades en la adquisición del código alfabético, de igual forma se diseñó la plataforma digital para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Fortalecer la lectura y la escritura en el 3er grado de EGB, es dispensable para el futuro de nuestros niños y niñas, se logra potenciar las habilidades lectoras mediante la implementación del Moodle o mil aulas .com, las mismas que han creado ambientes virtuales interactivos para estudiantes y padres de familia, mediante los foros, glosario, juegos interactivos que impulsan y motivan a los entes generadores de este proceso de aprendizaje, combinar el aula personaliza la educación, da la debida retroalimentación de forma oportuna y hace el aprendizaje sea atractivo de cualquier sitio que se encuentre y sin restricción de tiempo.

Al finalizar este proyecto de diseño de un entorno virtual para el fortalecimiento de la lecto-escritura, se comprobó la importancia, los respectivos aportes y la experiencia de especialistas en educación tecnológica, los cuales generaron un aporte significativo mediante la retroalimentación, mejorando así la adaptabilidad de la misma a las necesidades del estudiante, reconociendo esta herramienta tecnológica como un aprendizaje activo y enriquecedor para los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

Implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje de forma didáctica y lúdica, adaptando las diferentes metodologías al ritmo de cada estudiante, por ello es dispensable que los docentes estén al auge de los fundamentos pedagógicos que se están generando en la actualidad que vinculen el enfoque del conectivismo en el aprendizaje actual, en donde se requiere herramientas colaborativas adecuadas y pertinentes.

Es relevante que en proyectos nuevos e analice los resultados diagnósticos de la interacción de los estudiantes entornos digitales, su adecuado uso e implementación a favor del aprendizaje, puesto que se puede generar un problema cuando no se controla el manejo del internet en niños menores de edad, también se debería analizar el beneficio que se da en la interacción virtual. Se recomienda personalizar los errores y cada avance o retroceso ser puntual con el estudiante que compete.

El fomentar las diferentes competencias de lecto-escritura en los estudiantes de 3er grado de EGB, es fundamental el diseño de recursos e insumos didácticos que sean atractivos y desafiantes, una recomendación es crear foros entre los diferentes cursos dando como tema central la lectura de cuentos por mes, es necesario brindar más material digital innovador para que pueda existir predisposición en generar este hábito lector.

Es necesario que al ejecutar cualquier plataforma digital sea debidamente valorada, por especiales pertinentes a la rama en la cual se está ejerciendo la actividad, por ello es recomendable y viables que el EVA que se diseñe siempre sea flexible al cambio y exista esa predisposición, a su vez reconocer que las diferente herramientas tecnológicas se van innovando al pasar el tiempo o tienen cierta caducidad de conocimientos.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de <https://miro.com/es/mapa-conceptual/>
- ACRBIO. (05 de Enero de 2025). *Imágenes educativas . com* . Obtenido de Cuentos con pictogramas (4): <https://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-cuentos-con-pictogramas/cuentos-con-pictogramas-4/>
- Alulema Chicaiza, H. A. (2024). *Página Web en Jimdo con herramientas 2.0 para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la asignatura Geometría dirigido a los estudiantes del segundo de Bachillerato General Unificado*. Quito: Universidad Israel.
- Álvarez, F. J. (2022). *accedaCRIS*. Obtenido de Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque construtivista: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Estudiodelaensen%CC%83anza.pdf>
- Andrada, L. (2022). La lectura digital y sus conceptos: una propuesta analítica desde la Teoría Fundamentada. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/17063>
- Baldeón, P. (2024). *Desarrollo Digital para la educación* . Obtenido de Modelo Pedagógico mediado por TIC (MPmTIC): [https://posgrado.uisrael.edu.ec/pluginfile.php/4344/mod\\_resource/content/1/1.%20Presentaci%C3%B3n%20-%20MPmTIC.pdf](https://posgrado.uisrael.edu.ec/pluginfile.php/4344/mod_resource/content/1/1.%20Presentaci%C3%B3n%20-%20MPmTIC.pdf)
- Baldomero, J. (2020). *Alfabetización digital e iniciación de la informática*. Madrid: Ra-Ma.
- Benitorebollo, I. R. (1990). Revisión documental sobre el fortalecimiento de la competencia lectora. *Ciencia Latina Revista multidisciplinar* , 28.
- Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen. (2021). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. *Educere la revista venezolana de la educación*, 5.
- Duchi M., Vaca B. (29 de Diciembre de 2024). *Dialet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9152194.pdf>
- Duta, M. (2024). *Repositorio de tesis Loja*. Obtenido de [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29840/1/MaricelaAnahi\\_DutaDuta.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29840/1/MaricelaAnahi_DutaDuta.pdf)
- ELBS. (04 de Enero de 2025). *Escuela ELBS tu business school de confianza*. Obtenido de <https://escuelaelbs.lat/escritura-para-que-es-beneficios/#:~:text=Como%20lo%20hemos%20estado%20viendo,en%20la%20sociedad%20en%20general>.
- Elichiry, N. E. (2004). *Aprendizajes escolares*. Buenos Aires: Manantial.
- Escudero Alejandro, Mercado Enma. (2024). *Perspetivas contemporaneas sobre educación y tecnología digital* . Trans Digital.
- Familia, M. d. (6 de Enero de 2024). *INJUV*. Obtenido de <https://www.injuv.gob.cl/personas/noticias/8-de-cada-10-jovenes-declara-que-ha>

jugado-o-visto-juegos-online-alguna-vez-en-su-vida#:~:text=Dentro%20de%20los%20principales%20resultados,nivel%20socioecon%C3%B3mico%20alto%20(82%25).

- Garzón, E. (16 de Abril de 2020). Aportes a la consolidación del conectivismo como enfoque pedagógico para el. *Revista Innova Educación* , 2(3), 19. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.002>
- Giraldo, V. (05 de Enero de 2025). *Rockcontent*. Obtenido de Plataformas digitales: ¿qué son y qué tipos existen?: <https://rockcontent.com/es/blog/plataformas-digitales/>
- Guevara, Gladys; Verdesoto, Alexis; Castro, Nelly . (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 163-173.
- Herrera, V. (2004, Marzo). ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO: UNA COMPARACIÓN ENTRE. *REVISTA PSICOPEDAGÓGICA*, 8.
- Huamán, Jesús; Treviños, Liliana; Medina, Wilmer. (21 de Diciembre de 2021). *Investigacion en educacion*. Obtenido de Epistemología de las investigaciones cuantitativas y cualitativas: <https://www.redalyc.org/journal/5709/570971314003/html/>
- Hurtado, J. (13 de mayo de 2023). *Saber investigar*. Obtenido de Investigación proyectiva: <https://saberinvestigar.com/la-investigacion-proyectiva/>
- Idoneos. (2024). *La teoría socio histórica de Lev Semenovich Vigotsky*. Obtenido de <https://vigotsky.idoneos.com/293538/>
- Idrovo, F. (12 de noviembre de 2019). *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasDigitalesUnaPropuestaDeIntegracionC-7152643.pdf>
- Jaramillo, M. (diciembre de 2010). *Región y sociedad*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-39252010000300007#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Rondinelli%2C%20Nellis,unidades%20o%20subordinados%2C%20autoridades%20o](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252010000300007#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Rondinelli%2C%20Nellis,unidades%20o%20subordinados%2C%20autoridades%20o)
- Jose, A. a. (2029). *Enfoques y experiencias de innovación educativa con TIC en educación superior*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- LIFEDER. (04 de Diciembre de 2024). *Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características*. Obtenido de <https://didacticaespecializada.com.mx/plataforma/pdf/lectoescritura/Niveles%20de%20Lectoescritura.pdf>
- Martínez, E. (2023). *Portal de la Educación* . Obtenido de [https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_comenius.htm#:~:text=Para%20Comenio%2C%20ense%C3%B1ar%20se%20debe,%20Describir%2C%20palabras%20Dcosas.](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm#:~:text=Para%20Comenio%2C%20ense%C3%B1ar%20se%20debe,%20Describir%2C%20palabras%20Dcosas.)
- MEN. (2016).
- Merchan, J. (20 de enero de 2020). *Mente a mente* . Obtenido de <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

- Mihno, A. (2024). *RATATYPE*. Obtenido de <https://www.ratatype.es/learn/average-typing-speed/#:~:text=La%20velocidad%20de%20escritura%20media%20para%20hombres%20es%20de%2044,palabras%20por%20minuto%20m%C3%A1s%20lento>.
- MINEDUC. (29 de Diciembre de 2024). *Impacto De Las Plataformas Digitales En El Aprendizaje Colaborativo: Análisis De Casos Y Prácticas Exitosas*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6275/9546#:~:text=Los%20resultados%20muestran%20que%20las,fomentar%20la%20autorregulaci%C3%B3n%20del%20aprendizaje>.
- Ministerio de Cultura. (6 de Noviembre de 2024). *La Hora*. Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/pais/solo-4-de-cada-10-ninos-tiene-acceso-a-libros-en-ecuador/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio, (. (14 de junio de 2022). *El Nuevo Ecuador*. Obtenido de <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-ministerio-de-cultura-y-patrimonio-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales/>
- Ministerio de Educación. (12 de mayo de 2021). Obtenido de <https://newsite.cite.com.ec/acuerdo-nro-mineduc-mineduc-2021-00023-a/>
- Ministerio de Educación. (29 de Diciembre de 2024). *El nuevo Ecuador* . Obtenido de El 99% de instituciones educativas en Quito del sector fiscal cuentan con internet: <https://educacion.gob.ec/el-99-de-instituciones-educativas-en-quito-del-sector-fiscal-cuentan-con-internet/>
- Ministerio de Educación Perú. (2022). *Perú Ministerio de Educacióón*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/eva/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20EVA?,los%20progresos%20de%20los%20estudiantes>.
- OCDE. (22 de Agosto de 2009). *OCDE*. Obtenido de Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA): <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Orrala, L. (Febrero de 2020). *Repositorio de tesis de la UISRAEL*. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2400/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-025.pdf>
- Pallo, K. (marzo de 2024). *Repositorio de tesis UISRAEL*. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/4020/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-TIC-PRO-378.242-2024-018.pdf>
- Regader, B. (11 de febrero de 2025). *La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget*. Obtenido de <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>
- Reyes Vargas, M. V., & Ortega Ocaña, Á. F. (2024). *Diseño de un entorno virtual de aprendizaje para la ejecución de juegos ecológicos enfocado en las fases IV y V, de la metodología Flipped Classroom que promueva las buenas prácticas ambientales*. Quito: Universidad Israel.
- Reyes, F. (2007). *Los mapas mentales como medio instruccional para lograr comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje del 4to. Grado de educación básica*. Universidad República Bolivariana de Venezuela.


- Rovira, I. (15 de diciembre de 2024). *Psicología y mente*. Obtenido de Literacidad: qué es, tipos y fases de desarrollo: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/literacidad>
- Salazar, L. (26 de febrero de 2020). *Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas*. Obtenido de <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/327/406>
- Serrano, J. Pos, R. (10 de Enero de 2025). *SciELO* . Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412011000100001#:~:text=El%20constructivismo%2C%20en%20esencia%2C%20plantea,y%20reinterpretada%20por%20la%20mente](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001#:~:text=El%20constructivismo%2C%20en%20esencia%2C%20plantea,y%20reinterpretada%20por%20la%20mente).
- SM, G. (28 de Febrero de 2024). *Cómo aplicar el método Montessori en el aula*. Obtenido de <https://www.grupo-sm.com/es/como-aplicar-metodo-montessori-aula/>
- Solorzano, D. (05 de Enero de 2025). *Imágenes educativas . com*. Obtenido de <https://www.imageneseducativas.com/super-puzzle-silabico/>
- Tecnologico de Monterrey*. (04 de enero de 2025). Obtenido de Centro de escritura: <https://centroescritura.tec.mx/es/noticia/caracteristicas-del-texto-escrito>
- Tipán Simbaña, S. M. (2020). *Ejercicios interactivos en Plataforma Moodle para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercero de bachillerato*. Quito: Universidad Israel. Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2363>
- Tipan, S. (20 de Febrero de 2020). *Repositorio de la Universidad Israel*.
- Triglia, A. (11 de septiembre de 2024). *Psicología y mente* . Obtenido de Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- UNESCO. (2024). *Educación 2030. Transformar la educación para lograr el desarrollo sostenible y un futuro de paz, justicia y prosperidad*, 24.
- Valdez, J. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico. Tenco Humanismo* , 20.
- Vidal, I. (04 de Enero de 2025). *PINTEREST*. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/697424692284928976/>
- Zapata, R. (s.f.). *Mil aulas.com*. Obtenido de <https://plataformadigitalgrupo1.milaulas.com>

ANEXOS

EVALUACIÓN DE LECTURA ESCRITA PARA NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS  
ELABORADO POR: DR. NATALIA VEGA

1- Asocia el fonema con la imagen. UNE CON LÍNEAS

/P p/   /S s/   /G g/   /D d/   /L l/



2- Reconoce el fonema y escribe 2 palabras. LEE LA LETRA Y ESCRIBE 2 PALABRAS CON EL FONEMA

/B b/   /N n/

\_\_\_\_\_

/T t/

\_\_\_\_\_

3- Lee y reconoce la palabra. LEE Y DIBUJA LO QUE PIDE

como	madera	bulena	queso	pancho
------	--------	--------	-------	--------




4- Reconoce el antónimo de la palabra. LEE Y ESCRIBE LO CONTRARIO

Cerdo	_____
Benito	_____
Cerca	_____
Suave	_____
cañuto	_____

5- Sintaxis: ORDENA LAS PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES CORRECTAMENTE

platano. El niño come un	_____
Los dulces, frambuesas son	_____
profesor. Los niños atienden niños la tal	_____

6- Gramática: ESCRIBE ORACIONES CON ADECUADO SENTIDO GRAMATICAL

	_____
	_____
	_____


EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

7- Lectura comprensiva LEE Y RESPONDE

### La casa del campo

Todos los fines de semana mi tía me espera en su casa de campo.

Está cerca de la ciudad, pero allí me lo paso muy bien. Puedo salir las veces que sea. Por la mañana me acerco a la casa del granjero, me da un vaso de leche. Después visito la panadería y el panadero me deja ver como saca el pan del horno y me regala uno.



1- ¿Dónde está la casa de mi tía?

A. En la Ciudad.

B. En una isla.

C. En el campo.

2- ¿Qué me da el granjero?

A. Frutas


B. Vaso de leche

C. Pan.

3- ¿De dónde sale el pan?

\_\_\_\_\_

8- Comprensión LEE LA SIGUIENTE ORACIÓN Y SEÑALA EL GRÁFICO CORRECTO



El niño chupa un helado de chocolate

9- Dictado: ESCRIBE 3 PALABRAS QUE TE DICTE LA DOCENTE

1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_

10- Reconocimiento de letras: ESCUCHA LA PALABRA Y COLOCA UNA X

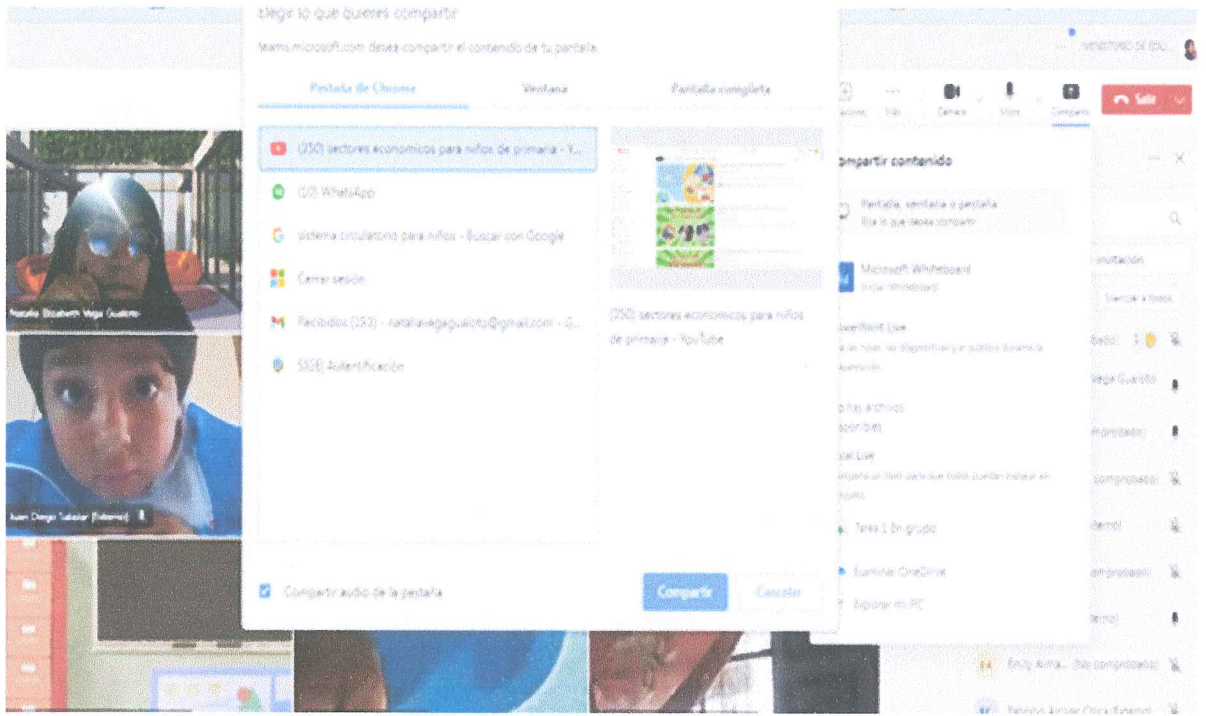
1- sepa

2- pluma

3- sabe

4- blura

5- fieha



## PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA  
EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica: sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Datos informativos

Validado por: JESÚS MARIO SASAÑAY YEPES
Título obtenido: MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES
C.I.: 1716234297
E-mail: jesus.sagnay@educacion.gob.ec
Institución de Trabajo: UEPSS
Cargo: Docente de EGB
Años de experiencia en el área: 3 AÑOS

Página 1 de 2

ESPECIALISTAS 1

Instructivo:

- Responda este criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que: Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad		X			
Factibilidad		X			
Novedad		X			
Fundamentación pedagógica		X			
Fundamentación tecnológica		X			
Indicaciones para su uso		X			
TOTAL	5	24	0	0	0


Observaciones:

Es una plataforma interactiva de fácil acceso, por lo cual si es viable su aplicación a una institución fiscal.

Recomendaciones:

La plataforma Moodle, para mejor acceso a las actividades se debería descargar como aplicativo móvil.

Lugar, fecha de validación: Quito, 13 de marzo del 2023

  
Firma del especialista  
Msc. Jesus M. Sagnay Y.

Página 2 de 2

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"**

**MAESTRÍA**  
**EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

**INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica", sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

**Datos informativos**

Validado por: Merchán Illescas Oscar Roberto
Título obtenido: Magister en Educación Mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC
C.I.: 0104291166
E-mail: or.merchani@hotmail.com
Institución de Trabajo: Instituto Nacional Mejía
Cargo: Docente de Matemática y Física
Años de experiencia en el área: 13 años

**ESPECIALISTAS 2**

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: \*

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad		X			
Factibilidad		X			
Novedad		X			
Fundamentación pedagógica		X			
Fundamentación tecnológica		X			
Indicaciones para su uso		X			
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Observaciones:**

Interacción en las actividades para estudiantes: Las actividades se centran en la teoría, promoviendo la participación activa de los niños. Se recomienda agregar más recursos dinámicos e interactivos.

Integración entre padres y estudiantes: Hay contenido para los padres.

**Recomendaciones:**

Se pueden incluir juegos de arrastrar y soltar, cuestionarios auto-evaluables.

Lugar, fecha de validación: Quito, 17 de marzo del 2023



Firma del especialista  
Oscar R. Merchán I.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"

MAESTRÍA

EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica", sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

Le mando mis datos

Datos informativos

Validado por: Ximena Moncayo
Título obtenido: Magister en docencia universitaria y administración educativa
C.I.: 1706514034
E-mail: ximenamoncayo18@gmail.com
Institución de Trabajo: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL SANTIAGO DE GUAYAQUIL
Cargo: Docente EGB
Años de experiencia en el área: 36 años de servicio

Página 1 de 2

ESPECIALISTA 3

Instructivo:

- Responde cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad		X			
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica		X			
Fundamentación tecnológica	X				
Indicaciones para su uso	X				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Observaciones: NINGUNA

Recomendaciones: El aplicativo se debería realizar a todo EGB por el nivel de rezago escolar

Lugar, fecha de validación: Quito, 13 de marzo del 2025



Firma del especialista  
Msc. Ximena Moncayo

Página 2 de 2

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**ESCUELA DE POSGRADOS "ESPOG"**

**MAESTRÍA**  
**EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

**INSTRUMENTO PARA VALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad del siguiente contenido digital "Diseño de un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje que fortalezca las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de 3er grado de Educación General Básica"; sus criterios son de suma importancia para la realización de este trabajo, por lo que se le pide que brinde su cooperación contestando las preguntas que se realizan a continuación.

**Datos informativos**

Validado por: CINTYA MICHELLE FOLLECO MENDEZ
Título obtenido: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES
C.I.: 1733254148
E-mail: <a href="mailto:micullec21@hotmail.com">micullec21@hotmail.com</a>
Institución de Trabajo: Jardín Manuel Cordova Salazar
Cargo: Docente
Años de experiencia en el área: 3 años

**ESPECIALISTA 4**

Instructivo:

- Responde cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta de la plataforma virtual, blog o sitio web.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia		X			
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad		X			
Fundamentación pedagógica		X			
Fundamentación tecnológica		X			
Indicaciones para su uso	X				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Observaciones: Se puede apreciar que es una plataforma educativa virtual relacionada con la interacción de Moodle y se dispone las actividades para el grupo de tercer año; las actividades propuestas están claras.

Recomendaciones: Es necesario tener hipervínculos con imágenes temáticas para el aprendizaje recordar que a los niños y niñas en estas edades son seres visuales.

Lugar, fecha de validación: Quito, 13 de marzo del 2023

Firma del especialista  
MSC. CINTYA FOLLECO